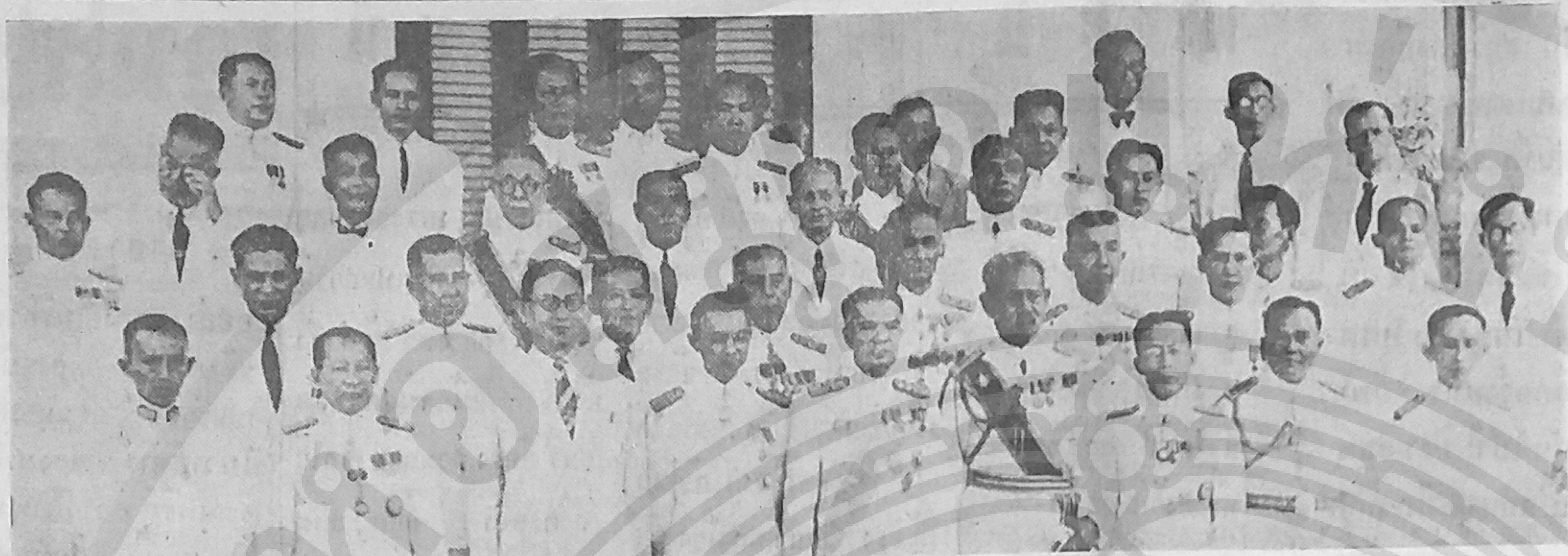


ปล่อย พ.ท. นรงค์เลียจรับข่าว

จะร่างรัฐธรรมนูญฉบับ ๑ ไม่ให้คนนอกฟัง

สมาชิกเทศบาลตำบลจันทนาล่างท่อโมโหจึงตีศีรษะแตก



ทักขังถ้อยว่าเพื่อนร่วมตายทำกัน
ทุบตีกันคนละทีที่เหมือนพี่น้องทะเลกัน

กรณีการจับกุม พันโทนรงค์ วัชรบุตร ชาว
รัฐประหาร ไปกักขัง ณ ที่คุมขังแห่งหนึ่งนั้น
บัดนี้ชาวคณะรัฐประหารได้ปล่อยตัว มีกา
หนดออกจากที่คุมขังวานนี้ ทั้งนี้ พ.ท. แสง
ทักขัง ถ้อยว่า เพื่อนร่วมตายทำกัน ทุบตีกัน
คนละทีที่เหมือนพี่น้องทะเลกัน

ก่อนการปล่อยตัว พ.ท.

แสงทักขัง ถ้อยว่า ได้
การปรับความเข้าใจกันแล้ว
กันแล้ว ระหว่างบุคคลทั้ง ๒
ฝ่ายนั้น

พ.ท.แสงทักขัง ถ้อย
ว่าการ ที่เกิด จับกุม ควบคุม
ไม่ใช่เป็น เรื่องผิด ฉะนั้น ของ
ทหารหรือการกระทำของระ
ชาดผู้บังคับบัญชา หากเป็น
เรื่องของ เพื่อน ร่วม ตาย ใน
คณะรัฐประหาร เมื่อได้
เห็นว่า การกระทำของ พันโท
นรงค์ จะไม่เป็นการดำรง
จึงกักตัว พ.ท. นรงค์ ไว้เสีย
ก่อนที่จะเกิดเหตุใหญ่

เมื่อมีข่าวออกมาว่า มีการ
ซ้อม พ.ท. นรงค์ กันบ้าง
หรือเปล่า พ.ท. แสงทักขัง
ตอบว่า ถ้าจะมีบ้าง แต่ไม่
ใช้การซ้อมกัน ต่อกันคนละที
ร้าย ชื่อ นาย บาง เปนคน
งานดังท่อนของเทศบาลบ้าน
โป่ง นั้นเอง จึงนำตัว ไป
สอบสวน และห้ามเยี่ยมห้าม
กุมตัวได้ ได้ ปรากฏว่า คน



พ.ท. นรงค์
- ทุบตีเหมือนพี่น้องทะเลกัน -

ฐานพ้องเด็กเล็กกัน
ในเย็นวัน ปล่อย ตัว น
พ.ท. แสงทักขัง ถ้อยว่า ได้มี
การเยี่ยมรับขบวน พ.ท. นรงค์
ณ ที่แห่งหนึ่ง ซึ่งไม่เปิดเผย
จะได้นำตัวไปปล่อย
ให้ชัดเจนยิ่งขึ้นไปอีก



โทมัสเพน ผู้เป็น
เอตตะกณะแห่งสิทธิ
เสรีภาพของ มนุษย์
ไม่น้อยกว่าสจ๊วต-
มิลล์ ของ อังกฤษ
หรือวอลเตอร์ของฝรั่ง
เศษ เป็นนักเขียน
ที่ปรึกษาสามารถ เท่า
กับ บี เดอร์ ฟิน ดาร์
ซึ่งเป็น นาม ปาก กา
ของจอห์น วอลค็อต
นักประพันธ์ผู้เลื่องชื่อ
ลือชาในยุคเดียวกัน
อันหนึ่งขณะพบกันที่โล
ดอร์แห่งหนึ่ง ในกรุงลอนดอน
เมื่อการสนทนาผ่านไป บัญ
หาการเมือง โทมัสเพนว่า
มติของคณะนายน้อยดอก ทอ
นิคด้วยปัญหาไม่ว่าจะยิ่งใหญ่
หรือเล็กน้อยทั้งปวงของประ
เทศชาติ

ปีเตอร์ ได้ฟัง ก็อึ้งงอ
ไม่เห็นด้วย
“ท่านคงยอมรับไม่ไหวหรือ
ว่า ขณะนี้ อัครราชทูตได้รับ
การศึกษานโยบายของบ้าน
เมืองนี้ มีอยู่ราว ๒๐ ใน ร้อย
เพราะฉะนั้นจึงทำให้ความ
กลม มนุษย์ ใหญ่ ขึ้น ไป
เพียงใด มากขึ้นไปเพียงใด
ถึงส่วนใหญ่มักจะผิดเสมอ”
ปีเตอร์ตอบว่า พิจาร
ณาตามทัศนะนี้ก็น่าคิด แต่
ปัญหา เป็นปัญหาที่ควร
เปิด โอกาสให้ คน อื่น ออก
ความเห็นด้วย เพราะตัวเขา
เองยังคงคัดค้านกับเพน
“ดื้อ” เพนขัด
(มีต่อหน้า ๖)

สยามนิกร

THE SIAM NIKORN

ปีที่ ๑๑ ฉบับวันพุธที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๑ ราคา 50 สต.



