

BANGKOK.

วัน ศุกร์ ที่ ๒๗ ตุลาคม พระพุทธศักราช ๒๕๒๕

การบำเพ็ญถวายพระด้วยบุญนี้ ย่อมเป็นของทั้งความมีนิมิต

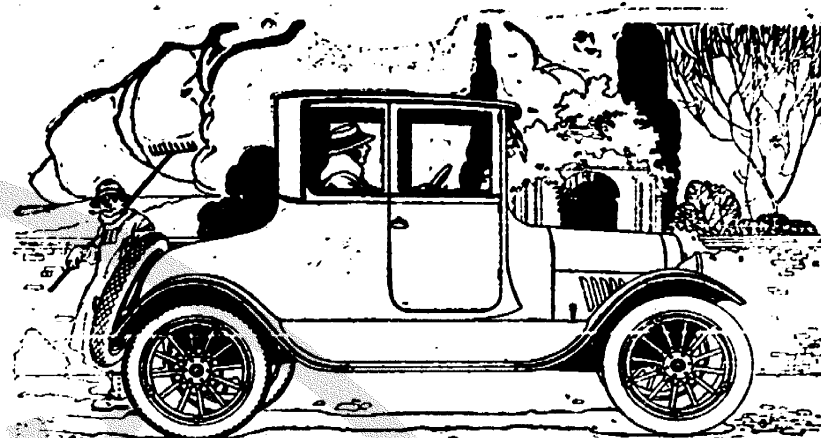
เทียบความยินดี วันศุกร์ให้เทียบความยินดี พงษ์
 พงษ์ ขาน เที่ยงคืนก็กระโดดขึ้นบนหลังคาหาไป สองคน
 คอยอยู่ยามยามยาม จึงเห็นเที่ยงคืนก็ผุดลุกประทุขึ้นมา แล้ว
 ก็ข้ามออก ในยามนี้กระซิบกันทุกกระซิบ เที่ยงคืนก็บอกว่า
 ถึงแล้ว ข้าพเจ้ามาได้ถึงทุกคนก็จริง แต่สองคนที่ได้เลื่อนลงมา
 อยู่ในจำนวนนี้ไม่ บุญของมันที่รอดไปได้ จันทน์มอถามว่า
 สองคนนั้นไม่ได้ด้วยกันหรือ เที่ยงคืนก็บอกว่า มันอยู่คน
 ละห้อง ข้าพเจ้าไปที่ห้องซ้ายคนนั้นก่อน มีเด็กคนหนึ่งนอนห้อย
 เติงกับมันแต่ยังไม่หลับ ข้าพเจ้าว่ามันแล้วเด็กนั้นเห็นจึงได้ร้อง
 ขึ้น มีคนเข้ามาช่วยเด็ก ข้าพเจ้าเลยฆ่าเสีย เวลานั้นพวก
 ในกองกึ่งกลางอาวระตอบไฟจึงขึ้นไปบนหลังคา ข้าพเจ้าจึงต้องหนี
 กลับมา แล้วก็กระโดดออกจากหลังคานั้น มอถามว่าในกระบี่
 ที่มีนางอยู่ข้างหมอน เพื่อไว้บังกันคนทำร้าย เทียบเตรียมมา
 ลูกกระเบิงเห็นมีหนังสือที่ตามว่า คัดชำระเกณีนุ่น เทียบ
 ตกใจจึงอยู่คุ้งหนึ่งแล้วก็นั่งครุ่นทวนคัมภีร์ว่า ว่าเป็นความรอบ
 ของเจ้าผู้กล้าหาญแท้ จันทน์มอได้ฟังมีความยินดี พุดว่าท่านก็
 อาจทำให้ข้าพเจ้าชื่นชมยินดีมีความซำดกแล้ว เทียบเห็นว่าข้าพเจ้า
 อยากจะเอาหัวมันไปแสร้งประจานไว้ ในรูว่าเราไปแสร้ง
 ไว้ที่ไหน เที่ยงคืนก็ว่า ข้าพเจ้าจึงไล่เราไปแสร้งที่แถว
 หน้าวัดโมกข์เหมาะกว่าที่อื่น จันทน์มอจึงว่า ไช้เพ่งใจเราเป็นคน
 คอยไปทำให้เขาต้องเดือดร้อนเลย เขาไปแสร้งไว้บนหินทรายเรา
 ที่ริมทางสี่แยกให้คนที่สัญจรไปมาเห็นทั่วกันดีกว่า เทียบ
 ก็เห็นชอบด้วย เที่ยงคืนก็รับคำสั่งแล้วก็หัดชำระไปทันที คนที่ถูก
 คัดชำระนั้นคือโยมก้อย เทียบกับจันทน์มอไม่รู้จักว่าเป็นใครต่อ
 ใคร แต่คิดว่าพวกนี้มาด้วยกันสามคน เมื่อถูกฆ่าเสียคนหนึ่งแล้ว
 อีกสองคนคงไม่กล้าเที่ยวความหาพระเจ้าเกษมมุนีอีก เวลาเที่ยง
 ก็หนีเราไป เทียบกับจันทน์มอจึงได้เตรียมเครื่องเดินทางไว้
