

英 暹

วัน พุทธศักราช ที่ ๑๙ กรกฎาคม พระพุทธเจ้า ๒๕๒๒

ทำนุบำรุงรักษาศิลปะ
และวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๒๖
สาขาสันนิยตวิทยา
วังบูรพาภิรมย์
กรุงเทพฯ ๕๕๗

การ ทำบุญ ถวาย พระ ด้วยบุญ ๕ ย่อม เป็นของยิ่งความนิยมนาน



ข้าพเจ้า ขอเรียนขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง



กรอปรูป หาดทราย... ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ร้านทองและเงิน

ร้านทองและเงิน... ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

เลขบ้าน ๓๔๕ ถนนสุขุมวิท โทรศัทพ์ ๓๓๓

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

บริษัท คำนึง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

งานในสยามวารศัพท์

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

เรื่องโจรภัยในจีน

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง ข้าพเจ้า ขอขมาต่อ คุณแม่ที่รักยิ่ง

(จากผู้ส่งข่าวของเร)

รายที่ พอลอย ราคุน เพราะถูก พกที่ วิชา
ทำให้ รอง และ ถ้วย ราม เกก คง ค้าย เจ้า
นำ ที่ จม คน ก่อ การ ณ วิชา ได้ แต่ พกที่
ถูก บัด เจ้ม ๒๐๐ คน เท่านั้น



ท้างเงรืกตเคินกิส เปนเปน หารี

ค. ๒๕๖๓

កាំ បត ពណ៌ រាង វង់ រិះ ដ៏ ធំ ម៉េច ប៉ុន្មាន

เห็นคน ล้มแตกตื่น ออกมาจาก ท้องเลน กอง
ใหญ่ประมาณ ๕๐ หรือ ๖๐ คน ออกจาก
ที่ประชุม มั่วๆ โมง ห้า รอยคน มักังมัน
พระยาภูบาล บ่าย ๑.๑๕ ค.ท. ที่เด่น การ
พนันใบไม้ ถูก คัด ๕ วัน ในห้องนั้นกว้าง
๘ ศอกยาวราว ๘ ศอก เมื่อพวกเล่นแตก
ออกมากช่วยกันจับตัว พม่าจับได้ นายเปี่ยม
กับนางแะ (ศาลให้พยานรู้ คือ จำเลยพยาน
ชี้แจงให้การ คัดใบ) ที่จับจำเลยทั้ง ๒ คน
ได้ทั้ง ๒ เดือน ประมาณ ๓-๔ อาทิตย์ จึง
พ้นออกไป เวลา นั้น ค่ำระง กองอื่นๆ
ได้ มาพร้อมกันหมด แะ ค่ำช่วย กันจับทุก
กอง คน จับพวก จำเลยได้ ใน วันนั้น ๒๕
คน รองกลาง ที่ จับได้ ใน วัน นั้น มี เปี่ยม
เชื้อ โอ คง ลูก คัด หลอด ไฟ ทำ รวดแดง
(ศาลเอารองกลางให้ พยานรู้ พยาน คอย ว่า
ไว้) ในห้อง เล่มมี ทาง เข้าออก ๒ ทาง มี
น้ำค้าง ทาง ๑ ประตู ทาง ๑ ซุ้มมีคาน้อย ส่วน
รองเท้าที่ จับ มาได้ มี อยู่ทาง ประตู ส่วน
ทาง น้ำค้าง จะมี หรือเปล่า ข้าพเจ้า ไม่ได้ดู
จนบัดนี้ แต่ทางที่ ข้าพเจ้า ไม่ได้ดู แต่ทราบ
ว่ามี เจ้าน้ำที่ จับ มาได้ เงินเวลานั้น มี
๒ ประเภท รวมเงิน รวด ๖๐ - ๗๐ บาท อยู่
ที่โรงพัก พาหุภัก แต่เงิน รายนี้ไม่ทราบ ว่า
จับมาจากใคร ไฟฟ้าราว ตะ ๒ อย่าง มี
แว่นไว้กลางของเล่น ไฟ ราวอยู่ใน โป๊ะ ไฟ
ตะ อยู่บนหลัง โป๊ะ ห้องที่ เล่ม ดังเคยเห็นเป็น
ห้างว่างไม่ใช้ห้องคนอยู่ สันปัดด้วยกระเบื้อง
หรือปาวซีเมนต์ จำไม่ได้ ห้องนั้นเป็น ห้าง
เก่าไม่ได้ ตกแต่งประดับประดาอะไรในเวลา
จับ มีรอง หาดย ๒ อย่าง เช่น หวด ๑ แดผ้าเป็น
คัน จ้อย ใน นั้น รองเท้าที่อยู่ทาง ประตู
คู่ชาย นอกมี ทั้งเกะ และรองเท้า ตะ รวด
๘ คู่ เมื่อ จับ คน รวมไว้แล้ว ข้าพเจ้า
กับ หลวง รวด ๑ พระอนุรักษ ๑ ได้พากัน
ไป ทา เจ้าบ้าน ซึ่ง อยู่ ที่ศาล หลัง เล่มด้วย
ที่เด่น การ พนัน มั่วใบ ที่ สำหรับ วันขึ้น
บนห้างกัน รวด ๑ ๐ ถ้ายัน อยู่ เรียงมันใบ
จะมองไม่เห็น รองเท้าที่ วางอยู่นอกประตู
คู่เพราะ ประตูอยู่เยื้องกับมันไถมาก ออก
จาก ห้อง เล่ม ที่ ขึ้น มันใบได้ โดยไม่มีประ
คูนาค้าง อย่างใดกัน เมื่อ ขึ้น มันใบได้
แล้วได้เห็น เจ้าคุณ ภูบาล กับ เจ้าคุณ มหา
เทพ ขึ้น อยู่ ระหว่าง มันใบ กับ สนาม ห้าง
ข้าพเจ้า ๑ ศอกห่าง จาก มันใบ รวด ๒ ศอก
เมื่อ ข้าพเจ้ายืน อยู่ นั้น พระยา ภูบาลถาม
ว่าอะไรกัน หลวง รวด ๑ ตอบ ว่ามา
จับ ไปค่า ใน วันใดนั้น พระ ยามหา
เทพ ได้ ทาง เรน ออก แล้ว คอย ว่า ผม
เล่นเองเสีย กับพี่ เสีย พระ ยามหาเทพพูด
ออกมา เร่งขึ้น ดังเคย ได้ ว่า เล่น เสียใจ
แล้ว หลวง รวด อธิษฐาน ว่า เจ้าคุณ ที่ เล่น
ด้วย หรือใน วันใดนั้น พระยา ภูบาล ๑ ได้
ห้าม พระ ยามหา เทพ ว่าพูดไม่เปน วารการ
แล้ว พระ ยามหา เทพ ก็นิ่ง แล้ว พระยา ภูบาล
จึงถาม ว่า หม มั่วไหม หลวง รวด ๑