คำจนฝ่ายตรงข้ามแพ คนดังทอเข้าข้างแคน

สมาชิกสภาเทศ
บาล เมือง บ้าน โป่ง
จังหวัดราชบุรี ดารา
ฝ่ายค้านถูกตีศีรษะ
ขณะเดิน จะกลับบ้าน
หลังจากปฏิบัติหน้าที่
ในการ คำน อย่าง
สุดเหวี่ยง

เมื่อวันศุกร์ ที่ ๔ เดือน
ธันวาคมที่เมืองบ้าน โป่ง
ได้มีการประชุมกัน หลังจาก
ที่ได้ได้เรื่องในสภาเทศ บาล
กันอยู่หน้าศาลาแดงแล้ว
ในคดีเรื่องขอ อนุมัติ เงิน
สร้างศาลา โดยไม่มีบญ
ชี้แจงเงินรายละ แยก แยก
ของนายกเทศมนตรี ซึ่งนาย
เสร์สุโต ผู้เสนอและนายยศ
ชเนนิตย เป็นผู้นำฝ่าย
ค้านอย่างแข็งขัน ในสภาไม่
ยอมรับหลักการ

เมื่อเลิกประชุมแล้วนาย
ยศ ชเนนิตย ก็แฉกเที่ยว
หย่อนอารมณ์หลังจากเห็นค
เห็นอย จนกระทั่ง เกือบ ๒๓
๐๐ น.เศษ จึงเดินกลับบ้าน
ขณะที่เดินมาได้กคนร้าย-
แอม โถมเข้าตี ถูกศีรษะ ด้ม
ลงและคนร้ายจะเผ่นหนี แต่
ถูก ร.ต.ต. บัณฑิต และ นาย

เจ้าพระยาครว่าถ้าสาบานตัวแล้ว จะต้องอวยพรกันเองให้มีความสุขด้วย

หลังจากสมาชิกสภาร่างรัฐธรรมนูญได้พร้อมกัน
เลือกเจ้าพระยาศรีธรรมราชเป็นประธาน สภาแล้ว
พระยาอรุณกรวิชัย นพวิ ได้เสนอขอเวลา ๕ นาที เพื่อตั้ง
กรรมวิธีการร่างคำปฏิญาณ ที่ประชุมตกลง มอบให้
กรรมวิธีการ ๕ นาที คือ พลโทพระยาเทพหัสดิน พระ
ยาอรุณกรวิชัย นพวิ นายเกษม บุญศรี หอวงประภ
ณิศาร และ พ.อ.กัน จันทน์ภูมิเป็นผู้อ่าน
เมื่อ กรรมวิธีการ ได้นำ
ร่างเข้าที่ประชุมแล้ว นาย
สุวิชัย พันธุเศรษฐี ได้กล่าว
คัดค้านว่า ร่างนั้นได้เขียน

คำอธิบายภาพสมาชิกสภาร่างรัฐธรรมนูญ

(แถวหน้าจากซ้าย) ม.จ. เจริญศรี จันทรรักษ์, พระยาศรีธรรมราช, อินทร
สิงหนคร, ม.ร.อ. เสนีย์ ปราโมช, เจ้าพระยาศรีธรรมราช, พลโทพระยา
เทพหัสดิน, พระยาอรุณกรวิชัย, พ.อ. จันทน์ภูมิ, ขวัญจิต อภัยวงศ์ (แถว
ที่ ๒) ขุนคลังพิทักษ์, ดร.โชติ คุ้มพันธ์ พ.ร.ต. เด็ก สุมิตร หอวงประ
ภณณิศาร, พระยาสุรเสนา, พระยาปรีดาอนุเบศร์, พระชัยบุญญา,
สุวิชัย พันธุเศรษฐี, นายเกษม บุญศรี, นายทองม้วน อุดการ (แถวที่ ๓) พระ
ยาศรีวิชัยพัฒน, หอวงอภัยคุณ, พระยาเทพวิพร, พ.ต.หอวงสุรดิษยานุ
การนายหุย ธีรวิธ, พระราชธรรมนิเทศ, ร.ท. สัมพันธ์ ชนระชนะ, พระยาสา
ริกพงษ์ศรีธรรมพิลาศ, (แถวที่ ๔) ดร. สายหยุด แสงอุทัย, ขุนประเสริฐสุก
มาตรา, หอวงสุริยาไชยรักษ์ นายบุญเท่งทองสงัด ม.ร.อ. สุมนชาติ สงัด
กุล, พลโทหอวงวิจิตรสงคราม, พระยาศรีธรรมราช, นายเกษมคารมบุต นาย
จงใจภักดี, ม.จ. มงคลอุดมขยางกูร, พระยาอรุณพิทยพิลาศ

สยามนิกร

THE SIAM NIKORN

ปีที่ ๑๑ ฉบับวันพุธที่ ๑๔ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๕๑

พระพุทธรูปกับการปกครอง

ข้าพเจ้าจากหนังสือพิมพ์ แสดงว่ารัฐบาล
นั้นใจอยู่เหมือนกันในเรื่องพระพุทธรูปกับการปกครอง
พุทธศาสนาที่เป็นอยู่โดยรอบในขณะนี้ แม้ทำให้
เราเผชิญกับปัญหาสำคัญอื่นๆ อยู่แต่เพราะหน้าที่
ตาม แต่ปัญหาเรื่องพระพุทธรูปกับการปกครอง
ก็ไม่ใช่เป็นปัญหาในจำพวกที่จะรอไว้พิจารณา ในเมื่อ
มีโอกาส เพราะความสำคัญแห่งปัญหาใหญ่ทั้งหลาย
ในขณะนั้นย่อม เกี่ยวพันกันเป็นลูกโซ่

เมื่อเทียบกับนานาประเทศ ถึงแม้ว่าประเทศ
ไทยเรายังด้อยกว่าเขาในทางกำลังแห่งการศึกษา กำลัง
เศรษฐกิจ กำลังเงินยานภาพ และอื่น ๆ อีกแทบทุก
อย่าง แต่ด้อยกว่าที่เราได้รับคือ ความสงบภายใน
ประเทศ (ในอดีตกาล) ทว่าแห่งผดอันจึงไม่ใช่สามัญ
แต่เป็นเรื่องที่เราควรเอาใจใส่เป็นพิเศษ อะไรเป็นปัจจัย
แห่งความสงบที่เราได้รับอยู่ เรามิเคยสงสัยหรือ
จิตอันใดเป็นพิเศษยิ่งกว่านานาประเทศเขา

ความสงบ แม้ในเวลาที่บ้านเมืองตกอยู่ใน
ภาวะวิกฤตการณ์ ซึ่งยากที่จะหาได้ในประเทศอื่น แต่หา
ได้ในเมืองไทยเสมอมา ไม่ใช่เพราะการกดขี่ แต่เพราะ
อำนาจแห่งศีลธรรม ความสงบอันแท้จริงเป็นผลมา
จากศีลธรรม เพื่อนร่วมชาติของเราเกือบทั้งหมด นับ
ถือพระพุทธรูปศาสนา ผู้ที่ว่าพระพุทธรูปศาสนาอะไรไม่
มีใครทัก จะปฏิเสธในข้อที่ว่า พระพุทธรูปศาสนาอัน
ใดให้ศีลธรรมอันดี เพราะฉะนั้นพระพุทธรูปศาสนาจึง
เป็นปัจจัยแห่งความสงบภายในประเทศ

