

華 遲

วัน จันทร์ ที่ ๒๒ มกราคม พระพุทธศักราช ๒๔๕๕

การบำเพ็ญถวาย พระ กัวย บวร ๕ ย่อม เป็นของ ดีทั้งความมีมาก

แถมปฏิทินพก อย่างงาม

มีอยู่ เล่ม เท่านั้น
เชิญเร็ว ทั่วไป ะหมด
ขอเชิญ ทุกๆท่าน เมื่อได้ย่าง เข้ามา หรือของ
ในห้าง นามัน วิริยะ พานิช แล้ว ไม่ จำก
และ น้อยๆ คอบ รอบ พระ คุณ ท่าน ด้วย ปฏิทิน
ทุก ศก น้า เล่ม มีทั้ง อัครา ไปรณีย์ และท่า
หมด เวลา รถไฟทุกสาย โดย ละเอียด
ทั้ง น้า มั่น วิริยะ พานิช ปะ ตาม ยอด
กรุงเทพ ฯ

[illegible]

น้ำ มันทรา เตือนของ ใจ สด ศาตา เสง อ้น ก่องได้ ษานน

นามว่า ปิ่น กิม ฮ็อก

รวมใหญ่ รวม ตระ ๘๐ ๕, ๓, () รวม เล็ก รวม ตระ ๘๕ ๕, ๓,

() ตกลงนี้ ได้ คำนวณค่าว่า อัดอับพิเศษ จึงได้ประมาณบันทึก ทมธว

นรชน ท. เมือง ขำคงจะได้ จาหนะว: โปตามทวิเมืองต่าง ๆ จนม รือเตียง ๑ โยษ

การนำ มัค โรก

ภานนออกให้ ลูก
คณเหียน, ชาเจียน
นณ, เทว, จุกเตียค
ไ ม่วง, เปน คาน
ตบค หนาก, ตบค วัช

เมาเรือ, เมารถ,
ปวดท้องแบบได้,
อ่อนเพลีย, กระหาย
น้ำแบบดื่มค้าง ๆ

น้ำ บัดโรก ภาย
นวก เมื่อบริบทตามคัว
ปอดหิมะมีรากดุดัดตัว
ได้ยิบยิบกิดมาก ผัด
แกงสาธิตรายต่าง ๆ
ปอดหิมะ ปอดหิมะ ทราย
เกดดอน หุพอง

[illegible]

หากพบความเสียหาย จึงสมควรตราโต้ของหม่อมโม
คำบดถาณน้อย จัง หักดี พระ นคร ถก แห่ง

นาย ไชยวัฒน์ ภัคการใน กรุงเทพมหานคร

ทายาทภาพยนตร์ในวัยของอัยเตอร์

อัตราเงินรางวัล ๑๐๐ บาท

คำทนาย (๑) รายที่ถูกรวมหน้ากา กนั้น คือใคร ? (๒) หญิงที่ถูกรวม
หน้านั้น คือใคร ? (๓) เมตเสธมิก (ราชธรรมา) เจ็บหรือเล่น เล่นอะไร
หน้ากา รายใด หญิงนั้น ขย่งไร แต่กับใครบ้าง ?

ข้อบังคับ ๑ ผู้ตาย ต้อง ทาย ให้ สัก จ้ำ โกร เป็น คัว ๑ รวน หน้า ทาก
จ้ำ หรือ ผู้ นัน ผู้ นอ ไม่ คัว (๒) ต้อง ทาย ให้ ลูก คัว ทัง ๑ รือ จ้ง จะ ได้
คัว ๑ ถ้า ทาย ถูก เกิน กว่า ๑ คน วัน ไป แล้ว เงิน รวง ๑ รือ จะ บ่ง เติบ ใน จ้า พอน
เท่า นั้น ๔ ผู้ ทาย ต้อง เรียบ คัว ๑ รือ ให้ สัก เจน เติบ ดัง ตาม ห้อง ราย คัว โกร
ของ บริษัท โรง หลง โรง โค แล้ว แต่ สัก ๑ ถ้า หัก เติบ มี ครบ ค้า ทาย เติบ
ถ้า ค้าย คอน ๑ คอน ๑๔ เท่า นั้น ๒ ถ้า มี ผู้ โค เติบ ถูก เงิน ๑๐ บาท ขึ้น ๑ รือ
นร กอง อากา ค้า ยาน ๑ ผู้ ทาย คัว ๑ รือ พาน เติบ ค้า นอ คัว ๑ รือ ใน นร พาน คัว

