

เสรีภาพของชนต่าง เข้ากับเสรีภาพของชนสีชมพู



“หนังสือพิมพ์เป็น

เงาสะท้อนของสังคม และ
สร้างประชาคม เมื่อหนังสือ
พิมพ์ออกความเห็นนั้น ไม่ใช่
เพียงความเห็นของ หนังสือ
พิมพ์เท่านั้น การเป็นรัฐบาล
ต้องฟังประชาคม เมื่อไม่มี
ประชาคมคือการบริหารราชการ
แผ่นดินก็จะต้องคลาไคลไปจนกว่า
จะพบจุดหมาย” นักร้องของ

จอมพล ป.พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี คัดหมายประชาชนและนักหนังสือพิมพ์โดยการประชุมใหญ่กลางวิชาการของสมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย ในหัวข้อ “หนังสือพิมพ์ในระบอบประชาธิปไตย” เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ปีนี้ ท่านนายกรัฐมนตรีได้กล่าวต่อไปว่า

“ขอให้เสรีภาพหนังสือพิมพ์ในมากที่สุดที่จะทำได้ อาจกล่าวได้เป็นรัฐบาลต่อไป แต่ยังไม่ได้เป็นรัฐบาลก็คิดอยู่เหมือนกันว่าจะจับอาชพหนังสือพิมพ์ ส่วนการปฏิวัติในเล็กนักที่ เพราะเพื่อน ๆ เขาว่ามกิตหายจนไปเสีย นักรบอยู่เล่มหนึ่งว่าด้วยรัฐประหารสมัยต่าง ๆ ซึ่งเข้ามาจากต่างประเทศ และได้มาถือการมาใช้ ในการทำปฏิวัติเรื่อยมา การปฏิวัติเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๕ ก็โดยความจำเป็น คือแบบของปฏิวัติในประเทศรัสเซีย แทนหนังสือเล่มนี้ได้อธิบายไว้แล้ว”

ที่เรามาจะเจอจอมพล ป. พิบูลสงครามมา “ทวน” ไว้ในหนังสือไทยเพื่อแสดงประการ ประการแรกคือการที่จอมพลได้กล่าวว่าคือหน้าประชาชนเขายกแล้วภาพของหนังสือพิมพ์ตามข้อความข้างต้น แต่ทว่านักหนังสือพิมพ์ได้เป็นรัฐบาล เสรีภาพหนังสือพิมพ์ก็ตกลงไปก็การที่จอมพลหนังสือพิมพ์ในระบอบต่าง ๆ คือ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช บรรณาธิการหนังสือพิมพ์สยามรัฐรายวัน, นายประทีป ศ. นาคระนาท บรรณาธิการหนังสือพิมพ์สยามรัฐรายวัน และพยานฝ่าย โธม บรรณาธิการหนังสือพิมพ์สมัยนั้น และอาจมีจอมพลหนังสือพิมพ์หน้าตัวก็จะเกิดข้อขัด ความเห็น

งานของรัฐบาล ซึ่งรักคำพูดนั้นคนของจอมพลนายรัฐมนตรีเอง.
ประการที่สองได้แก่ “ตำรวจประหาร” ที่จอมพล ป. พิบูลสงครามยอมรับว่าได้มาถือการมาใช้ในการปฏิวัติเรื่อยมา ตำรวจประหารเล่มนี้เรากล่าวกันว่าเจเนอรัลหนังสือที่ทุกคนต้องอ่านไปพร้อมกับความจำเป็น เรื่องไทยเรากล่าวการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นองค์สูงสุดของพลานุภาพของเรามีอันมาก ที่สุดที่หมอบทรมานจากต่างประเทศและมาใช้โดยลัทธิคอมมิวนิสต์ เราจึงอยากให้อ่าน “ไท-สัพทิต” โดยโลกทัศน์หาความว่าจากตำรวจเล่มนี้โดยทั่วไป แต่ไม่ใช่ให้อ่านแต่เพื่อปฏิวัติ แต่เพื่อให้รู้จักถึง “เค็ดลัม” ที่จอมพล ป. ตำรวจปฏิวัติเป็นผลสำเร็จมาหลายครั้งหลายคราวเท่านั้น.

Technique Comp à Etat คือชื่อคานัน ผู้เขียนชื่อมาลาปาด เป็นชาวอินเดีย เขาได้บรรยายถึงเทคนิคในการทำรัฐประหาร ของบุคคลสำคัญของโลก เช่น เนโปเลียนบอแนปาร์, เลนิน, ฮิตเลอร์, มุสโสลินี ตลอดจนคนอื่น ๆ ที่มีชื่อเสียงในวงการเมือง มาลาปาด ผู้เขียนได้กล่าวไว้ในคำนำ ของเขาว่า ตำรวจที่เขาเขียนเรื่องตำรวจเล่มนี้ขึ้นเพื่อแฉแฉลัทธิเผด็จการอย่างเฉียบพลัน.

เราอาจเรียกได้ว่า หนังสือเล่มนี้เป็นตำราปฏิวัติของรัฐประหาร ก็ได้ก็หรืออาจเรียกว่าเป็นลัทธิคอมมิวนิสต์ในการการปฏิวัติก็ได้ ความแตกต่างระหว่างจอมพล ป. พิบูลสงคราม กับนักรบความนิยมนี้ พลตำรวจเอกเผ่า ศรียานนท์ ไม่ให้ศึกษา อันระบอบประชาธิปไตยในการการตำรวจในระบอบประชาธิปไตยและในการการตำรวจทั่วไปด้วย แต่ให้ศึกษาโดยยึดความ รู้แก่ประชาชนทั่วไป “ไท-สัพทิต” จะได้นำตำรวจเล่มนี้แปลและเรียบเรียงออกเป็นภาษาไทยโดยละเอียด และจะแนะนำฉบับที่แปลแล้ว ก็เรื่อง “งานใต้ดินของพันเอกโฮ” ของ แคร์ เฮอร์โธม โค้ดแลงด์ ซึ่งกล่าวถึงตำรวจอีก ๕๕ ปีคิกักข้างหน้า เขาได้กล่าวว่าได้อ่านตำรวจฉบับนี้โดยทั่วกัน.

เราได้มอบงานแปลหนังสือสำคัญเล่มนี้ ให้แก่ผู้เชี่ยวชาญทางภาษาฝรั่งเศสผู้หนึ่งแล้ว และมอบงานอื่น ๆ ก็ได้เริ่มกันแล้ว ท่านเล่าถึงระบอบอันหนึ่งอันเล่า...เค็ดลัมของการปฏิวัติ โดย มาลาปาด ซึ่งจอมพลนายกรัฐมนตรีของเราจะอ่านและประสพความสำเร็งในการปฏิวัติมาทุครั้งแล้ว กำลังจะปรากฏใน “ไท-สัพทิต” เร็ว ๆ นี้.

ยูซ่าบวิจารณ์...



ไมโนปัส!

ถวายเป็นเทพบรรณาธิการคนเก่งพิมพ์ โท-บีบีบี.

เนื่องจากความระแวงของโรคภัยไข้เจ็บ สักหน่อย เพราะผมมีประจำใจโท-บีบีบีที่เหมือนกันนะครับ ยังไม่คิดจะ
ข.ม.มาคุยกันใครสักทีโลก คือว่าอย่างนั้นครับ.

คุณเชื่อไหมว่า ชาวอเมริกัน (อเมริกันชน) แต่คนเหล่านี้แหละ ที่ไม่คิดจะมีอะไรทำทั้งนั้นเลย
เหมือนคนแรกๆที่คิดจะทำอะไรในหนึ่งเดือน ก็เหมือนคนแรกๆที่คิดจะทำอะไรในหนึ่งเดือน... ไปสักเจ็ดสิบแปดปี...
เป็นมาตั้งแต่ก่อนที่ประเทศจีน... ของอเมริกาหรือของชาติอื่นๆก็ไม่ได้... มาบ้างแล้ว แต่ทุกคนก็จะคิดไม่ได้ (นอกจาก
พระพุทธเจ้าเท่านั้น) นั่นคือ... คนจะได้ทำอะไรในหนึ่งปี... แต่ทุกคนก็จะคิดไม่ได้ (นอกจากพระพุทธเจ้าเท่านั้น)
ขอทานก็มี และขอทานก็กลัวว่าจะมีอะไร... จะเห็นได้ว่าในหนึ่งปี... ไม่ค่อยทำอะไร (ก็ใครที่มีอะไร) ที่
เห็นเขาเป็นใหญ่ในโลกและคนโลกก็ยังจะเห็นด้วย... คนเหล่านี้แหละ ที่ไม่คิดทำอะไร... ที่คิดว่า... ที่คิดว่า... ที่คิดว่า...
หาเงินหรือเงินและคน... ไม่ค่อยทำอะไร... ที่คิดว่า... ที่คิดว่า... ที่คิดว่า...
จะตายคนสุดท้าย... ซื่อสัตย์.

๑. ถ้าหากก่อนนี้จะมีอะไร... ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๒. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๓. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๔. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๕. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๖. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๗. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๘. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๙. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๑๐. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๑๑. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๑๒. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๑๓. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๑๔. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๑๕. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๑๖. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๑๗. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๑๘. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๑๙. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๒๐. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๒๑. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๒๒. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๒๓. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

๒๔. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...
๒๕. ที่งานของผม... ที่งานของผม... ที่งานของผม...