พระพุทธรูปศาสนาอันใดที่เราเคารพ ในบุคคล และ
สิ่งทศวรรเคารพ สอนให้เรารู้จักค่าแห่งความสามัคคี
สอนให้เรารู้จักใจสละประโยชน์ส่วนน้อย เพื่อประโยชน์
ส่วนใหญ่ สอนให้เรารู้จักทำการให้คงด้วยกตัญญู
สอนให้เรารู้จักทะนุถนอมในการกระทำอัน ไม่ ต้อง ด้วย
ทำงานของศตวรรษ สอนให้เรารู้จักความดี คือ
ความสงบ ๑๒๑ ดังนี้ ถ้าเราได้พิจารณาโดยถี่ถ้วนจะ
เห็นว่า พระพุทธรูปศาสนาอันใดสอนบุคคลให้เป็นนัก
ศีลธรรมเท่านั้น ยังสอนให้เป็นนักกีฬา นักปกครอง
๑๒๑ อีกด้วย

ผู้ที่เราเอาใจใส่ในการปกครองประเทศไทย ทั้ง
ในสมัยเมื่อปกครองในลักษณะ ดั้งเดิมพระเจ้าแผ่นดินทรง
พระราชทานภาพเศวตฉัตร แม้ในสมัยที่ปกครองโดย
ลักษณะประชาธิปไตย ย่อมมีความเห็นตรงรอยเป็น อย่าง
เดียวกันว่า พระพุทธรูปศาสนาเป็นอิสติอันสำคัญ
ที่สุดของประเทศไทย ให้ชนชั้นอยู่ด้วย สันติสุข ขาว
เจ้าเคยส่งทหารของตนไปเพื่อบำรุงศาสนาแห่งเขาคานวาประ
เทศไทยที่สงบอยู่ ได้อย่างประหลาดอันไม่ใช่เพราะพระพุท
ธูปศาสนาอันใดแต่เพราะพลเมืองส่วนมากยังเชื่ออยู่
อีกอย่างหนึ่งด้วยขอค่านักหาปราศจากเหตุผลเสียทีเดียว
ไม่ เพราะพลเมืองของเราได้รับการศึกษาน้อย และ
การนับถือพระพุทธรูปศาสนา อย่างที่เราเรียก ว่า วัฏ
ง ๆ ปลาย ๆ ก็ยังมีเป็นอันมาก ซึ่งจัดเขาในพวกที่ยัง
งมงายอยู่ ถูกเหมือนกัน แต่ว่าในทางสงบ ก็ยังดี
กว่าในทางที่ตรงกันข้าม ถ้าแกมหนึ่งเขาคือด้วยแล้ว
ก็อาจมองดูนอกทางไปได้โดยทีเดียว และนั่นจะเป็น
ความสงบที่ยากอันยิ่งใหญ่มากของเรา

หากทว่ากระนั้นเอง ความร่วมมือร่วมใจ ของ
เราให้ค่อย ๆ เดินไปสู่วิถีใหม่ ระมัดระวังไม่ให้เดินออก
(มื่อหน้า)

ในบรรดาพระ มเหสี หลาย พระ องค์
ของพระเจ้าเชนวิที ๔ ผู้มีกษัตริย์ พระ
นางแอนน์แห่งเคอเฟส กษัตริย์ทรงเป็น
ซึ่งข้าพเจ้าว่าองค์อื่นๆ แก่พระนางเป็น
องค์เดียวที่รอกันให้กษัตริย์มาได ทั้ง
นี้ก็เพราะปฏิภาณอันดี ยิ่งของนางนั่นเอง

(ต่อจากฉบับวานนี้)

หลังจากนั้นสอง
วัน เฮนรี่ก็ลงมือทำ
ตามแผนการที่ ชฟ
ฟอร์ค ราชเลขา-
การ พร้อมด้วยเขาที่
แซมปตันซึ่งได้ คิน
ดำแหน่ง คน โปรด
อีกครึ่งหนึ่ง ก็พา
กันไปที่ ริชมอนด์
เมื่อนักเลกขานาน
นามผู้มาเยี่ยมด้วย
เสียงสนั่นระวี แอนน์
ทรงทราบทันที ว่า
เวลาของเธอมารถึง
แล้ว ในช่วงขณะ
หนึ่ง พระหฤทัย
ของเธอหยุดทำงาน
ทรงรู้สึก ว่า หอง
หมุนคว้าง เธอได้
แต่ทรง พึมพำสวด
มนต์ว่า นา ขอบยา
ให้เป็น สัน พระ สม
ปติลงไปในขณะนั้น

เมื่อพยายามรวม
รวมกำลัง ใจ อย่างเข้ม
แข็ง แล้วเธอก็ได้ลุก
ไปต้อนรับเขาเหล่านั้น
ด้วยท่าทีที่ประหลาด

“สวัสดี พระเจ้า
อยู่หัวทรง พระดำริ
ด้วย” ชฟฟอร์คตอบ

“อย่างนั้นกษัตริย์
เธอควรดี ทว่า สัน
เดชะพระเจ้าอยู่หัวทรง
พระกรุณาให้มา ขาว
ดมาใหม่หรือคะ ?

คงจะเสด็จ มาเอง มิได้”
และ โดย ไม่รอ ให้ เขาเหล่านี
นั้น ด้วย คำ ตอบ เธอ
จึงรีบส่งต่อไปว่า “ได้โปรด
เถิดคะ กรุณาให้ความช่วยเหลือ
แก่เด็กหนุ่มๆ ได้ไหมคะ?”

ไม่มีใครเข้าใจเลย
ว่าผู้หญิงคน นี้ จะ ทำ
อย่างไร เขาก็แซม
ตัน เก่งจะชักจูง
การด่าทอมากกว่าหนึ่ง
แต่แอนน์ดำรงทำ เป็น

พระนางแอนน์

ไม่เห็น “ฉันจะขอ
ความกรุณาให้ช่วยไป
กราบ ทูล พระ สวามี
ของฉัน สัก หน่อยว่า
ฉันได้รู้ถึง จง รัก คือ
พระองค์เสมอ แต่ --
ทว่า -- เรื่องที่ลำบาก
ใจของฉันจะ -- คือว่า
ตั้งแต่เด็ก มาจน โต
มาฉัน ไม่เคยนึก
ชอบการแต่งงานเลย
จริง ๆ นะคะ ฉันเคย
สวดมนต์ภาวนาบ่อย ๆ
ว่า ขอให้ฉันได้เป็น
พระ ขนิษฐาองค์เล็ก
พระเจ้าอยู่หัว แทน
จะเป็นมเหสีอยู่อย่างนั้น”
แววตา ของ คน

อื่นๆ แอนน์ ครัด คอ ไป
“ช่วยกรุณา ฉันหน่อยนะคะ
ช่วยกราบทูลพระกรุณาด้วย
ว่า หากทรงโปรดให้ฉันได้
รับความ สบายใจ เพราะ ได้
อยู่ ใกล้ชิดพระองค์แล้ว ขอ
ได้ ทรง กรุณา ปก บัง ฉัน
อย่าง ขนิษฐาองค์ หนึ่ง ของ
พระองค์ด้วยเถิด”
เธอจึงกล่าวขึ้นทุก
ที -- และถ้าหากว่า
พระ องค์ ก็ ได้ ทรง
อภิเสก กับ ผู้ หญิง
ที่ สวย -- ฉัน --
ฉันจะ -- จริง ๆ นะคะ
ฉันอาจเป็นคน ใจ ก็
ได้ แต่ถึงอย่างไรก็
ได้ กรณ กราบ ทูล
ตามด้วยเถิดคะ

ทรงปลดปล่อยพระองค์ออก
จากแอก แห่งความเป็นส่วน
ของเธอ โดย มิพัก ใช้ กำลัง
บังคับ เมื่อจะเสด็จกลับ
เฮนรี่ ทรง สวมกอด เธอไว้
แล้วตรัสว่า “ขออดคิด
เถิดนะ อย่างพอก่อน
สาวของเธอ”
เฮนรี่ทรงกษัตริย์
จากจริงจริงดัง แอนน์
ได้ประทับอยู่ ณ วัง
มอนด์ค็อกไปจนถึงว
ระสุดท้ายแห่งชนมชีพ
ของเธอ เธอไม่ค
มั่งคั่งในสิ่งใดต่อไป
อีกเลย เพราะเหตุว่า
ทางกระทรวง คงได้
จัดเงินถวายจนพอแก่