เท่าที่เห็นมาแล้วเป็นต้องดีกว่า

ถ้าหากเหลือเชื่อเสียทีเดียว ข้าพระพุทธเจ้าก็ถึง มีมหา รณหลายท่าน
ที่ไว้ใจว่าท่านจะจริง บางท่านก็สงสัยก็ถามมาเสมอ บาง ท่าน
ก็รับด้วยตนเอง เมื่อเห็นจริงคุณ ของ อารยาท ขัน เรณีย์ จึง ได้นำสรรพ
คุณ มาแสดง ในที่นี้ ก็คือ :- ถ้ากระษัตริย์ทุก จำพวก ๑ ถ้าหญิง ราชศุภา
ภพของ โอง ไม่ได้แก่หมั้นรา ถ้าเมื่อย วน รัชชโยธยอน แห่ง เรณีย์น้อย ถ้า
ราชศุภาภพ ๑ ถ้าเมื่อยวน วน รัชชโยธยอน แห่ง เรณีย์น้อย เมื่อ
ท่าน ได้ รับทาน ยานี อาหาร การ นอน กับภักดี ทั้งจัด ให้ เลี้ยง คม เคน ผดุง
ผิวพรรณ ก็ต้อง ไร ทั้งหลาย ก็จะ ไม่ รบควน ราชศุภาภพ ๒ บาท มี
จำหนวน ทั้งไป ถ้าต้อง การ มาก ๆ เสีย ไป คงคง ที่

ทำงรวมโอดท **ประทุตาม ยอด**

ក្រុមហ៊ុន កាតាណា ភីអិលអិល (ប្រើប្រាស់ប្រភេទ កាតាណា ភីអិលអិល)

จ้ะ หัวคี่ เอ้ หมึง ทก ทอง เอะ ย่า รานาน นี ไบ

ครหาโดยวิธี แยก ชาก, แด ให้หนั ผอ
สำคัญไว้เป็น หลักฐาน มีใจ ความ คัง
ข้าพเจ้าจะได้กล่าวแก่ พ่อด้ย เบล ว่า

