



โคลงพระราชพิธีทวาทศมาส

พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาบำราบปรปักษ์

เจ้าพระยาธรรมมหาธิกรณาธิบดี

ให้พิมพ์ขึ้นในงานพระราชทานเพลิงศพ

เจ้าจอมในรัชกาลที่ ๕ หม่อมราชวงศ์เป็น

เมื่อปี ๑๑๑๑ พ.ศ. ๒๔๖๓

พิมพ์ที่โรงพิมพ์เจริญ





๗๕๖



โคลงพระราชพิธีทวาศมาศ
พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาบำราบปรปักษ์

เจ้าพระยาธรรมมาธิกรณาธิบดี

ให้พิมพ์ขึ้นในงานพระราชทานเพลิงศพ

เจ้าจอมในรัชกาลที่ ๕ หม่อมราชวงศ์เป็น

เมื่อปี ๑๑๑ พ.ศ. ๒๔๖๓

พิมพ์ที่โรงพิมพ์เจริญผล

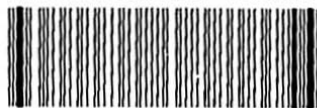


เลขที่ ๑๕,

หน้า ๗. ๕๖

ฉบับที่ ๑

NATIONAL LIBRARY OF THAILAND



31111005350606

คำนำ

เจ้าพระยา ขรรณาธิกรณาธิบดี มี ความ ประสงค์ จะ พิมพ์ หนังสือ
แจก ใน การ พระราชทาน เพด็จ ศพ เจ้าจอมหม่อมราชวงศ์ เป้น กรรมการ
หอ พระ สัมมต วิริยญาณ ได้ ได้ออก โฉลก ทวาทศมาส ซึ่งเป็น พระนิพนธ์
ของ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ามหาดลามาถา กรม พระยา บำราบ
ปรปักษ์ ซึ่ง พระองค์ เป้น ต้น สกฤ มาตากล ได้ จัด การ พิมพ์ หนังสือ
ที่ ถ้าว มา แดง น ชน

เจ้าพระยา ขรรณาธิกรณาธิบดี ขอ อธิศ ส่วน กุศล ที่ จะ พัง มี
นั้น ให้ แก่ เจ้าจอม ใน รัชกาล ที่ ๕ หม่อม ราชวงศ์ เป้น ผู้ เปน พี ขอ
ผล กุศล อัน นี้ จง ดำ เจริญ ตั้ง ความ ประสงค์ จง ทุก ประการ

โคลงพระราชพิธีทวาทศมาส

พระนิพนธ์สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยาบำราบปรปักษ์

๑ ศรัทธาทิพิพิธสัตว์สัตว์ พิพัฒน์พุทธโกโดย เพ็ญเพียบไพเราะใหญ่กว้าง
 พันแผ่นผ้างเมืองแมน ทวยหาญแห่นเหิม อีก แดพรรูกุ หลากหลาย
 มอญมาก มายดาตาส ธรรมะทฤษราชวร รอนเชิญ เย็นพิภพดับยุค
 สันทุกนิชนชุ่มชื่น วันรารอบขอบเขต ต่างประเทศไอนอ่อน ผ่อนแต่ง
 ทูตทูตสาส์น ก่อ กอบ การไมตรี ทุกธานีชาวยุโรป โอบทั่วถ้วนสืบ
 ชาติ พาดผกพันเปนมิตร คิดแต่งไขไปมา บรรดาพานิชเพศ ทุก
 ประเทศนับร้อย ฤๅใช้น้อยมาเนื่อง พึงเพื่องเรื่องค้าขาย สดวก
 ดายโดยยุติ หอนประทุษเร เต็ดธรรม วิโรมวันไม่มี การสัตว์สัตว์มั่ง
 เงิน คับ คั่ง ก่าย กอง เนื่องของแด่พ่อค้า ฤๅห่อนซ้ำฟ้เพื่อง เลื่อง
 พระยศยืน ขาม เจ้าจอมสยามยิ่งถัน พระคุณ พันพรว่า ทุกเข้า
 คำบังคม ตั้งประนมบวช หมายพระเดชปกบ้อง ตั้งเชิญของจง
 ขจิต บำบัดเบี่ยงบ่ทา เกิดผาศักทุกผู้ เพื่อก่อภูบำรุง กรุงเทพ
 มหานคร อมรรัตนโกสินทร์ มหิน ทราโยททยา มหาตักกภ
 นพรัตนราชธานี บูรรมย์รมเยศ ราชนิเวศน์มหาสถาน เพี้ยงพิमान
 แมนธรรว้าง แต่บพิตรเจ้าช้าง เลือกผู้งามสรรพ แดนา ฯ

๑ อยุทธยา ยศ ยิง พัน	ปาง บรรพ	
วัง วิ เต็ม ต่อ สรร	เก่า ดัง	
ต่ำ แค้น สิ่ง ทุก พรรณ	พูด เทียบ แด แส	
แต่ เด็ก ตัวใหม่สร้าง	สอาด อ้าน ถาน หตง	๗
๑ ปราการ ประกอบ กัน	คุ คตอง	
บ้อม ประตุ เนือง นอง	เรียบ ร้อย	
ปราสาท ประเสริฐ สอง	สาม ดี ห้า เฮย	
ยอด ตะ ยอด หยาด ย้อย	กัศ สร้าง ตะ บงค์ องค์	๗
๑ ถนอม ปราบ ราม รื่น วัน	วาทกา	
ธัมม รก หัด ชักวา	ว่อง ไซ้	
ถัน แถว คึก เคื่อน ตา	สอง สอด ตู เฮย	
มอบ หมู โปติศ ให้	เล็ด ใด เหว ระวัง	๗
๑ วิทยา ตา ตาม ด้วย	ชาว ชน ชุม แส	
ชาย บ้วน หนิง ปะ ปน	แซ่ ช้อง	
ต่าง แซ่ม ชื่น กระมด	เริง รื่น	
ตาล ศุข คับ โศก พ้อง	แผก พัน โภย เกษม	๗
๑ ในสถาน นิเวศน์ ไท	ฉิบดินทร	
เพียง พิมาน เมือง อินทร์	เฉียม อ่าง	
ดำราญ ราช ประดิทิน	ทรงสถิตย์ นา พ่อ	
โดย รอม ขอบ ยาว กว้าง	แหวด ค้วย กำแพง	๗

๑ มณฑลเขี้ยว ขิราช รั้ง

แปลก เบียดน แบบ ถบอง

มูข ถด เด็ค ถ่ายอง

โสด ถ่ง ทรง ถู่ ถ้าง

๑ โสภิต วิจิตร ถ้ำ

พระจุตา เหวรวรรณ

ราชสีห์ ษสส์ห ฝน

กลาง อักษร ช้อน ทั้ง

๑ ชุ่ม แกล แด เด็ค ทั้ง

เจ้า เก็จ ดาว พิดาน

ไม้ บุ่ม ปรับ เปน ษดาน

พื้น ถด หลาย หถน กน

๑ เมือง นอง อเนก ถ้วน

แรก รุ่ง จำเริญ ไวย

แวด ถ้อม บรม ไท

กิจ ประกอบ รอบ รั

๑ บำเรอ บรมบาท เจ้า

ผดิด เบียดน โมง ยาม ทรบ

ห่อน เตียง ห่อน หลัก หลบ

อยู่ แต่ ตำแหน่ง เผ้า

เรื่อง รอง

ก่อน สร้าง

ยด เขียง ยุ โรปเฮย

หลาก ถ้น หลาย องค์ ๗

ถาย บัน บั้น นา

ฉัตร ตั้ง

ผก แผ่น แด แส

แวด ถ้อม วง ถาย ๗

ชุ่ม ทวาร

ประดิษฐาน

บุ เด็ค ถาย นา

แห่ง ห้อง หับ หน ๗

องค์ ใน

ทุก ผู้

จิราช แด ฤ

เวียน ร้อย เสมอ สมาน ๗

จอม ภาพ

คำ เข้า

ถ้วน หม่น

ฝ่าย เบื้อง บท ศรี ๗

๑ ท้าว นาง เก้า แก่ ทั้ง	พนักงาน
พร้อม พรัง นัง คอย การ	ช่วงใช้
เหล่า ไชยธำมา ชำนาญ	ไทร ตรวจ วังเฮย
ล้อม รักษา ท่านไท้	รเรศ เจ้าจอม เวียง ๗
๑ เสด็จ เสด็จ ถวายราช รัง	โอรสวรยศ
โอภาส เพียง ดวงจันทร์	แจ่ม พ้า
พระคุณ อเนก นันต์	ฤา นัย ไต่ฤา
เย็น ชื่น ทุก ทิว หน้า	ร่วม ร้อน รอน เขียว ๗
๑ พระ เสด็จ สวัสดิ์ เด็จ ถ้วน	มหา พาร
พระเกียรติ เกียรติ ไพศาล	ทิว หล้า
พระเดช ตั้ง ขวตาร	แต่ภาค เพรง พ่อ
ราญ อริ ราพ กถา	แผก แพ้ สยต สยของ ๗
๑ มวญ หมู อำมาตย์ ข้า	ถอง รุติ มาท เฮย
เจ้า พระยา เสนาบดี	กตณ แก้ว
อีก แด พระยา มี	มาก พระ หลวง เฮย
กิจ กอบ รอบ รุ แล้ว	เลือก ถ้วน ควร เฉลิม ๗
๑ ทวย หาญ หาญ อีกร้า	ขมขม
สวณ ส่นอบ กาง เกง	เก็บ กัง
กร กุม สีนาค เสนง	ดิน ถก พร้อม พ่อ
หลาย หมู หลาย หมวด ตั้ง	แต่งไว้ แดง ผลาญ ๗

๑ อิก พวก รัตนยทุท เขียม	เห็น แดียง	
ถ้วน เหล่า ขุน นาง แดง	เดช ห้าว	
กุม ป็น ถมัต ถแมง	มัน้ แม่น มีอ นา	
แหน แห่ แต่ จอม เจ้า	แวด ถ้อม ขบวน หลั่ง	๗
๑ ไพบูลย์ ราชทรัพย์ ถ้า	หตาก หตาย	
สัปตรัตน เพริศ พรณ รวย	อเคื้อ	
นพมาศ เกิด มาก มาย	มุต มั่ง คั่ง เฮย	
ภุต พระยัค ก่อ เกื้อ	กอบ ให้ พัง เห็น	๗
๑ เครื่อง ยุธธ สรรพ ถัง ถ้วน	สรวพา วุธเฮย	
ทั้ง เครื่อง พยุหยาตรา	ตรวจ พร้อม	
สืบ สี่ หมู่ ถ้วน อาธำ	ไวว่อง นา พ้อ	
โดยเสด็จ แวด ห้อม	อาจ ตั้ง สักราม	๗
๑ มี ศษ พาหนะ ทั้ง	พัง พลาย	
ตำแหน่ง ชื้อ รวง หลาย	เจ็ก ถัน	
อิก เหล่า อักว รวย	เรียง ชื้อ รวง นา	
เจ็ด หมู่ มั่ง ม้า ถัน	แปดก พัน เบียดย่น พรณ	๗
๑ ถัน พระวิมต รัตน ถ้า	กรินี่ หนึ่ง เฮย	
พระศรี เสวตร วรดิษณ	ผ้อง แผ้ว	
พระเสวตร สุวภาม	พรณผด ผาด แย	
พระเสวตร วรพรณ แก้ว	กถผ กถา กถาง สัมร	๗

๑ ทรงดำรง ศิริวิรัช ด้วย	ทศ พิช	
ดำรง หักอบ การ กิจ	รอบ วัฏ	
ม เพียน บแผก ผิต	ทาง ยุติ ชรรมนา	
พระ กระมล หมาย กู้	ก่อ เกอ อนุกุล	๗
๑ ผดุง พระ ประยูร ญาติ ผู้	ชาติ สัน	
อีก พวก เสวก ตน	คำ ค้อย	
คตอด เหล่า ประชา ชน	จน ยาก ยิง นา	
โปรด ประทาน เด็ก น้อย	หนึ่ง น้อย เนือง เนือง	๗
๑ บำเพ็ญ ทาน อุทิศ สร้าง	อาราม เขียม ฤ	
โมสถ พินาร สี่ ตาม	ทิศ ตั้ง	
กุฎิ หมู่ ประทาน นาม	วัด ราช บพิช เอย	
สถูป เติศ สถาน ทั้ง	ที่ ถ่อม ระเบียบ กลม	๗
๑ อีก ทรง บริจาค ให้	ปฏิสัง ขรณ์ แะ	
วัด เก่า ชำรุด พัง	ซ่อม ค้าง	
พระศรีรัตน ราชวงษ์	พุทธนิ เวศน์เฮย	
ราชประติษฐ บวรนิเวศน์ บ้าง	กับ ทั้ง วัด หนึ่ง	๗
๑ คิดปล้ำตร ทรง จบ แจ้ง	ชำนาญ	
สงวร พิก กอบ กถ การ	ถี่ ถ้วน	
จารัต ชาติโยธาณ	หลาย หลาก แด นา	
ทรง ทราบ ทุก สิ่ง ถ้วน	ศรี แถ้ว ครอบ ตาม	๗

๑๐ ปรีชาชาญเชี่ยวชาญ	กล่าว กถอน	
ครโถง ภาพย์ กุด ฤท	ขับ ร้อง	
ฉันทพากย์ อิก อักษร	ถ้วน เถว แด แย	
ไทย นัปไทย หดง ต้อง	สูตร ทั้ง ถอด แถถง	๗
๑๑ การ ณรงค์ ตำรัสให้	เรียน ครบ	
ซ้อม หัด จิต เจน จม	ถึง ถ้วน	
เชิง ม้า ร่า เจริญ	เรื้อ ว่อง ไฉนา	
ช้าง คึก ฝึก หัด ถ้วน	เด็ก ด้วย เพรง ปั้น	๗
๑๒ พระมี มาโนช ด้วย	สัตว์ ดี	
เต็ม ต่อ ราชไมตรี	แม่ ผ่าน	
นานา ประเทศ มี	จิตร ช่อน ออก เขย	
ไพบี รือ ต่อ ต้าน	แต่ง คำ มา ชาย	๗
๑๓ แม่เกิด ก่อเหตุให้	อนาทร	
ทรง ตรี ตรอง ตัด รอน	ผ่อน แก่	
แยก ย้าย ถ่าย เท ถอน	กลบ เกดิอน	
เพื่อ พระคุณ ยิ่งแท้	กลับ ร้าย กลาย ดี	๗
๑๔ พระเสด็จ ประพาส ต้าว	แดน ชวา	
ประทับ ถึงคโปร์ บุรา	ใหม่ สร้าง	
บัตเวีย กับ จะ มา	วังเกาะ อิก เขย	
เมือง แวกใหญ่ น้อย บ้าง	กลับ เข้า คิน กรุง	๗

๑ บัดเวียเมืองแขกขึ้น	ช่อ ถัน ดานา
กาจะนา เยนวัน	รอบ วั
รับ เสด็จ แน่น เนือง นันต์	เฉลิม พระ เกียรติเฮย
แห่นแท่นแด่พระผู้	ร่วม เกด้าชาวสยาม ข
๑ ปาง เสด็จ ครอง นั้น เมื่อ	ดล มี มเมย แ
เดือน สี่ แรม ดฤก	ที่ ห้า
ศุกร วาร อุดมดี	ฤกษ์ใหญ่ ยิ่ง นา
วัน พระเจ้าจอม หล้า	เสด็จ ด้วย ขบวน กล ข
๑ กลับ ถึง ที่ นงเบอง	ชล ธาราน
จิตร มาศโสรวาร	บอกได้
เวดาม่ายดี โมง นาน	เศษ น้อย หนึ่ง นา
แรม สิบ เดือน คำได้	เสด็จ ขึ้น จาก เรือ ข
๑ พระดำเนิน อีก ครั้ง เมื่อ	ภายหลัง อีก พ้อ
ถึงคโปรบีนัง	ร่าง กัง
โมระแมง คำนไปยัง	กรก าศเฮย
ปาก ข้าวตรง กลาง ค้าง	ทอดได้ ถึง เมือง ข
๑ เสด็จ ทาง สกล มารค ด้วย	รถ กล ไฟ นา
ตรง คดอด เติต คด	แดน นั้น
ไถ่บรรพต หนึ่ง ยอด	ยอด เขียม เมฆ แ
ชื่อ หิมาโลย ชัน	ชื่อ หิมพานต์ ข

๑ กทมึง ดง แถ้ว แยก เตี้ยว	ทาง จำ เภาะ เฮย
อากระราเมนรี คำ	บอก แจ้ง
ถัก เนากับ เมือง บำ	เบ ค้อ มา นา
ย้ง อิก เด็ก น้อย แถตั้ง	หยุด ย้าย หลาย เมือง ๗
๑ กทมึง ดง นาเวศ เบอง	กรกุดา
แอะปู้เก้ง พงา	ฟาก น
เมือง ไทร อิก สงขลา	เปิน ตี เมือง พ้อ
กทมึง คั่น กรุง ตัง ก	ก้อน ด้วย เรือ กถ ๗
๑ ทง น อังฤษ ได้	ว่า การ เมือง นา
ไฉระรอย ผู้ ชาญ	เขี้ยว แถ้ว
เร้ง รัต จัต ทหาร	แหน บาท พระเฮย
ส่ม พระเกียรติยศ แถ้ว	แวด ถ้อม รไฉระวัง ๗
๑ บุษยมาศ สุกุมบักษ ได้	ดฤถิ หำ นา
ไฉรวาร มแมตร์	ศก ถ้วน
ฤกษ์ ยี่สิบ สอง ดี	ได้ เศษ สี่ พ้อ
เลตัจ พระดำเนน ถ้วน	เลศ แถ้ว เรือ กถ ๗
๑ กทมึง ถัง กรุง เทพ นน	วัน เสาร์
เข้า กำหนด โมง เนา	ครบ ห้า
เจตรมาศ สุกุมบักษ เคา	รบ เจ็ด คำ แะ
วอก อยู่ ตรี ศก หน้า	เขตร ต้น ศก ถมาถึง ๗

๑	สมเด็จพระบรมนารถเจ้า เสด็จ นอก พระนคร ขาม เกิด การ ราช สงคราม มี บ่น ห่อนได้	จอมสยาม ก่อนนา เค็กได้ จึง ยก พยุหฺ์เฮย ยาตร ค้าวโต ดถ	๒
๑	พระเจ้าตจ เจ้าห้อง ปวงไป มี พด คดา เห็น มหัจจรัย ปรา ควร พระ เกียรติ พระเจ้า	เวหา หน เฮย คดาเศ เต้า กฏ แก่ โดกเฮ คู่ พ้า ดิน ญ	๒
๑	ไพบูลย์ ภูถ เกิด ด้วย ทรง ประพฤติ แต่ ดี เหล่าพราหมณ์ ประชา ด้วย พระคุณ ปก เก้า	บารมี พระนา ดับ เกร้า ชม ชื่น กถอม เกดียง เถียง เสมอ	๒
๑	ต่าง ตน ต่าง แซ่ ช้อง กรุง เทพ เกิด จำเริญ สร้าง ทุกข์ สุขใจ เพดิน การ นักเลง เกรง ครน	ธรรมเสริญ เพื่อง พัน เปรม ปรีม หุ่น จวดคร หนั	๒
๑	ประชาชน บาง ผู้คิด บ้าง คิด ตเกียก ตกาย บาง คน คิด ขวน ขวาย บ้าง ก็ คิด ตั้ง ห้าง	คำ ขาย รับ จ้าง การ สิ่ง พนันนา รับ เข้า กอมปนี	๒

๑ บรรเทึง เริง รื่น ทั้ง	กรุงไกร	
บาน กรรมด แหม่ได้	ทิวต่าง	
แผก พัน พวง พาดไภย	เมียน เมียด แดนา	๗
เกรง พระเดช แต่ท้าว	ราชไท่ ทรง ขรรณ	
๑ พระรช กาดฝน หยาด ย้อย	เยือก เย็น	
ชุ่ม ชุก ทุก หน เห็น	ตก ต้อง	
หว่าน พืช บัก คำ เปน	กอก ก่อ ผล เฮย	
เพื่อ พรุน งาม ช้อง	หากให้ ฤๅ ตี	๗
๑ เดือน ห้า ให้ ตั้ง ราช	พิธี มี	
น้ำ พระพัฒน์ สัตย์ ว่าที่	ทุก ผู้	
ใน พระอุโบสถ ศรี	รัตน ศาสตร์ ตานา	
พรหมณ ชาติ โหระ ตา ฐ	แข่ง น้ำ ชุบ พระแสง	๗
๑ พระประยูร ญาติ พรหม	ใน สถาน	
ชก เหล่า ข้าราชการ	ทิว หน้า	
พล เวียน ฝ่าย ทหาร	ต่าง แต่ง ตน เฮย	
ยก หนึ่ง พัน ขาว ผ้า	คาด เล็บ คุรุย ทอง	๗
๑ ท้าว นาง เจ้า แก่ ทั้ง	เมียน ชุน นาง เขย	
ต่าง แต่ง ตัว ตรุณ	ติด ค้อย	
มี เครื่อง ยศ อุดม หนุน	โอ้อ่า ขวด แะ	
กา ทับ ก่อง ก โทน น้อย	นาก บ้าง ทอง มี	๗

๑ กำหนด สำน ค่ำ ขึ้น	เคยทุก มีนา	
ธรรมเนียม ตับ ยุค เชิญ	ขาด แก้ว	
สุจริต เจริญ สุข	ศรีสวัสดิ์ นาพอ	
ทำสัตย์ สำเร็จ แล้ว	กราบ เบื้อง บทศรี	๗
๑ บ่าย ลง พุทธนิมิต ตั้ง	พิธีการ	
ชื่อ คเชนทร์ศักดิ์ นาน	สาด น้ำ	
ส่งขวัญ สวด ปรีติ สถาน	ที่ นั่ง สุก ธิยานา	
เดิน แท้ คชลักษณะ ถ้า	เด็ก ถ้วน รวง มี	๗
๑ พุทธนิมิต อ่าน เวท เบื้อง	คชกรรม	
ทอด เชือก สักเวย ทำ	อย่าง ช้าง	
เปรียบ ปราชญ์ อีก ทิ้ง ว่า	แบบ พัด ขา เฮย	
เข้า ศุภ กล่าว ออก ข้าง	ผิด เพี้ยน เปี้ยน ตาม	๗
๑ มัด ขุน ตำรวจได้	แจ้ง จัด	
กรม คช ผู้ สิ้น ทัด	ถิ ถ้วน	
วาง รว เรียบ ขบวน ขนัต	เนื่อง เนก แด แย	
แท้ พระคช เด็ก ถ้วน	เผือก พัน ผ่อง พรรณ	๗
๑ กาญจน ฉันทน์ นน ให้ ผูก	ไอยรา หนึ่ง เขย	
ทรง พระ เทวกรรม คดา	คดา ศัน	
ช้าง ตั้ง เนื่อง แฉก มา	ดา คาษ	
แท้ พระยา ช้าง ถิ่น	เด็ก ถ้วน คว ฆม	๗

๑ ที่หนึ่ง พระวิมลรัตนช้าง	ออก นาม	
สอง เสวตร สุภภา ตาม	ยาตร ย้าย	
สาม เสวตร วรลักษณงาม	ชานา ช้อ พระแป	
สี่ เสวตร วรวรรณ ฝ่าย	พิศ ฝัน ผ่าน กมล	๒
๑ มี พัง นำ หน้า ทุก	พระยาสาร	
สิบ ชี ที่ หมอ ความ	ครบ ช้าง	
ถัด มา พระคชาธาร	ที่ นัง ตะ คอ เขย	
พัง เชือก เติง คู่ สัตถ์	ตาค์ เต้า ตาม หดง	๒
๑ ทวน ชนุ หอย ภู เพ็ช	ประปราย	
อิก ตะบอง แซ่ หวาย	แห่ ห้อม	
กขิง ขง มกร รวย	ขง อิก ฉาน นา	
เครื่อง ยก กลอง ชนะ พร้อม	คัพพั แก้ว แตร ตั้งช	๒
๑ กรม ม้า จูง อิศว ตัน	ตำ เนิน แห่ เขย	
ถ้วน วิจิตร พิศ ฝัน เพดิน	เถ็ค ถ้า	
เขี้ยว ขาวผ่าน แดง เติง	ตำ หมอก เหลือง นา	
ย่าง เหยาะ ยก ย่ำ ย้า	ยอ ย้าย ยืน โยน	๒
๑ ชุน หมื่น กรม ม้า ชี	ม้า นำ แซก เฮย	
กลอง มลายู ทำ	แฉ่ง ช้า	
เครื่อง ยก เครื่อง แห่ ประคำ	แห่ อย่าง ช้าง นา	
ยก แต่ ตั้งช แตร จ้า	จำ ห้าม กลอง มี	๒

๑ อิก รถ อย่าง ยุโรป ถ้วน	แขง ชัน	
เครื่อง เหล็ก เหน็บ คัด ดัน	คัด ดัน	
ดินรพ เทศ เทียม ผัน	แผ่น ผาด ผยอง เขย	
คน ขับ ขับ ปล่อย ดัน	สุด เท้า เรว จร	๗
๑ โค กบ็ช กรม เกษตร ได้	แต่ง ตก	
เขาผูก นก แก้ว แดง	โก่ง โง่ง	
หลัง ผ้า วิลาศ ปก	มัด ค้าง คลุม นา	
เตียง กระตัง โกร่ง โกร้ง	ติด ห้อย คอ เติน	๗
๑ เดิน เท้า เหล้า ถ้วน เด็ด	ทหาร หาญ	
ดี หมู จ้อง ไว ชาญ	เขี้ยว แก้ว	
ต่าง ตน ต่าง ชำนาญ	รณยุทธ แด พ้อ	
มั่น มั่น หมายถึง เหมาะ แก้ว	ฉลาด ได้ ฤา มี	๗
๑ ต่าง ตน แต่ง เลื่อ เด็ด	เฉิด ฉาย	
เข้ม ขาบ บ้าง วิรุ ร้าย	ดอก บ้าง	
เสนา กุด ถ้วน ตาย	ดี ต่าง บ้าง นา	
ผ้า โปก หมวก หนึ่ง สร้อย	ดอด พัน ตาย ทอง	๗
๑ เกย พรหมณ์ เกย หนึ่ง นัน	พระสงฆ์	
ตอง ค้าง วิม ถนถ ตรง	นำ บ้อม	
ตุ๋น ไซ่ ธรรม์ ประทับ ทรง	ทอด พระ เนตร เขย	
พรหมณ์ พระประน้ำ พริ้ม	ท่วง ขบวน เติน	๗

๑	หมด ปล่อย ม้า ห้อย	เรว จี้ เจ็ย เฮย	
	ถ้วน เต็ก หลาก มาก ดี	มาก ม้า	
	ยั้น ควม เขี่ยบ ขับ ฝ	เท่า เขี่ยด เจ็ยว พ้อ	
	รวม สอด เต็ย แสง จ้า	โปก ห้อ แพร ปลิว	๗
๑	ชาย หญิง ต่าง เกต้อน กั้ม	มา ดู แท้ เฮย	
	ท้อง สนาม เกรี้ยว กรู	แซ่ ซ้อง	
	ต่าง คน เบิก บาน ชู	ใจ ชื่น ชม นา	
	หญิง เมียต ชาย บับ ร้อง	บ้วน บ้วน รวน เร	๗
๑	ชาวชน ตก แต่ง เหล้น	หลาก หลาย	
	บาง พวก ทำ ฉุย ฉาย	เก่ง ก้อ	
	บาง เหล่า ชอบ พอ กาย	สุภาพ แด นา	
	บ้าง แก่ ทำ หนุ่ม พ้อ	ผ้า คั้น ปน ดู	๗
๑	เสร็จ แท้ แด้ว แต่ง คัง	บาย คีร์	
	ทอง หิริญ สุวรรณ มี	อีก แก้ว	
	พราหมณ์ พฤตมาศ ปรี	ชา เขี้ยว เวท เขย	
	แว่น จุค เทียน เวียน แด้ว	คัม ได้ เจิม จุณ	๗
๑	เป้า สังข์ แตร แซ่ ซ้อง	เลี้ยง ขาน	
	ซ้อง ถิ่น ถ้วน สำน วาร	โห่ ร้อง	
	พระหลวง เหล่า พนักงาน	เรียง รับ แว่น นา	
	พิณพาทย์ กตอง แวก ก้อง	เอิก อ้อ อึง อต	๗

๑ ทำขวัญช้าง ต้น ทัว	ทุกโรง	
เครื่อง กุดัน ตุ โธ โถง	แต่งให้	
ซ้าย แย่ง ระวังโยง	ติด ปก ครอบงาย	
ห้อย ภู่งอง หูไ้	คาด ถ้วน ปก หลั	๗
๑ ว่า กถาว รว เรือง ดัน	เสร็จ สำนาน	
เปน คู่ช แสน สำราญ	ทวน หน้า	
จัก เรียง เรือง สงกรานต์	เดิม ค่อ	
แบบ มุราณ ทัว หล้า	โลก ถ้วน เคยมี่	๗
๑ กำหนด สร้อย ยাত্র เียง	รอบ จักร	
เปน ที่ เบี่ยน คักราช	ใหม่ได้	
ขึ้น สู่ เมศ ราษี พรัก	พร้อม นั้ รือ นา	
มั่งคัม แห่ง ไหรให้	เรียก รุ ทัว แตน	๗
๑ จิตร มาศ สี่ คำ ชัน	กำหนด	
แม้ว่า จัก ถอย ถด	ห่อนได้	
ชอก จน สด เตือน หมด	สัน บกษ แรม เฮย	
เตือน หก ชัน สี่ ไ้	นอก นน ฤ มี่	๗
๑ บอก มุญให้ ก่อ สร้าง	เจดีย์ ทวาย เฮย	
ตาม พระอาราม หลวง มี่	ใหม่ สร้าง	
เบี่ยน ผดัด วัด ตรีบี	ฉัน สวด ฌตอง เฮย	
ข้าราชการ เกณฑ์ บ้าง	กับ ทัง ประยุรวงษ์	๗

๑๗

๑ วัน เนานั้น ตั้ง พระ	ชันษา
หกสิบ รูป พระราชา	คณะ ถ้วน
ฉนั้น แล้วยรด น้ำมา	ฉนั้น อีก เพน เขย
ถวาย แต่ ไตร แพร ถ้วน	ทั่ว ถ้วน ทุก ปี ๖
๑ วัน เถลิง ศก ชันใหม่	มี การ
ตั้ง มุรขากิเศก ส่นาน	ราชให้
มวญ หมู่เหล่า พนังงาน	ถวายโล่ รจ สรงนา
เตรียม อยู่ คอย รับใช้	พริก พร้อม เพี้ยง กัน ๖
๑ ฉนั้น แล้วยรณ ถกษ ไต้	ไชยมง คต เขย
เสด็จ สู่ ที่ สรง เสด็จ	ฉนั้น กง
พระเตา อุกท ทวง	สรง พระ องค์ แะ
พระครอบ พระมหาสังข์ ทั้ง	แปด ถ้วน พรหมณ ถวาย ๖
๑ สำเนียง นฤนาท ก้อง	กาหต
ส่ง สวด พทช ไชยมงคต	เศก ช้อง
พิณพาทย์ ตรียางค์ คน	ตร ควัน ควัน เขย
เสด็จ สู่ พระโรง ท้อง	เนื่อง น้อม ประเคน เพน ๖
๑ สดับปกรณผ้า คู่ ถ้วน	เวียง ราย
ทรง พระราช ทิศถวาย	โล่ รจ น้ำ
พระบรมญาติ ทั้ง หลาย	เสด็จ ถ้วน แล้วยนา
เปน ทักขิณา ทาน ถ้า	แต่ เบื้อง บรรพวงษ์ ๖

๑ พระทรายให้ยกตั้ง	เตยง เรียง เรียบเอย
ใน พระโรง แวดเกลี้ยง	ออกไคว
เวียน เทียน อดของเสียง	ประโคน กัก ก้องนา
เสด็จ แห่งส่ง วัดไช	เช่น นม เสนอ ๗
๑ สมโภช พุทธ เทศ ถ้ำ	ปฏิมา
ศรี รัตน นาม ปรา	กฎ อ่าง
บ้าย เข็น ทุก ทิวา	คำรบ สาม เอย
ทวย รายภูร ทุล ลของ บ้าง	กับ ทั้ง ฝ่ายใน ๗
๑ บายศรี สาม ตำรับ ตั้ง	เตยง เคียง
แก้ว สวรรณ หิริญ เรียง	เครื่อง พร้อม
พินพาทย์ ประโคน เติง	สนั่น นี นา
ต่าง นัง ค่อง วง ถ้อม	นม น้อม เทียน เวียน ๗
๑ ส่งกรานต์ ชาวบ้าน เทียว	ตาม สบาย
หญิง ประปน ผุ่ง ชาย	แซ่ ช้อง
บาง คน ที่ เมฆ หมาย	เย้า หยวก ยั่ว นา
พบ พวก ที่ เกี้ยว ช้อง	ซัด แค้น ค่อย คี ๗
๑ บาง คน นัต บ่อน เหล้น	การ พนัน
ไป ถั่ว ทุก สิ่ง สรรพ์	ทอดไผ่
ได้ เสี้ย ท่ง เกียง กัน	เอะ อะ อัง เอย
เกิด วิวาท จับได้	เขี่ยน ซ้ำ เสี้ย เงิน ๗

๑ บาง เป็น ผู้ ใหญ่ บ้าน	แจ่ง จิต	
เรือน เย่า เป้า กวาด บัด	เวียน ร้อย	
ทำ บุญ แต่ พอ ศรัท	ธา เกิด บ้าง เขย	
ตั้ง กุศล เด็ก น้อย	แต่ ผู้ ฝูง เดิม	๗
๑ วิศาข มา ศักดิ์ ฤกษ์ ทั้ง	ตฤณี นา พ้อ	
กำหนด เมตต์ รวง ตี	ฤกษ์ ของ	
๕ ตง การ ราช พิธิ	จรต พระ นัง คัด นา	
๕ พช มงคล พ้อง	แทรก ขำ ทรง เดิม	๗
๑ ท้อง ถิ่น นม ตง แท่น	มณฑล	
พุทธ รูป เรือง ขอ ฝน	๕ ออก ตง	
คิณชาติ พช พรวณ ผล	เมตต์ ห่อ ฤกษ์ เขย	
มี บาตร น้ำ มนต์ ทั้ง	พระ เค้า สังข์ ทรง	๗
๑ เจ้า พระยา ยศ เอก อ่าง	ออก ยา หนึ่ง เขย	
ผู้ จัก ได้ ไถ นา	หว่าน เขา	
เทพี ถิ่น นาง มา	พร้อม พรัง	
ที่ พระพลา แห่ง เฝ้า	ขเรศ เจ้า จอม เคียร	๗
๑ ทง หาน เนือง เขา	มณฑล	
ตั้ง มี ถวด พระพุทมนต์	จบ แล้ว	
ทรง พระราชทาน ขด	หลัง ปาก สังข์ นา	
โศรจ สระ จรวไร แล้ว	เสร็จ แล้ว จุน เจริญ	๗

