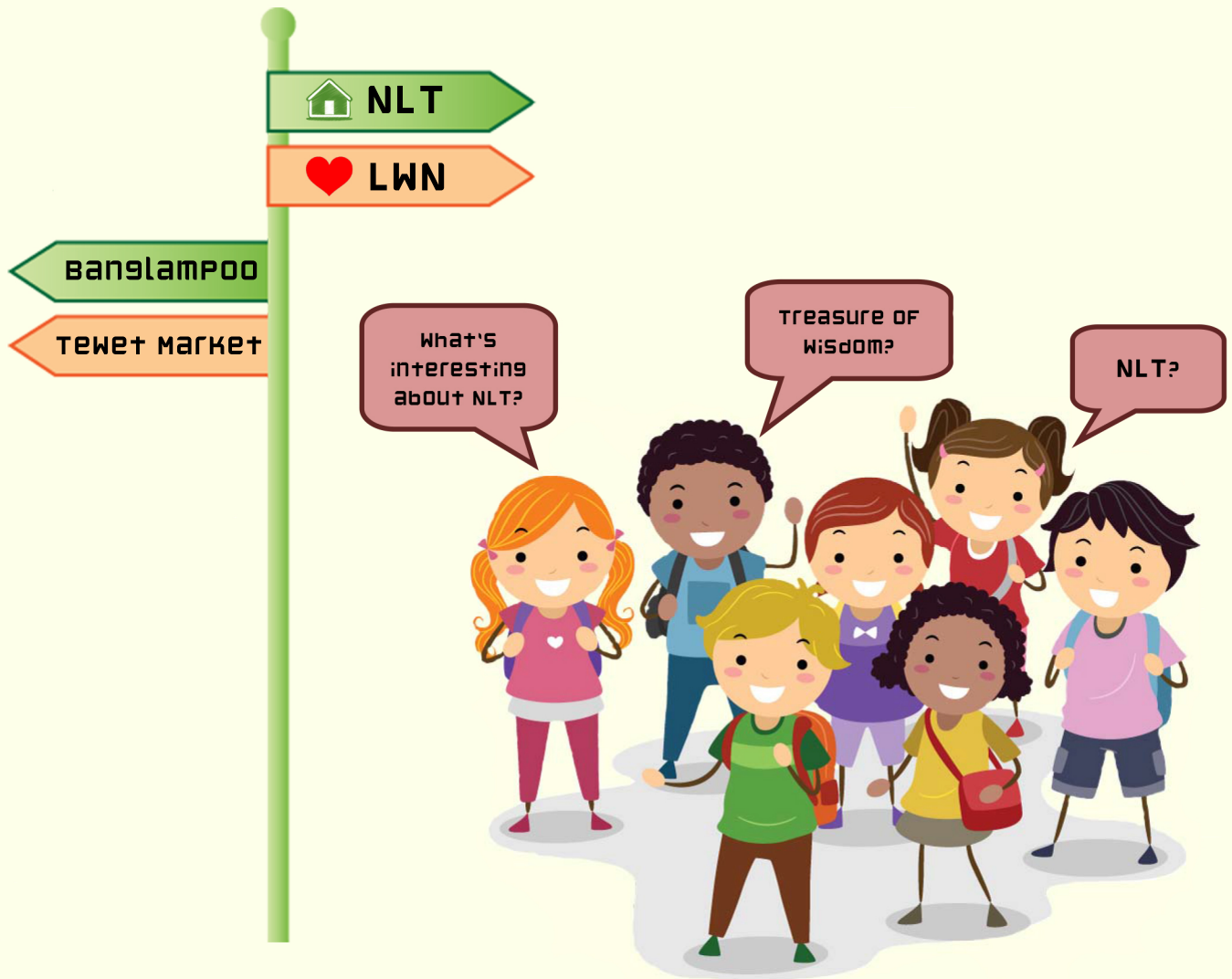


ปีที่ 4 ฉบับที่ 3 เมษายน - มิถุนายน 2557

Library World News

services sources towards international



กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
สำนักหอสมุดแห่งชาติ
ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300
โทรศัพท์ : 0 2628 5192
โทรสาร : 0 2281 7543
อีเมล : rldcnlt.90.th
เว็บไซต์ : www.nlt.90.th

Research and Library Development Group
National Library of Thailand
Samsen Road, Dusit
Bangkok 10300 Thailand
Tel. : 0 2628 5192 Fax : 0 2281 7543
Email : rldcnlt.90.th
Website : www.nlt.90.th

ร้านหนังสืออิสระ (Independent bookstores)



ร้านหนังสือกึ่งอดีต ตั้งอยู่ในโครงการ The Jam Factory ห้างตลาดคลองสาน มีพื้นที่ในการจัดงานเสวนาเดือนละ 2 ครั้ง เพื่อให้นักเขียน - นักอ่านได้พบปะกัน ประเภทของหนังสือ ได้แก่ หนังสือแปล หนังสือเชิงทฤษฎีสังคม วรรณกรรมไทย และมีหนังสือที่คนรุ่นใหม่นิยมอ่านปะปนอยู่ด้วย

ร้านหนังสืออิสระ หมายถึง ร้านหนังสือที่มีอำนาจตัดสินใจในการบริหารจัดการเป็นของตนเอง มีลักษณะเฉพาะตัวที่เป็นเสน่ห์ในแบบฉบับของตนอันเกิดจากคนซื้อ คนขาย แนวของหนังสือที่จำหน่าย รวมถึงบริบทและสภาพแวดล้อมทางสังคมรอบข้าง

สำหรับ LWN ฉบับหน้า จะนำเสนอเรื่องราวของร้านหนังสืออิสระ และกิจกรรมสัปดาห์ร้านหนังสืออิสระ ครั้งที่ 2 ที่จะมีการเสวนา ระหว่างวันที่ 22 - 29 มิถุนายน 2557 ซึ่งในปีนี้มีร้านหนังสืออิสระเข้าร่วมโครงการถึง 41 ร้าน มีกิจกรรมต่าง ๆ ที่น่าสนใจมากมาย เช่น การเสวนา การพบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักเขียน นิทรรศการ การแสดงดนตรี การฉายภาพยนตร์ และที่สำคัญคือ หนังสือที่คุณอาจหาไม่ได้ในร้านหนังสือทั่วไป กิจกรรมเหล่านี้เป็นกลวิธีส่งเสริมการอ่านอย่างหนึ่งที่แยบยล สร้างแรงกระตุ้นให้ผู้อ่านเกิดความสนใจอยากเรียนรู้ และเพื่อเป็นการต้อนรับกิจกรรมดังกล่าว LWN ฉบับนี้จึงขอนำเสนอร้านหนังสืออิสระจากหลายมุมเมืองของประเทศไทยมาฝากผู้อ่านกันค่ะ



ร้านหนังสือฟิลาเดลเฟีย จังหวัดอุบลราชธานี ร้านหนังสือในสวนดอกไม้ของคู่รักนักอ่าน เป็นทั้งร้านหนังสือ ร้านกาแฟ นิทรรศการ จัดแสดงงานศิลปะ และห้องพักสำหรับนักเดินทาง รวบรวมหนังสือที่หลากหลาย เช่น งานวรรณกรรม งานวิชาการ ประวัติศาสตร์ สารคดี ที่คัดสรรมาอย่างดีตามรสนิยมของเจ้าของร้าน

ร้านหนังสือ (สือ) ๒๕๒๑ จังหวัดภูเก็ต แหล่งรวมวรรณกรรมไทยและหนังสือกระแส ร้านหนังสืออิสระที่เกิดจากการรวมตัวกันของปัญญาชนหลายแขนงในจังหวัดภูเก็ต ทั้งเกสัชกร สถาปนิก นักบัญชี และพนักงานโรงแรม โดยกลุ่มคนเหล่านี้รักในสิ่งเดียวกันคือวรรณกรรมไทย จึงรวมตัวกันก่อเกิดเป็น “กลุ่มวรรณกรรมภูเก็ต” บรรยายกาศภายในร้านอบอุ่นป็นคึกคัก นอกจากจะมีวรรณกรรมไทยและหนังสือทำมือจำหน่ายแล้ว ร้านนี้ยังมีนิทรรศการศิลปะหมุนเวียนของกลุ่มศิลปินทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้ชม มีภาพยนตร์นอกกระแสหลากหลายเชื้อชาติให้ลูกค้าได้หยิบยืม จึงนับได้ว่าร้านหนังสือ (สือ) ๒๕๒๑ แห่งนี้เป็นศูนย์รวมของศิลปะและศิลปินหลากหลายแขนงเลยทีเดียว

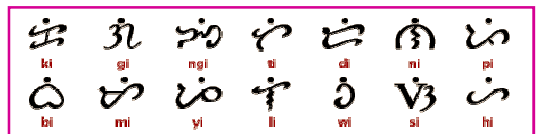


ร้านเล่า จังหวัดเชียงใหม่ ร้านหนังสือเล็ก ๆ บนถนนนิมมานเหมินท์ ที่ก่อตั้งมานานกว่า 14 ปี เป็นแหล่งพบปะพูดคุยของนักอ่านและนักเขียน รวมไปถึงแวดวงนักวิชาการ คนทำงานองค์กรพัฒนาเอกชน คนทำงานศิลปะ หรือแม้แต่ักบวชในเชียงใหม่ เพราะทางร้านมีการจัดกิจกรรมสำหรับหนอนหนังสืออยู่เสมอ สำหรับแนวของหนังสือที่จำหน่ายเน้นหนักไปทางวรรณกรรม สารคดี เรื่องสั้น ประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญา จิตวิทยา และที่โดดเด่นคือหนังสือที่พิมพ์เกี่ยวกับจังหวัดเชียงใหม่ ทั้งด้านข่าวคราวความเคลื่อนไหวภายในจังหวัด ประเพณี สังคม ศิลปะและวัฒนธรรม

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล Services Sources Towards International

สารบัญ

- 2** โลกห้องสมุด (Library World)
เล่าสู่กันฟัง : ทุนฝึกอบรมด้านห้องสมุดและวัฒนธรรม
เกาหลี ตอนที่ 2 ประตูลู่วัฒนธรรมแดนกิมจิ
- 7** เปิดโลกการอ่าน (Reading Room)
หอสมุดแห่งชาติ ประเทศไทย
- 16** ห้องสมุดภาษา
(English Library)
- 18** หนังสือเกี่ยวกับประเทศไทยและอาเซียน
(Book about Thailand & ASEAN)
- 20** ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ
(Up to Date @ NL)



วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลกเป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา

นางสาวกนกอร ศักดาเดช
บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการ
สำนักหอสมุดแห่งชาติ

จัดทำโดย

กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
(Research and Library Development Group)