ความต้องการของเธอ
ทุกปีไป และเมื่อเธอ
มีพระ ประสงค์ ดัง ใด
นอกเหนือ ไปกว่านั้น
ก็อาจ เรียกร้องเอาได้
โดยไม่มีการ ขัดข้อง
ด้วยปฏิภาณ ของเธอ
เองเท่านั้น เธอได้หนี
รอดพ้น จากเคราะห์
กรรมซึ่งพระมเหสีทุก
พระองค์ของเฮนรี่ ต้อง
ทรงประสบมาเสียได้



เหล่านั้น แสดงว่า ไม่
สบายใจ แต่เมื่อต่าง
คน ต่าง รอ ให้คนอื่น
พูดขึ้นก่อน แอนน์ก็
รีบส่งต่อไปโดยไม่
สะทกสะท้าน

“ฉัน ทราบ ดี ว่า
ฉันเองเป็นคนผิด ฉัน
ไม่คู่ควรกับตำแหน่ง
สำคัญซึ่งสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัว ทรง พระ
กรุณา พระ ราช ทาน
ให้ฉันเลย ฉันเหมาะ

พอเขาเหล่านั้นลา
กลับไปแอนน์ก็
พระสติอยู่ ตรง นั้น
เอง

เฮนรี่ทรงพระสรวลอย่าง
ดำริพระทัย รับเสด็จมา
ยังวังมอนด์ค็อก ในที่สุด
ก็ไม่ต้องใช้ คน ขวาน แกะ ปม
อันยุ่งยาก แอนน์ได้จัดการ
แก้ไขให้เสร็จ อย่าง นุ่มนวล --
ไม่มีการ ขว้าง -- ไม่มีเสียง

อีกสองปี ต่อมา
แอนน์ซึ่งประทับอยู่ที่
วังริชมอนด์อย่างผา
สุก ได้สลับเสวย
บันไดอันเป็นสามัญ

ญาติกับพี่ของแอง
รีน โยเวดี เธอรู้
ลึกซึ้งขอบพระทัยพระ
เป็นเจ้าอย่างขงที่เธอ
มิได้ครองตำแหน่ง
พระ มเหสี ของพระ
เจ้าแผ่นดินอยู่



ไฟ
สว่างมาก
ใช้หลอดไฟ
เอนิไซน์
เอเปมด์ :
บริษัทดิคแอลมจากัด

นายาคตม
ออล่า : ของอเมริกันแท้ทั้ง
ชนิดครีม และชนิดขาว
เป็นนาม กัดหอม
โบวาสตาร์ : ของฝรั่งเศส
จากปารีส สีขาว เป็นนาม
นายาคตมเป็นสีขาว เหมือน
นาม ไม่แยกตัวด้วยหน้า
นายาเรปค็อกยอล ซึ่งได้
จำหน่ายแพร่หลายมา ๑๐๐
ปี ราคาปอนด์ละ ๖ บาท
เหมาะแก่เครื่องสำอาง และ
ไฟฟ้า ต่างจังหวัด ส่งได้ทาง
พ. ก. ง.
สายรัง
เขื่องไปรษณียกลาง

คตมโดยวิทยาศาสตร์
ร้านขายวิทยาศาสตร์แผนใหม่
โดยไม่ต้องใส่ ฝ่ามือฝ่าเท้า
ประเสริฐสุดมย
เชื้อหน้าโรงพยาบาลกลาง มีน้ำ
อาคตมวิทยาศาสตร์, น้ำอาคต
น้ำมันครีมของอเมริกันแท้, เครื่อง
คตมไฟฟ้า, เทปนา, โอนา และ
เครื่องอุปโภค ใน การคตม
จำหน่ายพร้อม ที่รับซ่อมคตม
OPALINE EMULSION
น้ำอาคตมที่คตมในคุณภาพ มีนม
อิมมูนาฟอสเฟต, รับคตมคต
นมโคสดตัว มีคตมคตสำหรับ
นักเรณคตม

ต้องการติดต่อ
นายเจอน มุติระศิริ ถูก
หมอบแจ่ม มุติระศิริ อาคต
สตาร์ ไชบุรี เมื่อก่อนเคย
ทำงาน ที่โรงพยาบาล ฟ้า
ภายหลังไปอยู่ตลาดคตของ
กรณคตคต
Ong Ah Thiows,
Royal Theatre,
Alor Star.
ญาติทางบ้านเป็นห่วง





นักโทษหนังเหนียว

เมื่อสองสามวันมานี้ ข้าพเจ้ารู้จักชายคนหนึ่งทีล่านักงาน "พิมพ์ไทย" เขามาเป็นเพื่อน นายทองดี นายดี ซึ่งอ้างว่าเป็นพี่ชาย เลือด หัดแห่งเมืองกาญจนบุรี เพื่อมาให้ข่าวเกี่ยวกับความเคลื่อนไหวของเลือดหัด แต่เรื่องราวที่ข้าพเจ้าได้จากกะทาศายผู้นั้นได้เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมของเลือดหัดแต่อย่างใด แต่เป็นเรื่องและเหตุการณ์ที่เขาได้พบเห็นด้วยตาและเผชิญมาด้วยตนเองเมื่อประมาณ ๒๐ ปีที่แล้ว นั่นคือสมัยที่กะทาศาย นายหน หรือ นัย ลำดับบุรุษเป็นผู้นำนักโทษทั้งที่ ลพบุรี ในพระนคร และมหันตโทษที่บางขวาง จังหวัดนนทบุรี

เล่าให้ฟัง แต่เป็นเรื่องที่จริงของพี่ชายนี้ มีอะไรผมเห็นมาด้วยตาตนเอง คุณไม่เชื่อผมก็แต่ดูใจ เรื่องนักโทษเอาโทษว่าประหลาดนักพิศ พวกเขาคือเป็นเหยื่อกรรม

เรื่องของนักโทษที่มีของคลัง แทงตัวเองด้วยเหล็กแหลมไม่เข้า และสามรถจับลูกปืนที่ตำรวจยิงมาได้คือ เล่าโดยผู้คุมคุก "บางขวาง" ซึ่งเห็นเหตุการณ์ด้วยตาตนเอง

โดย "แวนดี้ฟ้า"

แหกคุกกับชักแข็ง

"คุณคงจำได้เมื่อครั้งไอ้ยกเซ่งแหกคุก เพราะเป็นเรื่องที่เกิดขึ้น และ ร่ำลือ กันไปทั่วกรุง ครั้งนั้นแหละคุณ ไอ้ยกเซ่งได้ชวนไอ้แวนดี้ฟ้าไปช่วยกันเพื่ออาชญากรรม ไอ้แวนดี้ฟ้าเป็นเครื่องค้ำยัน แต่มาประหลาดเหลือละคุณเอ๋ย ไอ้ยกเซ่งสามารถล่องหนรอดเงื้อมมือตำรวจไปได้ อย่างลอบนวล ส่วนไอ้แวนดี้ฟ้า จารย์ ขงขลังก็กลับเคราะห์ร้าย ถูกตำรวจจับตัวไว้ได้ แต่กว่าจะจับได้ ไอ้แวนดี้ฟ้าก็อย่างทรหดจนกระทั่ง ถูกตีสลบเหมือดไปเลย"

"ไอ้แวนดี้ถูก ตาก คดีมาตามถนนจนถึงประตูคุก ลพบุรี เหมือนหมาตบหนัง" อดีตผู้คุมบรรยายภาพเหตุการณ์ ขณะนั้นเจ้าหน้าทนายใหญ่คนหนึ่ง มีความเคียดแค้นเป็นอันมากในการที่ ไอ้ยกเซ่งและไอ้แวนดี้ แหกคุกไปอย่างอุกอาจเป็น การเขี่ยหยันอำนาจของท่าน ก็ว่าได้ พอได้ข่าวว่าจับ ไอ้แวนดี้ได้ ท่านก็ทรงตั้งไปหา พลางถือ

