

‘แนวหน้า’แห่งยุค

เตลิโพลี

**แฉเบื้องหลังผลงานใส่ตมงานกองส่งสาท
แค้นทางหนีบริษัทสฤทธุ์ !**

A black and white photograph of an elderly, emaciated man, likely a Buddhist monk, sitting on a wooden chair. He is wearing a dark, draped garment over his left shoulder and has his hands clasped in his lap. He is barefoot and appears to be in a traditional setting with plants in the background.

■ หลวงพ่อเต๋⁺
 แห่งวัดสามง่าม
 อำเภอกำแพงแสน
 จังหวัดนครปฐม

သပ်ပြာစိုက်ပျက်နေသည်...

สี่อหิษ

มาแสดงแนวใหม่
ในบทรักสตัไดส์ตามบ้าน
ทั้งเลือดตาพ่นน้ำตากับการบู๊
น่าดูไม่ดูช ๓๓๓๓๓๓๓๓

๗...

๗...

๗...

พลต.๑๓

ของ จิตราณี นกขนิษฐา

รังสี ภัตตาคาร
กำกับโดย
โจน แอสตัน
ถ่ายทำ

พบกับ
เอ็ดมอนด์ อีเลียต
บ๊อบบี้ ฟอร์ด
ประจักษ์ ฤทธิชัย

ร่วมด้วย
ก้องกนก ภาณุ ฟ้าใส ฟ้าใส
สมจิตร ภาณุ ฟ้าใส ฟ้าใส
สมจิตร ภาณุ ฟ้าใส ฟ้าใส
สมจิตร ภาณุ ฟ้าใส ฟ้าใส

และขอแนะนำ
ประจักษ์ ฤทธิชัย

๗...

เริ่มรอบปฐมทัศน์วันที่ ๓๑ ก.๓ ปี ๖๖

เจ็ดอสูร

แจเบียงหลังส่งงานใส่ตงงานทงสสาก
แต่ันทงหนึ่บริษัทสฤษดี!

ส่งจำคุกนักร้องสาวขโมยผ้าไหม!

เปิดโปงธนาคารฝรั่งใช้ไล่หลบ ม.17-ยักบัญชีสฤษดีไปเปิดชื่อใหม่

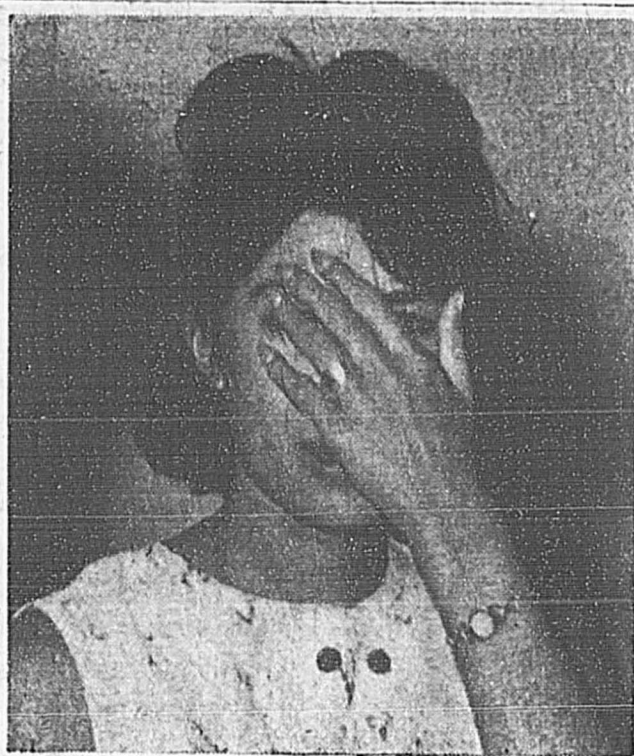


จับสืบหมอนวดสาวกลางกรุง
ตำรวจตั้งข้อหา "ค้าประเวณี"

ปลัดอำเภอสูงเนินชี้เหตุ ยุ่งๆเกี่ยวกับที่ดินสาธารณะ

กรณีราษฎรอำเภอสูงเนิน ร้องเรียนทางราชการ ขอสงวนที่ดินไว้เป็นที่สาธารณะ ต่อมาปรากฏว่าที่ดินดังกล่าว ถูกขายให้กับบริษัทแหลมทองอุตสาหกรรม เข้าปลูกสร้างทับทางเวียนและที่ดินรังเป็นที่สาธารณะ ตามที่เดลินิวส์ได้เสนอข่าวไปแล้วนั้น

□ อ่านต่อหน้า 4



□ เด็ดจ้อพระแก้ว

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินในสัปดาห์ที่ ๖ ของปี ๖๐๐๐ เพื่อทรงเปลี่ยนเครื่องทรงพระมหาเมรุรัตนปฏิมากร แก้วมรกตในพระบรมมหาราชวังเมื่อวันวานนี้

ลารภาพทำไปเพราะสงสารแม่ ศาลเพิ่มโทษแล้วลดเหลือ 6 เดือน

กรณีสาวผู้อ้างว่าเป็นนักร้องประจำวงดนตรี ป. ชื่นประโยชน์ ได้ใช้เล่ห์เหลี่ยมอาชญากรรมขโมยผ้าไหมไทยในร้าน 'ราม่าแกลลอรี' ท่ามกลางสายตาของนักทัศนาจรชาวต่างประเทศเป็นจำนวนมาก ต้องกลายเป็นอาชญากรหญิงอีกวาระหนึ่งตามประกาศิตของศาล แต่ก่อนที่ศาลจะพิพากษาโทษจำเลยได้หลังน้ำท่วมศาล ขอความปรานี เป็นครั้งสุดท้าย ว่าเธออาจต้องอุปการะบิดา มารดา ด้วย

□ อ่านต่อหน้า 18

□ หมอนวด

บรรดาหมอนวดสาว ๆ สวย ๆ ที่วันดีคืนดีถูกจับไปสอบสวนที่สถานีตำรวจนครบาล โดยไม่รู้ตัว พามาไว้ที่สถานีขอมหา "ค้าประเวณี"

ย้ายย้ายถ่ายเทไปอีกสามทอด ใช้ระบบ 'บัญชีแขวน' ตบตา

แจ พฤติการณ์ธนาคารฝรั่ง ซึ่งปกปิดบัญชีเงินฝากจำนวนก้อนใหญ่ของ จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ แข็งข้อกันมาตรา 17 ของคณะกรรมการพิเศษใช้วิธีปกปิดบัญชีเดิมไปเข้าบัญชีอีกบัญชีหนึ่ง ซึ่งบรรดานักธนาคารต่างรู้กันว่าเป็น "บัญชีแขวน" ผู้จัดการฝรั่งหัวนอกคิดว่าจะปกปิดความจริงไว้ได้ แต่ธนาคารชาติได้กลิ่นเล่ห์เหลี่ยม ร้อนๆ ต้องเรียกนายมาปรึกษา

□ อ่านต่อหน้า 18



สอบตัวแทน มิตรชยบิขิ กรณีระเบิด

การตรวจพิสูจน์ระเบิดมหาประลัย ที่เห็น พัวจากหาคู่บูมกับ เครื่องบินของบริษัทเคเดนอากาศไทย

□ อ่านต่อหน้า 4

ผู้บัญชาการภูธรลอบยิงทั้งเพชร รู้ข้อเท็จจริงลงโทษเด็ดขาด

ผู้บัญชาการตำรวจภูธร รุดสอบพฤติการณ์ตำรวจ "สายตรวจคาร์ไบน์" กรณียิงลูกชายคนโตเมืองเพชรคาบแล้วหาว่าเป็นโจร ซ้ำใช้น้ำมันราดเผาศพทั้ง ไม่ยอมให้พ่อและญาติรับศพไปบำเพ็ญกุศล ว่าเป็นการใช้อำนาจข่มเหงราษฎร จะจัดการลงโทษขั้นเด็ดขาดเพื่อมิให้ ใครเอาเยี่ยงอย่างต่อไป

กรณีนางอินทร์ เวชชนะ ราษฎรบ้านหนองบ่อ ตำบลหนองขาม ถูกตำรวจสายตรวจ "คาร์ไบน์" ยิงตาย โดยตำรวจอ้าง

□ อ่านต่อหน้า 4

ปลัดกะทันหันไม่แจ้งความผิด ร้องขอความเป็นธรรมถึงนายก

นายสงวน จันทรสาธา อดีตผู้อำนวยการกองสลากกินแบ่ง เมื่อครั้งยังดำรงตำแหน่งอยู่ ใช้ระบบอัตราคนงานเก่าออกโดยไม่มีความผิด แล้วบรรดาพรรคพวกของตนเข้าทำแทน ".....ผมถูกสั่งปลดโดยไม่สอบสวนให้ปรากฏมูลความผิด... ต้องได้รับความทุกข์ยาก และหวนมานิจใจตลอดมา รวมทั้งความเป็นอยู่ ในครอบครัวด้วย" ทั้งหมดนี้

□ อ่านต่อหน้า 4

ฉบับนี้...
ประติมากรรม
ของ...
เสนีย์ เสกพงษ์ศรี
หน้า 10

จับขโมยเข้าห้อง
เจ้าของไม่อยู่
เจ้าหน้าที่ตำรวจ สน.
นางเล็ง ยกกำลังเข้าจับ
□ อ่านต่อหน้า 18



ชมพูปอกหนักใจ ตามทรัพย์ มรดก

ทนายชมพู่ อรรถจินดา เผยความรู้สึกหนักใจในคดีขอแบ่งมรดกว่าติดขัดอยู่ที่ ตรง เรื่อง บิดมึงทรัพย์ ไม่สามารถรวบรวมทรัพย์ กองมรดกมาได้ครบหมด ส่วนประเด็นพินัยกรรมเป็นโมฆะ

□ อ่านต่อหน้า 4

เสียง

หนังสือพิมพ์ไทย

เป็นที่ยอมรับกันในทุกประเทศที่เป็นอารยชนว่า หนังสือพิมพ์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญควบคู่กันไปไม่ขาดของประชาธิปไตย ซึ่งถือว่ามีผลในการพูด การเขียน การแสดงความคิดเห็นเป็นของประชาชนที่ขาดเสียมิได้ หนังสือพิมพ์เป็นเวทีแห่งการแสดงความคิดเห็น หนังสือพิมพ์เป็นตลาดแห่งความรู้สึกนึกคิด และเป็นกระจกส่องชีวิตที่มีค่าเป็นประจำวัน

