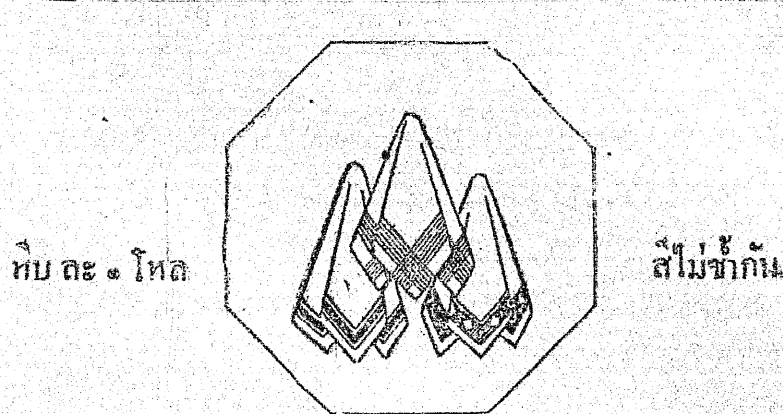




ราคามบด: ๑๐ บาท

ท่านต้อง การ ความจริง
ไม่ ใช่หรือ ?
ถ้า ท่านต้องการใช้ ยานต์ ของ
หมอด เปรียญ ต่อจาก แก้วจริงแล้ว ก็เชิญ
ท่านไป ชักกับ ยานต์ เจ้าบาง ชุม พรหม
เสก ที่ ๔๔๐ หรือ ที่ บ้าน แม่เตี้ยผา
คลอง คลาต เสก ที่ ๔๔๑-๔๔๒ หรือที่ บ้าน
เจริญบุรี ซึ่ง เป็น ตำรา ของ ยานต์
แต่ แห่ง เดียว ท่าน ควร ไป ชัก ตาม
ที่ ยานต์ เจ้าโค มนต์ ได้ ยกานต์ ไว้
แต่ หรือ ท่าน ยัง มีความสงสัย คลือบ
แคลง อยู่มาก ก็เชิญ ท่าน การ
ยานต์ เจ้า ช่าง บ้าน บาง ชุม พรหม
ขอ ให้ ท่าน ผู้ ที่ เคย ใช้ ยานต์ ของ
ยานต์ เจ้า จง เจ้า โสคาม น
หมอด เปรียญ เสก ต่ออีก
ทาง อีก ” ” ” ”
๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐



ผู้มณฑล ทหาร ปก ทหารเรือ จังหวัด พระนคร

86 2

စ ၂. က ၇.

[illegible]

๒. หัวใจ แผล อยู่ เหนือ โรงพ
ทางคอแตกม คำเข้าถูกพัดด ถา

อธิบาย
รถยนต์ "โอ๊ค แอนด์" แกร์

ในที่สุด

ปลา กุ้ง และ ผสมกับ ข้าว
 เฝอ ยำ เจริญ อาหาร บำรุง
 ประสิทธิภาพ ทำให้ร่างกายแข็งแรง

และบริษัท ซึ่งตั้งโรงงานท
ปาด์ริโออเมริกาเป็นผู้นำ

ของโรงศพว่า

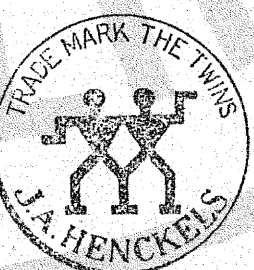


ท. เบญจ ตม. วงเวทย์
กอง เดชยศ ต่าง
ตำรวจ เพราะ ขา
๑ ๒ ๓ ๔

นาย เจริญ วัฒน นอ
มีกรรมสิทธิ์
นาย ดาษ ๒ ๑
๒ ๑ ๑

ของโรงศพ

१७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.



ขายของต่าง ๆ เครื่องเพชร ทอง แดเงิน น้าหอม กระดาษ
เขียน จกหมาย นก หิ่ง ถ้วย รูป เครื่องแก้ว ต่าง ๆ แดของเด็ก

କବି ଇ ବଞ୍ଚି କି ପି. ମ ନି.

