







### เรื่อง ซาบัวเกียม

(เป็นพงศาวดารจีนครั้งสมัยแผ่นดินฮั่น)

(ต่อจากฉบับที่ ๑๐๐ วันจันทร์ที่ ๕ เดือนสิงหาคม)

บนถ้ำแห่งค้อย ๆ สาวเอาตัว ซุนพวยขึ้นไป จนถึงบนหลังคา แล้วก็แยกออกแบกตัวซุนพวยขึ้นไว้บนถ้ำเดินไปจนถึงริมกำแพงที่จังหวัดค้อยอยู่ก็ให้ซุนพวยนั่งลงในผ้าผืนเดิมแล้วค้อย ๆ หย่อนลงไป แล้วทั้งสามก็พากันข้ามคูตรงไปยังตงตงที่ซุนพวยได้ไว้ จึงเห็นซุนพวยก็กระทำการนับถ้อยและแซ่ซึ่งกันและกัน แล้วก็พากันวิ่งรูดหนีไปในเวลาค่ำนั้น ครั้นรุ่งขึ้นแล้วเห็นว่าหนทางไกลมาจากเมืองจึงค้อย ๆ เดินและหาที่ ให้ซุนพวยอาบน้ำชำระกายเพราะตั้งแต่ถูกคุมขังมาเป็นเวลาหลายเดือน ยังมีได้เคยจะต้องอาบน้ำ เมื่ออาบน้ำเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวให้ซุนพวยแล้ว ก็พากันออก เดินตรงไป ยังภูเขาคีย์ชวตเมืองชวต

ฝ่ายพ่อเด็กเอี่ยมอยู่ ทางนี้ ครั้นเห็นเบือนไปไกลแล้วก็คิดว่าน่าเป็นห่วงด้วยเสียงอันดังว่า จงรีบมาช่วยด้วย ๆ ๒ คนเบือนมาพาตัวซุนพวยออกไปแล้ว ขณะนั้นกำลังมีทหารรักษายามใหม่มาเปลี่ยนยาม ได้ยินพ่อเด็กเอี่ยมส่งเสียงร้องดังนั้นก็รีบถือขวานขว้างมา แต่เห็นพ่อเด็กคุมทั้งหลายพากันถ่มนอนหลับมิได้สติสมประดีดังนั้น จึงปลุกให้คนทั้งหลายลุกขึ้นและพากันไปดูในที่จำขังของพ่อเด็กเอี่ยม ก็เห็นจริงว่าตัวซุนพวยได้หายไป ต่างพากันตกใจเป็นอันมาก พวกนายคุมทั้งหลายตกใจระคนปนความกลัว พากันวิ่งไป แจ้งประพาศให้หูลยแซเทียนทราบ หูลยแซเทียนก็มีความตกใจไม่น้อยเหมือนกัน รีบถามปากคำคนทั้งหลาย แล้วให้พวกม้าเร็วออกเที่ยวสกัดจับ ตัวเบือน โดยให้แยก ทางกันออกจากเมืองไปตามทางหลวง การคิดต มนิกโทษไปจนกระทั่งรุ่งสว่างก็มีได้ พบตัว เป็นอันใจค้างพากันกลับ แจ้งความให้หูลยแซเทียนทราบ หูลยแซเทียนจึงให้นำตัวพ่อเด็กเอี่ยมขึ้นมาถามปากคำ ว่าขณะเมื่อเบือนมาช่วยแก่ เอาตัวซุนพวยออกไปนั้น เหตุใดจึงไม่ร้องขึ้น ปล่อยให้เบือนหนีรอดไปได้ พ่อเด็กเอี่ยมก็ให้การว่า อภิสิทธิ์ ความเก่งกาจของเบือนนั้น ท่านทั้งหลายรวมทั้งข้าพเจ้าก็ยอมรับชมทราบได้ทีเดียว เมื่อคืนนั้นขณะที่เบือนลงมาทำการนั้น ข้าพเจ้าก็ตั้งใจจะร้องขึ้นเหมือนกัน แต่เบือนเอามาติดมือมาในมือข้าพเจ้า ถ้าแม่ ข้าพเจ้าขึ้นร้องขึ้นแล้ว ก็จะไม่มีชีวิตจนถึงมาวันนี้ให้การอยู่อย่างนี้ได้ ข้าพเจ้าจึงไม่กล้าทำเสียงเด็ดขานและเบือนยังได้กล่าวไว้เดิมที่นั่น เขาเพียงแต่งงข้าพเจ้าเข้ามา เพื่อดูแลรักษาซุนพวยเท่านั้น จึงสัญญาว่าจะมาช่วยให้ข้าพเจ้าออกไปด้วย แต่เมื่อโดนท่านได้ตะเพิดเอาเมื่อครั้งก่อนนั้นก็เลยมาจนเมื่อคืนนี้ และครั้งนี้เบือน ได้ตั้งใจ จะมา พา ข้าพเจ้า หนี ออก ไป