แต่ผู้ประพันธ์หนังสือพิมพ์บางรายในประเทศของหนังสือพิมพ์ไทยเขียนไว้ในเรื่องบทบาทของหนังสือพิมพ์ที่ผิดเพี้ยน - มาจากการที่หนังสือพิมพ์และบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ในบางประเทศไทยว่า "ธรรมนุญการปกครองของราชอาณาจักร อันเป็นรากฐานแห่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยของประเทศไทย ถ้าหากว่าบุคคลมีเสรีภาพในการพูด การเขียน การโฆษณา และการแสดงความคิดเห็นใด ๆ ที่เป็นประการหนึ่ง อีกประการหนึ่งตามความ 10 แห่งกฎหมายรัฐธรรมนูญ เกี่ยวกับการประกาศสิทธิของมนุษยชนมีความว่า บุคคลทุกคนมีสิทธิเสรีภาพในการออกความเห็น โดยปราศจากการแทรกแซงของผู้อื่น และมีสิทธิในการรับข่าวสารโดยไม่จำกัดขอบเขต" ฯลฯ

โดยที่หนังสือพิมพ์และหนังสือพิมพ์ไทยได้มีบทบาทอันเป็นประจำวันสำคัญเพื่อทำหน้าที่ของเรา ซึ่งมีอยู่กว้างขวางทุกเมืองและไม่มีโอกาสใดที่คนธรรมดาคนหนึ่งจะพ้นจากหน้าที่อันนี้ หนังสือพิมพ์ไทยจึงต้องเป็นสื่อของประชาชนไทย ไม่ใช่ว่าใครก็ตามจะได้อ่านหนังสือพิมพ์แล้วจะทราบข่าวทั้งหมดทุกอย่าง เพราะหนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

เพราะหนังสือพิมพ์บางรายในประเทศของหนังสือพิมพ์ไทยเขียนไว้ในเรื่องบทบาทของหนังสือพิมพ์ที่ผิดเพี้ยน - มาจากการที่หนังสือพิมพ์และบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ในบางประเทศไทยว่า "ธรรมนุญการปกครองของราชอาณาจักร อันเป็นรากฐานแห่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยของประเทศไทย ถ้าหากว่าบุคคลมีเสรีภาพในการพูด การเขียน การโฆษณา และการแสดงความคิดเห็นใด ๆ ที่เป็นประการหนึ่ง อีกประการหนึ่งตามความ 10 แห่งกฎหมายรัฐธรรมนูญ เกี่ยวกับการประกาศสิทธิของมนุษยชนมีความว่า บุคคลทุกคนมีสิทธิเสรีภาพในการออกความเห็น โดยปราศจากการแทรกแซงของผู้อื่น และมีสิทธิในการรับข่าวสารโดยไม่จำกัดขอบเขต" ฯลฯ

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว หนังสือพิมพ์ไทยมีหน้าที่ที่จะต้องรายงานข่าวที่ถูกต้องและรวดเร็ว

โลกในร้อนระบอบใหม่



△ หลุมฝังศพของทหารอเมริกันที่ตายในสงครามเวียดนาม

ความเคลื่อนไหวของโลกในรอบเจ็ดวันที่ผ่านมา แท้ที่จริงสรุปได้โดยสังเขป มีดังต่อไปนี้

□ ในแอฟริกา ที่กรุงไนโรบี เมืองหลวงของสาธารณรัฐเคนยา การประชุม "ซัมมิต" หรือหัวนำรัฐบาลของประเทศต่าง ๆ ในแอฟริกาที่จัดโดยองค์การแอฟริกันสามัคคี หรือที่เรียกว่า โอ.เอ.ยู. [O.A.U. - Organization of African Unity] อันประกอบด้วยชาติต่าง ๆ 55 ชาติ ได้สิ้นสุดลงเมื่อวันอังคารที่ 21 กรกฎาคมที่ผ่านมาเป็นเวลา 5 วัน

องค์การโอ.เอ.ยู. ได้จัดตั้งคณะกรรมการผู้ชำนาญพิเศษในวิทยาการต่าง ๆ เป็นต้นว่า การศึกษา วัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมศาสตร์ การเกษตรกรรม อุตสาหกรรม วิทยาศาสตร์ และการคมนาคม

1. ขอความร่วมมือจากประเทศทั้งหลาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งประเทศที่มีส่วนในการค้าขายมาก ให้ลดอัตราภาษีศุลกากร
2. รื้อถอนกำแพงเขตแดนที่หลายที่ที่ติดกันขึ้น ให้ดำเนินการรื้อถอนกำแพงเขตแดนที่ติดกันขึ้น
3. เร่งรัดให้ปล่อยตัวบรรดาผู้ลี้ภัยทางการเมืองที่ถูกจับกุมคุมขังอยู่ภายใต้กฎหมายที่ออกใช้โดยผลการของอาชญากรรม

นอกจากนี้ยังได้มีการจัดตั้งคณะกรรมการผู้ชำนาญพิเศษในวิทยาการต่าง ๆ เป็นต้นว่า การศึกษา วัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคมศาสตร์ การเกษตรกรรม อุตสาหกรรม วิทยาศาสตร์ และการคมนาคม

ที่กรุงปารีส ประธานาธิบดีเดอโกลล์ ได้ดำเนินสนธิสัญญาระหว่างฝรั่งเศสกับอินโดจีนในเวียดนามใต้ ที่เรียกว่าให้มีการประชุมระหว่างชาติเพื่อตกลงเกี่ยวกับอนาคตของอินโดจีนโดยวิธีการเจรจาแทนที่จะใช้วิธีทำสงคราม

หลังจากประธานาธิบดีเดอโกลล์ได้ลงนามในสนธิสัญญาแล้ว วันรุ่งขึ้นต่อมาประธานาธิบดีเดอโกลล์ได้ลงนามในสนธิสัญญาว่าด้วยความร่วมมือในอินโดจีนในเวียดนามใต้

ตามข้อเสนอของประธานาธิบดีเดอโกลล์นั้น มีเงื่อนไขสองประการ เงื่อนไขประการแรกคือ ให้ฝรั่งเศสคืนอินโดจีนในเวียดนามใต้ และให้ฝรั่งเศสคืนอินโดจีนในเวียดนามใต้

ข้อเสนออีกประการหนึ่งก็คือ ให้ฝรั่งเศสคืนอินโดจีนในเวียดนามใต้ และให้ฝรั่งเศสคืนอินโดจีนในเวียดนามใต้

นิตยสาร

ขอตกว่าสิงห์ ยิ่งกว่าเสือ เท่กว่าพญานาค

บันเทิง...

อมราเมตตาประจวบ

สงวนลิขสิทธิ์

นิตยสาร

นิตยสาร

...บนเรือ
สำราญ



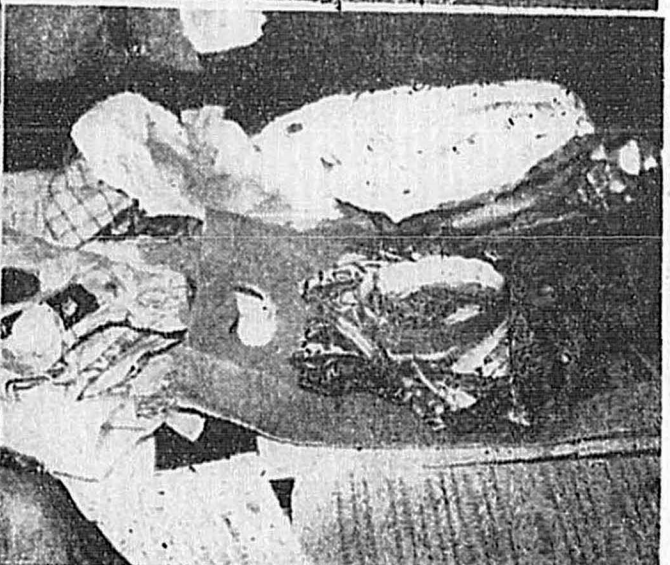
นานมาแล้วหลายยุคหลายสมัย ทั้งใกล้ไกล
ยุคนี้ ยังเป็นสิ่งที่ถูกต้องตามกฎหมาย จนกระทั่ง
รัฐบาลจีนได้เอาศัพท์นี้กฎหมาย แต่โลกนี้ที่
ยากเกินกว่าจะร่วมมือกับเจ้าของเองแล้ว ใน
ศาลองแสงแถบนี้ก็มีอยู่ตลอดเวลา เหมือนนั้น
เป็นเรื่องของภรรยาที่เสียจริงๆ

การเล่นอาเถิระหว่างโสโถมือเรือเฝ้า กับเจ้าหน้าที่ยัง
คุมเป็นหน้าที่ประจำ และเป็นชาวระเทศา ๆ ในหน้าผา
คือพิมพ์ โดยปกติเจ้าการที่โสโถมือ ระเทศาที่หน้าผา
แต่บ้านเขมรนี้ จนถึงอาเถิระหน้าผาตามลำคลองประมาณ 21
จนกระทั่งถึงเมือง

เมื่อเวลา 22 น. วันที่ 23 ก.ค. 07 สำนักงานประ
จําของบรรดาธิการเคหะกิจ ได้ติดตามการรับชมโตเทนิของ
เจ้าหญิงที่ทำการระดมมาแต่เหนือเคหะนั้น ผลปรากฏว่ารับโต
เทนิได้ 6 คน เจ้าของเรือลำแรกอีก 7 คน และเรือ 7 ลำ