ถ้อยแถลง

Library World News (LWN) ข่าวสารและความ
เคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลกในเชิงวิชาการ ปีที่ 4 ฉบับที่ 3
เมษายน – มิถุนายน 2557 ขอนำเสนอเรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับ
การฝึกอบรมด้านห้องสมุดและวัฒนธรรมเกาหลี ตอนที่ 2 ประตูลู่
วัฒนธรรมแดนกิมจิ และสาระความรู้เกี่ยวกับหอสมุดแห่งชาติไทย
สำหรับห้องสมุดภาษาในฉบับนี้ นำเสนอเรื่องราวที่น่าสนใจ
ของห้องสมุดประชาชนแห่งเมืองซดทุทท์การ์ท และการพัฒนาคลัง
เอกสารดิจิทัลด้วยโอเพนซอร์สซอฟต์แวร์ Drupal ในรูปแบบของ
บทความภาษาอังกฤษ แนะนำหนังสือที่น่าสนใจเกี่ยวกับประเทศ
ไทยและอาเซียน รวมทั้งข่าวความเคลื่อนไหว และกิจกรรมของ
หอสมุดแห่งชาติทั้งในประเทศ และต่างประเทศอีกเช่นเคย

ท่านผู้อ่านที่ต้องการสมัครเป็นสมาชิก โปรดติดต่อและ
บอกรับสมาชิกข่าวสารฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ทาง email : rld@nl.go.th

เล่าสู่กันฟัง : ทุนฝึกอบรมด้านห้องสมุดและวัฒนธรรมเกาหลี (2013 Cultural Partnership Initiative or CPI 2013) ตอนที่ 2 ประตุสู่วัฒนธรรมแดนกิมจิ

จาก LWN ฉบับที่แล้ว ผู้เขียนได้เล่าเรื่องห้องสมุดในประเทศเกาหลีโพสังเขปและหวังอยู่ลึก ๆ ว่าผู้อ่านจะสามารถจินตนาการภาพรวมของห้องสมุดของประเทศเกาหลีได้อยู่บ้าง LWN ฉบับนี้ เป็นตอนที่ 2 ประตุสู่วัฒนธรรมแดนกิมจิ ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับแหล่งศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศเกาหลี ซึ่งมีความโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ และเป็นรากฐานของความเจริญรุ่งเรืองของประเทศเกาหลีจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ได้แก่



พระราชวังชางด็อกกุง

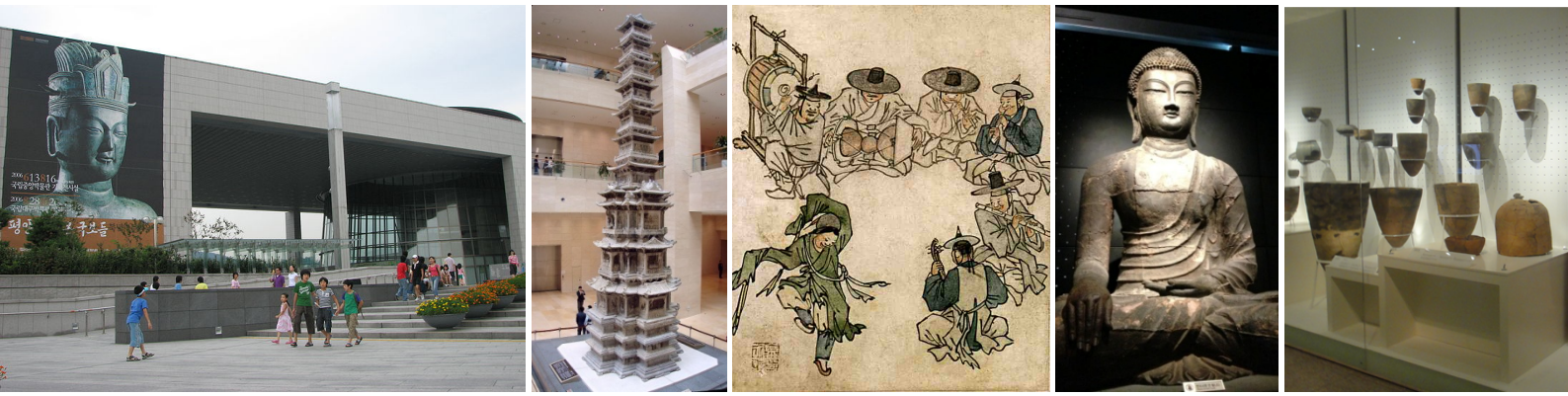
พระราชวังชางด็อกกุง (Changdeokgung Palace) พระราชวังโบราณหนึ่งในห้า ที่จัดเป็นโบราณสถานที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของสาธารณรัฐเกาหลี และเป็นอุทยานประวัติศาสตร์ ตั้งอยู่ในกรุงโซล สร้างขึ้นในสมัยของพระเจ้าแทจงแห่งราชวงศ์โชซอน เมื่อ พ.ศ. 1948 เสร็จสมบูรณ์ใน พ.ศ. 1955 ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลก ครั้งที่ 21 เมื่อ พ.ศ. 2540 พระราชวังแห่งนี้ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของพระราชวังเคียงบ็อก จึงได้ชื่ออีกชื่อว่า พระราชวังตะวันออก ภายในพระราชวังแห่งนี้แบ่งพื้นที่เป็นสามส่วนหลัก 16 กลุ่มอาคาร ส่วนที่ 1 คือพระราชวัง

ประกอบด้วยพระที่นั่งต่าง ๆ ได้แก่ พระตำหนักท้องพระโรง ห้องทรงพระอักษร และห้องสมุดทางเดินแบบมีหลังคาเชื่อมต่อกัน ส่วนที่ 2 คือเขตพระราชฐาน หรือสวนส่วนพระองค์ อยู่บนภูเขาด้านหลังพระราชวัง ซึ่งประกอบด้วยกองรักษาการณ์ห้องสมุด พระที่นั่งประทับพักผ่อน และหอพระส่วนที่ 3 คือพระตำหนักซอนเจ ประกอบด้วยพระที่นั่งขนาดเล็ก ได้แก่ ห้องบรรทม ห้องทรงพระอักษร ห้องนางกำนัล และห้องเครื่อง เป็นต้น

พระราชวังเคียงบ็อก (Gyeongbokgung Palace) ถือเป็นแหล่งประวัติศาสตร์ ที่สำคัญของสาธารณรัฐเกาหลี ตั้งอยู่ที่ทิศเหนือของกรุงโซล สร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์โชซอน เมื่อ พ.ศ. 1937 เป็นหนึ่งในห้าพระราชวังที่สร้างขึ้นในราชวงศ์นี้ ซึ่งสถาปนาขึ้นโดยกษัตริย์แทโจ พระราชวังแห่งนี้มีสถาปัตยกรรมที่สวยงามและยิ่งใหญ่ที่สุด เป็นศูนย์กลางการปกครอง เป็นที่ประทับ และที่บัญชาการของกษัตริย์แทโจ และต่อเนื่องจนถึงกษัตริย์ในราชวงศ์โชซอน พระราชวังแห่งนี้ถูกเผาทำลายในสงครามเกาหลี - ญี่ปุ่น หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จึงได้รับการบูรณะใหม่ และบำรุงรักษาตลอดมาจนถึงปัจจุบัน



พระราชวังเคียงบ็อก



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเกาหลี และศิลปวัตถุโบราณที่จัดแสดง

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเกาหลี (National Museum of Korea) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเกาหลีก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม ค.ศ. 1945 และมีการปรับปรุงให้มีความสวยงามและทันสมัยมากขึ้นในปี 2005 อาคารจัดแสดงเป็นอาคารขนาดใหญ่ ขนาด 3 ชั้น พื้นที่การจัดแสดงประมาณ 75,144 ตารางเมตร โดยจัดแสดงศิลปวัตถุโบราณของประเทศเกาหลี รวมทั้งหมด 330,000 ชิ้น โดยแบ่งการจัดแสดงออกตามประเภทและยุคสมัยของวัตถุ เช่น โลหะ กระเบื้องเคลือบ ไม้ และกระดาด เป็นต้น ความโดดเด่นของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเกาหลีคือ การนำเทคโนโลยีอันทันสมัยมาประกอบ การจัดแสดงและการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกทั่วบริเวณอาคารได้อย่างกลมกลืนและลงตัว สร้างความน่าสนใจและสะดวกสบายให้แก่ผู้เข้าชมทุกเพศ ทุกวัยเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ยังมีพิพิธภัณฑ์เด็ก ห้องสมุด โรงละคร ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ และภายนอกอาคารมีการจำลองสวนเกาหลีโบราณไว้อย่างสวยงามและน่าประทับใจมาก

ทำเนียบประธานาธิบดีเกาหลี (Korean President House หรือ Blue House) ทำเนียบประธานาธิบดีเกาหลี เรียกว่า บลูเฮาส์ เนื่องจากอาคารมีสีฟ้าอ่อน ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมเกาหลีผสมกับสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่มีความโดดเด่นเฉพาะตัว ด้านหลังของอาคารเป็นภูเขาที่ช่วยเสริมฮวงจุ้ย ด้านหน้าของอาคารเป็นลานกว้าง ประกอบด้วยอนุสาวรีย์รูปหงส์ซึ่งหมายถึงความเป็นอมตะ นอกจากนี้บริเวณโดยรอบมีการรักษาความปลอดภัย

อย่างเข้มงวด เนื่องจากเป็นทำเนียบประธานาธิบดี และสถานที่รับรองแขกบ้านแขกเมืองคนสำคัญ

สถาบันเกาหลีศึกษาคุยจางกัก ณ มหาวิทยาลัยโซล (Kyujianggak Institute for Korean Studies, Seoul University) สถาบันแห่งนี้เป็นหน่วยงานศึกษาวิจัยเกี่ยวกับเกาหลี ศึกษา รวมถึงด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง สถาบันฯ ตั้งอยู่ในมหาวิทยาลัยที่ใหญ่ที่สุดของเกาหลี ได้แก่ มหาวิทยาลัยโซล มีการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเกาหลี โดยมีวัตถุประสงค์หลักในการศึกษา ค้นคว้า และวิจัย อีกทั้งยังมีห้องนิทรรศการในการจัดแสดงผลงานวิจัย หนังสือหายาก และเอกสารสำคัญเกี่ยวกับเกาหลีด้านต่าง ๆ อีกด้วย

หอศิลป์ลีอุม ซัมซุง (Leeum Samsung Museum of Art) หอศิลป์แห่งนี้ออกตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 2004 เป็นสถานที่รวบรวมและจัดแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรมเกาหลี และผลงานศิลปะร่วมสมัยด้านเทคโนโลยีของบริษัทซัมซุง ซึ่งเป็นเจ้าของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์และธุรกิจอื่น ๆ ที่ใหญ่ และมีชื่อเสียงของเกาหลี ตัวอาคารเป็นสถาปัตยกรรมที่มีความสวยงามและทันสมัย ภายในและภายนอกมีการจัดแสดงผลงานภาพวาด รูปปั้นโลหะ เครื่องปั้น กระเบื้องเคลือบ ซึ่งเป็นผลงานของทั้งศิลปินเกาหลีและศิลปินต่างประเทศ

คลองชองกีซอน (Cheonggyecheon Stream) คลองแห่งนี้เป็นคลองโบราณในสมัยราชวงศ์โชซอน อายุกว่า 600 ปี ความยาวประมาณ 5.84 กิโลเมตร ไหลผ่านย่านใจกลางกรุงโซล การพัฒนา