สิ่งประหลาดในคุกจริงได้ เพราะมันเป็นเรื่องจริงของหนังเหนียว เรื่องของ คน อยู่ ขง กงกระพัน - ยังไม่ออกฟันไม่เข้า จำต้องมาไขว่ไขว่กรรมอยู่ภายในกำแพง ซึ่งรัฐบาลสร้างให้อยู่ เพราะใช้ความมหัศจรรย์ในทางผิดกฎหมายของบ้านเมือง

"ในคุกเราเห็นคุณนี่ของดีแปลกๆ" อดีตผู้คุมนักโทษแห่งบางขวางกล่าว มันเป็นเรื่องน่าอัศจรรย์ ซึ่งผมจะไม่เชื่อเลยถ้าหากมีคนมา



จับลูกปืนได้คือ มือ "ไอ้ยกเซ่ง" เรื่องนี้แหละมันเป็นเรื่องของกรรมคุณ" กะทาศายนายลำไยบอกมือหัวเราะถึงฟันขาว "อย่าให้พูดถึงมันเลย เรื่องแปลกประหลาดของพวกนี้คือคนหนังเหนียวถึงเท้าไหนไม่ออกคนที่สามารถจับลูกปืนได้คือมือของเขาคืออยู่ในระยะเฉาจน "แหม! ถึงอย่างนั้นก็ยังรี!" ข้าพเจ้า ร้องถามด้วยความประหลาดใจ

"นักแถวว่า จะต้องประหลาดใจ" อดีตผู้คุมกล่าวหัวเราะชอบใจ "เชื่อกันเถิดคุณ เรื่องของพวกนี้ไม่จริงหรอกให้ดูเถิด"

ไม่ต้องลำบากสาธยายอะไรหรอกนะพี่ชาย "ข้าพเจ้าขี้ใจห่วย เพราะเห็นจางะไปกันใหญ่" ว่ามาก็แต่ถากถาง ผมอยากฟังเต็มแก้ว

ไอ้แวนดี้หนังเหนียว กะทาศายนายลำ

(อ่านต่อฉบับหน้า)

นายกองโจรไต้ดิน

(ต่อจากฉบับวานนี้)

★
ความรู้ ความ เป็น
มาในอดีตของหล่อน
เทพธิดามาตาแดง

แต่นั้นเป็นกรรมของ ข้า
พเจ้า และมันเป็นกรรมของ
เหวี่ยงงอกเพราะเราแสดง
ของผิดเมื่อยชั่ว ระยะเวลา
เพียงสามวันเท่านั้น ข้าพเจ้า
ก็ถูกเรียกตัวเข้าประจำกอง
บัญชาการ ทหารทุก
คนห้ามออกจากที่พัก เรา
อยู่ในลักษณะเตรียมพร้อม
เพราะฝรั่งเศษ เริ่ม ตำ เเจียง
กำลังโจมตี เเจียง จันทร์ ออก
แล้ว ข้าพเจ้าถูกส่ง
ให้อพยพโดยด่วน ข้าพเจ้า
จากเหวี่ยงงอกใน ราชรถของ
วันที่ ๒๕ มิถุนายน ตอนรุ่ง
อรุณวันที่ ๒๕ ตอนเย็นเหวี่ยง
งอกก็ไม่ได้อยู่ ณ ที่เดิมเสีย
แล้ว ได้อพยพไปโดยไม่มี
โอกาสได้ทราบ และนัดหมาย
ประการใดเพราะ คำสั่งดำ
สั่งข้าพเจ้าจะต้องออกจาก
เเจียงจันทร์ ก่อน พระธาตุ
ตกดิน และนั่นแหละ
ทั้งคน ข้าพเจ้า ยังมีได้พบ
เชอทราบข่าวว่าข้าพเจ้า
มาอยู่ฝั่งไทย ข้าพเจ้า
ติดตามไม่พบ และข้าพเจ้า
ก็ยังระงัดถึงอยู่ ไม่มีวันลืม

หัววันในหัวงนก

วันที่ ๒๕ มิถุนายนเมื่อ
บินโฉบ สวม เครื่องบินมา
โจมตีใช้ปืน กด กรวดไปทั่ว
แต่กลับ วันที่ ๒๕ มิถุนา
ยนเป็นวันที่เราถูกถูกระเบิด
แตกเป็นตุกระเบิดขนาดเบา
ซึ่งไม่ทราบที่มาได้ดัง
ดังถูกเท่านั้น ไม่มีใครเป็น
อันตราย และในเช้าวัน
วันที่ ๒๕ นั้นเอง เป็นวันที่
เราถูกโจมตีหนัก จากการ
รายงานของจอร์ บุรุษของ
เราว่าทางฝั่งจีนมีการเคลื่อนไหว
ใหญ่ผิดปกติ ดังทหาร
มาทางเรือ เป็น จำนวน
มากมีนามบินน้อยที่ตาม
มีเครื่องบินขนาด ๔ เครื่อง
ย่นดิ่งหน้ามาเเจียงจันทร์
๔ เครื่อง บรรทุกพร้อม
เป็นจำนวนมาก และทาง

หัว--ผู้บัญชาการกองทัพอากาศ...
ได้นายทหารม้ากองการไปร่วม
งานที่เกราชครั้นด้วย นาย
ทหารม้า นี ได้ให้ สัมภาษณ์พร้อม
ด้วยสรุปว่าเขากำลังหลบซ่อนตัวอยู่

โดย เสนา บุษปาลาค

ภาคพื้นดิน รถถัง รถเกราะ
พร้อมกับพลรบกำลังเดินทาง
มาอย่างรีบด่วน วันที่ ๒๗
เราถูกโจมตีหนักทาง เครื่อง
บิน เราไม่มีปืนต่อสู้ อากาศ
ยาน อากาศที่ใช้อยู่เครื่องบิน
ใช้ปืน ๒๓ มม. แม้แต่ปืน
เท่านั้น ข้าพเจ้าถูกส่งไป
เป็น หน่วย ระ วง เกราช
คาน ซึ่ง อยู่ ห่าง จากตัว
เมือง ๓๐ กิโลเมตร ข้าพ
เจ้า ได้รับ คำ สั่ง ไปทาง
เหนือของข้าศึก ไหวหนาน ที่สุด
เท่าที่จะนานได้ พอที่เรา
จะทำลายสิ่งต่างๆที่เรา เป็น
ประโยชน์ให้หมดสิ้น การ
ตัดสินใจครั้งสุดท้ายของกอง
บัญชาการก็คือ เมื่อรักษา
ไว้ไม่ได้ก็ต้องทำลายทิ้งเเจียง
จันทร์ให้เป็นเมืองร้าง!

และกับข้าพเจ้า
นี่หรือ? ข้าพเจ้า
เปิดหมวกอากาศกลับ
มาอดใจ อยู่ในกรง
เทพาดีกว่า เมื่
จะอดมือ กินมือก็
ยังดี เพราะเงินใน
ฐานะเช่นนั้น ไม่มี
ความหมายสำหรับ
ข้าพเจ้าเลย ข้าพเจ้า
กลับมาได้อย่างไร
นี่หรือ? อย่าถาม
เลย เพราะข้าพเจ้า
ก็ต้องโกหกอีกตาม
เคย เดียวนี้
-- ท่านรัก --
ท่านจะตอบข้าพเจ้า
ได้ไหมว่า เหวี่ยง
งอกของข้าพเจ้า
เจ้าน้อยที่ไหน?