๑ โรงพิธีที่ทุ่งทอง
พราหมณ์พฤมาทั้งปวง
กระทำกระตุกธรรมา
เบญจกรรมนพวิศพร้อม

๑ ครั้นรุ่งวันฤกษ์ได้
ท่านอัครมหาเสนาบดี
กับข้าสีกเทพ

ต่างแต่งตนตามวิธี

๑ สันนิษเพตยา ยกนั่งบน
เสื่อเยียรบับในหล่น
ครุฑทองโปร่งตาชน
เขมรชาติคานนอกเสื่อ

๑ อีกหัวแหวนสอดทั้ง
ถ้าพอกตาตล่อมทรง
เสวี่จั่วถั่วยาตรมาตง
กลองประโคมโรมเร้า

๑ บโทนถือดาบได้
กลองชนะบีบประจำ
ถืออาวุธกำยำ
เขนได้หัดดาบเขยเพื่อย

พถานหลวง

นอบน้อม

ตั้งขัณฑ์ถด กุมภีเฮย

กับทั้งใครทวาร ๗

อุดมมีนาพ่อ

หนึ่งผู้

ไปที่พักเฮย

แบบเบื่องปางบรรพ ๗

บ่าวชน

แนบเนือ

ถอยเลื่อมเกศนา

อย่างน้อยในครุฑ ๗

แปดวง

เทริดเกล้า

เสถียรแบกบ่าเฮย

เร่งให้ขบวนเดิน ๗

เดินนำหน้าแซ

เบ้าเขย

ต่างต่างหมุ่นา

จ๋ามจ๋าวตั้งคณของ ๗

๑ กษิง ทองแท่นหน้าคู้
กตค อิก ทาน ควัน บัง
เครื่อง ยศ มาก ประตัง
ทวน เท็ด ทิว หอก ง้าว

๑ นุ่ง ห่ม ส้ม ทู ถ้วน
เสื้อ หมวก ผ้า ยก ทอง
กาง เกง อิก ม่วง ทอง
ผ้า โปก ทับ ทิม แด้ว

๑ ครัน แท่ง ที่ ทอง
ตก เต็ดยง ดง เข้าไป
บุรุษ รูป เทียนใน
วง ม่าน ขาว บัง ถ้อยม

๑ รด น้ำ ดั่งธรีเจ้า แด้ว
เตี้ยง จับผ้าใน พาน
คาม จารัต โบรมณ
ผืน หนึ่ง ผืน ไต ทั้ง

๑ เต็เจ้า แด้ว จ้ง ย่าง เยื้อง
ขุน เกษตร จุง คาว
เจ้า เทียม แอกลงอน ศรี
พราหมณ์ ต่ง หาง ไถ ให้

หนึ่ง หดง คู้ นา
แดด เซ้า
กับ หมู่ ทนาย เขย
ยาตร ย้าย ปถาย ขบวน ข

ทั้ง ผอง
เพริศ แพ้ว
ดี ต่าง ต่าง นา
ขดิม ถ้อยม ชาย ครุย ข

ต้นาม ไถ
นึ่ง น้อม
โรง พิ ชีนา
ดัด ตา คน ข

อริษฐาน
จับ ตั้ง
หยิบ หนึ่ง นุ่ง เฮย
โลกย์ ถ้วน ทำ นาย ข

จรัต มา นา
คู้ ได้
ไชย ฤกษ์
ประจักษ์ ค้อน โคน เติง ข

๑ ทวีช ชาติ นำ น้า ชู้	เมา สังข์	
พิณพาทย์ ประโคม ตัง	ถัน ช้อง	
ราช บัณฑิตย ผู้ ชั่ง	บริด หยาด น้ำ เอย	
ไถ ตะสาม รอบ จ้อง	จรด ช้า แปร รอย	๗
๑ เทพี สี่ ทำ นุ่ง	ยก ทอง ถือก น้า	
เข้ม ขาบ ห่ม แพร ล่อง	ลัดด ช้อน	
คำ เป็ด บิด กเชอ รอง	เข้า ปลก แปร เอย	
เดิน หาบ คาน หย่อน หย่อน	หยิบ ชัน ไปรย ปราย	๗
๑ ไถ หว่าน เสรี จักร พัด	มา หยด พัก เอย	
ขุน เกษตร แก่ โค หลุด	ตาส์ เต้า	
มา พัก ที่ อัน ชุด	ดม คาด พิดาน น้า	
เลี้ยง พระ โค ญา เขา	ถ้ำ น้ำ ถ่วงา	๗
๑ โค เสพย์ สิ่ง หนึ่ง ไถ	ทำ นาย	
กิน สิ่ง ไถ นั้น หดาย	มาก ถัน	
จับ ผัว นุ่ง ทำน ทาย	แห่ง เหตุ น้ำ น้า	
แคบ มาก กว้าง นอย พัน	กึ่ง นน พอดี	๗
๑ ชาย หญิง เบียด เลียด ช้อน	ดไถ น้า เอย	
ไถด เท้า ไถด มา ใน	ถัน	
ยาก เหนื่อย อย่างไร	รับ เว้ง มา แส	
พง รก ตั้ คัด ตัน	ตั้ง ตัน มา ตู	๗

๑ มาเรือมาบกบ้าง	หลายสถาน	
บ้างก็พาบุตรหลาน	พี่น้อง	
ที่ไกลรับรถถนน	กลัวไม่ทันนา	
มาแต่เช้าแลบท้อง	เที่ยวซื้อของกิน	๖
๑ ต่างคนต่างแต่งเหตน์	ตามใจ	
นั่งสุหรุจ ปุ่ม ม่วงไหม	โล่งบ้าง	
เสื้อกุด กัก เชื้อใน	เสื้อยัด แถนา	
อีก หมวก กุ้ง เท้า สว่าง	โล่งเหตน์ หลากกัน	๖
๑ หมิงแต่งประกวด ถ้วน	หลากหลาย	
สาวชุด ถิ่น ถาย	เพรศฝรั่ง	
แหวน พลอย เพชร อีก สร้อย	สร้อย คกรุด มากแะ	
แก้ห่ม ขาว คุ้ง คุ้ง	ร่วมกันเผอเรือ	๖
๑ เทวรูปแห่ ขอก ทั้ง	กลับสถาน	
กลองชนะ ประโคม ขาน	กัก ก้อง	
เครื่องส่งกับ ราชยาน	กงเต็ก	
คู่แห่ แตร ดั้ง ช้อง	อีก ทั้ง ชง จิ้น	๖
๑ ขรรมนิยม ทำเนียบ น	จุลสถมภ์	
เจ้าพระยา พด:ทพ ส้ม	ยศ คง	
กรม นา ทว ทัง กรม	ได้จัด การ แะ	
กำตาก ของ ขาย ทั้ง	ตลาด ร้าน เวื่อแพ	๖

๑ ท่าน สมนุหนายก ถ้ำ	รจนา	
ตั้งแต่ทำ พืชมา	มาก แล้ว	
บริบูรณ์ ทุก ปี ปรา	กฏ เลิศ	
สิ่ง พิบัติ ศตาศ แคล้ว	ท่านได้ ทำ เสมอ	๗
๑ เดือน หกฝน ตก บ้าง	ชด เชย	
ไม่ มาก พอ ประ เปรย	ดับ ร้อน	
นา ส่วน ต่าง คน เคย	คิด ตก ถ้ำ แส	
นา ห่อ เสรี่ยม ไถ ค้อน	เหต่า เที่ยง กบือ รวม	๗
๑ แรก นา แล้ว เร่ง ร้อน	ลง มือ ทำ เฮย	
ไถ หว่าน ด้วย โค กบือ	ตก ถ้ำ	
ทำ ตาม ที่ เคย ถือ	แต่ ก่อน	
แม้ว่า ปี ฝน ถ้ำ	จึง ต้อง รอ ตาม	๗
๑ วิสาขฤกษ์ บัณฑิต ถ้วน	ดฤถ์	
ปาง พระจอม ๗ ไร่ ๗	ผ่าน เฝ้า	
ให้ สักการะการ มี	ใหญ่ ยิ่ง	
ชีวิต สัมพุทธเจ้า	ดับ ด้วย นฤพาน	๗
๑ ฉะนั้น พระ ที่ นั่ง ทั้ง	สาม วาร	
เหต่า แรก อิก ๓ ด้าน	เลิศ ถ้วน	
ถวาย มินทบาต ทาน	ต่อ พระ หัตถ์ เอย	
วัน ละ ยี่สิบ ถ้วน	ผลัด เพียน เปลี่ยน กัน	๗

๑ วัน สุก นั้น โปรดให้	สัปดาห์ปรกณ	
กำหนด ตาม ฤๅษ ๑๖	ทุก ครั้ง	
ปอง เปน นรินทร	แต่ ถ้า สงฆ์ไฮย	
มี สร้อย รูป ตั้ง	แต่ง เข้า กทง ถวาย	๖
๑ ยี่สิบ ขาวาศให้	เทศนา	
ถวาย รูป เทียน จักร	กจาก ด้วย	
ข้าเจ้า ต่าง กรม มา	ชน สงฆ์ วัดไฮย	
จง ประทับ ยาม ยี่สิบ	โยก ยี่สิบ ถอย ถม	๖
๑ ปลอຍ สัตว์ สรรพ ตั้ง ถ้วน	สาม วัน	
เบ็ด ไก่ สุก สรรพ	จัด ช่อ	
อีก ปลา หลาก หลาย พรรณ	ถ้า หนึ่ง นา พ้อ	
โปรด สัตว์ ตั้ง ช่อ รือ	รอด พัน ความ ตาย	๖
๑ ขรรณ ยติ ทำ ยี่สิบ	หลาก หลาย	
เทียน รุ่ง ทง เทียน ราย	สว่าง แผ้ว	
เดิน เทียน พวง หึง ชาย	แน่น เนือง กัน นา	
พั้ง เทศน์ ขรรณ เจอย แจ้ว	จวบ แจ้ว ราชวี	๖
๑ ใน เดือน เชนฐมาศ นั้น	ฤๅ มี	
การ พระราช พิธีใด	ว่าง เว้น	
ให้ จัด เหล่า นารี	หาบ สลาก ภัตต นา	
แต่ง ประกวด ขวด เหล่น	หลาก ถ้วน ควร ๖	๖

๑ เกณฑ์พระ ประยูรญาติ ถ้วน	ฝ่ายใน	
จัดตั้งไว้ ผ่องใส	แน่น น้อย	
ถ้วน ถักขณ วิไลย	ตอก เขียม	
มารยาตร เยื่อง เชื่อง ช้อย	เข้ม ขำ ชวน ชม	๗
๑ ท่าน ท้าวเก่า แก่ ทั้ง	พนักงาน	
จัดเลือก เหล่า เหลน หลาน	ตัก เคียง	
หาได้แต่ประมาณ	ไม่เหมาะะ นัก นา	
เป็นแต่ ตัก เกตยง เกตยง	เด็ก น้อย เปน ตี	๗
๑ นาง ภาณุภักตร์ ผ่องเพยง	ดวง แสง	
บ้าง ก็ พิศ เต็ม แด	มด ดย	
นาง นาง ผาก แหย แก่	โก โกร	
บ้าง เตะตะ ทัต ทัต	เตะ ทัย เต็ม ตัง	๗
๑ ตก แต่ง ถัด ริด ให้	ผ่องใส	
หมัก พอก พอก เทื่อ ไค	ไซ้ น้อย	
อาบ น้ำ ร่ำ พิไร	ถู ถบ ไป เหย	
ทา ชมน เติงจอย	ผัด แบ่ง นวด เคิม	๗
๑ หวี ฝม กทม กวด เกตยง	แสง ตรง	
แต้ม เขม่า เต็ม แตะ ถง	เด็ก น้อย	
แต่ พอ ประจบ วง	หน้า น้อย หนึ่ง นา	
เหนียว คัด หัด ท้าย ย้อย	เช็ด ชน งอนงาม	๗

๑ ผัด หน้ารอง ฟัน หยด	น้ำมัน น้อย แะ	
ขุ่น แบ่ง รคน กัน	กอบ น้ำ	
น้ำ คาท ถึง ลำคัณ	กัน คอก รา พอ	
แห่ง สนิท ทิต แบ่ง ข้ำ	ผ่อง แลว นวต งาม	๗
๑ นุ่ง ยก เขยรรบับ บ้าง	ตั้ง เวียน	
ห่ม คาค บัก แบน เนียน	เรียบ ร้อย	
ตั้งวาท แผลด สร้อย กอง เจียน	เต็ม บ่า	
แหวน เพ็ชร เม็ดไม้ น้อย	ปล้ำ ทั้ง กำไธ	๗
๑ กระจาด กระจก ข้อน	อังกฤษ	
ช่าง ประดับ ทำ ประดิษฐ์	เพร็ค แพรว	
ปลาย คาน นาค วิจิตร	ฉลิก บิด ทอง เฮย	
สำหรง สร้อย ทอง แดว	เติศ ถ้วน หตาก กัน	๗
๑ เดิน หาบ ยาบ ยาบ ย้าย	ราย เรียง	
ดำริบ คาว หวาน เคียง	คู่ กัน	
เปน ตอน ห่อน ถัก ถ้าง	ดับ เบียดิน ไต้เถย	
ใคร ก็ใคร นน นน	นี้โน้น เนืองแนว	๗
๑ ฟุ้ง คน แซ่ซ้อง กัง	คอย ดู	
เดิน แท้ หลาม ตาม พรู	วิ่ง แท้	
ยัด เยียด เมียด เกรี้ยว กรู	กราว ถน	
ตำรวจ ไร้อ หวาย แท้	หก ถัม จม โศคน	๗

๑ บาง หาบ เติบ บั๊ไต้	ตุ คิน
โตด สักด ก้อน หิน	เฉียด ถ่ม
หาบ หกไม้ ไต้ กิน	เดี่ยว เปด่า
ฮ่า ถิ่น ถิ่น ถอย ถ่ม	ภักตร์ ม้วน ค่วน เติบ ๖
๑ ถึง วัตรราชบพิตร แถ้ว	ปลง ลง
ตุ เลือก ฤตก สงฆ์	ถูก ต้ง
ยก ขึ้น ประคน องค์	ตะ ที่ แถแอ
ฉัน เสรี ชน แซ่ ซ้อง	ตรวจ น้ำ สำนการ ๖
๑ ขาสัพพมาศ เข้า	พรรษา กาด แอ
เชื้อ พระวงษ์ ราช	ชีราช ไท
เพื่อ ประโยชน์ ทรง สักขา	บท พระ ภักษุ แอ
อีก กับ สำนเณร ให้	แห่ บ้าง บาง บั๊ ๖
๑ สัมโภช พระ ที่ หนึ่ง เบื้อง	อมรินทร์
ส่มเด็จ นฤปดิษฐ์	เสด็จ ยัง
จารีตราช ปติทิน	เล่มขอ ทุก ปี นา
บรม ชาติโยธาณ ตั้ง	แต่งไว้ ธรรม เนียม ๖
๑ บ่าย ลง แถ้ว จัด ตั้ง	บายศรี
ถ้วน สวรรณ หิรัญ มณี	ครบ ถ้วน
ผ้า หุ้ม ยอด ของ มี	อีก เควียง เคียง นา
ไทร มาตรการ ปริกขาร ถ้วน	รูป ทั้ง เทียน กรวย ๖

๑ แต่ง นาค เจ้า นั้น ที่	ทิม คด
ผ้า นุ่ง พัน ตี สด	จับ ห้อย
แปด นว สดุด แหวน หมด	เข็ม ขัด คาด นา
เสื้อ โปร่ง สวม สัก ย้อย	สอด เบื้อง บ่า เหวี่ยง ๗
๑ แต่ง เลี้ยว ขึ้น เลี้ยว ลง พร้อม	ทก องค์
พระกตท ก้ามถอ ทรง	เช็ด กน
หาม ตาม เนือง เนือง ตรง	เข้า ตี พระโรง เอย
ให้นั่ง แถว แถว ขัน	ช่อง หน้า บายศรี ๗
๑ เลี้ยว ออก ประทับ พร้อม	พันธุ์ พงษ์
ข้าราชการ นั่ง วง	แวด ถอม
พราหมณ์ เบิก แวน ส่ง ตรง	ต่อ เนือง
เวียน รับ ตาม วง ย่อม	รอบ ซ้าย มาขวา ๗
๑ ประโคม พิณพาทย์ ก้อง	แตร ดัง
กลอง แหก เสนาะ ดัง	เฟื่อง ฟัน
ซอ ไชย ถิ่น ประณี	นฤนาท
มี ดนน์ ครน ครน	เอิก ออ อึง อต ๗
๑ ครอบ ถ้าม รอบ แถว เบิก	บายศรี
ผ้า ห่อ ยอด ทอง ตี	พันไว้
วาง เหนือ ตัก นาค มี	จิตร เรียง ขวัญ เอย
เวียน ครอบ ห้า รอบ ให้	ดัม ด้วย พลุ คณน ๗

๑ ตัก ขวัญ ทูท ทุก ชัน	บายศรี	
น้ำมะพร้าว ถอน ตี	ตั้ง แก้ว	
ชัน ทอง ตัก ชัน ท	ตะนอย หนึ่ง นา	
ถวาย กรบ ถ้าม ครั้ง แล้ว	จึงได้ เจริญ จันทน์	๗
๑ ครั้น เด็ก ส้ม โขช ฉัน	เสร็จ ธรรม	
ไป หยด ประทับ เปิด	เครื่อง แล้ว	
ห้าม นาค มิให้ ถับ	คืน หนึ่ง	
นอน อยู่ วัด พระแก้ว	ก่อน ชัน ทก องค์	๗
๑ วัน เข้า แต่ง เจ้า เช่น	ทำ ขวัญ	
แต่ดัด เปลี่ยน พน ขาว พรรณ	เพร็ด เพรว	
แล้วเสร็จ หนึ่ง เสด็จ ยง	ผาย ตู เกย นา	
พร้อม พรัง หนึ่ง เรียบ แล้ว	โปรดให้ ไปรย ทาน	๗
๑ ชาว คลัง ขุน หมัน ตง	เงิน ถวาย	
องค์ ะหา ดำดัง รวย	ทั่วได้	
หม่อม เจ้า รับ ไปรย ปราย	ชัน ทก องค์ เอย	
แม้ว่า นาค เอกให้	เพิ่ม ชัน เงิน ตาม	๗
๑ บ่าว ขุน นาง หนึ่ง แน่น จ้อง	คอย รับ	
ข้า หม่อม เจ้า ตกรูป ตกรับ	แย่ง ปล้ำ	
ถอง ทุบ อีก ขุน อัม	เอะ อะ อัง เอ	
โคตม เปรอะ เตอะ ะ พด้า	พดาด ถัม จม โคตม	๗

๑ เสร็จแล้วจึง หม่อมเจ้า	ลงมา	
เข้าวัด รัตน ศาสตร์ดา	ขณะนั้น	
ชาวเจ้าพนักงานพา	เข้าโบสถ์ แด่	
ให้ประโคมแห่งนั้น	แซ่ซ้องสำเนียง	๗
๑ ครั้นถึงจึงหมอบนม	กราบกราบ	
สมเด็จพระจอม ชรา ชรา	ผ่านเกล้า	
นำเนื่องเนื่องแนวศฐาน	ไปจุท ขันน เอย	
นบพุทธปฏิมาเจ้า	จบแล้วกลับคืน	๗
๑ พนักงานนั้นส่งผ้า	กาธำ อพัตร	
นาครับเข้าวันทา	นม นม	
พร้อมขอรับพัชรา	อีกกับ ศัลย	
ทำบุญตักถางสังฆ์พร้อม	เสร็จด้วย จตุตถกรรม	๗
๑ เป็นพระภิกษุแล้ว	พร้อมกัน	
ทรงหมอบประทารภักดิ์	เลิกถ้วน	
อีกญาติเหล่ามิตรอัน	ชิดชอบ	
ต่างช่วยครบตัวถ้วน	เลิกแล้วเสร็จคืน	๗
๑ ธรรมเนียมบวชนาคเจ้า	จัดพระ สังฆ	
ตามสืบราชาคณะ	ชื่อตั้ง	
ต้องฝ่ายปะปนคณะ	ห่อนเลือก ถ้อย	
มีกระจากถวายทั้ง	หม่อมเจ้าบวชเต็ม	๗

๑ เทียนพรรษา นั้น จัดตั้ง	รวม ถวาย	
สวด สิบ สาม คำ หมายถึง	บอกไว้	
ฉันทันสิบสี่ ร่าย	ยี่สิบ รูป เหยย	
ใน พระ ที่ นั่งไว้	พระ เจ้าจอมเมือง	๗
๑ วันสิบห้า คำ นั้น	วันนัด นิมนต์เส	
ใน วัด พระศรีรัตน	มาก ถ้วน	
ราชา คณะ ปิยัติ	อีก พระ ครู เหยย	
ถวาย พุ่ม เทียน ครบ ถ้วน	ทั่วทั้งไทย มอญ	๗
๑ เกณฑ์พระวงษ์เยาว หนุ่ม น้อย	เนื่อง มา	
รับ จุด เทียนพรรษา	ทั่วทั้ง	
วัด หลวง แต่ บรรดา	ได้ พระ กฐิน เหยย	
จ่ายแจก เทียนไป ตั้ง	ทุก ถ้วน อาราม	๗
๑ ฉันทันคำหนึ่งได้	สัปตปกรณ	
ใน พระที่ นั่ง อติศร	ผ่าน เฝ้า	
ทุก นักชดถุภษ จร	ฤา ว่าง เว้น เหยย	
อุทิศแต่ พระร่วมเกล้า	ดวง แดงเสวย สวรรค์	๗
๑ ส่งส่งต่าง เนื่อง เจ้า	พรรษา	
ทุก วัดแต่บรรดา	อยู่ได้	
หญิง ชายต่าง จัดหา	พุ่ม รูป เทียน เหยย	
ถวายที่ นับ ถือไว้	ชอบ คู่กัน เคย กัน	๗

๑ ชาวบ้าน ต่าง แต่ง ตั้ง	ของ ชาย
พาน พุ่ม ต้นไม้ ทราย	หลาก ถิ่น
รูปสัตว์ รูปคน หมายถึง	เหมือนเหมาะ หมด นานา
ทำ ประดิษฐ์ คิด ตั้ง	ยัก ย้าย ขาย ตี ๖
๑ คน ชอบ เทียว เลือก ได้	ตั้งใจ
วอน ต่อ รำ พิไร	หยด ข้อย
เจ้า ของ คิด วิชา โดย	ไม่ ถด เถย นานา
ชอบ ต่อ นิ่ง คล้า บอย	จะ ช้อ กถัว พง ๖
๑ ทำบุญ ตาม แบบ เมือง	โบราณ
ถวาย ที่ เปน อาจารย์	เก่า บ้าง
ทั้ง น้อย พี่ บุตร หลาน	บวชใหม่ แด แะ
ถือว่า ท่าน สรร สว่าง	แจ้ง ต้อง ตาม ฤๅ ๖
๑ จันทร์ จร เพญ ได้ ฤๅ	สาวนะ
ยาม เมื่อ ฝน ตก ชะ	ชุ่ม พ้น
ดต แรม ย่อม พรหม ประ	น้อย น้อย หนึ่ง นานา
เข้า หนัก นานา ตอน ต้น	ขาด ค้าง การ ทำ ๖
๑ กำหนด พรหม สวรรค์ ของ	พิช สังข์
สุด เมฆ พรหม ณ พรหม พงษ์	แต่ง ตั้ง
การ ส่อง ราช พิษ ตรง	วัน ร่วง กัน เฮย
ทำ ที่ นอก เมือง ทั้ง	ทั้ง ทั้ง ส่นาม หลวง ๖

๑ พระพลา ^๕ นน ^๕ แต่ง ^๕ ตั้ง ^๕	เตยง มณ ^๕ าท ^๕ เฮย	
เล่า พิตาน คาค ^๕ บน	เลว ^๕ ตร ^๕ ถ้วน	
เชิญ พระ ^๕ เรือง ^๕ ขอ ^๕ ฝน	ออก ^๕ หมด ^๕ นา ^๕ พ้อ	
อีก ^๕ เกร ^๕ อง ^๕ พืช ^๕ ถ้วน	บา ^๕ ตร ^๕ น้ำ ^๕ กำ ^๕ คา	๗
๑ ขุด ^๕ สระ ^๕ สี่ ^๕ เหลี่ยม ^๕ กว้าง	เพียง ^๕ วา	
ทุก ^๕ แต่ ^๕ ศอก ^๕ ดำ ^๕ รา	ว่า ^๕ ไร่	
ปาก ^๕ สูง ^๕ ศอก ^๕ หนึ่ง ^๕ ปรา	กฏ ^๕ แน ^๕	
ราช ^๕ วัตร ^๕ ด้ ^๕ ตร ^๕ ฆ ^๕ ให้	รอบ ^๕ ทง ^๕ สี่ ^๕ มุม	๗
๑ พระ ^๕ สุภ ^๕ ดิ ^๕ นัน ^๕ หนึ่ง	แหง ^๕ น ^๕ หงาย	
ท้อง ^๕ ใหญ่ ^๕ คราม ^๕ ทา ^๕ กาย	กำ ^๕ บ้อ	
หน้า ^๕ สด ^๕ สุก ^๕ แสง ^๕ ฉาย	เด่น ^๕ แด ^๕ ด ^๕ ทา ^๕ เฮย	
พิง ^๕ ผิง ^๕ สระ ^๕ สมาร ^๕ ติ ^๕ อ	เน ^๕ ตร ^๕ ตง ^๕ โป ^๕ ยม ^๕ บน	๗
๑ โลก ^๕ บาด ^๕ กับ ^๕ นาค ^๕ ไร่	สี่ ^๕ ทิศ ^๕ ใน ^๕ นา	
ตร ^๕ เน ^๕ ตร ^๕ ถึง ^๕ สก ^๕ ติ ^๕ ย ^๕	กึ่ง ^๕ นั้น	
ปลา ^๕ ช่อน ^๕ ใหญ่ ^๕ วิจิ ^๕ ตร	อีก ^๕ รูป ^๕ หนึ่ง ^๕ เฮย	
ปลา ^๕ เต่า ^๕ กุ้ง ^๕ ปู ^๕ ปั้น	หลา ^๕ ก ^๕ ถ้วน ^๕ วา ^๕ ราย	๗
๑ เมื่อ ^๕ บั้น ^๕ ขวัญ ^๕ เข้า ^๕ นบ	จง ^๕ ด ^๕	
นุ่ง ^๕ ห่ม ^๕ ห้า ^๕ เลว ^๕ ตร ^๕ ด้	สุ ^๕ ทธิ ^๕ แพร ^๕ ว	
เบย ^๕ เข้า ^๕ เบ ^๕ ด ^๕ ออก ^๕ เงิน ^๕ มี	หก ^๕ บาท	
ดำ ^๕ หรับ ^๕ อ่าง ^๕ ล ^๕ เขียด ^๕ แด ^๕ ว	ใคร ^๕ รู้ ^๕ คุ ^๕ บร ^๕ รณ	๗

๑ ค้าง ถด นชก สระ ทั้ง	ห้า ค้าง
ขง ฉัตร แต่ง โยพาร	เติศ ถ้วน
บชา รูป เทียน ตระการ	คี่คะ สุกกร นา
อีก เครือง บายศรี ถ้วน	ครบ ห้า ค้าง เต็มอ ๗
๑ เทียนไชย มี แท่น ตั้ง	ตรง กลาง พดา เหยย
เคียง ถวด ภาณวารวาง	ค่อ ท้าย
มี เสาพิดาน ตาราง	ขาว ดาด
วง รอบ ชัก แนว ต้าย	แวด ถ่อม มณฑล ๗
๑ สังข์ กำหนด ยี่สิบ ห้า	รูป มี
มา ถวด ราชพิช	พวง พร้อม
ใน วัน ถกษ ยาม ต	เสด็จ ออก แล้ว นา
ทรง จุต เทียน นอบ น้อม	นับ หวด เลียง ขิชฐาน ๗
๑ เทียน ชนวน ทรง จุต แล้ว	เสด็จ ไป
ถวาย แท้ องค์ จอมไท	พรา พร้อง
ให้ จุต เต็ม เทียนไชย	สังข์ ถวด ขึ้น เหยย
พร้อม ประโคม กึก ก้อง	แซ่ ซ้อง แตร สังข์ ๗
๑ เสด็จ แล้ว จึง ถวด ซ้อง	พุทธมนต์
ตาม เรือง พิช ฝน	แบบ บัน
จบ เสด็จ เสด็จ คด	พระนิเวศน์
สังข์ แท้ ห้า รูป นน	ต่าง ขึ้น ถวด เที่ยง ๗

๑ เกณฑ์ให้ผิดก็เปลี่ยนทั้ง	คืนวัน	
เข้ากับเพน ^๕ เถียง ดัน	ทุก ^๕ มือ	
ไม่ตกแรง ^๕ สุด ดัน	คนเบง เบ่ง ^๕ เถียง นา	
เย็น เมฆ ^๕ ตง เขียว บอ	ตก บ้าง ^๕ ปรอย ปรอย	๗
๑ ตก มาก บำเหน็จให้	องค์ ^๕ สั่ง	
ตก ^๕ เล็กน้อย ถอย ถึง	ถึง ^๕ เพื่อง	
ตก อย่างใหญ่ ได้ ^๕ ตำถึง	เด็ก ^๕ ยัง	
ตก ^๕ พอ พอ ^๕ กะต้อง	ไม่ ^๕ เศร้า เสียใจ	๗
๑ ที่ ^๕ ศาล โหระ โห ^๕ หนึ่ง	บุชา	
เข้า ^๕ กระยา บวด มา	นับ ^๕ ไหว	
ราชบัณฑิต ^๕ ทวิภาวนา	หนึ่ง ^๕ ชัก ปคำ เฮย	
เปลี่ยน ^๕ ผิด จาก กัน ให้	อยู่ ^๕ ทั้ง วัน คืน	๗
๑ ^๕ พิช พราหมณ์ ^๕ ตง นอก โพน	ต๋นาม ^๕ โก นา เฮย	
เครื่อง ^๕ ที่ โรง พา โถ	รอบ ^๕ นน	
ที่ ^๕ พราหมณ์ อยู่ ^๕ ฮา ไศรย	มุง ^๕ ร่ม คา เฮย	
กตาง ^๕ ประชาชน ^๕ ห่อน กัน	ร่ม ^๕ น้อย ฤ ^๕ ม	๗
๑ ^๕ แห่ พระ เทวรูป ^๕ ตัง	พร้อม ^๕ เพรียง	
เบญจครรรณ ^๕ นพวิ ^๕ เคียง	ครบ ^๕ ถ้วน	
กุมภ ^๕ กฤษณ์ ^๕ กรต ^๕ สังข์ ^๕ เรียง	ตาม ^๕ ที่	
เสร็จ ^๕ อยู่ ^๕ กตาง ^๕ แจ้ง ^๕ ถ้วน	ทั่ว ^๕ บ้าน ^๕ มาน ^๕ วง	๗

๑ นอกโรง รูปเมฆบัน	ครัน ครัก	
เปน มนุษย์ พรรวก	หตาก พัน	
มี เครื่อง ถับ คับ คัก	ทง คุ	
เรื่อ รำน่า เกดยด ถัน	เต็ก ถ้อม คุ เกรียว	๗
๑ ราชวัตร ชง ฉัตร ตั้ง	รอบ โรง	
พิสุทธิ สาย ถัญจัน โยง	แวด ถ้อม	
พราหมณ์ อ่าน พระเวท โผ	ฉัตต เป็ถียน กั้น นา	
เทียน รูป จุฑ นอบ น้อม	แซ่ ช้อง เลี้ยง ตั้งชั	๗
๑ เศษ อำนาจ ด้วย	บารม	
ทรง ชีษฐาน ถัดยวาท	ค่อ ตั้ง	
กอบ คุณ พระรัตนศรี	ถ้ำ เต็ก	
คุณ เวทไทร เพททั้ง	ถัดย ฝู พยายาม	๗
๑ วุฒาก แด เทพ ท้าว	ทั้ง หลาย	
ต่าง ไม่นิ่ง คุ ดาย	อยู่ ได้	
บันฑาด พรุณ ถ้าย	ฝน ถาด ถง เฮย	
ซากาศ กต กาดไซ	มค ถ้อม เกตอน บัง	๗
๑ เสรีจ พรุณ ถาดร ช้อง	เห็น ชัด	
ต่าง ถ้ เต็ก ถัดย ยัง	ถิน บาน	
แห่ พระทักษิณวง	ถ้าม รอบ	
อวย พระเกียรติ แม่ ฝ้าน	เพียบ พัน ภูวดถ	๗

๑ โรงสงฆ์เข้าให้พระ แก้วรับ ปริกขาร ภันท์ เทียนไชย พระดับ พด้น ตำเร็จ ราชพิธีได้	สงฆ์ฉัน แจกให้ สงฆ์สดุด เด็กพร้อมโรง พรหมณ์ ฯ
๑ ชาวชน มนัศ ช้อง ชม พระราชธิษฐาน ฝน ตก ตั้ง ฤๅ กาด ต่าง บัก คำ ต้น กดำ	เกษม ด้านต์ ปิ่น หล้า เก่า ก่อน หวาน บ้าง ถางไถ ฯ
๑ นา ดอน นา ถุ่มได้ ทั่วทุก แขวง อำเภอ เหล่า ราษฎร ค่อย แผอ เข้า เปลือก ราคา ค่อย	ฝน เสมอ ใหญ่ น้อย ใจ กริม ต่าง ช้อ ตด ลง ฯ
๑ บาง ปี่ ฝน เหือดแห้ง การ จัก ส้ม จิตร หมาย จึง เลือก จัก ช้าง พลาย มัน ตก ติด หน้าให้	แห้ง หลาย ห่อนได้ ใหญ่ คอก นัวเฮย ประเปรียง บำรุง ฯ
๑ มี จรตุง เบญจ พาด ตั้ง ท่าย แทน บัก เสา กอง เท่า หัก ติด บาศ กอง หาง เชือก วัด เสา คัน	ทั้ง สอง สืบ ต้น กะจรด ถึง แะ ผิวดิน ปดตโรย ฯ