จิมโนสยามวารศัพท์

วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
รับคำเตือนผ่าน บจก จันทรา กัก๒๒๑

บริษัท ไทย

หนังสือพิมพ์หลายฉบับได้เคยพรรณานา
มา แล้วถึงเรื่องราวและความแปลกประหลาดของ
บริษัทพาณิชย์สยาม จำกัด อันนี้ อัน
เป็นบริษัทเดินเรือค้าขายของไทยเรา แต่
ถึงจะได้พรรณานัน อย่างไร บริษัทนี้ก็ก
มีฐานะดีขึ้นมา เติบโตขึ้นก็มี หนังสือ
พิมพ์อีกบางฉบับถึงว่ากล่าวกันว่า บริษัท
จะได้หยุดพักทำการเริ่มแต่ วันที่ ๑ เดือน
หน้าเป็นต้นไป

ข้าว นี้ จะ เป็น ธงแห่งชนหรือไม่ว่ากัน
เกิด แต่ เมื่อ ได้ มี เชิง กล่าว เรา ล้อ กัน
ขึ้น แล้ว แต่ ประ กอบ กับ ความ ทนทาน
ได้ บังเกิดแก่ มนุษย์ จึง เป็น กรณีย ทศวน
ให้ เรา ได้ ถึง ความ หล่งๆ ก็ เมื่อ เรมแรก
ที่ ได้ คง เป็น มนุษย์ เติบ เรือ คำ ราชวองไทย
ขึ้น และ ลืม มา

ชาวเราเคยมีความภูมิใจและหวงแหน
กันเอง เบื้องต้น ใน ระบอบ ที่ มี นัก เรือ มนต์
มีชื่อทำการ และ จัด เรือ ออก เดินทาง นำชาว
ไทยไปถวายเป็นของขวัญเพื่อนบ้านต่าง ประเทศ
แปล แปล

ข้อที่ควรภูมิใจกับคนไทย ได้มี
บริษัทเดินเรือค้าขายที่นั่น ชัดไทยแท้
ขึ้นแล้วตลอดทั้ง นายเรือ และลูกเรือ ที่ล้วน
ใช้แต่คนไทย ซึ่งจัดส่งมาจาก กระทรวง
ทหารเรือของเรา ทั้งแผนการเปิดโอกาสให้
ทหารเรือของเรา ได้เผยแผ่เกียรติคุณความ
สามารถให้เปลวไปอย่างสูง ส่วนข้อที่หัว
ใจที่เกิดจาก ความรู้สึกที่ว่า การ
เปลวการเดินหน้าสู่ท่าทางของ และ ซึ่ง
พระเจ้าสมดังคำกล่าวหาที่ว่า ชาวเรา
มีแต่หลุมบา ปลดปล่อยให้ โรคภัย ผ่าน
มือไปเสีย ฯลฯ