 แล้วจึงแล้ว พงษ์ก็เทียบกลับมากำกับกันเดินทางต่อไปทางทิศอัน
 ตก เราเขตรมณฑลเสฉวน เทียบหาความวิตกบนเขาใหญ่ ๆ
 ทุกหนทุกแห่งแล้วขึ้นเป็นเขาสูงให้ขึ้น เราขึ้นถึงดงรอยยี่สิบสี่ ท
 ให้ต่อเราไว้ดงรอยยี่สิบสี่ มีห้องสำหรับให้คนเดินทางพักอาศัย พวก
 เทียบที่พักอยู่หลายวัน แล้วจะเดินทางขึ้นสูงต่อไป ให้ยอเขา
 หลวงจีนในวัดจึงห้ามว่า ยอเขาเดิมมีดวงเขย่งแต่ไม่มีใคร
 ถิ่นอยู่ ได้ทั้งวังไว้จนทรุดโทรมหักพัง เที่ยงคืนยอเขา
 ไม่มีที่พักอาศัย ทั้งดงเรงอากาศเวลาน้ำขึ้นเย็น เมื่อขึ้นถึง
 บนยอดคดจึงได้เลื่อนหา และสัตว์ร้ายก็ชุมชุมไม่มีผู้หนึ่งผู้ใดกล้า
 ขึ้น ท่านอย่าได้ไปเลย จันทน์มอกับเทียบเตรียมปลุกษานินว่า
 ทัพณทลกองซี กับทัพณทลย่นเป็นปลุกษาราชอาณาเขตในป่า
 ที่ไม่มีใครไปถึง พระเจ้าแผ่นดินยังเสด็จมา เรายังขึ้น
 เป็นเขาคัดสัตว์ที่พระเจ้าผู้สำเร็จเราเคยมาแสดงธรรมเทศนา พระองค์
 คงจะเสด็จมาเป็นแน่ ถ้าเราเห็นแก่ความลำบากไม่กล้าขึ้นไป
 แล้ว จะมารับอาชญาเป็นนักรบตามพระเจ้าแผ่นดินอย่างไรได้ ครั้น
 ปลุกษานินตกลงแล้วก็ให้เด็กสองคนค้างอยู่ที่วัด แล้วสามคน
 ก็พากันขึ้นมายังขึ้นไป เราขึ้นสูงชันหนทางที่ขึ้นไปนั้นคดเคี้ยวเดินเวียนถึง
 แปลกยิ่งยวดจึงถึงยอเขา เวลานั้นเป็นเดือนแปดมีลมพัดแรง
 ที่สุด พงษ์ยอเขาเลื้อยที่ได้รักษาหมอกทั้งสามคน ถูกลมหนาว
 ด้ก้น แต่โดยความมานะไม่คิดถึงความลำบาก ยืนมองดูโดย
 รอบเห็นยอเขาแหลมเล็ก ๆ เหมือนพระเจดีย์เรียงรายอย่างงดงาม
 กว้างทอดสายคาเหล็กเหล็กอยู่ ก็ได้ยินเสียงเสื่อรองจะมีเรือ
 โกร่งทั่วทั้งกระโดดมาตรงหน้าเทียบเซ เที่ยงคืนเห็นแล้วคิดว่า
 ว่า ข้าพเจ้าคิดจะเอาอย่างเขื่อนช่องทำร้ายขุนนางคงฉินหรือ
 เลื่อนขึ้นเลยถอยหลังไปนั่งอยู่บนก้อนหิน จ้องความของคู่สามคนด้วย
 ดวงตาอันดุเดือด เทียบเตรียมมือไปก็แล้วและพูดว่า ขี้ขลาดของ
 มนุษย์เรายังมีมานะ เป็นแน่จนอยู่แล้ว เจ้าเป็นสัตว์ที่ฉลาด
 คงจะรู้ดีรอบ เรามานี้ เพราะความกตัญญูต่อบิดา แต่พระเจ้า
 แผ่นดิน ไม่ได้มาเป็นสัตว์หรือจะคิดทำร้ายเจ้าเลย เจ้าจะมา
 ทำความทำไม เลื่อนขึ้นสูงแล้วกระโดดทางลงจากเขาไป จันทน์มอ