คลองแห่งนี้เกิดขึ้นในระหว่าง พ.ศ. 2500 – 2520 แต่เดิมคลองของกย็อนซึ่งอยู่ใจกลางเมืองกลายเป็นที่รองรับน้ำเสียจากบ้านเรือน และอาคารต่าง ๆ ซึ่งค่อนข้างแออัด น้ำในคลองแห่งนี้จึงเริ่มเน่าเสียและตื้นเขินด้วยขยะหมักหมม นายลี มยองปึก อดีตประธานาธิบดีเกาหลีใต้ ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งผู้ว่าราชการกรุงโซล ได้เสนอโครงการฟื้นฟูคลอง และโครงการนี้ก็เริ่มดำเนินการได้ในวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2548 โดยการรื้อถนน และทางด่วน ดำเนินการปรับปรุงพื้นที่โดยรอบ ทำเป็นคลองคอนกรีตและระบบบำบัดน้ำเสีย เพื่อให้น้ำจากบ้านเรือนและอาคารต่าง ๆ ได้บำบัดก่อนที่จะไหลลงคลองพร้อมกับพื้นที่ธรรมชาติสองฝั่งคลองจนเป็นแหล่งท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจของคนเกาหลีและนักท่องเที่ยว

ศูนย์กลางการเรียนรู้วัฒนธรรมแห่งกรุงโซล (Seoul Global Culture and Tourism Center) เป็นหน่วยงานให้ข้อมูลและจัดกิจกรรมสันทนากการเกี่ยวกับวัฒนธรรมเกาหลีแก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจ มีเจ้าหน้าที่การให้บริการหลายภาษา และมีการให้บริการเช่าชุดประจำชาติ การสอนศิลปะหัตถกรรม การทำกระเจดด้วยกระดาษสา การให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตในกรุงโซล และการจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมเกาหลี



หมู่บ้านวัฒนธรรมนัมซาน (Namsangol Hanok Village) ตั้งอยู่ใกล้ภูเขา นัมซาน ซึ่งพื้นที่เป็นภูเขาใหญ่เล็กกลมกลืนกันเป็นส่วนใหญ่ หมู่บ้านแห่งนี้ตั้งอยู่บนเนินเขาซึ่งมองเห็นภูเขานัมซานและหอคอยได้ชัดเจน หมู่บ้านแห่งนี้เป็นหมู่บ้านเกาหลี

โบราณที่รัฐบาลได้สร้างจำลองขึ้น พื้นที่ทั้งหมดประมาณ 7,934 ตารางเมตร ได้แก่ สวนหย่อม ห้องหัดเขียนภาษาเกาหลี ห้องพับกระดาษชุดประจำชาติ ห้องจัดแสดงวิถีชีวิตของชาวเกาหลีในอดีต การแสดง การละเล่น และการสาธิตกีฬาเทควันโด เพื่อให้ นักท่องเที่ยวได้ชื่นชมวัฒนธรรมของเกาหลีที่ สืบทอดกันมาหลายยุคสมัย



ถนนวัฒนธรรมอินซาดง (Insadong Street) ตั้งอยู่ในย่านอินซาดงใจกลางกรุงโซล มีทั้งห้องแสดงงานศิลปะ ร้านขายของที่ระลึก เครื่องแกะสลักแบบพื้นเมือง วัดอุโบสถ ร้านอาหาร และร้านน้ำชาแบบดั้งเดิมและร่วมสมัย นับเป็นสถานที่สำหรับนักท่องเที่ยวที่ต้องการเห็นวัฒนธรรมเกาหลี ในหลายรูปแบบ รวมทั้งสินค้า สิ่งของ ภาพเขียน งานเครื่องปั้นดินเผา งานกระดาษสา และงานศิลปะต่าง ๆ

เมืองควองจู (Gyeongju Ancient City) เป็นเมืองหลวงเก่าของอาณาจักรซิลลา (Shilla) ซึ่งเป็นราชวงศ์ที่ใหญ่และเก่าแก่ของเกาหลีที่มีอายุยืนยาวกว่าพันปี ปัจจุบันได้รับการยกย่องจากยูเนสโกให้เป็นเมืองมรดกโลกอีกแห่งหนึ่ง เมืองควองจูเป็นเมืองขนาดกลาง มีทัศนียภาพในแบบชนบท รายรอบไปด้วยภูเขาที่เป็นเสมือนป้อมปราการ และมีสภาพบ้านเรือนเป็นแบบดั้งเดิมโดยได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างดี

วัดพุทธกุกซา (Bulguksa Temple) เป็นวัดโบราณอายุราว 2,000 ปี ตั้งอยู่ในเมืองควองจู บริเวณด้านหน้าวัดเป็นสระน้ำแห่งปัญญา มีสะพานหินทอดข้ามสู่ประตูเทพพิทักษ์ทั้ง 4 ด้าน ภายในมีทั้ง

สิ่งก่อสร้างทั้งที่เป็นไม้และหิน เดิมเป็นวัดเล็ก ๆ สร้างในปี ค.ศ. 528 และต่อมาในรัชสมัยพระเจ้าเคียงด็อกแห่งราชอาณาจักรซิลลา ได้ถูกบูรณะต่อเติมขึ้นอีกในปี ค.ศ. 751 แล้วเสร็จในปี ค.ศ. 774 พร้อมกับพระราชทานชื่อวัดว่า “วัดพุลกุกซา” หมายถึงวัดแห่งดินแดนพระพุทธศาสนา ต่อมาในปี ค.ศ. 1593 ได้ถูกญี่ปุ่นเผา ทำให้เกิดความเสียหายอย่างหนัก คงเหลือเพียงแต่สะพานบันไดและเจดีย์ที่ทำจากหิน ภายหลังวัดแห่งนี้ได้รับการบูรณะซ่อมแซมอีกครั้งด้วยความสวยงามของตัววัดและงานศิลปะที่ทำจากหินเก่าแก่ ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกเมื่อ ปี ค.ศ. 1995

คูหาชอกกูรัม (Seokguram Grotto)
แหล่งมรดกโลกในภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก สาธารณรัฐเกาหลี คูหาชอกกูรัมในวัดพุลกุกซาเป็นวิหารแห่งดินแดนพระพุทธศาสนาตั้งอยู่กลางพื้นที่ลาดของภูเขาโตฮัมซานในเมืองควองจู เริ่มก่อสร้างในสมัยกษัตริย์เคียงด็อกแห่งราชอาณาจักรซิลลา แล้วเสร็จในปี ค.ศ. 774 โดยการกำกับดูแลของนายกรัฐมนตรีคิม แท - ซอง (Prime Minister Kim Dae - seong) เป็นแหล่งสถาปัตยกรรมที่สวยงามและทรงคุณค่าของราชอาณาจักรซิลลา และได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกเมื่อปี ค.ศ. 1995



บอนจอนมี หรือ พระศากยมุนีที่อัศจรรย์ พระประธานซึ่งประดิษฐานอยู่ในศาลาทรงกลมตอนกลางของคูหาชอกกูรัม

ศูนย์การแสดงดนตรีพื้นเมืองอารีรัง (Jeongseon Arirang Learning Center)
ศูนย์แห่งนี้เป็นที่จัดแสดงการร้องเพลงพื้นเมืองอารีรังและการแสดงดนตรีพื้นเมืองของสาธารณรัฐเกาหลี สิ่งแวดล้อมโดยรอบสถานที่ประกอบด้วยแม่น้ำภูเขา และทัศนียภาพที่เป็นธรรมชาติและสวยงามมาก เหมาะแก่การศึกษาและชมการแสดงดนตรี ศูนย์แห่งนี้จัดกิจกรรมให้นักท่องเที่ยวได้ร่วมร้องเพลงอารีรังซึ่งเป็นเพลงพื้นเมืองที่โด่งดังของประเทศเกาหลี อีกทั้งยังเป็นเพลงซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของประเทศอีกด้วย



หมู่บ้านจำลองวิถีชีวิตของชาวเกาหลีโบราณ

หมู่บ้านวัฒนธรรมพื้นเมืองเกาหลีมินซอกซอน (Minsokchon Korean Folk Village)
เป็นหมู่บ้านจำลองวิถีชีวิตของชาวเกาหลีโบราณสมัยราชวงศ์โชซอน พื้นที่ประมาณ 600 ไร่ ประกอบด้วยบ้านโบราณ 260 หลัง การจำลองบรรยากาศตลาดโบราณ การจัดแสดงประเพณีและวัฒนธรรมต่าง ๆ เช่น การทำผ้าไหม การสีข้าว การขี่ม้า การประกอบอาหาร การแสดงระบำหน้ากาก การแสดงระบำชานา และการสาธิตการทำเครื่องปั้นดินเผา เป็นต้น

อุทยานแห่งชาติซอร์คซาน (Seoraksan National Park) หรือสวิตเซอร์แลนด์เกาหลี แบ่งออกเป็นซอร์คส่วนนอกและซอร์คส่วนใน ทั้งสองส่วนถูกแบ่งโดยช่องแคบฮันย็อง (Hanyeryong Pass) เป็นแนวเขาที่งดงามมากจนได้ชื่อว่าเป็นภูเขาสี่ฤดู เป็นภูเขาหิมะตั้งอยู่ใจกลางภูเขาแทแบคซึ่งทอดยาวไปถึงเขาคิมคัง ณ สถานที่แห่งนี้มีพระพุทธรูปปาง

สมาธิประดิษฐานอยู่กลางแจ้ง ซึ่งเป็นพระพุทธรูปทองแดงชื่อ ทองอิล แดบูล (Tongil Daebul) น้ำหนัก 180 ตัน สร้างขึ้นเพื่ออำนวยพรให้คาบสมุทรเกาหลีได้รวมเป็นหนึ่งเดียวกัน

เกาะนามิ (Nami Island) เป็นเกาะขนาดเล็กมีพื้นที่ 480,000 ตารางเมตร ความยาวของเกาะ 5 กิโลเมตร เลียบแม่น้ำฮันห่างจากกรุงโซลทางทิศตะวันออก 63 กิโลเมตร ตัวเกาะมีลักษณะคล้ายใบไม้แห้งลอยน้ำ ตั้งอยู่กลางทะเลสาบชองเพียง (Cheongpyeong Lake) เกาะแห่งนี้แวดล้อมด้วยทิวทัศน์ที่งดงาม ทะเลสาบที่ใสสะอาด บรรยากาศร่มรื่นแวดล้อมไปด้วยสัตว์ต่าง ๆ เช่น กวาง กระรอก และนกกระจอกเทศ และพืชในแถบเอเชีย ได้แก่ ต้นสน ต้นเกาลัด ต้นแปะก๊วย ต้นชากุระ และต้นเมเปิ้ล เกาะนามิเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่นิยมของทั้งชาวเกาหลีและชาวต่างชาติ เนื่องจากเป็นสถานที่ถ่ายทำละครเรื่อง เพลงรักในสายลมหนาว (Winter Sonata) ทำให้นักท่องเที่ยวนิยมมาถ่ายรูป ณ จุดที่ใช้ถ่ายทำละครแห่งนี้ เกาะนามิได้ถูกเรียกชื่อตามสุสานนายพลนามิบนเกาะ ซึ่งเป็นผู้นำชัยชนะจากการต่อสู้กับกองกำลังกบฏในพื้นที่ภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศในช่วงการปกครองของราชวงศ์โชซอน