ใน ขบวนการ เทรก เหนือชาย ของบริษัท กิจการ
งาน ได้ ดำเนิน ไป โดย เรียบ ร้อย และ
เห็น ผล เสร็จ ฎีกา โดย รวด เร็ว ด้วย
ปรากฏ ว่า บริษัท ทำมาค้า ขาย ได้ ผล กำ
ไร ของงาน งาน กระทั่ง ดู เหมือน จะ
เกิดการ อธิษฐาน ขึ้น ในระหว่างนั้น พวกพ่อ
ค้าด้วยกัน จึง ได้ มี เชิญ ถวาย ถิ่น ที่
ระเบียบ การ เดิน เรือ ของ บริษัท นี้ ต่าง
นาๆ และ ถวาย ฎีกา ใน เรื่อง ไม่ น้อย ว่า
ใจ ความ สามารถ ของ นาย เรือ ไกร แต่
รวด คง มี หา เป็น เหตุ พิเศษ ในการ งาน ของ
บริษัท ไม่ กิจการ งาน ก็ คง จะ เรียบ ร้อย
เรือ มา เป็น อัน ตัด

ต่อมาเมื่อรัฐบาลได้หันการส่งเสริม
ออกนอกพระราชอาณาเขตนั้นเพราะควร
ทรุดโทรมก็พลันเกิดขึ้นเป็นอุปสรรคทวี
ขวางความเจริญของมณฑลด้วยได้เกิดโรค
ทุมเช่นนี้มาแต่สมัยนั้นก็ยังทนทำการ
งานในที่สุขุมวิเศษจึงยอมวิญญูใจใด
รับโอนการงานไปทำเป็นตำแหน่งเช่นที่หรือ

ผู้จัดการ แต่ที่ห้ามมิให้เกิดคดีขึ้นได้ ไม่
ห้าม บริษัท ที่ขาดทุน ขุน ขัม หรือ อย่าง
ที่ เรือง ว่า มีเงิน ขึ้น ทวน ค่ำ คง ปราบฏ

ของ มริชัท และ คำ เสนอ ของ เซ เซ็นคิ
ผู้แทนที่เราได้นำวีรธองมาด้วย เมื่อตัว ๆ ขึ้น
เมื่อมาคำนึงดูว่า มริชัท พาอินธนาว่า
สยามได้ เพราะหวั่นสาหัส ทัพ พัน คน
ไม่ วัน ชัย แฉก ก็ออกสู้ถึงสองใจไม่มี
ไว้เนื้อ ด้วย ความ ก้าว หน้า ของ เราใน
ทัพ ก้าว หรือ การ เค้น เว้น ข้าง ถูก ชู
งมกร อด ขวาง ไม่มี ต้นศก เสด็จจากเกือบ
จะ ทรง คิวไม้ คิด ที่เคยย ทั้ง นี้ จะ เบนด้วย
อะไร หรือ เกิด จาก อะไร นอกจาก เหตุ
อัน กล่าว มาแล้ว ก็ เบน เหวี่ยง ยาก แก่ ทา
อันนี้ฐาน

เพียงแค่อาการ ที่ บริษัท เคยแสดง ว่า
ยังจะอดทนไปได้อีก นั้น ดูเหมือนว่า
ทำให้มีหวังกัน อยู่บ้าง ว่า การงานของ
บริษัท ซึ่ง ชะงัก มา หนึ่ง เดือน ๆ คงจะยังมี
อนาคตใจ พุ่ง รุ่ง ค่อยไปได้อีก และบางที
จะมี ช่อง ทาง พัน คืบ ขึ้นได้อีก แต่เมื่อ
มาถึง ราว ปรากฏ ใน บัดนี้ ว่า บริษัทเริ่ม
ที่จะ พัก การงาน ซึ่ง ถ้าหาก หนึ่ง หรือ
หรือจะ พัก เพียง สัปดาห์ ก็ดี ดูอาการ
ก็ ออก จะ หนัก ลงมาก เพราะเป็น ผล
แสดง ว่า บริษัท ทน ความ กระตม กระ
ทั้ง จาก อุปสรรค อย่าง ไม่ไหว เมื่อเริ่มต้น
ถึง การ จะ ยัง ไม่ถึง กับ คอง พายกรณ์ ว่า
“บริษัท—ไทย” เรา จะ ดุจดัง ไป เด็ด
ก็ดี แต่ ก็ น่า วิบัติ มาก อยู่ ส่วน การอื่น
จะ ฝน ไป แ่นอน ถัดมา คือ ถั่ว คือ จะ
มี ทาง แก้ ไข กัน ไหว หรือไม่ หรือ ว่า
อนึ่ง ลง เสีย ที่เดียว เข้าใจ ว่า ฝน หรือ
ที่ น่าจะ ปรากฏ ให้ทราบ กัน ได้ ภาย ใน ไร
ฝน นาน วัน