ดูรา คองชาน เปน ดูรา เกา เหลียง
อย่าง แท้จริง มาจาก เทียน จัน . มิได้มี
แต่ ดูรา คองชาน เอง

ส่วนเครื่องยาต่าง ๆ ก็ล้วนเป็นสิ่งที่บำรุง
โลหิต บำรุงประสาท ธาตุต่าง ๆ ทำให้สมอง

ชุมชนและกระเพาะอาหารกำลังแข็งแรง
 สามารถนำมดโรคที่มีอาการอ่อนเพลีย
 ไปควบคุมและกำจัดจนหมดสิ้นได้

มีรายคาบ บ้าน ช่ออ้อยทักไป รอดเจริญ
ท่านสุภาพบุรุษ แด่ดวงใจคู่จะ ตื่นเห็น

รณธอง ภาคองรณ ไคททท

ร้องลำ ตะเฒ่ หาง ยาว

(ตอน ๑) ครูเจี๊หว ขาว เปนเกา
ศอก (ตอน ๒) มรตูก ร่อง ตากขอก
ถนน หลวง (ตอน ๓) ถ่าน ขี้ วน น้า

ใบไม้ทั้งปวง ถอน ถาก ถ่วง นํ้า ซึ่ง ที่จริงใจ
(ก่อน ๑) กระเชอ น ม เชื้อชาติ เถร ชวาค
(ก่อน ๒) ถิ่น ชื่นชื่น ชื่น ชื่น ชื่น ชื่น ชื่น ชื่น ชื่น ชื่น

(ตอน ๓) แล้วต้องคอยดูมา ยังเมือง
ได้ เป็นกระแจะตากไม้ อยู่ทุกวัน หมักคั่ว

หมกแดงต้นาเงินแท้ แถวคา หมกคิ
ครา (เดคมอง) หมักพิษงู สำหรับ พิษ
งู (มารคทอง) ถานักพานิชย

เป็น รูปแมว ประคอง ๓ ตุ๊กตาเป็นโสด
 อเนก ในสยาม แต่ผู้เดียว ภาวทุกข์
 ข้า ทาน ๓ ตุ๊กตา นอน ภาวทุกข์ ให้ นอน

หมักถนอมประมาณ ๖๕๓ หรือ ๖๕๔

พระอาจารย์ท่านหนึ่งกล่าวว่า เมื่อคนคนหนึ่งมีความ
 อดทนอดกลั้นสูงมาก เขาก็จะมีความอดทนอดกลั้นสูงมาก
 และมีความอดทนอดกลั้นสูงมาก เขาก็จะมีความอดทนอดกลั้นสูงมาก
 และมีความอดทนอดกลั้นสูงมาก เขาก็จะมีความอดทนอดกลั้นสูงมาก

ท่านผู้ชำนาญการ เขียนกฎ กติกา
ตัดสินให้ด้วยใจ อารมณ์ สงบมาก จะตัดสิน
เขาเองนั้นดีกว่านักเขียน

มี จำหน่าย ที่
ห้าง ประดิษฐ์สุคนธา

ส. แยกวัดกก

สยามราชพรมบัตรรับ

ฉบับนี้รับตามลำดับดังนี้



โรงหนังพัฒนาการ

ค่าดู ๒๐ สตางค์

- พุธที่ ๑๗ ค่าดู ๒๐ สตางค์ พุธที่ ๑๗ ค่าดู ๒๐ สตางค์
- ๑ ไกลออนแมน ตอน ๑๓-๑๕ ๖ ม้วน
 - ๒ นิยายสี่สมัย (เรโนโกฟิมม์) ๑๐ ม้วน
 - ๓ ไวบินต้นครุฑ ตอน ๑๓ ถึง ๑๔ ๔ ม้วน



โรงหนังสิงคโปร์

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ คืนเดียว

- ๑ ตระไม้พัน (ฟ็อกซ์-วอลเตอร์) ๕ ม้วน
- ๒ หญิงคนดี ๒ ตอน ๑-๗ ๑๗ ม้วน

โรงหนังสองกวง

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ ถึงศุกร์ที่ ๒๐

- ๑ ไกลออนแมน ตอน ๑๐-๑๒ ๖ ม้วน
- ๒ กลกเรนจูรี่ ๒ ม้วน
- ๓ ไวบินต้นครุฑ ตอน ๑๓-๑๔ ๔ ม้วน
- ๔ จะขุนนางให้กูแม่ (เอชโลคแมน โปโคเบล-เขมมธวัช) ๗ ม้วน