หน้า ปากตรอก ช่องกง เรียงไต้แบงค์ ถนนเจริญกรุง

กัศริช

ทั้ง รดรดม คว เต อย่าง

มีแก๊ง ซึ่งเวลานี้มี อยู่แล้ว แต่ที่จะตกเข้ามาใหม่ในเร็ว ๆ นี้



ทุกชนิดโดยราคาย่อมเยาว่ามากทั้งสด

ເຢັ້ງ ເວະ ສົມ ທົນ ວິ ສາ

ตำ บล สักก พระ ยา ศรี โทรศัพทเบอร์ ๒๐๐

ထိုစဉ်က မြန်မာနိုင်ငံ

หรือ โทรศัพท์ ๒๖๘

จาก หมก เติร์

“ของ กระดาษ เขียน จดหมาย” ได้
 ถูก ๆ “ปากกา หมึก รัน” ได้ตก
 ใหม่ หายชนิดใด หมึกได้ คือ ใช้ ดี
 กับ ดี คำ จะมี ทั้ง ได้กับ ต่อคำนี้ต่อ
 มี “อีก ร้าง หมึก ถัด ๆ หนึ่ง” ได้
 ชนิด เป็น อย่างใหม่ไม่ เคย มี ในตลาด
 ตก รัน ใหม่ อีก หาย ชนิด ทั้งแบบ
 จดหมาย ด้วย ซึ่ง ตก เข้า มา เพื่อ
 ของ เสน เล็ก ที่สุด ของ ก็ รัน แร้ง หาย

ปฐคา ความเหนือตาม ยอด
ไทรศักดิ์ ๑๕๕.

เจ้าทองดี หม่อมเพ็ญศรี

[illegible]

นิราศควม บ้าน ราช บัณฑิต ราชบัณฑิต
สุภาพ บรมมณ สุภาพ บรมมณ ราชบัณฑิต
กรมราช บรมมณ ราชบัณฑิต

ชีวิต เปน ของ หายาก!

ท่านอยากได้รับความสุขควรต้อง อ่าน

เมื่อท่านปราศจากทุกข์แล้ว ท่านจะได้ รับ ความ สุข เปรียบ เช่น นอน เพราะเมื่อท่านมีอาการบวมเจ็บอยู่ตามใด ความทุกข์ทรมารร้ายแรงถึงชีวิตของท่านก็จะหลุดไปอยู่ตามนั้น ฉะนั้นท่านควรต้องพยายามประจําบ้านไว้ เพราะเป็นอย่างศักดิ์สิทธิ์ที่จะบำบัดโรคของ ท่านให้หาย ได้ อย่าง รวดเร็ว เช่น ยานาคูสูตรที่ ถ้าเป็นหัดก็คักมูก บ่อยครั้งจะหนักภายใน ๒ นาที ท่านหนักแล้ว อาจจะหาย ได้ อย่างฉับพลัน แต่ถ้าเป็นคักมูก หนักกว่านั้น หรือ เจ็บคอ ออกรส ความ หัน เมื่อ ท่าน ได้ ไข้ แล้ว ก็ อาจ หาย ได้ ภายใน ๒ นาที เหมือนกัน แต่รักษาโรคนี้ด้วย พืช ต่าง ๆ เช่นนี้ หรือ เมื่อบำบัด ภายใน ๑๐ นาที ท่านจะ หาย หัน และ จะหายขาดโดยง่าย ของ ท่าน ก็จะ หมดไป เพราะ ไม่มี อาการ บวมเจ็บ มี น้ำ หาย หัก ไป ทั้ง ทั่ว ทั่ว ทั่ว และ หันมือ - ตัว ของ เจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินได้ ถึงแก่ ความ ใน หนังสือ ที่ พิมพ์ ขึ้น ๆ อีก หลาย ฉบับ