จำไทถูกหาว่าเมาสุรา

เมื่อวันท๑๐ เดือน ๗ เวลา ๘๓. ๓. เศษ
จำโททวารเรือนผู้๑ ได้มา เห็นที่ ถนนตัด
ใหม่ นานชะปะ นานะสาธา คำบดครอ
เต้า มีกิริยา ไม่น่าดู กองรักษาขอ
ท ทาร จึงได้จับไว้ แต่จำโทผู้นั้นไป
ยอมให้จับโดยดี ทำการ ค่อ ดูกอง
รักษา จึงต้อง ให้อ่านาจับเอาตัวมาโรงพัก
ตาม ยอด เมื่อมาถึง โรงพักแล้ว จำโท
ผู้ นั้น กล่าว ว่า คนไม่ ณา นายอะไร ก
รักษาแล้ว จับเรามา และเขาได้ก่อ
คำผูกธนาทเก้ กองรักษาจน ใคร ๆ ก็
ไม่ได้ พอ ถึง กรม รัตนคร ของ ท
ไมา รับเอาจำโทผู้ นั้นไป เพื่อ ทำกา
คดีตาม ความ ระเบียบ

(หน้า ๓-๕-๖-๗ มีภาพ)

เพลงใหม่ทึ่งรักเทพสิรินทร์

เมื่อวัน ๒๒ เดือน เมษายน ๑๑๓๓ เกิด เกิด
เกิดเพลิงไหม้ วันที่ หลวง โรง งาน หลวงวัด
เทศ ที่ รัตนทร คชน ที่ คัด กับ เหวร วัด คัดาน
การงาน อัน เปน ที่ ถ้วน มี ทาง เติบ แด้ง
เกาะทาง เคียว ที่ คัด เกิด เพลิง นี้ โดย
มาก เปน รอง วัด กับ รอง หลวง ชาวบ้าน
เจ้า ที่ คัด ปุ๊ก บ้าน เรือน เขา แรง ตาม ทำง
แห่ง คน เพราะ ถนน เมื่อ เกิด เพลิง
วัน ครอง กอง คับ เพลิง จ้ง หาทา เจ้า คัด มี
ยาก และ บ้าน เรือน ที่ พินา ถง หลาย ร้อย
หลั่ง คำนัน โดย มาก ก็ เหวร ที่ ๒ และ
หลั่ง แกว ส่วน บ้าน รอง มี อัน จะ กิน
ที่ ปุ๊ก วัน ของ กัด ใหม้ ไป บ้าง แค้น ชัย ราย
เพลิง ใหม้ ครน ก็ เหวร เกือบ ๒๓ วัน
พิลา จ้ง ด้ได้ และ คัด เพลิง นั้น ยัง เหวร
ไม่ได้ ว่า เกิด วัน จาก แห่ง ไท แต่ เหวร ไช
กิน มา ถึง ว่า เกิด วัน ที่ หลวง แกว หลั่ง
จึง จ้ง กวาง ตั้ง เจ้า ทำ เจ้า คัด ราย ที่ อยู่
หลั่ง โรง งาน คัด คัดว่า แด้ง วัน บน