๑ นายท้าย ช้าง เลิศล้ำ	เถลิง ส่อ สำนานา	
ควาญ ขับ เลือก แต่พอ	ช่วย ท้าย	
มือ ถมัต กต กุม ขอ	เกราะ มั่น	
แสง เบ็ด ส่อง สาร์ ย้าย	ยาตร เยื้อง เชิง ชน	๗
๑ กิริยา ไหยม อึก หัว	หาญ มั่น	
หาง โกง ชน หุ ชน	ชาติ วั	
ต่าง หมายถึง เหมาะ ถัด	ถึง ประ ภา เฮย	
สอง ค่อ ส่อง สาร์ ถู	นุด เต็ม มาศ ตั้ง	๗
๑ ช้าง ไต่ ไต่ ต่าง แฉว	เคียง ถนัด	
บน เว็ด เญย หาย ขัด	กต แก	
ตาก คว่า เหวียง เปลือง สัตติ	ถง ต่ำ	
ช้าง อยู่ บน กลับ แพ้	ปาก ร้อง แปร แปร น	๗
๑ ช้าง ชน ชน ะไ้	รุนแรง	
หมอล ตาก เต็ม เข้ม แฉง	จตุ ฐา	
แพ้ก ทบ ถู กงา แสง	คตบ ขวิด เชือก ย่า	
หมอล ปลด แก เต็ม ปล้า	ผิด วั เจียน ตาย	๗
๑ ชน แฉว ช้าง ชน ะให้	ยื่น ตรง หยด นานา	
หมอล ออก ขอ ทำ วง	บัด เกด้า	
ควาญ ชี ออก มือ ถง	ดำ จะ พุ่ง เอย	
ปาก โผะ มือ ขยับ เย้า	เยาะ เย้ย กัน เอง	๗

๑ ช้างแพ้ง ออกแก้	ทำ ถวาย	
หมอบ ออก ทำนาง กราย	กรวด ๕	
จง นาง ถิลา หมาย	ซื้อ ทำ ความเยย	
มือ ขยับไฟต์ หลัง พัด	ปาก ร้อง โมะดัง	๗
๑ เสรีจ คำว่า เรือง อ่าง	ขอ ฝน	
เป่น ส่วสัตว์มิงคต	ทวด หล้า	
จวบ กาด ฤตุดต	ปรกติ แด้วแฮ	
เย็น ชื่น ทุกไพร่ พา	เพื่อง พิน ฟ้าใจ	๗
๑ ธิญา ชื่น แดก คัง	กอง งาม	
ทุก ประเทศ นิคมคาม	เขตร แคว้น	
เพื่อ ฝน ตก ค้อง ตาม	กำหนด	
ไม่มากไม่ คับ คั้น	ชุ่ม แฉง พอ ต	๗
๑ แดง ปาง ถือ น้ำ เมื่อ	ไปฏฐบท	
แรม สิบ สอง คำ กำหนด	สวด ช้อง	
ในที่ พระ อุโบสถ	ศัรวีตน์ คำสดา	
รุ่ง สิบ สาม คำ พร้อง	สัตย์ คัง จิตร ถวาย	๗
๑ การ เหมือน เดือน ชื่อ ห้า	ต้น ๕	
ถ้วน เหล่า ข้า ถอยของ รุติ	บาท พร้อม	
ขุน หมัน พระหุดวง มี	เมย หวด แด น	
มาวัถ ถือน้ำ น้อม	เกษ ถ้วน ทุก คน	๗

๑ สวด ถีบ ถ้าม ถีบ ถี เข้า
ถีบ ถี สวด ถ้น วัน
ถีบ ห้า สวด พร้อม กัน
ต่าง ประชุม พร้อม หน้า

ใต้ฉันทัน
ดิมห้า
ฉันทันคำหนึ่งเอ๋ย
ทุกถ้วนพนักงาน

๑ สวดวันสิบห้าค่ำ	กำหนด มีนา
ปายาศ์ ปรง จรุง รศ	เรียบไว้
ได้ฤกษ์ ประทาน รศ	น้ำพุทธร มนต์เฮย
จันทร์ กระแจะ เจริญให้	เสร็จ แล้ว ดง พาย ๗
๑ ให้ประโคน พินพาทย์ ข้อง	ไชย สังข์
แคร เบ้า บี้ เบ็ด วัง	เวก แจ้ว
กตของ แกร รถม คัง	ครึก ครื้น
ฉนั้น สวด ทุกวัน แล้ว	ห่อน เว้น ว่าง ประโคน ๗
๑ หม่อม เจ้า ส้าว แฉ่ง น้อย	พรหมจา วัชเย
นุ่ง ห่ม ถ้วน ภูษา	เสวตร แผ้ว
ต่าง แต่ง สกนธ์ ธา	ภรณ์ เต็ก
ครบ สิบ หก องค์ แล้ว	นั่ง จ้อง จรด กวน ๗
๑ เสร็จ แล้ว เด็ก เก็บไว้	มาก หตาย
แจก พระสงฆ์ เจ้า นาย	ทวด ถ้วน
ขุน นาง แจก ให้ รวย	เรียง ชื้อ
บริโภคน้ำทิพย์ รศ ถ้วน	เติบ ต้า มงคล ๗
๑ เกณฑ์ ให้ คัด ถิ่น แก่ง	ท่า โถ
ผด พัก เหลือง โตโต	เกาะ แก้ว
เป็น รูป ต่าง ตาม โว	หาร ยัก ย้าย นา
จำหลัก ถาย เติบ แท้	ตอก ช้อน สด งาม ๗

๑ แหมม สอด ดอกไม้สด	นา นา	
หอม กลิ่น เสร้ม ศรัทธา	ยิ่ง ถิ่น	
กษีรศ์ กระยา	คู่ แต่ง เต็ม แะ	
ถวาย พระ ฉันทัน วัน คั่น	แรก นั้น ชุณ นาง	๗
๑ วัน กตาง นั้น ก็ให้	ทำผจง	
พระบรมวงษานุวงษ์	ฝ่าย หน้า	
วัน สดเกล้า พระองค์	เจ้า ฝ่าย ใน เอย	
ต่าง ประกวด ขอด ฮ้า	ออก สู้ ผ มอ	๗
๑ พระสงฆ์ ฉันทัน ดำรง ทั้ง	สาม วัน	
ถ้วน พระราชา คณะ สรร	สั่งให้	
สาม สิบ เศษ ผลัด กัน	พระมหาด บ้าง นา	
แรม คำ หนึ่ง นั้น ได้	เนื่อง น้อม สืบตปกรณ	๗
๑ วัน ดำรงเกล้า ราชวร ได้	ทำ ทาน	
บิณฑบาต ภัตตาหาร	ขึ้น บ้าง	
ทำ ตาม บราณ กาด	จารีต มา นา	
พึง เทคน ถือ คัด สรร	ก่อ กุ เตง ผล	๗
๑ อศัญช ดี คำ ชัน	มี การ แด แะ	
ชื่อ คเชนทวิศว์สนาน	ชก เหล้า	
สงฆ์ สวด พุทธาจารย์	ทอด เชือก	
วัน รุ่ง ห้า คำ เข้า	จึง ได้ ตาม ฉันทัน	๗

๑ บ่าย ตง เดิน แท้ ช้าง

อีก รถตะโก ควาย

ทหาร บินใหญ่ เล็ก ราย

เดิน มาท ถึง หน้า บัณ

๑ วัน รุ่งขึ้น หก ช้า

ท้าวทุก ช้าง สำคัญ

แบบ อย่าง แต่ปาง บรรพ

ครุฑ สารถ ร้อง ครั่ง ถ้วน

๑ ถ้วน สิบ สี่ โกล

เสด็จ ที่ นั่ง ชดะศ พิมาน

เนื่อง สันม ราชบริบาล

สถิตย์ แทบ เวช บัดถึง กั ดัน

๑ พัน พรหม ราช ม

เกณศา พะหตวง ราย กัน

อาสาร่าง ต่าง สรรพ

ของครุฑ ปะด กรม ห้อม

๑ พิชัย ทน มาศ ไ้

เครื่อง ดอกไม้ สรรพ

พิณพาทย์ ประโคม สกั

ชก กับ ดอกไม้ น้ำ

ม้า ทลาย

พริก พร้อม

เรียง คู่ คู่ นา

รด น้ำ สงฆ์ พราหมณ์ ๗

ทำ ขวัญ

ครบ ถ้วน

เล่มขอก บินา

เด็ก แมน การ เหลือ ๗

เพ็ญ วาร

เด็ก ถ้วน

โดย เสด็จ แน่น นา

แต่งไว้ ชนาน ถ่า ๗

หัว พัน

แวด ถ้วน

อีก หก เหล่า เขย

หุ่น ถ้วน นำ ชนาน ๗

มา จัก

เด็ก ถ่า

บน ถ่าง

มอบให้ ทหาร ถวาย ๗

๑ เวื้ออาศำใหญ่ไต้	ตอย ถำ
ซำย อยู่เกณฑัประจำ	ฝำยไต้
ธวาทอด อยู่ตาม ค่ำ	แห่งฝำย เหนือ นำ
กตอง แวกใน บั๊ให้	นัง ทำย กัณยาพิง ๗
๑ เส็ดจดัง แถ้วไ้จุต	โคม สัณญ ญาเฮย
โคม ทุ่น จุต พร้อม กัน	คาค น้ำ
พิณพาทย์ กตอง แวกวัน	บี่ เป้า เป็ด นำ
ตำรวจ เร่ง พาย จ้ำ	ชอก ถ้อม วง รำย ๗
๑ ทรวง จุต ปรุทะป ถ้วน	เวื้อ กตง
ศรี กิ่งไชย ครุฑ หงษ์	กราบ บ้าง
เวื้อ เกณฑั รูป สัตว์ ผจง	หลาย หลาก
ตั้ง อิก แซ มอญ สร้าง	เรียม วัยย ตอย ถวาย ๗
๑ แถ้ว จุต เพ็ง พุ่ม ชัน	ส้าง งาม
กถาง จุตร ทา ตาม	ค้อ ทำย
เพ็ง พด พงษ์ พดาม	โพตง พดัว
กรวด โต้ง นก บิน ย้าย	ยชก ยอน ร่อน เวียน ๗
๑ ตุระทง ส่นกน ด้วย	พร้อม เพรียง
เวื้อ รำมูร ราช ติน เตียง	คืบ น้ำ
ชัน ช่ง เก็น้อย รอ เรียง	ร้อง สักกร วเฮย
ครึ่ง ท่อน ปรบ กั ซ้ำ	ชอก สร้อย มโหรี ๗

๑ ชาย ชื่น หญิง หลีก เลี้ยว	ถ้อง ถง	
เที่ยว จอด คอย คุ กทง	จิ ราชเจ้า	
พบ ปะ ที่ใจ จง	หมาย เหมาะ	
ชวน แวะ พะ ผัง เฝ้า	ฝาก ข้อไมตรี	๗
๑ บ้าง พบไม่ สบ ต้อง	อารมณ์ คน เขย	
ผิด ที่ใจ นิยม	นึกได้	
แค้น จิตร คิดไม่ ส้ม	เหนียว เปด่า	
พ่าย อ่อน แพบ เปนไฉ	กลับ บ้าน มอม มอม	๗
๑ เสด็จ ชื่น แล้วให้ ถด	โคม ถง	
กลอง แหก แผลง ส่ง ตรง	เสด็จ แล้ว	
ต่าง เด็ก ที่ ถ้อม วง	คืน กลับ บ้าน นา	
เรือ ราษฎร คตาคตา แคล้ว	เคลื่อน คด้อย คืน เรือน	๗
๑ ถอย ประทับ ถ้วน ครบ ทั้ง	สาม วาร	
ปวง ประชา เขมม ด้านต์	ทุก ผู้	
ภิกษุ ปวณณา กาด	วัน สิบ ห้า เฮย	
เข้า เขตกร กฐิน รุ	เร่ง ร้อน ตระเตรียม	๗
๑ สาม วัน นั้น เข้า ที่	ใน พระ ที่ นั่ง แ	
จัด เลือก ราชฯ คณะ	ทัวได้	
ปวิยต์ และ ธรรมะ	อีก บัด ใหญ่ นา	
ยก แต่ ขาพาไว้	เลือกได้ พอด	๗

๑ วันสิบสี่ คณะได้	ได้ฉัน
พระ คณะเห็นอวัน	สิบห้า
เหล่า ขรรษย์ก็พร้อม กัน	ฉันคำ หนึ่งเฮย
ตาม สิบ รูปทั่วหน้า	ครบ ทั้งสามวัน ๗
๑ ได้ศปกรณ บรม ชาติเมือง	บรรพพจน์ มากนา
ยี่สิบ สอง พระองค์ส่ง	เท้าน
บวร วัง นัย พระองค์	อีกสี่ รูปเฮย
วัน คำ หนึ่ง บอก	แต่เช้าฉันเจตม ๗
๑ ราตรี มี เทศน์ทั้ง	ไตรวาร
วันละ กัณฑ์ กอบ การ	กะตั้ง
เป็น ขรรษย์ พิเศษ ทาน	มีทุก มีเฮย
ไตร ปริกขาร กัณฑ์ทั้ง	วัดถุ ถ้วน สิบ คำถึง ๗
๑ ดต รม แปร คำตั้ง	ตามจา รัตเฮย
เสด็จ พยุหยาตรา คธา	คธาค์ เต้า
ถล มารค กำหนด อา	จาศ์ใหญ่ แด่
ถวาย กรู้นแต่ เจ้า	ภิกษุ รัง แรมฝน ๗
๑ ปีนใหญ่ คู่หนึ่ง นน	นำ พต นำเฮย
กรม เกราะทอง แต่ง ตน	ชีม้า
เสื่อเกราะสิบสอง คน	หมวกเกราะ หมดเฮย
ม้า วังสวน ทาง หน้า	หก ม้า หมื่น ขุน ๗

๑ ขุนโจม พต ถ้ำน เกิด	ขง แหน แห่ เฮย
ขุน สท้าน พต แส่น	คู้ คต้อย
เถถึง แสะ ผก หาง แพน	ยุง ยาบ
ตอง บัก เลื่อ อย่าง น้อย	โพก เกต้า คาม สพาย ๖
๑ ทหาร แท้ หตาย หมู่ ถ้วน	แขง ขัน
มือ จับ ดินาศ ขยัน	ทุก ผู้
แตร กตอง ขด้อย ครบ ครัน	ครัน ครัก
เดินแบบ แยน คาย รู้	ถูก ด้วย เพตง กลอง ๖
๑ ปตุน่า คำแห่ง นน	พระยา
ปลัด ที่ ทูล ถตอง ปรา	กฎ เจ้า
เลื่อ เข้ม ขาบ ครู คา	กบ ขัด แด แส
ผ้า ขดืบ พัน โพก เกต้า	ตอง เลื่อ ครุย กรอม ๖
๑ คำรวจ สี่ สิบ นัน	ถื่อ หวาย
ถื่อ หอก อิก แด หตาย	ไม่น้อย
เลื่อ เลิศ นุ่ง เจ็ด ฉาย	ใหม่ หมด แด พ่อ
เดิน สี่ แถว เรียบ ร้อย	ยาตร ย้าย ปถาย ขบวน ๖
๑ ขุน หมั้น คำรวจ ได้	รตม กัน
แปด หมู่ นาย เวร สรรพ์	กตั้น แกต้ว
นุ่ง ใหม่ หมด ฉาย ฉัน	เลื่อ ยศ ขาบ นา
ขัด กบี่ สี่ แถว แด้ว	ตาค เต้า ค่อ คอน ๖

๑ พด พันทนาย เลือก ถ้วน	อาฯ ของ
ปลัด จำเจ้า กรม ยง	ยิ่งใช้
คู่รัก รักษา องค์	เก่าใหม่ เด็ด แะ
อีก ทหารในให้	แห่ย้าย ราย เรียง ๗
๑ ตำรวจ แปร เหล่า ต้า	เด็ด ขาญ
ปลัด จำเจ้า กรม หาญ	ฮัก หัว
เกล้า คดอง ประกอบ การ	กิจ แห่ แห่น เฮย
ของรัก รักษา ท้าว	ชีราชไท่เถลิง ถวักย์ ๗
๑ ทั้ง นี ต่าง แต่ง แม่น	เหมือน เสมอ
เลื้อย ยศ บัก ทอง เตอ	หลุด ถ้วน
กึ่ง ยศ บัก ต้า เตอ	สนอม อย่าง หนึ่ง นา
สวณ หมวก ยอด ทอง ถ้วน	กับ บัง พัน ทอง ๗
๑ มหาด เล็ก เลื้อย อย่าง น้อย	ครุย กรอง
จำสี่ ห่ม แพร สอง	สืบได้
แพร ห่ม ผัก บง ทอง	ดาบ แห่ รว แะ
เจ้า ห่มน หลวง นายให้	ดาบ ถ้วน ผัก ทอง ๗
๑ กตอง ชนะ ม ไทรทัก ถ้วน	ชั้น แฉง
เลื้อย หมวก กาง เกง แฉง	ตุ๊ก จ้า
กตอง เงิน มาศ อีก แฉง	รวม แปร สืบ เฮย
แตร ยี่สิบ แห่ หน้า	อีก ทั้ง สังข์ สอง ๗

๑ เชิญ เครื่องเครื่องเจ็ดชั้น	ดี๋ นาย
ห้า ห้า ห้า ห้า ห้า	เท่า นั้น
บัง แทรก หก หก ห้า	ดี๋ อีก นา พ่อ
ผ้ายก ทาง เก่ง ดี	สนอบ รวด พอก แดง ๗
๑ พระเสมาขีต เบื้อง	หน ขวา
ซ้าย พระฉัตรไชย ปรา	กฎ ตั้ง
ท่าม กลาง พระเกศาพาห์	เดิน แท้
เสื้อ หมวก พน ขาวทอง	ยก รวด ทาง เก่ง ๗
๑ สังฆการี นั้น ตั้งให้	ถือ ธง ไชย นา
ซ้าย กระบี่ ชูชนรงค์	เดช กล้า
ขวา พระศร ขพาห์ ทรง	จักร กฤษณ์ มา พ่อ
สอง บั๊ก ถาย โปกผ้า	สนอบ น้อย สนับ เพลา ๗
๑ มหาดี เด็ก หว่าง เครื่อง นั้น	ดี๋ นาย
ต่าง นุ่ง สอง บั๊ก ถาย	สนอบ รวด
เสื้อ ครุย สดุด สวม กาย	โอ้อ่า
เชิญ พระแสง ประนม นิ้ว	หนุ่ม น้อย เสมอ สมาน ๗
๑ จาม พระ ที่ นั่ง ต้น	พุด ตาถ
หุ้ม มาศ ถาย แด่ ถาน	เถีร์ ถ้วน
พระทวย บั๊ก รับ พาน	เงิน ปลัด ถวาย เขย
หาม ดีบ หก คน ถ้วน	สอด เสื้อ ทาง เก่ง ๗

๑ พระยาเคียงนั้นได้สืบ	สอง สม
เกณฑ์เก็บจางวางกรม	ท้าวได้
สอดสับเพลาถม	บักยกทองเขย
เข้มขบอย่างน้อยให้	นอกซันครุยกรอง ๗
๑ มหาดเล็กสืบหกให้	แต่งอินทร์พรหมเขย
เข้มขบเลื้อยเดิน	เทริดกั๊ก
ผ้าถายนุ่งทรงเข้าบิณฑ	สอดสับเพลาหนา
ถือพุ่มมาศปรักตั้ง	นอกวิวเรียงเคียง ๗
๑ บังพระสุริยพระกตนั้น	ภาษา มาตา
เชิญเซ็ดบังแต่งอา	ทิตยค์ด้อย
พักโบกอภิมัยมา	อยู่กวัดไกวพอ
ถายนุ่งเลื้อยอย่างน้อย	นอกใช้ขาวครุย ๗
๑ บำเรอภักดีอนุรักษ	การดี
จำปัดกรมวังมี	ดีถ้วน
พระทวยสุพรรณศรี	บัวแดง
จงจมนเชิญถวายบัว	แบ่งน้ำพระศรีเสวย ๗
๑ พระแสงมหาดเล็กได้	เชิญตาม
เครื่องใหญ่่น้อยหลายหลาย	มากถัน
บันทวนพิศเพรางาม	พวงภูขาวเขย
เจ้าพนักงานแต่งต้น	เซ็ดค้ำเชิญเดิน ๗

๑ ถีบ ทหาร มหาดเล็ก ถ้วน	ผู้ต	
นุ่ง ม่วง หมด เสื้อ ตี	ขาว ถ้วน	
คันขีพ คาค กร กรว	ปั่น เหมาะ มั่น นา	
เดิน เหย้าเท้า ถ้วน	ตาค้าว ปฤษณางค์	๗
๑ พระที่นั่งหนึ่ง เด็จ ถ้วน	ราชา วดี เขย	
อีกที่นั่งถม เนือง มา	ฝ่าย ท้าย	
พระวอ ต่อ ตาม คลา	เรียง เรียบ	
ผูก แปร หาม ยাত্র ย้าย	ทว ถ้วน ทุก องค์	๗
๑ มาเทศที่หนึ่ง ดน	จุ่ง ตาม	
ผูก เครื่อง กตน์งาม	ตี มา	
ถ้วน มา รววาง นาม	ปรากฏ มี เฮย	
จุ่ง เหยาะ แยก แยก ถ้า	หนง มา ดี คน	๗
๑ ถัด ถัง เหล่า ถ้วน พวก	อาถ่า	
เกณท์ หัก ถือ ปน คลา	คลาห์ เถ้า	
มลายู หอก กุ่ม มา	เรียง ต่อ	
แขก เทศ กรรม ทำ เจ้า	แต่ง ถ้วน เต โดห์	๗
๑ อาถ่า ยี่ปุ่น หน	ถือ ขวาน จัน เขย	
ทำถ ฐน ชาญ	เขี้ยว แก้ว	
ตั้ง ทอง ดาบ ตั้ง หาญ	เหมย ชัก เหมย แะ	
ทวน ภา ทวน ทอง ถ้วน	โด้ห์ ถ้วน ถ้อม วัง	๗

๑. อาสาใหญ่ให้ตาม	เขลย ดอง
ศรี เหล่า อาสา รอง	ฤทธิ์ หัว
อาท มาท ตาม ถือ สอง	มือ มั่น
อีก ทหารใน ง้าว	ง่า เงื่องงาม หาญ ข
๑. เชน ทอง นนไต้ เทิด	ตาม เชน
คบของ หมู เรือ กัน เจน	จัดไว้
ครบ สิบ ถี่ อย่าง เกณฑ์	ครบ ห่อน ขาด นา
หมู ตะ สาม ถี่ ให้	อยู่ท้าย ขบวน หลัง ข
๑. อาสา ยี่ปุ่น ทอง	เกณฑ์ หัด ฝรั่ง นา
แขก เทศ มลายู จัด	แจกไว้
แต่ง ตาม เพศ คน คัด	แต่ ถี่ อย่าง เฮย
ถ้วน เด็ด หลาก หลาก ได้	บอกไว้ ขรรคมเยน เต็ม ข
๑. สิบ เหล่า นั้น ให้ แต่ง	ขบวน ยุทธ
เลื้อย สอด เสนา กุฏ	สุวิศ ถ้วน
ทาง เก่ง มุ่ง วิธ ตู	กัน หมด นา พ่อ
ถ้วน หมวก หน้า แต่ง ถ้วน	ทุก ผู้ หมู หมาย ข
๑. ปฐ หลัง สอง พระ ไต้	เดิม กัน ขบวน เฮย
เลื้อย สอด อย่าง น้อย ขยัน	ยัง แล้ว
ถาย นุ่ง ชก ครุย สรร	สวด เลื่อม พราว แย
พระนรินทร์ พระศรี แก้ว	กลั้ว แก้ว แต่ง ถ้วน ข

๑ บิน ถิ่น นก ย้าย	ปดาย ขมวน
ถื่น เหล่า ทหาร ญวน	ยาตร พร้อม
บักตัน กับ ดิน ขนวน	กฐัน เครื่อง ครอบ เขย
สำหรับ แหน แท้ ห้อม	ตุ๋น ท้าย ภายหลัง ๗
๑ ชาว วัง นิ่ง เพียบ พัน	คำตา นอก แะ
ครั้น แท้ ยาตรา มา	หมอบ เมา
ต่าง คน ต่าง ตู ตา	ไม่ พรึบ เถย พ้อ
ชม พระเดช พระเจ้า	อยู่ เกด้า เย็น เกษม ๗
๑ ตุ๋น ทั่ว ถิ่น ดิน	เล็จ ขมวน ตู นา
ยัง ยาก ตู ถิ่น ขนวน	พวก พ้อง
ไป ตุ๋น แห่ง ไค คว	แะ นิ่ง ตู เฮย
ตุ๋น ไม่ จม ตุ๋น จ้อง	เค็ดอน แด้ว ตู ตาม ๗
๑ เหล่า ราษฎร กตาด กตุม เก็ดอน กตาง ถน	
ชาย วัง ญิง ปะ ปน	แซ่ ซ้อง
ครั้น เมื่อ แท้ ต่าง คน	ต่าง นิ่ง เวียม เฮย
ตา จับ มือ คอย จ้อง	รับ ทั้ง ไปรย ทาน ๗
๑ เมีย ขน ร้อง แร้ง เว่า	รูน คตา
บ่าว ทาษ ไม่ มี มา	ก็ จ้าง
ต่าง หมู่ ต่าง พวก หา	ที่ อยู่ ตู เฮย
คุ้น ชอบ แห่ง ไค บ้าง	แอม เจ้า อาไศรย ๗

๑ พวกมีมา พรังพร้อม	มากหลาย แด่เฮย	
สาวหนุ่ม ตี๋นงู๋ ถาย	เรียบ ร้อย	
บาง คน แต่ง ส้ม กาย	ส้ม แก่ เจียวพอ	
ตี๋ อ่อน นวด ควีน ข้อย	นุ่ง ฟัน พอ ควร	๗
๑ ตัก แกว่ง แกว่ง นิ่ง	ฮาไครย ตูเฮย	
ตาม พวกใคร ก็ใคร	กุ่ม กุ่ม	
บาง พวก เทียว เติ่นไป	นึ่ง โน่น นี๋ นา	
สาว อยู่ ถ้าง แก่ หุ้ม	แหวด ถ้อม รวง กัน	๗
๑ ชาย เห็น ชอบ จิตร แถ้ว	ตาม กระจับ	
ไหน ก็ไหน คั้น พบ	พุด จ้อ	
น้ำ บ้าย่ายาย ครอบ	ยัก พุด	
วาง เตะ เปน กอ ข้อย	พอ น้ำ ตาย พุ่ม	๗
๑ นัก เถง หนุ่ม หนุ่ม นึ่ง	เทียว กรอ	
ชอบ แห่งใดไป รอ	แห่ง นน	
เปน ที่ ระเบิด ขอ	น้ำ นึ่ง เถ่น เฮย	
ทำ เถียบ เคียง เจริง ชื่น	เชิ่น ชู้ กอ แก	๗
๑ ทุกจรรยกไทร ตรวด หน้า	ชน ผอง	
เยียด ยัด ชัด ทั้ง สอง	คราบ ข้าง	
โรง ร้าน แต่ง กัง ของ	ชาย ไข่ อวด เฮย	
จัน แหก ดาวไทย บ้าง	โต๊ะ ทั่ว บูชา	๗

๑ เจ้าขุนนางต่างให้ครอบ	ครวญ	
เข้าคืนนอนผ่อนขน	ถ้าย้าย	
เที่ยวหาที่ซอบกล	มอมฝากตุนา	
แล้วเสร็จตนจึงฝ้าย	ยาตรเต้าตามขบวน	๗
๑ จมขบวนพยุหฐาน	เสร็จสาร	
ขบวนรวมอีกสถาน	หนึ่งน	
เสด็จทรงพระราชนา	ทองเค็ด	
ตำรวจแห่แบบบัน	บอกมั่นตามเคย	๗
๑ แห่สองแถวครบถ้วน	กรมหมด	
นั่งห่มส้มตามยศ	ถูกถ้วน	
กลองชนะเครื่องดังต	อกกับแตรนา	
มหาดเล็กหน้าถ้วน	เด็กให้ไปหลัง	๗
๑ ขบวนเสด็จอย่างหนึ่งน	ยังมี	
ทรงรถเครื่องเหล็กดี	ยุโรปแท้	
ม้าเทศหกม้าดี	เล่มอหมดเหมาะเฮย	
เทียมขับควบเหยียดดี	เรียวรวฉินดูย	๗
๑ ตำรวจนั้นได้ชี	อาชา	
แห่เสด็จบรมนรา	ขีราชเจ้า	
เลื้อยยศอย่างใหม่ปรา	กฏยิ่ง	
หมวกยอดคำสวมเกล้า	กับบงสายทอง	๗

๑ ทหาร มหาด เล็กผู้	เล็ก ถบ	
ต่าง แต่ง ชี ฉันทพ	เทศ แท้	
บัน โก กะบี ครอบ	ตัว หมด นาค่อ	
ชี กระ ถับ ขับ แค	ควบ เต้า ตาม ขบวน	๗
๑ ชล มารค พยุห ยাত্র ย้าย	เบ่น ขบวน	
เรือ รูปสัตว์ จำนวน	คู่ ตั้ง	
เรือ แซ่ อัก เรือญวน	แจวคู่ นำ เฮย	
เรือ ก่ง ที่ นัง ทง	คู่ ไท ทรง รอง	๗
๑ ทหาร ญวน ถวน สอด เล็ก	จน ประจำ	
ตาม คู่ อยู่ แจว นำ	แห่ หน้า	
ท้าย ชง ปัก ทุก ถ่า	อาวช อัก เฮย	
บัน ไหญ่ แม่น บัน ถ่า	อยู่ ยิง ถ่า ถ้อง	๗
๑ เรือ แซ่ แห่ เหล่า ถวน	มอญ มอญ	
ถ่าหนึ่ง หม ชลจร	ชีอ แท้	
อักถ่า ช่อ สักกร	กำ เหลาะ	
นำว หนอง กรรเชียงแค	โยกโย เต็มตั้ง	๗
๑ แซ่ชิงไซ เยศอย่าง	ชอกนาม	
อักเพศ ฎากาม ตาม	คู่ ถ่า	
จรเซ ช่อ คำราม	รองเรือก เรือแฮ	
หนึ่งช่อ คนองน้ำ	หกถวน ขบวนเดิม	๗

๑ ขงเพรบกเกิดท่าย	ทุกดำ	
พลพวก แ่งดำ	หมวกเด็	
ข้าอาคม์เหมาะกำยำ	เขมฮัก หาญหา	
เฮปากม้องเงอ	ท่ม เท้งชต ฟู	๗
๑ เลือทยานชต.พองฟง	เว้งแรง	
เลือช้ คำนดินช้ แง	คู้ฝ่าย	
ทดวงทง.ชต.ด้าแง	อยุ่ฝ่าย ต้าเฮย	
ทดวง ช้อ แ่ง.ร.ร.ชช ยาย	อยุ่ เบอง หน.เว้ง	๗
๑ ทหาร บินปากนำเพียบ	พลพาย	
เลือหมวก ต้แดง หมาย	ทกคว้ง	
นำบิน จำรงตาย	เงินคว่า	
กตางคฤห์ ล้องทอน ต้ง	ผก้งาวทวนเชน	๗
๑ บัคนำนารวราช	ปลัดทุด อดองเฮย	
ชัยราชวรานุกต	ช้อต้ง	
ชวาเพพรชนพุด	ต้วต้งยัค เล็คพอ	
เลือกรามกันยาทง	คู้เต แ่งเติน	๗
๑ อาต่าหกเหต่าน	เวรนำ นอกนา	
กตองเชกนงในทำ	มี ทาย	
เวรตมทบปลัดคำ	รวจฮัก ต้าเฮย	
น่านอก ปลายรวฝ่าย	ค้อท่ายเรือกตอง	๗

๒๕๕ ๑ ทงนเรอกรวบ พรอม	พดพาย
๒๕๖ เดื่อ ส่นอบ ส่วมกาย	ทวถวน
มงคด ทัดเกด้าหมาย	เหมื่อนหมด นาพ้อ
๒๕๗ คูลึกส์ ถ้แดงถวน	เด่มกถ้า พายโผน ๗
๒๕๘ ๑ คำแหงหาญนชอ	นาวา ถ้างเฮย
๒๕๙ หลดงพิทักษ์ โยธา	มอมให้
๒๖๐ อ๊กหลดง หนึ่งนรา	เวียงเดช
๒๖๑ ต่างชื่อชาญชดสินธุ์ ได้	คู้ตั้งโดยกรม ๗
๒๖๒ ๑ เรือกิเลนชื่อนนประ	ดองเชิง
๒๖๓ หนึ่งชื่อ ว่าละเลิงชด	คู้
๒๖๔ หลดงนามเทพเดชะเถดิง	คฤห์หนึ่ง นาพ้อ
๒๖๕ อ๊ก ส่วรินทร์เดชะ	ชื่อ เจ้ากรมสอง ๗
๒๖๖ ๑ มกร แผลดงฤทธชอ	ชอกนาม เรือเฮย
๒๖๗ พระช่อรามพิไชย	อ้อย ยง
๒๖๘ กับพระเผด็จ สังคราม	อ๊กคู้ กั้นเฮย
๒๖๙ มกรชื่อจำแดงตั้ง	แต่งไว้ ใน ขบวน ๗
๒๗๐ ๑ เหวรา ชื่อ ข้างถ้อง	ถอยดินธุ์
๒๗๑ หนึ่ง ชื่อ ดินดาตมท	บอกแจ้ง
๒๗๒ ชดงส่กต พิมานยิน	คั่น คฤห์นา
๒๗๓ หลดงวิเชียรไพชนต์แดง	เศกให้ เคียงสอง ๗

๑ เรือโตมมังคณร่าย	แรงรณ	
โตชื่อผืนสมุทรหม่น	แผ่นน้ำ	
ชำนาญกักตุน	ที่ปิดท กรมเขย	
จน อักศรีสังหารซ้ำ	ศักดิ์มั่นเสมอต่อ	๗
๑ ทงนถายเติร์ถวัน	น้ำมัน	
คฤห์คาดตั้งแดน	แต่ผ้า	
พทพายหมวกเสื้อ สรรพ์	แดงหมด นาท่อ	
เขนผูกขัง ทวนหน้า	คฤห์จ้าวราวเฉย	๗
๑ กบี่รณรอนราพแกว	กตางชด	
กบี่ปราบเมืองมารดต	แต่ น.ดัง	
หตวงหนึ่งชื่อศรีรณ	รงค์ นง คฤห์ เอย	
หตวงมหาโยชอ้าง	ชื่อชกของกตาง	๗
๑ อตุรวายภักษ์ เขม	หาญรณ	
หตวงชื่อเสนานนท์	หนึ่งผู้	
บั๊กษ์สมุทร	อย่างยักษ์ นกนา	
หตวงชื่อพธอไศรย	ที่เจ้ากรมเสนอ	๗
๑ พาดังทวปได้	สมญา เรือเฮย	
ตุครัพครอง เมืองนา	เวศร์	
จนพรหมรักษาวา	ปัดหนึ่ง นาท่อ	
จนอีกอินทร์รักษาผู้	ฝ่ายซ้ายในทหาร	๗