หลาย ไม่วาฬใหญ่ ชายหนุ่ม (ทางเพรเคอร์ลิตเคอร์ลิตเคอร์ลิต)
และบริษัท ซึ่งตั้งโรงงานทำชาดัดตุตต่างๆในเคอร์ลิตเคอร์ลิต
ปาดัวหรืออเมริกาแปมผู้ผลิตขึ้นแค่แห่งเดียวเท่านั้น) จน ๗



กรุงเทพฯ เติบโต	ความแพร่หลาย เราใช้ภาษาจีน	ข่าวลือ	ประกาศ การบัญชาการคณะ	ถอด	ราคาทองคำ
วันอาทิตย์ที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๔๖๕	ก็ยังมีเหตุผลน่าฟังกว่า เพราะคนพูดจีน เขียนจีนได้ยังมีมากกว่า	การไปศึกษาที่อังกฤษ	ให้ย้ายและกลับเปลี่ยนตำแหน่ง	ด้วยขุนประจักษ์ประสาธน์ ปลัด	หนัก ๑ บาท เบน เงินตรา ๒๒
ภาษาไทยสำหรับเมืองไทย	จำนวนคนอ่านเขียนเขียน อังกฤษ	ลอบขอร้องรศ มหเสนาบดี	ผู้บัญชาการ กองเสนาธิการ	อำเภอเมืองนครปฐม ประพาศิต	บาท ๘๖ สตางค์
เดิมนั้น อธิปไตย ปล่อยให้	แต่เรา จะมาใช้ภาษา อังกฤษ	อังกฤษ ลาออกแล้ว	ผู้บัญชาการ กองเสนาธิการ	ไม่สมควรแก่ ตำแหน่งหน้าที่ราชการ	หนังสือพิมพ์ ข่าวสาร
ปลูกขาคอม กระบอง กรม ของ	หรือ จีน หรือ ภาษา สวรรค์ วิมาน	(โทรเลข รอยเตอร์)	การเป็นกองหนุน คือ	ก็ไปลักพาตัว สาวน้อย บุตรนาย	หนังสือพิมพ์ ข่าวสาร และกรม
ไทย ให้เป็นหนึ่งไป นั้น	อะไร ใน ราชการ ของไทย ก็ใช้	กรุง ลอนดอนวันที่ ๑๙ ตุลาคม	๑ นาย พลเสนาบดี หม่อมเจ้า	ก็มี ขาดจีนไป โดย อาศัยอำนาจ	คดีเดิม ๖ ของ นาย พันตำรวจเอก
ช่วยแก้ไข บ้างไหม ในเมื่อ ได้ยิน	ได้ทั้งนี้ มีภาษาเดียวที่ ควรใช้	ในการ ประชุม สภาผู้แทน	นาย พลเสนาบดี หม่อมเจ้า	ใน หน้าที่ราชการ แต่ทั้งนี้ บัง	พระยา กำจัด โสณทจกริต แต่เจ้า
คนไทยก็เคยเห็นว่า เป็นเมืองไทย	ต้อง ใช้ ภาษา นั้น คือ	คาร์ดินัล ได้มีการ โหวตโดย	นาย พลเสนาบดี หม่อมเจ้า	ความจริง ที่ตนได้กระทำ กับ	ของได้สั่ง มาให้ โรงพิมพ์ น.๑ เดิม
ไม่ใช่ เมือง อังกฤษ	ภาษา ไทย	นับ คณะ สภาผู้แทน ๑๙๖ นาย เห็น	ที่ ๑ รักษาคนแดนพ่าย ออกจาก	คน ใน หน้าที่ราชการ อีกด้วย ตาม	บรรณาธิการ ได้ รับ ไว้ แล้ว โดย
ตาม ความ ตั้งใจ มีบาง กรม	ปิดหนังสือ	การ โหวตเลือกคนผู้ แทนใหม่ และ	ประจักษ์ การเป็น นาย เลื่อน บำ กอง	ความผิดของขุนประจักษ์ประจักษ์	ความ ชอบใจ
ใช้ ภาษา อังกฤษ เป็น พัน ชาว	ด้วย ใน วันที่ ๒๓ เดือนนี้	คณะ นี้ จะ ปลีกตัวออกจากคณะ	หนูนั่ง กัดกองเสนาธิการคนแดน	ที่ ได้กระทำ ไป นั้น ไม่ชอบ ด้วย	ใน เล่มนี้ มี เรื่อง ควร อ่าน คือ
ตั้ง แก่ หนังสือพิมพ์ กัง ความ	อภิลักขิตสมัย ซึ่ง ตรง กับวันสวรร	คณะนี้ (คือ คณะ รวม คณะต่าง ๆ)	กรุงเทพ	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	๑. กฎหมายโปติก ข้อ ๒๑ ๒. ความ
ที่ ตั้ง กัด ราย งานที่ ทำ ขึ้น กัด	คดี แห่งพระบาทสมเด็จพระรามา	แยก ออก เป็น คณะ ทั้ง ๓ หัก	๒ นาย กอง โท พระยาเพชร	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
มัก ทำ เป็น ภาษา อังกฤษ	ฉบับที่ ๕ โรงพิมพ์ กรุงเทพฯ เติ	โดยวิธี สภาผู้แทนที่คัดค้านคณะ	รัตนสงคราม ผู้บัญชาการ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ทุกชาติ ทุกภาษา ย่อม มีประวัติ	หนังสือพิมพ์ จะ ออกในวันอังคาร	เพียง ๘๘ เท่านั้น เป็นอัน คำนวณ	เสนาธิการ กองเสนาธิการ	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
การ มีชนบรรพชนนิยมแต่ภาษา	ที่ ๒๔ เช่น	คณะคนเชื้อชาติฝรั่ง คณะอื่น	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ของ คนเอง เมืองไทย ไม่ใช่	ระเบียบใหม่	เนื่องจาก สภาผู้แทนได้เลือก	กัก กอง เสนาธิการคนแดน	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
เมืองอื่น เมืองนอกของใคร เพราะ	ตั้ง แก่คน เป็น คน ไป หนังสือ	ลงเปลี่ยนไปเสียใหม่คน พวกที่	กัก กอง เสนาธิการคนแดน	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ฉะนั้น น้อยเจ้า กระบอง ควร	คือ พิมพ์ กรุงเทพฯ เติบโต	คณะคนเชื้อชาติฝรั่ง คณะอื่น	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ลิดีเลียด ที่ ปลูกหาหรือใคร ที่ต้อง	วัน จันทร์ ออกวันอาทิตย์ แทน	อยู่ใน สภาเสนาบดี จึง ได้ขึ้น	กัก กอง เสนาธิการคนแดน	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
การ จะ ย่อม กระบอง เป็น ห่วง	คือ เดิมเคย หยุด วันอาทิตย์นี้	ออกจาก ตำแหน่ง หม่อม	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ทราบเสียว่า คนไทยทน ภาษา	นั้น จะ เปลี่ยนเป็นหยุดวันจันทร์	โท เลื่อนพลโท นายพันโท	กัก กอง เสนาธิการคนแดน	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ภาษาใดเข้ามา แทนที่ภาษา	ท่าน ผู้รับ และ ข้อ ปลีก จะ ได้	เชอเอ.กัฟฟิดี.ปลัดอาณ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ไม่ได้ เพราะ เราถือเป็นการเสีย	หนังสือพิมพ์อ่านในวันว่างงานวันอาทิตย์	อรรถ มหาเสนาบดี จึง ได้ปลูก	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