[บน] บรรดาเรือที่ออกศอกขยู่โดยสำราญมา ขยู่
ที่ท่าให้สหพันธ์โลก ประตุน้ำ ซึ่งถักทอลง ผายตึง
จะทำหน้าที่พามาถนัดเรือดำไปมากระแสน้ำ [รูปกลาง]
เป็นก้อนใสเลวที่เจ้าน้ำที่ทอจับ รวมทั้งเงาของเรือ
ซึ่งโชนเข้ามาที่ถนัดเข้าด้วยหน้าเมื่อไปมากระแสน้ำ รูป
กลาง นางกองเดินหน้าตัวจว จอใกล้คนนำทอถนัด
เหนือของกองให้จับ และภาพทอ หนึ่งในงานนี้
ตัวจวหัวเป็นใสเลว แต่ล่อนด้วยนิ้วตัวจวถนัดน้ำ
อก [ล่างซ้าย] เป็นทอที่ทอเข้าถนัดทอจวถนัด
แต่มีอีกถนัดรายๆ



[บทสรุป] ภายหลังที่วิไลได้ปลดปล่อยทุกคนให้กลับ
 ชาติไปรับใช้ [บาทพระยา] เป็นข้าหลวงดูแลรักษา
 ปล่อยให้เขาทั้งสองคนกลับไปดูแลรักษาบ้านเกิด
 ในเมืองศรีอยุธยาต่อไปอีก [คำ:] ลูก
 ฝากฝากไว้ด้วย และฝากพาไปหาแม่ของ
 ข้าไว้ด้วย หวังว่าแม่ของข้าคงจะดีใจด้วย



รูปงาม ลีลา
ถูกน้ำก็ไม่สิ้น
การเดินนิมนวล

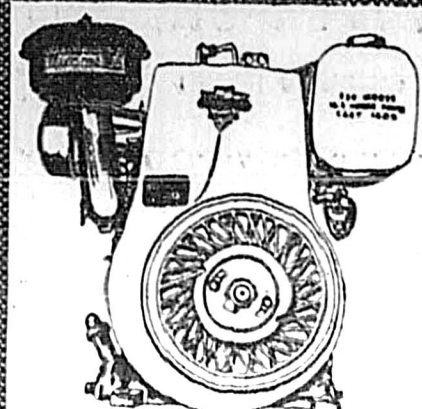
ส่วนใส่สบาย
ไม่ยัดไม่แข็ง
ไม่ร้อนหรือกัดเท้า

เลขที่ 925/9-10 หน้าสามกึ่งฟ้า
ถนนพระราม 1 โทร. 32869.

เพราะเป็นแบบที่ได้รับการปรับปรุงใหม่



ติดง่าย
ใช้ทน
ใส่ห้อยห้อย
ราคาเบา



[สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ]

☐ ☐ ☐

คราวนี้จะนำผู้ย่านเมือง
จากตำบลลพบุรีซึ่งห่างจาก กัว
เมืองเพียง 17 กิโลเมตรโดยทาง
รถยนต์ ขึ้นแก่งที่มีกระแสน้ำที่
เชี่ยวกราก ผ่านวังน้ำที่โหดเหี้ยม
อย่าขี้เกียจและผ่าน ตลิ่ง อันลวก
ชันสูงหวั่นวี่... เหล่าลี้ซอโรโก
ลี้กู่หนีเงาในเรือที่กำลังหวดพระ
แสงไว้ด้วยความพยายามเป็นที่สุด
และคงไม่รักที่ระลึกเสียดสีไป
ตลอดไม่ว่าที่สิ้นสุดแล้วเราจะได้
หนีไปสักถิ่นใหญ่ๆ เมื่อเรือกระทุง
มาจนถึงใกล้พรมน้ำอยู่และพระนา
มที่บนเป็นแก้ว มีใบไม้เบญจกัณ
ธเป็นค้อน ๆ หักท้าวอันขาว
โตนที่ทอดแนบแนวโค้งไป ตาม
ลำน้ำ "แก่งใหญ่" และรพหาไป
ในฝั่งน้ำและสถาปนาถิ่นเคียน -
หงายกระจำทำ ถิ่นของการเดิน
ทางไปสู่แก่ง "สะอ้อมม่องโง" หรือหนือ "เอวาวิน" ซึ่งลี้กู่คน
พบเมื่อไม่นานมานี้ ได้คือหมับนัก
ทอเพียงจากทางหลวงและจากเงา
หวั่นโกลีตึงมาทอของสคว

และตั้งที่ชาวเมืองกาญจน์
ทุกคนภาวนาวิไลและประทับแน่น
อยู่ในวงวิจิตรทุก ๆ ทรง เมื่อราว
วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๐๕ ซึ่งเป็น
วันที่ชาวเมืองกาญจน์ทุกคนปลา
ปลื้มที่มีโอกาสได้เฝ้าฯ สัมผัสพระบารมี
อย่างใกล้ชิด ซึ่งพระบาทสมเด็จพระ
พระอัยยิกาและสมเด็จพระนางเจ้า
เจ้าพระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จ
พระราชทานใน มาตราหมื่นพระ
กรุณา และทรงมีเชื้อเชิญราษฎร
พร้อม กันนั้นด้วย ๒ ไปทรง
พักผ่อนและดำรง พระราชกิจ
๓ นักษัตรแห่ง ซึ่งทาง
ราชการ ได้ส่ง พลโท พลโท
เป็นที่ประทับไว้เป็นกลางการโดย
มีนสอชิต เคมจิตรสถิตปัทมแห่ง
การวไลฯ เป็นผู้ออกแบบ และ
ตกแต่งจัดสถานที่ไว้รองรับแขก
จนงาม บริเวณนักษัตรมีจาก
เงาไม้และเชื้อเชิญราษฎรของหน้า
ที่ปลื้มไปขอจากกระแสน้ำมาก เมื่อ
ลมโยกมาเบา ๆ นักษัตรเป็น
อย่างนี้

น้ำตกเอราวัณ ไม่
เหมือนแห่งอื่นและทุก ๆ แห่ง
ในเมืองไทยเพราะต้นของน้ำ
ตกแห่งนี้ไหลมาจากหน้าผา
อันสูง แล้วแยกออกเป็น 3
สาย อันมีลักษณะการของ
ช้าง 3 ตัว และเป็นที่มา
แห่งชื่อ น้ำตกเอราวัณ น้ำ
ตกแห่งนี้ แบ่งเป็นชั้นใหญ่ๆ

□ อ่านต่อหน้า 13

ในเวลาที่อเมริกาการเดินทาง
ประเทศไทย ได้ค้นหาคำหรือคำ
ชื่อนานพอให้ทันสมัยยุคกลาง
สมัยที่สุก ปอดคยัสสุค และ
บริกรายาจารย์ที่สุก ในวันต้น
คำของเคอเนน ซึ่งมีชื่อเรียกว่า
"ตามรอยยุคกลาง" แต่เป็นที่น่า
เสียใจว่าเหลือเกิน ความนิยมของ
ประสาธน์ได้จบลงเร็วทันจะเป็น
คำคำบริกรายาจารย์ หรือด้วยเหตุ
มิใช่

กระแสน้ำไหลตกจากหน้าผาสูง 30 เมตร กระแสน้ำตกแห่งนี้ต่อมาในปัจจุ-
บันนี้ ได้ขุดประโชนให้คน
ชาวฉีกกร เป็น อนก อนันต์
โดยเขาได้ขุดน้ำ เขาไปสู
ไร่อันช่วยให้อพืชไร่เจริญ
งอกงาม ผลึกออกผล
โดยไม่ต้องรอรธรรมชาติ ณ
นี้ ซึ่งเราจะได้สัมผัสกับ
หวานที่มีรสหวานสนิทได้ใน
ราคาถูกที่สุด (ซื้อข้างแถม
บ้าง เก็บรับประทานบ้าง)

ได้นอก จากจะไปท่องเที่ยว
แล้วเห็นด้วยตัวอง ถึงกระ
นั้นพระองค์ท่านยัง ได้ทรง
พระราช นิพนธ์ ถึง กระแส
น้ำอันเชี่ยว กราก และจุดัน
ของแก่งลว้าไว้อย่างเสนาะ
เพราะพระ

“...ก็ชายแก่ทั้งนั้นนั่นแหละ
อีกฝ่ายหนึ่งจึงพูดเป็นนัยๆ
น้ำเน่าเสีย เขาเสียอะไรซะขนาด
จนถึงขั้นต้องกลัวมันเกาะกัน
อันตัวแก่แห่งหนึ่งก็ชวนออก
เป็นพระออกกระทุงค์ลงเล่นถ้ำ
อันเวลาในวามันมากกันั้น
น้ำครุ่นนั้นหนักต้องหักนอน...”

มาแล้ว 1,000 คน มีถิ่นที่อยู่
 ที่มั่นคงถาวร อันแตกต่างกับ
 อย่างส่ายสวongดงตาม รอย
 ทัพ และรบบ ซึ่งเกิดจาก
 ธรรมชาติที่ห้อยต่างๆ ที่มี
 ลักษณะของ พระราชวังเก่า
 เก่า ซึ่งผู้ชมสามารถที่จะ
 รับประทานอาหาร ห้อง บรรณ
 ห้องดนตรี ห้องโถง และ
 ห้องนั่งเล่นบริเวณภายใน
 แห่งนี้เป็นอย่างดีกับคนพบมื่อ
 มีมานานเอน แต่มีค่าที่สุด
 มีแต่สิ่งเดียว กรมพระยา-

ที่ใดกระหนกก็องค์พระราชาสามัคคี...มา
 ราชปักษีอัน พลฤทธิ์ก็องค์กระหนกที่...
 พระราชาขอมาจากราชระลอกไม่มีวัน
 สว่างอา
 การเดินทางใน นักคิดโหรโศก
 และกลัแห่งละว่า ใครจะอยู่ที่ไหน
 ที่ไหน จะอยู่ที่ไหนให้เมือง
 ฤๅจะเห็น หรือก็กลาหนีขึ้นบุรี ไป
 ลงที่กลาหนีไป วังโพธิ์ อำเภ
 โหรโศก แล้วนั่งเรือคน [ทาง
 ยาว] ข้ามกระแสน้ำไปประมาณ
 ๓ ชั่วโมง แม้จะเหน็ดเหนื่อยและ
 ร้อนแสบ เมื่อถึงแล้วทุกสิ่งทุก
 อย่างก็ระ ฤๅน หอมเหมือน ไม้ไป
 อยู่ยอโลกหนึ่งที่มีความสงบ และ
 ชื่นชื่นที่นี่เราได้รับ ความเอื้ออา
 ของละของน้ำที่บิดไปมาไปไว้
 บริเวณแห่งที่ด้านธารน้ำ และร่วม
 คมนี้จากโหรพราหมณ์ก็ถึงแห่งนี้