๑ นำในเรือกราบคัน	เวรดำ หนึ่งเฮย	
จมนปลัดกรมคำ	รวงห้า	
พดพายเพียบประจำ	กทรงกระบ แดแฮ	
เยื่อพ้อเยื่อหน่วงน้ำ	เยื่อพร้อมชูพาย	๗
๑ คุชเหอระเห็จตัว	แดนชด ขวาเฮย	
ขุนชื้อบัญชาพล	ปลัดยง	
เติร์จไกรจักรครุฑ	แห่งค เวอแฮ	
ขุนฤทธิ์พิไชยรัง	ฝ่ายซ้ายโทเคียง	๗
๑ รูปสัตว์สี่คู่ ถวน	สายรด น้ำ เฮย	
พันสอดดีเหมือนหมด	หมึกแมน	
กฤห์ถาดตาดแดงสรด	ปักมาศ กรวยนา	
เขนตามทวน ผูกแห่น	หอกง้าวหางยง	๗
๑ นายดำนายเสว้าข้า	อินทรีย์	
เสื่อเล็กถวนต่างดี	ทวนถวน	
เสนาภูฏายผ	พายแต่ง คน เฮย	
ครอบหมวกหนังแดงถวน	นั่ง รว กาง เกง	๗
๑ ค่าวางนั่งท้ายเทอด	ธงสาม ชายนา	
โพกขนิบเสื่อสวมงาม	ดอกรว	
ธงดำทะคนตาม	ตำแหน่ง นา พ้อ	
วายุพัดธงพัด	พลิกเพื่อย ส้มด ชาย	๗

๑ จำรง ณเรศไค้	ลงดำ ถมอกเฮย	
แก้ คุมั่น ฝั้น ประจำ	คุม้ง	
ฝั้น เด็ก หนึ่ง คฤห์ดำ	หรั้ม หก คน นา	
ลง แต่ เจ็ด คุม้ง	ลดไว้ อีก สอง	๗
๑ พาดิ์สุครีพ พง	วายุภักษ์	
ให้รั้ม กตอง ทอง ปรัก	สิ้น	
ดำ ตะดียบ คน พรัก	พร้อมสี่ สิบ เฮย	
จำมี จำ กตอง ชี	ที่ให้ดำ ตะคน	๗
๑ เรือ กราบ กตอง แหกผู้	นำใน	
แม้ว่า เปน เหวไคร	จึง ต้อง	
แห่น้ำ ที่ วางไป	นำคู้ ชัก เฮย	
แต่ง เช่น นำนอก พ้อง	ไม่ เพียน เตียน เหมือน	๗
๑ กัด ถึง เรือ กิ่ง แก้ว	ศรี สวรรค ไชย เฮย	
ประกอบ กาบ กนก สัมภัก	ชด ช้อย	
บัลลังก์ มุขมก รัตน์	เรือ งโรจ	
แสง สุธรรณ สุก ข้อย	ยอด หัว เถอ หาว	๗
๑ เกรือง สูง ลง อยู่ หน้า	สี่ องค์	
ตาม เกรือง ห้า หนึ่ง ลง	เจ็ด ชัน	
คชน ท้าย เกรือง ชัน คง	องค์ หนึ่ง	
๕ ๕ ๕ ๕ ๕	จัดให้ลง สอง	๗

๑ บุษบก ม่าน ตาด ห้อย	แหวก สอง ไข เช	
พาน มหา ถิน รอง	รับผ้า	
ราย ตำรวจ ขึ้น คอง	ครบ หก คน พ่อ	
นักรบราช น้ำ ท้าย หน้า	เกิด ต้ม ชง ทอง	๗
๑ ไชย เฮอร์ หาว หนึ่ง นัน	เนา ทวา	
หลวง อโยธยา เสนา	ยาคร ย้าย	
หลวง ทอง เขก ไชย ศดา	กลบ คุ	
หลวง สุเรนทร วิชา ชัย	คุ ตั้ง ชัก เดิม	๗
๑ หลัว คา คัด แยก พัน	แดง ส	
หอก ชัด หาง โมรี	ดาบ ง้าว	
ทวน มาศ ดาบ เขย มี	เขน ดั่ง คุ นา	
แปลง แปลก แต่ ภู ไร่ ร้าว	ทุก ชน ชน แดง	๗
๑ ถ้า เวื่อ ถาย รด หน้า	ตำ ผจง แจ่ม เขย	
นักรบราช น้ำ ถือ ชง	อีก ท้าย	
มโหรี ทัก แตร ลง	ทั้ง คุ เวื่อ พ่อ	
พล เพียบ แต่ง คน ค่าย	เดห์ แม่น สืบ ดำ	๗
๑ อนันตนาคราช แม่น	นฤมิตร	
รูป นาค หลาก พิจิตร	เกศ ถ้วน	
ราย เหล่า อรุณ ฤทธิ	ชด เกี้ยว เกี้ยว แส	
ผก แผ่ เจ็ด เคี้ยว ถ้วน	รบ เขียว แสง ชัน	๗

๑ มหาบุษบก ตั้ง	กลางดำ	
มาน คาค ผูก ประจำ	แต่งไว้	
นักศราช ท้าย น้าดำ	หวั่นเทอด ขวัญ เอย	
บัน จำรงค์ ณเรศไช	คร่ำ ด้วย เงิน ทอง	๖
๑ เครื่อง ห้า ชั้น ครอบ ห้า	เรียงราย	
เครื่อง เจ็ด ชั้น สอง หมายถึง	คอง นน	
พระกลด อยู่ งาน ถวาย	พัดโบก ถม นน	
บัง พระสุริย์ บัง ดิน	แดด ค้อง สอง องค์	๗
๑ พระแสง สีนาค เพ็ชร์	นก ดับ	
แท่น หัก ตั้ง สำหรับ	อยู่ หน้า	
แสง จ้าว นาค ถม ปรับ	ทอด ค้าง ที่ เหยย	
ทวน คู่ อยู่ ท้าย ถ้ำ	ที่ เจ้า กรม เชน	๗
๑ เจ้า หม่น มหาศร เฝ้า	ฝ่าย ถ้อง	
เชิญ พระแสง ดิน ทอง	สู้	
จางวาง หมอบ ทูล ถ้อง	นำ พระ ที่ นั้ง แะ	
อีก หนึ่ง หุ้ม แพร ผู้	อยู่ ท้าย เถว ถ้อง	๗
๑ แต่ง ตน เต็ม ยศ พร้อม	เพริศ พราย	
เยียรบัน เหม ขาบ หลาย	อย่าง ถ้ำ	
ถ้วน เตื่อ อย่าง น้อย ถาย	สอง บัก นุ่ง เอย	
แพร ขลิบ โปก เกด้า ซ้ำ	คาด เตื่อ ครอบ กรอง	๗

๑ พธ พาย พาย มาศ จ้วง	เบ็ด ชู เชิด แอ	
ทรง ประกาศ บัศต	อย่าง น้อย	
หมวก ตุ่ม ปี่ แดง ตู	เถือก เนตร นา พ้อ	
รว ดอก ปุ่ม เชิง พร้อย	เถีศ ถ้วน ทาง เกง	๗
๑ ที่ นัง รอง สอง อิก ไซ	เรือ ศรี ประกอบ เฮย	
คาด แย่ง บัด ถึง กัม	ม่าน กัน	
ผูก ผ้า ภา จามรี	แต่ง ครอบ แด พ้อ	
๕ ๕ ๕ ๕ ๕	คู่ น พาย ตาม	๗
ทวย ท นัง ทรง นน	ตาม คัด	
๑ พระยา ดำรงจ ช้าย	ชอก ช้าง	
นาม อไทย รัตนฤทธิ	เนา ฝ่าย ขวา เฮย	
พระยา อิก อนุชิต	คอ ทาย เรือ รอง	๗
เคียง แฉ่ง แฉ่ง สอง ช้าง	แปด กรม	
๑ ถัด ถึง ของ คุภักษ์ ทง	สี่ ถ้วน	
โนใหญ่ ช้าย ขวา ส้ม	อิก สี่ ถ่า เฮย	
ดำรงจ นอก กับ สนม	แต่ เจ้า กรม ตะกรม	๗
เรือ กราบ กันยา ถ้วน		
๑ เรือ พระมหา เทพ ทั้ง	มหา มน ตรี นา	
พระพิเรนทร เทพ หน	แห่ง ช้าย	
พระอินทรเทพพล	พาย เพียบ ขวา เฮย	
สี่ พระดำรงจ ย้าย	ยาศร เต้า สี่ เต็ม อ	๗

๑ พระอินทร์เทศน์	นอก เฉวียง	
ชาวราชวรินทร์ เคียง	คู่ แก้ว	
พระพรหม บริรักษ์ เรียง	รวนอก นา พ้อ	
พระสุริยภักดี แก้ว	กถัน กถำ กรม สนม	๗
๑ พระยามหานุภาพ ผู้	พด พัน	
พระยาราชสงคราม ชัน	เช่น เจริญ	
อัครักษ์ หม่อมราช	โรม อริ แหก กเฮ	
ตำแหน่ง ตาม บ. เพชร	แวก ถ้อม วง ราช	๗
๑ ราชโยธาเทพ ผู้	ทหารใน	
วิสุทธิโยธามาตย์ ไป	ไม่รัง	
พด พัน พระฤไทย	อโยธ ฐ รินทร์ เฮย	
พายหนัก ธง เต็ม คว	หนอง นาว แข่ง แขง	๗
๑ ปลัด กรม ตำรวจ ถ้วน	หก ถำ	
แต่ที่ ใช้ เหว น้า	อยู่ ท้าย	
อีก สอง ปลัด กรม ตำ	รวจ ฝ่าย หลัง แะ	
พาย เร่ง หนัก แรง ย้าย	หนอง นาว ยาว เณ	๗
๑ หลวง กรมยกบาตร เจ้า	กรม หาญ	
หลวงราช : สกชาญ	ชื่อ ตั้ง	
ขุน ปลัดราชพิมาน	อินทร์ ประ สาทเฮย	
กรม รักษา องค์ ทั้ง	สี่ ผู้ นาย ถำ	๗

๑ จำหาญ จำหัวจำ	ผดามญ แผลง
จำเว้งจำเขมมแรง	จำเขมม
จำแผ่นจำโผนแสง	คาบชุต ยุทธพ้อ
จำช่วงจำโชน เต็น	ตรวจใช้ไฟวง ๖
๑ มตโยธานุโยคเจ้า	กรมทนาย เลือกแซ
ไชยโชคชกชนะ หตาย	สืบครัง
โยธาบัต หมาย	นายเปริยบ มวยพอ
ขุนภักดี อาสาตั้ง	คู่ไวศักดิ์ เสมอ ๖
๑ รักษาองค์ ปลาย หอก หัว	เห็นหาญ
พระชื่ออภิบาลผดามญ	เค็กม้วย
หลวงบรมราชผู้ชาญ	เขี้ยวยุทธ นาส
ขุนอาจ ขุนอมรด้วย	ปลัดทั้งสอง ทหาร ๖
๑ เวื่อทหาร เกณฑ์หักถ้วน	เข้มแข็ง
พระชื่อศร ดำแดง	เดชกร้าว
อีกพระฉัตร เนศร์แสง	ใหญ่รอบ วัฏ
หมื่นกังศร กังคีตย์หัว	หนเขี้ยนเคียร บัด ๖
๑ เวื่อทหาร มหาคผู้	ใช้ชีวิต
หลวงสวัสดิรา ชิกรณ์ฤทธิ์	รอบวัฏ
หลวงผู้สร จักรานุกิจ	กอบแม่น ย่ำเหย
หลวงวิทยา ชิกรณ์ศักดิ์ผู้	เค็กแกถ้ว กตาง สมร ๖

๑ หลวง ช่าง กนิศร์ สร้อย ชื้อ	พดาร์ักษ์	
สร สัทธยานุการ ชัก	ชาจ บ้อง	
คัด ยุทธ วิถี กรร พรัก	พร้อม หก นาย แะ	
เรือ กราบ พด พาย ช้าง	กึ่ง กึ่ง กัญยา	๗
๑ นาย รอง ผู้ น้อย นัน	มาก หตาย	
เรือ กราบ แต่ ตัว นาย	ร่วม กัน	
เบาะ หมอน เครื่อง ยศ รวย	โอ้อำ	
พาย ต่อ เรียง ตาม ชัน	แซก ช้อน ช้าง แซง	๗
๑ เรือ แซง พด ไฟว์ พร้อม	ครบ กทง	
จัด ทหาร เถว ถง	เพียบ แต่	
ดำ ตะลัน สอง คง	ทั้ง คู่ เรือ นา	
ตั้ง รุก เบ็ด โถง แคด	เต็ม กดำ เห็น จริ่ง	๗
๑ นาย เหว จำ มหาด นัน	กัญยา	
เรือ เหล่า หุ้ม แพร มา	ถ่ง ถ้วน	
ที่ไป รับ วัด คตา	ไคถ ถ่วง ก่อน เขย	
เหลือ จ้าง ตาม เสด็จ ถ้วน	ครบ หน้า ตัว นาย	๗
๑ กัญยา นา เหว่ ด้อน	คอน หตัง	
เกณฑ์ จมื่น จง บัด ถัง	ดีได้	
ออก พร้อม แซง ประ ตัง	ทั้ง ดี ตำ นา	
อนุรักษ บำเรอ ภาคิไว้	สุด ท้าย ปตายุ ขบวน	๗

๑ เวื้อ ปดฺด หงฺกัณฺณ ปดฺด	บาญชั	
ชวา พระ นวฺนทฺร เถนั	ยาครย่าย	
ช้าย นนฺ พระ ยา คีร	ถึงหฺ เทพ	
พลไพรี แด่ง คน คถ้าย	คู้ หน้า ปทฺท น้า	๗
๑ แช หงฺกัณฺณ ชือ ไว	วรวา รุ เฮย	
อิก ชือ คีร บัด สุมท มา	คู้ คัง	
คิง คฤหฺมณฺณ เกรือง อา	วธฺ ครอบ ที่ แอ	
มอญ หมด กรร เขยง จ้อง	เทิด ทาย ชง แพร	๗
๑ พระ ยงคฺ เจ้า อิก กัมทง	ค่าง กรม	
เวื้อ กราบ กัณฺ ยา สัม	คักคฺ เจ้า	
ภู่ คาว ม่าน พัง ชม	ทอง บก แยก พ้อ	
พล เพียบ พาย หน่วง น้าว	แข่ง บ้าง ตาง แขง	๗
๑ เถรีจ เจ้า แถว จ้ง ถ้วน	ขน นาง หลาย แอ	
นา เวศ กัณฺยา กถาง	เถีคฺ ถ้า	
ถ้อง ข้าง ม่าน แพร กาง	กัณฺ แดด ถ้อง เฮย	
พาย เพียบ จรด จ้วง จ้า	แซก ช้อน ร่อน กราย	๗
๑ ปาง ทรง ที่ นัว คัน	ไสภิต	
เวื้อ อนันตนาคร จิตร	เจ็ด เกถ้า	
กฤษณ วัณฺส ทรง สติคย	เกษียร สุมท มั่น พ้อ	
เถช หลาก เพรง พระ เจ้า	แต่ โพน ฤา ม	๗

๑ เสด็จลงพลไพร่พร้อม	กรามงาม
ถ้วนครบ ค่ำรบ ตาม	คาบแก้ว
จึงหลวงพิศณ นาม	เสนอกด้าว ครโดง เอย
เฉื่อยฉ่ำ ดำเนียงแจ้ว	จึงจ้งจรดพาย ๗
๑ เท่เฮ้ย พระเสด็จพร้อม	คำ ขาน
พลไพร่รับบรรดาน	แซ่ ช้าง
พระที่นั่งเคลื่อน ชดชวร	ฟู พ้อง
พายจรด คับบร้อง	รับชักรายพาม ๗
๑ คู่ซึกเคลื่อน ออกซ้อง	เสียงดัง
ตั้งให้แตร เบ้าตั้ง	แตร แตร
มโหรีทักถัน ประนัง	นฤนาท
พายพ้อพาย เบ็ดแต่	จรด สรวายาว เอย ๗
๑ เรือกลอง ๗ แหกชน	คิงคิง กังแซ
บีเบ้าแอ้อยอิง	เกล็ดก หิว
จำกลอง เบ็ด ปะ บึง	เบ็งครุ่ม
เรือเลื่อน ถม รวรว	คัพท สรวาวครนโครม ๗
๑ เรือตึงทุกคู่	ค้วนาย สรวาวเฮย
ตั้งให้ ออกเรือ ขยาย	เคลื่อน ควัง
สรวาวรุก เร่งพลพาย	หนักทุก เต็มพ้อ
นำพัด คัด ฉาก ง้าง	งัด ท้าย พายตรง ๗

๑ เวช ตามต่าง ออก พร้อม	เพรียง กัน	
เคียง แข่ง แข่ง แข่ง ชัน	ครัน ครัน	
ดำ เวช ดำ พด พร	รก เอิก เกริก เขย	
ลาย ลมทุนอง คณัน ฝน	เฟื่อง พุ่ง ฟอง ฟู่	๗
๑ ถึง ที่ หนึ่ง ไก่ ใกล้เคียง	ประทับ	
ดังได้ จำ ฌับ ฌับ	เร่ง ล้าว	
เวช กตอง ทอม ทอน ชัยบ	ตรง ท่า ฌนวน เฮย	
เวช ที่ หนึ่ง หนัก ไหม น้ำ	ทอน พาย ทอ	๗
๑ ครัน ถึง ประทับ รั้ง	รา พาย	
กตอง เขก ทำ แปลง ถวาย	ค่าน จั	
เรียกรวย เร่ง รั้ว ปลาย	ไม้ คอด รุก ณา	
บีบ ฌึง ฌึง ฌึง	แหบ ฌึง ล้าย เถย	๗
๑ ปาง เล็ด จั ยรยาตร ชัน	เบ้า ฌึง	
แตร ก็ ฌึง ฌึง ฌึง	แซ ฌ้อม	
กตอง ชนะ จำ เรียก ฌึง	ครุ่ม ครุ่ม ฌึง ครุ่ม	
ฌอบ หมด ฌาม ถา พร้อม	กับ ทั้ง ฌึง แตร	๗
๑ พระ ตำเนิน ฌึง ไบ ฌึง ฌึง	นม ฌการ	
ทรง มอม ฌิวร ทาน	นอม น้อม	
ฌึง ฌึง ฌึง ฌึง ฌึง ฌึง	ฌึง ฌึง ฌึง ฌึง	
ถวาย ฌึง ฌึง ฌึง ฌึง	ฌึง ฌึง ฌึง ฌึง	๗

๑ เสร็จ เสร็จ ที่ หนึ่ง แล้ว	คทา พด	
เคื่อง พยทโดยชล	มารค เต้า	
ถวดี ที่ สอง ดล	สามสี่ วัฒนา	
เย็น บ่าย กลับ คืน เข้า	สี่ เบื้อง มณฑลเศียร	๗
๑ ชาวแพ ชาวบ้าน จิต	โตะ เคียง	
ตั้ง ที่ บขร เรียง	เครื่อง พร้อม	
เจ้า ของ แอม หมอบ เคียง	ด แท้	
เทียน รูป จตุ นอม นอม	หนึ่ง เฒ่า เต็ม แพ	๗
๑ บาง แห่ง แต่ง กวาด แล้ว	ชุดมุน	
รับ ท่าน ผู้ ม คน	วัน ว่า	
บ้าง รับ พวก เมยชุน	นาง อก หาดาย เขย	
วง ไชว อยากรไ้ หน้า	เหนอย นน เกย ถิม	๗
๑ ชน นาง ต่าง แต่ง ให้	ภรรยา	
เรือ แหวด แปด แจว หา	ที่ยัง	
คืน ชอบ แวะ จอด อยา	ไ้รย อยุ่ ตู แะ	
นำ วัด นำ บ้าน ทัง	ร่วม ไม่ ผงชล	๗
๑ พระ เสร็จ พยหายาตร เต้า	แดน ชด	
อศัญชฤต ดล	หนึ่ง ครัง	
บาง เมื่อ สด สัน ผน	ฟ้า เบ็ด เมฆ แะ	
เฉลิม พระยศ ทว ทง	แผ่น หด้า แห้ง ถยาม	๗

๑ ประชุมชนพริกพร้อม	มาก หลาย	
ถ้วนทั่วทุก หญิง ชาย	แซ่ซ้อง	
เที่ยวดูแต่ตาม ค่าย	เร้ง รื่น	
ยอ พระ เกียรติ เกรอก ก้อง	นบ นว ถวาย พร	๗
๑ ชดमारคพยุหยาตรน	มีวัน หนึ่งนา	
ด้อยอีกนั้น จิต สรว	ใหม่แท้	
พรหมราชที่หัวพัน	หมายบอก	
เรือรูปสัตว์ผดักแก	เปลี่ยน คัง ธรรมเนียม	๗
๑ เรือญวนตาม คำนัน	ให้ คง อยู่ แส	
เรือหนึ่งแซ่ดำมตรง	สู้ ถ้วน	
แปดดำประจำจง	มาแท้	
กว่าจะเลิกกฐินถ้วน	เหต้ามี่เต็มอ	๗
๑ เรือ ประคองกับ ทั้ง	เรือ นำ ถดองเฮย	
อีกปลดถกรรมพระคำ	รจ หน้า	
เวร ร่มทบแท้ประจำ	รวนออก	
คำรจ กลองปลดห้า	คู่ ทั้งเรือเล็ก	๗
๑ กองกลางเรือตั้งนอก	นาม ขนาน	
ขุนซื่อจงใจหาญ	ปลัดรั	
นายเรือคู่ ข่านาญ	นำ แท้ มานา	
ขุนซื่อผาญพิรุณ	กลั่นกล่า กลาง ณรงค์	๗

๑ เวื้อกัน แก้ว กั้น กั้ว	ไว้วุฒิ	
ขุนพิไชยชาญยุทธ	เขี้ยวไข	
ขุนนราฤทธิ์ไกร รุด	ราญคึก ลัยอนเอย	
กรม สุรัสวดีได้	ว่าทั้ง สองกรม	๗
๑ เวื้อตั้ง ตำรวจทั้ง	แปด กรม	
ในใหญ่ นอกอีก สนม	แปด ถ้วน	
รองงาน นักรบ รถม	ใน หมู	
เกณฑ์ ทุกกรม แต่ ถ้วน	เลือก พันพันนาย	๗
๑ เกณฑ์ หักอย่างฝรั่ง ตั้ง	แห่ใน	
ขุนช่อคง บินไฟ	แม่น้ำ	
ทั้ง สอง ปลัด กรม ไว	จิ้งจก โรม พ้อ	
ขุนได้พลรบ กั้ว	มั่งสุ หมายเคียร	๗
๑ ถ่อมวัง ตั้ง คูน	พันงาน	
หลวงอโยธยาพลชาญ	ช่อช้าง	
ฝ่ายขวาว่าแต่การ	แห่นแห่	
หลวงชนะไพริน ข้าง	ฝ่ายซ้ายนายเรือ	๗
๑ อาสาวิเศษ ตั้ง	ชั้นสาม	
ขุนอนุชิตสงคราม	มอบให้	
ขุนรณฤทธิ์พิไชยนาม	ที่ปลัด กรมเฮย	
เปนพนักงานได้	ว่าด้านการเรือ	๗

๑ ทหารในเรือตั้งขึ้น	ต้องกลา	
หมื่นชื่อจงใจสนิทขวา	หนึ่งนั้น	
ซ้ายหมื่นจิตรรักษา	เรือคู่ ตั้งแป	
วางแห่เคียงคู่กัน	นอกขึ้นเรือกลอง	๗
๑ คาคดีแดงสอตพัน	เชิงกรวย	
จับคู่ตัสถวย	ตุ๊กจำ	
ดาวผ่าภูเส้นสระสรว	เพราเพรศ	
ชนภูชนสรวห้า	แห่งขึ้นชนชาว	๗
๑ ปันหลักนกส้ม้าง	รางทา เขียวเขย	
ตั้งท่นักินยา	เหมาะหมื่น	
เกณฑท์หัดหม่ทหารมา	ตงหก คนพอ	
พลพอกพายเรือนั้น	สอตเลื้อยขาว	๗
๑ เรือปลัดตำรวจต้น	เวรไคต กลาเฮย	
นำแห่งเรือทหารใน	คู่ตั้ง	
เรือกลองจัดวางไป	นำคู่ ชักนา	
พายหนักตงเดิมตั้ง	ตกคอย คอยที่	๗
๑ เอกไชยบุษบกตั้ง	ถอยดินชู้	
ศรีประภักศรีไชยนิ	ชื่ออ้าง	
สำหรับรับใครกรฐิน	พายแห่	
ถอยเลื่อนดำเดี่ยวคว้าง	ที่หน้าเรือดำ	๗

๑ เครื่องสูงถึง ครอบทั้ง	เจ็ด องค์	
ตำรวจคืนทองคง	หก ถ้วน	
แตรนักคราซง	ครบที่	
พายข้า เลือเหตองถ้วน	หมวกคุ้มมีแดง	๗
๑ เรือช้อบับนนั้น	เนาขวา	
เกณฑ์ไพร่โพ เรียงมา	ประจุ่มพร้อม	
ขุน ปลัดช้อบบัญชา	พลว่า ก้าวเอย	
พายไม่เหน้อยหัดซ้อม	อดดี้อยู่แรง	๗
๑ เรือทองแขวนพาที่	ซ้ายหมาย	
บ้านใหม่ไพร่เต็มพาย	หัดไว้	
ขุนฤทธิ์พิไชยนาย	ปลัดตก เดือนแฮ	
ถึถับทุกเต็มไต้	เร่งสำราญพายทัน	๗
๑ สี่แดงดาตชอบด้อม	เชิงมี	
กตางคอกดาวดุดี	เรียวร้อย	
ภูเรือภูสำราญ	แดงหมด นาพ่อ	
เลื้อยขดิมแดงอย่างน้อย	จ่ายถ้วนพลพาย	๗
๑ คู่ชักคันไม้	มัทหาร บันเฮย	
ตงแต่่มโหรทักขาน	คู่ใช้	
ว่าดำหนึ่งโบราณ	สร้างหนึ่ง บังคนเอย	
ม่านรอบม้วนแขวนไว้	เมื่อใช้ปลัดลง	๗

๑ ที่นั่งศรี มีชื่อไว้	เทวา ชิวตถ์โฮย
เพชร รัตนราย คารา	เอกช้าง
รัตนคติกลสมญา	มุษบก พิศาดแฮ
ทวย เทพย ถวาย กร บ้าง	ผัดก เพียน เปี้ยน ทรวง ๗
๑ ยิง ที่ นั่ง ทรวง กราบ นั้น	มี ถ้าม
ชื่อ ประจำ ทอ้งาม	เด็ก ถัน
กตบ สมุท ตูต พาย ตาม	เดิน นัก นา พ่อ
ประพาศ์ แสง จันทร์ ตัน	ป่าไต้ ตัด ถวาย ๗
๑ ถวาย เปน ที่ นั่ง ตัน	วัน ตะดำ
เต็ม ยกพาย ประจำ	จัด พร้อม
ทาง เกง ยก รว ขำ	เขยว หมด แด แฮ
ส่วน ส่นอบ ขาว มีช ออม	ชดบ ถ้อม เหลือง ถี่ ๗
๑ เรือ ศรี มี ชื่อช้าง	ชก สอง ถ่า เขย
จักรพรรดิภรมย์ รong	แต่ง คง
พิมาน อมรินทร์ คตong	แคบ เด็ก ใช้นา
วัง ประธาน สาย ทั้ง	เพื่อง ฟา กราบ สอง ๗
๑ พด พริยพริก พร้อม	เรียบ รวย
จัด แค่วัน เต็ม พาย	ยก ถ่า
ทาง เกง สอด ส่วน กาย	เลื้อ ส่นอบ แด พ่อ
แม่น ที่ นั่ง เจ้า หล้า	บ เพียน เตียน ตาม ๗

๑ มัดตัก ^๕ กิ่ง กั้น	กันยา
ดี ดาด ทอง ตระ ตา	แย่ง พร้อย
ผูก ม่าน แย่ง รจนา	กจก หยอศ แวง เฮย
ดาว ^๕ ภู ^๕ ดาด ห้อย	แต่ง ^๕ ทง ทรง รอง ๗
๑ เรือ ตาม ตาม บท พร้อม	ไม่ ถด
อย่าง พุทธยาคร หมด	ทุก ผู้
ค่าง คน แต่ง เค็ม ยศ	เลื่อม ทุก วัน นา
กว่า จะ ^๕ ดั้น กรู ^๕ น ดั้น	เบียด ^๕ แวง แต่ง กาย ๗
๑ บาง แห่ง ที่ ไม่ ^๕ สู้	จัด ขวาง
เจ้า กับ ท่าน ขุน นาง	แต่ง ได้
บาง คน บั้น ครัว ญ ครัว	ออก แอด
แต่ง ก็ เค็ม ตู โกล	เปรอะ ^๕ เบือน ปอด ปอน ๗
๑ ที่ จัน จัก บั้น บ้าง	ตาม ที่
แต่ ที่ ผู้ มั่ง มี	บั้น บ้าง
ว่า พรณ กถัน เดียด ดี	แคะ ค่อน
พูด ไม่ คิด ได้ หน้า	พูด เหล้น ฤา จริง ๗
๑ ชาย ผ้า เอา หน้า รอด	ไว้ ที่
ถึง จะมี ไม่ มี	เลือก คั้น
เพราะ การ แต้ ตะ ปี	มี แต้ ตะ ครัง เฮย
วิ่ง วุ่น กว่า จะ ^๕ ดั้น	ตุ้ต ^๕ รุ ^๕ จำ น ๗

๑ บ้าง ยืม บ้าง เช่า บ้าง	ของ ตัว	
เมื่อย คิดหา แค้น ผัว	ช่วย บ้าง	
อัน วอน ที่ เจ้ ลัว	คุณ ชอบ	
บ้าง เร่ง เดือน ของ จ้าง	ช่าง ร้อง เต็ม ที่	๗
๑ เครื่อง ถม เครื่อง นาก ถ้วน	พาน กา หีบ เขย	
เงิน ตั้ง ทำมา แต่	เชื่องไฮ้	
กะโถน เครื่อง น้ำชา	ขันไต่ะ ชุด พ่อ	
กลอง ปั่นโต หาไว้	แต่งใช้ ไป กฐิน	๗
๑ บ้าง หาเครื่อง ยศ บ้าง	หา เรือ	
หา เก็บ จน เหลือ เพื่อ	เผื่อไว้	
ที่ ขัด ก็ ขัด เหลือ	เต็ม ขัด แด้วนา	
หา เช่น เขา ไม่ ได้	แทบ กลืนใจ ตาย	๗
๑ วัง จน จน สุด ถิ่น	ปัญญา	
หล่อน ช่วย วัง ช่วย หา	หนอย เจ้า	
เมื่อย เทียว วัง เต็ม ปตา	หตาย แห่ง	
ไม่ เสรี จไม่ กิน เข้า	โกรธ แค้น ถึง ต่	๗
๑ การ กฐิน ไม่ ถิ่น เรือง	ว่า พรรณ	
จัก กล่าว บัวย การ วัน	เน้น ข้ำ	
ยัง ความ ที่ ขัน ขัน	มี มาก	
ว่า นัก ตู เหมือน บ้าง	มัน เพื่อ เก้อ เอง	๗

๑ มอญ หมู ขำ ไท ผ้า	บาทบงส์	
อีก พระวงษา วงษ์	ใหญ่ น้อย	
เหล่า พราหมณ์ กับ พระสงฆ์	หมู ราช ญรเฮย	
มี ศรัทธา ค้อย ค้อย	ต่าง วั ต่าง ทำ	๗
๑ ลำ สงฆ์ ทุก ทัว ถ้วน	อาราม	
วัด ราชภูริ วัด หตวง ตาม	เขตร แคว้น	
นคร นิคมคาม	จังหวัด สยาม แซ	
ต่าง ไม่ ตั้ คับ แค้น	ถาก ถ้วน พอ เต็มอ	๗
๑ รัง แรม ไตร มาศ สัน	เขตร ฝน	
กอบ กิจ ปวรณาคณ	เสร์จ แถ้ว	
ทุก หมู ประชาชน	ต่าง ทอด กรูนิ เฮย	
ทุก ทุก วัด ฤา แถ้ว	ต่าง ไค้ ต่าง กัน	๗
๑ ยาม เข้า หนาว เว็ย วั	ฉม ชาย	
เปน พัด หตวง กถาย คถาย	เกถอน ร้อน	
แดด อ่อน ฝน บัด กราย	ดง สั นิคย์ เฮย	
บรรพทิศ เมฆ ตง กอน	ดง พ่า ดง รตุ	๗
๑ ดด เต็คณ กวร ตัก คง	จอง เปรียง	
ไชย คู่ ประเทียบ เคียง	สี่ คัน	
ทัง โคม บรวิหาร เวียง	ราย รอบ ส่นาม พ่อ	
อีก รอบ กำแพง พัน	พว้า พร้อง แถ หตาย	๗

๘๑

๑ ขรรณเนียม กำหนดไว้	ว่าปี	
อธิกมาส หนุม	จึงให้	
ยกโคม เมื่อ ดฤถ์	ขึ้นคำ หนึ่ง นอ	
กาฬปักข์ สอง คำได้	ถดถั่วของ เปรียง	๗
๑ ปรกติมาศได้ยก	โคม ถวาย	
ขึ้นสิบสี่ คำ หมายถึง	บอกแจ้ง	
ของ เปรียง ตก อยู่ปลาย	เดือนสิบ สอง เสย	
วัน ถด ตก ยาม แดง	คำขึ้นมคเคียร	๗
คำหรับ หนึ่ง ออกข้าง	ชาติศย์	
ยกสี่ราชพัศตร	แห่งหน	
ข้างขึ้นจึงตั้งกจ	พช คาง ขึ้นนา	
ยกเมื่อชพแรมนั้น	จึงตั้งค่อแรม	๗
๑ ถด หนึ่ง กำหนดด้วย	จวรา กรเฮ	
เรียกชื่อ ดาว ถดกา	ฤกษ์ช	
พถบขึ้นเมื่อรุ่งคตา	เคตอันตก	
ขึ้นฤแรมพชน	จึงตั้งตามดาว	๗
๑ ชก หนึ่ง ท่านว่าด้วย	วันพิช	
แต่สืบหา ราตรี	ตวัดอ้าง	
เต็มค่อเพราะ กาดมี	ถอยประทับ แดษ	
เป็นสิบหกสิบแปดบ้าง	บอกไว้พิชเดียว	๗