แนวทิวสนที่เรียงรายเป็นไฮไลต์ที่สำคัญแห่งหนึ่งของเกาะนามิ

เกาะเจจู (Jeju Island) มีลักษณะเป็นเกาะภูเขาไฟอยู่ทางใต้ของเกาหลี เกาะเจจูเป็นจังหวัดที่แยกออกไปจากแผ่นดินใหญ่ประมาณ 130 กิโลเมตร มีพื้นที่ 1,846 ตารางกิโลเมตร มีสภาพภูมิอากาศแบบเขตร้อน อากาศอบอุ่นสบาย อุณหภูมิโดยเฉลี่ย 15 องศาเซลเซียสตลอดทั้งปี และในฤดูร้อนอุณหภูมิโดยเฉลี่ยคือ 22 - 26 องศาเซลเซียส เกาะเจจูเป็นสถานที่นิยมในการถ่ายทำละครและภาพยนตร์ของเกาหลี เกาะเจจูได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ณ การประชุมคณะกรรมการมรดกโลกครั้งที่ 31 ขององค์การยูเนสโก (UNESCO) ณ เมืองไครซ์สเชิร์ค ประเทศนิวซีแลนด์

กล่าวโดยสรุป ระยะเวลาทุนฝึกอบรมด้านห้องสมุดและวัฒนธรรมเกาหลี (2013 Cultural Partnership Initiative or CPI 2013) นั้น ผู้เขียนได้มีโอกาสไปเยี่ยมชมและศึกษาเรื่องราวของสถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของประเทศเกาหลีหลายแห่ง เปรียบเสมือนเป็นประตูสู่การศึกษาเรียนรู้เพื่อได้เข้าใจถึงความเป็นประเทศเกาหลีมากยิ่งขึ้น เช่น ประวัติศาสตร์ การเมือง และการปกครอง สภาพความเป็นอยู่ อุปนิสัยใจคอของผู้คน อาหารและวัฒนธรรมการบริโภค รวมถึงสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์หล่อหลอมให้ชาวเกาหลีเป็นผู้ที่มีความรักธรรมชาติ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านผู้อ่านจะได้รับประสบการณ์ความรู้ และประโยชน์มากขึ้นเช่นเดียวกัน แล้วพบกันฉบับหน้ากับตอนที่ 3 ภาษาเกาหลี : อันยองฮาเซโย 안녕하세요? นะคะ

เอกสารอ้างอิง

ดวงธิดา รามศวรร. *ประวัติอารยธรรมเอเชียเกาหลี*.

กรุงเทพฯ: แพรธรรม, 2537.

ไพบูลย์ ปิตะเสน. *ประวัติศาสตร์เกาหลี จากยุคเผ่าพันธุ์ถึงราชวงศ์สุดท้าย*. กรุงเทพฯ: คงวุฒิพัฒนาการ, 2545.

สำนักงานสารนิเทศภาคโพ้นทะเล. *ความจริงเกี่ยวกับเกาหลี*.

กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

National Library of Korea. *Understanding Korean culture*. Seoul: National Library of Korea, 2013.

หอสมุดแห่งชาติไทย

National Library of Thailand

บ้งอร เกษมพงษ์*



LWN ฉบับนี้จะพาคุณไปรู้จักกับ**ประเทศไทย** หรือ **ราชอาณาจักรไทย** ประเทศของเราซึ่งได้ชื่อว่าเป็นบ้านเกิดของอาเซียน (ASEAN) หรือสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เนื่องจากเป็น 1 ใน 5 ประเทศผู้ร่วมก่อตั้งอาเซียนที่กรุงเทพมหานคร

ประเทศไทยตั้งอยู่บนคาบสมุทรอินโดจีน และมลายูในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีพื้นที่ประมาณ 513,115 ตารางกิโลเมตร มีขนาดใหญ่เป็นอันดับที่ 50 ของโลกและเป็นอันดับที่ 3 ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รองจากอินโดนีเซียและพม่า ทิศเหนือมีอาณาเขตติดต่อกับพม่าและลาว มีแม่น้ำโขงกันเป็นบางช่วง ทิศใต้ติดกับประเทศมาเลเซีย ทิศตะวันออกติดกับลาวและกัมพูชา ทิศตะวันตกติดกับทะเลอันดามันและพม่า

ประเทศไทยมีภูมิประเทศที่หลากหลาย ภาคเหนือเป็นพื้นที่ภูเขาสูงสลับซับซ้อน ปกคลุมด้วยป่าไม้อันเป็นต้นน้ำที่สำคัญของประเทศ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ราบสูงสภาพดินค่อนข้างแห้งแล้ง ไม่เอื้อต่อการเพาะปลูก ภาคกลางเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำที่มีความอุดมสมบูรณ์ที่สุดในประเทศ และถือได้ว่าเป็นแหล่งปลูกข้าวที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก ภาคใต้เป็นส่วนหนึ่งของคาบสมุทรไทย - มาเลย์ ขนาบด้วยทะเลทั้งสองด้าน ส่วนภาคตะวันตกเป็นหุบเขาและแนวเทือกเขาซึ่งพาดตัวมาจากทางตะวันตกของภาคเหนือ

ภูมิอากาศของไทยเป็นแบบเขตร้อน หรือแบบทุ่งหญ้าสะวันนา แบ่งเป็น 3 ฤดูกาล คือ ฤดูร้อน ฤดูฝน และฤดูหนาว ส่วนภาคใต้มีสภาพอากาศแบบป่าดงดิบ ซึ่งมีอากาศร้อนชื้นตลอดทั้งปี จึงแบ่งออกเป็น 2 ฤดู คือ ฤดูฝนและฤดูร้อน



กรุงเทพมหานคร เมืองหลวงที่ได้รับสมญานามว่า “เวนิชตะวันออก”

กรุงเทพมหานคร เป็นเมืองหลวงของประเทศไทย เป็นศูนย์กลางการปกครอง การศึกษา การคมนาคมขนส่ง การเงินการธนาคาร การพาณิชย์ การสื่อสาร และความเจริญของประเทศ นอกจากนี้ยังเป็นเมืองที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลกอีกด้วย กรุงเทพมหานครตั้งอยู่บนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำเจ้าพระยามีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านและแบ่งเมืองออกเป็น 2 ฝั่ง คือ ฝั่งพระนครและฝั่งธนบุรี

พื้นที่บริเวณกรุงเทพมหานครในปัจจุบันเดิมเป็นที่ตั้งของเมืองธนบุรีศรีมหาสมุทร ชาวต่างชาติเรียกกันว่า “**บางกอก**” มาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา มีความสำคัญเนื่องจากเป็นเส้นทางออกสู่ทะเลและติดต่อค้าขายกับอาณาจักรต่าง ๆ ที่มาของคำว่า “บางกอก” นั้น มีข้อสันนิษฐานว่าอาจมาจากการที่แม่น้ำเจ้าพระยาคดเคี้ยวไปมาบางแห่งมีสภาพเป็นเกาะเป็นโคก จึงเรียกกันว่า “บางเกาะ” หรือ “บางโคก” หรือไมก็เพราะบริเวณนี้มีต้นมะกอกอยู่มาก จึงเรียกว่า “บางมะกอก” โดยคำว่า “บางมะกอก” มาจากวัดอรุณ ซึ่งเป็นชื่อเดิมของวัดดังกล่าว และต่อมาร่อนคำลงจึงเหลือแต่คำว่า “บางกอก”

ประเทศไทยได้ชื่อว่าเป็นความหลากหลายทางกลุ่มชาติพันธุ์อย่างมาก จากการสำรวจพบว่ามีไม่น้อยกว่า 50 กลุ่มชาติพันธุ์ เช่น ไทย ลาว มอญ เขมร กูย แต่จิว กวางตุ้ง ฮกเกี้ยน ไทลื้อ แคะ จาม ขวา มลายู ซาไก มอแกน ทมิฬ เปอร์เซีย อาหรับ ปาตาน อ้อ พวน ไทใหญ่ ไทดำ ผู้ไท ขิ่น เวียดนาม ลัวะ ละว้า ม้ง เมี่ยน กะเหรี่ยง ปะหล่อง มูเซอ อะข่า ชะมู มลาบรี ของ ญ้อกูร ฝรั่ง (ชาติต่าง ๆ) แขก (ชาติต่าง ๆ) ฯลฯ แต่ด้วยเหตุผลด้านความมั่นคงจึงเรียกประชากรทุกคนบนแผ่นดินไทยว่า “คนไทย” ดังคำกล่าวที่ว่า “เกิดได้ของไทยนั้น ปวงชนทุกคนคือไทย” และเป็นที่มาของการเติมคำว่า “ไทย” ลงไปในชื่อกลุ่มคนต่าง ๆ เช่น ชาวไทยภูเขา ชาวไทยมุสลิม ชาวไทยเชื้อสายจีน เป็นต้น

ประชากรไทยนับถือศาสนาพุทธนิกายเถรวาทประมาณร้อยละ 95 ถือได้ว่าเป็นศาสนาประจำชาติของไทย รองลงมา ได้แก่ ศาสนาอิสลาม มีผู้นับถือประมาณร้อยละ 4 ซึ่งส่วนใหญ่อาศัยอยู่ทางภาคใต้ตอนล่าง นอกจากนี้ยังมีผู้นับถือศาสนาอื่นอีก เช่น คริสต์ ซิกข์ และฮินดู รวมประมาณร้อยละ 1

ประเทศไทยมีภาษาไทยเป็นภาษาราชการ และเป็นภาษาหลักที่ใช้ติดต่อสื่อสาร การศึกษา เป็นภาษาพูดที่ใช้กันทั่วประเทศ โดยใช้อักษรไทย เป็นรูปแบบมาตรฐานในการเขียน ซึ่งพอขุนราม คำแหงทรงประดิษฐ์ขึ้นอย่างเป็นทางการในสมัย สุโขทัย นอกเหนือจากภาษาไทยกลางแล้ว ภาษาไทย สำเนียงอื่นยังมีการใช้งานในแต่ละภูมิภาค เช่น ภาษาไทยถิ่นเหนือ ถิ่นใต้ และถิ่นอีสาน

นอกเหนือจากภาษาไทยแล้ว ยังมีการใช้ ภาษาของชนกลุ่มน้อย เช่น ภาษาจีน โดยเฉพาะ สำเนียงแต้จิ๋ว ภาษาลาวในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งบางครั้งนิยามว่าภาษาลาวสำเนียงไทย ภาษามลายูปัตตานีทางภาคใต้ นอกจากนี้ก็มีภาษาอื่น เช่น ภาษาทวาย ภาษากะยาตะวันออก ภาษาพวน ภาษาไทลื้อ ภาษาไทใหญ่ รวมไปถึงภาษาที่ใช้กัน ในชนเผ่าภูเขา ประกอบด้วยตระกูลภาษามอญ - เขมร ตระกูลภาษาออสโตรนีเซียน ตระกูลภาษา จีน - ทิเบต เป็นต้น

สำหรับภาษาอังกฤษนั้นมีสอนในระดับ โรงเรียนและมหาวิทยาลัย แต่ผู้ที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้ดีในประเทศไทยยังมีน้อย ส่วนใหญ่อยู่ใน เขตเมืองและในครอบครัวที่มีการศึกษาดี แต่ในปัจจุบันชาวไทยได้ให้ความสนใจในการพัฒนาตนเอง ในการใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้น เพื่อเป็นการเตรียม ความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2558 ที่จะถึงนี้ ตามกฎบัตรอาเซียนข้อ 34 ที่บัญญัติว่า “The working language of ASEAN shall be English” หรือ “ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน คือ ภาษาอังกฤษ” ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงเป็นเครื่องมือ อันดับหนึ่งสำหรับพลเมืองอาเซียน ในการสื่อสาร สร้างความสัมพันธ์ระหว่างกัน เป็นภาษาที่สองคู่ กับภาษาที่หนึ่งอันเป็นภาษาประจำชาติของตน

ประเทศไทยปกครองแบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีรัฐธรรมนูญ เป็นกฎหมายสูงสุด มีนายกรัฐมนตรีเป็นประมุข ฝ่ายบริหาร แบ่งอำนาจการปกครองออกเป็น 3 ฝ่าย ได้แก่ ฝ่ายนิติบัญญัติ ฝ่ายบริหาร และฝ่ายตุลาการ ซึ่งถือเป็นรูปแบบการปกครองแบบรัฐสภาที่ได้รับ

แบบอย่างมาจากระบบเวสต์มินสเตอร์ (Westminster) สหราชอาณาจักร

การแบ่งเขตการปกครองแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่ การปกครองส่วนภูมิภาค และการปกครอง ส่วนท้องถิ่น ซึ่งทั้งหมดขึ้นตรงกับกระทรวงมหาดไทย ส่วนภูมิภาคจะแบ่งเขตการปกครองออกเป็นลำดับ ชั้น โดยหน่วยงานที่ใหญ่ที่สุดคือ จังหวัด รองลงมา คืออำเภอ ตำบล และหมู่บ้าน ประเทศไทยนั้นมี จังหวัดทั้งสิ้น 76 จังหวัด (ไม่นับรวมกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นการปกครองแบบพิเศษ) นอกจากการปกครอง ส่วนภูมิภาคแล้ว ยังมีการปกครองส่วนท้องถิ่นอีก 5 รูปแบบ ได้แก่ เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) องค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.) กรุงเทพมหานคร และเมืองพัทยา



เมืองพัทยา สถานที่ตากอากาศยอดนิยม

ประเทศไทยมีเศรษฐกิจแบบผสม มีรายได้ หลักจากอุตสาหกรรม การส่งออกสินค้าและบริการ การท่องเที่ยว การบริการเกษตรกรรมและทรัพยากร ธรรมชาติ โดยอุตสาหกรรมหลักของไทย ได้แก่ อุตสาหกรรมยานยนต์ ไฟฟ้า อิเล็กทรอนิกส์ สิ่งทอ เครื่องนุ่งห่ม อาหาร และพลาสติก

อย่างไรก็ตาม แรงงานส่วนใหญ่ของไทยอยู่ในภาคเกษตรกรรม โดยมีข้าวเป็นพืชเศรษฐกิจหลักที่สำคัญที่สุดของประเทศ และถือได้ว่าเป็น ประเทศซึ่งส่งออกข้าวเป็นอันดับ 1 ของโลก ส่วน พืชผลทางการเกษตรอื่น ๆ ได้แก่ ยางพารา ผัก และผลไม้ต่าง ๆ รวมไปถึงมีการเพาะเลี้ยงปศุสัตว์ เช่น วัว สุกร เป็ด ไก่ สัตว์น้ำ การทำนากุ้ง รวมไปถึงการประมงทางทะเล เนื่องจากประเทศไทยมีความอุดมสมบูรณ์ด้านพืชพรรณธัญญาหารตลอดปี จึงได้ชื่อว่าเป็นแหล่งผลิตอาหารที่สำคัญของโลก

และเป็นผู้ส่งออกอาหารรายใหญ่เป็นอันดับที่ 5 ของโลก

ในด้านของวัฒนธรรมและประเพณีไทยนั้น วัฒนธรรมไทยรับเอาวัฒนธรรมอินเดีย จีน ขอม และดินแดนบางส่วนของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เข้ามาอย่างมาก รวมทั้งอิทธิพลของพุทธศาสนา นิกายเถรวาท และการรวมเอาความเชื่อท้องถิ่นที่มา จากศาสนาฮินดู การถือผี และการบูชาบรรพบุรุษ ก็เป็นส่วนหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบของวัฒนธรรม และประเพณีไทยด้วย



พิธีพราหมณ์ในการบวงสรวงตั้งศาลพระภูมิเจ้าที่
ตามความเชื่อของศาสนาฮินดู

คนไทยในแต่ละภูมิภาคมีเทศกาลงาน ประเพณีที่สะท้อนถึงภูมิหลังของบรรพชนของตน เช่น ผีตาโขนในประเพณีบุญหลวงของชาวอำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย ประเพณีปอยส่างลองหรือ ประเพณีการบวชลูกแก้วของชาวไทยใหญ่ในจังหวัด แม่ฮ่องสอน เทศกาลกินเจของชาวจีน อำเภอ ตะกั่วป่า จังหวัดพังงา เป็นต้น



ผีตาโขนในประเพณีบุญหลวง และประเพณีปอยส่างลองหรือประเพณีการบวชลูกแก้ว

นอกจากนี้ความอาวุโสก็เป็นแนวคิดที่สำคัญ ในวัฒนธรรมไทยอย่างหนึ่ง ดังจะเห็นได้จากประเพณี การทักทายของไทย เช่น การไหว้ ซึ่งถือว่าเป็น สัญลักษณ์ในการให้ความเคารพและความนับถือ โดยผู้น้อยมักจะเป็นผู้ทักทายก่อนเมื่อพบกัน และ ผู้ที่อาวุโสกว่าก็จะทักทายตอบในลักษณะที่คล้าย กัน ทั้งนี้สถานะตำแหน่งทางสังคมก็มีส่วนต่อการ ตัดสินว่าผู้ใดควรจะไหว้อีกผู้หนึ่งก่อนเช่นกัน

วัฒนธรรมการกินของไทยมีลักษณะโดดเด่น อาหารไทยมีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับไปทั่วโลก เนื่องจากรสชาติอร่อย ถูกปาก มีความหลากหลาย ส่วนมากปรุงจากพืชผักสมุนไพรที่ดีต่อสุขภาพ อาหารไทยที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับกันดี เช่น ผัดไท ต้มยำกุ้ง ส้มตำ แกงเขียวหวาน มัสมั่น เป็นต้น



ความประณีตบรรจงของการปรุงแต่งอาหารไทย



หอสมุดแห่งชาติ

หอสมุดแห่งชาติเดิมมีชื่อเรียกว่า “หอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร” พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาขึ้นเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2448 โดยรวมหอสมุด 3 แห่งเข้าด้วยกันคือ หอพระมณเฑียรธรรม หอพระสมุดวชิรญาณ และหอพุทธสาสนสังคหะ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร มาตั้งที่ตึกถาวรวัตถุตรงบริเวณด้านหน้าวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ เมื่อปี 2458 ปัจจุบันเป็น “อาคารนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” มีพื้นที่ทั้งหมด 2,330 ตารางเมตร เริ่มเปิดทำการเมื่อวันที่ 23 ตุลาคม 2553

ในปี 2505 รัฐบาลได้อนุมัติให้ดำเนินการก่อสร้างอาคารบนถนนสามเสน เริ่มเปิดทำการเมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2509 เป็นอาคารทรงไทยสูง 5 ชั้น มีเนื้อที่ 7,000 ตารางเมตร สามารถเก็บหนังสือได้ 1,000,000 เล่ม มีห้องอ่านหนังสือ 6 ห้อง จุที่นั่งสำหรับผู้อ่านเต็มที่ได้กว่า 1,000 ที่นั่ง

จากนั้นปี 2544 ได้มีการขยายพื้นที่จัดเก็บเป็นคลังสิ่งพิมพ์ของชาติโดยได้รับงบประมาณก่อสร้างอาคารสูง 5 ชั้น มีเนื้อที่ 6,000 ตารางเมตร

ณ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
ก่อสร้างแล้วเสร็จในปี 2548



คลังสิ่งพิมพ์

ในปี 2550 หอสมุดแห่งชาติได้รับงบประมาณก่อสร้างอาคาร จำนวน 438,000,000 บาท โดยรื้อถอนอาคารหอพระสมุดวชิรญาณ และอาคาร 3 เพื่อก่อสร้างอาคารใหม่บนพื้นที่เดิม ออกแบบโดยสำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร โดยมีแนวคิดให้เป็นอาคารหอสมุดแห่งชาติที่ทันสมัย เริ่มเปิดให้บริการวันที่ 3 ตุลาคม 2554 ปัจจุบันสำนักหอสมุดแห่งชาติเป็นหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหลายครั้ง



ครั้งล่าสุดคือปี 2554 ที่มีการปรับเปลี่ยนภารกิจ และโครงสร้าง ดังนี้

โครงสร้างสำนักหอสมุดแห่งชาติ

1. ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
2. กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ
3. กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ
4. กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
5. กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก
6. หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้า

อยู่หัว รัชกาลที่ 9 และห้องสมุดดนตรีทูลกระหม่อม สิริธร

7. หอสมุดแห่งชาติเขตลาดกระบัง เฉลิมพระเกียรติ

ภารกิจและหน้าที่ความรับผิดชอบ

1. ดำเนินการสำรวจ จัดหา รวบรวม จัดเก็บ และสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาด้านทรัพยากรสารสนเทศในรูปของสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเอกสารโบราณ

2. ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ดำเนินงานด้านเทคนิควิชาการบรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศตามหลักมาตรฐานสากล ตลอดจนให้การฝึกอบรมแก่บุคลากรของหน่วยงาน และสถาบันการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ

3. ให้บริการและส่งเสริมการอ่าน ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยแก่ประชาชน เพื่อให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการศึกษาตามอัธยาศัย

4. เป็นศูนย์ประสานงานระบบสารสนเทศทางวิชาการแห่งชาติ

5. เป็นศูนย์วารสารระหว่างชาติแห่งประเทศไทย ศูนย์กำหนดเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือและวารสาร ศูนย์กำหนดรายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือที่จัดพิมพ์ในประเทศและเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและยืมสิ่งพิมพ์ในระดับชาติ และนานาชาติ

6. เป็นคลังสิ่งพิมพ์ของชาติ

7. เป็นหน่วยงานรับผิดชอบจัดการพิมพ์หนังสือพิมพ์ ตามกฎหมายว่าด้วยการจัดแจ้งการพิมพ์ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ

8. กำหนดเกณฑ์มาตรฐานงานวิชาการบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ของหอสมุดแห่งชาติ

9. ดำเนินการส่งเสริมและประสานงานเครือข่ายหอสมุดแห่งชาติ

10. ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง หรือที่ได้รับมอบหมาย

หอสมุดแห่งชาติ เปิดบริการทุกวัน โดยวันจันทร์ – วันศุกร์ ให้บริการเวลา 09.00 – 18.30 น. และวันเสาร์ – วันอาทิตย์ เวลา 09.00 – 17.00 น. มีบริการพื้นฐานต่างๆ ได้แก่ บริการสืบค้นข้อมูลรายการทรัพยากรสารสนเทศด้วยระบบคอมพิวเตอร์ผ่านระบบออนไลน์และอินเทอร์เน็ต บริการหนังสือ