หมื่นคนกัน แก้วฟ้าเจ้ามิยอมไปโดยเหตุที่ติดอกว่า ถ้าข้าพเจ้าไปแล้ว ความร้าย ทั้งหลายจะตกหนักอยู่ กับคนในบ้านข้าพเจ้า ซึ่งเราไม่รู้ไม่เห็นด้วย จะต้องได้ รับความเดือดร้อนไปตามกัน เมื่อนั้นเมื่อเห็นว่าข้าพเจ้ามิยอมไปก็มีได้ รัชชวาจาประการใด เป็นแต่ดังไว้ว่า เมื่อเขาขึ้นไปถึงบนหลังคาแล้ว จงอย่าได้ ทำเสียงอันดังร้องขึ้นเป็นอันขาด ถ้าการของเขาเสียไป จะคาบโทษเอาชีวิตข้าพเจ้าแทน ตอนนั้นซุนพวยก็ได้ช่วยอันนอนพักจากข้าพเจ้าจึงได้รอดพ้นอันตราย แต่เมื่อเบือนก็เอาผ้าออกปากข้าพเจ้า เพื่อมิให้ข้าพเจ้ากระโถนร้องออกมาได้ จนเมื่อเบือนพาซุนพวยหนีไปไกลแล้ว ข้าพเจ้าจึงได้รับกระโถนออกทันที หูลยแซเทียน เป็นขุนนาง ที่ตั้งอยู่ในความดีด้วยธรรม ได้ฟังคำให้การของพ่อเด็กเอี่ยมถูกคุมขังนั้นก็มีความเชื่อถือเห็นพ้องด้วยมิได้ลงโทษแก่พ่อเด็กเอี่ยมประการใด แต่ให้เอาถ้ำไปจำขังไว้ ตั้งเดิมก่อน จนกว่าจะพิสูจน์ได้ว่าบริสุทธิ์จริง แล้วก็จะ ปล่อย ปล่อยไป ส่วนพ่อเด็กเอี่ยม นั้นให้ ทำโทษตามสมควร เพราะมีความเลินเล่อให้หนักโทษหนัก