เมื่อ ทูตราชเจ้า ออกจะ ยากลำบากเพียง
 ไตรภักดิ์ แต่ รอดตัว ปลอดภัยใหม่ ในเวลา
 ถวาย วัน ถ้า เกิด ขึ้น ใน เวลา ถวายคืน
 แล้ว จะมี คน ชื่นคราย มาก จนจะเกิด
 จาก ความ ตื่น ตื่น นั้น ของ นอกจาก
 ของ คัมภีร์ต่าง ๆ กระทำ นาน โดย แะ แะ
 จึง จำ แล้ว ยัง นำ สมเด็จฯ ถูก ลือ
 เปรื่อง พิเศษ เพราะ ปรากฏ ว่า ได้ ชื่น คัด
 คองไฟ และ ชื่น เจ้า บ้าน ท้าการ มั่ง กับ ไฟ
 แะ แะ มี บาง คน ชื่น ไป รื้อ หลังคา อยู่ ใน
 หมู่ ทหาร

ความเสียหายจากมีปริมาณเท่าใด
เจ้าหน้าที่คงประกาศให้ทราบในไม่ช้า แต่
กระทรวงผู้ดูแลเพลิงไหม้คราวนี้ เป็น
นำส่งสาร กระบะควัน • ที่พุ่งขึ้นมาจากตัว
บด ขึ้นมาเรื่อยๆ ที่เรือนหลัง • ในบริเวณ
นั้นได้ไม่กี่วัน ก็ถูกเพลิงไหม้ ด้านหลังประ
ประกาศตัว ถนอกราย • คือชายชั่ง ด้าน
ศาลโบสถ์ศาลาคนย้อย มัวถ่วงดกหีบ
ศัลยยาณ ผู้ซึ่งขาย มีก่อนเกิดเพลิง • วัน
ออกจากบ้านให้พี่-ไฟ ครั้นถนอมมาไฟ
ไหม้เรือนหมด

ทฤษฎีบท

ได้ทราบข่าวว่า เมื่อเวลาบ่ายวัน
ที่ ๑๑ เดือนนี้ คนเก็บเงิน คน ร้องโรงดี
ไฟหลวง จิตร จำนวนวน (หล่ เด็กขอ)
ได้นำเงิน ซึ่งเก็บมาได้เป็นจำนวน ๑๕,๐๐๐
บาท ลงเรือกลไฟของโรงดี จะนำไปส่ง
ยังโรงดี ที่ตำบลบางโพ แต่ได้หยุดที่
จวนบาง อย่างใน ระหว่างทาง ครั้นถึงลง
เรือก็ยังหาได้ครวญเงินสักเก็บได้ ได้ ต้องเรือ
ไม่ ค่อยเมื่อไปถึงบางโพ จึง ครวญ ก็
ปรากฏว่าเงิน จำนวนที่ถ่วงนั้นได้ขึ้น คร
งานไปทั้งหมก ได้ส่ง คนในเรือ ก็ไม่ได
ความว่า เงินสูญหายไปอย่างไร ในที่สุด
เมื่อไม่ มี ทาง จะทำอย่างอื่น คนเก็บเงิน
ผู้นั้น จึง นำความไปแจ้งต่อเจ้านายที่ ตำบล
บางโพ เพื่อขอให้ ได้ ส่วนในเรือ นั้น
แต่ ที่จะได้ผล อย่างไร นั้น เป็นเรื่องอันคง
จะได้ทราบกัน ค่อยไป

