





มทส/วทส/วทส/วทส

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ အသံအလွန်
 ၂။ အသံအလွန်
 ၃။ အသံအလွန်
 ၄။ အသံအလွန်
 ၅။ အသံအလွန်
 ၆။ အသံအလွန်
 ၇။ အသံအလွန်
 ၈။ အသံအလွန်
 ၉။ အသံအလွန်
 ၁၀။ အသံအလွန်



၁။ နေရာတော်စင်သို့
 သွားရန်အတွက်
 အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၂။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၃။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၄။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၅။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၆။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၇။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၈။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၉။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။
 ၁၀။ အဆင်ပြေစေရန်
 အပ်နှံထားပါသည်။







LIBRARY
NATIONAL
100



[illegible]

ကလေးတို့၏အသံအသွယ်ကို ခံယူရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်

သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်

သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်

သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်
သံသရာတစ်ဝိုက်တွင် နေထိုင်ရန်

၁။ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

[illegible]

ស្រុកស្រីសោយ ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

60 23 41 6 21 7 28 9 35 12 42 15 49 18 56 21 63 24 70 27 77 30 84 33 91 36 98 39 105 42 112 45 119 48 126 51 133 54 140 57 147 60 154 63 161 66 168 69 175 72 182 75 189 78 196 81 203 84 210 87 217 90 224 93 231 96 238 99 245 102 252 105 259 108 266 111 273 114 280 117 287 120 294 123 301 126 308 129 315 132 322 135 329 138 336 141 343 144 350 147 357 150 364 153 371 156 378 159 385 162 392 165 399 168 406 171 413 174 420 177 427 180 434 183 441 186 448 189 455 192 462 195 469 198 476 201 483 204 490 207 497 210 504 213 511 216 518 219 525 222 532 225 539 228 546 231 553 234 560 237 567 240 574 243 581 246 588 249 595 252 602 255 609 258 616 261 623 264 630 267 637 270 644 273 651 276 658 279 665 282 672 285 679 288 686 291 693 294 700 297 707 300 714 303 721 306 728 309 735 312 742 315 749 318 756 321 763 324 770 327 777 330 784 333 791 336 798 339 805 342 812 345 819 348 826 351 833 354 840 357 847 360 854 363 861 366 868 369 875 372 882 375 889 378 896 381 903 384 910 387 917 390 924 393 931 396 938 399 945 402 952 405 959 408 966 411 973 414 980 417 987 420 994

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊ နေရာ၊

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ສຸກສະຫວັນນະພິມ

[illegible]

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နာမရတနာ

နိဗ္ဗာနာ ဟိန္ဒူဂျိနနိဗ္ဗာနစရောစရော

ကျေးဇူးတင်စား ကံသိပ္ပံနိကာယကဏ္ဍမှမြှူပြော

[illegible]

အဘိုး နှင့် အမိတို့၏ စာပေများကို ရေးသားခဲ့သည်။

၇၂၂ နတ်သားနှင့် နတ်မိသားစုတို့၏ နတ်သား

စာအုပ်အား နားလည်ရန် အရေးကြီးသည်။

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[Faint handwritten Burmese script]

၁၈၁၈ ခုနှစ်
 နတ်လဆန်း ၁၁ ရက်
 နတ်လဆန်း ၁၁ ရက်

[illegible]

प्राच्यसूक्तं च यजुःसूक्तं च सारं सूक्तं च

[illegible][illegible]

မြန်မာ ၁ သာသနာ့စာရင်း ၁၈၈၈

மாலு நீண்டகித்தி ௧௨. ப்ரவத்யாபூசன

[illegible]

နွေပြာသီတာ ဦးပြာကစေ့စောသာရစောစွ

၁၆၆၆ ခုနှစ်

မြတ်ဗုဒ္ဓဘာသာ ၁၀၁ ပြန်စာအုပ်

சிவசுந்தரேசுவரர் கோயில் திருவருங்குடி

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ကောသလ် ကောသလ် ၂၁ ပြီးသော စာအုပ် ၃

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတော်များစွာ ရှိသည်။

சிவசுந்தரி நமசிவாய ॥ ௧ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

1669113 2211113

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၈၆၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ಶ್ರೀಮಂತ್ರಿನಾಥರಾಯ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜೇಂದ್ರಸಿಂಹ

०१५१२३४

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in multiple columns. The script is finely inscribed on aged, yellowed palm-leaf material. The text is organized into several vertical columns, with some lines beginning with small circular or square markers. The ink is dark, and the overall appearance is that of an ancient manuscript.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

25488 6258

ကိလိန္ဒါစေတီတော်အားလှူဒါန်းသောစာ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အခြားသော

နိဗ္ဗာန်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိရန် အတွက် အလေးအနက်ထား၍ လေ့ကျင့်ရန် လိုအပ်သည်။

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

23

[illegible]



၁ ဖြစ်သောစကားပြောသောစကားပြောစကား

၈









[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

အလှူအတန်းအား အသိအမှတ်ပြုရန် အသိအမှတ်ပြုရန်

၆၇ သဘာဝကုသော နိဗ္ဗာန်သဘာဝတရား။

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤကျမ်းကို ရေးသားခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြပါသည်။

சுருதி நாமம்

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

7

သို့သော်လည်း

১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

...