ฝ่ายเบือนจึงเห็นถึงกับซุนพวยตามคน ตั้งแต่หนีออกจากเมืองไคซวงอยู่ แล้ว ก็ตรงไปยังภูเขาชวตเมืองชวต เดินหนทางรอนแรมมาเป็นหลายเวลากลับที่ค่ายพัก จึงพากันไปหาเช็กตัวหญิงกับพ่อเด็ก ต้องคนเห็นกันเข้าให้หนักถึงความที่กระทำให้ต่างต่าง ๆ ซึ่งผ่านพ้นมาแต่ถึงกันแล้ว ซึ่งนับตามได้ ก็พากันร้องให้ตั้งขึ้นเป็นอันมาก ซุนพวยเข้าไปคำนับนางด้วยยี่หิ้วซึ่งจะเป็นเมี่ยงในภายหลัง แล้วเล่าความตามที่ได้จากกันมา ให้คนทั้งหลายฟังตั้งแต่ต้นจนปลาย ขณะนั้นพวกม้าเร็วออกมาใช้ของค้อยเหตุเข้ามาแจ้ง ว่าเบือนเข้าเอี่ยมกลับมาแล้ว เช็กตัวหญิงให้เชิญขึ้นมาข้างบน ฟังแต่ฟังหิมพิน้องเห็นกันเข้าก็มีความยินดี ต่างเล่าความหลังให้กันฟังโดยถนัดเป่ากึ่ง นั้น นำให้คน ทั้ง หลาย รู้จัก กับ โจ้ววณเชียน แล้วต่างคำนับตามธรรมเนียม เบือนกับเป่ากึ่งก็เล่าสู่กันฟังถึงเรื่องที่ กระ ทำ มาให้กัน ฟัง ทุก ประการ คนทั้งปวงได้มาพร้อมหน้าพร้อมหน้ากัน ณ ที่นั้นต่าง ก็ ขูขเกษมเปรมปรี แต่ยังมีแจ้งว่านางฟงชี่เสี่ยวหรือเจ็กฉับนั้นจะไปอยู่ ณ ที่ใด เพราะตั้งแต่พลัดพรากจากบิดาแล้วก็ยังไม่มีความหวัง จึงต่างพากันเป็นทุกข์ ไครจะรู้ว่า แทน ฟังเด็ก ผู้บิดาแล้วซุนพวยผู้เป็นสามี เป็นอันมาก

จะย้อนกล่าวถึงนางเจ็กฉับ ตั้งแต่ถูกบ่อนชื่อหลุนลงไปใน เมื่อหยั่งใจแล้วก็มีความน้อยมิหุยด้วยอนันต์คิดนึกนึกแต่เคราะห์ ด้ที่ใดหมอบตำราวิชาไว้ ไรครของนางจึงค่อยหาวิชาหายคืน ครั้นถึงเมืองเจียงจิวบ่อนชื่อหลุนต้องคนพ่อ หลุน จึงปลุกพากันว่าจัดหาหญิงมาคู่คือนางฟงเจ็กฉับคนหนึ่ง และหญิงผู้มีความจริงเป็นเจ้าของโรงหมิงนคร ได้แก่หนึ่งหนึ่งซึ่งมีนาม

ว่าฉับหญิง ชื่อชายแก้วมา ครั้นชายแก้วมาเห็นรูปร่างของนางฟงเจ็กฉับงามแรมร้อยก็มีความยินดี ตามถึงอายุอายุบ่อนชื่อหลุนก็รับคอมแทนว่าอายุสิบแปด นางฟงเจ็กฉับ เห็นชายคนใช้ คนนี้กริยาทุกทักถูกรนไม่เป็นสุภาพเรียบร้อย ก็มีความรังเกียจไม่อยากจะพูดจาด้วย ซุนพวยก็เห็นว่าดังนั้นก็มีได้ว่า ประการใดพาเอาตัว บ่อนชื่อหลุนไปยังที่พำนักของตัวภายในเมือง ประจบเหมาะ กับเวลานั้นในบ้านของชายแก้วมา กำลังมีการวิ่งวิ่งรับแขกที่มีมีวิชา, เคียวฉี, เปนต้นกำลังมีผู้มาเยี่ยม ครั้นเห็นชายแก้วมาพาชายแปลกหน้าเข้ามา ต่างก็พากันถามไถ่ ชายแก้วมาก็จึงตอบว่าข้าพเจ้ามีภรรยาชื่อสาวงาม ท่านซึ่งนางทั้งสอง ชายคนนั้นมาจากเมืองไคซวงอยู่ พาเสียใจจะรุ่งงามมาด้วยคนหนึ่ง และจะนำมาฝากไว้กับเรา บิดนั้นก็เห็นโอกาสดีจึงเอินท่านซึ่งนางทั้งสองมาอยู่ในที่นี้ด้วย จะได้ต้องเปลี่ยนอาหารที่สดกว่า รับประทานตามชอบใจ