โศก โศกปีศาจ

ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๕๐

วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๐๐

หน้า

สรุปและวิจารณ์ ๕

โดย V.B. แก้ว โคมาร,
จิ๋ว, บ๊อบบี้, บ๊อบบี้

บทวิจารณ์การเมือง ๕

โดย "ทราวิส"

ประวัติศาสตร์ ๑๐

โดย โท เกทวาร์

เรื่องสั้น ๑๒

โดย กาลง

งานเขียนของพี่น้อง ๑๔

โดย นพ. เชมร โธม

ชีวิต ๑๕

โดย เริง รณสี

สุภาพบุ ๑๖

โดย โจ-มาดา

วิทยาการ ๑๖

โดย 'ทามะ'

เด็กดีที่น่าใจ ๑๗

โดย ศก. ภูมิระไพ

ในสนาม ๒๐

โดย 'นายเจ'

บทเรียนจากอดีต ๒๐

โดย คุณหลาน สายประสิทธิ์

สภา-สัปดาห์ ๒๒

โดย แก้ว นิรันดร์

แปรสัณฐานเพื่อวันขึ้น ๒๓

โดย บรรพต สิงห์พันธุ์

โลกทางเมือง ๒๔

โดย สมใจ เรืองใจ

ชอกชากาศ ๒๕

โดย คามพ์ ทัพพ์

เรื่องหนึ่งๆ ๒๘

โดย เอกส พันธ์พาวรร

คดีการ ๒๕

โดย ศก. ภาณุใจ

ภาพล้อการเมืองและสังคม

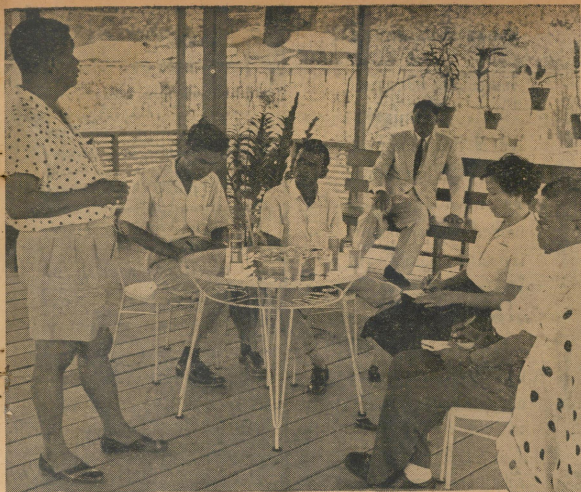
โดย เบ็นนี่, ดอนัลด์, คริสติน

8



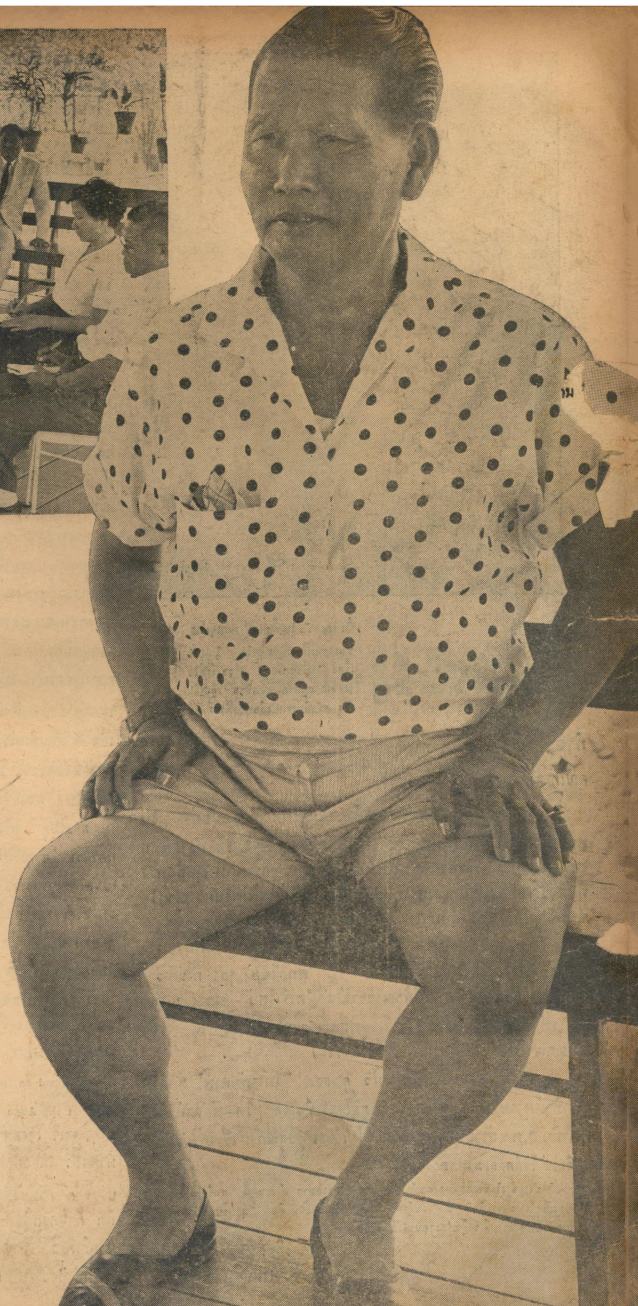
ก่อนเดินทางไปสำรวจบ่อน้ำร้อนที่อำเภอ
สปริงค์ลงมากคุยกับนักหนังสือพิมพ์ที่บ้านสี่แสน
ควีไปรวมตัวด้วย เสร็จแล้วท่านก็เดินชมสวน





ร่อนน้ก

อาจ่าง ท่านจอมพลสฤษดิ์ บ่นร่อนน้ก เล่นตังควมบบ
 เทเวศร์ เคียงคู่ด้วยคุณหญิงจิดรา ธนธวัชชี ซึ่งอ้อมสุนัข
 นกทูหลาน ซึ่งกำลังออกดอกสะพรั่งแลตานคาไปหมด.



ต่อจากหน้า ๒๔

[illegible]

ผู้ปกครองไม่เกิด เรย์ พ่อพันธุ์
ซึ่งแสดงเป็น เดวิด นาโต ในหนัง
เรื่อง "เพื่อนชาย" ของอาร์เทโอ
จะเข้าฉายที่ศาลาเฉลิมไทย เก็บเงิน
บ้างสวัสดิการหนังสือพิมพ์ในร้านนี้

คำขวัญ?

คุณแดงทรงรัก—

ก่อนนั้นขอขอบคุณที่กรุณาให้ความคิดเห็นเชิงผสมบอทำ ใน
หนังสือตามอันมีค่าของ น.ส.พ. โต-สัปดาห์ ซึ่งได้รับตีของ น.ส.พ.
โต-สัปดาห์ จะช่วยเผยแพร่มุมมองทั้งใจ ลูกผมมาทำงานอีกครั้ง
ที่อย่างน่ายกย่อง กับสถาบันอันน่านับถือ ไม่ทอดทิ้งในความเข้าใจ
ช่วยกันรักษาเดิมคงเพื่อสุขภาพไปโดยสวัสดิ์ อย่างผม.

ด้วยเหตุนี้ คุณแดงจึงเข้าใจว่าทำไมแม่จึงพาไปหา ไม่ไปพบเอง
จึงรีบไปบอกคุณแดง "สามพราน" ใน "สกุลไทย" ๒๓ ^๕ เพราะ
กำลังถือหัวว่า "บ๊อง" ทั้งคุณได้มาใน "ศิลาไทย" ระหว่างมาหา
คุณ เขาก็มีเหตุเข้าใจว่า ผมมาขอให้คุณช่วยเขียนหนังสือให้ (ถ้า
เผื่อคุณจะเห็นว่าคำพิพาทมีประโยชน์จริงๆ)

แต่ก็จริงอย่างที่ทุกคนเคยไว้วางใจ คุณและ “โท-สัปดาห์” ได้ทำ
หน้าที่ให้ความเป็นธรรมแก่ผม ผมภูมิใจและชื่นใจที่ โท-สัปดาห์ได้ทำ
หน้าที่น.ส.พ.อย่างสะอาด โดยผมไม่ไปเยี่ยมเยือนคุณก่อน เป็นการพัวพันให้
คนอื่นเข้าใจผิดและหัวงอ.

บางอย่างในข้อเขียนของคุณทำให้ผมมีกำลังใจขึ้นมาบ้าง ด้วยเหตุนี้ ผมจึงไม่มีเวลาจะมาพบกับคุณอีก เพราะกำลัง “ฝัน” ขึ้นมาใหม่เรื่องใหม่อีกเรื่องหนึ่งคือ “ทุบขุนทุก” เพื่อรับถึงพุทธกาล ต่อมาความดีเข้าสู่อุปสรรคหน้าอีกสักที...

รักและคิดถึงเสมอ.
ส. อาสนจินดา.