๘๒

๑ ปีโต ยกเมื่อขึ้น วันแรกตั้งสดน ้นค กาพบักร์อักษุชหน ยก ค่อ แรมน่อน ้น	เคื่อน คต ฤกษ์ ้น สืบสื คับนา สด ้นสืบสาม ๖
๑ อารณ พโมกข์ ตั้ง พุทธไชยวฒนะ เทียนโคมสำหรับ จะ โต๊ะบัก รวงมา ตั้ง	เคียง พระ ออกคัง จุดทุก ยาม เฮย สืร้อย สาม สืบสอง ๖
๑ น้ามนค ตั้ง พระ เค้า อึก เคว็องทรงมูชา เย็นลงพระสงฆ์มา จึงประ โคมแซ่ช้อม	เส้ตา จัดพร้อม สืบรูป สนมของแตรสังข์ ๖
๑ ไทยห่ามอญ ห่าม้ง บนพิโมกข ปราสาท จบ แด้วป่าด ประ กาศ รุ่ง รุ่งมา แด้วข้าว	จัดเสมา สดอ้าว ทวทุก องค์เฮย ฤกษ์ ไต้ โมงค ๖
๑ ครนี้รุ่งวันฤกษ์พร้อม โหร ้น ตรงนำ ค้าต บูชา พระ ฤกษ์ การ ตั้งให้ให้ ้นของ	พนักงาน อ่านก้อง จบ เสริจ ยกค่นโคมไชย ๖

๑ พิณพาทย์ กดอง แหก ชัน	รตม กัน
แตร เป่า มี สอง คัน	ห่อแจ้ว
พระสงฆ์ สวด ชยัน	โคก่อน
กว่า จะ ยก โคม แล้ว	เริ่ม ท้อง เสียง เครือ ๗
๑ ไชย ประเทียบ หก คัน ที่	สี ตำ รวดนา
ตำรวจ นอก สนม ทำ	มาก กัน
บวihar บั๊ก ระ จำ	รอบ ที่ สนม เอย
รอบ ราชาวง หกลย กัน	เกตุ ต้มวง ทำ ๗
๑ ต่าง คน ต่าง ยก ร้อง	ละ ละ
ไม้งาม ค้า เกะ เกะ	กั๊ก กั๊ก
ชาชายช่วย จาน ปทะ	กำย เตือน
นุด เขือก เหลียว เค็ม เต	จิ้ง ขี้ เกลือบ ตรง ๗
๑ ยก เสร็จ แล้ว ให้ พระ	สังฆ กัน
ถวาย ขวด มี น้ำ มัน	กับ ด้าย
ส่ง โคม ถึง จำ กัญ	ถูก กับ พิธี เอย
เป็น แบบ ด้าย ยัก ย้าย	ด้าย นาคควร ๗
๑ หอแห่ง พราหมณ์ แต่ง ตั้ง	เบญจกรรณ
นพวรรค ตาม ตำหรับ	เบญจพรหม
เย็น มา หัก กอ ย กับ	ใจ นก ทรง ชัย
เพื่อง จุล หิวน หอบ น้อม	กับ ถึง น้อย ถวาย ๗

๑ เสด็จ ออกประทับยัง	ซาตา	
ทรงจุด เทียน เบื้องหน้า	เต็มได้	
เคารพต่อพุทธา	ทิวทัน ไตรยเฮย	
คำรณ รับบักไว้	แห่ง ห้อง โคมบัง	๗
๑ พร้อม เสด็จ ทรง ชัก เต็น	ด้าย ดึง กริ่ง แอ	
พราหมณ์ ประ นต เป้า ดังข	ส่ง ก้อง	
แคว พิณ พาทย์ ประ นัง	ครื้น ครื้น	
กตยง แยก ขาน อัก ข้อง	หึ่ง ให้ ไชยศรี	๗
๑ โคม เค็ดอน เค็ดอน ถิ่น	ถึง ทรง	
ไชย ศ์ หนึ่ง เณระ ทรง	ก่น ได้	
ประ เทียบ จิง พระ องค์	เจ้า ชัก ไม้	
โคม อีก บวฉวร ให้	เจ้า เจ้า พนมงาน	๗
๑ เรือง วียง โอภาส แฉว	จรัสงาน	
เสด็จ เบื้อง เทียน ทุกยาม	หอน ช้า	
จารัตชตยสยาม	ด้วย สดุดี เตพอ	
เฉลิม พระ เกียรติ เจ้า เจ้า	เพื่อ วัย ชะม	๗
๑ อาณา ประชา ราชฐ์ ทั้ง	พระ วงษ์	
ชีพอพตัมพรหมพงษ์	กอบว	
อีก กับภิกษุ ดังชี	สถิตย วัด แด แอ	
ต่างชัก โคม ทวผู้	ต้องฟ้า เรือง แสง	๗

๑ กรรตักตักกรบักษัน	จวนเพญ
จันทร์ กระจาง ดวง เห็น	แจ่มฟ้า
แห่งเหือดพรุน เย็น	ยามค่ำ
ถมว่าพืดแรงกล้า	ส่งน้ำคราดลง ๗
๑ น้ำลงถมต้องแต่ง	ตะฝน
เย็น น้ำน้ำค้างบน	หยาดย่อย
ขัญญาเสนา	แล็คช้อ รวงเหยย
ดำโรช เม็กบาน สร้อย	เพองฟุ้งเสียดคนธ์ ๗
๑ กมต ชนบาน เม็กเม้น	คงมาตย์
สิ่งโศก ร้อนวาศาญ	เสียมร้าง
พระคุณแผ่ไพศาล	พรมประ ทอเฮ
ปาน เบิร์บ หยาด น้ำค้าง	ชุ่มชื้น ชาวชน ๗
๑ วันสิบสาม ค่ำขึ้น	บ้ายชาย
พร้อมพระ ส่งฆ์ มากหลาย	ใช้น้อย
บรรดาที่ทรงถวาย	ใครอีก กรู้นเหยย
นับ ประมวญ ห้าร้อย	กับทั้ง หักเมือง ๗
๑ อมรินทร์ พระ ที่นั่ง สร้อย	วินิจฉัย
จัด หมู่พระ ส่งฆ์ไทย	สวดพร้อม
รามัญเหตานั้นไป	ตามพวก มอญนา
บนคุตติการมย์ด้อม	สวดข้าวข้าวอิง ๗

๑ แบ่ง ร้อย หกสิบ นั้น	ให้ฉัน
เกณฑ์ได้ทั้ง สาม วัน	ครบ ถ้วน
สาม ร้อย เศษ เปลี่ยน กัน	บิณฑบาต
ใน พระราชวัง ถ้วน	แซ่ ซ้อง นตอง ไกร ๗
๑ จำปาศักดิ์ บรมธาตุไท้	ให้ฉัน
กาฬมัทธ ฤทธิศักดิ์	ทุก ครั้ง
ตาม เคย ประจำ ปี	ไม้ ขาด เหย นา
ทรง พระราช ฎีกา ตั้ง	ก่อน ฮ่อง บรม พงษ์ ๗
๑ เทศนา พลับ คำ นั้น	ให้คง
วัน ละ กัณฑ์ เคย ทรง	สดับ บ้าง
จบ แล้ว ได้ จ้าง	ถอย พระ ประทับ เอย
เป็น นิเวศน์ ฤๅ ก้าง	ขาด เว้น ได้ ปี ๗
๑ การ ถอย ประทับ นั้น	พัน พรหม ราช เอย
หมาย บอก ถ้ามอง รถม	ทิว ผู้
พลเรือน ทหาร กรม	ทำ อีก นา พื่อ
ทอด ทูน โถง น้อย รั้ว	ที่ ตั้ง ทุก กอง ๗
๑ จ้าง ตัว ทอน ทอด รื้อ	สายใน
กรม แปล เมดำ เรียงไป	ตลอด ท้าย
เกณฑ์ ถวาย ปลัด กรม ไฉ	ว้อะ น้า คุย หี นา
เรือ รูป สี่ หัว เรือ ร้าย	วาง ถ้วน ลาย น้ำ มั่น ๗

๑ ฝ่าย ขวา เหนือ น้ำ ทอด	สี่ นาย
ท้าย ฝ่ายซ้าย ทอด รวย	สี่ ผู้
เทพ ราช ทอด อยู่ ปลาย	สุด ท่อน เหนือ เหย
ท้าย สุด ศรี นรินทร์ รั	อยู่ รัง หลัง สอง ๖
๑ ถ่าย นอก ทำ ฤ ทัง	เกณฑ์ หัด ฝรั่ง เหย
กรม คู่ ชัก เรียง จัด	ทอด ไว้
ฉนม ตำรวจ รวย ถัด	ทอด อยู่ นอก นา
ขวา อยู่ เหนือ ซ้าย ให้	ทอด ท้าย ปลาย แถว ๗
๑ ถ่าย กวาง พินพาทย หน	ทอด ประจำ
กตอง แรก สำหรับ น้ำ	ทอด กัน
ตำรวจ นอก ออก สอง ตำ	ทอด ค่อ มา นา
เรือ คอกไม้ เหนือ นั้น	ทอด ไว้ หว่าง กวาง ๗
๑ ตำรวจ ใน นั้น ทอด หน้า	บัดดั่งกั ขนาน เหย
กวาง ทอด เป็น คพาน	ท่อน ค้าย
ทอด สักดัก ตัด หน้า ฉาน	ตำรวจ ใหญ่ เหย
ใน ท่อน เรือ ตา ร้าย	อยู่ ท้าย แด เหนือ ๗
๑ กอง กวาง เรือ ตัง กะ	เกณฑ์ มา
ชัก กับ กรม ขา สำ	พิเศษ ถ้า
เรือ กรร คู่ ซ้าย ขวา	มาหมด แด พ่อ
ขวา อยู่ เหนือ ท้าย น้ำ	พอก ซ้าย รวย กอง ๗

๑๑	ธรรมเนียม ทอด ทูน ถ่ม	จ ร่าย	
๑๒	เรือ กราบ หมาย	กราบ ไช้	
๑๓	เรือ ต่ง แต่ง ต่ง พาย	มา ทอด	
๑๔	ตาม ที่ เคย แด ให้	ทอด ถ่ม ถวาย ถ่า	๗
๑๕	๑ กั้น โบก ทั้ง ถิ่น	เกณฑ์ ประจำ	
๑๖	ทอด อยู่ เหนือ ของ ถ่า	อีก ได้	
๑๗	ขึ้น นอก นัก งาน ถ่า	หรั้ม กัก เรือ นา	
๑๘	จาม แหก อาสา ได้	เคาะ ช้อง กระเด เคื่อน	๗
๑๙	๑ ขึ้น แยก ที่ ถัด นั้น	นคร มาส	
๒๐	ทอด อยู่ ประจำ การ	อย่าง ว่าง	
๒๑	ซาก ศพ ถัง ตำรา ณ	ดอย ถอง	
๒๒	คอย เก็บ เขี่ย เขี้ยว ว่าง	ช่อน เว้น ล่าบ ลูญ	๗
๒๓	๑ ตำรวจ โคม เพ็ชร ตั้ง	โคม ถาน	
๒๔	โคม ถัด บัว พนัก งาน	ทูน ไช้	
๒๕	เคาะ ช้อง กระเด ขาน	เซ่ง แซ่	
๒๖	ห้าม เหล่า เรือ เถ่น ให้	ชอก พัน ถ่ม วง	๗
๒๗	๑ บิน ทูน ตำรวจ นั้น	หลัก ทอง	
๒๘	บิน หลัก ต่ง ทง ผอง	เหล็ก ถ้วน	
๒๙	จำ รงค์ ณ เวศ กอง	เรือ รูป ลักซ์ เฮย	
๓๐	ฝรั่ง เค็ด ทอด ถิ่น	จ่าย ให้ แยก จาม	๗

๑ จำรงค์ ณ เวทีนั้น	กำหนด แปรคณา
ปิ่น หลัก ของ จำจก	แปรให้
หลัด เหล็ก นั้บ รวม หมด	ยี่สิบ ดีเฮย
ครบ ดีสิบ ดีได้	กับทั้งฝรังทอง ๗
๑ พันพณิพัน เทพราชได้	เกณฑ์กอง บกแซ
ทั้งรักษาทั้งสอง	ปากน้ำ
ควัน ตกประจำของ	อยู่หก กรมเฮย
ควัน ออกมาก หลาก ต้า	สิบ ถ้วน กอง เกณฑ์ ๗
๑ ทหารในเตือก หอก หัว	เห็นชยัน
อีก รักษา องค์พล พัน	กลันกล้า
อาต้ายี่ปุ่นวัน	แรง เร้น เคียวเฮย
กรมไพร่ คลังสินค้า	พวก คังฝรังบุรพ์ ๗
๑ กองตระเวน ปลัดตั้ง	ควัน ตก
เกณฑ์รักษาทางบก	ดีผู้
จำเมืองหนึ่ง นายยก	ไทร ตรวด
พระเทพบุตร	ทวักแคว้น แคนแรง ๗
๑ มัตถังก ที่นั่งคัน	เคียงชานาน
ตำรวจในพนักงาน	แต่งไว้
เจ้ากรม ปลัดทหาร	ในเล็ค ดงเฮย
ธวา อยู่ท้ายซ้ายได้	อยู่หน้าเรือชานาน ๗

๑๑	๑๒
๑๓	๑๔
๑๕	๑๖
๑๗	๑๘
๑๙	๒๐
๒๑	๒๒
๒๓	๒๔
๒๕	๒๖
๒๗	๒๘
๒๙	๓๐
๓๑	๓๒
๓๓	๓๔
๓๕	๓๖
๓๗	๓๘
๓๙	๔๐
๔๑	๔๒
๔๓	๔๔
๔๕	๔๖
๔๗	๔๘
๔๙	๕๐
๕๑	๕๒
๕๓	๕๔
๕๕	๕๖
๕๗	๕๘
๕๙	๖๐
๖๑	๖๒
๖๓	๖๔
๖๕	๖๖
๖๗	๖๘
๖๙	๗๐
๗๑	๗๒
๗๓	๗๔
๗๕	๗๖
๗๗	๗๘
๗๙	๗๐
๘๑	๘๒
๘๓	๘๔
๘๕	๘๖
๘๗	๘๘
๘๙	๘๐
๙๑	๙๒
๙๓	๙๔
๙๕	๙๖
๙๗	๙๘
๙๙	๙๐

๑ เจ้า กรม พระ ตำรวจ ทั้ง	แปด นาย
ต่าง ก็ ลง เวื่อ พาย	ต้อง หน้า
โคม เพ็ชร จุก ฆฏ หมาย	ตำรวจ ใช้นา
พาย หนัก เร่ง พาย จำ	รับ ร้อน เร็วไป ๗
๑ ครั้น ถึง ที่ ท่น ตั้ง	ถ่อม วง
แะ จอกจับ ท่น ตรง	ที่ นั้น
ดี ตำรวจ รอบ ใน คง	ตามที่ เคย เคย
ตำรวจ นอก ถ่ม ชื่น	นอก รว เคย เสมอ ๗
๑ ทรง จุก ประ ทป ถ้วน	เทียน ราย ถ่า เฮย
เทียน ฉัตร จำ ถัด นาย	ช่อง ชื่น
เด็ด จ ทรง ประ นม ถวาย	เรือ เค็ดอน ถอย แะ
ตั้ง ห่วง แตร เหว่ จัน	จับ จำ แจ่มใจ ๗
๑ ถัด ถึง นา เวศ ถ้ำ	แก้ว ไถย
ปรากฏ ศรั สุนทร ไซย	ชื่อ อ่าง
เทียน ราย ฉัตร ชื่น ไถย	แสง ส่อง
จุก เส็จ ถอย ถอง กว้าง	เค็ดอน คด้วย กราย พาย ๗
๑ ต้น มท โหย เหน่ ต้น	คำ กลอน
พด เพียบ รับ อักษร	ท่อน ท้าย
พาย ทอง เชิดชู ถัดอน	จ้ง หวะ พาย พ้อ
บท กาพย์ เปดียน พาย ย้าย	ยัว เหว่ เสง ชวน ๗

๑ พาย กราย พาย ว้อน ร้อง	เห่ หวด
ฟัง เสนาะ ดำเนียง ครอบ	เฉื่อยช้า
ต้อง ชื่น ถัดบ ทบ ทวน	หลาย เทียว
เจตนิม พระ เกียรติ เจ้า หล้า	หลาก ต้า ฤฯ เสมอ ๖
๑ บรรยงก์ บุษบก ตั้ง	ทั้ง สอง ดำ เหย
พุทธี หิงค์ จำ ถอง ทรง	หนึ่ง นน
หนึ่ง ตั้ง พุ่ม พาน ทอง	แท่น ที่ นา พ้อ
ทรง พระ ราฐ ทัช หัน	แห่ง แก้ว กิ่ง สยาม ๖
๑ จิ้ง จุก ประทีป ถ้วน	เรือ กทง
แก เด็ด ถ้วน อย่าง คง	คู่ หล้า
แกะ ประ กอบ บรรจง	กระ จก แจ่ม คีว เหย
เพติง ถ้อง แสง ทอง จำ	จรัส แพร้ว พราย พราว ๖
๑ หลาย ถ้า หลาย คู่ เจ้า	เคียง งาม
ถอย เรียบ ถ้อง ชด ตาม	ชนิด วัฏ
พล พาย จด จ้อง งาม	จ้อง เม็ด ไบรย เหย
ธง บั๊ก ถม บัด พัด	พลิก ย้าย ขาย กระ พ้อ ๖
๑ ไหม ดยา เรือ คัง คู่	รามัญ แชนา
เรือ รูป ด้วด หลาย พรก	ถูก ถ้วน
วาง ถ้า คับ เรียง กัน	ตาม แบบ เพรง พ้อ
ตั้ง ศฤห์ ถันยา ถ้วน	คาด ผ้า แดง ทอง ๖

๑๐ ไม่นำกระบวนหุ่นจำลอง

ตั้งต่อหน้าต่างสี่หลาย

สองแถวหนึ่งริมราย

จำลองหนักจรดที่จำ

๑๑ บัดถึงที่หนึ่งต้น

นาคครุฑหงษ์เหรา

เขกไชยกราบ นานา

จำหลักเครื่องมาศแพรว

๑๒ บัดถึงกัณณทัณฑ์ตั้ง

ม่านปักทองแย่งกาง

จงกลรับเทียนวาง

ประดิษฐ์ประดับไม้พุ่ม

๑๓ เวชกราบเกณฑ์เกล้าเจ้า

หลวงพระพระยาผอง

จัดตำคัมภ์ด้อยสอง

พันชีอพรหมราชวั

๑๔ เวชเสด็จตั้งให้เวียน

ปล้อยด้องคว้างคว้างตรง

รังท้ายหยดถวายทรง

แก้วที่หนึ่งสองได้

จับพาย

หตากดำ

ทุกทว กะทองเฮย

งัดท้ายยื่นตรง ๖

ครุฑาต่างแซ

กิ่งแก้ว

สี่ประกอบ ชักเฮย

หตากพันลายผาง ๗

กิ่งกลาง

ผูกห้อย

หว่างภาพ พายพ้อ

เครื่องแน่นเรือทรง ๘

ทุกด้อง

ทุกผู้

ดำด้อง

เวียนร้อยคอยวาง ๙

แพกะทองใหญ่เฮย

เหนียวได้

จุดทว เทียนเฮย

ปล้อยซ้ำเรียงตาม ๑๐

๑ กะทงเจิมพัมเกิดช้อน	ใบตอง ถัดด้วยเฮย
บ้างเหลียมบ้างกลมสอง	ใหญ่ น้อย
ช้อนตั้งยอดพานรอง	พนมพุ่ม แด่พ่อ
กลับปากบุบผาติร้อย	เพลง หอย พังชม ๖
๑ กระจิง กระจ่างถ้วน	ผลปัก เหลืองเฮย
ช้อนเตี้ยดสอดสี่จำหลัก	เพรศแพร้ว
นานาอเนกมัก	เทียนภาพ สดับเฮ
ถึงยักษ์ต่อยุทแถ้ว	จับถ้ำจรดแทง ๖
๑ อดัก อดูปฏากัน	กัทล์
ถายเล็กมุงสอดสี่	ชาติพน
แต่งประกอบพุ่ม	ปลาดำ มากนา
ชดท่อมเกิดยต้นคัน	รอบชั้นรองกะทง ๖
๑ โสภณโอภาสเพยน	แมกกัน
ต่างข้างต่างเชิงชั้น	คิดสี่
ทำถวายเป็นเจ้าตามวัน	ถอยเนอง ก็นนา
วันหนึ่งนับตรวจ	ครบห้ากะทงเกณฑ ๖
๑ บรมวงษ์ทำนั้นที่	หนึ่งกะทง
สองกับสามราชวงษ์	จัดไว้
สี่ส้มเต็จอษฐาองค์	หนึ่งแต่ง นาท่อ
ห้าเชษฐภคินได้	แต่งแล้วถอยถวายเป็น ๖



๑๑ รุกข์ พุ่ม กระจำจ้ง

กลาง พลุ ฐา หลาย
นก กรวด พเนียง รวย
พลุโต้ง ค้ง เคียง ก้อง

แสง ฉาย

มีบ ร้อง

บาน ช้อ งาม เขย

บอก ช้น ส้ม ค้ง ๗

๑๒ ครัน เสร็จ เสร็จ ช้น

กลอง แหก วัจ ค่าน ขาน
เรือก ร้อย มี เบ็ด ดาน
บอก ต่าย มี คอด จ้อ

ราชฐาน

มี ห้อ

โหย แหบ

ส่ง แถ้ว ถด โคม ๗

๑๓ เวื่อ ผ่า ฆ่า ทอด ท่น ท้ง

โคม ถด สัณญาถ

ต่าง เด็ก ต่าง คั่น คง

เคื่อน ถ้อง นภา แผ้ว

ถ้อม วง

เสร็จ แถ้ว

ที่ สัณญาถ ค่น เขย

ผ้อง พัน ม้วน มอม ๗

๑๔ คา ดาษ กดาถ เกิดอน กล่ม

อ้ง ถ่น ถ่น หู

แซก เมียด เคียด เกรียว กรู

แมจัก นัมภว่า ร้อย

เวื่อ ดู

ไม่ น้อย

ชิง ช้อง ช้น แ

ยัด ท้าย เปน พวง ๗

๑๕ บ้าง ถ่น เคียง แซ่ง คด้าย

ชิง ชนระ สรวถ สันต์

บ้าง ถียง ทเถาะ กัน

สนุกณ์ ถ่น มี ก้อง

พาย พัน

ไห่ ร้อง

อ้ง เอะ อะ เขย

ฟาก โพน โยน ยาว ๗

๑ บ้าง คน เต็ม เรือง ร้อง	ขมิ ขาน
แพน ขด้อย ขอบรรดาน	แหว่ฐั
อย่าง คำ ขมิ ขอ ทาน	โพนดัง กรับ นา
วิ เต็ม ตาม คน รุ้	คอก สร้อย เพตง สวรรค์ ข
๑ ประปไก่อ่ ครึ่ง ท่อน ทั้ง	ดักกรว
ร้อง ยก ตำ นานา	ปลอม พ้อ
แก้ ไค้ คอบไปมา	ไม่สุด สั้นเขย
ชอด แดก อ้อยชิงจ้อ	จาก แด้ว พาย ตาม ข
๑ ดาว หมุ่น บรจ เจ็ด หน้า	แจ่มใจ
ทุ่ม ทอดไว้ชาโดย	เกี้ยว เกี้ยว
ฝาก รัก รัก ความใน	วอน กล่าว
เดียน และ เดียง หลัก เดียว	ผูก ขื่อไม้ครี ข
๑ ถม ลง เรือย เรือย รว	ก้อ หนาว
เย็น รุ่มใจ หมุ่น ดาว	แซก เนื่อ
เกิด รัก แรก เริ่ม คราว	ถูก เบียดย นว พ้อ
ใหม่ ไม่เคย ชิด เชื้อ	ชก ร้าว หนาวชวน ข
๑ จันทร จร แจ่ม พ้า	ส่องแสง สว่างเขย
ส่อง จับ เนตร เดียวแดง	ยอกฐั
ส่อง ภาคกร ภาคกร เพ็ญ แสง	จันทร เบียดย
จันทร แจ่ม เจ้มใจ บด้า	ปลิดให้ โทด ทรวง ข

๑ น้ำตง เวื้อต่องคว้าง	ขวัญ หาย	
น้ำเว้งให้ ไก่ต ถ่าย	สวดติ แคล้ว	
วันขึ้น กลับกับ หมาย	พบ เนตร ฤาพา	
น้ำตง เหลียว ตั้ง แก้ว	กึ่ง ถ้วยใบ้ ทน	๗
๑ เหลียว หลับ กับ เนตรไธ	อ่อนแรง	
ฤา ว่า เจ้า จอดแฝง	ฝัง จุ่ม	
แต ถอด สอด ตาม แสง	เดือน สอง	
จันทร์ เจ้ม ใจ มีด กัด	สอง น่อง ไหมนาง	๗
๑ ปะวน นำวดี ข้าง	กัถยา ณนิศร เฮย	
คิด ว่าวน คั่น มา	ตั้ง เจ้า	
สองเนตร สอด แสงหา	ริม ผง	
หาญ เห็น หวน เสรี	ดอง พัน วนเตย	๗
๑ บ้าง คั่น บ้าง กลับ ขึ้น	พวย ทวน น้ำเฮย	
ชาย หน้ม หนิง ตัว ขวน	พูด จัว	
น้ำ เชียว รับ เว้ง ขวน	จัก รุ่ง รวงนา	
พวยไม่ พวย น้ำต้อ	สวด น้ำ เขียว วน	๗
๑ หนิง ดู ชาย คั่น บัด	งอ งาม	
ยิ่ง ไกร ขยี้ คอ แย	หยอก เข้า	
มือ พาย พุด คอ แคล	ชวน แร้ง	
ดอง สัก พัก เกิด เจ้า	หะ ตั้ง คั่ง พาย	๗

๑ ชาวแพ ชาวบ้าน เหล่า	ชาวชน
ต่าง ก็ทำ ตาม จัน	เด็ก น้อย
เรือ หยวก คอก อบต	มาน เบิก ดอย เฮย
จับ พัดบ พัดง จ้อย จ้อย	รูป น้อย หนึ่ง เทียน ๗
๑ ตาม วัน เขิก เกริก ทั้ง	กรง ศรี
เบน ที่ ปริม เปรม ปรีดี	แซ่ ซ้อง
ตาม ครัว ฤๅ ฤๅ	วิ ทว กัน พ้อ
นัก กระหิม คอย จ้อง	คำ แด่ว ตู กระทง ๗
๑ จัน ไทย แหก แท้ ซอบ	ตุ กระทง
ชาว ยูโร ปกง สด	พ้อ คำ
ต่าง คน จัก เรือ ดง	พาย เทียว
เด่น ฐาน ทว หน้า	เหน้อย เข้า จอด คอย ๗
๑ ม้าง เด่ว จุก ดอกไม้	วัง ม้อง
ซ้อ ม่วง เทียน ฝอย ทอง	ดอก หน้า
เด่น ตาม แด่ ใจ คน ของ	จุก คว้าง กัน เฮย
อีก กรวด กิ่ง หิน ซ้ำ	ปัก ทง เบ็ด มิน ๗
๑ นัก เฒ่า เจ้า ชู้ เทียว	เต่า แสง
ไหน ที่ ดี แดง แดง	จอด ห้อย
แถม พด ๓๖ และ ๓๖ แดง	เบน แยม
เขา ชู้ ทำ หน้า หม้อย	พุด แก่ กัน ฮาย ๗

๑ บางคน นึกไว้แต่	คืน หลัง	
มาก็เที่ยว เก้ง	ตรวจ หน้า	
หมูใหญ่ นำ วัด ระฆัง	ไป แอบ ดู เคย	
ไม่ พบ จบ เจียน บ้า	ดู รู้ เสีย แรง	๗
๑ ออก เข้าย หา ช้อน ช้ำ	อยู่ ไหน	
หา บ่ เห็น สาย ใจ	ดู คั่น	
แต่ เห็น แต่ โคม ไฟ	สูง สุด เสา นา	
ใจ ถิว แหว่น สูง พัน	ยิ่ง ถ้ำ โคม ถอย	๗
๑ เอา เอาะ ดู ฤๅ ษณ์	เล่า หา	
นึก ว่า สัน วา ศนา	เท่า นัน	
สอง คืบ ไม่ ปะ ตา	แต่ เบล่า	
รัก ก็ รัก ดูด กัด ัน	แทบ กัด ใจ ตาย	๗
๑ เอาะ แล้ว ว่า เรื่อง ผู้	ดู ทะ ทง	
เประ ประ จะ เก็บ ลง	เมื่อ บ้าง	
เกตา กตอน ผอน ประ สงค์	ดัง เชน	
แม้ จัก ช้ำ พร่า ข้าง	มา กัด ัน เหลือ พัง	๗
๑ ปา ฎิ บท กัณ หนั กษั ตัง	พิชยา	
ชื่อ กติ เก บฐา	ว่า ไว้	
จันทร ถึง ฤๅ กษั กิ ติ กา	ปรากฏ ควร พ้อ	
พราหมณ์ พรค พรหม กรรม ได้	พัง ไม่ เทพ พนธ์	๗

๑ คัง เกย หกศอก ขึ้น

มุต พระโค กอง ปาน

ดี ทิศ แฉ่ง เกย ก่าต

ชื่อ ว่า บัพโต ถัว

นำสถาน สาม เฮย

ค่อม น้ำ

สูง ศอก หนึ่ง นา

เติศ ถ้วน มง คต ๗

๑ พตบ คำ ชี พ่อ พร้อม

ในที่ เทวสถาน

กรรุธ ขาตม สุธขาร

บุชิต เทพพนท ขึ้น

ทำ การ พิ ชี เฮย

หนึ่ง นน

เบญจ ครรภ เสร็จ นา

บาตร แก้ว ตาม เพลิง ๗

๑ เทพพนท ทวา ทศ ถ้วน

ผ้า ห่ม ห่อ หน ปลาย

เกย หนึ่ง ถี ไม่ หมาย

เลียง ศุข สาราญ ให้

แต่ หลาย

ทวา ไม่

ดี อย่าง นา พ่อ

โตกย รุ สักร कुณ ๗

๑ ราชครู ผู้ ไญ ขึ้น

ไม้ ห่อ ผ้า ร่ม น้ำ มิน

จุล เสด็จ พงศ์ ทิศ ถ้วน

พุง ครอบ ถี ทิศ ถ้วน

เกย พณ

บาตร แก้ว

ออก ก่อน แต่ พ่อ

บัก คัง บัพโต ๗

๑ ที่ หนึ่ง เสร็จ จึง ขึ้น

ทำ วิ ชี ทำนอง

เสร็จ แล้ว ที่ สาม รอง

พู่ ยอด บัพโต ครั้น

ที่ สอง

๕ ๕

ตัง นน

ทำ ดุจ กัน นา

ครบ ถ้น สาม เกย ๗

๑ เสร็จจึงส่งต๋เข้าตอก	ในสถาน
พราหมณ์ดีตนพนักงาน	ส่งต๋เข้า
เข้าตอกจัดตั้งพาน	พราหมณ์หนึ่ง ชูนา
ยกอุหตุบจบแล้ว	แจกให้ชาวชน ๗
๑ บาตรแก้วนั้นจุไว้	ตำรา ตรีเฮย
คอยรับพระศิวา	กฤษณเจ้า
พระองค์จักเสด็จมา	เยียนโลกย์
ได้ประชุมเทพยทั่ว	ถึบได้ชดานโยน ๗
๑ ถิ่นความตามแบบเบอง	โบราณ
กติกมาศพิชการ	เท่านั้น
น้ำตชกตมพาน	พิชตวง ตเฮย
เรียกว่าตมว่าวช	ชอตั้งเหวฤๅ ๗
๑ ตถกรรมย่างเข้าเขตร	เหม็นนัก
พระสุริยจรณ	บักได้
ถิ่นกำหนดวสันต์	สร้างเมฆ มัวเฮ
จิตรก็สร้างเสร็จได้	จิตรอันโดยฤๅ ๗
๑ ราตรีดาวดาดฟ้า	แววงาม
แสงสว่างกระจ่างงาม	พรางแพรว
อศินภรณ์นาม	อศกัตติ กานา
พถมคำขึ้นม่วงแก้ว	เพื่อให้เรียนดู ๗

๑ กาพย์กติก มาศถ้วน	บัณเฑาะ วารเฮย	
ผ้าป่ามิไกรจะ	ว่างเว้น	
เริ่มทำวิหคพระ	ส่งข้อม คุนแด	
กอบ ก่อต่อ การเหถ้น	เถือกถ้วน ควรมี	๗
๑ ชาวชนแต่งผ้าป่า	ครนเครง	
นัดประชุม นักเถง	จับร้อง	
คอกสัตว์ย สักวาเพถง	ถครแซก ไทยเฮย	
เลี้ยง สนนี่ ก้อง	เกิดเหถ้น การปฐน	๗
๑ บอกบุญ บ่าวร้องพวก	ศรัทธา ทวเฮย	
ต่าง รบแต่ง นานา	ใหญ่ น้อย	
กบฏ กจากหา	อีกอย่าง โธ่งพ้อ	
หมาก มะพร้าว ถ้วยช้อย	กับเข้าของกิน	๗
๑ ต่างแต่ง กจากตั้ง	หตากกัน	
คันใหญ่ ย่อม ย่อม สรร	แข่งช้อน	
ผ้าไตร บริหาร ภาณทั	ตั้ง ยอด	
อีก ร่ม ถัด ปรพญา ปล้วน	บดบ ปล้น เป็ดอกโยน	๗
๑ บางผู้ พาน คัมภัณฑ์	ขัด ถน	
ทำแต่ ตาม คนจน	หยิบได้	
ใคร คร้าง ก็เต็มทน	คั่งเช่า ช้าเฮย	
สบง พาด กิ่งไม้ ไซ้	เข่นหม่ม ชุม	๗