ทุกสาขาวิชา บริการวารสารและหนังสือพิมพ์ฉบับปัจจุบันและฉบับล่วงเวลา บริการสื่อสตัทส์ บริการค้นคว้าหนังสือตัวเขียนและจารึก บริการหนังสือหายาก และบริการสิ่งพิมพ์ภาษาจีน

นอกจากนี้ยังมีบริการพิเศษ (e-service) ที่แตกต่างจากห้องสมุดประเภทอื่นๆ คือ บริการเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) บริการเลขมาตรฐานสากลประจำวารสาร (ISSN) บริการข้อมูลทางบรรณานุกรมหนังสือ (CIP) และบริการจัดแจ้งการพิมพ์ ตามพระราชบัญญัติแจ้งการพิมพ์ พ.ศ. 2550

บริการที่น่าสนใจของหอสมุดแห่งชาติ ห้องบริการเอกสารโบราณ หนังสือตัวเขียน และจารึก



เป็นแหล่งรวบรวม จัดเก็บ อนุรักษ์ และให้บริการเอกสารโบราณประเภทจารึก หนังสือสมุดไทย คัมภีร์ใบลาน ซึ่งเป็นมรดกศิลปวัฒนธรรมสะท้อนภูมิปัญญาในการบันทึกสรรพวิทยาการของบรรพชนไทย ให้บริการที่ห้องบริการเอกสารโบราณ ชั้น 4 อาคารหอสมุดแห่งชาติหลังใหม่

มุมหนังสือเกาหลี Windows on Korea



มุมหนังสือเกาหลี ให้บริการหนังสือ วารสาร ภาษาเกาหลี และหนังสือภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับ

ประเทศเกาหลี จัดหมวดหมู่ตามระบบดิวอี้ มุมหนังสือเกาหลีให้บริการ ณ ห้อง 204 – 205 ชั้น 2 อาคารหอสมุดแห่งชาติหลังเก่า

ห้องบริการหนังสือหายาก



หนังสือหายากและเอกสารที่มีคุณค่าเป็นมรดกทรัพย์สินทางปัญญาของชาติทั้งด้านเนื้อหาและด้านการพิมพ์ที่มีอายุประมาณ 50 - 150 ปี ผู้ค้นคว้าไม่สามารถหาได้จากห้องสมุดทั่วไป และไม่มีจำหน่ายในท้องตลาด

ปัจจุบันหอสมุดแห่งชาติเก็บรักษาหนังสือหายากที่มีคุณค่าไว้เป็นมรดกทรัพย์สินทางปัญญาของชาติที่ผ่านขั้นตอนการดำเนินการตามหลักวิชาการบรรณารักษศาสตร์แล้วมากกว่า 50,000 เล่ม ประกอบด้วยพระราชนิพนธ์ พระนิพนธ์ หนังสือส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์พระองค์อื่น ๆ หนังสือที่พิมพ์ในระยะเริ่มแรก หนังสือฉบับพิมพ์ครั้งแรก และพิมพ์ในโอกาสพิเศษต่าง ๆ รวมทั้งหนังสือที่มีความโดดเด่น มีรูปแบบสวยงาม และมีภาพประกอบที่ทรงคุณค่า เป็นต้น นอกจากนี้ยังนับรวมถึงหนังสือใหม่ที่พิจารณาแล้วว่าจะเป็นหนังสือพิเศษที่หาได้ยากในอนาคตอีกด้วย

บริการจัดแจ้งการพิมพ์ ISSN ISBN และ CIP

หอสมุดแห่งชาติมีบริการพิเศษ (e-service) ให้บริการเลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (ISBN) บริการเลขมาตรฐานสากลประจำวารสาร (ISSN) บริการข้อมูลทางบรรณานุกรมหนังสือ (CIP) และ

บริการจัดแจ้งการพิมพ์ ตามพระราชบัญญัติแจ้งการพิมพ์ พ.ศ. 2550 โดยผู้ใช้บริการสามารถขอใช้บริการผ่านเว็บไซต์ได้ที่ <http://www.nlt.go.th/e-service> หรือ ติดต่อที่ห้องบริการพิเศษ ชั้น 1 อาคารหอสมุดแห่งชาติหลังใหม่

บริการห้องสมุดอื่นๆ ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

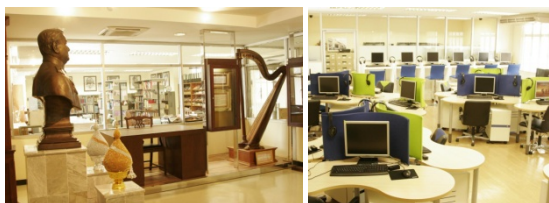


หอสมุดดำรงราชานุภาพ

หอสมุดดำรงราชานุภาพ เป็นอาคาร 3 ชั้น ทรงยุโรป ตั้งอยู่บริเวณวังวรดิศ จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์แด่สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ผู้ทรงเป็นพระบิดาแห่งประวัติศาสตร์และโบราณคดีของไทย

หอสมุดดำรงราชานุภาพเก็บรวบรวมหนังสือหายากทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศประมาณ 7,000 เล่ม สิ่งของมีค่า ตลอดจนภาพถ่ายส่วนพระองค์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 และห้องสมุดดนตรีทูลกระหม่อมสิรินธร



หอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 จัดสร้างขึ้นเนื่องในวโรกาสเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ให้บริการศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับเพลงพระราชนิพนธ์และพระราชกรณียกิจด้าน

ดนตรี ตลอดจนรวบรวมแผ่นเสียง แอบบันทิกเสียง แผ่นซีดี วีดิทัศน์ รวมทั้งสื่อทัศนูปกรณ์อื่นๆ และโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์

ห้องสมุดดนตรีทูลกระหม่อมสิรินธร จัดสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 3 รอบ เมื่อวันที่ 2 เมษายน 2534 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการอนุรักษ์ต้นฉบับเพลงไทยและเพลงสากล ไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และเป็นแหล่งข้อมูลทางวิชาการดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล

หอวิชาฐานุสรณ์



หอวิชาฐานุสรณ์ สร้างขึ้นเพื่อฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 100 ปี ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันที่ 1 มกราคม 2524 ตั้งอยู่ในบริเวณหอสมุดแห่งชาติ เป็นอาคารทรงไทยขนาดใหญ่ ให้บริการหนังสือพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวและผลงานวิเคราะห์ วิจัยต่าง ๆ ในสมัยรัชกาลที่ 6 นอกจากนี้ยังมีพระบรมราชประพรศน์นี้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ประกอบด้วยนิทรรศการถาวรพระบรมรูปหุ่นขี้ผึ้งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว แบ่งตามพระราชกรณียกิจสำคัญรวม 12 ห้อง และนิทรรศการถาวร ดุสิตธานี เมืองจำลองประชาธิปไตย

ศูนย์นราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์



ศูนย์นราธิปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ จัดตั้งขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ ในฐานะที่พระองค์ทรงมีส่วนสำคัญในการวางรากฐานการศึกษาวิจัยทางสังคมศาสตร์ขึ้นในประเทศไทย ให้บริการหนังสือพระนิพนธ์ และเอกสารส่วนพระองค์ของพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ หนังสือหายากเกี่ยวกับประเทศไทยทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ หนังสือและเอกสารทางการวิจัยด้านสังคมศาสตร์



หอสมุดแห่งชาติได้รวบรวมองค์ความรู้ที่เป็นมรดกภูมิปัญญาของหน่วยงานเพื่อเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจผ่านเว็บไซต์ของหอสมุดแห่งชาติ เช่น ความรู้ด้านการซ่อมอนุรักษ์หนังสือทั่วไป คู่มือด้านการอนุรักษ์หนังสือหายาก คู่มือการสำรวจ จัดหา และรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศ เอกสารโบราณ ประเพณีจารึก เป็นต้น

นอกจากนี้หอสมุดแห่งชาติยังเป็นสมาชิกของการประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาตินานาชาติ (Conference of Directors of National Libraries - CDNL) การประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติภูมิภาคเอเชียและโอเชียเนีย (Conference of Directors of National Libraries in Asia

and Oceania – CDNLAO) การประชุมสหพันธ์ระหว่างประเทศว่าด้วยสมาคมและสถาบันห้องสมุด (International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA) และการประชุมสภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Congress of Southeast Asian Librarians – CONSAL)

ปัจจุบันหอสมุดแห่งชาตินอกจากจะให้บริการในส่วนกลางแล้ว ยังมีหอสมุดแห่งชาติสาขาในส่วนภูมิภาคด้วย 11 แห่ง ทั้งนี้ในปี 2550 รัฐบาลมีนโยบายให้มีการปรับลดขนาดการบริหารส่วนกลาง จึงให้หอสมุดแห่งชาติสาขาในส่วนภูมิภาคไปขึ้นอยู่กับสำนักศิลปากรเขต

นับว่าหอสมุดแห่งชาติเป็นหน่วยงานหลักด้านห้องสมุดของประเทศ มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน และยังคงมุ่งมั่นสืบสานพระราชปณิธานในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงก่อตั้งหอสมุดแห่งชาติให้เป็นแหล่งค้นคว้าหาความรู้ของปวงชน และกำลังดำเนินนโยบายให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้สะดวก รวดเร็วโดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่ เพื่อพัฒนาความรู้และความคิดของประชาชนชาวไทยให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐในการพัฒนาประเทศ

เอกสารอ้างอิง

ประจักษ์ วัฒนานุสิทธิ์. **สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ กับสถานภาพของห้องสมุดและบรรณารักษ์.**

การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2556 และประชุมวิชาการ เรื่องการพัฒนาห้องสมุดในยุคสังคมก้มหน้า (Library Development in Social Ignorism Age). กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2556.

วิทย์ บัณฑิตยกุล. **ราชอาณาจักรไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2555.

ศิลปากรสมาคม. **สารานุกรมศิลปากร.** กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2556.

สำนักหอสมุดแห่งชาติ. **รายงานประจำปี 2555 สำนักหอสมุดแห่งชาติ.** กรุงเทพฯ : สำนักหอสมุดแห่งชาติ, 2556.



ห้องสมุดภาษาฉบับนี้ขอแนะนำเสนอเรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับห้องสมุดประชาชนแห่งเมืองชตุทท์การ์ท และการพัฒนาค้นเอกสารดิจิทัลด้วยระบบบริหารจัดการรหัสเปิด (Open Source Software) Drupal โดยนำเสนอผ่านบทความภาษาอังกฤษ เพื่อให้ท่านผู้อ่านได้ฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ

Stuttgart City Library



Stuttgart is the capital of the state of Baden – Württemberg in southern Germany, well known to the world as a heavy industry city. In 2009, the new city library designed by Eun Young Yi, a Korean architect, was built near the train station which is convenient for transportation. The reputation of Stuttgart City Library is the stunning architectural design, equipped with fully automated systems, for example, a 24 – hours circulation system with a conveyor belt running from a book drop box to each floor of the building. When a book is returned, a book sorter system will work automatically and bring

the book back to its shelf for locating. A well – designed digital directory signage is used for providing direction and information of activities held in the library. The Spektrum built – in TV is installed on the wall as a photo frame to display pictures in the library. The self – service library automated systems are used for each section, for example, circulation, media, automated station for photocopying and book scanning. The service fees will be charged through a member card. One interesting service is an automated touch system for unlocking the door of glass cabinet and borrowing library materials inside.