๗ หักผ่านตัวเมือง
 ๆ ล่องเอื่อย เรือผ้าแจ้ง
 สดอ่าวแม่กลองจังหวัด
 ๘ ค่ายตงมะพร้าวขึ้นเป็น
 ๙ ผังสลับกับวัดวาอาราม
 ออกมาขายตัง เมื่อ
 ๑๐ ควันใหญ่และแควน้อยอัน
 ๑๑ เขียวเป็น เกรียวเด่น เป็น
 ๑๒ ปีนเกาะแก่ง บางทอนมัน
 ๑๓ ออานวยความ เขียว ขี้
 ๑๔ ากให้กำเนิดแก่แม่กลอง
 ๑๕ ฝนความงามตามธรรมชาติ
 ๑๖ ตรีพิสดารยากแก่การที่จะ

... ลืมน้ำแม่กลอง
กาญจนบุรีและอำเภอต่าง
หวัดราชบุรี และไปสิ้น
สมุทรสงครามอันอุดมไป
แนวโค้งของลำน้ำทั้ง 2 ฟาก
และหมู่บ้านที่ปกคลุมเด่น
นาขุ่นเต็มทางฝั่งแหลมแ
กคเคียวมีกระแสน้ำที่ไหล
ระลอกแห่งปราดในตอนที่
จะไหลอ้อมยังเอ่อริมฝั่ง
แก่พืชไร่และนาข้าว นอก
แล้ว แควทั้ง 2 นี้ยังชื่อ
ชาติของน้ำตกและถ้ำอันวิ

ธรรมชาตินั้นสวยสดงดงาม
ที่ซ่อนเร้นและงดงามซ่อนอยู่ในหุบ
เขาถ้ำน้ำพุร้อน ที่ถ้ำหิน เป็ริบ-
เลมือนทางหลวงแผ่นดินที่ถ้ำ ของชาว
เมืองกาญจนบุรี ที่ถ้ำ ห้วยเขื่อนและ
จากเมืองกาญจนบุรีของเรามีแม่น้ำลำ
ต้นต่อไป... ไปวัดกามาแนว
น้ำตกไพรโยก เป็นธาร

น้ำที่ไหลตกลงแม่น้ำเจ้าพระยา-
และความงามที่เห็นข้างฝั่งน้ำ พระ
ทัยของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ
แม้จะอยู่ที่ไกลสุดในป่าหิมพานต์
เมื่อเวลา 15 พฤษภาคม 1981
ทำให้ท้องพระโรงราชสำนักดุสิต
ความงามของนาเกลือแห่งนี้ค่อยๆ
ทำนองอันไพเราะขึ้นได้ อันมีผล
ทำ "เขื่อนไทยกิจ" อันเป็นพลัง

พระราชาได้ให้คนรับมณูญย์ที่แสวง
หาความสูง และได้มา ยืนด้วย
ความเต็มใจอย่างยิ่ง

ถ้าละว่า เป็นดั่งภาพ—
ความงามที่สุดในเมืองไทย
ภายใน บริเวณ ถ้ำถ้ำวัง—
สามารถที่จะบรรจุน้ำประ

น้ำตกไทรโยคถึง 3 ครั้ง ก็
มีทหารมาว่าเห็น ตลิ่งอัน
สูงชัน ของฝั่งตะวันตกของ
แก่งลว้า จะมีถ้ำอันงามวิ
จิตรซึ่งไม่สามารถบรรยาย
ให้คิดเป็นภาพ ปฏิมากรรม

น้ำตกเขาพัง หรือ ไทร
โยคน้อย มีความงามไม่น้อย
กว่าแห่งอื่นในเมืองไทย การ
ไปมาสะดวก ห่างจากตัวเมือง
กาญจนบุรีเพียง ๘๖ กิโลเมตร
โดยรถไฟ น้ำตกเขาพังมี

....ร่อนลง และวิ่งไปตามลานบินอย่างสะดัก รวบรั้น เทระไถ่
 กลับลงเป็น "โบเวอร์"

หรือการบินโดยสารขนาดใหญ่ที่มีน้ำหนักถึง 112 ตัน ในภาพที่ใกล้ร่องลง
จะวิ่งไปตามถนนบินโดยสะดวก เพราะใช้ตั้ดล้นลูกปืน “โบเวอร์”
สำหรับการบินทั้งหลายจำเป็นต้องเลือกใช้แต่ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพดีเลิศ
ละไว้จะได้ดี เพื่อความปลอดภัย จงเลือกใช้แต่ดล้นลูกปืน “โบเวอร์” เท่านั้น

ท่านผู้ใช้รถยนต์ก็เช่นเดียวกับล้อรถ อาจจะไม่ค่อยรู้ถึงผลเสียที่เกิดจากโช้กซึม-หลวมหรือการขาดสภาพการทำงานจนต้องทำ-ตามแก้ไขหรือเปลี่ยนชิ้นส่วน "ใบเซอร์-vice" ซึ่งบรรจุอยู่ในกล่องเหล็กตั้งหน้าลิ้นเก-นรถหากถามว่าทำไมโช้กซึมและโช้กหลวมถึงเกิด-ขึ้นได้ ก็เนื่องมาจากโช้กซึมและโช้กหลวมเป็นของ-ที่สึกหรอได้ ไม่ต่างอะไรกับรถยนต์, ภา-ชนะรถทุก, รถประจำทาง, รถเกตุคนเข-ยหรือรถตุ๊กตุ๊กตาม.

ผลิตในสหรัฐอเมริกา



ດັມດຳເສມອ

บริษัท ประดาสมุทร จำกัด

๒๓๘ ถนนหลวง พระนคร โคตม ๒๓๘๒๑
๒๓๘๒๒



ภาพ เสนอภาพยนตร์ชีวิตรักยอดเขื่อน ผ่านเข้านอนบึงตึกตาหอ
ผู้แสดงนำฝ่ายชายยอดเขื่อน □ กำกับยอดเขื่อน □ ฝ่ายภาพ
พบกับ นาทาลี วู้ด - สตีฟ แมคควีน
ใน "หนามสวาท" LOVE WITH THE PR
ภาพลวดลายบนผนังแต่ละห้อง นาทาลี วู้ด แห่ง "เวทียาใจจริง" และ

พาราเมย์ เสนอภาพยนตร์ชีวิตรักยอดเยี่ยม ผ่านเข้ารอบชิงสุดท้ายของเทศกาลหนังรวม 5 รางวัล
 □ ผู้แสดงนำฝ่ายหญิงยอดเยี่ยม □ ผู้แสดงนำฝ่ายชายยอดเยี่ยม □ กำกับยอดเยี่ยม □ ฉายภาพยอดเยี่ยม □ ออกแบบเครื่องแต่งกายยอดเยี่ยม □
 พบกับ นาดาลี วู้ด - สตีฟ แมคควีน วันนี้
 ใน “หนามสวาท” LOVE WITH THE PROPER STRANGER
 โปรดอย่าพลาดบทเพลงของแมคควีน นาดาลี วู้ด แห่ง “วงโซลิสต์” และ “เดอะวอยซ์” บนจอภาพยนตร์



แตรใบแรก วัดทอง

มาอีกแล้ว.. เดี๋ยวชาติไปเลย.. ตาวานี้
เขาบุกเข้าไปต่อตาวาม่วนวาย.. ก็บิโน
ทิ้งพหขบาล...

ดู! มนต์สกาแนวแปลกที่
แหวกกว่าทกเรื่อง...
จี๋สับเสตไคว่ชิง... เมื่อ
บอจี่แมน วิสต่อม .
ปลอมเป็นนางพหขบาล

โดย เลิฟ เลิฟ เลิฟ

ถึงจะมีไข้อะไรใหม่แต่ก็ ไข้ก็ยังสำหรับเจ็บหนเดียว

เมื่อพูดมาเพียงนี้ใคร ๆ อาจจะคิดว่าหา, แลแต่ยังมีเหตุอีก
เพียงพอสัก, ว่าในสถานที่ที่ซึ่งสงบร่มเย็นและศักดิ์สิทธิ์เช่นนี้ ควร
แต่ให้คนเราเข้าระงับใจไปให้บริสุทธิ์ผ่องแผ้ว แลแต่ยอมให้ดำเนิน
ในวิถีธรรมของพระโคตมพุทธเจ้าซึ่งเปล่งโลกให้พ้น จากกองทุกข์ทั้งมวล
ดำเนินมาถึงศักดิ์สิทธิ์อันเป็นโลกิยะ ข้างนั้นคนบาปสันดานจะไป ยั
ก่อน อย่างเพียงว่าละกันเพราะแต่ที่อ้างจากหม่อมของคนที่ถือปัด
ที่ว่าเป็นบาปเลย ๆ ยังไม่พอ ควรจะเป็นบาปหนา หรือบาปหนัก
ด้วยซ้ำไป

แต่ใช้ว่า ฉันจะละเลยต่อกุณงามความดีทั้ง
หลายทั้งปวง ก็หาไม่ได้....

ก็หันกลับมาฟังเรื่องทิวขวานว่อนแรง คล้ายกับจะรู้ตัวว่าอีกไม่
ช้าไม่นาน มันก็จะถล่มเอวบีบให้แก่วินาศแล้ว เปลวแตกหลัง

๓. จำนวนตัวอย่าง 13



□ ขนชื่อว่า “กิ”
 □ ก็ต้ม ไปถวาย
 เครื่องหมกคาว
 ตามมากมาย
 □ ชาวให้กระวน
 กระวาย แะใจได้
 คืบหน้าเข้ามา!