★ ★
คอยอ่าน
อ้ายเสือไทยใจดี
ของ
'ขวัญ'
ตอนในอุ้งหัตถ์พระยายม

ประกาศ การประชุมใหญ่ผู้ถือหุ้น บริษัทพิจิตร จังหวัดพิจิตร จำกัด

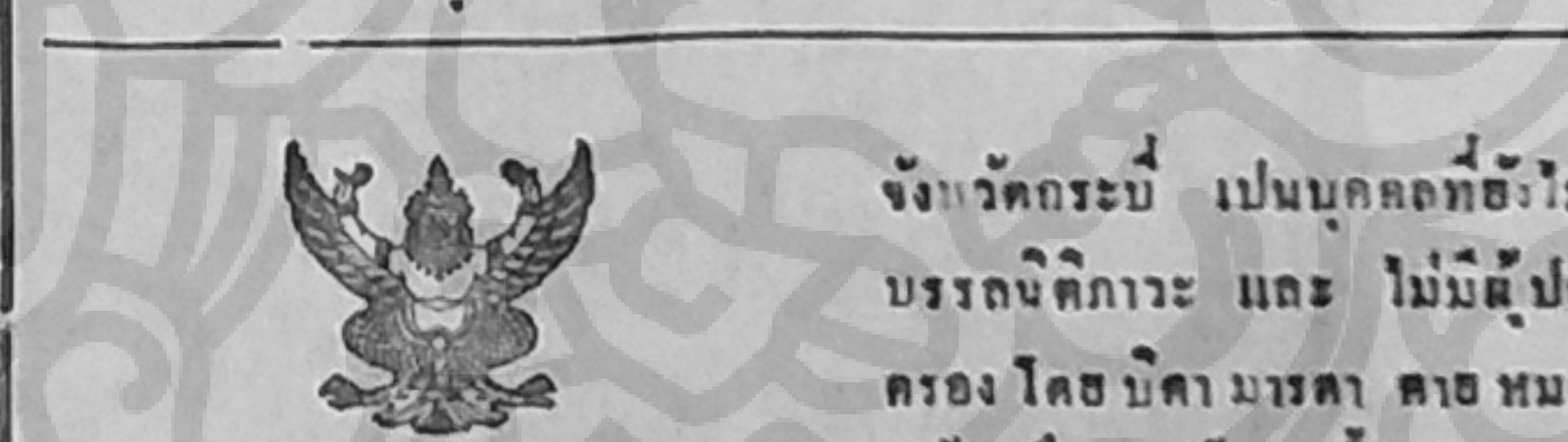
ด้วยผู้ชำระบัญชี บริษัทพิจิตร จังหวัดพิจิตร
จำกัดได้กำหนดให้มีการประชุมใหญ่ผู้ถือหุ้นของบริษัท
พิจิตรจังหวัดพิจิตร จำกัด ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๑
เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ สำนักงานเทศบาลเมืองพิจิตรเพื่อ
พิจารณาบัญชีประจำปี พ.ศ. ๒๔๗๐ และพ.ศ. ๒๔๗๑
จึงแจ้งมา ให้ทราบทั่วกัน และขอเชิญผู้ถือหุ้น
ไปประชุมตามกำหนดวัน และสถานที่ข้างต้น
ประกาศมา ณ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๑

พระราชยาภิรัชยา
นาย เชื้อ นิยมะจันทร์
นาย เสด็จ จิราภรณ์
ผู้ชำระบัญชี



ประกาศ
ศาลจังหวัดปัตตานี
คดีที่ ๑๐๐/๒๔๖๐
วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๔๖๐
ขอประกาศให้ท่านชื่อนี้ (ไม่
ทราบ น.ม.ส.ด.) จำเลย ซึ่ง
บ้านเรือนอยู่ ณ ตำบล
ตาบะ อำเภอเมือง จังหวัด
ปัตตานี ทราบแทนการส่งหมาย
ว่า นายเชื้อ นิยมะจันทร์
เป็นโจทก์ฟ้องขอให้ จำเลย
ชดเชย ๒ แปลง พร้อมด้วย
เรือน ๑ หลังให้แก่โจทก์ตาม
สัญญา ศาลได้อำหนดให้ จำเลย
ยื่นคำให้การแก้คดี ภายในวันที่
๕ สิงหาคม ๒๔๖๐ และได้นัด
สืบพยาน ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม
๒๔๖๐ เวลา ๘.๐๐ นาฬิกา
อุทัย สุภานิตย์
ผู้พิพากษา

ประกาศ
ศาลจังหวัดเบตง
คดีที่ ๑๐/๒๔๖๐
วันที่ ๖ มิถุนายน ๒๔๖๐
ขอประกาศให้ท่านชื่อนี้ (ไม่
ทราบ น.ม.ส.ด.) จำเลย ซึ่ง
บ้านเรือนอยู่ ณ ตำบล
ตาบะ อำเภอเมือง จังหวัด
ปัตตานี ทราบแทนการส่งหมาย
ว่า นายเชื้อ นิยมะจันทร์
เป็นโจทก์ฟ้องขอให้ จำเลย
ชดเชย ๒ แปลง พร้อมด้วย
เรือน ๑ หลังให้แก่โจทก์ตาม
สัญญา ศาลได้อำหนดให้ จำเลย
ยื่นคำให้การแก้คดี ภายในวันที่
๕ สิงหาคม ๒๔๖๐ และได้นัด
สืบพยาน ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม
๒๔๖๐ เวลา ๘.๐๐ นาฬิกา
อุทัย สุภานิตย์
ผู้พิพากษา



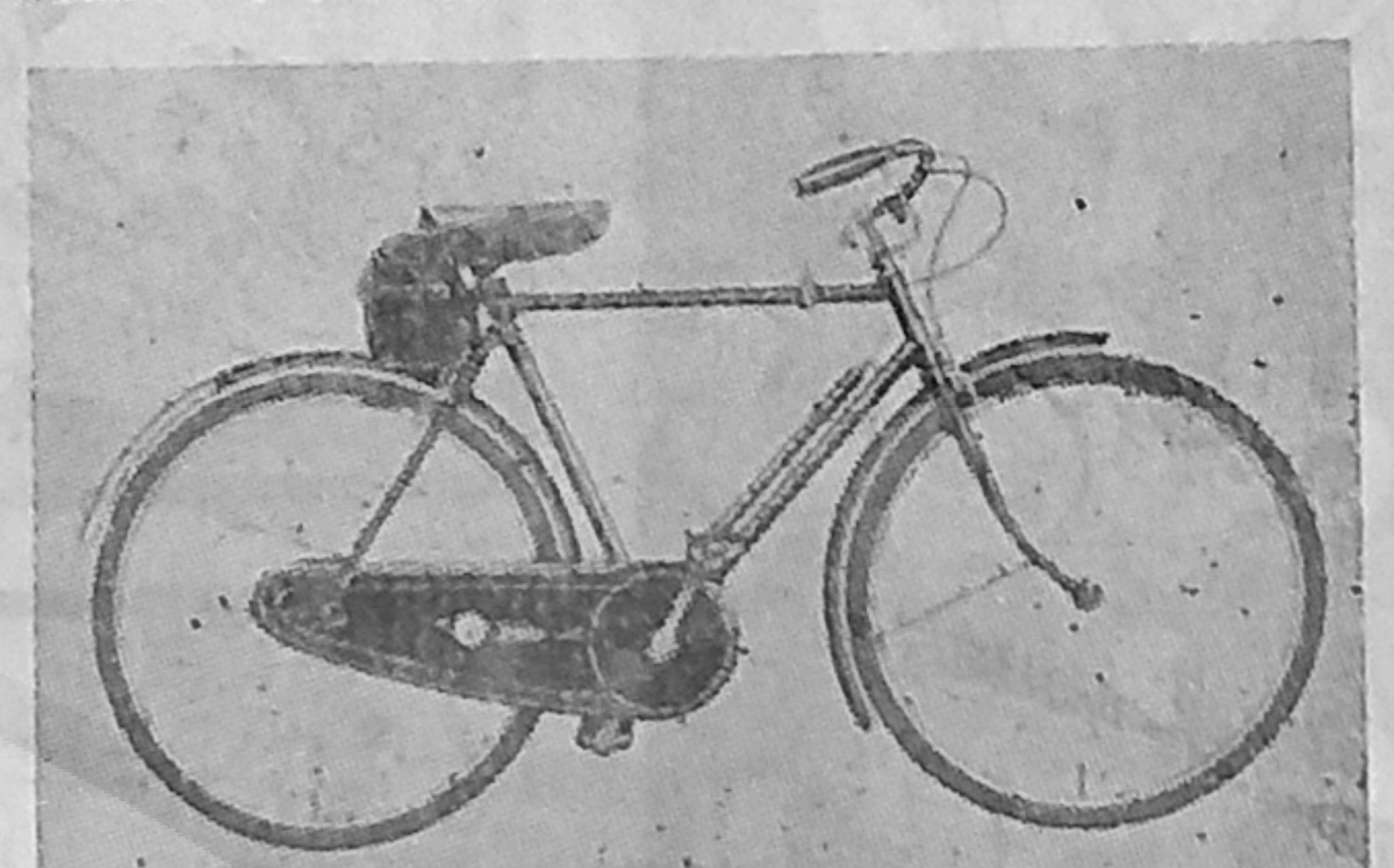
ประกาศ
ศาลจังหวัดกระบี่
เรื่องขอให้ ตั้งผู้ปกครอง
ของเด็กชายเกิด เด็กชาย
เจือ โหมคำ ผู้เยาว์
คดีหมายเลขคดีที่ ๒๕/๒๔๖๐
ด้วยนาย แปลง สว่างคง ตั้ง
บ้านเรือนอยู่ ณ ตำบล เขา
พนม อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัด
กระบี่ ขึ้น คำร้องขอตั้งศาลขึ้นว่า
เด็กชายเจือ โหมคำอายุ ๑๕ ปี
เด็กชายเจือ โหมคำอายุ ๘ ปี
บุตรนายโผ่ง นางจีน โหมคำ
ตั้งบ้านเรือนอยู่ ณ ตำบล
กระบี่น้อย อำเภอเมืองกระบี่