Vocabulary : คำศัพท์ที่น่าสนใจ

Architectural (n.) – สถาปัตยกรรม

Directory Signage (n.) – ป้ายบอกทาง

Reputation (n.) – ชื่อเสียง

Convenient (adj) – สะดวก

Equipped (vt.) – ติดตั้ง

Sorter (n.) – เครื่องคัดแยก

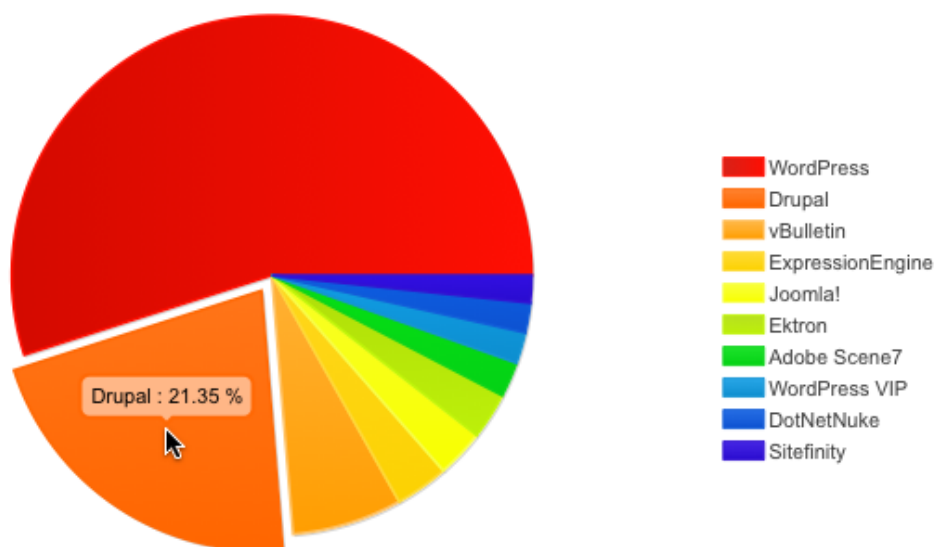
Conveyor belt (n.) – สายพาน

Photocopying (n.) – การถ่ายเอกสาร

Stunning (adj) – น่าประหลาดใจ

Development of Open Digital Repository using Drupal

CMS Distribution in Top 10,000 Sites



Development of Open Digital Repository Nowadays, many organisations have initiated to develop an open digital repository (ODR) in order to provide open access to organisational information such as scholarly publications and research articles via the Internet. The open – source software applications for ODR widely used now are, for example, DSpace, EPrints, Fedora, Open Repository, etc.

This article gives a review of open – source software, Drupal a free and open source content management framework having supplementary systems: Bibliography Module and OAI – PMH Module, which can be used to manage ODR. Vital capabilities of Drupal comprise features, namely PHP programming language, interoperability of data import in various formats, and data storage using document identifiers such as DOI and PMID.

Vocabulary : คำศัพท์ที่น่าสนใจ

Comprise (vt.) – ประกอบด้วย

Framework (n.) – ขอบข่ายงาน

Interoperability (n.) – การทำงานร่วมกัน

Open Digital Repository (ODR) (n.) – คลังเอกสารดิจิทัลระบบเปิด

Open – source software (n.) – ซอฟต์แวร์ที่เปิดเผยแพร่หลักการหรือแหล่งที่มาของเทคโนโลยีของซอฟต์แวร์นั้นให้บุคคลภายนอกได้ใช้ โดยสามารถทำการแก้ไข ดัดแปลงและเผยแพร่โปรแกรมต้นฉบับได้ภายใต้เงื่อนไขทางข้อตกลงทางกฎหมาย

Drupal (n.) – ซอฟต์แวร์บริหารจัดการเนื้อหาเว็บไซต์

Initiate (v.) – ริเริ่ม

Module (n.) – ส่วนประกอบย่อยของระบบ

Supplementary Systems (n.) – โปรแกรมเสริม

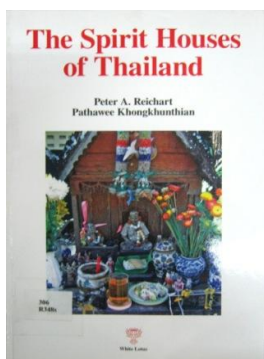
เอกสารอ้างอิง

บุญเลิศ อรุณพิบูลย์. “Development of Open Digital Repository using Drupal,” วารสารห้องสมุด.

57, 1 (มกราคม – มิถุนายน 2556) : 13.

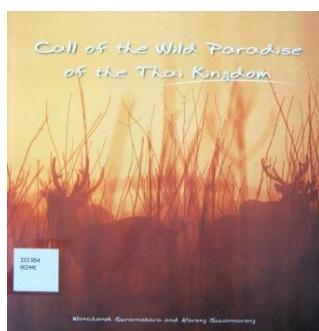
เลอชาติ ธรรมธีรเสถียร. “Stuttgart City Library,” วารสารห้องสมุด. 57, 1 (มกราคม – มิถุนายน 2556) : 63.

หนังสือเกี่ยวกับประเทศไทย
(Book about Thailand)
ปณณภา สุขสาคร*



Reichart, A. Peter and Pathwee Khongkhunthian. *The spirit houses of Thailand*. Bangkok : White Lotus, 2007.

Provides a comprehensive overview of the custom describing the different types of spirit houses in Thailand and important background information and thus will understand the significance of spirit house around Thailand. It devotes one chapter to the worship of the Lord of the land and what to offer him to keep him satisfied and in good moods and also describes the ceremony for dispose the spirit house and include illustration in difference style of them.



Wanchanok Suvarnakara and Narong Suwannarong. *Call of the wild paradise of the Thai kingdom*. Bangkok : Pa Phu Khieo Conservation Foundation, 2010.

This book presents behavior's knowledge of various kinds of wild animals in Phu Khieo forest, which are beautiful and also diverse. Text accompanying each plate will surely help students or any reader to understand the lives in the wild more easily. It is indeed a precious piece of work that has a part to play in natural resource conservation in Thailand. It is one of the most beautiful photography wildlife collections.



Klausner, William J. *Thai culture in transition*. Bangkok : The Siam Society, 2005.

Presents the collection of writings of Thai cultural transition and transformation process including essays on varied aspects of Thailand's transition to new social, cultural and political forms.

หนังสือเกี่ยวกับอาเซียน
(Book about ASEAN)
วิภาณันท์ ลำงาม*



สุขภาพดีวิถีอาเซียน : รวมบทความวิเคราะห์ระบบบริการสุขภาพ.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ,
2555.

สุขภาพดี วิถีอาเซียน รวมบทความวิเคราะห์ระบบบริการสุขภาพของประเทศอาเซียน สถานะด้านสุขภาพ ข้อมูลด้านการเงิน การคลัง ตลอดจนวิเคราะห์ทิศทางและอนาคตของทั้ง 10 ประเทศ เพื่อใช้ประโยชน์ในการวางแผนพัฒนาความร่วมมือ ตลอดจนเฝ้าระวัง ปัญหาต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นหลังจากการรวมตัวของประชาคมอาเซียน



ทำมาหากินอย่างไร เมื่อไทยเข้าสู่ประชาคมอาเซียน AEC 2558.
กรุงเทพฯ : ปัญญาชน, 2556.

ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน เป็นการรวมตัวกันด้านเศรษฐกิจของประเทศในกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ เพื่อการได้ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจร่วมกัน ซึ่งอาชีพที่สามารถเคลื่อนย้ายได้เสรีมี 7 สาขาอาชีพ ได้แก่ วิศวกร พยาบาล สถาปนิก การสำรวจ แพทย์ ทันตแพทย์ และ พนักงานบัญชี หรือธุรกิจที่อยู่ได้คือ สปา การท่องเที่ยว บริการ อาหาร โลจิสติกส์ ดังนั้นจึงควรมีการเตรียมความพร้อมในทุกด้าน เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นเมื่อมีการเปิดเสรีอาเซียน



แคมโพเรตดอนโดเตม เซเน็ส เอ. และ อัญชลี วิสุทท์ลักษณ์. **สนุกกับภาษาตากาล็อก รากภาษาของฟิลิปปินส์.** กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2556.

ภาษาตากาล็อก เป็นภาษาที่ใช้ตัวอักษรโรมัน หรือตัวอักษรภาษาอังกฤษในการเขียน ทั้งยังมีคำศัพท์บางคำที่ใกล้เคียงกับภาษาอังกฤษ ภาษาสเปน หรือภาษามลายู หนังสือสนุกกับภาษาตากาล็อก รากภาษาของฟิลิปปินส์ เป็นหนึ่งในหนังสือชุดภาษาอาเซียน ภายในเล่มประกอบด้วย ภาษาตากาล็อก ทั้งพยัญชนะ สระ การประสมคำ ตัวเลข รวมทั้งบทสนทนาง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอโทษ การขอบคุณ ประโยคคำถาม ประโยคปฏิเสธ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมี คำศัพท์ต่าง ๆ ที่ควรรู้ สำนวนสุภาษิต และเพลงชาติของฟิลิปปินส์

ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ (Up to Date @ NL)



การประชุม International Digital Library Conference (IDLC)

8 – 10 เมษายน 2557

หอสมุดแห่งชาติมาเลเซีย สมาคมบรรณารักษ์แห่งมาเลเซีย การพัฒนาความร่วมมือด้านสื่อประสม และเปโตรนาส ร่วมจัดการประชุม International Digital Library Conference (IDLC) ภายใต้หัวข้อ Preserving and Sharing Digital Resources Through Cooperation and Collaboration ระหว่างวันที่ 8 – 10 เมษายน 2557 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย โดยการประชุมดังกล่าวมีนางสุภาณี สุขอาบใจ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ และนางบังอร เกษมพงษ์ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาห้องสมุด เป็นตัวแทนของสำนักหอสมุดแห่งชาติเข้าร่วมการประชุม

กิจกรรมรดน้ำดำหัว เทศกาลวันสงกรานต์ 2557

17 เมษายน 2557



สำนักหอสมุดแห่งชาติจัดกิจกรรมรดน้ำดำหัว เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ 2557 ในวันที่ 17 เมษายน 2557 ได้เชิญผู้อาวุโสของหอสมุดแห่งชาติ ได้แก่ นายเทิม มีเต็ม ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาตะวันออก และนางวิลาวัลย์ ทรัพย์พันแสน อดีตผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยนางสาวกนกอร ศักดาเดช รักษาการแทน ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ พร้อมด้วยบุคลากรของสำนักหอสมุดแห่งชาติร่วมรดน้ำขอพร เพื่อความเป็นสิริมงคลเนื่องในโอกาสปีใหม่ของไทย นอกจากนี้ยังเป็นการเปิดโอกาสให้บุคลากรได้ร่วมแสดงออกถึงความกตัญญูต่เวทีและความอ่อนน้อมถ่อมตน รวมถึงการสร้างความรักและสามัคคีในองค์กรอีกด้วย