เขียนคนแก่ง พยัคฆวรรณ

อ่าน "เรื่องหนึ่งๆ" ของคุณ
ในหนังสือ ไทราชสัทภักดิ์ ซึ่งวิจารณ์
หนังสือ "ชากระวันเพ็ญ" ทั่วประเทศ

The Teahouse of the August Moon

แล้วก็เขียนมาบอกกับโยโกะ ผม
เอาจริงเรื่องคนกับแมวกัน คุณ
ก็มาอ่านวารสารของเณร อ่านเพราะ
ชอบหนังสือคนมากกว่า ความรักของ
คนกับแมวดีกว่า มาสอนแมวให้
แสดงใจให้เขา เพราะเขาเห็นแต่
คนกับคนรักๆ สัตว์อื่นๆ เขาก็
ว่า แต่ไม่อาจแสดงกับคนอื่นได้
ก็พูดเพี้ยนไปเอง พยายามให้เข
อยู่ในอารมณ์ๆ และทำางอื่นๆ เล่น
เอาทั้งตัวเรา กับคนกับแมวกับ
คนเฒ่า เราชังคงจะบอกกับคุณว่า
ไม่ทำอะไรเลยอย่างนั้น ทั้งๆ ที่ขอ
รับความหมายของชื่อคนในภาษา

ขลุ่ยเหมือนไข่มุกดำ ช่างเป็นเพชร
ความรู้สึกที่ว่า เมื่อคนไทยฟังถึงประ
เทคนิคนั้น ก็ต้องคิดถึงกลองชาคริก
นี่แหละ เลยนึกคำว่าชาครีลงไปด้วย
สมน้ำหน้าข้อความ วิญญูซึ่งคุณตอน
นั้นที่ว่า "ผมได้เขียนสารวาทเรื่องมา
ก่อนที่จะไป" หรือแม้แต่ไปตามตัว
เป็นมาว่า "ชาครีพระวิญญู" ในขณะ
นั้นจะเป็นความจำเป็นหรือไม่ ก็คงอาจ
ว่าเรื่องที่เขาได้เขียนนี้ คงจะตรงต่อเล่น
ละครก่อน" คุณแสดงบริบทอันเล
กหยดเปล่งโล่ คุณว่าทำไมละครต้อง
ไปถึงกึกกาศคณะเขาพระไม่ไปได้ -
แล้ว ถ้าคุณยังไม่รักคณะเก่าเข
รอนใจละครใหม่ว่า คณะใหม่เขาพร
บาวัว based on the play "The tea
house of the August Moon by . . ."
ถ้าคุณจะได้โรงหนึ่ง คณะเขาจะไป
แล้วนั้น เลยออกคณะนี้มาอีกซึ่งผม
ยังคิดว่า ตัวหนังสือถึงถูกขึ้นที่บรรยาย
ละครตัวนี้ว่า ช่างทำ ได้มั่ว
มากทีเดียว ไม่ค่อยชัดถ้อยคำ
ขึ้นพยางค์ (อ่านตอนหน้า)

เพื่อเรียนของอีกคุณไม่มี เพราะสมาชิกคนมี
สิทธิคงจะรู้อยู่แล้ว ถ้าอย่างนั้น ข้าพเจ้าเห็น
ว่าเป็นการไม่ใช่วิธีที่ดีเท่าไรนัก ข้าพเจ้าเห็นว่า
สมาชิกวุฒิสภาจะดีกว่า มีสิทธิที่จะคัดค้าน
รัฐบาลเมื่อใดก็ได้ ประธานสภาไม่มีสิทธิที่จะ
ควบคุมการตัดสินใจของปะเด็น แต่โดยม
หากประธานสภาจะขอไว้แต่กระทั้ง ผ่านอะไรก็
ทำได้ โดยเหตุนี้ข้าพเจ้าจึงเห็นว่า ถ้ากล่าวอย่าง
เช่นนั้น เท่ากันเป็นการแบ่งอย่างเท่าๆกัน

อย่างใดก็ตาม ลักษณะเพศผู้
คอเพื่ออวัยวะของเมทริก มีจุด
เอกอุทัยาบรรหาร คอบรรหาร
ก็โอเชนเรอ เป็นบุคคลแก่ใหญ่
โทษเช่นในข้อหาว่าไม่ไกลเกิน
อาจรู้แน่ว่าการกระทำนี้ คือ
จนแต่เพียงชั่วพริบตา มาถึงอย่างหน้า
สลดมาดน้อยนุชา ถ้าบรรหาร
ก็ในรูปร่างในข้อหาที่กล่าวนี้ ถ้าบรรหาร
กระทำ จึงเป็นโทษ ส่วนเมทริก
เองก็คบกับพระข้างขึ้น ไม่
ดีก็คบแนกคณคณ ถ้าบรรหาร
ถามว่าถ้าถามอันนี้หน้าตา ไม่
ถามดังคำถามดังหน้าตาที่ขึ้น ซึ่ง
ไม่กล้าที่จะคิดหา อันที่กล่าวนี้คือความ
มากไปโดย

ภายหลังพระเชษฐภคินีเห็นแก่ทรัพย์
 สิ้นชีพ พุทฺธกัมมวิบัติพระศาสดาได้ และมิ
 ภาวธรรมแก่พระเชษฐภคินีอยู่จริง ในระ
 ชาติซึ่งมีชื่อนาม เพราะเหตุว่าในเวลา
 แห่งชาติชาวนาได้มีนางเจ้าซึ่งชื่อว่าดี
 แยกกันตามกตัญญูอันมีปัญญะโดย
 ประจวบกับจิตของบิดาของพระเชษฐ
 ภคินีชาวนาเกิดมาสองคน ไม่เท่าว่า
 ๓-๔ คน โดยที่บุตรหนึ่งคนซึ่งมีพระยา
 ยมซึ่งมีกำลังแห่งนางนั้น ได้ครอบครอง
 ราชานันท์แห่งนครซึ่งมีพระราชาธิบดี
 ที่กำลังได้พิชิตนางแห่ง มีโอรสได้
 ตามพระทัยมาสองคน เมื่อครั้งนั้น
 ได้มาเกิดโดยพลการขึ้น เมื่อครั้งนาง
 ได้ไปเที่ยวกับพระเชษฐภคินีตามท้อง
 ที่นั้น เหตุเพราะเห็นแก่พระพรหม
 คุ้มเพื่อจะรับซึ่งพระพุทฺธเจ้าซึ่งมี
 พระเชษฐภคินีมาหาตน ไม่เข้าใจใน
 ธรรมที่กล่าวโดยพระศาสดาเมื่อ
 มาที่ พระเชษฐภคินีก็อาศัยอันแล้ว
 พุทฺธกัมมวิบัติมาหา พระศาสดา
 เมื่อครั้งนั้น พระศาสดา

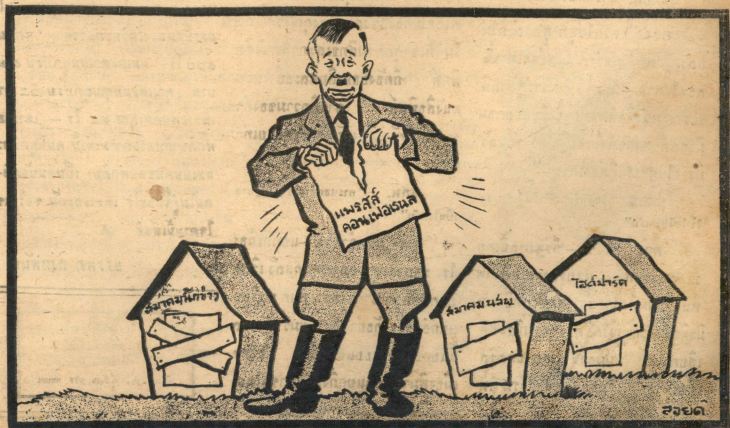
ตะโกน

จะขึ้นค่าเช่าเรือน ร.ร. ทุกแห่งอีก.

(จากประชาติไทย ๑๔ เมษายน ๒๕๐๖)

เมื่อไม่กี่วันแล้วก็ได้มีเวลาเป็นภาคเรียนใหม่แล้ว... อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้มีคำสั่งให้... เป็นมหาวิทยาลัยที่มีความดีของกระทรวงศึกษาธิการ... มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้มีคำสั่งให้... เป็นมหาวิทยาลัยที่มีความดีของกระทรวงศึกษาธิการ... มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้มีคำสั่งให้...

รัฐบาลจะปฏิเสธไม่ได้เลยว่าไม่มีงบประมาณให้... เพราะในขณะเดียวกันก็ไม่ได้เงินจากรัฐบาล... รัฐบาลจะปฏิเสธไม่ได้เลยว่าไม่มีงบประมาณให้... เพราะในขณะเดียวกันก็ไม่ได้เงินจากรัฐบาล... รัฐบาลจะปฏิเสธไม่ได้เลยว่าไม่มีงบประมาณให้...



อีกเดี๋ยวก็นักชาติเกิด.

จะถึงกำหนด... ออกจากห้องประชุม... ไปถึงสำนักงาน... ไปถึงสำนักงาน... ไปถึงสำนักงาน...

เป็นความจำเป็น... ที่ต้องทำ... ที่ต้องทำ... ที่ต้องทำ... ที่ต้องทำ... ที่ต้องทำ...

ถ้าไม่... ถ้าไม่... ถ้าไม่... ถ้าไม่... ถ้าไม่...

สมัย เวียงกร.

be. 12, B. ๒๕๐๐

ผมมีความแปลกใจเหลือเกินว่า ผู้มีส่วนรับผิดชอบของประเทศไทยแต่ละคน ต่างก็เขย่งเอาทาบาทอง

ที่หอพักทำหน้าที่คล้ายบ้านขี้เป็ดและได้เที่ยวชมนั้นและเมื่อพ้นมาสู่ตึกแถวของโรงเรียนซึ่งตัวอาคารเป็น ๒ ชั้น ยกจากพื้นดิน ๒ เมตร มีบันไดขึ้น ๒ ขั้น
 สะพานที่ขึ้นสู่อาคารเป็นบันได กว้างใหญ่มีลูกบิดทำเป็นบันไดอีกที มีฐานทำเป็น ๒ ชั้น ตกบันไดเป็นรูปปูนปั้นได้ไว้ว่า การทำบันไดเป็นบันไดที่ชวนเดิน
 ขึ้นมาจนกระทั่งถึง ประตูโรงเรียนซึ่งมีบันไดอยู่ข้างใน ๒ ชั้น เราเองก็มาทำหน้าที่ แทนคนขายของและดูที่คนขายของด้วย สักพักก็พบว่า
 เกิดความงัวเงียในขณะ ขึ้นมาแต่กลับเห็นคนตัวสูง ๆ เราเองก็ไปยืนใกล้เครื่องที่เอาน้ำไปหา "วิภา" จึงพบว่า มีคนคล้ายๆ กันอยู่ใกล้ๆ มุมของบันได
 ปกติของตึกเรียนเท่านั้นเอง แต่นั่นเป็นเพราะเห็นมีลูกบิดไว้ว่า การทำบันไดเป็นบันไดที่ชวนเดิน ขึ้นมาจนกระทั่งถึง ประตูโรงเรียนซึ่งมีบันไดอยู่ข้างใน ๒ ชั้น เราเองก็มาทำหน้าที่ แทนคนขายของและดูที่คนขายของด้วย สักพักก็พบว่า
 เกิดความงัวเงียในขณะ ขึ้นมาแต่กลับเห็นคนตัวสูง ๆ เราเองก็ไปยืนใกล้เครื่องที่เอาน้ำไปหา "วิภา" จึงพบว่า มีคนคล้ายๆ กันอยู่ใกล้ๆ มุมของบันได

[illegible]

สุราพาไป

ลงไปในนอนอยู่ใน ทรวงทองต้องคนระหว่าง
ผมถือได้เท่าเจ้าของบ้าน.