เกียรติยศ ด้วยเขา เป็นคนหนึ่งใน	กรมการการ เป็น โทพอง	ชา กับ คน สำคัญในคณะเสนาบดี	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
การ รักษาประวัติการ ชนบรรพ	นาย ทองหล่อ หรือ ทอง อ่อน	ได้เข้า เมื่อ สิ้นยุค พระเจ้า	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
นิยมแต่ ภาษาของ เขา	ว่ามีเงินจ่าย ยังค่าพระราชาญา	พระราชมังคลาภิเษม	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ขอ ให้คิด ดูว่า ถ้าใน ประเทศ	ว่า เมื่อระหว่างเดือน มีนาคม พ.ศ.	แจ้ง แก่พวก หัวหน้ากรมการ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
อังกฤษหรืออเมริกา บังเอิญมีความ	๒๔๖๓ ถึง เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.	ว่า สิ้นยุค พระเจ้า แผ่นดินได้	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
จำเป็น ต้อง ใช้ ชาว ฝรั่ง คน	๒๔๖๕ จำเลยรับไป สำคัญกอง	ยอมรับ ไป แล้ว	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
หรือ หลาย คน รับ ราชการ ใน	อัครราชจาก เจ้าพนักงาน	นาย โนน	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ตำแหน่ง สำคัญๆ แต่ กระบอง	ว่า เจ้าหน้าที่จะ ได้ ตรวจ	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
มี ชาวฝรั่งรับราชการอยู่	รับ ราชการ ทหาร ใน เมื่อ ราชการ	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ภาษาฝรั่ง เป็น พัน ใน การ	ต้อง การ นั้น จำเลยรับไป	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
คิด กับ ประชาชน ชาว อังกฤษ	สม แก่ด้วย คำ สำคัญบาง	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
จะ ว่าอย่างไร? เราอาจหา	คือ ที่จริงมี "ชาว" ๑ แห่ง	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ได้ว่า	"พ.ศ." ๒ แห่ง แต่ ได้เขียน	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
อย่างน้อย เสนอบัด ทั้ง คณะ	ตรงกับ "ชาว" ซึ่ง ได้ สม	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
จะต้อง แยก ออก แต่ ถ้าเขา	เขียนเต็มแก่ ไปใหม่ ว่า มี "จ"	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
จะมี ผู้ หาญพอช่วย ให้ เขา	เพื่อให้ เห็น ว่า ชาย มาก ขึ้น	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
จนได้	จะได้ ไม่ค่อย เข้ารับ ราชการ	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
เมืองไทยไม่ใช่ อันเดียวหรือ	แล้ว ได้นำไป กอง เกิน	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
จึงต้อง ใช้ ภาษา อังกฤษ	แต่ไม่ใช้	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
เมืองญวนซึ่งต้องใช้ ภาษา	ฝรั่งเศส	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
นั้น เขา เป็น เมือง ขึ้น เมือง	ออก กัน	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ภาษา ของ นายต้องเป็นภาษา	ที่ ใช้	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ทั่วไป ฐานะของเราต่างกับ	อันเดียว	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
พม่า ญวน ฐานะของเราใหญ่	กว่า	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
เท่าฐานะ ของมหาประเทศ	ก็มีความ	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
อิทธิพลทั้งหลาย เราต้องใช้	ภาษา	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ของเราเป็นใหญ่ จึงจะ	ถูก	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
เราไม่มีเหตุผลอะไร	เลย	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ที่ต้องใช้ภาษา	อังกฤษ เพราะ	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ว่า เป็น ภาษาที่	แพร่หลาย	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
หรือไม่	ก็ได้ด้วย	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
คนที่อ่าน เขียน ภาษา	อังกฤษ	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
ภาษาเป็น	รวมทั้งคนไทย	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
อังกฤษและ	คนอื่นๆ	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
กันไม่ได้	ไม่	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
เรือน	นั้น ในจำนวน	คณาจารย์ ได้เป็น อรรถ	การ เป็น นาย เลื่อน บำ กอง	การ ตำรวจสั่ง ให้ถอด ขุน ประจักษ์	เห็น เรื่องความผิด ฐานประมาทและ
พลเมือง	แปล				