นายแพทย์ อาร. เณราร

ถนน พ่วงนระวาเดอ ๕๔๒

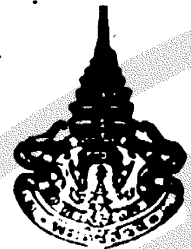
เฮม. เอ. มาจิรวาตาผู้จัดการ สาขาที่จำหน่ายยา ของ อินเดีย

- นาง พงษ์ ด้วง นวัตกรรม บำรุง กอ กษัตริย์ราช อา ไทย ยาสว่าง กับ เครื่องหอม ต่าง ๆ
 - นาง อ. ด. ย. ก. ย. ของ เมือง หอ ด้วง นวัตกรรม บำรุง กอ กษัตริย์ราช อา ไทย ยาสว่าง กับ เครื่องหอม ต่าง ๆ
 - นาย เสงี่ยม ก. ก. ด้วง นวัตกรรม บำรุง กอ กษัตริย์ราช อา ไทย ยาสว่าง กับ เครื่องหอม ต่าง ๆ
- และ มี เครื่องหอม ต่าง ๆ

[illegible]

สยามวารสารพิมพ์

ขายเรียงตามลำดับตัวเลข

  โรงหนังพัฒนากร ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันเสาร์ที่ ๒๗ ถึงจันทร์ที่ ๓๐ แจกเข็มกลัดเรื่อง จักรวรรดิ <table> <tr><td>๑ ภาพยนตร์</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ชิงชัย ตอน ๑-๕</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ เกือบเสียที่</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔ นาวาตรีปราบคนทุกละ</td><td>๓ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖ จักรวรรดิ ตอน ๑-๒</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๗ ภาพยนตร์ ๗๕</td><td>๒ ม้วน</td></tr> </table> นำวันอาทิตย์ ฉายหนังตามโปรแกรม	๑ ภาพยนตร์	๑ ม้วน	๒ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๒ ม้วน	๓ เกือบเสียที่	๕ ม้วน	๔ นาวาตรีปราบคนทุกละ	๓ ม้วน	๕ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน	๖ จักรวรรดิ ตอน ๑-๒	๕ ม้วน	๗ ภาพยนตร์ ๗๕	๒ ม้วน	โรงหนังฮ่องกง ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันเสาร์ที่ ๒๗ ถึงจันทร์ที่ ๓๐ <table> <tr><td>๑ จักรวรรดิ ตอน ๑-๕</td><td>๓ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ นิรันดร์ ตอน ๒</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ ชิงชัย ตอน ๑-๕</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔ การรบของมกุฎราชกุมารอังกฤษที่ตึก ๒</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖ เกือบเสียที่ ยุติธรรม</td><td>๕ ม้วน</td></tr> </table> นำวันอาทิตย์ ฉายหนังตามโปรแกรม	๑ จักรวรรดิ ตอน ๑-๕	๓ ม้วน	๒ นิรันดร์ ตอน ๒	๔ ม้วน	๓ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๒ ม้วน	๔ การรบของมกุฎราชกุมารอังกฤษที่ตึก ๒	๒ ม้วน	๕ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน	๖ เกือบเสียที่ ยุติธรรม	๕ ม้วน	โรงหนังนครเขมร ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันศุกร์ที่ ๒๗ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๘ <table> <tr><td>๑ ภาพยนตร์</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๑-๑๕</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ ทัดทอง</td><td>๖ ม้วน</td></tr> </table> (ยูนิเวอร์แซล-ฮาร์วีย์) <table> <tr><td>๔ ทดกปาเต๊ะ กราฟ</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖ ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table>	๑ ภาพยนตร์	๑ ม้วน	๒ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๑-๑๕	๕ ม้วน	๓ ทัดทอง	๖ ม้วน	๔ ทดกปาเต๊ะ กราฟ	๒ ม้วน	๕ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒	๔ ม้วน	๖ ช่าง	๑ ม้วน
๑ ภาพยนตร์	๑ ม้วน																																							
๒ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๒ ม้วน																																							
๓ เกือบเสียที่	๕ ม้วน																																							
๔ นาวาตรีปราบคนทุกละ	๓ ม้วน																																							
๕ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน																																							
๖ จักรวรรดิ ตอน ๑-๒	๕ ม้วน																																							
๗ ภาพยนตร์ ๗๕	๒ ม้วน																																							
๑ จักรวรรดิ ตอน ๑-๕	๓ ม้วน																																							
๒ นิรันดร์ ตอน ๒	๔ ม้วน																																							
๓ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๒ ม้วน																																							
๔ การรบของมกุฎราชกุมารอังกฤษที่ตึก ๒	๒ ม้วน																																							