วิชาจึงถามราคาค่าของจะคิดเอาแก่เราเท่าใด ชายแก้วมาคิดว่าเจ้าดำนึกตากเอาคนทั้งสองเข้าไปสร้างในแล้วพูดว่า ท่านซึ่งนางทั้งสองอย่าเพื่อทำ ความไปก่อน ด้วยเสียใจจะคนนั้นนึกกับหญิงสาวมี วิชาสุภาพเรียบร้อยและหน้าตาหมกคลั่งงาม เป็นลูกสาวผู้มีตระกูลฐานะดี หาใช่หญิงไพร่ไร้อุตไม่ อนึ่งถ้าท่านทั้งสองจะจัดการให้สาวเร้า จนนาง เสียใจจะ ยินยอม อยู่ กับ ข้าพเจ้าแล้ว ข้าพเจ้าจะตอบแทนคุณท่านตามสมควรดังเป็นค่า เห็นอยู่ เสียใจจึงถามว่านาง ไก่เนี้ยผู้ แซ่ไคซื่อใด ชายแก้วมาก็ตอบว่าชื่อและแซ่ของนางนั้นข้าพเจ้ายังมิได้ ไคถาม แแต่สำหรับราคาค่าตัวนางนั้นข้าพเจ้าจะยอมให้ทำร้อยค่าดังก่อน ถ้าเมื่อเรายินยอมให้แล้วจึงค่อยขึ้นให้ภายหลัง วิชาได้ ฟังดังนั้นก็หันมาขยับคางกับเคียวฉี และหันมาพูดกับชายแก้วมาว่า ถ้าเช่นนั้นท่านจงออกไปนั่งพักกับชายซึ่งบ่อนก่อนข้าพเจ้า ทั้งสองคนจะปลุกพากันดูแล้วจึงจะแจ้ง ให้ ท่านทราบภายหลัง ครั้นชายแก้วมาออกไปแล้ววิชาจึงปลุกพากันเคียวฉีว่า เราเกิดมาทั้งทีที่จะได้พบตากในครั้งนี้นะอันนี้ชายแก้วมาสัญญาว่าจะให้ราคาหมิงหนึ่งตั้งห้าร้อย และจะให้เราพบกับชายซึ่งบ่อนในถ้ำเป็นเพื่อน เช่นนั้นเราควรคราคราไว้ให้เสมอแต่เพียงสามร้อยค่าดังก่อน ถ้าไม่ยอมจึงค่อยขึ้นค่อภายหลังเห็นอนันต์น้อยเท่าใดเราก็จะได้แบ่งปันกันสองคน สองคนปลุกพากันเป็นที่ตกลงแล้วก็ออกมาข้างนอก ครั้นถึงต่างก็พากันคำนับบ่อนชื่อหลุน และก็รีบร้อนแก่กันตามธรรมเนียม ครั้นแล้วชายแก้วมาก็เดินออกไป จะคิดแจ้งหาอาหารและสุราออกมาเลี้ยงดูกัน วิชากับเคียวฉีสองคนพิศศุนหน้าตาของบ่อนชื่อหลุนเห็นมีลักษณะ โกง ประจบอยู่ด้วย ถิ่นกเคาความในใจได้คิดตลอด ส่วนบ่อนชื่อหลุนนั้น พิเคราะห์ดี คนทั้งสองก็เห็นเช่นเดียวกันกับตัว เท่ากับได้เห็นคน ๆ เห็นนม