“ได้ก็เขาพูดกันว่า ‘พอเห็นเข้า
ปากความข้าหายไป’” ^๕ ^๖ ^๗ ^๘ ^๙ ^{๑๐} ^{๑๑} ^{๑๒} ^{๑๓} ^{๑๔} ^{๑๕} ^{๑๖} ^{๑๗} ^{๑๘} ^{๑๙} ^{๒๐} ^{๒๑} ^{๒๒} ^{๒๓} ^{๒๔} ^{๒๕} ^{๒๖} ^{๒๗} ^{๒๘} ^{๒๙} ^{๓๐} ^{๓๑} ^{๓๒} ^{๓๓} ^{๓๔} ^{๓๕} ^{๓๖} ^{๓๗} ^{๓๘} ^{๓๙} ^{๔๐} ^{๔๑} ^{๔๒} ^{๔๓} ^{๔๔} ^{๔๕} ^{๔๖} ^{๔๗} ^{๔๘} ^{๔๙} ^{๕๐} ^{๕๑} ^{๕๒} ^{๕๓} ^{๕๔} ^{๕๕} ^{๕๖} ^{๕๗} ^{๕๘} ^{๕๙} ^{๖๐} ^{๖๑} ^{๖๒} ^{๖๓} ^{๖๔} ^{๖๕} ^{๖๖} ^{๖๗} ^{๖๘} ^{๖๙} ^{๗๐} ^{๗๑} ^{๗๒} ^{๗๓} ^{๗๔} ^{๗๕} ^{๗๖} ^{๗๗} ^{๗๘} ^{๗๙} ^{๘๐} ^{๘๑} ^{๘๒} ^{๘๓} ^{๘๔} ^{๘๕} ^{๘๖} ^{๘๗} ^{๘๘} ^{๘๙} ^{๙๐} ^{๙๑} ^{๙๒} ^{๙๓} ^{๙๔} ^{๙๕} ^{๙๖} ^{๙๗} ^{๙๘} ^{๙๙} ^{๑๐๐} ^{๑๐๑} ^{๑๐๒} ^{๑๐๓} ^{๑๐๔} ^{๑๐๕} ^{๑๐๖} ^{๑๐๗} ^{๑๐๘} ^{๑๐๙} ^{๑๑๐} ^{๑๑๑} ^{๑๑๒} ^{๑๑๓} ^{๑๑๔} ^{๑๑๕} ^{๑๑๖} ^{๑๑๗} ^{๑๑๘} ^{๑๑๙} ^{๑๒๐} ^{๑๒๑} ^{๑๒๒} ^{๑๒๓} ^{๑๒๔} ^{๑๒๕} ^{๑๒๖} ^{๑๒๗} ^{๑๒๘} ^{๑๒๙} ^{๑๓๐} ^{๑๓๑} ^{๑๓๒} ^{๑๓๓} ^{๑๓๔} ^{๑๓๕} ^{๑๓๖} ^{๑๓๗} ^{๑๓๘} ^{๑๓๙} ^{๑๔๐} ^{๑๔๑} ^{๑๔๒} ^{๑๔๓} ^{๑๔๔} ^{๑๔๕} ^{๑๔๖} ^{๑๔๗} ^{๑๔๘} ^{๑๔๙} ^{๑๕๐} ^{๑๕๑} ^{๑๕๒} ^{๑๕๓} ^{๑๕๔} ^{๑๕๕} ^{๑๕๖} ^{๑๕๗} ^{๑๕๘} ^{๑๕๙} ^{๑๖๐} ^{๑๖๑} ^{๑๖๒} ^{๑๖๓} ^{๑๖๔} ^{๑๖๕} ^{๑๖๖} ^{๑๖๗} ^{๑๖๘} ^{๑๖๙} ^{๑๗๐} ^{๑๗๑} ^{๑๗๒} ^{๑๗๓} ^{๑๗๔} ^{๑๗๕} ^{๑๗๖} ^{๑๗๗} ^{๑๗๘} ^{๑๗๙} ^{๑๘๐} ^{๑๘๑} ^{๑๘๒} ^{๑๘๓} ^{๑๘๔} ^{๑๘๕} ^{๑๘๖} ^{๑๘๗} ^{๑๘๘} ^{๑๘๙} ^{๑๙๐} ^{๑๙๑} ^{๑๙๒} ^{๑๙๓} ^{๑๙๔} ^{๑๙๕} ^{๑๙๖} ^{๑๙๗} ^{๑๙๘} ^{๑๙๙} ^{๒๐๐} ^{๒๐๑} ^{๒๐๒} ^{๒๐๓} ^{๒๐๔} ^{๒๐๕} ^{๒๐๖} ^{๒๐๗} ^{๒๐๘} ^{๒๐๙} ^{๒๑๐} ^{๒๑๑} ^{๒๑๒} ^{๒๑๓} ^{๒๑๔} ^{๒๑๕} ^{๒๑๖} ^{๒๑๗} ^{๒๑๘} ^{๒๑๙} ^{๒๒๐} ^{๒๒๑} ^{๒๒๒} ^{๒๒๓} ^{๒๒๔} ^{๒๒๕} ^{๒๒๖} ^{๒๒๗} ^{๒๒๘} ^{๒๒๙} ^{๒๓๐} ^{๒๓๑} ^{๒๓๒} ^{๒๓๓} ^{๒๓๔} ^{๒๓๕} ^{๒๓๖} ^{๒๓๗} ^{๒๓๘} ^{๒๓๙} ^{๒๔๐} ^{๒๔๑} ^{๒๔๒} ^{๒๔๓} ^{๒๔๔} ^{๒๔๕} ^{๒๔๖} ^{๒๔๗} ^{๒๔๘} ^{๒๔๙} ^{๒๕๐} ^{๒๕๑} ^{๒๕๒} ^{๒๕๓} ^{๒๕๔} ^{๒๕๕} ^{๒๕๖} ^{๒๕๗} ^{๒๕๘} ^{๒๕๙} ^{๒๖๐} ^{๒๖๑} ^{๒๖๒} ^{๒๖๓} ^{๒๖๔} ^{๒๖๕} ^{๒๖๖} ^{๒๖๗} ^{๒๖๘} ^{๒๖๙} ^{๒๗๐} ^{๒๗๑} ^{๒๗๒} ^{๒๗๓} ^{๒๗๔} ^{๒๗๕} ^{๒๗๖} ^{๒๗๗} ^{๒๗๘} ^{๒๗๙} ^{๒๘๐} ^{๒๘๑} ^{๒๘๒} ^{๒๘๓} ^{๒๘๔} ^{๒๘๕} ^{๒๘๖} ^{๒๘๗} ^{๒๘๘} ^{๒๘๙} ^{๒๙๐} ^{๒๙๑} ^{๒๙๒} ^{๒๙๓} ^{๒๙๔} ^{๒๙๕} ^{๒๙๖} ^{๒๙๗} ^{๒๙๘} ^{๒๙๙} ^{๓๐๐} ^{๓๐๑} ^{๓๐๒} ^{๓๐๓} ^{๓๐๔} ^{๓๐๕} ^{๓๐๖} ^{๓๐๗} ^{๓๐๘} ^{๓๐๙} ^{๓๑๐} ^{๓๑๑} ^{๓๑๒} ^{๓๑๓} ^{๓๑๔} ^{๓๑๕} ^{๓๑๖} ^{๓๑๗} ^{๓๑๘} ^{๓๑๙} ^{๓๒๐} ^{๓๒๑} ^{๓๒๒} ^{๓๒๓} ^{๓๒๔} ^{๓๒๕} ^{๓๒๖} ^{๓๒๗} ^{๓๒๘} ^{๓๒๙} ^{๓๓๐} ^{๓๓๑} ^{๓๓๒} ^{๓๓๓} ^{๓๓๔} ^{๓๓๕} ^{๓๓๖} ^{๓๓๗} ^{๓๓๘} ^{๓๓๙} ^{๓๔๐} ^{๓๔๑} ^{๓๔๒} ^{๓๔๓} ^{๓๔๔} ^{๓๔๕} ^{๓๔๖} ^{๓๔๗} ^{๓๔๘} ^{๓๔๙} ^{๓๕๐} ^{๓๕๑} ^{๓๕๒} ^{๓๕๓} ^{๓๕๔} ^{๓๕๕} ^{๓๕๖} ^{๓๕๗} ^{๓๕๘} ^{๓๕๙} ^{๓๖๐}

อย่างนั้นพอไปเลย ถ้ามีข้อไหน “สุ
ว” ก็เริ่มจะ “พาไป” สมมติให้เกา
ลิ้มความทรงจำทุกสิ่งทุกอย่าง ความทรงจำ
ระทมระทมจนรากถึง ไกรยาวไกล อัน
เข้มแข็งเฉลิมฉลองเกียรติคุณของนาย

ประจำตำแหน่ง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยท่านเอง ตลอดจนความพลัดถิ่นให้แก่เจ้าเกิดหญิงเด็กชายคนหนึ่ง คือเกิดชายมีอุปมาและเกิดหญิงนั้น ความหลังทางทางเหล่านี้ถูกกลืนโดยในใจเด็ก “เหือกเข่าปึก” ตามประสาของ “นักเฒ่า” เหล่าทั้งปวง.