โครงการค่ายเยาวชนวัฒนธรรมภาคฤดูร้อน “พฤษภาพาสุข” ประจำปี 2557

1 – 2 พฤษภาคม 2557



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดกิจกรรมโครงการค่ายเยาวชนวัฒนธรรมภาคฤดูร้อน “พฤษภาพาสุข” ประจำปี 2557 ภายใต้แนวคิด “รู้เท่า เข้าใจ วิถีไทย วิถีอาเซียน” เพื่อมุ่งเน้นให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้วิถีชีวิตของไทย และประเทศเพื่อนบ้านในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อีกทั้งยังส่งเสริมความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของการรวมกลุ่มประเทศอาเซียนเพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2558 โดยกิจกรรมนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 – 2 พฤษภาคม 2557 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมประมาณ 100 คน

โครงการประกอบด้วยกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานและภาษาอาเซียน โดยได้รับความร่วมมือจากสำนักพิมพ์สุขภาพใจเป็นผู้จัดกิจกรรม อาทิ กิจกรรมใบคำศัพท์ กิจกรรม Mind Map ASEAN กิจกรรม Discover ASEAN Room กิจกรรมการประกวดระบายสี หัวข้อ “เปิดโลกมหัศจรรย์ สัตว์หิมพานต์” และกิจกรรมการประกวดเล่านิทานพร้อมการแสดง เรื่อง “พญาแถนกับกำเนิดบั้งไฟ”

โครงการเครือข่ายสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศ

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ : การดูแลรักษาและป้องกันหนังสือและเอกสารจากเชื้อรา

7 พฤษภาคม 2557

สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการเครือข่ายสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศขึ้นในวันที่ 7 พฤษภาคม 2557 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยมีบุคลากรสำนักหอสมุดแห่งชาติ เครือข่ายสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศ และผู้ที่สนใจทั่วไปเข้าร่วมอบรม โดยอธิบดีกรมศิลปากร นายเอนก สีหามาตย์ เป็นประธานในพิธีเปิด และผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านวิทยาศาสตร์ ดร. ศิริชัย หวังเจริญตระกูล และนางพวงพร ศรีสมบุญรณ์ นักวิทยาศาสตร์ชำนาญการเป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมอบรม



การประชุมคณะกรรมการบริหารสภาบรรณารักษ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 7 – 9 พฤษภาคม 2557



สำนักหอสมุดแห่งชาติเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารสภาบรรณารักษ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2557 ระหว่างวันที่ 7 – 9 พฤษภาคม 2557 ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมจาก 10 ประเทศสมาชิก ได้แก่ บรูไนดารุสซาลาม กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย เมียนมาร์ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย และเวียดนาม และ 1 ประเทศสมาชิกสมทบ ได้แก่ ตีมอร์เลสเต

นอกจากการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาบรรณารักษ์แห่งประเทศไทยครั้งนี้เพื่อ

เตรียมการจัดการประชุมสภาบรรณารักษ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 16 (CONSAL XVI) แล้ว ผู้เข้าร่วมประชุมได้มีโอกาสศึกษาดูงานห้องสมุด 2 แห่ง ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ และสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศึกษาดูงานแหล่งศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ ปางช้างแม่สาและสวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ และเข้าร่วมงานเลี้ยงต้อนรับ โดยมีการแสดงนาฏศิลป์ไทยล้านนาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่

กิจกรรมชมรมเพื่อหอสมุดแห่งชาติ 16 พฤษภาคม 2557



ชมรมเพื่อหอสมุดแห่งชาติ ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมระดมทุนเพื่อนำเงินรายได้ไปสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกและสาธารณประโยชน์ของหอสมุดแห่งชาติ ตลอดจนทุนสนับสนุนในการจัดอบรมวิชาการ โดยจัดกิจกรรมขายสินค้าราคาถูก สินค้ามือสอง ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2557 ณ ห้องประชุมวชิรญาณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

การสัมมนาทางวิชาการ เรื่องนานาชาติความรู้และประโยชน์จากจารึก 19 พฤษภาคม 2557



สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยกลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก จัดการสัมมนาทางวิชาการเรื่องนานาชาติความรู้และประโยชน์จากจารึก ในวันที่ 19 พฤษภาคม 2557 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยอธิบดีกรมศิลปากร นายเอนก สีหามาตย์ เป็นประธานในพิธีเปิด นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอประวัติและผลงานของนางสาวก่องแก้ว วีระประจักษ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนายเทิม มีเต็ม ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาตะวันออก

ผู้อำนวยการด้านเครือข่ายหอสมุดรัฐสภา อเมริกันเยี่ยมชมหอสมุดแห่งชาติ 20 พฤษภาคม 2557



Ms. Carol L Mitchell ผู้อำนวยการด้านเครือข่ายหอสมุดรัฐสภาอเมริกันและคณะ ได้เข้าพบผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ และเยี่ยมชมสำนักหอสมุดแห่งชาติ เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2557

กิจกรรมทวิปัญญา ประจำปี 2557 ครั้งที่ 1 เพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 6 23 พฤษภาคม 2557



สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยหอวชิราวุธานุสรณ์ จัดกิจกรรมทวิปัญญา ประจำปี 2557 ซึ่งเป็นกิจกรรมเผยแพร่พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ซึ่งกิจกรรมทวิปัญญา ครั้งที่ 1 นี้เป็นการแสดงการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 6 บรรยายและขับร้องโดย นายกัญจนปกรณ์ แสงหาญ และคณะจากสำนักการสังคีต จัดขึ้นในวันที่ 23 พฤษภาคม 2557 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยด้านอัคคีภัย

28 พฤษภาคม 2557



สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยฝ่ายบริหารงานทั่วไป จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยด้านอัคคีภัย ประจำปี พ.ศ. 2557 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ในทักษะวิธีการระงับอัคคีภัยในเบื้องต้น สามารถระงับเหตุและหนีไฟโดยไม่ตื่นตระหนกต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และสามารถใช้อุปกรณ์ดับเพลิงได้อย่างถูกต้อง

โครงการดังกล่าวจัดขึ้นในวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยมีบุคลากรของสำนักหอสมุดแห่งชาติ และบุคลากรสังกัดกรมศิลปากร เข้าร่วมอบรมประมาณ 100 คน โดยอธิบดีกรมศิลปากร นายเอนก สีหามาตย์ เป็นประธานในพิธีเปิด มีผู้เชี่ยวชาญและคณะวิทยากรจากสำนักป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย กรุงเทพมหานคร มาเป็นวิทยากรบรรยายการป้องกันและระงับอัคคีภัยขั้นต้น และการฝึกภาคปฏิบัติในการใช้อุปกรณ์ในการดับเพลิงให้กับผู้เข้าร่วมอบรม

การแต่งตั้งผู้บริหารหอสมุดแห่งชาติในต่างประเทศ



Prof. Rocky MD Ralebipi – Simela
ผู้บริหารสูงสุดและผู้อำนวยการ
หอสมุดแห่งชาติ

หอสมุดแห่งชาติแอฟริกาใต้ได้แต่งตั้ง ศาสตราจารย์ รอคกี เอ็มดี ราเลบิปี – ซิเมลา (Prof. Rocky MD Ralebipi – Simela) ให้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารสูงสุดและผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2557 ที่ผ่านมา

ศาสตราจารย์ รอคกี เอ็มดี ราเลบิปี – ซิเมลา จบการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์จากมหาวิทยาลัยมินิโซตา ประเทศสหรัฐอเมริกา มีประสบการณ์ด้านบริหารการศึกษาและความร่วมมือด้านสารสนเทศทั้งในประเทศและต่างประเทศกว่า 30 ปี นอกจากนี้ยังเคยดำรงตำแหน่งสำคัญมากมาย เช่น อาจารย์ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเซนต์แคเธอรีน ประเทศสหรัฐอเมริกา และคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ การจัดการและกฎหมาย มหาวิทยาลัยเวเนตา ประเทศแอฟริกาใต้ เป็นต้น

ทำความรู้จักกับเครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book Reader)

เครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book Reader) ถูกออกแบบมาเพื่อใช้ในการอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) โดยเฉพาะ มีน้ำหนักเบา ทำให้พกพาได้อย่างสะดวก เราสามารถอ่านได้ในที่ที่มีแสงจ้าโดยไม่มีแสงสะท้อนหน้าจอเหมือนอุปกรณ์อื่น มีอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ยาวนาน ตัวเครื่องสามารถบรรจุหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ได้หลายเล่มตามความจุของหน่วยความจำ ผู้ผลิตจะออกแบบเครื่องของตนให้สนับสนุนไฟล์ในรูปแบบที่แตกต่างกันไปสกุลไฟล์ที่นิยมใช้ได้แก่ PDF, EPUB, mobi เป็นต้น นอกจากนี้เครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์บางรุ่นยังสามารถอ่านหนังสือเสียง (Audio book) และเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้อีกด้วย



เครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในปัจจุบันมีระบบการแสดงผลอยู่สองแบบ ได้แก่ แบบใช้จอแอลซีดี (LCD) และแบบใช้เทคโนโลยี อีอิงค์ (E-Ink) ซึ่งจะแสดงผลเหมือนกับกระดาษจริง เราสามารถอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์จากหน้าจออีอิงค์ได้เป็นเวลานานโดยไม่ทำให้เกิดอาการสายตาล้า ในทางตรงกันข้ามเมื่อเราอ่านจากจอแอลซีดีเป็นเวลานานจะทำให้ปวดตาได้ เครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ได้รับความนิยม เช่น Kindle, Sony, Nook, Kobo เป็นต้น

เครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ถือว่าเป็นเทคโนโลยีที่มีประโยชน์ ช่วยให้เราอ่านหนังสือได้สะดวกยิ่งขึ้น ซื้อหนังสือได้ในราคาที่ถูกลงกว่าเดิม และเป็นการลดการใช้กระดาษ สอดคล้องกับการรณรงค์ลดภาวะโลกร้อน ในอนาคตอันใกล้เราอาจจะใช้เครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แทนหนังสือเรียนแบบเดิมก็เป็นได้

แหล่งที่มา

วิเศษ ตุ่มศรีคุณ. ทำความรู้จักกับ “เครื่องอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์”. (19 กุมภาพันธ์ 2556).

เข้าถึงได้ที่ [http://www.stou.ac.th/study/sumrit/7-56\(500\)/page8-7-56\(500\).html](http://www.stou.ac.th/study/sumrit/7-56(500)/page8-7-56(500).html)

สืบค้นเมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2557.

อาคารหอสมุดแห่งชาติ



อาคารนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ตึกดาวรัตน์)

ถ.หน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 โทรศัพท์ 0 2221 6830 โทรสาร 0 2221 6830



หอสมุดดำรงราชานุภาพ

บริเวณวังวรดิศ 182 ถนนหลานหลวง เขตป้อมปราบฯ กรุงเทพฯ 10100 โทรศัพท์ 0 2282 9110 โทรสาร 0 2282 9110
www.princendamronglib.org



หอวิชาฐานุสรณ์

ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 7570 โทรสาร 0 2282 3264



หอเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 7541 โทรสาร 0 2281 7543



หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และห้องสมุดดนตรีกุลกระหม่อมสิรินธร

ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 5212 ต่อ 405 และ 406 โทรสาร 0 2281 7543
www.kingramamusic.org



คลังสิ่งพิมพ์

93 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 โทรศัพท์ 0 2482 1387-9 โทรสาร 0 2482 1388