โกฉนั้น บ่อนชื่อหลุนจึงกล่าวแก่คนทั้งสองว่าราคาค่าของตัวหมิงเสียจะเห็นข้าพเจ้าต้องการทกร้อยค่าดังขอท่านทั้งสองจงช่วยพูดให้ที ถ้าสำหรับแล้วเราทั้งสามคนก็จะได้ ส่วนเท่าๆ กัน วิชาเคียวฉีจึงได้ ยินคำพูดของบ่อนชื่อหลุนเช่นนั้นก็รู้ว่า เป็นคนคอเดียวกัน พอจะลมหิว จมท้ายกันได้ จึงเป็นอันตกลง ครั้นชายแก้วมาก็คิดหาอาหารและสุราแล้วก็ยกออกมาตั้งทั้งสี่คนนั่งเสวยสุรารักเป็นที่รื่นเริง ชายแก้วมาก็จึงถามว่าเสียใจจะผู้นี้ทราบว่าเป็นญาติพี่น้องอะไรกันกับบ่อนชื่อหลุนหรือเปล่า บ่อนชื่อหลุนมีความไวใจใน วิชาและเคียวฉี ทั้งสองคน ก็มีได้ บิดบึงว่าพวกรบออกความจริง เป็นฉากไปว่าหญิงนี้หาใช่เป็นบุตรคนสามัญไม่ เป็นบุตรสาวของฟงเจ็กฉี ซึ่งผู้เป็นไทเสียใจจะเสียใจซึ่งชื่อตัวชื่อนางเจ็กฉับ แต่ก็ได้เอาความตามที่นางต้องตกทุกข์ ได้ยากให้คนทั้งปวงฟังตั้งแต่ต้นจนปลาย วิชาตอบว่าเราไม่เห็นเป็นการปลาดเลย อย่าว่าแต่ลูกสาว เสียใจจะเลย ค่อยให้ใคร ๆ เมื่อตกเข้ามาอยู่ในเงื้อมมือเราแล้วก็มีสกุลฐานะดีเป็นอันเดียวกันหมด ชายแก้วมาก็จึงถามบ่อนชื่อหลุนว่าค่าตัวของนางนั้นท่านจะต้องการเท่าใด บ่อนชื่อหลุนได้ ฟังดังนั้นก็ตอบว่าข้าพเจ้ามิได้แก่งที่จจะโง่งราคา สำหรับนางฟงเสียใจจะ นี้แล้วถ้ามิได้ พันค่าตั้ง เป็นไม่ยอมปล่อย ชายแก้วมาก็แจ้งว่าเหตุใดตัวนางเป็นหญิง ปานกลางเท่านั้น ท่านจึง คิดเอาราคาแพงเช่นนี้ บ่อนชื่อหลุนตอบว่าที่ไหนได้ ท่านอย่าต้องพังก่อถึงตระกูลฐานะดีของนางเลย แม้แต่กริยาบุรุษของนางท่านก็งามเท่าที่เปรียบมิได้ มีหน้ายังมีคน ดูดีอาจ แต่ง หนังสือได้ อย่าง ชำนิชานาญทั้ง โคลงและกลอน หาหญิงอื่นเปรียบได้ยาก เพราะฉะนั้นถ้าไม่ได้ พันค่าตั้งแล้วก็ยากที่ข้าพเจ้าจะปล่อยให้ท่านได้ ชายแก้วมาก็จึงตอบว่าราคาออกจะแพงเกินไป ถ้าเพียงห้าร้อยค่าตั้งจะพอได้บ้าง บ่อนชื่อหลุนก็พูดจาเสียงอนด้วยประการต่าง ๆ คำที่ตกขนาวิถาวรรมของนางมันยิ่งกว่าคำพันค่าตั้งที่เขาได้ ตั้งราคาไว้ ลงสุดท้ายเคียวฉีจึงว่าถ้าเช่นนั้น ต้องให้พวกเราไปตัดตัวโกฉเสียก่อน ถ้าไม่ ศักดิ์จริง ๆ อย่างที่ท่านพูดอ้างแล้ว เราก็จะยอมให้ ได้ เสมอแปดร้อยค่าตั้ง แต่ชายแก้วมายังไม่เห็นด้วย เคียวฉีจึงว่าท่านจะมาวิตถอะไรกับเงินสองสามร้อยค่าตั้ง ถ้านางศักดิ์จริงแล้วสักสองพันค่าตั้งก็หาได้ โดยไม่ยากไม่เห็นจะน่าวิตถ ชายแก้วมาก็ได้ ฟัง ดังนั้น ก็ยอม ลง ความ เห็น พ้อง ด้วย บ่อนชื่อหลุนได้ กลับไปยังที่พักเล่าเรื่อง การกิดชานางให้บ่อนชื่อหลุนผู้บิดาฟังตั้งแต่ต้นจนปลาย ครั้นรุ่งขึ้นบ่อนชื่อหลุนก็จึงบอกแก่นางฟงเสียใจจะว่า ไม่อีกกี่วันแล้วเสียใจจะก็จะได้พบกับบิดามารดา นางมีความยินดีเพราะมิรู้ว่าชายพ่อถูกปลงทำตายเสีย คิดนึกใน ทางอื่น พอได้เวลามอบชื่อของก็ให้นางฟงเจ็กฉับ (ยังมีต่อ)