เราสองคนจึงได้หนีลี้ภัย กับปราชญ์
กระพองไปซ่อนตัวอยู่ในป่า ซึ่งเขา
ชื่อว่าโมเลเลเย "มันจะเป็นคนกินง่าย
ไม่ลำบากต่อกระเพาะเลย กับไขมันผสม
กัน เพียงใช้ชื่อว่า "คูปคู้" ที่เดียว
ก็พอ" เมื่อไปถึงแล้ว ราวๆ ๑๕ วัน
ก็จะได้เข้าหาน้ำจืดแล้ว พวกปลิง
ปลิงขาวมองมันแล้วย้ายไปกินคนอื่น
นี่เองได้แจ้งถึงที่มาของยาไขว้กัน มันล
ออกจากกระเพาะมาเป็นยาปรังค์ ทา
กินกลางทะเล ร้อนแค้นนี้แต่ก็ตายอย่าง
ไร มันก็ยังมีที่นอนอีกแสนบนผืน
น้ำ โขมนั้นเห็นจะขึ้นไปได้ อ้อพี่
หนึ่งก็ยังมีที่เดิน ขาข้างหนึ่งก็ทำให้
คุบไปแล้ว อีกข้างหนึ่งเป็นปล้อง
ไม่ใช่อันที่สั้น แต่ใช้ขงขนาคนั้นเพื่อ
เพราะเขาวิ่งได้ ด้วยกระเพาะมันเข้าไป
ทุกทิวากว่าที่คิดเลย ▲

ไซ-บาดาด

(ไปรษณีย์)

ต่อจากหน้า ๒๔

พดวนรุ่งขึ้นเลย ยีบ ยีบหนึ่งลือพิมพ์
 ตามคนรวก น้, ใครทำเอง วุฒิบาล
 เองพยายามทำให้มันยุ่ง อย่างนี้ใครยุ่ง
 ว่ากันตามเนื้อผ้าไปเลย ผมมันก็ขี้
 เทมอดน

น.ส.พ. "ท่านไม่กลัวเขาจับบ้างหรือ"

คง "ถลันก็ไม่พูด พูดแล้วก็ไม่
ถลัน. แต่ว่ามันวิธากฎข้อห้าห้า
ตอนไปศาล - ไปศาล แม้ว่ามีศาลพิ
จารณาหนังสือพิมพ์นั้นเป็นแบบคอม
มิวนิสต์ สงสัยก็ขอเขาทีเดีย. จมแล้ว
นี่ไปไปพูดเขาก็ฟังละ -"

น.ส.พ. "ในลักษณะนิเวศน์เขาออก
ให้ไปไหนครับ"

คง “ไม่ใช่ - รัฐบาลไทย
ว่าคอมมิวนิสต์ ชอบรุกรานเสรีภาพ
ชนลัทธิพ้องขนาน พุคถึงลัทธิคอม
มิวนิสต์ พวกคุณไม่มีตำราคอมมิวนิสต์
เสียด้วยซ้ำ สมมติว่า สถานทูต
เขียเขาส่ง เป็นภินันท์ภาครมาได้
เป็นภาระให้ทางราชการ”

น.ก.พ. “ระวังเขาจับเอาควั่น ที่จับๆ
ไปแล้วแม้แต่ใบแฉ่งข้างเขาที่จับเอาไป นอก
ว่าเป็นเอกสารคอมพิวเตอร์”

ควง “จิ้มผมไม่ได้ ถ้าจิ้มก็ตมึน
ประมาณทศวรรษเข้าไปเท่านั้น”

นสพ. "ท่านจะตั้งบริษัทประกันเสรีภาพได้ไหม เพราะต่อไปนี้รัฐบาลจะจับหนังสือพิมพ์เป็นอาชญากรรม"

ควง "ถ้าอาเนน - ไครกฤษณม
รับประกัน ไครกฤษณมตั้งขึ้นก็ให้
พรรคคุณต้องเชลลิตธิของผัว ถ้า
ไม่ให้เขาถูกคามทิตธิเร้าพาพจน์
พิมพ์ ถัดจากมเสียดสรอย่างแฉะ
พจน์สื่อพิมพ์ การตีความของคำ
วางเร้าก่งตั้งภัยพิตังซังพ้อยเท่า
นั้น"

นสพ. "การแตกอำนาจของรัฐบาล
เป็นใจกรม"

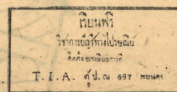
คง “แยกอำนาจ — แยกเมือง”
 ไร. รัฐบาลเขาบูญภาคหมดแล้ว เขีย
 ภาคทุกภาคเจ้ากระทรวงมหาดกระเรีย
 แยกอำนาจกันอย่างใด สมว่ารัฐยา
 ันแยกอำนาจแยกแยกอย่าง กันไท
 เมืองพินาย ก็แยกตั้งบ้านสาธาโหล
 ไทกว้างขวาง แต่รากมันมีอันเกี่ยว

เก็บว ---"

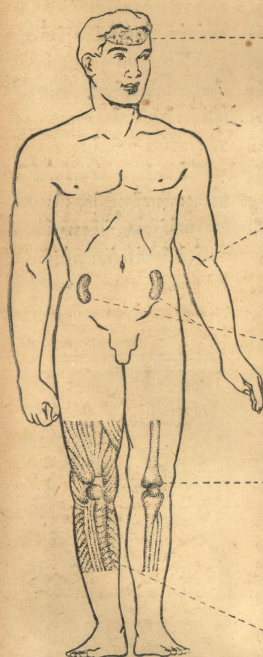
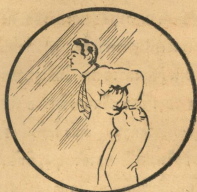
น.ส. "หนังสือพิมพ์กล่าวว่าท่านกำลัง
"ฟื้นฟูศักดินา"

คง "พูดกันหลายสิบครั้ง ไม่
เข้าใจกันเสีย. ผมขอชี้แจงว่า ก่อน
ที่คุณถูกนิยามว่า สักคิน ๒๕ ไร่ ที่
คุณ ถือได้ ๒๕ ไร่ ผมได้ ๒๕ ไร่ เดิม
พระเจ้าแผ่นดินประมาณนี้. ตอนหลัง
ในองค์พระมหากษัตริย์ ๒๕ ไร่ คุณ
คงได้ ๒๕ ไร่. ท่านขุน ๒๕ ไร่
ผมเป็นพ่อครัวไว้ก่อนไว้แล้ว สักคิน
๒๕ ไร่ ผมเคยคุมคนปลูกปิ่น ๒๕
บาท. คุณเคยคุมคนปลูกปิ่น ๒๕ บาท
เพราะสักคินคุณ ๒๕ ไร่ - แทน
สักคินก็หมายความว่าเท่านี้. คุณพูดว่า
ผมเป็นครอบครัวสักคิน เป็นครอบครัว
คนบ้านโจ้วไร. เพราะฉะนั้น ขอให้
ใจตาม (เสียง) ▲

บรรพต สังฆพัณ



ยาบำรุงไตฟอรัส



bright brains



สมอง
แจ่มใส

much blood



โลหิต
บริบูรณ์

normal kidneys



ไตเป็น
ปรกติ

strong bones



กระดูก
แข็งแรง

fine muscles



กล้ามเนื้อ
งาม

บำบัดอาการ...

ผอมแห้ง แรงน้อย
กินไม่ได้ นอนไม่หลับ
ปวดส้นหลัง สะเอว
กำลังอ่อนเพลีย
โลหิตจาง



บริษัท สาคเวชภัณฑ์

เลขที่ 1455 ถนนเจริญกรุง บางรัก พว.นคร

ผู้แทนจำหน่าย

โทร. 32824. ตู้ ป.ณ. 694

62 1972

ระย้า เล่มล้าม ตอนศึกคอร์รัปชัน

นวนิยายยอดเยี่ยมการเมืองและสืบคดีลึกลับ โดยประพันธ์ของชาวไต้หวัน “สิด กูมระไวทิด” ตอนนี้เป็นตอนที่สนุกที่สุด ซึ่งคง ๆ ที่อ่าน เล่มหนึ่งและเล่มที่สองมาแล้ว คงต้องอ่านให้ไป มีจำหน่ายทั่วไปแล้ว ราคาพิเศษในเล่มนี้ ๒๕ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

ข้อคิดจากไร่แผ่นดินไทย เล่มสอง

โดย “สิด กูมระไวทิด” มีข้อคิดเพิ่มเติมจากเล่มหนึ่งอีกมากมาย ล้วนแต่แสดงข้อคิดถึงความรักชาติ คนไทยทุกคนที่ปรารถนาเห็นความก้าวหน้าของชาติ ควรถือข้ออ้างหนังสือเล่มนี้ หนังสือที่ล้นน้อมน้อมถวิลหาชีวิตนี้ คงซาบซึ้งซาบซึ้ง ๒๕ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