๕ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน																																							
๖ เกือบเสียที่ ยุติธรรม	๕ ม้วน																																							
๑ ภาพยนตร์	๑ ม้วน																																							
๒ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๑-๑๕	๕ ม้วน																																							
๓ ทัดทอง	๖ ม้วน																																							
๔ ทดกปาเต๊ะ กราฟ	๒ ม้วน																																							
๕ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒	๔ ม้วน																																							
๖ ช่าง	๑ ม้วน																																							
โรงหนังลาธร ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันศุกร์ที่ ๒๗ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๘ <table> <tr><td>๑ ภาพยนตร์</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔ จักรวรรดิ ตอน ๑-๒</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ ความรักในไซเรน (ปาดะ)</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖ ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table> นำวันอาทิตย์ ฉายหนังตามโปรแกรม	๑ ภาพยนตร์	๑ ม้วน	๒ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒	๔ ม้วน	๓ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน	๔ จักรวรรดิ ตอน ๑-๒	๕ ม้วน	๕ ความรักในไซเรน (ปาดะ)	๕ ม้วน	๖ ช่าง	๑ ม้วน	โรงหนังสิงคโปร์ ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันศุกร์ที่ ๒๗ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๘ <table> <tr><td>๑ ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ จักรวรรดิ ตอน ๑-๕ (โกลด์)</td><td>๖ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒</td><td>๔ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๑-๑๕</td><td>๕ ม้วน</td></tr> </table> นำวันอาทิตย์ ฉายหนังตามโปรแกรม	๑ ช่าง	๑ ม้วน	๒ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน	๓ จักรวรรดิ ตอน ๑-๕ (โกลด์)	๖ ม้วน	๔ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒	๔ ม้วน	๕ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน	๖ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๑-๑๕	๕ ม้วน	โรงหนังบางลำภู ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันศุกร์ที่ ๒๗ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๘ <table> <tr><td>๑ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ ยอมทำหรือยอมตาย ๑-๑๖</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔ ทดกปาเต๊ะ กราฟ</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ กลับใจ</td><td>๗ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖ ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table> นำวันอาทิตย์ ฉายหนังตามโปรแกรม	๑ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน	๒ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน	๓ ยอมทำหรือยอมตาย ๑-๑๖	๕ ม้วน	๔ ทดกปาเต๊ะ กราฟ	๒ ม้วน	๕ กลับใจ	๗ ม้วน	๖ ช่าง	๑ ม้วน		
๑ ภาพยนตร์	๑ ม้วน																																							
๒ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒	๔ ม้วน																																							
๓ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน																																							
๔ จักรวรรดิ ตอน ๑-๒	๕ ม้วน																																							
๕ ความรักในไซเรน (ปาดะ)	๕ ม้วน																																							
๖ ช่าง	๑ ม้วน																																							
๑ ช่าง	๑ ม้วน																																							
๒ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน																																							
๓ จักรวรรดิ ตอน ๑-๕ (โกลด์)	๖ ม้วน																																							
๔ ไข่มุก ปลาตลก ตอน ๑-๒	๔ ม้วน																																							
๕ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน																																							
๖ ยอมทำหรือยอมตาย ตอน ๑-๑๕	๕ ม้วน																																							
๑ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน																																							