☐ กองบัญชาการกองทัพบก

☐ กรมสรรพาวุธทหารบก

คุณเกิดต้องใจสากุพสตรี ซึ่งเป็นเพื่อนของน้องสาวของคุณคนหนึ่งเข้า และคิดทิ้งเธอตลอดเวลา พอเธอย้ายไป ใจก็เต้นอย่างไวกี่ไม่รู้ แม้เวลาทุกซึกก็เห็นแต่ภาพ และดวงหน้าของเธอลอยมาอยู่ตรงหน้า คุณก็เคยอยากจะทำทางแก้ตัว เพราะกลัวจะต้องรักเธอข้างเดียว แต่แล้วถึงเคยด้วยว่า “อยากจะทำบารบเหลือเกินว่าขณะที่คุณคิดถึงเธอ.... เธอจะมีควมรู้สึกเช่นนี้กับคุณหรือเปล่า?”

คุณวรวงศ์คุณ : คุณจะไปวัดทุกซัปดาห์หรือนะ
ทำไมถึงเรื่องเล็กน้อยเพียงแค่นี้ ธรรมดาจริง ๆ ค่ะ
เพราะความรักย่อมเกิดขึ้นได้กับทุกคนซึ่งอยู่ในวัยสม-
คักรรักแล้วทุกผู้ เริ่มต้นของความรักก็เต็มไปด้วย
เครื่องหมายคำถามมากมายชวนให้กระวนกระวายและ
ไม่ให้น่าเช่นนั้นเอง และในที่สุดคุณก็จะได้พบคำตอบ
นี้ ๆ □ **อ่านต่อหน้า 13**

อ่านต่อหน้า 1.3



กบสีขาว.....
 ปรีชา รุ่งเรือง
 หักกระสุน.....
 ฝนโศก
 ■ ประจักษ์ วัฒนพันธ์กุล

อาณัติ พิชญพรรค
 ดุจเงือกเรือ
 ใล้องใหญ่... ตาน.....
 สิวสัดฝรั่งเคลส

คุยเรื่องการผจญภัยของโกษาปาน
มาถึงตอน “สวัสดี ฝรั่งเศส” แล้ว

แฟน " กุ้ยเซียง " โอดเข้ามาดังปากจากกระเป๋าสื่อของ
ข้าพเจ้าทำให้ตกใจ คิดว่ามันักแข่งอลาสกาดอกมานอรธมส์ แต่แท้จริง
เขาเป็นนิสิตารัตน์ มีหน้าที่ปั่นกับแข่งด้วยซ้ำ

“ไอ้มาตุข ปากกระไร! เข้าไปประกาศ
“ไม่ได้! คังต้องไกรมาทรวอกกับ” ข้าพเจ้ารีบชี้แจง
“ไม่ได้หมายความว่าฉันเง่ แต่คุณบอกว่าคุณเขียนหนังสือด้วยปากกาเยอรมัน...” เขา
พินิจดูปากกา “เออ! จริง! อันนั้น เขียนดีจะมีหลาย ชื่อที่ไหน”
“พี่สาวชื่อมาเฟาจากฮ่องกง”
“แล้วจะมีอะไร ที่คุณว่ารูปหมึกของอเมริกัน?”
“ก็หมึกอเมริกันนั้นจะต้องไปโฆษณาชื่อให้เขาทำไม”
“เฮ้! เขาก็ไป!” เขาใส่ปากกาที่นำมา แล้วยื่นกลับไปว่า “พระเจ้าว่าให้ไปกับโฆษ-
ปานนะ! คงต้องให้เอาใหม่”
“เฮ้! ถ้าคุณอยากดูวิถีชีวิตของคนที่นี่มาอีกก็”
“เฮ้! จริง! แล้ว! ก็เขียนยาว ๆ หน่อยสิ”
“ไม่ได้! เกือบหมดถุง”

“เอ ถ้าเราไม่กินเหล้าเลยตั้งแต่เกิดมา ป่านนี้ฉวยชมไปหมดแล้วหรือ”
“ถ้าฉันชั่วพลากก็อย่าไปกินฉวยเลยเชียว ภัยแต่เงิน” ข้าพเจ้าพลอยเขิน

□ จำนวนคงหน้า 12

□ ฟ่ำพิโรธ

ที่ตำบลคอนคาโกรา ภาค
เหนือของมอริเชียส เมื่อไม่กี่วันม
า มีอุกกาบาตพุ่งเข้าโชน ทำ
ให้คนมากมายเป็นประจักษ์การ
ยอว่านี่คืออุกกาบาตจากอวกาศ คือ
ที่ผ่านลงบน กระดาษทองหนึ่ง
ที่กำบังมีการกินเลี้ยงฉลองระเ
กັນถึง 7 วัน ทำให้มีคนตาย ๑๐ คน
และบาดเจ็บด้วยเศษซากอีก ๒๐ คน
นอกจากนั้น ปรากฏว่ามีเด็ก
หลายรายเกิดเจ็บกระดูกขาด้วย
สาเหตุถึงกับต้องเข้า ☐

□ กองสวนเนินทราย

มหาเศรษฐีชี้เห็นว่า อย่าง
สนิทที่เรียกว่า สุนัขไม่รับประทาน
คนหนึ่ง ในโลกแอนเดิลส ถูก
เขียนออกมา เพราะว่าสุนัข
ไม่ยอมกินเป็นเศรษฐี และพยาน
บ่งชี้ถึงความร่ำรวยของ ตัวเองอยู่
เรื่อย

ข้าพเจ้าว่านางเอ็กนา อาร์.
แซปรอง อายุ 74 ปี ได้ให้รายละเอียด
ความทรงจำตามมีตามเกิดอย่าง
ละเอียดถี่ถ้วน ด้วยเหตุผลประกอบ
การ ดังนี้ตามที่ข้าพเจ้าได้กล่าว
ไว้ว่า เมื่อเธอพบซากศพ นอน
แผ่เหยียดบนเตียง สามีก็มีอาการ
หงุดหงิดมาก หรือจนพอมองตาม
ได้เสีย มีน้ำตาจากปากของเธอ
ท่วม เธอก็ให้เธอออกมองที่หัว
ออกอย่างนั้น เธอออกจากราก
ของมิดินท์ที่เก็บไว้ซึ่งแต่เดิมเป็นสาว
นอกจากนั้น สามีก็มีเงินไม่น้อย
กว่า 80 ล้านจาร์จนได้สักคนที่
ใหม่ เธอคิดว่าทางนั้นเป็นเหตุ
อย่าง แม้แต่เธอเสียใจ เสียใจ
ที่เธอได้เจอกับให้เกิดขึ้นจึงแต่

บ๊องนี่ไปให้คณบดีเอง
พี่จะเขียนหาหมอบอกกับ
ศาสตราจารย์ว่า เขาเกิดจะละ
เสียตึกนั้น ถ้าหากว่าใครสามารถ
เอาเรือไปเสียจากการเป็นเมียเขา
เสียได้ เวลาที่เขาเอากลับมาเขา
ว่าจ้างหลายล้าน ให้พี่เอาก็คือ
เมียเขาให้ภรรยาคนอื่น
ศาสตราจารย์ถามว่า คณบดีให้
เขามาบอกจำนวน 800 10-
เคอร์รี่ให้ภรรยา เพราะภรรยา
นั้นเป็นภรรยาสมัยสงคราม และให้
กับคนอื่นเสียด้วย มหาเศรษฐี
บอกว่าเขาทำกับ 16 ล้านเหรียญ
... ..

☐ **แบบฟอร์มรายงาน**

แต่สิ่งที่หลาย ๆ คนพบว่า
กันว่า เวลาไปบริการเทคโนโลยี—
สกรูหรือบริการทางเทคโนโลยีไปไกลถึง
สิบเจ็ดแปดสิบล้าน โยงหลายต่อเข้า
อยู่เป็นเหมือนเรื่องอื่น ๆ คนไทย
เราถามหลังมัจฉา ท้ามาเรื่อย ๆ
ก็ค่อนข้างเห็นด้วย ว่าคำถามไม่
หนักก็เสียชื่อเสียง

ก็คิดว่าก็ดีขึ้น วิถีงานกัน
นั้น เราเริ่มบริการเอาเทคโนโลยี
สารพัดชนิดเข้า พวกคอมพิวเตอร์
โทรศัพท์มือถือเป็นไปทั่วเมืองกึ่ง
ของบริการในเรือของกึ่งก็เที่ยว
กินกันในที่ร้านอาหารบ้างในเคเบ บ้าง
ก็มีแค่แต่เพื่อน ๆ ซาฟารี หรือร้าน
กาแฟในห้าง ๆ คนก็อดสารจะ
ดื่มก็ไปหาบริการมีอยู่อย่างนี้ แต่
บางทีมีอยู่หลาย ๆ ร้านก็มากมาย
ตั้งแต่การบริการอันมีคุณภาพเพื่อน
คนอื่น ๆ หรือหา เรื่องที่ควร
ถาม ๆ บางทีมีบริการอันดีแล้วแถม
อย่าไปถือ ใ้แก่เรื่องกินนอนพัก
ไฟฟ้า หนังสือพิมพ์วิทยุ โทร. บาง
ก็ลงนามไว้ข้อควรคำนึงอันหนึ่ง

บางทีบอกให้สงสัยว่า []

การแก้ปัญหานี้โดยทางสถิติ □



11200

ОПТИМ

ขจัดความเค็ดร้อนอันเนื่องมาจาก หน้าป่นร่ว...ไหล.

และเข้ามาเข้าไปทางช่องวงกบประตู หน้าต่าง ฝ้าบ้าน และหลังคา
ด้วยเงินเพียงไม่กี่บาท แท้ไป และ ทูราไกท์ อุปกรณ์สำคัญยิ่ง
สำหรับการก่อสร้าง บว อุด ข้อมแขมอาคารบ้านเรือน ได้ผล
แน่นอน

เข็ดปรักษาได้๓๗๑๒๖

บริษัท สหไทยพัฒนา จำกัด

เลขที่ ๒๒๔๑๖-๗-๒๕๐๗๙

ຍາກໍ່ຈັດສົ່ງ ພົມເພີ່ກ໌

เป็นน้ำหอมกลีวที่ให้ผลขบถที่สุด ใช้ผสมเพื่กลีว
ทาหัวลิวันละ ๔ ครั้ง สิวจะแห้งผ่นหายจนใน
วันเดียวเป็นสิ่ว อย่างแะ อย่างนั้น ใช้ผสมเพื่กลีว
ทาเบาๆ สิวจะหายทันที

ฝ่ายที่เห็นสมควรแก่การขอ บังคับ ยุทธการไว้ เนื่องจากระเบิดมี มาก
แต่สิ่งของสำคัญ หนักเกินไปหิ้วติดรถ, ก็ให้ ปล่อยการวางระเบิด, ยึดสิ่ง
เงินทอง, ยึดรถทุกคันไว้ ปล่อยให้ระเบิด, แทะต่อไป.