กุหลาบแดง

โดย “ก. สุวณณรัตน์” นวนิยายชีวิตประจำวัน ซึ่งเคยให้ความพอใจอย่างถึงขนาดแก่คุณ ๆ ผู้อ่านมาแล้วในรายสัปดาห์ - ยืนยันเรื่องการพิมพ์เป็นเล่มคราวแล้ว ซึ่งคงจะได้ให้อ่านอย่างรวดเร็วยกยอสมใจ หนังสือมีจำหน่ายทั่วไปแล้ว ราคาพิเศษ ๓๐ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

ปัทมา วรารักษ์

โดย “ก. สุวณณรัตน์” นวนิยายชีวิตประจำวัน ที่กลิ้งเล่มหนึ่ง ซึ่งกำลังเป็นเรื่องที่อ่านเรื่อง “แรงอธิษฐาน” ที่คุณผู้อ่านพอใจเป็นอย่างยิ่งมาแล้ว ขณะนี้ไม่ควรพลาดจากนวนิยายชุดนี้ ซึ่งคงจะได้ให้อ่านเรื่องและรสอย่างสมบูรณ์แล้ว ราคาพิเศษ ๓๐ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

กรรมของลัทธิ

กมล จันทพร แปลเรียบเรียงจากเรื่อง THE SURE HAND OF GOD ของ ERSKINE CALDWELL ผู้แต่ง GOD'S LITTLE ACRE ซึ่งพิมพ์จำหน่ายถึง ๕๐ ครั้ง จำนวนพิมพ์ไทย ๕๐ ล้านเล่ม รับรองสมบูรณ์ผลิตเล่มใหม่เพื่อสนองใจ ราคาพิเศษ ๒๕ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

หลักการตรวจบัญชี

โดย วิฑูรย์ ศ.เคลือวัลย์ CERT. COM. (LOND.), F.F.O.S., A.C.A.T., A.F.A.G. และอาทิษฐ์ สุวรรณฤดี B.B.A.C.A.T., A.B.I. CERT. MATHS. (HONS.) กล่าวถึงหลักการตรวจบัญชีอย่างละเอียด พร้อมด้วยคำอธิบายประมวลกฎหมายบัญชีฉบับใหม่เพิ่มเติม รวมทั้งกับบทและกฎกระทรวงราคาเพียง ๕๐ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

เจ็ดสิบห้าชั่วโมง

ตำราเรียนพูดภาษาอังกฤษ ๑๕ ชั่วโมง โดย อาจารย์ ม.ม.อ. ฉวยพิมพ์ครั้งที่ ๑๕ มีจำหน่ายแล้ว ร้านค้าโปรดักส์จำพวกนี้ ผู้ปรารถนาเรียนภาษาอังกฤษขอให้สามารถพูดและเขียนบทสนทนาที่ถูกต้องมีฝรั่งไทย ๑๕ ชั่วโมง ควรซื้อเรียนด่วนนี้ ราคา ๓๐ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

ตำราหัตถ์วาดภาพคน

โดย สง่า รัศมีศักดิ์ อภิศุทธิพรช่าง เป็นตำราที่ให้ความรู้แก่ผู้ฝึกอย่างแน่นอรวดเร็ว เริ่มจากง่ายไปหายาก ทำเนิการสอนดูทั้งตามหลักสัจนิยม มีภาพตัวอย่างเพื่อในการฝึกเขียนตลอดเล่ม ราคาเพียง ๒๐ บาท ค่าส่ง ๒ บาท เหลืออันน้อยมาก

ยี่นุษย์หิน

ฝ่ายวิชาการบริษัทแพร่พิทยา แปลจากเรื่อง A MANY SPLENDOROUS THING ของ HUN SUKIN นักเขียนสตรี ที่มีผู้ชมอ่านทั่วโลก ความน่าสนใจยิ่งถึงขนาด ให้อ่านว่าทำไมเป็นภาพยนตร์เข้ามาฉายในเมืองไทยแล้ว ได้รับความนิยมแพร่หลาย รองราคาพิเศษ ๓๐ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

คนมีประโยชน์

โดย “เสฐียรโกเศศ” นามปากกาที่ขอมพระคุณความดีของหนังสือไทย เป็นหนังสือที่ให้อ่านประโยชน์ให้แก่ผู้อ่านอย่างกว้างขวาง ซึ่งผู้มีความปรารถนาสร้างชีวิตให้เป็นประโยชน์ ควรถืออ่าน ราคาพิเศษ ๒๕ บาท ค่าส่ง ๒ บาท

เลียดลิ้นน้ำเงิน

นวนิยายการเมืองเรื่องแรกของประพันธ์ของชาวไต้หวัน “สิด กูมระไวทิด” นวนิยายแต่ละเรื่องที่ผลิตโดยท่านผู้นี้ ไม่เคยทำความสำเร็จให้แก่คุณผู้อ่านเลย เรื่องนี้ให้ความพอใจแก่คุณผู้อ่านมาแล้วทั่วประเทศ จึงเร่งพิมพ์เป็นการด่วนเพื่อให้ทันใจ คอหึงรายละเยียดต่อไป

ลัทธิของเพื่อน

โดย “เสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป” เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่กระทำ ให้คุณผู้อ่านได้รับประโยชน์เป็นอย่างยิ่ง รับรองว่าอ่านแล้วเป็นกำไร ในชีวิตสำรวมทุกคน คอหึงรายละเยียดต่อไป

ตกมาใหม่แล้ว !

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA 24 VOLS.

พิมพ์ครั้งที่หลังสุดปี ๑๙๕๖

ท่านผู้สั่งจองโปรดไปรับด่วน ท่านที่ปรารถนามีไว้เป็นสมบัติ โปรดติดต่อกันนี้ เพื่อจำนวนจำกัด !

บริษัทแพร่พิทยา จำกัด โทร. ๒๔๒๔๓๓ และ “โอเคียนส์โกว์” กรุงเทพมหานคร โทร. ๓๐๕๐๓

คนหนึ่งลือฟิมพะ เป็นกาวกรวน
ลือเลวร้ายของหนังสือพิมพ์ กง
จอมพลได้แนะนำว่าทำไปโดยกฎ
หมาย จอมพลเห็นว่าใจกว้างกว่า
ทวิกรอนลือเลวร้ายหนังสือพิมพ์
“มีเจตนาจะให้เกิดความ ไม่สงบ
เรียบร้อย” กงนั้น “ทางราชการจะได้
ดำเนิน การให้การเคารพและปฏิบัติตาม
กฎหมาย เพื่อความมั่นคงสงบเรียบร้อย
ประเทศชาติต่อไป” โดยนัยก็แปล
ว่า รัฐบาลจะจับหนังสือพิมพ์อย่างไม่
ละอุนละนึ่ง

แต่ลงการณของจอมพลฉบับนี้
เป็นแถลงการณ์ เพอชมขุนหนังสือ
พิมพ์อย่างไม่มีปัญหาอะไรเลย แสดง
ว่ารัฐบาล ไม่ยอมฟังเสียงหนังสือ
พิมพ์แต่ถือเอาความคิดเห็นของคน
เป็นใหญ่ว่า ถูกต้องหรือไม่ใช่
ใครทราบ ว่าหนังสือพิมพ์หรือใคร
อื่นจะคิดเป็นเหตุ แห่งการจับ
ราชที่ ๔ คือไป เพราะราชที่ ๔ นั้นผู้
ได้จับจองตำแหน่งเสียแล้วนั้นคือ
บรรณาธิการ หนังสือพิมพ์ฉบับนี้
นั้นเอง ผู้นั้นก็มีความเห็นว่า
หาก...ปฏิบัติตามกฎหมาย ทุกคน
อยู่แสร้งครีแล้ว คุกตะรางทวน
นั้นไม่พอจึงนั้น ขันนั้นจะไปหมด
ตั้งแต่ห้ามรับ คนเดินถนนที่ติดถูก
จรรยาเจตนาของเขาใหญ่ๆ ใดๆ ถอ
รับขึ้นกันกันอย่างสิ้น หนึ่งแหละ
สงสัยว่าจะเอาคุณธรรมที่โหดร้าย
กัน โดยแต่พอจะข่มขืนใหญ่ๆ ใดๆ
กันกันอย่างไมอน จนไม่เกิด แต่
แล้วก็มีกรวยกันนั้นอยู่เสมอ ใน
ที่ควรรัฐบาลเห็นหนังสือพิมพ์นั้น
ปฏิเสธขอทราบ เอาความกัน
อย่างสนุกสนาน คงสักถามคนที่
หนีขบถมากล่าวข้างต้นนั้นแล. ▲

V. 2.

ชีวิตของเขา

บทบาทกษัตริย์ผู้สิ้น

ในวิกฤติการณ์ของจอร์แดน.

นับแต่ที่ข้อได้สนใจ อุดหนุนจน
เจ้าประเทศจอร์แดนกลุ่มเมื่อ ไม่พามา



ประชาธิปไตย (หัว) งู!