๑ โคมนั้ชวน โคมตังจุค	เพตังราย
เพตังต๋อง แก้วต๋องฉาย	ต๋วงแก้ว
โคมบักจุค บักราย	เรียงรอบ ต๋าเฮย
แตงเวือตังเวียบแก้ว	จั่งให้ โหมโรง ๗
๑ เวือแจวพายขึ้นต๋อง	ไปมา
ยีนต๋นต๋นเฮฮา	หยุกยั้ง
ชาวบ้านเวือกสวนพา	หลานตูก มาแซ
การต๋นกันทุกคราวครั้ง	ถาดถักจอยแจ ๗
๑ ผ้าป่าแม่ว่าเหตั้น	แห่งใด
ชนชอบประชุมใน	แห่งนั้น
ใครรู้เรื่องรับไป	เวือหาดาก หาดากนา
นางแตะเบ็ดต๋น	มั่งม้าหมญวน ๗
๑ บั้งมมหาชาติ	คทา พันเฮย
มที่บ้านศาลา	วัดบั้ง
จ่ายกันแจกฎีกา	ตามพวก พ้องพ่อ
หวงประโยชน์สืบสร้าง	เพื่อพ้องเมตเตรย ๗
๑ จวบวันบัตร์กัทั้ง	อัฐม
ไฟโรจน์เวือรังษี	ต๋องฟ้า
จิตอาศน์เสด็จสรรพตี	พินพาทย์ อังเขย
ต๋นปฐมนั่งพร้อมหน้า	เทคนัน ทศพร ๗

๑ เครื่องรัตนวิจิตรตั้ง	บุชา หลากเฮย	
เทียน ประทีป นานา	ดอกไม้	
ธง ฉัตร สิ่ง สหัตถ์	เรียง เรียบ	
ฉาก เรียง เรียง แขนงไว้	ชก ช้อย กัทดี	๗
๑ ชาย หญิง ชาวบ้าน เหล่า	ท่ายก	
เคื่อน ถูกล่าม แต่ง ตก	แต่เข้า	
เรือ โกล เร่งไป มก	จึง จะ ทั้น เขย	
ก่อน รุ่ง รับ หุง เข้า	จุก แล้ว สลัด สถาน	๗
๑ ล่าว บ่าว บรรเจิด หน้า	ทั้ง หลาย	
ต่าง ค่อยไป ล่าย ลาย	ม้าย ม้าง	
เสร็จ จัน ขระ สบาย	แล้ว จึง ไป เขย	
วัน ประเวศน์ เท ใน ค้าง	ซุก ชน พอดี	๗
๑ ล่าว ลาว ตก แต่ง ไว้	ตัว ลาว	
หน้า ผ่อง ผิด นวน ชาว	คช คว	
แสดง ดี จะ ไป ขาว	นั่ง ล้วน ดอก เขย	
แหวน เพชร สวม สดุดี	เมือง นว ล้อย นาง	๗
๑ หม่อม หม่อม พัง เท้าน ตั้ง	คา ดู หญิง เฮย	
คู่ ไม่ ขาย ยอด	พวก พ้อง	
คา แด แด ส่อง หู	พัง เท้าน	
สม ที่ ชัน ชาก้อง	พ้อ พ้อ ถอง เตยม	๗

๑ พระสงฆ์แม่จ้าว	ไปพึ่ง เทศน์เฮย
พระแก๊ฮัน นัง ย้ง	ฮากันฮ้อง
พระหน่ม เทียบเฮยบ้ง	คุพวก หนีงฮ่า
จูไม่จบ คุจ้อง	ย้ง เก๊ฮัน คุ ๗
๑ ถางสายหมายไกร่ คั้ง	ค้อคา
เฮยบ้ง เทียนคาถา	เก๊ฮันไถ่
ไม่ลบ แห้งมา ยา	พดเถียบ สายเฮย
หนีง เก๊ฮัน แดฮันได้	ย้งแย้ม ยวนชวน ๗
๑ จบถว้เต้าพวกเจ้า	ฮอง กัณฑ์
ถวาย คุจ้อจ้อยสรพ	ตั้งพร้อม
จินพาทย์ คักท นินัน	จรวโจน
เต้า ประณตบ น้อม	พระฮัน หยุต ประโคม ๗
๑ นักเลง พังฮอบ เถลัน	นานา
ร่ำว่าดีนิมนต์มา	เทศน์ฮ้าน
ว่าฮัน ถิ่นฮ่าฮ่า	เติมคิด เงินเฮย
พระโหม่มาให้อยัน	เทศน์ฮ่า ค่ำโดน ๗
๑ มหาชาติ ชาวบ้านฮอบ	ฟังเสนาะ
ท้าวพระ ที่เจียงเพระ	แจ่มแจ้ว
มอญ กุมาร เจาะ	จง ถือก สรรเฮย
แม่จ้าว ฮอบถั่ว	พระหน่ม เถลัน รวย ๗

๑ พระเทศน์ ท่าน แต่ง ดั้น	คู่ คดี	
ข่าม เดือน ห่อ คัมภีร์	คาด ถ้วน	
ชิงตะ สอด แคง ดี	พร ห่ม คอมนุ เสข	
ศิษย์ มาก นับไม่ ถ้วน	แวก ด้อม คาม พร	๖
๑ มหาชาติ กำหนดไว้	เดิม ที่	
แม่เทศน์ ธรรมวัตร มี	ค่อ ท้าย	
บอก หยุค คู่ ดั้น ปี	จัก เด็ก แฉ่ว พ้อ	
บางแห่ง แสวง ยัง ย้าย	เลื่อน บาง ฉาง คน	๖
๑ มหาชาติ ชน ชอบ คง	เป่น คราว	
มัก ชอบ มี ยาม หนาว	ชุน น้อย	
ชายหนุ่มพวก หญิง ดำ	ไต่ แคง คัว นา	
ดั้น เหยื่อ โหด ไค ย้อย	แต่ง เหยื่อน คาม ฤ	๖
๑ มหาชาติ บอก แบบไว้	ปรากฏ	
มี เมื่อ ฝน งาม หมก	เกอบ แต่ง	
เคื่อน ดิบ เอ็ด ดิบ สดง จรด	จวบ ค่อ กั้น เขย	
น้ำ ถก ถม รัก แห้ง	ไว้ แฉ้วน ภาย	๖
๑ มหาชาติ ชอบ ทัว ทั้ง	แผ่นดิน	
เป่น วิสา หา กิน	แวก วั	
คัง ไก่ แรก สอน บิน	ดอง บัก คน นา	
แม้ว่า แสง คึก คู้	รับ ช้อน ชน หนัน	๖

๑ ที่ฎา ออกชื่อช้าง	ออก นาม	
เพศแห่งใดไม่ชาน	คู่ ช้วน	
ถึงไหน ก็ ถึง ตาม	แค่จะ นิมนต์นา	
ราวกับ หยิน หยิบ บ่อน	ไป รุ้ คาย คิน	๖
๑ วิเพียร เวียน หัก ช้วน	มาก หลาย	
หวังประโยชน์ รวน รวาย	เกตุอก กัด	
ไม่ลำบาก ยาก กาย	เหินหอย แต่ ปาก เขย	
ขยาก จะให้ เพราะ พรัง	คัก แก่ เกือบ จอม	๖
๑ แรก ออก จาก ไร่ ร้อง	จิบ จิบ	
เดือน แปร ถึง เดือน ดิบ	ปลดก เป็ด	
ไม่ทัน ตัก กิน ดิบ	ไป ก่อน เทอญ พ่อ	
แรก หัก คณาน คว เตย	โคด ควา รุณ	๖
๑ แก่ หัก เด็ด เบียด ถ้า	มหาวัน	
ตุลาคีร์ สอน ชัน	ใช้น้อย	
นม ไร่ ก็ ยาก คณ	ครุ บัน เบื่อ เขย	
กว่าจะ ตี เวียน ร้อย	หมด เจ้า ตาม เกวียน	๖
๑ เถียง เถียง คิก แต่ง แก่	นานา	
ยา ว ตยา กิน ยา	นัด ถู น้ำ	
เถียง ตู้ง ถู คิก หา	ยา ถ่วง	
โดย ว่า เถียง แตก ฐา	กอบ แก่ ถัด อม กตม	๖

๑ นัก เถมหาราชวัน	ตง ฎก	
ชอบ ที่ ทรวง ครัน คัก	กัก ก้อง	
ขึ้น ต้น ก้อกัก	คัง ต้น	
บาง แห่ง เตียง ชัด ช้อง	ยัก เหล้น ดาย โตน	๖
๑ น้ำ ป่า มา มาก ดัน	ด้า คตอง	
ท่อม ท่ง บ่อ บึง หนอง	บ่อ หนอง	
ไหล หลั่ง ถัง น่าน หนอง	โชน เขียว	
ธัญ พืช เขียว ชน พน	แตก คัง กอ โต	๖
๑ เข้า หนัก นานักได้	น้ำ ช้าง	
ต้น ตระ บัด ประ คัง	เริ่ม ทัง	
ต้น กตม รัตติ คชัง	รัต กัว	
งาม สระ ถ้าง ไบ ช้าง	แยก ต้น เต็ม ภูม	๖
๑ ฝน ปลาย ปลาย ตก ช้าง	ตั้ง ฤๅ ฝน เหยย	
โปรย ประ พร้า พรู พรหม	คอก เข้า	
ถม พัด ๆ หลวง ชู	ใจ ชื่น	
เย็น เมื่อ ยาม รุ่ง เข้า	จวน แจ้ง ฤๅณ เรือง	๖
๑ วิน วิน หอม กดิน เข้า	น้ำ นม	
ยาม เมื่อ ฝน หยุต ถม	เรื้อย รัว	
วัน วัน ชื่น ธารมณ	ชม เมตัก เข้า เหยย	
ต้น สมบัติ ไบ พติก พัด	ช่อน ค้อม คอวอง	๖

๑ ภาตกรจร แจ่มแจ้ว	เวียง รอง
เรือ เรือ ต่ง แสง ทอง	เถือก ฟ้า
วัน วัน กัดน ถวอง	มบมชาติ
วายุ พัด ชาย ช้า	ชน เช้า ชูชเวง ๗
๑ กมุกโก เมศ แยม	กัถบ ขยาย
มาน เบิก รับ สร้อยฉาย	ต๋อง ต่วง
ม้างโรย ร่วง กระจาย	กัถบ กถาต เกิดวัน เอย
แมลง ภา เวียน วั ร้อง	แทรก เถิด้า เซอชิม ๗
๑ นานาทวิชาติถัน	หลาก พรรณ
คิน เพรียก เรียก หา กัน	จ้อ จ้อ
บิน ร่อน ร่อน ผาด ผัน	หาเหยื่อ กิน แะ
บ้าง คาบ คิน บ่อน บ้อ	ถูก น้อย เนาอน ๗
๑ แฉวก กระดำ หา ที่ เร้น	มั่ง ตา
ยาง ย่อง จ้อง จิก ปลด	คาบ เคียว
ทง ทอง ถอง ถวย มา	ริม ผัง
ชอก แอบ จับ ปู เบี้ยว	เป็ด น้ำ นาง นวด ๗
๑ ภาณ มาศ ตราด จรัส จ้า	ยาม ถ่าย
ต๋อง จับ ถ่าย ชด พราย	พ่วง แพร้ว
น้ำไหล เมื่อ ถม ชาย	กระฉอก ฉ่ำ เหย
ยับ ยับ ยด กด แก้ว	แตก เต็นฝอย ฟอง ๗

๑ ชายชายชวนรู้ขึ้น	รู้ใจ	
นึกนะนำกันไป	ทุ่งทอง	
หญิงชอบผูกอาไธย	แต่ชื่อ ต้นเคย	
บ้างก็ชวนพี่น้อง	พวกพี่อง เกตอ ด้าย	๗
๑ เวื่อไม่มีค้องเที่ยวคัน	ดื่มหา	
ยาวแปลคาแก้ว	เลือกได้	
หยิบยื่นยกเอา	ตกแต่ง	
เมื่่วเยียวให้	เด็กแล้วส่งคืน	๗
๑ บ้านนักวัดนักบ้าน	ปะปน	
เห็นตูกนทุกคน	คิงบ้า	
เห็นดเห็นชยก็สู้ทน	ควาคราก	
โกลเท่าโกลแตกจำ	ไม่ร้อนคราวเพดิน	๗
๑ เวื่อเพรียวบรรจู้ถ้วน	ทุกทาง	
หญิงหมคมีชายคง	น้ำท้าย	
เวื่อชายพวกชายคง	เค็มคดอค ด้าย	
เวื่อพระเนร คละ ค้าย	พระท้ายชายปน	๗
๑ แต่งคนต่างต่างเหตั้น	ตามการ	
หญิงดอชได้หมวกด้าน	งอบง้า	
ชายชวบโพกพันกระบาน	มีหมวก บ้างนา	
พระชวบน้ำขานน้ำ	ปกเกล้าพันคดุม	๗

๑๑๑

๑ บ้าง ลง เวช เด็ก น้อย	มาก หลาย	
ดำ หนึ่ง พาย สอง พาย	คุ่ม คั้น	
คน เคียว เทียว พาย กราย	เด็ก ถอด	
คั้น คัด ถัด แห้ง คั้น	ฉัก น้ำใน นา	๖
๑ เคียง แข่ง แย่ง เยื่อ ทั้ง	สาย บัว ผื่น เชน เชน	
เห็น คอก ตัว สั้น รว	เร่ง จำ	
ขยาก็ได้ ไม่คิด ถัด	เรือ ดม เอย พ้อ	
คิด ที่ คั้น พาย ค้า	เหนียว กว่า ชดมณ	๖
๑ บ้าง พอก พาย หนึ่ง นน	เหนียว เหน็ด	
หยด แอม แผลง อด เต็ด	ฉัก บ้าง	
บาง คน เทียว ถอด เต็ด	ชอน ชอก ไป เชน	
ปะ ที่ ว้าง เว้ง ว้าง	เก็บ คั้น สั้น ตา	๖
๑ เข้า ปลา หา หอบ หว	ติด ไป ก็น นา	
เตี้ยง แค ตาม ชวน ใจ	พอก พ้อง	
นัก:ถง เต่า ตัง ไท	เท คม	
อิง เช็ด คุย โว ก้อง	อด ข้าง สว่าง เติม	๖
๑ ยัง ชก พอก หนึ่ง นน	มั่ง ม	
นุ่ง ห่ม พอ ส้ม ตั	หมด หน้า	
แต่ง คน อย่าง ผู้ ตั	ไป เทียว ท่ง เชน	
เรือ แหวด เบ็ด พาย ม้า	ไพร่ พร้อม แหว เต็ม	๖

๑ เวื้อ ครัวหา พริก พร้อ	แรง แรง	
เบ็ดไก่ เครื่อง คัม แกง	๕๕ จ ๖/๔	
ขนม จัน หมี่ จัด แง	ไป บีก นิก เขย	
แกด แร็ด ๕๖ ไม่ ทง	๕๖ อิก ทง เซวี่	๖
๑ หนุ่ม หนุ่ม ที่ ชอบ เหน็ด	๕๖ มัน ถนัค	
๕๕ ด้ือ ชุต ตึง ตูต วัต	๕๖ แน่น แพน	
ถาง เกง วัต เข้ม วัต	๕๖ อ้อ เซา	
๕๕ เห็น นก ชน บก แห่ถัน	๕๖ ถอบ จ้อง มง ยิง	๖
๑ เต็น ทุ้ง อย่าง เต่า ถัน	๕๖ ชน ชาย	
๕๖ ต่าง ชลบ ยิง มัน หมาย	๕๖ นก เหนอ	
๕๖ ที่ ดี แม่น ได้ หลาย	๕๖ คัว ม้อย ม้อย เขย	
๕๖ มี ต่า พาน ร้าง เวื้อ	๕๖ ถัน เบรียง ไป วัจ	๖
๑ บาง คน ข่า ถัด วัจ	๕๖ นิก กถัว บาบ นา	
๕๖ ใน จิต ติง ถึง คัว	๕๖ แก้ ด้ว	
๕๖ เวร กรรม ผูก พัน พัว	๕๖ กาย ภาค น้า เฮย	
๕๖ ดาญ ๕๖ วัจ คลา ค์ แศถัว	๕๖ ภพ โพน ขมาย เมียน	๖
๑ เต ถ่า วัจ ๕๖ ๕๖ ๕๖	๕๖ นา นา	
๕๖ คบ คับ เต่า ถัน ตว	๕๖ ฉัก บั้ง	
๕๖ พวง พวย ชัก ตัน ขา	๕๖ เข็ด เก้ม มาก แศ	
๕๖ บัว ๕๖ ๕๖ ๕๖ ๕๖	๕๖ กั้ม ๕๖ ๕๖ ๕๖	๖

๑๑๓

๑ อุดม ตัดบงกชขึ้น	แด่ถาน ใจเขย	
คุมส่งฟันไบบาน	เบิกสรว้อย	
ตัดบงกช ตัดบันพาน	หายาก	
บัวเลื่อน เกดถ่อน นับ ร้อย	เรี่ยน้ำรำไร	๗
๑ เทียบทุ่ง คราว เมื่อ ครั้ง	น่านชล	
เป็น ที่เปรมใจ คน	ไพร่ฟ้า	
หวาน พืช เกิด รวง ผล	เต็มภาค ภูมิ พ้อ	
ส้ม ประโยชน์ ทัว หัก	หักฟัน ไภย พง	๖
๑ เดือน คับ คารก แฉ้ง	อัมพร พราย แฉ	
เดือน ค่อน เติบ ทินกร	แจ่มจ้า	
โอ้ จามิกร จร	วิบแว้ง รุด เหยย	
ทันทิพากร กัด	กลบ ถิ่น คับ ดวง	๗
๑ ข้า ดวง คารก แพร้ว	พราว เสงาย	
ดูเด่น เห็น ดวง รวย	เมฆแผ้ว	
หิ่ง ห้อย แฉ้ง แฉ้ง พราย	พุ่ม พฤกษ์ นา พ้อ	
ดาว ดาว เดือน คับ แฉ้ว	โตกร ฤกษ์ เดือน	๗
๑ มฤค สิริมาศ แฉ้ว	เย็นใจ	
ถมว่าว หนาว กระไร	แซ่แซ่	
ชาวชน ประชุม ใน	กรุง เทพ	
ต่าง ประวาด ขอด เลือ	หุดาก ฟัน หดาย พรวณ	๗

๑ มิคติรมาต ^๕ ชัน	เขตร หมด ฝน เอย
ถม ชัก น้ำ ลง ตก	ดั่ง แดง
คัน เข้า ออก รวง สด	คราก ดอก ตื่น นา
ที่ แก่ หมด มาน แห้ง	เกี่ยว บ้าง บาง ราย ๖
๑ มฤคตริฤกษ์ ^๕ น	เค็ม ที่ ฝน นา
เขา นับ เป็น ต้น ปี	ชื้อ อ้าย
ตั้ง เฉาะ ราช	ชนุ สด ใต้ เอย
หมู่ ปราชญ์ ภาย หลัง ย้าย	นับ ห้า เปลี่ยน แปลง ๖
๑ เขา เห็น เหตุ หนึ่ง แดง	เขา คิด
ตั้ง เหวะ ไร่ ไร่ อาทิตย	ออก ช
มิน เมศ ฤกษ์ ไม่ คิด	ต่อ คาบ เกี่ยว นา
ยี่สิบ เจ็ด ฤกษ์ ^๕ น	เมศ ตั้ง หนึ่ง ตรง ๖
๑ ยาม หนาว หมด ว่าว ถัด	โกรก ลง
หนาว เท้า ใด ใด คง	คิด ได้
หนาว ใจ นี้ จัก ทรง	กาย อยู่ เดี่ยว ฤา
หนาว หนัก ยิ่ง หนาว ไซ้	ไวค ^๕ น หนาว จริง ๖
๑ หนาว นอก เย็น เยือก เนื่อ	หนาว หมด
หนาว อัก น้ำ ค้าง พรหม	หมอก กัด
หนาว จิตร คิด ไม่ สด	ตั้ง สวาติ แด นา
หนาว ยิ่ง หมอก มืด คัด	คด ใจ ไร ๖

๑๑๕

๑ หนาวหนาวเหต่าทิดนั้น	เหตื่อทน	
คึกจักไกร์ ขวาย ขวน	แก่วื่อ	
หาสาวก็ ขัดสน	พูดยาก ยิ่ง เขย	
ชอบที่ ม่าย มี เนื้อ	เหมาะแล้ว รวย เรา	๗
๑ หมิง ม่าย ก็ คิด แค้น	เคื่องหนาว	
นอน นึก น้ำตาพราก	เบี่ยงหน้า	
พบทิดเหมาะเคราะห์คราว	มีโชค ฤกษ์เฮย	
กตัญญู ยากหนาวซ้ำซ้ำ	อยู่ได้อย่างดี	๗
๑ คราวหนาวมีแล้วไม่	หนาวไหว	
หนาวลึกเท่าใดใด	แต่งเหตื่อน	
คนจนคั่นเขี้ยวใจ	จ้อนจ้อ	
หนาวหนักขึ้นเนื้อเตน	วิ่งเข้าผิงเพดิง	๗
๑ ราวรีถมพัดกตัญญู	หนาวงก	
โกถั่วรุ่งน้ำค้างตก	พราวพร้อย	
แดดขึ้นค้อยอุ่นชก	จนเที่ยง	
หนาวค้อยคลายลึกน้อย	ม่ายซ้ำเย็นทรวง	๗
๑ ล้ายฉันท์สุริยยาตรเยื้อง	ยอแสง	
ดูเด่นเห็นดวงแดง	ต่ำค้อย	
พลบค่ำย่ำจันทร์แสง	ผ้าหมอกมาเฮย	
เย็นหยาดน้ำค้างย้อย	ยิ่งดำเย็นทม	๗

๑ วันเพ็ญจันทร์แจ่มฟ้า	ปรากฏ	
มฤตดิรกำหนด	ฤกษ์ไว้	
มีไต่ หย่อน ถอย ถด	อยู่กตีกานา	
ยกพิชังไม่	เลื่อนดังตามมี	๖
๑ ดำเนินสุริยยาตร์เมือง	ลุ่มสุด	
ทางเวียงบักออกสุด	ซัดได้	
ลงนิจเมื่อวันหยุด	จักกตัมขึ้นเขย	
กำหนดของสำไว้	แปดเก้าในขน	๗
๑ อย่างนี้ไม่ว่าด้วย	คฤวัน	
ตามแต่พระสุริยณัน	สุดได้	
ขึ้นแรมบอกดำคณ	วันตำแต่นา	
แม้ตกวันใดไซ้	ชอบแล้วถูตรง	๗
๑ ในราชไมเค้นเจ้า	จอมกระษัตริย์	
วันสุริยออกสุดบัก	กตัมเมือง	
ดำสังฆ์เหล่าปรียติ	ลุ่มทะอีกเขย	
แปดสิบฉันทนเมือง	หนึ่งครั้งคราวมี	๗
๑ กรมพระปวเรศเจ้า	จอมสังฆ์	
อีกหม่อมเจ้าห้าองค์	แดกถ้วน	
ราชาเจ็ดสิบคง	เศษสี่อีกนา	
รวมแดกจาสามถ้วน	ครบได้ตั้งนิมนต์	๗

๑๑๗

๑ เนาในพระที่นั่งช้าง	อมรินทร์	
พระเตี้ย ออก ทรง คีต	เตี้ยๆ แถ้ว	
ทรง ถวาย โทษณ มินท์	มาด ทัว สังข์ เฮย	
ทนาย เลือก หอก ถิ่น แก้ว	ยก ตั้ง คาว ปเคน	๗
๑ กรมวัง นั้น ไค ยก	ของ หวาน	
อึก กับ รับ นังงาน	เก็บ ช้อน	
ชนม เปื่อง แะไ้ จาน	คอย วัง ไวนา	
เร็ว รับ ทั้น ร้อน ร้อน	อิม กุ้ง หวาน เต็ม	๗
๑ บาง องค์ ที่ ชอบ แถ้ว	ฉันท หลาย	
จริง ๆ เฟอะ พุ่ม ฟาย	หอน ชิง	
นัง เคียว แต่ ตาม สบาย	เต็ม บ่อย	
มี หิ้ง ไค ฉันท ครัง	หิ้ง นน นาน ม	๗
๑ ร้อน ร้อน อ่อน อ่อน เกียว	ยา เหยอ	
ควา กริม อิม ออก เรอ	เด็ก กุ้ง	
ซ้ำ หวาน พ้อ พถา เผลอ	ข่อย รศ นัก นา	
กิน ตั้ง ว่า ท้อง ยุง	ไม่น้อย กของโต	๗
๑ ถาง องค์ ไม่สู้ ชอบ	ใจ ฉันท นัก เขย	
ไค สี่ อัน ห้า อัน	อิม อ้อ	
เด็ก น้อย ค่อย คอย กัน	รบ อิม	
เปน แต่ ราชการ มื่อ	หิ้ง ให้ พอ คว	๗

๑๑๘

๑ บาง องค์ นั้น ชอบ เหล้น	นำ หมู	
อย่าง หนึ่ง นำ ปลา	ชอบ บ้าง	
อย่าง ญวน ก็ นำ ตู	ต่าง ชอบ ฉนั้น เฮย	
รับ เร่ง ๕ เกย ฤๅ ๕ ค้าง	ย่า ย่า เคย ถิ่น	๗
๑ คาว แดง ยก เด็ก ตั้ง	ของ หวาน	
ถึง ทิวา เกือบ กาล	ถึง ฟ้า	
ต่าง ฉนั้น ต่าง ประมาณ	ควม อิ่ม อิ่ม เฮย	
ฉนั้น อัก น้ำชา ช้ำ	หนอย น้อย พอ คี	๗
๑ ฉนั้น เสร็จ ลำ เสร็จ แดง	ยะธา	
จบ จึง อดิเรกตา	จิราจ เจ้า	
ต่าง องค์ ๕ ฐายา	ต้นะ ออก มา เฮย	
จาก พระโรง ที่ เฝ้า	ยาตร เค้า ตาม ควม	๗
๑ ขนมน เบื่อง บอก ทวทั้ง	ราชฐาน	
เถา แก่ แด พนักงาน	ท่าน ท้าว	
หนึ่ง พวก ท่าน จอม มาร	คาง่า เกณฑ์ แะ	
ทำ ทุก พระองค์ จ้าว	แต่ ถ้วน ฝ่าย ใน	๗
๑ ขนมน เบื่อง น หาก ไต้อง	จำ เกาะ คราว ฤ	
กึ่ง มาก มี มัน เหมาะ	จึง ได้	
อาทิตย์ ๕ ได้ เจาะ	จง บอก วน เฮย	
มี ราชบัญญัติ ได้	แต่ ครัง แปลม โรง	๗

๑ น้ำ ถด ลง หั่ง แห้ง	รวม คดอง
ไหล ตก หวัง บัง หนอง	ใหญ่ น้อย
กุ่ม ปลา ชุก ชุ่ม ปอง	ประโยชน์ เหต่า ชน นา
หนอง หนึ่ง นับ ร้อย ร้อย	อย่าง น้อย เวื่อน พัน ๖
๑ ธิญญา นาไร ไค้	บริบูรณ์
รวง เมตต์ มาก เพ็ญ พูน	เพียบ พัน
เก็บ เกี้ยว ก่าย กอง มด	ถาน นวด นา พอ
เหต่า ราช ฏฐ ฐม ชัน พัน	ที่ไร ถึง รวย ๖
๑ เดือน อาย น ต้น ราช	การ หดง
การ นอก ชน ทั้ง ปวง	ว่าง เว้น
ไ้ นา ที่ ออก รวง	เก็บ เกี้ยว บ้าง นา
ตง แหก นิด กัน เถื่อน	ชิม ร้อง ตาม สบาย ๖
๑ เดือน ยี่ คำ หนึ่ง น้ำ	ค่าง พรหม
ถม จิต พัด รถม	เกตุอน กตุ้ม
เย็น น้ำ ฉ่ำ เย็น ถม	เย็น ยิ่ง เย็น เอย
เย็น ทัว มัว หมอก คตุ้ม	ชิม เข้า ชาย เย็น ๖
๑ นานา พัน ถอก ดั้น	ทุก พรศ
ยาม ฤตุ เหมันต์	ชิม ช้อ
มู่ง ปราง ถึง ตำคัญ	มด มาก แด พ้อ
เมตต์ ช่อ ก่อ ก้าน รือ	คิต คัง ผด พวง ๖

๑ บุษยมาศ เจ็ด คำ ขึ้น	กำหนด	
การ พิช พรหม พรต	ใหญ่ ถิ่น	
ตรี ยัมพะ วาย หมด	แรม คำ หนึ่ง นา	
แรม คำ หนึ่ง เปน ต้น	อีก ห้า ปา วาย	๗
๑ จิตต์คมภัก กรรม เกษตร ได้	แท้ แทน	
ครั้น เมื่อ ปรดา ย โปรต แปรณ	เปลี่ยน บ้าง	
เล่น ยศ พระยา แทน	เสียด ทุก ปี เสีย	
บังคับ ผู้รับ อ้าง	แต่ ถ้วน พาน ทอง	๗
๑ ท่านใด ท่าน หนึ่ง ขึ้น	บทมาตย์	
มีบรม ราโชง การ	โปรดเกล้า	
ให้ยก ยাত্র ยัง ฐาน	เทวรูป	
สมมุติ ว่า พระ เปน เจ้า	จากฟ้า มา เสด็จ	๗
๑ ท่าน นั้น น้อม เกด้า กด้าว	คำ ขาน	
รับบรม ราโชง การ	ไล่ เกด้า	
คืบบ้าน คืบ เกียม งาน	ขอท เวท อ่อน เอย	
ทำ อะไร เล่า เจ้า	จัก เที่ยง คน เดว	๗
๑ ไพร่ หลวง จำให้ แท้	พระยา	
เคย จำ เปน อัครา	แปด ร้อย	
ทุก ท่าน ทุก ปี มา	แต่ ก่อน แด พ่อ	
แม้ ท่าน เห็น ว่า น้อย	นอก นั้น แต่ง เติม	๗

๑ บ้าง มี ผู้ ตอง แห่	กว้าง ขวาง	
ถ้วน แต่ ท่าน ชน นาง	ช่วย ช้อ	
ชาว ชก เลื่อ ทาง	เกง หยิบ ยืม เฮย	
พอ ไม่ พอ จัด ช้อ	ใส่ ะ สร้าง อำ เอง	๗
๑ บ้าง มี ใจ ท่าน นั้น	เป้น ประมาณ	
ทำ แต่ พอ ราชการ	เด็ก น้อย	
ไม่ ชอบ เทียว วน วาน	วาย วุ่น นัก เขย	
พัน เศษ ร้อย สอง ร้อย	จัด ได้ ใน ตัว	๗
๑ บ้าง มี ท่าน ชอบ เหล้น	เต็ม ยศ	
ใส่ใหญ่ ไม่ ถอย ถด	ย่อ ท้อ	
เลื่อ หมวก ไม่ ตะถด	ถ้วนใหม่ ใหม่ เขย	
ที่ ถู กาย หลัง ง้อ	หยิบ ไซ้ ยืม ชุม	๗
๑ ทุก มี แห น ไม่	เหมื่อน กัน	
สุด แต่ ท่าน จัด สรร	แต่ง ได้	
แหไป เสร็จ สอง วัน	เข้า ม่าย แถ นา	
ตาม แบบ บังคับ ไว้	ทุก ครั้ง คราว เคื่อน	๗
๑ ทาง ท่าน พาน อัด เอื่อน	ชอ ตน	
ชอด แอด ว่า ยาม จน	หมด ไร	
บ้าน เรือน ก็ ชัด ส่น	คับ แคบ	
ส่น แม่ เรือน บุตร ส่น ไก	สุด ไร โรง ครว	๗

๑ ท่าน ฤๅ หน้ หน้ หน้

เครื่อง หน้ หน้ หน้

ทวน ทิว เทิด ฐว ฐ

เครื่อง ฐค ตาม ฐว ฐค

๑ จัๅ ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

๑ ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

๑ ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

๑ ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ท่าน จัๅ พๅ ฐว

จๅ ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว ๗

ฐว ฐว

ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว ๗

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว ๗

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว ๗

ฐว ฐว

ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว

ฐว ฐว ฐว ฐว ๗

๑ คน ร้อยแปดสิบได้	แจ้งจัด
ขุน หมัน เปน ตำรวัด	หว่าง วิว
สวม ส่นอม อัด คัดัด	เพรา เพริก
ผ้าโพก จีบ พดิก พัดว	นับได้ สิบ แปด คน ๖
๑ บโทน ตำม ร้อย ยัด	ยาว หลาย
ดาบ ผัก เหล็ก สอด สพาย	แน่น พัน
ดาโง นุ่งผ้า ถาย	วิว คาด เหว เขย
เสื้อ สอด บัด คุม แม่น	หมด ถ้วน แดง เตียว ๖
๑ ขุน หมัน สอง ร้อย แต่ง	คน หมด
เสื้อ ต่าง ถี่ เต็ม ยศ	อย่าง น้อย
นุ่งไหม ม่วง สุก สด	โพก ขดืบ ทอง เขย
กระบี่ ผัก ทอง เหล็ก ห้อย	เหมาะะ แม่น ทหาร หาญ ๖
๑ ตำรวัด ขุน หมัน ห้า	สิบ นาย
นุ่ง ยก ตก แต่ง กาย	ทุก ผู
เสื้อ เข้ม ขาบ สวม สพาย	กระบี่ ผัก เงิน เขย
โพก ขดืบ เติน หว่าง วิว	เรียบ วิว เรียง เต็มขอ ๖
๑ แถวใน เติน เนือง หน้า	คน หาม
กลองชนะ สอง แถว ตาม	จัดไว้
แถว ตะขบ คน งาน	แดง ดาด เสื้อ เขย
จำปี เสื้อ วิว ใช้	หมวก คุ้ม มี แดง ๖