๒ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน																																							
๓ ยอมทำหรือยอมตาย ๑-๑๖	๕ ม้วน																																							
๔ ทดกปาเต๊ะ กราฟ	๒ ม้วน																																							
๕ กลับใจ	๗ ม้วน																																							
๖ ช่าง	๑ ม้วน																																							
ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันเสาร์ที่ ๒๗ ถึงจันทร์ที่ ๓๐ โรงหนังระยอง <table> <tr><td>๑ ทดกปาเต๊ะ กราฟ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ชิงชัย ตอน ๑-๕</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ ชิงชัย (ปาดะ)</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ น้ำใจเมีย (ปาดะ)</td><td>๕ ม้วน</td></tr> </table>	๑ ทดกปาเต๊ะ กราฟ	๑ ม้วน	๒ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๕ ม้วน	๓ ชิงชัย (ปาดะ)	๑ ม้วน	๔ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน	๕ น้ำใจเมีย (ปาดะ)	๕ ม้วน	ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันเสาร์ที่ ๒๗ ถึงจันทร์ที่ ๓๐ โรงหนังบึง <table> <tr><td>๑ ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ทดกปาเต๊ะ ตอน ๑-๕</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ ผิดใจ (ดิเตอร์ กราฟ-เบ็ตต์ดี) ๕ ม้วน</td><td></td></tr> <tr><td>๔ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ ชิงชัย ตอน ๑-๕</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๖ ช่าง</td><td>๑ ม้วน</td></tr> </table>	๑ ช่าง	๑ ม้วน	๒ ทดกปาเต๊ะ ตอน ๑-๕	๕ ม้วน	๓ ผิดใจ (ดิเตอร์ กราฟ-เบ็ตต์ดี) ๕ ม้วน		๔ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน	๕ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๕ ม้วน	๖ ช่าง	๑ ม้วน	ค่าดู ๒๕ สต., คืนวันเสาร์ที่ ๒๗ ถึงอาทิตย์ที่ ๓๐ โรงหนังนางเล็ง <table> <tr><td>๑ ดองดำ</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๒ ตามรอย</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๓ นางสาวเหี้ยมของ</td><td>๕ ม้วน</td></tr> <tr><td>๔ ทดกปาเต๊ะ</td><td>๒ ม้วน</td></tr> <tr><td>๕ ชิงชัย ตอน ๑-๕</td><td>๕ ม้วน</td></tr> </table>	๑ ดองดำ	๕ ม้วน	๒ ตามรอย	๒ ม้วน	๓ นางสาวเหี้ยมของ	๕ ม้วน	๔ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน	๕ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๕ ม้วน	โรงหนังพัฒนารณ ตั้งแต่วันอังคารที่ ๒๗ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๕ เป็นต้นไป จะฉายหนังแต่เวลาถนัดวันเท่านั้น โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ:- นำวันอังคาร ฉาย โปรแกรมพิเศษ นำวันพุธ ,, วันอังคารของโรงระยอง นำวันพฤหัสบดี ,, วันจันทร์ของโรงหนังนครเขมร นำวันศุกร์ ,, พิเศษ นำวันเสาร์ ,, วันศุกร์ของโรงหนังระยอง นำวันอาทิตย์ ,, วันเสาร์ของโรงระยอง					
๑ ทดกปาเต๊ะ กราฟ	๑ ม้วน																																							
๒ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๕ ม้วน																																							
๓ ชิงชัย (ปาดะ)	๑ ม้วน																																							
๔ ทดกปาเต๊ะ	๑ ม้วน																																							
๕ น้ำใจเมีย (ปาดะ)	๕ ม้วน																																							
๑ ช่าง	๑ ม้วน																																							
๒ ทดกปาเต๊ะ ตอน ๑-๕	๕ ม้วน																																							
๓ ผิดใจ (ดิเตอร์ กราฟ-เบ็ตต์ดี) ๕ ม้วน																																								
๔ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน																																							
๕ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๕ ม้วน																																							
๖ ช่าง	๑ ม้วน																																							
๑ ดองดำ	๕ ม้วน																																							
๒ ตามรอย	๒ ม้วน																																							
๓ นางสาวเหี้ยมของ	๕ ม้วน																																							
๔ ทดกปาเต๊ะ	๒ ม้วน																																							
๕ ชิงชัย ตอน ๑-๕	๕ ม้วน																																							