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၂။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၃။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၄။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၅။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၆။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၇။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၈။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၉။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ
 ၁၀။ နတ်တို့၏အားကိုးစွာ

၁၃၅၃ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့

ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ೧೦೦೦

၅၁၂ နှစ်ကြာ၍ နှစ်ကြာ၍ နှစ်ကြာ၍ နှစ်ကြာ၍ နှစ်ကြာ၍

၆၅ ဤကဏ္ဍ၌ အဓိပ္ပာယ်တော်မူသော စာများကို

ဟောကုမ္ပဏီ
မန္တလေးမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊ မန္တလေးမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့

၆၇၅၂ ဖြစ်သောအခါ ရှေးဦးစွာ အရှေ့တောင်ဘက်သို့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နေပြည်တော်၌

၁၂၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့် နေရာအတိုင်း ရောက်ရှိလာပြီး

ကလေးကလေးကလေး	၇	ကလေးကလေးကလေး
--------------	---	--------------

အကယ်၍ နေရာအားလုံးတွင် နေရာအားလုံးတွင် နေရာအားလုံးတွင်

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is partially obscured by a dark, irregular shape on the right side.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਨ ਮੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥੧॥

နဝါနိဗ္ဗိန္ဒြိယနန္ဒာယ (ဇာယ) ယောယူ နန္ဒာနန္ဒာ (ဇာနန္ဒာ)

အိမ်၌ ဖြစ်နေသော ဖြစ်ရပ် ဖြစ်ရပ် ကြား ဖြစ်နေသော ဖြစ်ရပ်များ

6 ལྟེ་ རིང་ ཁྱེད་ཀྱི་ ཁྱེད་ཀྱི་ ཁྱེད་ཀྱི་

འབྲུག་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་ སྐད་ཆ་

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၇ ဖြောင့်သောစာတို့ကို

မူရင်း ၄

၇





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ပုံစံအားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၆။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၇။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၈။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၉။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 ၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]



၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်ကြသည်။

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged paper. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small circular mark (possibly a decorative element or a dot). The characters are dark and well-defined against the light background of the paper.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words and phrases repeated or written in a larger, more prominent style. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical event or a collection of items. The handwriting is fluid and characteristic of the period, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the page.

[illegible]

[illegible]

19
621476

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th century. The text is written in black ink on a light brown, aged palm leaf. There are some dark spots and a small hole visible on the leaf, indicating its age and handling. The lines of text are closely spaced and run across the width of the leaf.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကွက်' (kwaik, meaning 'section' or 'plot') and 'လက်' (lak, meaning 'hand' or 'signature'). The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style on aged paper. The content is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark (possibly a dot or a small circle) and others starting with a larger, more decorative mark. The text is written in a cursive style, typical of Burmese manuscripts. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dark and appears to be written on aged paper or parchment. There are some visible ink smudges and a small dark spot near the center of the page.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark or symbol. The paper shows signs of wear, including two small dark spots and some discoloration.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style on aged paper. The content is organized into several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. There are some small dark spots and a faint red mark near the top center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of traditional Khmer writing. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like "land" (land) and "house" (house). The text is organized into several lines, with some entries starting with "Land" (land) and others with "House" (house). The handwriting is somewhat faded and the ink is dark brown. The paper shows signs of age, including discoloration and some small holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots or holes visible on the right side of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink on a light-colored, aged palm leaf. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the leaf. The text is a continuous passage, possibly a religious or historical record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a record or a letter, possibly related to a legal or administrative matter, given the formal nature of the language and the presence of a large, stylized initial 'M' at the beginning of the first line. The text is written in a single column, with some lines starting with a large, decorative initial. The paper shows signs of wear, including small holes and discoloration.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Khmer writing.

Handwritten text in Khmer script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is organized into several columns. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.







[illegible]

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative, given the context of such manuscripts. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

၁။ ပြာသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၂။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၃။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၄။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၅။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၆။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၇။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၈။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၉။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော
 ၁၀။ သောသုဇာသံဃာတို့ပြုစုသော

சிவசுந்தரி

சுற்று சாஸனத்து (வருகை) க்கு உடனடியாக

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

အသံကွဲများကို ခြုံငုံဖော်ပြရန်

၆၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်ရမည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

မြို့တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

အကယ်၍ ဤသို့ ဖြစ်ပါက အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို စိစစ်ရန် လိုအပ်သည်။

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜੀ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, organized into approximately 12 vertical columns. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink on a light-colored, aged palm leaf. The columns are separated by narrow gaps, and the overall layout is dense and continuous across the length of the leaf.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The text is written in a single column, with some lines starting with a small dot or mark. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or historical document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a collection of verses, given the repetitive structure of some lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]