๑ กซิง แดง เติง แท้ หน้า	สอง คัน
หลัง อัก สอง ควบ ครัน	สี่ ถ้วน
สี่ อผ้า มักรู วัตร	ส่วน สอด หนา
ปุม เย็บ กาง เกง ถ้วน	เด็ก ทั้ง สี่ คน ๖
๑ คาน หาม หาม แท้ หน้า	เจดียง ถอย โกง เฮย
ไพร่ ดิบ สอง คน คอย	แบก เต้า
กาง เกง จำย ไซ้ สอด	แดง บัศ หนา
ส่วน สอด สี่ ขาว เขา	คาด เกยว ทุก คน ๖
๑ คู่ เคียง ทง แปด ให้	เคียง คธา
กรม ทำ กรม เมือง มา	สี่ ถ้วน
กรม วัง กับ กรม หนา	อีก สี่ นาย เฮย
เกณฑ์ กะ เหล่า หลวง ถ้วน	เด็ก ไซ้ กรม ตะ สอง ๖
๑ ถัน บ เพลา ส่วน สอด ถัน	ทุก นาย
ยก แย่ง ทอง เฉ็ด ฉาย	ทุก ผู้
สี่ อ เข้ม ขาบ ส่วน กาย	เพรา เพรศ
แต่ง ประกวด ขวด ถู	โปก เก้า คาดทอง ๖
๑ ถัน พน สัก หลาด พัน	แดง ถัน
อีก หนึ่ง บัง ถ้วน	สอง ให้
เกณฑ์ กรม อภิรม พัน	มา เข็ด สอง เฮย
สี่ อ มักรู วัตร ไซ้	อีก ทั้ง กาง เกง ปุม ๖

๑ รัง หนึ่ หนึ่ หนึ่ หนึ่	แถว สอง	
โอ้อ่า ทำ ทำ หนอง	อย่าง หน้า	
ซัด กระบี่ ฝัก ทอง	เหลือง เด็ด	
แถว หนึ่ หนึ่ หนึ่ หนึ่	ดื่บ ถ้วน พอ ดั	๗
๑ ท่วง รัง หนึ่ หนึ่ หนึ่ หนึ่	ทนาย หนึ่	
ครบ หก คน เดิน ดับ	เรียบ ร้อย	
เลื้อย สอด ต่าง สั สดับ	ตาม หมู่ หมู่ เอย	
เข้ม ขาบ แ่ง อย่าง น้อย	นึ่ง พนใหม่ จัน	๗
๑ แถว หน้า คับ หนึ่ หนึ่ หนึ่	คับ สอง	
ตาม กระบี่ ฝัก ทอง	ทอด ดั	
ดับ ถ้าม สั หั รวง	ถือ เคื่อง ยศ เย	
พาน หมาย คน โท หนึ่	เจียด ถัง หมวก คลุม	๗
๑ เคื่อง ยศ อีก นอก หนึ่	นา นา	
ของ ท่าน มี แต่ง มา	มาก แท้	
กโณน ทอง ถาด ที่ ซา	ซัด กต่อง กต่อง เอย	
แม้ว่า น้อย กต่อง แพ้	เลื้อย คับ หนึ่ ตาม	๗
๑ ถัด ทนาย ทาย ทอด ถ้า	พัง ยด	
เดิน ดับ ตะ หัก คน	หอก ง้าว	
ทวน ทอง ดื่บ สอง คน	ตาม คับ คับ เอย	
จั้ง เหล่า เถว เดิน ค้าว	ปรีดี ร้อย ทวี คุณ	๗

๑ จัน แวก ฝรัง ทั้ง	ดาวมณญ เชมร แ	
บาง แห่ง มี ชาว นคร	ปากไต้	
ถับ ถับ สดับ สดอน	แด หตาก หตาก แ	
ตาม หมวด กรม ชื่นให้	บอกใช้ ขอ แรง	๗
๑ ส่าม ดืบ ค่อ รื้อ นอก	มี ใส่ หวาย	
ส่าม ดืบ ถือ ง้าว รวย	ครบ ถ้วน	
ส่าม ดืบ ตะบอง ปลาย	ทอง ห่อ หุ้ม เฮย	
ส่าม ดืบ เหล่า ทวน ถ้วน	เชิด ต้าม เคิน ชู	๗
๑ ถัด ถือ ทิว เทอด ทั้ง	ร้อย นับ	
พร เพริศ ต่าง สดับ	ห่อไม้	
ถม พัด พดิก ยับ ยับ	พลั่ว สดับ งาม พ่อ	
กล่าว ว่า แต่ ก่อ นใช้	เช่น น แทน บัน	๗
๑ ของ เก้า เพียง เทา น	หมด ขบวน	
ท่าน ที่ แห่ เห็น จวน	จบ บ้าง	
บาง แห่ง ท่าน คิด คว	เดิม ต่อ อีก เขย	
ต่าง ต่าง ยัก ขย้าง สว่าง	คิด ชื่น แปลก เดิม	๗
๑ จวน วัน ท่าน ช่อน เกด้า	ทูล ตา	
พระบรม ราชา	นุญาตให้	
ใน การ จัก ยাত্রา	เปน ฤกษ์ เกิด เขย	
คำนับ รับได้ ไว้	หว่าง เกด้า กลับ คืน	๗

๑ รพี พรโรณภาษ ^{ขึ้น}	ด้ม ^{ี่} แด ^ย	
พรหมณ [์] มวช [์] พรตตาม ^{ปี}	เสร็จ ^{แล้ว}	
พระครู ^{ราช} พิช [์]	ยื่น ^{อ่าน} เวท ^{เอย}	
เบ็ด ^{คิ} ว ^า โดย ^{แจ้ว}	จัก ^{ให้} เสด็จ ^{ลง}	๗
๑ ที่ ^{ซุ่ม} มี ^{ม่าน} กัน ^{กัน}	เพดาน ^{ขาว} เหย ^ย	
กาย ^{นอก} เทว ^{สถาน}	หนึ่ง ^{ไว้}	
ราว ^{นั่ง} พัก ^{พิง} พาน ^พ	พนัก ^{พาด} สอด ^{แย}	
พร้อม ^{เสร็จ} ทำ ^{ด้วย} ไม้	ไผ่ ^{ถวน} เกลา ^{กลม}	๗
๑ เกณ [์] หอ ^ง ไว้ ^{ถ้วน} ดี	ตน ^{มา}	
กรม ^{มหาด} ไทย ^{หา}	เลือก ^{ได้}	
สอง ^{นาย} จิต ^{กระ} ตา	โหม ^{อีก} สอง ^{เอย}	
ทั้ง ^{ดี} น ^{ั่ง} ให้	อยู่ ^{ซุ่ม} พระ ^{ยาย} ยืน	๗
๑ การ ^น กรม ^{เกษ} ตร ^{ผู้}	สั่ง ^{หมาย}	
ชี้ ^{บอก} ทุก ^{กรม} รวย	แยก ^{ข้อ}	
แต่ ^{ต้น} ตล ^{อด} ปลาย	สิ้น ^{เสร็จ} การ ^แ	
ใคร ^{แห่ง} ต้อง ^{จำ} ใจ	จัก ^{วิว} ขบวน ^{เดิน}	๗
๑ จัก ^{วิว} เสร็จ ^{แล้ว} ค่วน	จวน ^{ตาย}	
ทำ ^น รับ ^{โอ} อ่า ^{กาย}	ขอ ^{เค}	
ยก ^{ทอง} นุ่ง ^{เชิด} ฉาย	อย่าง ^{บ่าว} ชุน ^{เอย}	
เยย ^{รม} ับ ^{พน} ทอง ^{เส}	อย่าง ^{น้อย} คม ^{พราว}	๗

๑ เข้มขัด ถ้าย นอก แท้	คัว เพ็ชร	
ตะยอต ตะเม็ด เม็ด	ไม้ น้อย	
ครุยก นอก สอด สวม เสร็จ	แหวน แปร นวนา	
ดำพอก ดอกไม้ พร้อย	รอมเกยว นพคุณ	๗
๑ แต่ง เสร็จ จึ่ง ชน นิ่ง	เสด็จ ถอย เลิศ เฮย	
พดเทียบ เรียบรว คอย	แห่ ห้อม	
ทนาย ที่ใช้ ส้อย	จึ่ง เหยาะ ตาม แย	
ตำรวจ ตรวจ จัด พร้อม	จึ่ง ให้ เดิน ขบวน	๗
๑ คงแห่ แต่ ฝ่าย เบื้อง	บรมะ ทิศ เขย	
นำวัด ราชบูรณะ	ที่ ตั้ง	
แต่ เพรงท่าน เคย ประ	ชมหม พด พ้อ	
เป็นอย่าง มา ทก ครั้ง	แห่ถึง นมไชย	๗
๑ กำหนด เจ็ดคำเข้า	แห่ พระยา	
มีแบบ บัญญัติ มา	แต่ ก	
ให้ เข้าทิศ บรรพา	เป็นฤกษ์	
ให้ บ่าย เก้าคำ ชู	บอก เบื้อง ทนหลัง	๗
๑ ฟุ้งชน กัดนเกล็ดอน ตั้ง	ตาดู แห่ เฮย	
เด็กเด็ก จึ่ง เกรี้ยว กรู	กลาดกลุ้ม	
ทุกซอก ตรอก ประตู	บ้าน วัด แดนา	
จัด กระบวน ตาม หุ้ม	แห่ ห้อม สือ สือ	๗

๑ ครั้นถึง จึงให้หยุด	เสด็จลง	
ย่างบาท ยাত্রา ตรง	ตั้งขึ้น	
ขึ้นพอ พิศุทธิพงษ์	พรหมเมศ	
ห่อหุ้ม น้ำดังรัศมี	โทษร้าย ตามโทษ	๗
๑ เชิญนั่ง เห็นอาคันไม่	โดย ขบวน	
สมมติ พระบรมพรหม	ตั้งตัว	
เท้าซ้าย หัก คอ	ยืนเหยียบ ดิน พอ	
ขวาไขว่จรด เทบเท้า	ฝ่ายซ้าย ชงฆ์ตรง	๗
๑ พรหมมณีนั่งขวา ถอนดี	คนราย	
ซ้ายออก หลวง ถิ่นาย	นับไว้	
เป็น กำหนด จดหมาย	จารึก มา นาน	
ทั้งแปดตน นี้ได้	รับฟัง เหยียบยืน	๗
๑ พรหมมณีนั่งอยู่ หน้า เป้า	ตั้งตัวรกร สอง เหย	
ทวาทศนาพิณ	เหล้าได้	
สมมติ นิยมกัน	ว่าโลก ภาวนา	
คราวละ ดีตนได้	ผดิดขึ้น เรียงขาน	๗
๑ ได้ถูกขันธ์หนึ่ง ขึ้น	ยืน ขาน แว่น เหย	
ได้กับ โยน ขำนาญ	โยก ย้าย	
คนนำ จิตร หัวหาญ	ปากคาบ เงิน พอ	
ตรงเที่ยง เที่ยง แก้ว	หนองน้ำ เจริญ ค	๗

๑ ที่หนึ่ง เสร็จ จึงให้	ขทาน ต้อง ขึ้น เหย
ยื่นเหยียบ ที่ทำนอง	อย่าง นั้น
โยนย้าย มุ่งหมาย ปอง	ปากคาบ อีก หนา
ต้องเสร็จ ตาม ขึ้น หัน	เหยียบ ถ้าเดียว เสมอ ๗
๑ เงินทอง ที่หนึ่งได้	ตาม คำ ถึง เฮย
ส่งอีก สิบบาท คำ	หวั่น ให้
ที่ตาม ประจำ คำ	นวนแปด บาท หนา
ตามสิบบาท นับ ได้	ครบถ้วนตามขทาน ๗
๑ เสร็จแล้วจึงให้แห่	คั่นสถาน
ขึ้นสู่ มงคตยาน	ยาตรเต้า
ดูเรียบเรียบร้อยมาน	เสมอบาท
เคียงประ โคม โรมเร้า	แดดร้อนเร็วเดิน ๗
๑ เดินออก ปณิ ทิศเดียว	ตงพถัน
นำที่หนึ่ง สุกโข สวรรย์	หยุดเฝ้า
ส้มเคี้ยว บรมขรร	มิกราช
ถวาย ประนต น้อมเกล้า	เสร็จแล้ว เดิน ขบวน ๗
๑ ส้มเคี้ยว บรมนารเจ้า	จอม ถวักย์
ทรง ประเคน ส่งขัน	สิบห้า
ยังที่หนึ่ง สุกโข สวรรย์	โดยเทศ
การพิธีชิงช้า	เช่นนี้ มีเสมอ ๗

๑๓๑

๑ สมิง รongเท้า ร่ม	วัง ถวาย	
อีก กระจก ของหลาย	หตากถัน	
ตรัยัมพวย หมายถึง	เจ้าแม่ ไหม่นา	
เจ้าดอก อีก เป็นต้น	แต่งตั้ง ของกอง	๗
๑ ทวาทศ กำหนด ถ้วน	พิชธรรม	
ตำรารูป ราชานำ	นั่งหน้า	
สืบหารูป ประจำ	ฉันทก บิ๋เฮย	
แบ่งสวด แต่วันตะห้า	รูปถ้วนไตรวาร	๗
๑ เวลา ตรัยบ้าย คต้อย	เย็นตง	
สังข์ที่เกณฑ์ ห้าองค์	สวด แจ้ว	
เป็นการ พิชสังข์	ทรงเพิ่ม อักนา	
ในอุโบสถ พระแก้ว	จบแล้ว กลับคืน	๗
๑ พฤตพิราหมณพิศุทธเชอ	พยาร	
คำยำ ทำพิธี	ตำตรของ	
ในสถาน พระศุติ	ที่ใหญ่ ก่อนเฮย	
ขุนหมื่นในกรม ต้อง	นัดพร้อมกัน ประชุม	๗
๑ คำทำอธิษฐานต่าง	ชำระ กายเฮย	
บ้าน เวทจันทร์เจิมประ	จรดจ้อง	
กระตือรือ อาตมะ	สุทธิจบ ถงนา	
แกว่งรูป กระตึงก้อง	แซ่ของ สังข์เสียง	๗

๑๓๒

๑ เสร็จพราหมณ์คู่สัตว์ทั้ง	ให้นาย	
ยื่นต่อ เรียง เคียงราย	ถูกต้อง	
มหาเวษะตักถวายเป็น	เขาคอก ก้อนนา	
ขันนอติยมนต์พร้อง	บทต้นคนเดียว	๗
๑ ถัดจึง ไกรยะตักข้าง	อ่านแถง	
ชำระวะตักต่อแปลง	เปลี่ยน ย้าย	
เวษะตักแสดง	วรรคสี่ แถพอ	
ถอ ธิมาวาย ท้าย	ว่าทั้งสี่ตน	๗
๑ สวดสี่คนนั้นเป่า	ตั้งขตั้ง สนั่นเขย	
ตามคามห้าม เคียงตั้งข	หยุดไว้	
สวดอีกสี่วรรคฟัง	ตั้งขเป่า อีกนา	
เป่านับสิบตามได้	ครบแล้วจบกัน	๗
๑ ราชครู ผู้ใหญ่ขึ้น	ขึ้นข	
แกว่งขบเทียนกระตัง	กริ่ง เกร้า	
เป่าตั้งข ศัพท์เอือก้อง	นฤโทษ	
บุชิตพระ เปนเจ้า	จบแล้ววางถวายเป็น	๗
๑ แถยขึ้นประนตน้อม	วันทา	
อ่านเวทขบมผา	แทบเกล้า	
มเหศวระรายา	คำกล่าว อึ้งเขย	
เรียงขพระเปนเจ้า	ครบถ้วนทุกองค์	๗

๑ ละครมัท คู้ สวด ทั้ง	ดี คน
ขก อุ ลุบ คนละ หน	เดี๋ยง แถ้ว
จ้ง แจก ประชาชน	ชี พ่อ นา พ่อ
กิน คับ จรรไร แถ้ว	เดี๋ยง ล้วน มง คด ๗
๑๑ เดี๋ยง การ สถานใหญ่ แถ้ว	ตั้ง พถาง
ให้เด็กไป สถาน กถาง	พริ้ง พร้อม
ราชครู จัก การ กาง	ตำหรับ ตั้ง นา
พราหมณ์ ดีคน นอน น้อม	กราย แถ้ว ยืน เตียง ๗
๑๒ มหาเวศ ตัก ชัน	คำ เตียง พราหมณ์ เอย
บท วาตคุดำ เนียง	แจ่ม แจ้ว
ที่ สดง ที่ สดม เรียง	ที่ ดี วัณ นา
ถอ วิ บา วาย แถ้ว	ว่า พร้อม ประสาน เตียง ๗
๑๓ เมื่อ สวด ทั้ง ดี พร้อม	เม้า ตั้ง ชี
เตียง สวด เตียง ตั้ง ชี ตั้ง	กัก ก้อง
สวด จบ หยุต ตั้ง ชี พัง	สวด ใหม่ เต้า นา
สวด ดับ เจ็ด จบ ตั้ง	แบบ แถ้ว จบ ลง ๗
๑๔ ราชครู ผู้ชาติ เชื้อ	พราหมณ์ หลาย ชีว เอย
แกว่ง กระ ตั้ง เทียน ราย	รูป ตั้ง
น้ำ จันทร ประ พรหม ถวาย	เข้า คอก แถ่นา
แถ้ว จ้ง ยืน ถวาย ทั้ง	คอกไม้ ตาม มี ๗

๑ แต้ยัก อุรุบ ทั้ง	สาม พาน ถวายแฮ
ทำเช่น เทวสถาน	ใหญ่ โนน
เสด็จ จึง แจก เปน ทาน	ตาม แต่ รับ เฮย
ตาม แบบ ตำรา โพน	อย่าง น พิช กรรม ๗
๑ เข้า เม้า เข้า ตอก ค้าง	บุชา
มัน แฉก กัทธ นา	พิก อ้อย
เจ้าสถาน จัก หามา	ตั้ง แต่ง ไร่ เฮย
คันทน มี ไร่ น้อย	นับ ร้อย ทนาน กอง ๗
๑ พิช มี ทั้ง ดิบ	คันทน ปอง
สัตว์ ตำตร บุชา ผอง	เทพ นัน
อัครวิฆ เนศวร สอง	สถาน ที่ นน เฮย
พดบ คำ ทำ แห่ง นัน	หอน เว้น วาตร ๗
๑ จวน อร โณ ภาษ ขน	นวม
จึง พระ ครุ ราช พิช	เวท ถ้า
เชิญ ขตาน รูป ชรณ	วิเศษ คี เฮย
อีก เทพ ดำนัก น้ำ	ตั้ง เบอง หถม สาม ๗
๑ เสด็จ จด เทียน ขุด ตั้ง	สักการ
โดย ตำตร บรพจารย์	ก่อน ก
อ่าน เวท เป้า สังข์ ขาน	อึ้ง อุดม
สมมุติ ตั้ง เทพ น	นิต พร้อม มาประชุม ๗

๑ เฝ้าบาทอัครราชเจ้า	โลกา	
พร้อมหมู่โลกมาตมา	เดือนได้	
วันวรอุคมิมหา	นักชด ฤกษ์เฮย	
ทวยเทพ เกิด กรโต	ต่างน้ำว่าถวาย	๗
๑ ที่หลุมดี เหลี่ยมกว้าง	ศอกส้ม ควรเฮย	
รกดีนุนิยม	เทียมน้ำ	
ดีเสาร่วมชมรม	พิดาน คาค ขาวนา	
มีหลักปักราวค้า	รับไม้พง ขตาน	๗
๑ ม่านรายวงรอบทั้ง	ดีทิศ	
มีช่องที่เปิดปิด	เด็กน้อย	
ราชวัตรดีมุขชิด	เดินยาก	
นักร กระจาษ ยอด กด้วยฮอย	ผูกใจดีมุข	๗
๑ ศศิสุริยเทพเจ้า	เขิญถง หนึ่งนา	
ต้องที่ขรณชงค์	อยู่ยัง	
ซุ่มด้ามที่พระคง	คาสถิตย์ สุดเฮย	
ด้ามรูปแผ่น ขตานตั้ง	ภักตร์เยื้อง ทักษิณ	๗
๑ มาพักตกแต่งตั้ง	ด้ามสถาน	
ตรงกับซุ่มนางขตาน	ทิศได้	
เคยทำประจำการ	มาทุกปีนา	
แล้วเสร็จได้ด้วยไม้	ไม้ต่วน เกตจากถม	๗

๑ ยามโถงตงาค คด้อย	บ้ายชาย	
ขุน เกษตร ผู้ ตัน หมาย	จัต รว	
ขุน หมั่นไพร่ พัน ทนาย	ไทร ตรวฯ	
แม้ว่าใคร บิด พัด	ขาดใช้ คน ตาม	๗
๑ จัต ขบวน ตาม รว เรียบ	รายทาง	
ฮาวุขบ โทณ วา	อย่างเข้า	
ต่าง ตน แต่ง ตำฮาง	โอ้อ่า	
นาย หมวก รวด เร่ง เร้า	รับ ตง เรียง เต็ม	๗
๑ มัด ท่าน ผู้ จัต เต้า	ยัง ถาน	
จวน จวบ เวตา กาด	แห่ พร้อม	
จึ่ง ขำระตระ ถาน	ตาม เยี่ยง อย่างเฮย	
เจ้าพนักงาน แวด ถ้อม	ช่วย กัดม แต่ง ถาน	๗
๑ แต่งงาม ตาม ยศ แก้ว	พอตาม โมง เขย	
ยาตร ออก ทนาย ตาม	กว่า ร้อย	
ขึ้น น่ง เสด็จ ยงาม	ถอย เด็ด	
แคด ต้อง ต้อง แต่ง พร้อย	เลื่อม เลือ ทรุย พรจว	๗
๑ จึ่ง เติง ตำรวฯ หน้า	ถือ หวาย เถ็น เขย	
ขง เทิด ฮาวุข ราย	เรียบ รว	
บ โทณ อิก พันทนาย	ขุน หมั่น ค่อนา	
กลอง ชนะ มี เบ็ดพัน	คอด จ้อ เพ่ง มอญ	๗

๑๓๗

๑ กระซิง แดง เติบ-แห่น้ำ	สอง คัน	
หลัง อีก สอง คัน บั้น	แบ่งไว้	
สัปทน กับ มัง ควัน	เดิน ค้าง ตะคน หนา	
หลวง คู้ เคียง แปรให้	แห่ ซ้าย ซี่ขวา	๗
๑ ทนายหลาย ตับ เต้า	ตาม คิด	
ฮาวุช เคื่องยศ ชิด	ใช้น้อย	
หอก ง้าว อีก ทวนพิศ	ภา่ หลาก สี่ เฮย	
เดิน เปลา่ ตาม นั้บ ร้อย	เรียบ รื้อ เรียง เต็มอ	๗
๑ ขุน หมั่น เติบ รวนนอก	คาบ สพาย	
อีก สาครวา หลาย	หลาก ถ้วน	
ทิว เทิด ต่าง สี่ราย	เรียบ สดับ กัน หนา	
สาร วัด จัตตวงจ ถ้วน	ถูกรว ขบวน หลัง	๗
๑ พิณ พาทย์ แหก เคาะ เร้า	ร่ามนา	
ทั้ง เต้า โท่ จันมา	ช่วย ช้อง	
เบบ เคื่อง นอก ตำรา	ของ เพิ่ม เต็ม เฮย	
เดิน แห่ เสียง ถ่มน กอง	ครึก ครน ใน ขบวน	๗
๑ คนดู เกิดอน กตาด กตุ้ม	เกรี้ยว กราว	
แก่ ฅกรรจ หน่มดำว	ทวนหน้า	
เขมร มอญ พม่า ดาว	จัน แหก ฝรั่ง เฮย	
โกต เท้าโกต เติบ ซ้า	ซี้ ม้า มาเร็ว	๗

๑๑ เติบแท้แต่วัดเดียว	ทางใน
ถนนเรือกทองต้นมไชย	ชื่อตั้ง
ชุมช้อมดำแลไกร	เกิงเกียรติ กรุงพ่อ
มด ยาคกร ถึง จิ้ง ยี่	หยดไว้ คอย ถวาย ๖
๑๒ พระจอม ดิถก หล้า	แห่งสยาม
เย็น บ่าย นับ โมง สยาม	เศษ แล้ว
พระดำ เนิน ออก ทอง ต้นม	สถิตยพระ ที่นั่ง แะ
นาม สุกโข สวรรย์ แพร้ว	เพรศ แก้ว เกือก ทอง ๖
๑๓ มอญ หมู มุข มาตย์ เผา	หนน หนา
เนื่อง เนก บน เบญจา	ดับ ชัน
องครักษ์ อยู่ รักษา	โดย รอบ
ฝ้าย พระ วงษ์ เผาหน	แห่ง เบื้อง บน เสดียง ๖
๑๔ มีพระบรม ราชเออน	โอง การ
เรือก แท้คำรวจ ชาญ	วัง แท้
เร่ง ขบวน รับ ถน ถาน	เรื่อ รวด มา นาน
นาย ขวัญ เทิด ของ แท้	ยาตร รวด คดา พด ๖
๑๕ ไย ไย แด เหล่า ถ้วน	คำตรา วุช เอย
ถับ ถับ บโทน คดา	คดา ศ์ เต้า
ถัน ถัน ที่ ถัดมา	จน หมด มาก แะ
ครุ่ม ครุ่ม กลอง ชนเร้า	มี แจ้ว แจ่มจริง ๖

๑ ไกลถึงจึงให้หยุด	เสด็จลง แด้วนา
ยุรยาตร นาด กรายตรง	ที่เฝ้า
นำ พระ ที่ นัง ทรง	ประทับ ทอด พระเนตร เหยย
ถวายประณตน์อ้มเกล้า	แทบ เบื้อง บทศรี ๖
๑ โอง การ ประสิทธิ์ ช้อง	ศิวมณฑ์
คำ นัม รับไว้หน	แห่งเกล้า
โปรด พระ ราชนาณ	กัณฑ์ พฤกษ์เฮย
กำหนด สอง ร้อยเช้า	ชม แด้ว จึง ประทาน ๖
๑ เสร็จ ถวาย คำนัม น้อม	ทูล ถา
เดิน นาด คดาค์ ออกมา	ดั่ง พัน
ขึ้น นัง เสด็จงา	ตอยเกิด
อาวูช ตาม กลับ ต้น	เช็ด ตาม ป้ายตง ๖
๑ พรึบ พรึบ หมู่มาก กัดม	ทนาย ตาม
พลึง พลึง แด หลาย หลาม	หลาก ถ้วน
เรยเรย เรยบ เรยงงาม	ขุน หมน อีก เขย
หล่น หล่น อาวูช ถ้วน	อย่าง แด้ว ถึง ทิว ๖
๑ เดี่ยว ถนหม มีช้อ ตั้ง	บำรุง เมืองเฮย
ทุกจรวอก ชน ยืน มุง	มาก หน้า
ชาว ถ้วน อีกชาวกรง	ปน ปะ กัน แะ
ตาม คึก ราน ขายคา	นัง ช้อง ยืน แะง ๖

๑ ครันถึง จึ่ง เหล่าตัวน	เดช หาม
ถด เตี้ยง ดงคาม	แบบ บั้น
พระ มหา ราษ ทรพราหมณ์	มารับ ทำนนา
เชิญ หนึ่งน ชุ่ม กั้น	มาน เบื้อง บรพัสถาน ๗
๑ จึ่ง จิต เทียนรูป น้อม	นมัสการ
ปฏิมา มหา วิหาร	แทบ ไกล
อีก ทั้งเทพ สถาน	ด้าม แห่ง
ขอ พระคุณ พระให้	สร้าง เสร้า เต็ม ศักดิ์ ๗
๑ ชี พ่อ ทวช ชาติ เชื้อ	มหา คาส
ตั้ง ชี หลัง อุทก ธาร	โสรจ ให้
อวย เวท อิศวร ฐาน	ตั้ง ชี เบ้า สอง เฮย
แก้ว ประสิทธิ์ ไปไม้	ทัด เบื้อง กรวรรณ สด้า ๗
๑ หดวง เคียง อยู่ ค่าง ซ้าย	พราหมณ์ ขวา
ต้อง ค่าง แห่ง พระยา	ที่ ชุ่ม
นาพิ วัน สิบสองมา	เตรียม สรรพ แล้ว เฮย
เหล่า ประชา เกิดอนกถัม	ยิ่ง ร้อย เถยพัน ๗
๑ สี่ คนนั้น จึ่ง ชัน	ขดาน โยน
บัน เที้ยม รุนแรง โทน	หก ค้าง
ด้าม กลับ น้ากตัว โดน	เส้าผูก เงิน พ้อ
ปาก คาม ใจไม่ ยั้ง	ยาก แท้ จจริง ๗

๑ แถ้ว จ้ง ช้น ผลัด ทัง	ถี่ คน
เบบที่ สอง โยน บด	อย่าง ก
ที่ ถ้าม อิก ถี่คน	ช้น ผลัด อิก นา
ได้ ครบ สาม ขคาน นั	เสร์จ แถ้ว มา ประชุม ๗
๑ มา พร้อม นำ ช้ม ที่	หนึ่ง พถัน
ยื่น รอบ แห้ง แม่ช้น	ค้ง น้ำ
ต่าง รำ ร่าย พถัน	เส่นงตัก น้ำ เอย
ขัดสาด กัน ถัดมกถ้ำ	ครบ ถ้วน สาม เ่งง ๗
๑ เสร์จ พระยา มา นัง ช้ม	ถัดกัน มา เอย
จ้ง พวก นา ถิน	เหล่าได้
ต่าง ช่ว ยก หามช้น	มาที่ ช้น นา
รำ ร่าย กรายท่าได้	สาดน้ำ เ่งงจน ๗
๑ แถ้ว เก๋อน มาอยู่ ช้ม	ที่ ถ้าม
เน้อง เนก นักรงาน ตาม	พร้งพร้อม
เหล่าว่า ยก ช้นตาม	ค้งตัก น้ำ เอย
รำ ร่าย กราย เ่งง ช้อม	สาดน้ำ สามหน ๗
๑ ผู่ ชน ประชุมพรักพร้อม	เพรียง หลาย
ตก แต่ง โอ้อำ กาย	หมด หน้า
โล่ร้ง ปุ่ม ม่วงไหม หลาย	อย่างต่าง นุงนา
ห่ม เพาะะ บ้าง ห่มผ้า	แถด ย้อม ชมพู ๗

๑ ผู้ตมยศตัง	แต่งสณท	
นุ่งควมมวงสร้อยสน	มวงพัน	
เสื้อแพรสักหลาดชน	หลากหลาก สี่เขย	
หมวกวิจิตรพิศพัน	เพื่องพั่ง เต็มภูมิ	๗
๑ บางพวกบอกนัดม้า	มาหมด	
แข่งย่าทำพยศ	ถกน้อย	
แต่งตัวเหมาะ หมดจ	เจียวพอ	
ขอตัวนี้เรียบร้อย	คนวังเต็มแรง	๗
๑ บางคนพันไพรแท้	ถักเถง	
ไว้เชกขอตโงเง	ชีมา	
นุ่งห่มแต่ใจเอง	เห็นชอบ	
ตุ๊กแม่คนบ้า	บรูจักคน	๗
๑ บางแห่งแต่งสอตเสื้อ	สมยศ	
บอกนัดมิตรสหายหมด	พี่น้อง	
บรรดาที่มีรถ	วิทวกันเฮย	
ชวนเที่ยวตามพวกพ้อง	ขับม้าพาไป	๗
๑ ทางรถเทียมเทียมม้า	ถึงสองม้าฮา	
คนขับผาดผยอง	ว่องแท้	
ทางรถเดี่ยวถ่าถอง	คนขับเขาเขย	
ไปไม่ตรงถงแต่	ขับควักขอบโกย	๗

๑ หญิง หลายชายมาก กตม	ถับถน
ต่างกตม หน่ม เกิดอพน	ไขว่คว้า
เปรม ปรีม กริมกระมต	เร้งร่น
มี หนึ่งม ชิงชา	แต่ ครังเดียว ดู ๖
๑ บาง พวกพบ ที่ต้อง	ติดใจ คนเคย
เวียน แวด ระวง ระไว	ฝักเฝ้า
ไปไหนก็ ตามไป	หอนกลาศ เดยนา
แม่ พวก ช่น พบ เขา	เกิด ร้ายราว ๖
๑ พวก หนึ่ง จิตรพยายามอ้าง	ขอ ดู หาญ
ชอบ ช่นก แบนอย่าง พาด	ดู ดอ
เมามัน เทียว ระราน	วังก่อ เหตุเฮย
ใคร ชิ่งห้าม ชิ่ง รือ	รุกเร้า รวนชวน ๖
๑ เขา กตม ชิ่งกตม กตม	เหิม ชิ่ง
ปาก ขอ ดอ ชิ่ง ชิ่ง	โตดเต้น
พบ พวก เพื่อน คุย คัก	แซงเฮะ อะเฮย
พาด พวก น หอน เว้น	สักครัง คราวงาน ๖
๑ เสรีจ แห่กตม ออก เมื่อง	บรรพา
เดยว ดอองตง หนชวา	นามอม
จวนจวน ตรียสา	ยัณฑ์ ย่า
เดิน ด่วน โดย ทาง ช่อม	เกือบ ไกล ถึง สถาน ๖

๑	แท่งกัณฐ์ ชนกัณฐ์ บ้าน หญิง จาก ชายจิตร เดียว ตาม ตั้ง สุดทาง เหลียว แรก รักหนัก อัดขึ้น	กรู เกี้ยว สุด กัณ สุด ตั้ง อก โอ้ เจ็บจริง	๒
๑	ต่างคน ต่างกัณฐ์ พร้อ เนื่อง แน่ว แดงถนน ม้า ควม รด ชับคน ไถ่คำ มัวหมอก คดุ่ม	เกตุอนกัณ กัณฐ์ กัณฐ์ หลบ คั่น ช้อเฮย เร่ง ร้อน คั่นเรือน	๓
๑	คน ค ชิงช้าง่าย มวญ มาก ยิ่งกว่าวัน ผู้ ค ท่าน นิดกัน เบ็น ที่ สว่างใจ เสรา	นับ พัน แท้ เข้า ไป เทียว พรักพร้อมประ ชุมชน	๔
๑	พรวร แสงแสง ช่อนโอ วายุ พัดพัดตง เย็น จิตร ที่จ่านง หนาวเหน็บ เจ็บใจ หั่ว	อัยยง คตเฮย เรอรร จำจาก กัณหา หัก ห้ามฤหาย	๕
๑	เวตา เกือบไถ่ ย่า ส้ม เค็จ บรม จอมภพ ทอด พระ เนตร ทหารรบ เต็จ พระ คำเนิน เจ้า	คำพลบ ดง เฮย ผ่าน เฒ่า ซ้อมเต็จ แด้วเฮ ตุ้ เบือง มหา ตถาน	๖