(ยิงมือ)

(မိမိ၏အမည်)

๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

พ.ศ. ๒๕๖๕
(เต็ม) พระยาพิชัยพงษ์โสภณ

แต่ ยืนยงวิทย์
รับรอง จำเลย ราย โดยราช
ม่อม เขียว



สยามราชบัณฑิตยสถาน

นาย เรือง ตาม ลำดับ ตัว เลข



ราชบัณฑิตยสถาน
คำคุณศัพท์



คืนวันเสาร์ที่ ๒๑ ถึง จันทร์ที่ ๒๓

- | | |
|---|--------|
| ๑ ข้าว (ปาเต๊ะที่ ๑๑๑) | ๑ ม้วน |
| ๒ ข้องมีตบ ตอน ๑๓-๑๔ | ๔ ม้วน |
| ๓ นางสาวเหี้ยมของ (ยูนิเวอร์แซล-มิดคอป) | ๕ ม้วน |
| ๔ น้ำใจเมีย (ปาเต๊ะ-บี.บี.แม็กโกแวน) | ๕ ม้วน |
| ๕ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ บลูฟ็อกซ์ ตอน ๑๕ (จบ) | ๒ ม้วน |

บ่ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

เรื่อง หนุมาน ภาค ๓ ยาว ๓๐ ม้วน ต่อแสดงโดย นายเชล โฉมทอง กับ นางสาววราเดณ จะนำออกฉาย ต่อเรื่อง ข้องมีตบ ที่ โรงหนังพัฒนากร แด่ช่องกึ่ง กับเรื่อง จักรวรรดิหิมาลัย ๓๐ ม้วน ต่อแสดงโดย นายเชล โฉมทอง นำออกฉาย ต่อเรื่อง บลูฟ็อกซ์ ด้วย.