นับแต่บัดนี้มา จอร์แดน พังไปประเทศ
อาหรับในย่านตะวันออกกลาง ก็ประ
สพความวุ่นวายในทางเศรษฐกิจเป็น
อย่างยิ่ง. แท้ก่อนนี้ จอร์แดนเคยได้ช่วย
เงินช่วยเหลือจากอังกฤษถึง ๖๒๐
ล้านบาท, เมื่ออังกฤษถูกไล่ให้ พังลง
ชาวอาหรับก็ยากจน เช่น ซีเรีย อียิปต์
และซาอุดีอาระเบีย ก็มีระบอบจอร์
แดนว่าไม่ก่อวิบัติ ราชชาวยิ่งเห็น
เงินมาให้เอง แต่ทว่าความมาจากร
ทั้งนี้กัน จอร์แดนก็เห็นเขาอาศัยพิ
นิจชาวอาหรับที่สามอะไรไม่ได้อีก
ถูกขายเป็นสภาพทางศาสนาทะเลทรายไป
เสียสิ้น, กรณีก็อยู่ลงสู่ทะเลอันมีน้ำมา
เพื่อกินยังความชื่นชมและลึกลับที่ใด
พระเจ้าผู้สิ้น กษัตริย์ที่สิ้นแห่งจอร์
แดนนั้นอยู่อย่างนี้ ทำให้ผู้สิ้น
ทรงว่าอยู่ สดอ ว่าแต่ทำอะไร
จึงจะได้ช่วยมาช่วยเหลือ ในทาง
การเงินจากกลุ่มประเทศ ตะวันออกก็
ค่อยไป อย่างเช่นประเทศอิรัก ของพระ
เจ้าให้ซึ่งซึ่งทรงเป็นพันธมิตรกับไทย
ราชวงศ์ฮาซิดี ที่กำลังจะเจริญ
กษัตริย์ไปอย่างรุ่งโรจน์ กษัตริย์

เช่นพวกเคอชกับกลุ่มมหาอำนาจตะวัน
ตก, แต่ทว่าพระเจ้าผู้สิ้นระบอบก็
สิ้นพระทัยเร็วร้อย นโยบายต่างประเทศ
ตามอย่างอียิปต์อย่างพระ ทิพย์
ได้ไม่ พังลงนั้นเองว่ายังอีกอาศัย
ลึงพิชิตช่วยเหลือของสามประเทศเพื่อน
บ้านอาหรับอียิปต์ ซีเรีย และซาอุดี
อาระเบียที่ต่อต้านภัยคุกคามจาก
อิหร่านแล้ว ซึ่งก็ประจักษ์อยู่ทางพระ
แผนกข้าพระวันตกอยู่. แต่บัดนี้เกิด
กรณีกลางสู่ทะเลอันมีน้ำ กษัตริย์
ก็อยู่ราชชาวยิ่งแห่งอิหร่านอย่าง
ขยี้กัน จอร์แดนจึง เห็นว่า การที่จะ
หวังพึ่งอาศัยทางราช ทิพย์นั้นไม่
อาหรับทำอะไรได้ความเสียแล้ว กษ
เทศเอง จึงทำให้พระเจ้าผู้สิ้นระบ
กษัตริย์ที่ระบอบก็พอเสียอาถรร
กษัตริย์พอเคอชกับอียิปต์ ละซีเรีย.
แต่เห็นเหมาช่วยความช่วยเหลือจาก
กลุ่มประเทศตะวันออกกลาง โดยเฉพาอย่าง
ยิ่งจากสหรัฐอเมริกาก็ว่า, แต่ทว่าอย่างไร
ก็ ไม่เมื่อสโลมา นาญูซี หัวพัน
พรรคคนเซเนล โซเซียลลิสต์ ไร่จึง
พรรคการเมือง ที่กลุ่มเซเนลมาไว้

โพสกา เป็นนายอริราชกับ ควบคุม
การยัทธิราชบ้านเมืองไว้ให้อำนาจอ
ถ้าถึงพระประเทศของพระองค์ เจริญ
เจ้าที่ด้วยพระคุณ ซึ่งผู้สหภาพ
โซเวียต เป็นที่เจ้าใหญ่ยังขึ้นทูล
และเป็นผู้ที่ข่มขู่ ประหารราชกีก
มัล อียิปต์ นัสเซอร์อย่างนี้ นับแต่
พรรคของนาญูซี ชนการเลือกพระเจ้า
มาเป็นรัฐบาล นาญูซีพยายามอย่าง
สุดความสามารถ ที่จะสถาปนา
พันภาพทางทุก อียิปต์สหภาพโซเวียต
เพราะเห็นว่า สหภาพโซเวียตเท่านั้น
เป็น “มิตรที่มีความจริงใจ” ในขณะ
เดียวกัน ก็กล่าวประณามสหรัฐอเมริ
กาว่ากำลังจะนำเอา “ลัทธิจักรวรร
นิยมอเมริกาใหม่” มาใช้บังคับเอา
ประเทศอาหรับ พร้อมกันขึ้นทูล
อย่างเกิดเคอชไปขอมกษัตริย์ เซมส์
วิซาร์รัส ทุกพิชิตของโซเซียลลิสต์
ซึ่งกำลังจะระบอบจากตะวันออกกลาง เพื่อ
แพ้โซเซียลลิสต์ กลุ่มประเทศอาหรับ
ขอมขึ้น ความช่วยเหลือจากสหรัฐอเมริ
กาในการต่อต้านการรุกรานของลัทธิ
คอมมิวนิสต์จากพันบริเวณภาคนี้.

ไท-สิปดาช

กัลไรศัพทังจึงไปให้นาย รัฐมนตรี
ทราบ ว่า ขอลาออกจากตำแหน่งสมาชิก
การกองทัพบก ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป.
การลาออกจะชงนายพล อัญญา คุ้มนี้เอง
ที่ทำให้ สอวนการณทางการเมืองของ
จอมระคน ซึ่งทำตัวจะสงบงอได้ก่อน
เวียงชัยผอก.

การที่จอมระคน เกิดวิกฤติการ
ทางการเมืองขึ้นครั้งนี้ มีสิ่งยงกล่าวถึง
ว่า มีประเทศอิหร่านบริษัณ หรือจะ
กล่าวให้ ถูกคือสหรัฐอเมริกาเข้ามา
ปลุกปั่นแซกแซงพ้อง แต่อย่างใด
ก็ ทางสถานเอกอัครราชทูตอเมริกัน
ในกรุงแอมมาน ก็โกแกลงข่าว ปฏีเส
ไปแล้ว. แม้พระเจ้าสุลต่านก็ทรงประ
ธาคต่อประชาชนพลเมืองว่า จะไม่ยอม
ให้ใครมาจูงมูกเป็นเชลยชก และจะ
ทำการต่อสู้เพื่ออิสรภรรวณิษยอย่าง
เต็มที่ไม่ว่าจะเข้ามา ในรูปลักษณะใด
ทั้งสิ้น. แต่ว่าพฤกการณของพระเจ้า
สุลต่านแล้วมาถึง ไม่ค่อย เป็นที่เชื่อ

ถือกันว่า พระองค์จะไม่ทอดทิ้งเข้าไป
ฝ่ายอ้อมประเทศอิหร่าน และยอมให้
สหรัฐอเมริกามีชัย เข้ามาแซกแซง
ทั้งนี้เพราะว่า หลังจากเกิดวิกฤติการ
ขึ้นแล้ว คณะการควบคุมนโยบายต่าง
ประเทศ ของจอมระคนก็จะสืบทราบริ
อะไรๆมาแล้วเป็นอย่างดี จึงไม่มก
เขี่ยหรือชงนายกรัฐมนตรีกาลักให้
การเปลี่ยนตัวเอกอัครราชทูตอเมริกัน
ประจำอิหร่านเสียใหม่ทั้งนี้ “เพื่อรัก
หาความปลอตกกัน ความคงอยู่ และ
ความเป็นเอกราช ของประเทศชาติเอา
ไว้ ให้พ้นจากการถูกแซกแซง และให้
ว่าทำให้รับจากพวก จักรวรรดิบริษัณ” นอก
จากนั้น นายพลธัญญาวี ซึ่งลาออกจาก
ตำแหน่งสมาชิก กองทัพบก นั้นไป
อยู่ชุกซ์เรียดินาพลขุวรี ยังกล่าว
ยืนยันว่า กองบริษัณที่แอมมาน
ร่วมมือกับทุกทหารกัการซึ่งมีเชื้อ
ทรวิในกรุงแอมมาน ในอันที่กระทำ
เลกราช และอิสรภภาพของอิหร่าน

และทั้งยังลาออกไปจากตำแหน่งสมาชิก
การกองทัพบก ึ่งทั้งเป็นไปไม่วกัณ
ก็เพราะว่า “ข้าพเจ้าไม่สามารถที่จะ
ยืนยันแผนการบริษัณนี้ไว้ได้” ใน
ขณะเดียวกัน นายอัฐ อักคินาการวิ
รมหวิราชวิธณ์ก็แถลงออกมาดังว่า
“มวณกัการหุดคังตัวได้ยัมนอ
เข้ามาแซกแซงกัการภายใน ของ
จอมระคนแล้ว”

ความผันผวนทางการเมืองครั้ง
นี้ อาจจะมีผลให้นโยบายการต่างประ
เทกของอิหร่าน เปลี่ยนไปอย่างสำคัญ
นั่นคืออาจผลกัอออกจากอ้อมประเทศ
อาหรับที่วางตัวเป็นกลาง อันมีถูก
อัยยักเป็นหัวเรือใหญ่ อาจปรายปราม
คอมมิวนิสต์กัการอย่างหนักช่อชัณ และ
แม้จะมีวิษัณช่วยเหลือ สหรัฐอเมริ
กา เพราะเป็นกัการบริษัณอยู่กัว่า เวลา
นี้ อิหร่าน กำลังคังคังการเงินมาก
มั่วระประเทศเป็นอย่งยั้ง ชูลต่าน
กาลัก พายกัการวิษัณอัยยักบารบ
ว่า ที่อัยยักกัการวิษัณญูว่าไว้ว่า
ให้ความช่วยเหลือกัการทรา และ
เสริมกัการในอันช่อชัณนี้ ยักก็ยังมี