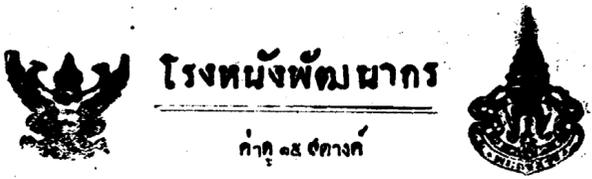






# สยามราชบัณฑิตยสถาน

ฉายาเรียงตามลำดับอักษร



## โรงพยาบาลพัฒนา

ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร

- เตียงอาศวกที่ ๔-๕ ค่าดู ๒๕ ตารางกิโลเมตร, จำนวน-เตียงที่ ๖-๗ ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร
- ๑ ซาก ๕๙๓ ๑ ม้วน
  - ๒ ผู้ร้ายสองพวก (ยูนิเวอร์เซด-เกร็ดขอสถ.) ๕ ม้วน
  - ๓ โรบินสันครูไซ ทอน ๑๗-๑๘ ๕ ม้วน
  - ๔ ทลกพ็อกซ์ ๒๐ ม้วน
  - ๕ จุกใต้คำต่อ (โรเบิร์ตสันโคด-เฮมิงเวย์) ๕ ม้วน
- ย้าย วันอาทิตย์ นาย ทนงค์ นโร กรมนี้

## โรงพยาบาลนิมิต

ค่าดู ๑๐ ตารางกิโลเมตร

คืนวันอังคารที่ ๗ ถึง พุธที่ ๘

- ๑ นกคันทรี (ยูนิเวอร์เซด-ยูนิคิม) ๕ ม้วน
- ๒ ทลกครีตี้ ๒๐ ม้วน
- ๓ เจ้าหญิงเอลยา ทา ทอน ๑-๕ ๑๑ ม้วน

## โรงพยาบาลชวา

ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร

คืนวันอังคารที่ ๗ ถึง พุธที่ ๘

- ๑ ซากอินเตอร์เนชันแนล ๑ ม้วน
- ๒ นางอินสัน (เนชั่นเนลคอมมูนิคชัน) ๖ ม้วน
- ๓ กระท่อมติดดับ (วิชากราฟ-วาดเส้นเคดไฮด) ๕ ม้วน
- ๔ สันตารัง (ชาติเบดิง) ๒๐ ม้วน
- ๕ โรบินสันครูไซ ทอน ๑๗ ถึง ๑๘ ๕ ม้วน

## โรงพยาบาลนางเวียง

ค่าดู ๑๐ ตารางกิโลเมตร

คืนวันอังคารที่ ๗ ถึง พุธที่ ๘

- ๑ กฎหมายทะเล (ยูนิเวอร์เซด-เยกมูเซด) ๒๐ ม้วน
- ๒ ชีวิตกับความรัก (เอพีทีพี) ๕ ม้วน
- ๓ บุคพ็อกซ์ ทอน ๖ ถึง ๑๐ ๑๐ ม้วน

## โรงพยาบาลจิดโปรี

ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร

คืนวันจันทร์ที่ ๖ ถึง คืนวัน พุธที่ ๘

- ๑ ซาก ๕๙๒ ๑ ม้วน
  - ๒ หญิงสี่เทา ทอน ๑๐ ถึง ๑๒ ๖ ม้วน
  - ๓ ทลกควีเตอร์ กวีภาพ ๒๐ ม้วน
  - ๔ น้ำใจเจ้าทอน (โรเบิร์ตสันโคด-เม็คคิม) ๕ ม้วน
  - ๕ ราชานแห่งนคร สัตว์ทอน ๑-๒ ๕ ม้วน
- เฉพาะ คืนวันจันทร์ คืนเดียว มีเครื่องสายไทย วงนาฏ โปรี บรรเลง