เรื่อง มารับ ถ้วยแก้วตราครุฑ ที่ โรงหนัง พัฒนากร จะแจกให้แก่ท่านที่ไป ซื้อตั๋ว ทุกวัน ทุก ๆ วัน ในคืนวันอังคารที่ ๒๔ ถึงพุธที่ ๒๕ เดือนนี้.

โรงหนังนครเกษม

คำคุณศัพท์

คืนวันศุกร์ที่ ๒๐ ถึง อาทิตย์ที่ ๒๑

- | | |
|--------------------------------|--------|
| ๑ ข้าว | ๑ ม้วน |
| ๒ คาวบอย ที่ ๗๓ | ๒ ม้วน |
| ๓ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |
| ๔ ข้องมีตบ ตอน ๑๕-๑๖ | ๔ ม้วน |
| ๕ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |
| ๖ เลย์ตามเลย (ปาเต๊ะ-ทิมโมตี้) | ๕ ม้วน |

โรงหนังช่องกึ่ง

คำคุณศัพท์

คืนวันเสาร์ที่ ๒๑ ถึง จันทร์ที่ ๒๓

- | | |
|---|--------|
| ๑ ข้าว | ๑ ม้วน |
| ๒ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |
| ๓ ดี.ดี.อี. ตอน ๑ | ๕ ม้วน |
| ๔ ข้องมีตบ ตอน ๑๓-๑๔ | ๔ ม้วน |
| ๕ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ นางสาวเหี้ยมของ (ยูนิเวอร์แซล-มิดคอป) | ๕ ม้วน |

บ่ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังสิงคโปร์

คำคุณศัพท์

คืนวันศุกร์ที่ ๒๐ ถึง อาทิตย์ที่ ๒๑

- | | |
|---------------------------|--------|
| ๑ ข้าว | ๑ ม้วน |
| ๒ คาวบอย ที่ ๗๓ | ๒ ม้วน |
| ๓ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |
| ๔ ความรักในไซเรน (ปาเต๊ะ) | ๕ ม้วน |
| ๕ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ ข้องมีตบ ตอน ๑๕-๑๖ | ๔ ม้วน |
| ๗ ข้าว | ๑ ม้วน |

บ่ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังจักร

คำคุณศัพท์

คืนวันเสาร์ที่ ๒๑ ถึง อาทิตย์ที่ ๒๓

มีดกรรของปราโมทย์บรรพต แสดงเรื่อง ผู้ดีแปลสาเหตร ของแม่ศรี รจนาน คืบจบ ถ้าท่านต้องการ ถ้วยแก้ว ตราครุฑ สำหรับ ใช้ใช้สัก ครั้ง โหด หรือ ๓๐ โหด โปรดติดต่อหาพยานนี้ ได้ ไม่ผิดไป จะได้รับ รางวัลตาม ความปรารถนา.

โรงหนังบางลำภู

คำคุณศัพท์

คืนวันศุกร์ที่ ๒๐ ถึง อาทิตย์ที่ ๒๑ (คืนวันเสาร์ มิดคอป)

- | | |
|------------------------------------|--------|
| ๑ ข้าว | ๑ ม้วน |
| ๒ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |
| ๓ ข้องมีตบ ตอน ๑๓-๑๔ | ๔ ม้วน |
| ๔ คาวบอย ที่ ๗๓ | ๒ ม้วน |
| ๕ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ ข้องมีตบ (ยูนิเวอร์แซล-สาร์การ์) | ๖ ม้วน |
| ๗ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |

บ่ายวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังชะว

คำคุณศัพท์

คืนวันเสาร์ที่ ๒๑ ถึง จันทร์ที่ ๒๓

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| ๑ ข้าว | ๑ ม้วน |
| ๒ ข้องมีตบ ตอน ๑๕-๑๖ | ๔ ม้วน |
| ๓ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |
| ๔ คมหมกทราย (ยูนิเวอร์แซล-แฟรงก์เมโย) | ๕ ม้วน |
| ๕ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ บลูฟ็อกซ์ ตอน ๑๕ (จบ) | ๒ ม้วน |
| ๗ คาวบอย ที่ ๗๓ | ๒ ม้วน |