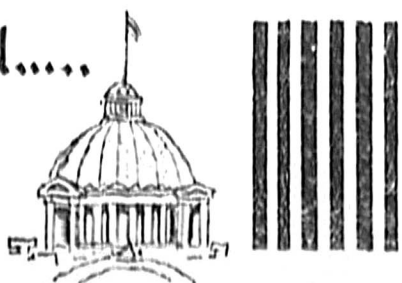
ราคาขวดละ ๑๐ บาท

ค่าส่งยอดละ ๕ บาท

ห้องวิทยนาถพลพาณิชย์

ที่ปณ ๓๑๕ พระบาท เสด็จมา

สหภาพการเมือง



ข้อความที่ให้สัมภาษณ์นี้ ทำให้ประชาชนเห็นว่า รัฐมนตรี

□ อ่านต่อหน้า 13



“ -- บอกแล้วว่าชุดเอวจะรอดแต่ถูกเซ็นเซอร์ก็ไม่เชื่อ
หมุนไปถูกคนปริษาแก่ไปทำร้าย ๆ แวม ๆ ที่กองระต๋านึกว่า -- ”



“-- ยากจะหาวิธีแก้หาข้อสงสัยว่า เป็นคนลัทธิ ไม่
ให้คนแพร่ภาพทางทีวี. เรื่องอย่างนี้หัวหน้าอาจหรือปลงกระ-



“-- ปรีบิปางตัวเองคงไม่เลอะคุณสาวงาม อย่าไปสนใจ
นักกรณหทัยเลย ถ้าจะไปกินข้าวกลางวันไปกับผมก็สิ้นเรื่อง--”



“--คุณชฎาพาคนเก่งของเธอไปเสิร์ชหัดชอบคุณัก พอมาน
ของจริง ๆ เข้าทำไมมันหนักหน่วงถึงให้ละคะคุณมานัส --”

☐ **สิทธิการไว้ชะ** ท่านว่า กฎหมายให้ไว้ชะก่อนมาทางหน้า
ท่านว่า จะเป็นกรรมราวหทัยและจะตักได้ หากมีคำควานนั้นพิเศษ
ท่านว่าไว้ชะจะสมบูรณ์พิเศษ หากมีที่ข้อหทัยด้านหลัง ท่านว่ามัก
เป็นกรรมราวอดดีหากรรมหทัย หากต้นแผนหลังจะเป็นกรรมราว
เฉพาะอาชัณแต่ ☐

□ อ่านต่อหน้า 13

การควบคุมภาษีโคก ทางเหล็ก และเงินบาททองคำไป



ภาพที่ ๖ อีโงอธบาย

ในฤดูหนาวนี้ ให้เข้า
กับสัตว์ต่างๆ ของสแล็คและ
แจ็กเก็ต มีสีแดง ขน
เขียว และม่วง

แต่ผู้เดียวในประเทศไทย

“--คุณชฎาพาคนเก่งของปเลศรค์ชอบคุณัก พอมาน
ของจริง ๆ เข้าทำไมนังหันหลังให้ละคะคุณมานัส --”

ผู้แทนการค้าภาคใต้โดยส่วนใหญ่มุ่งเป้าไปที่ **SAS** - สภาการค้าเสรี เอเชีย-แปซิฟิก ซึ่งเห็น

□ ต่อจากหน้า 10

ธิดา บุนนาค

□ ต่อจากหน้า 10

เสียอยู่ในมือก็ ไม่สามารถจะฉันทวนกระแสราวีให้ไหลเขี้ยวกรากนั้นได้ อย่างมากก็เพียงกอดคอกันไว้ไม่ให้ไหลไปปะทะแก่งหินอันระกระจะกระถล่มลงมาลง หรือเคยผั่งผะก๊งกันอันนรกจริง

ก็แหละในการเดินทางเช่นนี้ แม้จะมีสิ่งขึ้นการเคินทางเพื่อการสำรวจก็เช่นอยู่ และแม้ตัวเองจะมีมากตามารถอันจากัก แม้สักที่โหดเหี้ยมก็ยังมีพระเครื่องให้มาๆ ที่ยังจับไม่ไคพาเข้ามาสู่ตัวเราเอง ถ้าเราไม่มีคิภา มีหิน และมีขุมกเสีย หรือจะ

□ ต่อจากหน้า 11

ห้องอาหาร

☐ ต่อจากหน้า 11

ถ้าไม่ใช้น้ำตาลปัก บางคนชอบใช้น้ำกระ
ดึกแทน มันเย็นก็อ่อนกลมๆ อย่างขนมสอใส่อบ
ให้หอมเสียก่อน และบางคนก็ชอบใช้น้ำใบเตย
ผสมน้ำนวดแป้ง ทำให้มีสีเขียวอ่อน น่ารักประ-
ทานและหอมด้วย แบบนี้เป็นตำราของ ม.ล. เทิบ
ชมสาย □

ข้าพเจ้านายทองใจ วัฒนานันทร
ได้ลาออกจากบริษัทเมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม ๒๕๐7
และข้าพเจ้าไม่มีอะไรเกี่ยวข้องกับบริษัท ต่อไปอีก.

วันที่ 40 มกราคม

566/72 ถนนพระราม 4
สำนักงานเลขาธิการ ข้าราชการพิเศษ
โทร. 34685

□ ขุดจากหน้า 8

ความที่เขย่งเล่ามา อัน
เกี่ยวกับความงาม ธรรมชาติที่แผ่ส่งอยู่ในหุบเขา
และป่าทึบของเขื่อนกาญจน
หากผู้ใดสนใจใคร่จะไป
ท่องเที่ยว หรือ ทักม่อน-
โปรดติดต่อก็ได้ที่ชาวเมือง
กาญจนท์ทุกคน ที่ห้อยใน

[illegible]

เริ่มรอบ 9.30 น.วันศุกร์ที่ 24 ก.ค. น

ฉากใหญ่สวยงาม
มหัศจรรย์เหลือเชื่อ...ใน
• สวรรค์กลางคืน
มหัศจรรย์
สก็ล่า
บ๊วยราฟ
จี.เอ็ม.ไวลาส
กฤษณาภาทมิฬ
เฮเลน...
พันทิลา-
ศรีบุญญาภรณ์
พากย์...
ตวิวรรณ
สรวง...

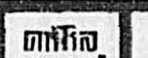
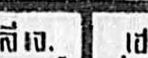
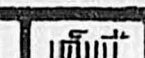
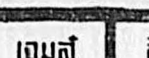
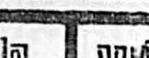
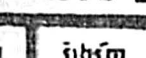
เปลี่ยนเวลาฉายใหม่ เริ่มรอบ 12.00 น. 14.30 น. 19.00 น.
21.30 น. วันหยุดราชการเพิ่มรอบ 9.30 น.
วันที่ 24, 25, 26, เพิ่มรอบเช้า 9.30 น.

กำลังฉายแวบ

ภาพยนตร์เรื่องน่ายศตรงเวลาตามรอบโปรกเข้ามก่อนเวลาฉายเล็กน้อย

โดย 24 ตราเด่น 3 ผู้กำกับใหญ่ นำมาส์ตามือสมัครเล่นเป็น....

ภาพยนตร์กระเด็นโลก!

 ចាតិស ហេចាវ	 សី.ច. ចាបប័	 ដេវី យ៉ាណា	 តោតិស័ន ចិនសី	 ចាតិស អាសាតោន	 កេកាច័ បេតា	 មុនុប បេបេរាតា	 កិលេវតា បេសាតិ	 ចើបប័ ពយិសុតា	 ចេមស័ សមិចា	 ច័ស រាសាសេប	ចចម័ យេប	វាវាតា វិចារាតា
--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

The logo for Wilson Crestation is displayed in a large, bold, stylized font. The word "Wilson" is on the top line, and "Crestation" is on the bottom line. The letters are thick with a white outline and a black fill, giving it a three-dimensional, blocky appearance. The font style is reminiscent of heavy metal or industrial branding.

สหกรณ์การเกษตร
อินทราภิรมย์
สีหะ
สีหะ

ผู้กำกับคนจบ
 เชนนีแมวรีแอตส์ กำกับตอน สักกขงบม็อบ ■ เซนนีแมวรีแอตส์ กำกับตอน ลินอันเคิมเต
 เชนนีแอตส์วีย์ กำกับตอน สักกขบม็อบ และ ปะสิมกรรีย

WITH
STEREO
SOUND
CINERAMA
HOW THE
WEST
WAS WON
TECHNICOLOR

ហើមរូបបង្អូនភាគីស្រីឆ្នាំ២២និ

เวลาฉาย วันละ 3 รอบ 12.30 น. 16.30 น. 19.30 น. วันหยุดราชการ 4 รอบ 10.00 น. 13.00 น. 16.30 น. 19.30 น. ท่านผู้ชมที่โชคดีอาจจะได้รับรางวัลรถยนต์ยี่ห้อ 1 คัน, หรือจักรยานยนต์ยี่ห้อ 1 คัน, รถสเก็ตเตอร์แถม แบดมินตัน 1 คัน, และรางวัลอื่น ๆ อีกมากมาย ฟรี จาก เซลล์ ผู้ที่ต่อหางบัตรที่นั่ง นำไปซื้อสินค้าที่ห้างเซ็นทรัลเป็นเอ-เยนต์ได้ทั้ง 3 สาขา จะได้ครวาคาเป็นพิเศษ 10%!