ร้านขายยาจ ตวน

ตั้งแถวสถานีตำรวจกลาง
เลขที่ ๒๐๗ ถนนพหลโยธิน
มีแพทย์ประจำชั้นประจำอยู่ตาม
เวลา
ทำการ ๘ น. ถึง ๑๓ น. ทุกวัน พิเศษรับไปรักษาคนอดกลั้น
ที่ได้ รับตรวจและรักษาโรคทุกสาขา มียาชนิดใหม่ๆ
เช่น เพนิซิลิน, สเตรมิโดไมซิน, มิสมิต, นิโอ,
อาร์สเฟนามิน, ซัลฟาไดอาซีน, กัวนาคิน, คีควายา
ย้อมเยาเว่เช่นเคย
คนไข้มาเกาะช่วยเหลือเป็นพิเศษ

The Classic Bicycle SUNBEAM

จักรยาน คันเยี่ยมสุด "ซันบีเอ็ม"
ผู้ใช้จักรยานทุกท่านรู้ดีว่าจักรยาน Sun Beam เป็นแบบ
ทันสมัย เครื่องทนทาน ใช้งานง่าย รวดเร็ว ใช้งานง่าย



บริษัทเด็กกี จำกัด
ผู้แทน จำหน่าย
313 ถนนสำเภาหลวง

อีโมเซอร์ HY MOSER Precision Watch

เรือนเหล็ก ขอบนาฬิก้า
กันกระเทือน รูปแบบทันสมัย
คุณภาพสูงราคาเบา
มีจำหน่ายตามร้านขายนาฬิกาทั่วไป



ERNEST BOREL
เบอร์เนต
โทร. 20258

ลัษณารักษ์ จอมพล



ประกาศ
ศาลจังหวัดชลบุรี
คดีหมายเลขคดีที่ ๑๐๐/๒๔๖๐
วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๔๖๐
ขอประกาศให้ท่านชื่อนี้ (ไม่
ทราบ น.ม.ส.ด.) จำเลย ซึ่ง
บ้านเรือนอยู่ ณ ตำบล
ตาบะ อำเภอเมือง จังหวัด
ปัตตานี ทราบแทนการส่งหมาย
ว่า นายเชื้อ นิยมะจันทร์
เป็นโจทก์ฟ้องขอให้ จำเลย
ชดเชย ๒ แปลง พร้อมด้วย
เรือน ๑ หลังให้แก่โจทก์ตาม
สัญญา ศาลได้อำหนดให้ จำเลย
ยื่นคำให้การแก้คดี ภายในวันที่
๕ สิงหาคม ๒๔๖๐ และได้นัด
สืบพยาน ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม
๒๔๖๐ เวลา ๘.๐๐ นาฬิกา
อุทัย สุภานิตย์
ผู้พิพากษา

ประกาศ
ศาลจังหวัดพิษณุโลก
คดีหมายเลขคดีที่ ๕๔/๒๔๖๐
๑๕ มิถุนายน ๒๔๖๐
ขอประกาศให้ท่านชื่อนี้ (ไม่
ทราบ น.ม.ส.ด.) จำเลย ซึ่ง
บ้านเรือนอยู่ ณ ตำบล
ตาบะ อำเภอเมือง จังหวัด
ปัตตานี ทราบแทนการส่งหมาย
ว่า นายเชื้อ นิยมะจันทร์
เป็นโจทก์ฟ้องขอให้ จำเลย
ชดเชย ๒ แปลง พร้อมด้วย
เรือน ๑ หลังให้แก่โจทก์ตาม
สัญญา ศาลได้อำหนดให้ จำเลย
ยื่นคำให้การแก้คดี ภายในวันที่
๕ สิงหาคม ๒๔๖๐ และได้นัด
สืบพยาน ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม
๒๔๖๐ เวลา ๘.๐๐ นาฬิกา
อุทัย สุภานิตย์
ผู้พิพากษา

เพ็ญ ญาณประสาธ
ผู้พิพากษา

ไสว เสนาจันทร์
ผู้พิพากษา

คอลัมน์

เมื่อได้ผ่านเข้าไปในวงจรกรรมอันไม่
ตายของโลกนั้น นักศึกษาวรรณคดีทุกคน - ไม่
ว่าชาติใด จะต้องได้พบกับ "แซมซัน อโกนิสต์"
ของจอห์น มิลตัน กวีอังกฤษ แต่ทว่าในคติแจ่ม
ใส และเมื่อได้ผ่านการอมฤตรสแห่งหนังสือเล่ม
นั้นแล้ว ทุกคนจะรู้สึกได้ว่า ภาพของแซมซัน และ
คู่สาวทมิฬลึกลับ ของเขานั้นเป็นภาพที่ลึกลับได้โดย
ยากทีเดียว.