๑) แห่งมาตุที่ตั้ง	โรงพัก แด้วแฮ	
ถดเสด็จ ลง สำนัก	หยุด ยั้ง	
เหล่า ขบวน ยศ พร้อมพรัก	นายไพร่	
นายหมวด ตรวจไปโพตั้ง	สั่งให้ แจกเงิน	๗
๑) คู่เคียง ท่านให้กิจ	คำตั้ง	
นายใหญ่ นั้นได้ ถึง	บาทบ้าง	
นายรอง รับส่ง สดถึง	โดยมาก	
เศษ จ่าย แด่ถูกจ้าง	แจกให้ คน สดถึง	๗
๑) โรงครัว เคียง ทวทั้ง	สองวัน	
ท่านที่แห่ง จัดสรร	ทุก ครั้ง	
ทวน รอน คิด ผ่อน ผัน	แจกแก่ ค่ายนา	
อีก สิบ คำตั้งตั้ง	ส่วน เคียง เงินหลวง	๗
๑) ซึงข้า แด่ ลำด น้ำ	ว่า เสด็จ	
กลอง คู่ ดูเหมาะ เหมง	กัก ก้อง	
มลายู ตะเวง เพดง	ข้าเมื่อ ได้เฮย	
ว่า ร่าย พาย เสด็จ ขว้อง	เบียดนไม้ ไปเร็ว	๗
๑) เงิน หลวง สำหรับได้	ไปลด เหยนา	
เกาคำ มีกำหนด	ที่ได้	
สามสิบบาท พอหมด	สามผลัด นาพอ	
แบ่งหนึ่ง สองสามให้	เช่น ได้วันหลัง	๗

๑ วาพรรณ สวรรค์ขึ้น เรือง	แต่พระยา	
ตาม พืช ไม้มา	ทุกครั้ง	
ท่านใด ถก ท่านหา	คกแต่ง คนเฮย	
เรียง เรือง รวด แหรง	แบบไว้ ใน สยาม	๗
๑ หถม ขดาน ส่ามแผ่นไว้	ส่ามรา ตรี เฮย	
วิช เวช ส่าคร บรูชา	คำ เข้า	
สืบส่ง คำ ขึ้น เวลา	อรุณรุ่ง แด แย	
เชิญ ขดาน คินเข้า	ตั้งห้อง แห่ง สถาน	๗
๑ ฤๅ เทือนย น	เหม็นค	
ถม ว่าว พัก จัก ครัน	เหม็น เนอ	
หนาวถม ห่มผ้า พัดน	อบ อุ่น	
ผิบ นน สอด เสอ	อุ่นเนอหนาว หาย	๗
๑ ฤๅ น้ำ ค้าง หยาด	หยดพรม	
เย็น ยัง ต่ำ เย็นถม	เยือก แท	
คน จน ดัด ทนรทม	ทุกข ยัง	
ได้ แท้ เพ็งผิง แก	กอบ กักความ จน	๗
๑ ฤๅ บุษย มาค์ ชน	จันทร เพญ แดว เฮย	
หมด เมฆ มัวมอม เห็น	แจ่ม แจ้ง	
ต เตือน ยัง หนาวเย็น	กายตื่น เตียว แย	
ถม ต้อง อากาศ แด้ง	ขึ้น ช้ ชมจันทร	๗

๑ กาฬปักข์เข้าครุได้
พราหมณ์พฤทธิพรหม พรวค
ยัง ๔สถาน วิศณุกำหนด
โหม อ่าณ คำ นัณ น้อม

๑ จุด รูป ประทับตั้ง
ใน เวท กฤษณ มฐา
ตั้ง ต้น เว้มตวปะ
จมกรบ หักคินได้

๑ ทิพากร จวตังแจ้ง
กำหนด ส่าม โมง ปลาย
จั้ง เต็จ ออกทรง ถวาย
ที่ นั้ง สุกไซ สวรรย์หน้า

๑ รวม ส่งขั้วตบ รูป ถ้วน
ส่ายม กิ่ง กับรามัญ
ราชาคณะ ๔รร
แปด พระครุ นิตยภัตรให้

๑ ทรง ถวาย ผืนผ้ากับ
มกระจาก คาวหวาน
เข้า เม่ากับ น้ำตาล
มัน เผือกผล มะพร้าว อ้อย

ปาฏิบัท แก้วเฮย
พรง พรหม
วันแรก พิธีนา
เบ็ด เบื้อง ทวาร ถวาย ๗

บุบ ผา
แต่งไว้
ถวายนัณ หนึ่งเฮย
จั้ง แก้ว พิธีการ ๗

แต่ง สาย
บาท หัก
บิณฑบาต ส่งขั้วเฮย
ออกเบื้อง มรพัสถาน ๗

มา ฉั้น เข้าแฮ
บอกไว้
สองรูป นำเฮย
ส่งขั้วตบ มนต์เย็น ๗

บริกขาร บ้างเฮย
เติกนัย
เข้าคอก แถนา
หมาก ถ้วย พลุ ปุณ ๗

๑ เจริญ ทรง ทักษิโนทกตั้ง	ยะธา	
ถวาย ติเรก ถา	ยาตร เข็อง	
จึง เสด็จ จาก มหา	ปราสาท	
ขึ้น ตุ่มณเฑียร เบื้อง	นิเวศน์ ไต้ ใน สถาน	๖
๑ เย็น ถง สงฆ์ สวด พร้อม	กัน หมด	
ใน พระ อุโบสถ	พระ แก้ว	
เหล่า พราหมณ์ พฤทธิ พรต	มา พรัง พร้อมเขย	
แห่ง สถาน นรายน แก้ว	สวด เสร็จ คอก ถวาย	๖
๑ ถี พราหมณ์ ยืนสวด หน้า	อาศน์ พระ	
มหาเวท กล่าว มนตร์	บทัน	
ธิดาจะ เตะ	คำ กล่าว ก่อนนา	
เชิญ เทพ อัน เด็ด ถัน	แห่ลงฟ้า มา ประชุม	๖
๑ จึง โกราะ คักขัน	บทสอง ค่อนา	
จารย์จะ คักถำม รอง	บทย้าย	
เวช คัก ถี ทำนอง	เดี่ยวดับ กันเฮย	
โต ชัดๆ โน ท้าย	สวดพร้อม สิ้นคน	๖
๑ สวดดี เสียง พรักพร้อม	กล่อม กลม	
สังข์คู่ เป่ารตม	เว้ง เว่า	
ตี บท เป่า สังข์ สัม	เสียง เสนาะ นาพ้อ	
คำหรับ บังคับ แก้ว	จบ แล้ว จบลง	๖

๑ พระครูฐาออกน้ำ	จันทร์ประ
แกว่ง รูปถวายพระ	นอบไหว
เลี้ยงตั้งกับเลี้ยงกะ	ตั้งเอิก อังเขย
แก้วจิ้งชูคอกไม้	กล่าวอ้าง นาม เสนอ ๗
๑ ยกอุทุมขึ้นขึ้นเข็ด	ชูพาน
ศฤกษกฤษติคำขาน	กล่าวแจ้ว
คำเบี่ยนแปดสองสถาน	โดยเวท
ยกครบตามพานแก้ว	จัดตั้งเรียงแถว ๗
๑ ครั้นเสร็จแล้วให้เด็ก	พิธีการ
มาตั้งมณฑปสถาน	ถัดนั้น
ทำตำราครบสิบวาร	ตุ้ก่อนมานา
การพิธีแห่งนั้น	เด็กแล้วแต่เย็น ๗
๑ ตั้งเรียงตั้งถับเดียว	เหลียมภพ
มัวมีดเวตาพดบ	คำแก้ว
ขบวนเกณฑต่างเตรียมครบ	คอยแท้พระเฮย
ดาวส่องนภาแก้ว	ตั้งตั้งตามลง ๗
๑ บรรพทิศขาวขอบฟ้า	วางวาง
เรือเรือแต่งเคื่อนต่าง	ตั้งหงั่ว
ราชครูออกจัดวาง	วังเวียน เวียงเขย
คอยเมื่อจันทร์แจ่มจ้า	จักได้เดินขบวน ๗

๑ พนักงานผู้จัดตั้ง	แห่พระ
เตี้ยงเห็ด อัง เอะ อะ	เร่ง เร้า
น้ำพา เทียว เกะ กะ	ตรวจนับ คิวเคย
เคียน เรียก ค้อนไล่ เจ้า	เรียบ รวด เรียง แถว ๖
๑ นำ ขบวน มวย มาก ถ้วน	หม่ หัย
ขุน หม่น แสง นอกใน	กล่น กล้า
เกราะ ทอง อิก กรมไป	ตามตั้ง หมาย เฮย
เชลยศักดิ์ อิก มากมา	ย่าง น้อย ถือ เทียน ๖
๑ ตำรวจ นำ รื้อคู่	เคียง จร
ท่าย เทิด ชงมังกร	แห่ หน้า
โคม บัว แปดสิบ สดอน	ตำรวจ ถือเคย
เคิน เนือง ค่อ แฉวน้ำ	เรียบ ร้อย เต็มขอ สมาน ๖
๑ เดิน กลาง หว่าง รื้อนอก	กลอง ขวา
หาม ดี คี่ สอง กลา	บี๊ ต้า
พิณพาทย์ ถัด ค้อมา	ตำรับ หนึ่งเฮย
หาม ดี คี่ สาม ซ้า	บี๊ ด้วยเดิน เคียง ๖
๑ กลองชนะ แห่ ถ้วนนี้	ตีบ กลอง
จำบี๊ จำกลอง ดอง	ตรวจ เร้า
ตรงอน หก สังข์ สอง	ฝรั่งดี นา พ้อ
พร้อม หมค ต่าง มา เจ้า	นั่ง รื้อ คอย เคิน ๖

๑ เครื่องสูงแห่งพระพื้น	ชาวดี เคียงนา	
นำเครื่องหาขึ้น มี	หกถ้วน	
เจ็ดขึ้น อีกสองดี	ถาคู้ กั้นแฮ	
บังแซกสองคี่ถ้วน	แทรกหาขึ้น เต็มอ	๗
๑ มวยหมี่ขุนหมื่น ถ้วน	พราหมณ์พรต	
เดิน แท้ถือ เทียน หมด	มากถื่น	
สอง แถวนอก ปถายจรด	กลองชนะ สุกหนา	
เรียง เรียบ รวดตลอดตน	แต่หน้า เสด็จยังหงษ์	๗
๑ ฉัตร เทียน หาขึ้น บัก	เทียนหลาย	
เดิน ข้างนำ สองหมาย	คู่ได้	
ของ พราหมณ์ คัดทำ ถวาย	อยู่ทุก มีเฮย	
มีดี คั่น แบ่งไว้	ให้เบื่องหลังสอง	๗
๑ เสด็จยังโถง สอง เสด็จยังหน้า	เสด็จยัง หงษ์	
เด้าบั๊ก พิคานตรง	ดาดก่ง	
รบาย รอบ ที่หงษ์ทรง	หามแห	
ขึ้น ถ่าง มีราวตั้ง	รอบ ถ้วน เทียน ราย	๗
๑ เสด็จยังสองเต้า ดีตั้ง	นิคณาย	
มียอก ช้อนขึ้นรบาย	ครบห้า	
ทรง พระปรเมศวรราย	อมาพิข เนศวร์เฮย	
เดินคืบ ถับ เสด็จยังหน้า	รอบพื้น รាយเทียน	๗

๑ ๑๕๒ เทียนคู่หนึ่งนั้น	มาหลัง	
ซุนหมั่นตั้งถ้อย	อยู่หน้า	
พัดโบกอีกกับมัง	สุริยค่าง พระเอย	
รับ รัศมีดัดไม่ช้า	พริ้วพริ้วมอชวณพราหมณ์	
๑ พระครูผู้เจ้า	กรมสอง กรมเอย	
ปลุกดี หลวงซุน รong	แปดถ้วน	
เดิน เคียง ค่างท่างอง	อย่างคู่ เคียงนา	
มุ่ง จม เหวี่ยง เลื้อย ถ้วน	เชิด ตั้ง เทียนโต	๗
๑ เครื่อง หลัง เดิน คอ รว	เรียงมา	
ใน คู่ ต้น ซ้ายขวา	เจ็ดชั้น	
ห้า ชั้น ล้อมคัก คดา	ถ้ำดับ กันเฮย	
บัง แทรกแทรก เครื่อง นน	จัดไว้ ออกสอง	๗
๑ ถกร เกณฑ์ แต่ง เลิศล้ำ	เล่ห์พราหมณ์	
รุ่ม รุ่ม รุ่งงามงาม	แน่น น้อย	
ถ้อย เทียน สอง เดิน ตาม	ร้วนอก คดออกแซ	
มาก ประมาณ เกือบ ร้อย	แหม่ม ซ้อย ชวณชม	๗
๑ โคมบัว ค่ำรว นั้น	เดินดับ กันนา	
สี่สิบ ตัวเลขจับ	จ่ายถ้วน	
พินพาทยอีกสำรับ	หนึ่ง ช้อย กตางเฮย	
หามสี่ คี่สามถ้วน	แปด ทั้ง ปี เต็ม	๗

๑ กรรมมา แต่ง ถ้วนเดิม	คม ขำ
สักหลาด เลื้อย ต่ำ	อย่างไร
เชย ศักดิ์มิได้ ก้าว	หนดแต่ง คน นว
ตาม แต่จะหาได้	แต่ง แล้วเป็นดี ๗
๑ ทั้ง นุ่ง ห่ม ถ้วน	ขัน แวง
เลื้อย บัศตู แต่ง	ทอ ผู้
กาง เกง ถมิด ถมึง	รว หลาก หลากนา
จับจ่าย หมายถึง รว	แบบ เบื้อง บรรพ แดง ๗
๑ เครื่อง สูง กตของชนะ นน	แต่ง กาย
ตาม แบบอย่าง ให้หมาย	ทุก ครั้ง
ยัง ขบวนพระ นรายน	ห้าคำ อีกเอย
หมาย ตั้ง กำหนด ตั้ง	อย่าง น สอง คั่น ๗
๑ จันทร โยภาส แจ้ง	เว หน
แสนล้ำ ประชาชน	แซ่ ช้อง
พระครู พิศุท ชินน	เดิน แท้ พระ แย
เสียง ประโคม ถก ถอง	สว่าง แจ้ง แสงเทียน ๗
๑ ถึง ถนบ เรี่ยกช่อ ท้อง	สำน ไชย
เลี้ยวต้อง ตรงลงไป	ที่ เฝ้า
พระที่นั่ง สุทไส	สุวรรณ ยิง ยวดเอย
สมเด็จพระจอมเชรค์ เจ้า	ประทับ เบื้อง บน ถถาน ๗

๑ มอญ หมู ขำบาท เฒ่า	ทุตถของ ขุดี นา	
โดยเสด็จ ประจำ ของ	แวด ถ้อม	
ทหาร มี ขลุ่ย แตร กลอง	แถว เรียบ แถว แซ่	
ขงควักษ์แปด หมู ห้อม	แห่ง หน้า ตาน ถูนาม	๗
๑ ครั้น ถึงใน ที่ ถ้อม	แวด วง	
บ้าย เสียดียง เบียง หัน ตรง	เจาะ ค้าง	
ถวายไชย พิพัฒน์มั่ง	คอก ถั่วสัดิ เถติม นา	
ตั้งขี เป้า โองการ ก้อง	แซ่ ซ้อง เสียง เหว	๗
๑ เทวรูป ลำรับ น้อย	ลำ ของค์	
พาน อุไร รองผจง	จัก ไว้	
เทียน ขลุ่ปลัดการ ทรง	เจิม ประ สุกนธ์เฮย	
เสด็จ ส่ง พราหมณ์ ตั้งให้	แห่ แด้ว ทรง หงษ์	๗
๑ ถวายไชย แด้ว ตั้งให้	กดับ ขบวน	
เดิน ทบ ขึ้น ส่วน ทาง	เก้านั้น	
พันจันท์จึ่ง ถวาย ขบวน	ทรง จุก พุ่ม แซ่	
แสง สว่าง ถ้วน ห้า ชั้น	สืบ คั้น ทรง ถวาย	๗
๑ ขบวน เดิน ตรง ขึ้น ราช	วัง บวร	
ถึง จึ่ง หยุด ถวาย พร	นอบ น้อม	
เสด็จ แด้วแห่ กดับ จร	เด็ก ถ้อง ถง พะ	
จน ถูทาง นำ น้อม	ชัก ร้ว ไป สถาน	๗

๑ ครั้นถึง เรณู พระ เจ้า	ในสถานใหญ่เฮย
อีกสุวรรณหงษ์ยาน	ยกตั้ง
ที่เจ้ามุก แว่น ขดาน	ผอวดรอบ นัน นา
ปลายมุก นักร กดาช ทั้ง	ยอช อ้อย กัทดี ๗
๑ เกวียว กร ดู แท้ ทั้ง	หญิง ชาย
บ้างก็เที่ยว เรีย ราย	ชุ่ม ชุ่ม
บ้างมีที่นัดหมาย	ไปเที่ยว เล่น นา
ชอบแห่งใด ไป กลุ่ม	จต จ้อง ถอง เลี่ยม ๗
๑ บ้าง พวก แท้แล้ว เที่ยว	เซซัง
บ้าง พวก แะ ดู หนึ่ง	ต่นก จ้าน
บ้าง พวก ไกร คอย พัง	พราหมณ์ กลุ่ม หงษ์ เฮย
บ้าง พวก กลับ คืน บ้าน	เมื่อ คร้าน คอย ดู ๗
๑ หญิง ชาย หลาย เหล่าพร้อม	เพรียง กัน
เวียง รื่น ชื่น สม จันทร	แจ่ม พ้า
ชักชวนมิตร เผ่า พันธุ์	รู้เริ่ม รัก เฮย
สาว ชุ่ม กลุ่ม ช่อน หน้า	หนุ่ม กัด สอด มอง ๗
๑ ผู้ดี ชอบ ยก ย้าย	ปลอม แปลง
ใช้แยบ เที่ยว แอบ แฝง	คอด ค้อม
สับเหมาะ สักต สักแกง	เด็ด ถอด ดู แ่
บ่าวไพร่ ไป ห้อมล้อม	ช่อน หน้า ปน ตะวน ๗

๑ หนึ่ง หลวง มี ที่ หน้า	เทวฐาน นั้น นานา
ใช้ แต่ บราณ กาล	ก่อ เค้า
แปล ส่วน พระราชทาน	เพิ่มใหม่ นานา พ้อ
สมเด็จพระจอมมกุฏเกล้า	โปรด ตั้ง รั้ง ถวาย ๗
๑ เบื้องในสถานใหญ่ ตั้ง	การ กตาง สถาน เฮย
ศิลา บด บด แบ่ง วา	ลูก ช้อน
สมเด็จพระพุทธโศภิต	พระเสด็จ ขึ้น นานา
ฤๅ บใช้ ศิลา ก้อน	หลาก แท้ กต โฉน ๗
๑ จิต เตียง เรียง แต่ง ตั้ง	โดย วิช
เตียง หนึ่ง พระศัต	เสด็จ ยั้ง
ขึ้น รอง ภัทรมิตร	ขด ทอด แด แด
เตียง หนึ่ง เบญจครรภา ตั้ง	กต ช้าย ตั้ง ชั่ว ๗
๑ ราชครู ผู้ เวท แก้ว	มนต์ ชาญ
ทำ กระตุก อวิตุทธาร	โสรจ มถ่าง
เจิม จันทน์ ข่าน เวช ดาน	ขุรา สอด สวม เฮย
อีก ประวิธ เถา บิด บ้าง	เค็ก ช้า สวม ตน ๗
๑ เสรี ตั้ง คู่ สวด ทั้ง	สี่ นานา นั้น นานา
ให้ สวด บุก ถวาย	พรัก พร้อม
สวด บท ละ คน รวย	ตั้ง ทุก คั้น พ้อ
จบ ดิบนาม บท น้อม	เกษ กัม คุช ๗

๑ พระครู เกว่ง รูป ตั้ง	ดักการ
เตียง กระตัง ตั้งชั้ ขาน	แซ่ ช้อง
ประพรม ต่คนชั้ ขาว	เข้า ดอก แถ้ว นา
ชู้ ดอกไม้ เตียง ก้อง	ร่ำ ข้าง นาม ถวาย ๗
๑ คู่ สวด ยก ขลุ่ย ทั้ง	สืบรา ครี เฮย
ตาม วิชั้ ขา	บอก ไว้
ถาษะ ชัก นานา	ของ ที่ แจก เฮย
คำ หนึ่ง นแจกให้	เก็บ ไว้ ถวาย หลวง ๗
๑ ราชครู ผู้ใหญ่ น้อม	นมัสการ
อ่าน เวช ชือ ทรวง ดำ	เสนาะ ต้า
บท กถาว่า มั่น นาน	อ่าน จบ ดง เฮย
จึง อ่าน ไตรพัต ชั้	เสร็จ ตัน จบ ด้อง ๗
๑ จึง ทำ ทักษิณ เบื้อง	บูชา ตำตร ฤา
เบญจครรรภ คงคา	คง ถ้วย
เทียน ประทีป บูบผา	วางเสร็จ แถ แะ
ตั้ง ถักถน บุษบา ด้วย	หนึ่ง น้ำ มนต์ กุมภัก ๗
๑ เสร็จ แล้ว อ่าน เวช ช้อง	ตำนาน หงษ์
จบ จึง เจริญ พระ ดง	ภาค ต้า
อิศวรร ราช เอก ธนงค์	อมาพิ ขนศัวรร เฮย
อ่าน เวช หล่อ หลั่ง น้ำ	กตก แล้ว ตั้งชั้ ตำนาน ๗

๑ สรงเสด็จ เสด็จ พระที่นั่ง	ภักทบริฐ
บรมอาศน์เทพสถิตย์	เลิศ ถิ่น
กระทำสาคร มุขิต	โดยเวท กล่าวนา
บทชื้อสาร เหลือง ดัน	อ่าน อ่าง ขวดย ถวาย ๗
๑ จบ บทหนึ่งอ่าน ช้อง	สืบ ไป
สอง เวทชื้อ มาโดย	เค็ก ช้า
บทสาม บอก นาม ไช	ชาน เวท ้น นา
เรียกว่า สังวาล ต้า	เลิศ ถิ่น เสด็จ มศว ๗
๑ มุข ทวยเทพ ทั้ง	สาม องค์ นาพ่อ
หนึ่ง นาค สังวาล ทรง	ออก อ่าง
ชาเยศ อรรค อนงค์	อรธัม ศร เฮย
จึ่ง เทพ มุข แม่น ช้าง	มุสิก อ่าง อาศน์ เสด็จ ๗
๑ จึ่ง เสด็จ พระที่นั่ง	พานทอง ขาวเขย
ขึ้น เสด็จ ประคอง	ย่อง ก้าว
เดิน เวียน แวด ท่านของ	ประทัก ชิน นา
ครบ รอบ หยุค ยก ท้าว	เหยียบ เสด็จ บรมพโต ๗
๑ บรมพโต ขึ้นเหยียบ ถิ่น	สาม หน
เวียน รอบ วม มาดต	เหยียบ จ้าง
ครบ เสด็จ พระที่นั่ง บน	มุขบถ หงษ์ แด
สังข์ เป้า เป้า คัพท ก้อง	เสด็จ แล้ว หาย เสียง ๗

๑ อ่าน เวท อีกร ออก อ่าง	นาม จง เจาะ แอ
เรียกว่า มุข หงษ์	ชื่อ พ้อง
บุชา พระสุเมรุยง	ยิ่ง หลัก โลก นา
พระเวท พระมนต์ ช้อง	ตำรา สั้น บท แกลง ๗
๑ จม มนต์ แด เวท เมือง	บุชา แก้ว เฮย
จึง พดิก เม็ด ตำรา	อ่าน อ่าง
สรเสริญ แห่ง มหา	ไกรดา ศ
ยอพระ เกียรติ เทพยท้าว	จม แก้ว เป้า สัจ ๗
๑ ใ้ จม แด เท่านั้น	ยังมี เวท เฮย
ตั้ง อุมาร ภาควัด	เดช ต้า
จม ลง อ่าน สดุดี	ถวาย เวท พระ นา
แล้ว จึง อ่าน สรง น้ำ	พิเนศ ท้าว ผอม สิ้น ๗
๑ จด เทียน แด เล่ม ค้าง	แปด ทิศ
บุบผชาติ พรรณ พิศตร	เรียบ ไว้
โหม อ่าน เวท บุษิต	เวียน ทัก ชิน นา
เรียกว่า โครทวาร ได้	อ่าน ทัง แด ปทุ ๗
๑ ต้อง พราหมณ์ ผู้ เชี่ยว ไซ	เชิง เคียง
นั่ง พับ เพียบ เรียบ เคียง	คู่ พร้อม
เลื้อย คุรย สอด สวม เฉวียง	ให้ ถลก หนึ่ง นา
มือ ประนม นอบ น้อม	ว่า ช้า เณรม หงษ์ ๗

๑ บทคันนี้กล่าวขึ้น	โองการ
ขมะหัททนต์รตฺวาร	เฉื่อยช้า
สำเนียง เสนาะ หวาน	กลม กล่อม
สูง ต่ำ เสียง แจ่ม จ้า	จบสิ้น ประสาน สัมผัส ๗
๑ จำเอน เค้า ร่ายขึ้น	บท สONG
ย้าย เปลี่ยน แปลก ทำนอง	บท คัน
ว่า คู่ ค่อย ประคอง	คอย สอด เสียง นา
ฟัง เพราะ ถอย เลิศ ต้น	ส่ง ท้าย ถวาย เสียง ๗
๑ บทสาม ต้น กล่าวขึ้น	กระพา
เรียวรัด จังหวะ ภา	தாக ท้าย
เหยาเหยา กระหยับ ภา	ติดเคียน ลงเฮย
สาม บทว่า ยก ย้าย	บพ้อง ทำนอง เดิม ๗
๑ ข้าหงษ์ เมื่อจบ นน	เมาสัมผัส
บทหนึ่ง เมาสัมผัสดัง	กึก ก้อง
สาม บทหยุด ลง ฟัง	สัมผัสทุก บทแฮ
กล่าว กล่อม พร้อม เพราะ พร้อง	พริ้วช้า พระยา หงษ์ ๗
๑ เสร็จ จึง อ่าน เอียน ออก	คำ ขาน
ส่ง เสด็จ พระสู่สถาน	สถิตย์แล้ว
อ่าน เวท ขื่อ ส่ง สวรร	อีกบท หนึ่ง นา
สุด ส่ง สำเนียง แจ้ว	เสร็จสิ้น ส่ง สวรร ๗

๑ ครั้น จบแบบบท เบื้อง	พิธี ไสย	
ตั้ง พระ คิน ตู ไกร	ถาศ์ถั่ว	
มีตปฐควาไถย	อ่านอีก บทเฮย	
จนตัก จันทร เค้นแผ้ว	จึงได้ เสร็จการ	๗
๑ ถักเถง ที่เที่ยว เหล้น	เห็นตัก	
ถัม มถายความ ทุกข์	ห่อน ครว้น	
เติร์จ เติร์ เวหาศ์ข	ชอน ชอก ไปเฮย	
จนตัก จึงถัมบ้าน	บเว้นวายคิน	๗
๑ ชำหยังชน ชอบแต่ัว	ไปพัง	
นึ่ง ที่แถวณัง ตาม	พวกพ้อง	
ผู้ ตัก แอบบง	เจ้าช่ม ช่อน เขย	
บาง พวกพาฬ น้อง	เที่ยว เหล้นตาม ตบาย	๗
๑ บางคน ใช้ ตัก กาช	แก่ง กำ	
พาพชรกรรยา	ชอกเต้น	
ไว้ค้อวด ตัก	คองสวดติ	
ไม่ คิด มีตช่อน เว้น	เบ็ดหน้าพา เคน	๗
๑ บาง พวก เหล่าหม่อม เจ้า	บาง องค์	
บางพวก หม่อม ราชวงษ์	หน่ม น้อย	
ไปพัง เมื่อชำหยัง	เห็นตัก นาพ้อ	
มีอนงค์ แอบ ช้อย	อิง ช่อนบงคน	๗

๑ พระองค์เจ้าเสด็จบ้าง	บางมี	
เหล่านักเลง ชอนหนึ่	หลบหน้า	
จักออกฤๅมมี	ทางออก เถยพ้อ	
จน เจียนชักชายผ้า	หมอบม้วนฤๅ เงย	๗
๑ บางคน มักชอบ เหล่น	เอะ อะ	
เที่ยวแซกชน เกะ กะ	ก้อถ้อย	
ใครใครไม่ถดถะ	กวนค้อ แยเฮย	
เขา เกี้ยดยฤๅไซ้ช้อย	พวงร่ายรังแก	๗
๑ ทั้งฤๅไซ้ช้อย	หงษ์ประสงค์ พังเฮย	
จริงจิตร คิดคำนึง	ขึ้น บ้าง	
จงเจาะ เณภาระตรง	ตั้งสติ แถนา	
ยก เหตุเข้าหงษ์ช้าง	เพื่อวันประชุม	๗
๑ ยินนานกาดแต่เบื่อง	บรรพม์ มานา	
กรุงเทพวารวดี	เกาตง	
ในการราชพิธี	บรม นารถ เสด็จเฮย	
สร้าง เทพ เทบทุกคร้ง	ว่าง น้อย มีมี	๗
๑ พระเสด็จสถิต มารค ด้วย	คช ยาน ยิงนา	
ทรง สถิตย์ เหนือ คอสาร	โสรค ห้าว	
นายสาร ใหญ่พนักงาน	ควาญพระ ที่นั่งเฮย	
ทรงพระ แสงของ้าว	ง่าเงื่องาม งอน	๗

๑ เกรียง คช กดม แถม หุ้ม	อุไร กรอง	
ขอพก กระ วิดทอง	เลิศล้ำ	
ขลุ่ยคู่ กระซิง ร้อง	หาง ครำ คำนา	
ไหม ถักพันชนก คั่น	พนาศ์ เกตุารบ้ายตาม	๗
๑ พระวงษ์ มุขมาศย์ ด้วย	แด่ หทัย	
ถ้วน ชี คช พังพลาย	ทว หน้า	
คำรจจ แห่ ขบวน ร่าย	ล่องค่าง ทางพ่อ	
ถ้วน เลิศ เถอ หลั่งม้า	เรียบ รว เรียง เสมอ	๗
๑ พระบาท บรม นารถ เจ้า	อุยทธยา น โย	
พระปรเมนทรมหา	มกุฏ เกตุ	
เลศิจทรง คช ไอยรา	ครั้ง หนึ่ง นาท่อ	
ตั้ง มหิศวร เปนเจ้า	เช่นครั้ง กรง เต็ม	๗
๑ เดือนบ่าย ชาย คต้อย เคตือน	ถดถง แถว โย	
ต่าง เด็ก ตูฐำ หงษ์	กตบ บ้าน	
สาวหนุ่ม ที่นักรง	ใจมาค ก็น นา	
จากรัก หนักอกคั่น	ตั้ง ด้วยตาตา	๗
๑ ต่าง เริง ต่างวันด้วย	แสง เตือน	
สนุกไต้ไม้ เหมือน	เริ่ม ชู	
ยามรัก ชักใจ เตือน	เอิบฉิม ใจ โย	
ยาม จาก เจ็บ เหลือ รุ	เรา ร้อนกรม เกรียม	๗

๑ แสดง ความครบถ้วนสืบ	ราตรี แล้วนา	
กำหนด ราชพิธี	ว่าไว้	
ตรียัมปวายนี้	แต่เท่า นั้นนา	
เติมค่อปาวายให้	อีกห้าคั่น ส่นอง	๗
๑ กาหมักษ์ต้องคำได้	เวตา แล้วแฮ	
จึง พระครู พราหมณ์ มา	พรักพร้อม	
ในพระบรมมหา	นิเวศน์ราช วังเฮย	
ยัง พระโรง นอบน้อม	แต่ไท่เถลิง ถวักย์	๗
๑ เข้าเฝ้า เข้าคอกตั้ง	พานสอง ชั้นเฮย	
กัถวยมะพร้าวไต่ระของ	อีก อ้อย	
มากพาน มากไต่ระของ	ถวายมาก จรงนา	
ตั้งแ่ง จิตเรียบ ร้อย	เลือกถ้วนควร ถวาย	๗
๑ ราชครูผู้ เวทแก้ตัว	มนต์ขลัง	
ถวาย พระมหาสังข์	เครื่อง ดัน	
ขุนหมื่น เบ้าสังข์ ตั้ง	เหว หั่ว สองนา	
ขวย อิศวรพร ดัน	หลัง น้ำ ไส้รจ ส่นาน	๗
๑ เจ้ากรม กับ ปลัดทั้ง	สามผอง	
โต เชิดพาน ประคอง	แทบ เกด้า	
ยกอุลุม ทำนอง	สังข์กฤต ก่อนเฮย	
แต่บรม ราชเจ้า	จบแล้วเรียงถวาย	๗

๑ ถวาย เสร็จ เสร็จแล้ว เลิก	ถาวรได
ตั้งราชวังบวรใน	ที่เฝ้า
มหาสังฆโสภณ ชลโกล	หลังตก หัดถักนา
อวย เวท อิศวร เปน เจ้า	แซ่ซ้อง เสด็จสังฆ ๗
๑ แล้ว ถวายอุทุมมถัน	ไทรवार
โดยวิธี ตำตร กาด	ก่อน ก
ตั้งของ จัก โต๊ะพาน	วังแต่ง ถวายแฮ
จารัต ธรรม เนยมน	ทุกครั้ง เสร็จ เสร็จ ๗
๑ แจกถวาย ตาม เจ้าทว	ทุกวง
มีต่าง กรม แด่ที่ยัง	แจกด้วย
ถวาย เวท หลังขดสังฆ	โสภณสระ สำนาน เฮย
ปฤถาชะ กถวย	อุทุมพรารวมถวาย ๗
๑ ยังพิช มีชอ อ่าง	ปาวาย นันนา
ที่ ถถาน เทพย นรายน์	อัย ยัง
พราหมณ์สวด มฤ ถวาย	ทุกคำ คินเฮย
ครบดีราครตี	แต่ตน บัณห์แรม ๗
๑ ดถ แรมห้าคำได้	เวตา
พดบคำ ย่ำสุรียา	ตก ด้อย
อากาศ คาดดารา	แพรวพราว
มัวหมอก เย็นหยาด ย้อย	เหน็บ เนื่อ หนาว สยของ ๗

- ๑ ขบวน เกณฑ์ มาพร้อม ๆ ตามหมาย
 ทุกหมู่ ทุก หมวดราย เรียบร้อย
 คอย เตรียม แท้พระ นรายนั ประเวศราช วัง เอย
 มา หมด ห่อน บิดพลีว ครอบ ถ้วน ขบวน เต็ม ๗
- ๒ ขบวน นม ได้ แท้ แท้หงษ์
 ขึ้น ขึ้น ทุกถึง คง อย่าง ไว
 พรหมณ์ เสิญ พระนรายนั ดง เสด็จยยอด หนึ่ง นา
 โท เทพ อัครเศ ให้อ แท้ด้วย รวมด้าม ๗