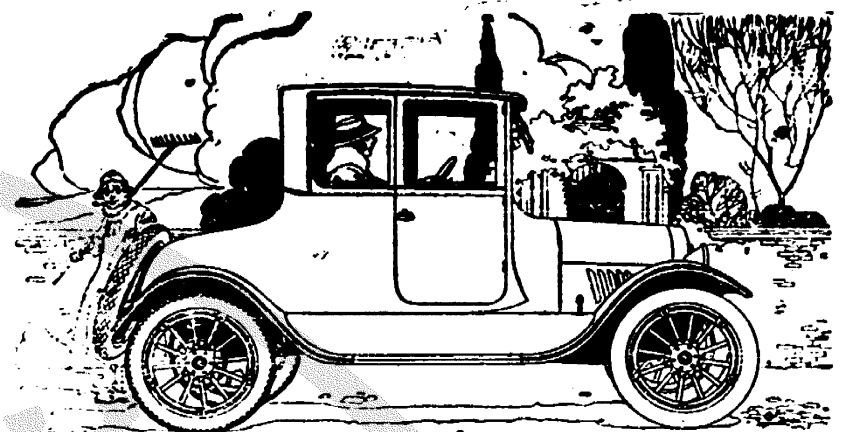
ทนี่ ปาทรอดก ช่งกง เวียงไฮ้ แบนตุนน เจริญกรุง

กัศริช

๕. วัตถุประสงค์ และ ขอบข่าย

၈၀ + ၈၈/၂၈ ၈၈.၀၀ ပါမ

๑. ก่อน ซึ่งเวลานี้มีอยู่แล้ว แต่ที่จะตกเข้ามาใหม่ในเร็ว ๆ นี้



ทุกชนิดโดยราคาขึ้นอยู่กับเขี้ยวมากที่ดู

חצ דמחמם געשען

ตำรา บล. ตี๊กก พระยา ศรี โทรศัพท์เบอร์ ๒๐๐

๑๒๒

หรือ โทรศัพท์

**บริษัททูล-บุรพาออกซิเจน
และแอตเชติไลน์ จำกัด**

no d bE a 2.

ชีวิต เปน ของ หายาก

ท่านอยากได้รับความสุขควรต้อง อ่าน

เมื่อท่านปราศจากทุกข์แล้ว ท่านจะได้รับความสุข เปรียบเหมือน
ท่านมีอาหารอร่อยเต็มอยู่ความใด ความทุกข์ทรมารว่างลง ถึงชาวของ ท่าน ก็ระงับไปอยู่
ความนั้น อันนั้นท่านควรต้อง มีมา ของ อันเดียว ประจําบ้านไว้ เพราะ เปรียบ ยาว อย่าง คึกคัก
ชีวิต ที่ จะ มา มี ใด ของ ท่าน ให้ หาย ใด อย่าง รวด เร็ว เช่น ยานติดตัวไว้ ถ้า เปรียบ หัว คัก คัก
น้อย ที่ จะ มี นก ภาย ใน ๒ นาที ท่าน นก ใด ถ้า จะ หาย ใด อย่าง ปลัดึง ทั้ง เต็ม เต็ม ทั่ว ทั่ว
เปรียบ ง่าย ง่าย หรือ เต็ม เต็ม ความ พ้น เมื่อ ท่าน ได้ ใจ แล้ว ก็ ถ้า หาย ใด ภาย ใน ๒ นาที เหมือน กัน
แต่ วิชา วิชา หนึ่ง ต่าง หนึ่ง หรือ เมื่อก่อน ภาย ใน ๕-๑๐ นาที ท่าน จะ หาย คน แต่ จะ หาย วิชา ได้
ว่าง ภาย ของ ท่าน ก็ ระงับ งาม เพราะ ไม่มี อาหาร น้อย เจริญ มี ใจ หน่าย ทั่ว ไป ทั้ง ทั่ว เทพ ๑๐
พรมอง ถ้า วิชา ของ วิชา เจ้า มี ใจ ใจ ใด ใด ถึง ใจ ความ ใน หนึ่ง คือ พรมอง ใจ ใด หาย งาม

