

เจ้าภาพาหุ

มหาพาส

• ๕๐ ๓

31196
INTERNATIONAL LIBRARY









[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, written on aged palm leaves. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is finely etched into the surface of the leaves, which show signs of wear, including small holes and discoloration. The ink is a dark, earthy brown. The text appears to be a form of liturgical or philosophical writing, given the complexity of the characters and the structured layout. The first line is the most legible, while the subsequent lines become increasingly difficult to decipher due to fading and the texture of the medium.

သံဃာတော်တို့သည် နတ်၊ ရဟန်း၊ လောကီလောကုတ္တရာတို့ကို စိစစ်၍ အကျိုးရှိသည့် ကိစ္စများကိုသာ ဆောင်ရွက်ကြရန်
 မြတ်နိုးစွာ တောင်းဆိုပါသည်။ ထိုအခါတွင် ဘုရားရှင်၏ ဝမ်းမြောက်ချီးမြှင့်မှုကို ခံရမည်။
 သံဃာတော်တို့သည် နတ်၊ ရဟန်း၊ လောကီလောကုတ္တရာတို့ကို စိစစ်၍ အကျိုးရှိသည့် ကိစ္စများကိုသာ ဆောင်ရွက်ကြရန်
 မြတ်နိုးစွာ တောင်းဆိုပါသည်။ ထိုအခါတွင် ဘုရားရှင်၏ ဝမ်းမြောက်ချီးမြှင့်မှုကို ခံရမည်။
 သံဃာတော်တို့သည် နတ်၊ ရဟန်း၊ လောကီလောကုတ္တရာတို့ကို စိစစ်၍ အကျိုးရှိသည့် ကိစ္စများကိုသာ ဆောင်ရွက်ကြရန်
 မြတ်နိုးစွာ တောင်းဆိုပါသည်။ ထိုအခါတွင် ဘုရားရှင်၏ ဝမ်းမြောက်ချီးမြှင့်မှုကို ခံရမည်။
 သံဃာတော်တို့သည် နတ်၊ ရဟန်း၊ လောကီလောကုတ္တရာတို့ကို စိစစ်၍ အကျိုးရှိသည့် ကိစ္စများကိုသာ ဆောင်ရွက်ကြရန်
 မြတ်နိုးစွာ တောင်းဆိုပါသည်။ ထိုအခါတွင် ဘုရားရှင်၏ ဝမ်းမြောက်ချီးမြှင့်မှုကို ခံရမည်။

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning multiple lines across the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark or symbol. The overall appearance is that of an ancient manuscript or a historical document.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၂။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၃။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၄။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၅။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၆။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၇။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၈။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၉။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။
 ၁၀။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 သူတို့၏အားကိုးရာကို ပြုစုကြသည်။

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style across approximately six lines. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are two distinct circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a well-preserved but aged historical record.

မှန်ကန်လှပသောအရာတို့ကိုသာသာလျှာသာလျှာ
[အ] ဟောပြောလေ့ရှိသောအခါတိုင်းလည်း
သူတို့၏အသံကိုသာသာလျှာသာလျှာ
မှန်ကန်လှပသောအရာတို့ကိုသာသာလျှာသာလျှာ
မှန်ကန်လှပသောအရာတို့ကိုသာသာလျှာသာလျှာ
မှန်ကန်လှပသောအရာတို့ကိုသာသာလျှာသာလျှာ

[illegible]