โรงหนังชะวา

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ ถึงศุกร์ที่ ๒๐

- ๑ ขาว ๕๙๙ ๑ ม้วน
- ๒ กลกเรนจูรี่ ๒ ม้วน
- ๓ กลกเรนจูรี่ ๒ ม้วน
- ๔ มิววี่ตาไฟตอน ๑๑ ถึง ๑๒ ๑๒ ม้วน ต่อ

โรงหนังตำรา

ค่าดู ๑๐ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ ถึงพุธที่ ๑๗

- ๑ การ์ตูน ๑ ม้วน
- ๒ หญิงคนดี ๒ ตอน ๑-๗ ๑๗ ม้วน

โรงหนังบันนัง

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ ถึงศุกร์ที่ ๒๐

- ๑ ขาว ๕๙๐ ๑ ม้วน
- ๒ เล่ห์ของหล่อน (ไฟเรนริค) ๕ ม้วน
- ๓ กลกเรนจูรี่ ๒ ม้วน
- ๔ นางสาวขาวไก่ (ยูนิเวอร์แซล-เกร็ดขอสัน) ๕ ม้วน
- ๕ บุตรสาว ๒ ตอน ๑๓-๑๕ ๖ ม้วน

โรงหนังนครเขษม

ค่าดู ๑๐ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ ถึงพุธที่ ๑๗

- ๑ ไวบินต้นครุฑ ๙-๑๐ ๔ ม้วน
- ๒ คู่แข่งขັນ (เฟรช-เรน-นาทโม) ๕ ม้วน
- ๓ บุตรสาว ๒ ตอน ๙ ถึง ๑๒ ๘ ม้วน

โรงหนังบางลำภู

ค่าดู ๑๐ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ ถึงพุธที่ ๑๗

- ๑ กลก ๑ ม้วน
- ๒ รับสารภาพ ๑ ม้วน
- ๓ เรื่องที่ ๒ ผจญภัยในป่าสูง ๒ ม้วน
- ๔ มืดกายสิทธิ์ ตอน ๗ ถึง ๑๒ ๑๒ ม้วน

โรงหนังพัฒนารมณ

ตั้งแต่ วันอังคารที่ ๒๒ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๖ เป็นต้นไป

จะฉายหนังแต่ละเวลา ดังนี้

โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ:-

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| มาฆ วันอังคาร | ฉายโปรแกรมพิเศษ |
| มาฆ วันพุธ | มาฆ วันอังคาร ของโรงชะวา |
| มาฆ วันพฤหัสบดี | มาฆ วันพุธ ของโรงบันนัง |
| มาฆ วันศุกร์ | มาฆ วันพฤหัสบดี ของโรงนครเขษม |
| มาฆ วันเสาร์ | มาฆ วันศุกร์ ของโรงบางลำภู |
| มาฆ วันอาทิตย์ | มาฆ วันเสาร์ ของโรงพัฒนาการ |

โรงหนังนางเลิ้ง

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันพุธที่ ๑๗ ถึงพุธที่ ๑๗

- ๑ ขาว ๕๙๐ ๑ ม้วน
- ๒ คู่ต่อสู้ (เชซมิด) ๕ ม้วน
- ๓ หญิงดี เทา ตอน ๑๐ ถึง ๑๒ ๖ ม้วน
- ๔ กลกเรนจูรี่ ๒ ม้วน
- ๕ ไวบินต้นครุฑ ๙-๑๐ ๔ ม้วน

ภาพยนต์พิเศษเรื่องใหม่

ภาพยนต์ของ บริษัท ฟ็อกซ์ ๘ ม้วน คือ (แสดง โดย นาย วิไลธรรม ฟานัน) คือ เรื่องสำคัญ เป็นเรื่องที่น่าติดตามมาก ตาม ประเทศน์ว่าไม่มีคนใดรู้... ยามภาพยนต์ บริษัท ฟ็อกซ์ เข้ามาฉายแล้ว... ยังมีข่าวว่า จะได้รับในเร็ว ๆ นี้... โปรดคอยฟังข่าวกันด้วย... เรื่องใหม่นี้ชื่อ "อันตรายใจ" ๒ ม้วน คือ... เป็นเรื่องตื่นเต้นว่าเรื่องทั้งหมด... ที่เรารับรู้... เคยได้มาแต่ครั้งเดียว... ขอประกาศให้ทราบว่าจะนำออกฉายในเร็ว ๆ นี้