-ลานาเทอร์เนอร์ ในบทของภรรยาซึ่งคบชู้สามี

ปอนด์, หน้าอก ๓๔
นิ้ว, ต้นแขน ๙ ๑/๒
นิ้ว, ข้อมือ ๖ นิ้ว,
ตะโพก ๓๖ นิ้ว, โคน
ขา ๑๙ ๑/๒, น่อง
๑๓ ๑/๒, ข้อเท้า ๘
นิ้ว และสำคัญคือ
ต้องมีลักษณะของนาง

ว่าเขา ได้เป็นผู้ที่สร้าง คาราว
ผ่านหญิง ๆ ให้แก่ สอดคล้อง
ขึ้นมาหลายคนแล้ว เขาได้
เปิดโอกาส ให้ผู้หญิง ทุก ๆ
คนไม่ว่าจะเคยเล่นภาพยนตร์
มาแล้วหรือไม่

เมื่อใด เซซิล บี

ภาพยนตร์

-ลักษณะของวิเวียนลีย์- ยืน ชิมมอนส์ กับ ลานา
เทอร์เนอร์ รวมกันจะเป็น "ดิไลลาห์" ของเซซิล บี.
เดอมิลล์และปารามาเท



-วิเวียน ลีย์ ในบทของแอนนา คาเรนินา

คิดป็นคนหงุดหงิด
ที่จะ ยก เอา เรื่องราว
ของ แซม ซัน เดิไล
ลาห์ ขึ้นมา ทำให้
เป็นรูปร่างเป็นซอซ
ดา อีกก็คือ เซซิล
บี เดอมิลล์ ผู้ชอบ
สร้าง ฉากภาพยนตร์
เรื่องใหญ่ ๆ และด่า
คำคมความคิดที่จะสร้าง
เรื่องแซมซัน เป็นภาพ
ยนตร์ ได้เกิดขึ้น ประ
มาณ ๑๓ ปีมาแล้วแต่
ทว่า เขาได้เลิกทั้ง
ความคิดนั้น ไปเสียจน
กระทั่งเมื่อไม่นานมา
นี้ บี เดอมิลล์จึงได้
หวนกลับมา ยัง ความ
คิดนอกกรอบหนึ่ง

อย่างมีเดห์กะเทห์ ต้องเป็น
คนที่มีลักษณะของ วิเวียน
ลีย์ ผสมกับ ยืน ชิมมอนส์ และ
มีลักษณะของ ลานา เทอร์
เนอร์ด้วย

พูดถึงรูปร่างภาพ
นอก ดิไลลาห์ของ
เขาต้องไม่อ่อนอย่าง
ของคอเรหรือเรนบรานท์
เขาจะต้องสูงเพียง ๕
ฟุต ๖ นิ้วหนัก ๑๒๔

งูเท้าซ่อนอยู่ ในดวง
ตาและเบื้องหลัง ใบ
หน้าอันเต็มไปด้วย
ความอ่อนหวาน และ
เฉื่อยชวน

บี เดอมิลล์ได้ให้ เซนรี
โคฟี เขียนภาพ นางดิไล
ลาห์ในมนต์ให้เขา แล้ว
ก็เริ่มหาตัวจริง เป้างาน
หนัก ไม่น้อยทีเดียว ทั้ง ๆ ที่

เดอมิลล์ ได้ "พบ"
ดิไลลาห์ ของเขา
เมื่อนั้น เขาก็จะได้
ดูภาพยนตร์ที่มหัศจรรย์
เรื่องหนึ่งของ ปารามา
เทห์ พร้อมกับนาง
เอกซึ่งมีลักษณะอันจะ
หาโดยยากที่สุด สวย
อ่อนหวาน และเต็ม
ไปด้วยอาการเฉื่อย
ชวน แต่ในขณะที่เขาว
กัณภายในเต็มไปด้วย
ดิ้นรนเบียด เต็มไป
ด้วยแสงกลมรยาและ
เข้มแข็งพอที่จะล้มชาย
ฉกรรจ์ผู้เปิ่นเจ้าแห่ง
กำลังอย่าง แซมซัน
อโกนิสต์ได้

เราจะได้รู้ กันเร็ว ๆ
นี้แหละว่า สำหรับ
บทบาทเช่นนั้น ใคร
จะเป็นผู้อยู่ เหนือ
วิเวียน ลีย์ ลานา
เทอร์เนอร์ และยืน
ชิมมอนส์ ร่วมกัน

★ ★

ออสติน

รถบรรทุก ขนาด 2 ตัน / 4 ตัน

รถออสตินเชื่อถือได้

บริษัทดีทีแอล จำกัด

ผู้แทนจำหน่าย

Cortebert

คอร์ทเบิร์ต

แพร่หลายทั่วโลกมากกว่า ๑๐ ล้านเรือน
เมื่อกล่าวถึงวิวัฒนาการของนาฬิกา 'คอร์ทเบิร์ต'
ก็เท่ากับอธิบายถึงประวัติของช่างทำนาฬิกาสวิส

มิลินท์

ช่างศาลาเฉลิมกรุง ถนนเจริญกรุง ผู้แทนจำหน่าย

คุณประโยชน์ของการประกันชีวิตคือ:-

๑. เป็นการออมทรัพย์ เพื่อการดำรงชีพ
๒. เป็นบ่อเกิดแห่งความมั่นคง
๓. เป็นวิธีสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้แก่ครอบครัว และตนเอง

เชิญติดต่อขอทราบรายละเอียดได้ที่
บริษัท ไทยประสิทธิ ประกันภัย
และคลังสินค้า จ. ก.

ทุนจดทะเบียน ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๕๑๗ ถนนทรงวาด พระนคร โทร. ๒๑๕๗๓

เริ่มเล่นที่ ๑๐ กรกฎาคม

อีริฮารา

กลับมาอีกเป็นทีพิเศษ
ด้วยคอนเสิร์ตใหม่เอี่ยม!!!

ลานีเยเล่นน้ำ

ลีลา ค. หิ ค
เอสเธอร์ วิลเลียมส์ สเตลตัน
แฉวงดนตรีของ
ฮาร์วีย์ เฮอร์ลี ชาร์เวียร์ ลูกดี
ผู้สร้างโลกแห่งการ

คราว:ถึงมาด (เจ้าหล่อ)

กีฬารักบี้

รักบี้ของจีน

นาคส์เพลซ่า

วันนี

ภาพยนตร์ ฉายยอดเยี่ยม
แม่น้าวิปโยค

ภาคจบ

มอญไทย บรรยาย
คำทำนายภาคแรกแล้ว และ
บอกอีก ภาคจบ ยังเด็ดกว่า
อีกหลายเท่า

เวลาฉาย ๓๐.๐๐ น. ๓๒.๓๐ น.
๓๕.๓๐ น. และ ๓๗.๓๐ น.
วันละ 4 รอบ ทุกวัน

โรงภาพยนตร์เร็กซ์

สามแยก โทร. ๒๐๔๐

เริ่มแต่ วันนี้เป็นต้นไป

ชาครังคอต ดาวร้าย ของ
โลกภาพยนตร์คนใหม่ คู่
บรรลัย คาราวาตภาค พญ
ยุโรป คอกรวด มีฉบับ เป็น
หรือตาย

จอม

อาชญากรรม

คอปไป เอส.จี.เวสต์ประพันธ์
"โลกอนาคต"

สยามนคร

เริ่มฉายวันที่ 6 กรกฎาคม

นิยายจาก เกาะ สวรรค์

ฉลาม สวรรค์

สาวสวยผู้กำแหง คอ
คู่กับ ปตา ฉลาม จนยก
ทรงหาย เพื่อบัญญาพด
ตลอดด้วยภาษาไทย

โลกสมัย

เริ่มฉายวันที่ 13 กรกฎาคม

จบของหล่อนมี คำกล่าวจาก
จักร เชื้อหรือ

ต้น บาร อากิม ทามิรอฟ

หาชีวิต

เรื่องซบเซาจริงใจของอยู่ใน
เค็ด ฮาร์วีย์

คอปไป "คราวจะถึงมาด"

เจน รัสเซต

ศรีอยุธยา

เริ่มฉายวันที่ 13 เป็นต้นไป

อักษร "เชษฐ์" อยู่ทีใด

ไซโรยู่ที่ไหน ไซโรเป็น

ศัตรูของคนทุกชาติ เป็นมิตร
ของคนจน ขั้วตามฟ้าดิน

ไม่แรงอิทธิพลใด

ครองหมายไซโร

ไทโรน เพาเวอร์ + ดิน

คา คาร์เนต

มอญไทย บรรยาย
และคำกล่าวจาก ปาเลสไตน์ และ
กีฬาใหม่ ๆ