## โรงพยาบาลธาร

ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร

คืนวันจันทร์ที่ ๖ ถึง อังคารที่ ๗

- ๑ ซาก ๕๙๔ ๑ ม้วน
- ๒ ราชานแห่งนคร สัตว์ทอน ๑-๒ ๕ ม้วน
- ๓ หญิงสี่เทา ทอน ๑๐-๑๒ ๖ ม้วน
- ๔ ทลก ครีตี้ ๒๐ ม้วน
- ๕ นางผีเสื้อ (โรเบิร์ตสันโคด-คูริคคอต) ๕ ม้วน

## โรงพยาบาลนครเขษม

ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร

คืนวันจันทร์ที่ ๖ ถึง อังคารที่ ๗

- ๑ ซาก ๕๙๓ ๑ ม้วน
- ๒ ใจดี มวง ทอน ๕-๕ ๒๐ ม้วน
- ๓ เวียนเป็นผัว (โรเบิร์ตสันโคด-คูริคคอต) ๕ ม้วน
- ๔ ผจญภัยในป่าสูง ๒๐ ม้วน
- ๕ ทลกเขนบุรี ๒๐ ม้วน
- ๖ หญิงสี่เทา ทอน ๗-๘ ๖ ม้วน

## โรงพยาบาลช่องกร

ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร

เตียงที่ ๔ ค่าดู ๒๕ ตารางกิโลเมตร อาศวกจำนวนเตียงที่ ๕,๖,๗ ค่าดู ๑๕ ตารางกิโลเมตร

- ๑ เม็คเค็ค ๑ ม้วน
  - ๒ โรบินสันครูไซ ทอน ๑๗-๑๘ ๕ ม้วน
  - ๓ จุกใต้คำต่อ (โรเบิร์ตสันโคด-เฮมิงเวย์) ๕ ม้วน
  - ๔ ซาก ๕๙๓ ๑ ม้วน
  - ๕ ทลกพ็อกซ์ ๒๐ ม้วน
  - ๖ ผู้ร้ายสองพวก (ยูนิเวอร์เซด-เกร็ดขอสถ.) ๕ ม้วน
- ย้าย วันอาทิตย์ นาย ทนงค์ นโร กรมนี้

## โรงพยาบาลยางตึก

ค่าดู ๑๐ ตารางกิโลเมตร

คืนวันจันทร์ที่ ๖ ถึง อังคารที่ ๗

- ๑ ผจญภัยในป่าสูง ๒๐ ม้วน
- ๒ ทักคนทางใจ (แฮมมิงเวย์-ชาร์ลส์) ๕ ม้วน
- ๓ หญิงสี่เทา ทอน ๗ ถึง ๘ ๖ ม้วน
- ๔ ทลก ครีตี้ ๒๐ ม้วน
- ๕ ใจดี มวง ทอน ๑-๕ ๒๐ ม้วน

## โรงพยาบาลพัฒนา รามณ์

คืนวันอังคารที่ ๗ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๖ เริ่ม คืนไป

จะฉายหนัง ๒๐ เวลาถาวร วันเท่านี้

โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ :-

- ย้าย วันอังคาร นาย โปกรกรม พิเศษ
- ย้าย วันพุธ " วัน อังคาร ของ โรงชวา
- ย้าย วันพฤหัสบดี " อังคาร ของ โรงพัฒนา
- ย้าย วันศุกร์ " งดฉาย
- ย้าย วันเสาร์ นาย โปกรกรม วันศุกร์ ของ โรง นครเขษม
- ย้าย วันอาทิตย์ " วันเสาร์ ของ โรง ชวา

## เช็กคิวไม่ได้อีก

แสดงภาพยนตร์เรื่องใหญ่เรื่อง ได้รับรางวัลชนะเลิศจากสมาคมนักวิจารณ์ คือ เรื่องกับคนก็ยาว ๑๐ ม้วน คือ นายคองเรือ โรบินสันครูไซ พัฒนากรของช่องกร เรื่องนี้จะมีฉายที่โรง ๑๖ ม้วน คือ นายคองเรือ ใจดี มวง ต่ โรง ทนงค์ โปรี...นครเขษม...ธาร...เอมมาตย์