NATALIE WOOD

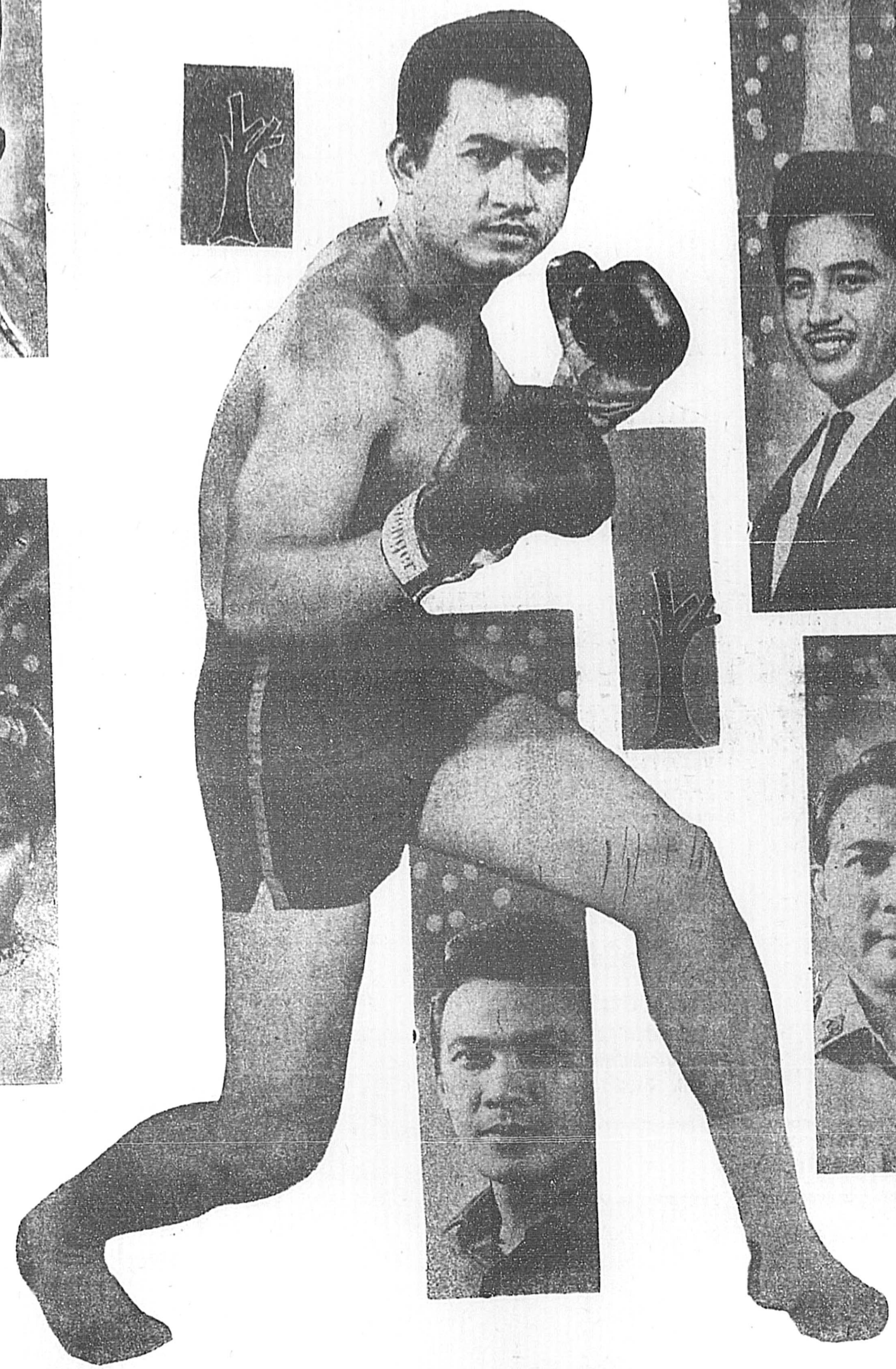
ภาพยนตร์รักนี้มี... หกบาทสิบบาท

STEVE McQUEEN

LOVE WITH THE PROPER STRANGER

บางเข้สไปตาห์ที่ 3 มหาชนยังล้นหลาม ชม... "ร้อยป่า" ... ยอดหนังไทย สนุกสุดขีด...

ป่าไม้
คือทรัพยากรของชาติ
ผู้ใดทำลายป่า ผู้นั้นคือ
ศัตรูบ่อนทำลายตามมโนธรรม
ของประชาชาติ



ชม!
12
ตารางจอ
ทุกวัน....



บรรณิธา
กับการแสดง
โรงหนัง กำกับจิตร
การสงวน
สร้างมา

ร้อยป่า

* จากบทประพันธ์ ของ...
อรรถ / พันธ์ุ บานกอก



* กำกับฉาก วิทยุ ทั...
ดาสาเฉลิมมกรณ ๐

บันเทิงคดี

ไทยทีวี. [ช่อง 4]

- 10.05 'กลาสหัวเหล็ก'
- 10.30 ภาพยนตร์สารคดี
- 11.00 'สิ่งมหัศจรรย์'
- 12.00 สดุดีวีรชนวีรบุรุษ
- 12.30 กีฬาทางบก
- 13.00 'ละครบท'
- 13.30 'คนจริง'
- 14.00 'วัน-คืน-คืน'
- 14.30 'ยี่สิบหนึ่งชั่วโมง'
- 15.00 'ไอแวนโซ'
- 17.05 ดิสนีย์แลนด์

- 17.30 ภาพยนตร์โทรทัศน์
- 17.45 ข่าวรอบโลก
- 18.00 ภาษาและหนังสือ
- 18.30 มินิซีรีส์โทรทัศน์
- 18.45 'เด็กพรักซ์'
- 19.25 'จิตวิทยา'
- 20.00 ข่าวและสารคดี
- 21.30 'โลกอวกาศ'
- 22.30 ภาพยนตร์เรื่องยาว

ท.ท.ท. [ช่อง 7]

- 09.00 สารคดี
- 09.30 'มาดาม'
- 10.00 สดุดีวีรชนวีรบุรุษ
- 10.15 'สิ่งมหัศจรรย์'

▶ ข้ามต่อหน้า 16

ข้างหลังชีวิตนักร้องผู้พ่ายรักแม่สาว-อดีตเรก จันทระเรื่อง

'ผมขออยู่เงียบๆ ลักปีเพื่อรักษาแผลที่ใจให้ทุเลา !'

ผู้คนคนธรรมดา... ชื่อนักดนตรีลูกครึ่งเลือด
ที่งดงามและหัวใจที่กำปั้น... มีความรู้สึกนึกคิด
จากสมองที่เหวี่ยงเหวี่ยง แต่สำหรับความรู้สึกเจ็บ
ปวดรวดร้าวในทรวงอก... ไม่เพียงแต่ทำให้หัวใจ
สรวลเยือก-ชอกช้ำ จนบางครั้งถึงกับขึงขัง
เองว่าให้มันรู้ถึงความรัก แล้วบางที, เราก็อาจ
ทนต่อทุกขุขันธ์นั้นแทบไม่ได้...

เลือดในกายเดือดพล่าน... หัวใจเร้าร้อนทุรนทุ
ราย... ชีวิตเหมือนกับได้สูญเสียครั้งใหญ่หลวง
จนหมดสิ้นหัวใจตกอยู่ในสภาพเช่นนั้น คนที่
เคยผ่านความเจ็บปวดมาเท่านั้นจะรู้ได้....

ร่างสูงโปร่งของเขารูปร่างกำยำแข็งแรง
ในแสงริบหรี่ของ "ลูทิง" อดีตเรก จันทระ
หล่อเหลาหล่อเหลา... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
เขากำลังจะลุกขึ้นเพื่อความรักของเขา... มี
ปวดโศกโศก... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน...

ในแสงริบหรี่ของไฟที่มืดมิด... อดีตเรก จันทระ
ทำงานอยู่... เขาหันมาประจันหน้ากับข้าพเจ้า...
จันทระหันมา... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน...

"จริง... ผมมีเวลาทำงานมาก... ผมไม่... หัวใจที่
และกลืน... และ... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."

ข้าพเจ้าคิดว่า... "แต่... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."



กับเพื่อนร่วมทีม "ลูทิง" อดีตเรก จันทระ

"ไม่... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."

"... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."

อดีตเรก จันทระ เรื่อง... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."

แผนงานของ... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."

นั่นเป็นเพียง... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."

▶ ข้ามต่อหน้า 17

บันเทิงคดี โทร. 25665	โลโก้และตัวอักษร ยูนิโคด, 25665
แถม โทร. 24406	ลูกทาส, 25665
กรุงเทพ โทร. 25672	กรุงเทพฯ, 25672
คืนดี โทร. 21633	คืนดี, 21633
นักปีนคล	นักปีนคล, 25665
คาเธ่ย์ โทร. 23979	คาเธ่ย์, 23979
คิงส์ โทร. 27675	คิงส์, 27675
พัฒนาการ	พัฒนาการ, 25665
นิยามไทย โทร. 21018	นิยามไทย, 21018
เฉลิมฉลอง	เฉลิมฉลอง, 25665

บันเทิงคดี

สัปดาห์นี้... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."

บันเทิงคดี

สัปดาห์นี้... หัวใจที่เต็มไปด้วยความรัก
ของใจที่... เพราะความรักที่ไม่มีใครอยากที่จะ... แต่
ข้าพเจ้ามีความรักที่มากกว่าความรักที่ใครๆ
ทำกัน..."