นายแพทย์ อารุ เหม ราว

ถนน พ่วงระมาต ๕๔๒

เจน. เอ. มาจิราดาผู้จัดการ สาขาที่จำหน่ายยา ของอินเดีย

- ๑. ช่าง พลิ้ว ด่าน นวก ไฟ บาง กต น้อย รวย ชา ไทย ย่า มั่ง กับ เครื่อง หอม ต่าง ๆ
- ๒. หมอ ต่าย กนบ รอง เมือง พลิ้ว ด่าน นวก ไฟ หลวง รวย ชา ไทย ย่า มั่ง กับ กระจก ต่าง ๆ
- ๓. นาย เสง คัก แกร ด่าน แปร วั รวย ชา ไทย ย่า มั่ง รวม กับ นาฬิกา ตะเกียง ถ่าน และ มี เครื่อง อื่น ๆ

[illegible]

สยามสารคดีพิเศษ

ฉายเรียงตามลำดับตัวอักษร



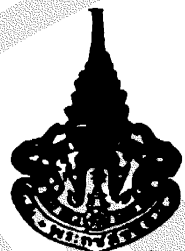
โรงหนังพัฒนาการ

ค่าดู ๒๕

คืนวันเสาร์ที่ ๒๐

ถึงอังคารที่ ๒๒

- | | | |
|---|-------------------------------|--------|
| ๑ | ข่าว อินเทอร์เน็ต | ๑ ม้วน |
| ๒ | ความลับของโรงละครสัตว์ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๓ | ตลกวิทย์ เทอร์ กริฟ | ๒ ม้วน |
| ๔ | ชีวิตของนายโรงเอก (เดมโบ) | ๖ ม้วน |
| ๕ | ภาพยนตร์ในแอฟริกา ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๖ | กาตูน | ๑ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้



โรงหนังช่องกวง

คืนวันเสาร์ที่ ๒๐ อาทิตย์ที่ ๒๑ ค่าดู ๒๕ ถึงอังคารที่ ๒๒
ค่าดูเก็บ ๒๕ ถึงอังคารที่ ๒๒

- | | | |
|---|------------------------------------|--------|
| ๑ | ตลก แสง แฉน | ๑ ม้วน |
| ๒ | เศษฐิ์หนุ่ม (ชาเร) | ๕ ม้วน |
| ๓ | ภาพยนตร์ในแอฟริกาตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
| ๔ | ข่าว อินเทอร์เน็ต | ๑ ม้วน |
| ๕ | ตลก สการ์ | ๑ ม้วน |
| ๖ | นักมวยตัวต๊อ (ยูนิเวอร์แซล-เฟรมเม) | ๕ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังนาครเขมม

ค่าดู ๑๕ ถึงอังคารที่ ๒๒

คืนวันศุกร์ที่ ๑๙ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๐

- | | | |
|---|-------------------------------|--------|
| ๑ | เกาะ บอ เนียว | ๑ ม้วน |
| ๒ | ตลกวิทย์ เทอร์ กริฟ | ๑ ม้วน |
| ๓ | เทรที่ห้าม (วิลเลียม เคส มอน) | ๕ ม้วน |
| ๔ | ช่องซ้าย เดือ ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๕ | กาตูน | ๒ ม้วน |
| ๖ | ช่องขวา ตอน ๙-๑๐ | ๔ ม้วน |

โรงหนังดาว

ค่าดู ๒๕ ถึงอังคารที่ ๒๒

คืนวันศุกร์ที่ ๑๙ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๐

- | | | |
|---|------------------------|--------|
| ๑ | ตลก แสง แฉน | ๑ ม้วน |
| ๒ | ช่องซ้าย เดือ ตอน ๙-๑๐ | ๕ ม้วน |
| ๓ | ข่าว | ๑ ม้วน |
| ๔ | ตลกวิทย์ เทอร์ กริฟ | ๒ ม้วน |
| ๕ | นางสาวตัวต๊อ | ๕ ม้วน |
| ๖ | แก๊งมหากาฬ ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังสิงคโปร์