โรงหนังนาเกลือ

คำคุณศัพท์

คืนวันเสาร์ที่ ๒๑ ถึง อาทิตย์ที่ ๒๓

- | | |
|--------------------------------------|--------|
| ๑ ข้าว (ปาเต๊ะที่ ๑๑๑) | ๑ ม้วน |
| ๒ ท่านสืบ | ๒ ม้วน |
| ๓ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |
| ๔ ท่านหลอกล่อกุณทดิง (โกลด์-ทอมมูร์) | ๖ ม้วน |
| ๕ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |
| ๖ ข้องมีตบ ตอน ๑๕-๑๖ | ๔ ม้วน |
| ๗ ข้างเลี้ยว | ๑ ม้วน |

โรงหนังบึง

คำคุณศัพท์

คืนวันเสาร์ที่ ๒๑ ถึง จันทร์ที่ ๒๓

- | | |
|------------------------|--------|
| ๑ การ์ตูน | ๑ ม้วน |
| ๒ บลูฟ็อกซ์ ตอน ๕-๖ | ๔ ม้วน |
| ๓ ตกอยู่ในระหว่างลัทธิ | ๕ ม้วน |
| ๔ ทลกสสาร | ๒ ม้วน |
| ๕ ข้องมีตบ ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๖ ทลกสสาร | ๑ ม้วน |

โรงหนังพัฒนารมย์

คำคุณศัพท์

คืนวันเสาร์ที่ ๒๑ ถึง จันทร์ที่ ๒๓

- ตั้งแต่วันอังคารที่ ๒๒ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๔๘๕ เป็นต้นไป
- จะฉายหนังแต่ละฉากกลางวันเท่านั้น
- โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ :-
- | | |
|-----------------|----------------------------|
| บ่ายวันอังคาร | ฉายโปรแกรมพิเศษ |
| บ่ายวันพุธ | วันอังคารของโรงชะว |
| บ่ายวันพฤหัสบดี | วันจันทร์ของโรงหนังนครเกษม |
| บ่ายวันศุกร์ | พิเศษ |
| บ่ายวันเสาร์ | วันศุกร์ของโรงหนังนครเกษม |
| บ่ายวันอาทิตย์ | วันเสาร์ของโรงชะว |
- เวลาฉายหนัง มีลักษณะ นายดังจางค์ กับ นายเพิ่ม ผัดตุง

๑๐๐,๐๐๐ บาท

ตัวอนุญาตเข้าดู การ แข่งขัน
ตลอด และ การบิน ของเครื่องบิน
รักษากินแดนกรุงเทพฯ มีจำหน่าย
ที่ทาง นามัน วิริยะ พานิช ประตุ
ด้านยศ กรุงเทพฯ เมื่อท่านต้อง
การ เรือเร็ว จะมีตกอย่างน้อย
๕๐๐ บาท ถึง ๓๐๐,๐๐๐ บาท

บริษัท แบงก์สยามกับมาจ
ตั้ง โดย พระบรมราชานุญาต

มีทุนเรียกเก็บ ๓,๓๐๐,๐๐๐
มีทุนสำรอง ๑,๐๐๐,๐๐๐

คณะ กรรมการ

พระยาภิรมย์ภักดี, พระ
ยาภิรมย์ภักดี, พระยาสุพรรณ
สมบัติ, พระยาอนุรักษ โภชา, พระพิ
ศาลสุภณ, มิสเตอร์ บี.เอช.ฮาร์ว

ตำรวจ บริษัท เบ็ดเตล็ดทุกแห่ง

อิดาณังกา อิดาณังกา อิดาณังกา

กรุงโรม

เอเยนต์ หรือแบงก์ ที่ ตอนตอน

อนิแบงก์เกอร์ โปรดรับ

บริษัทรับซื้อ แด่ นายศรีพรแดง

ด้วยตัว ใน ทวีปยุโรปอเมริกัน

เคีย และประเทศ จีน ญี่ปุ่น กับรับทำ

สินค้า เคียเคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย

เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย เคียเคียเคีย