คาดเชือกWW

ในรอบสัปดาห์ที่น่าสนใจจากข่าว โผน กิ่งเพชร เซ็นสัญญาป้องกันตำแหน่งแชมป์โลกมวยสากลแล้ว ยังมีข่าวมวยสมัครเล่นที่ไปแบกเอาความพ่ายแพ้กลับมาจากพม่าเมื่อวันอาทิตย์ที่ 19 นี้ ซึ่งไม่น่าจะเป็นไปได้ แก้มนี้ก็เป็นไปได้อย่างฉิวเฉียดความคาดหมายของคณะกรรมการผู้หน้ากเกี่ยวกับมวยสมัครเล่นโดยเฉพาะ และของประชาชนผู้เฝ้าดูความเคลื่อนไหวมวยสมัครเล่นมาตลอดเวลา

บทเรียนราคาแพง.... ...ของมวยสมัครเล่น

ความหวังการประชิดและชัยชนะ เป็นเรื่องธรรมดาของการกีฬา แต่การประชิดของนักมวยไทยต่อกันมวยพม่าคราวนี้ แสดงให้เห็นถึงฝีมือ และความสามารถ ของ นักมวยสมัครเล่นของไทยว่า ยังด้อยอยู่มากเพราะก่อนหน้าที่จะมาชกมวยสมัครเล่นที่พม่า นักมวยสมัครเล่นชาวไทยที่แพ้ นักมวยพม่าของ เรอออกเดินทาง ไปแข่งขันกันเองเรื่องนั้น

มาของสมาคมแล้ว ผลที่ได้กับยังทำให้ประ ชาชนขาดความเชื่อถือในฝีมือของนักมวยไทย ชุกด้วยกลัวว่านักมวยไทยจะแพ้พม่าอย่างถล่มทลายเหมือนที่นักมวยไทยแพ้พม่ามาแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว

ว่านักมวยไทยฝีมือดีอยู่มาต้องพ่ายแพ้พม่าจริงๆ เหนือกว่าไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้ที่นักมวยไทยแพ้พม่าจริงๆ เหนือกว่าไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้ที่นักมวยไทยแพ้พม่าจริงๆ เหนือกว่าไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้

และจาก บทเรียน ชื่น ที่ทางสมาคมมวยสมัครเล่นได้รับก็เห็นว่า เราเชื่อว่าทางสมาคมมวยสมัครเล่นของไทยจะไม่ยอมแพ้พม่าจริงๆ เหนือกว่าไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้ที่นักมวยไทยแพ้พม่าจริงๆ เหนือกว่าไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้

และภายหลัง จากได้ทราบข่าวนักมวยไทยแพ้พม่า ได้มีผู้ตั้งข้อสังเกตว่า แก้มนี้แพ้พม่าแล้ว จะเอาไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้ที่นักมวยไทยแพ้พม่าจริงๆ เหนือกว่าไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้ที่นักมวยไทยแพ้พม่าจริงๆ เหนือกว่าไปชิงชิงโอลิมปิกที่ไทยก็ไม่ได้

นักมวยไทยแพ้พม่าแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว

นักมวยไทยแพ้พม่าแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว

นักมวยไทยแพ้พม่าแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว ผลที่ได้กับนักมวยไทยแล้ว

ผมเขียนถึงคุณ

□ ต่อจากหน้า 15

ด้วยกรณีเล็กๆ น้อยๆ เพราะว่ามีคนรักผู้หญิงที่ทักทายฉันไทยใจไม่อยู่ก็เลยหนีตัวมาทุกทีเรื่องแล้ว

หนึ่งวันคุณครู มาตอบปัญหาหน้าบ้านให้ฉันสร้างหนึ่งใบอยู่ในหน้าของคุณด้วยจะขอบคุณมาก

ช่วยเพื่อส่วนรวม ไม่ให้ส่วนตัว อย่าเบียดเบียนกิเลสและความ อิจฉาริษยาของเพื่อนร่วมอาชีพที่

กับแค่นี้เลย.

บ้างหลังชีวิต □ ต่อจากหน้า 15

เดลินิวส์
สเปก
โลก
กีฬา

ฟิลิปป์โปเสก้านระบบทยลงเข้าคลอง
ว่า 'โลกไม่ใช่สหรัฐอเมริกาแห่งเดียว'
ก๊วยหลิง



หนังสือพิมพ์ว่า ข้อเสนอนี้...
□ อ่านต่อหน้า 1

ไอพีที.เค.โอ.เกนบก8
หวังชิงแชมป์กรีฟฟี่

"สัพพัญญู" ใต้ปากติกร
ก๊วยหลิง

ประชาชนรวมที่เสียดนัก...
□ อ่านต่อหน้า 4

มูมซี่ 5
เจปัส ไพนเนล

แอมป์ฮับแอมป์โทนิค
เป็นน้ำยาทาผิวที่ให้คุณประโยชน์สูง

แผ่นเสียงสองเพลงไทยตรามงกุฏ

ขนาด 12 นิ้ว 16 เพลง ตีที่สุต หน้าหน้าเสมอ



แผ่นเสียงสองเพลงไทยตรามงกุฏขนาด 12 นิ้ว 16 เพลง ดีที่สุด น้ำหนักเสมอ เดี่ยวนี้
มหาชนทั่วไปนิยมทั้งนี้ แผ่นเสียงสองเพลงไทยตรามงกุฏขนาด 12 นิ้ว 16 เพลง เพราะ
ทุกแผ่นรวมแต่เพลงใหม่ไพเราะ นักร้องชื่อดังคนเดียวร้องทั้งแผ่น เช่น สุเทพ, กรินทร์,
ธานี, สวลี, รวงทอง, ทิพย์, ชายเมืองสิงห์, สุรพล, หูลทองใจ, ก้าน, พรภิรมย์,
ไพโรจน์, สมยศ, ผ่องศรี, วงจันทร์ ฯลฯ แผ่นหนึ่งฟังได้นานกว่าชั่วโมง ตกไม้แตกไม่งอ
เพราะผลิตพิเศษจากโรงงานทันสมัยใหญ่ที่สุดในโลก คุณภาพจึงเชื่อถือได้จริง..

1) แผ่นที่ซื้อแล้วผิดฉบับ ขมิ้นคิมเบอโน



C.T.R. 206 สุเทพ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 208 สุภาพ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 227 ทิพย์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 84 ทิพย์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 229 สวลี ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 207 สุภาพ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 209 รวงทอง ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 234 กรินทร์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 225 ก้าน ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 211 หูลทอง ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 212 สมนัย ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 219 ชายเมืองสิงห์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 239 เพลงมิหิรีทั้งแผ่น



C.T.R. 201 เพลงมิหิรีทั้งแผ่น



C.T.R. 221 สำหรับวัดที่ราชดำเนิน



C.T.R. 223 เพลงมิหิรีทั้งแผ่น



C.T.R. 218 เพลงระบำสุโขทัย



C.T.R. 87 เพลงมิหิรีทั้งแผ่น



C.T.R. 230 สุเทพ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 230 สุเทพ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 204 กรินทร์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 205 รวงทอง ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 202 สวลี ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 248 ชายเมืองสิงห์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 178 หูลทอง ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 200 ชายเมืองสิงห์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 206 สุรพล ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 251 ไพโรจน์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 233 สมนัย ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 216 ชายเมืองสิงห์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 168 ชายเมืองสิงห์ ร้องทั้งแผ่น



C.T.R. 81 หูลทอง ร้องทั้งแผ่น

แผ่นเสียงสองเพลงไทยตรามงกุฏขนาด 12 นิ้ว มีทั้งเพลงไทยเดิมอมตะร้องส่ง และเพลงเต้นรำ
แผ่นเดียว 9 จังหวะ พร้อมทั้งออกกระซิบบว่า "เพลงพระราชนิพนธ์" ชุดพิเศษและยิ่งใหญ่ C.T.R. 999
บรรเลงโดยนักดนตรีชั้นเยี่ยม ใกล้เคียงวังตลาตแล้ว รับรองว่าไพเราะเยี่ยมยอด สั่งจองได้แต่บัดนี้

ท่านที่สนใจสองเพลงไทยตรามงกุฏขนาด 12 นิ้ว 16 เพลง โปรดเลือกชม
ได้จากร้านค้าวิทยุและแผ่นเสียงทั่วไป ส่วนท่านที่อยู่ตามปณณต สั่ง
ซื้อได้ทาง พ.ก.ง. จำหน่ายส่งและปลีก ที่ราชดำเนินอีก..

บริษัท ห้างแผ่นเสียงตาเรย์ จำกัด

เลขที่ 223-229 ถนนเจริญกรุง แขวงสนามเหล็กถนน พระนคร โทร. 20133, 25238

ผู้แทนจำหน่ายแต่ผู้เดียวในประเทศไทย



รถที่ขายหุ่เลือกสรรให้อห้ใจห้ **เทานุส 12M**

กำลังสูงเร่งหู่ เกาะถนน สมใจชาย แคล่วคล่อง จอดสะดวก ขับสบายถูกใจหญิง นั่นคือเทานุส 12M. รถเล็กล้ำยุคที่นึ่งแสนสบายคล้ายรถใหญ่ ก่อนจะตัดสินใจซื้อรถใหม่ ลองถามผู้ที่ใช้รถเทานุส 12M. ถึงประสิทธิภาพอันเยี่ยมยอดของเครื่องยนต์ แบบ "วี" สี่สูบอันเลื่องชื่อ ประกอบกับความคล่องตัวของการขับเคลื่อนด้วยล้อหน้า แล้วจะรู้ว่าไม่มีรถใดเหมือนเทานุส 12M. ซึ่งผลจากการแข่งขันอันทารุณ ทั้งกลางวันและกลางคืนเป็นระยะทางถึง ๓๐๐,๐๐๐ กม. โดยมิได้หยุดเลยถึง ๑๑๑ วัน ที่มิรามา

ฝรั่งเศส เมื่อปลายปี ๒๕๐๖ เทานุส 12M. ได้พิสูจน์ให้เห็นถึงความทนทานต่อความสมบุกสมบันทุกสภาพถนนและดินฟ้าอากาศ รวมทั้งการประหยัดน้ำมันเชื้อเพลิงและน้ำมันเครื่องอย่างคาดไม่ถึง สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น สิบตาเห็นไม่เท่าทดลองดูเอง ลองขับเทานุส 12M. ด้วยตัวท่านเอง แล้วจะเห็นว่าไม่มีรถขนาดเดียวกันแบบไหนที่จะเปรียบเทานุส 12M. ทั้งคุณค่าทั้งราคา แต่เร่งรับหน้อย เพราะถ้ารอนานนี้หมด อาจจะต้องรอไปอีกนาน.

เทานุส 12M.

- ผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทย
บริษัทบางกอกสากล-เบอร์ลิมอเตอร์ส
จำกัด ๖ ถนนหลานหลวง พระนคร
โทร. ๒๓๔๓๓, ๒๓๓๖๘, ๒๔๕๑๕.



เทานุส 12 M