ค่าดู ๒๕ ถึงอังคารที่ ๒๒

คืนวันศุกร์ที่ ๑๙ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๐

- | | | |
|---|-------------------------------------|--------|
| ๑ | ตลก แสง แฉน | ๑ ม้วน |
| ๒ | ความลับของโรงละครสัตว์ | ๒ ม้วน |
| ๓ | ช่องซ้าย เดือ ตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๔ | ช่องขวา ตอน ๙-๑๐ | ๔ ม้วน |
| ๕ | ตลก สการ์ | ๑ ม้วน |
| ๖ | พันเหรียญ (วิกเตอร์ กริฟ-เด็คคิวิต) | ๕ ม้วน |
| ๗ | กาตูน | ๑ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังบางลำภู

ค่าดู ๑๕ ถึงอังคารที่ ๒๒

คืนวันศุกร์ที่ ๑๙ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๐

- | | | |
|---|-------------------------------|--------|
| ๑ | ข่าว | ๑ ม้วน |
| ๒ | ตัวแทนตัวจริง | ๕ ม้วน |
| ๓ | ตลก แสง แฉน (ฟิเตอร์-เกรคโมร) | ๕ ม้วน |
| ๔ | ตลกวิทย์ เทอร์ กริฟ | ๒ ม้วน |
| ๕ | ช่องซ้าย เดือ ตอน ๗-๘ | ๔ ม้วน |
- นำวันอาทิตย์ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

ค่าดู ๑๕ ถึงอังคารที่ ๒๒ โรงหนังระวา

คืนวันเสาร์ที่ ๒๐ ถึงจันทร์ที่ ๒๑

- | | | |
|---|-------------------------------|--------|
| ๑ | ข่าว | ๑ ม้วน |
| ๒ | ความลับของโรงละครสัตว์ตอน ๕-๖ | ๔ ม้วน |
| ๓ | ตลก | ๒ ม้วน |
| ๔ | ช่องขวา | ๕ ม้วน |
| ๕ | ภาพยนตร์ในแอฟริกา ตอน ๕-๖ | ๔ ม้วน |
| ๖ | ตลก | ๑ ม้วน |

ค่าดู ๑๕ ถึงอังคารที่ ๒๒ โรงหนังบีบี

คืนวันเสาร์ที่ ๒๐ ถึงจันทร์ที่ ๒๑

- | | | |
|---|---------------------------------|--------|
| ๑ | ตลก | ๒ ม้วน |
| ๒ | ภาพยนตร์ในแอฟริกาตอน ๕-๖ | ๔ ม้วน |
| ๓ | เมืองไทย (ฟิเตอร์-วิลเลียม ฟาน) | ๕ ม้วน |
| ๔ | ความลับของโรงละครสัตว์ตอน ๕-๖ | ๔ ม้วน |

ค่าดู ๑๕ ถึงอังคารที่ ๒๒ โรงหนังนางเล็ง

คืนวันเสาร์ที่ ๒๐ ถึงอาทิตย์ที่ ๒๑

- | | | |
|---|---------------------|--------|
| ๑ | ข่าว | ๑ ม้วน |
| ๒ | ตลกวิทย์ เทอร์ กริฟ | ๒ ม้วน |
| ๓ | แก๊งมหากาฬตอน ๑๑-๑๒ | ๔ ม้วน |
| ๔ | หัวน้ำเจ้าหนู | ๕ ม้วน |

โรงหนังพัฒนารมณ

ตั้งแต่วันอังคารที่ ๒๒ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๕

เป็นต้นไป

จะฉายหนังแต่ละวันตามวันเหล่านี้

โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ:-

- | | |
|---------------|---------------------------|
| นำวันอังคาร | ฉายโปรแกรมพิเศษ |
| นำวันพุธ | ,, วันอังคารของโรงระวา |
| นำวันพฤหัสบดี | ,, อังคารของโรงหนังบีบี |
| นำวันศุกร์ | ,, พิเศษ |
| นำวันเสาร์ | ,, วันศุกร์ของโรงพัฒนารมณ |
| นำวันอาทิตย์ | ,, วันเสาร์ของโรงระวา |