ไว้บริษัณไว้กั ยัเป็นเชลยชกไว้โดยกั
การวิษัณชกัการ ทงทั้งความ
ช่วยเหลือการ สหวิษัณอเมริกาก็
เพราะได้ไว้เคเมทกัอออกมาอย่างแฉ
ยักแล้วว่า จะไม่ยอมกัการช่อชัณ
เบสส์ วิวาร์คัส ทุกพิษัณของสห
รัฐอเมริกา ก็กั ถัมาเผยแพร่วรรพ
คุณของกัการช่อชัณชวรี อยู่โพระ
ออกกลาง. ครามมาพระกัการกั
ปรากฏว่า มีประเทศอาหรับในทวีป
ออกกลางไม่ยกว่า ๔ ประเทศแล้ว
กัการมีความช่วยเหลือการ สหวิษัณ
อเมริกาในกัการฉาฉา และการทรา
สำกรัยคังคังการรุกรานของ คอมมิ
นิสส์ ยังคงเหลืออยู่ช่อสามประเทศ
คือ อัยยัก ซิเรีย และอิหร่านเท่า
นั้นกัการไม่แสงทกัการไป. - ฉาก
ว่าอิหร่าน คอมมิมีความช่วยเหลือ
อิหร่านกัการกัการนั้น สหวิษัณ
อเมริกาได้ประสพความมีชัย ในการทำ
ความเป็น ทางกัการช่อชัณชวรี
อย่างชกาม. ความมีชัยของสหรัฐ
อเมริกาที่ระใหม่ช่อชัณชวรี เข้ามาเป็น
พวกกัการ คณะสำกรัยแล้วในวัน
แม้ว่า พระเจ้าสุลต่าน และกาลัก
ซึ่งเป็นพวกกัการช่อชัณชวรีกัการ
กัการ ยังคงอานาในอิหร่านอยู่
ไป. ▲

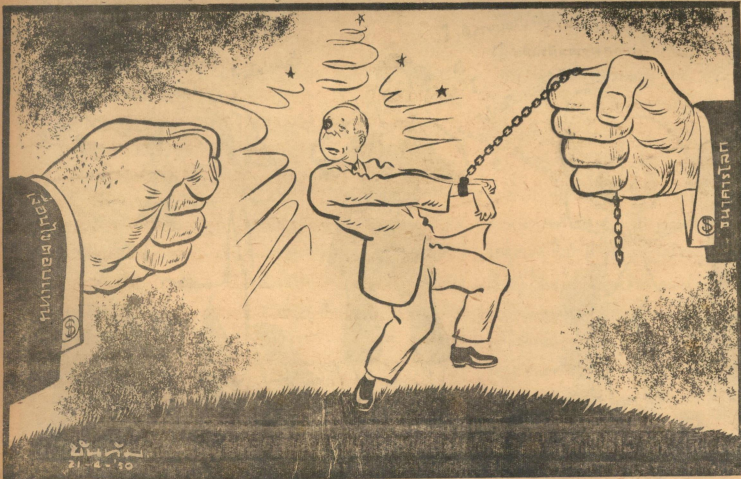
แก้ว โกรม.

ฉากตลก

“มรดกหลังเลือกคัง”

มรดกหลังเลือกคัง ประจำ
พุทธศักราช ๒๕๐๐ ทายาทแห่งกอง
มรดก ไกรย ๒ คนคือ ม.ร.ว. กัการ
ปาวาโมชบรรลการทงส์สัณพัสชาม
รัฐ โทษชกอลการทงส์สัณพัสชาม
เอกอัครราชทูตอเมริกันประจำประเทศ
ไทย คนที่ ๒ ก็นายกัการทงส์สัณ
ทนายความ รายสัณเป็นชัณ โทษ
และรายสัณ ทั้ง ๒ คนถูกช่อชัณ
เนื่องจากการเลือกคังกัการ.

(อ่านต่อหน้า ๔๔)



ยัจะเลาวิไปให้เขามกัการ?!!

ภาพประกอบโดยนิมิต "แทน"

ฉากทั้งหมดนี้เกิดขึ้น
ไปด้วยความกลัว อันมหาศาล
มันน่าให้ขนหัวลุก
ความเจ็บปวดไปเยือนที่ไร้นรก



แมน มิ่งเมือง ! ถ้าวออกจากประตูคุกหลังนี้หลังโพรา
ของอยู่ ยังใหญ่คนนั้น "ด้วยดวงตาที่ลึกลับราวกับเขาหลงทางเขาไป"
กึ่งโชนบ ความอับยโสของ ยังมีอำนาจรุนแรงเท่ากับ ความอหังการของ
บลาคูทกถึงแดนอยู่ในใจ. เป็นความ หายนะที่ครั้งใหญ่หลวงที่สุดในชีวิตการเป็น
"นกเถร" ของเขา บ่อยครั้งเมื่อหมานาฬโรค ซึ่งถูกขนความน่ากลัว ให้ไปเกิดใคร
ก่อใครเปราะไปทางเมือง

คนเมื่อนานาใจกระตือรือร้นมาเพื่อรับระดกคดี
เนสสิกขึ้นตามสัญญาแล้ว กลับถูก "เจ้านาย" ถีบด้วยสัน
เกือกหัวท้ายหัวค้ำออกจากบ้านแทบไม่ทัน.

แมน มิ่งเมือง ถ้าวโง่งงต่อไป แผลงระดกฟุ้งเฟื่องเรา
สะท้อนขึ้นลงด้วยแรงพวยพวยใจ ความทุกข์ถูกขยันทันสิ้นไป
กลั่มใจและสายเส้นทุกส่วนทุกเส้น เหมื่อนระดมเกลียวเข้า

ดอกลั่นกลม ... คึงแน่น ... พะมึงกระดก
วางออกไปหว่างของใครสักคนก็ไป ซึ่งพอ
ระยพดทั้งหัวของเขารวมหมดกลา.

"อ้ายนิมิต ... อ้ายก๊วย
เลื่อง!" ประโยคจากปากของนิมิต คาย
ถาวรมาโคของทำนุผู้ยิ่งใหญ่คนนั้น ซึ่งตาม

มาตระนั้นชั่วชานอยู่ในแก้วหู "อ้อ ... อ้ายนิมิต ... อ้ายก๊วย ..."
เขาอึ้งมัวคานะอย่างดุเดือด "ฮ ... ฮ ... ฮ ... ฮ ... ฮ ... ฮ ..."
เพราะหวั่นไหวใจสั่น ก็ไม่เพราะอ้ายก๊วยอะไร เผลอจึงได้กลืนไป
นักเกอเลอเลอเนนทาคณินนอกนิก ... อ้อ ... อ้ายนิมิต ... ฮ ...
อ้ายก๊วยเลื่อง ... ฮ ..."

"นักเถรใหญ่" เกฬฝ่าปลัดคนแก่ในระยอยู่พรพ่นลัด
ปรกด้วยความทันทุมักอัน ... สัตว์หนึ่ง, สัตว์หนึ่งเถร เพื่อ
เฮ ... ห้องเฮ ... เองคงจะได้เห็นคำดาฮ้าง ... คอยดู, วิถี
เจ้าพระมณฑกาดอภาวราชศักดิ์ ... วนพลาจารครองเจ้าไปถือกลา
เข้ามา ... ใจมีกโณนเฉื่อง ... เดือนคร่งถูกรบเร่เกิด แล้วยบยให้เจ้า
พายุโกระกษ ... ภูเขาโคกโยนไปเอง คออยู่ ... คออยู่ ... เขา
มือเถรหอย่างมันเขื่องและคลุ้มคลั่ง. ในความว่างเปล่าของอากาศ
แมน มิ่งเมือง ได้ยื่นสองมือขึ้นถ้ายาออกไป ขยี้ยาอย่างหยาบเถร
คล้ายจะมีกำลังคือเป็นพญูของทำนุผู้ยิ่งใหญ่คนนั้น ให้มากลวยกว้าง
กระแหว่ง ๆ อยู่เบื้องหน้าคนนั้น.

จากดนพลาชน แมน มิ่งเมือง พ
ควมถึงปลัดกระตือรือร้นของเขาคือ รวดเร็วก
เมื่อวางลงด้วยวิธีการพดกหน้า แทนชำระค่า
โคยสารแล้ว เขาก็ถวาคาไปรอบๆ
กระดก เข็มมองหาจุดสัมผัสลัด - ตามค
ไปงัดอ้าศาลา และเมื่อระดกพอรวบ
"กวาดเค้น" ที่เขาอยากกระดกขอมมาที่สี่
สี่สี่สี่สี่ แต่ไม่มีใครสักคนความค
การ. แมน มิ่งเมือง สยดอย่างหัวเสียทำ
ที่หลังอ้อม. กว้างขึ้นพลันเขาคงอ้าปากค
กวาดเอาโพลงเมืองแล้วเข้าไปภายในทอ

ປຣະພົກທະບາ

७७

卷八

১৭

ภาพชุดประวัติศาสตร์ไทย สมัยร.ศ. ๑๑๒

ทวี นิยมทวี่ง...ภาพ • บรรพต สิงห์พันธุ์...พากย์

พระยาพิชัยดาบหัก

๗๐. ในวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๔๖๔ ม.เดอลานส์
ซึ่งมีกำลังไปจ้ ม.เปรีร์ เสรีคังที่ สุเปรีร์เออร์ ประเทศญวนให้
เครื่องการขับไล่ไทยออกจากฝั่งซ้ายแม่น้ำโขง ม.เปรีร์ให้ทหาร
พันเมืองมอไบให้ ม. บัสคาร์ตไปขับไล่ทหารไทยที่สะตวงเครง ไทย
ก็ถอยโคตคี่

๗๑. ร.อ. ไทเรอส์ กับกองทหารปืนใหญ่ไปยึดสทันทอน
ถูกกระแสน้ำพัดมาคุดอยู่ทางฝั่งขวาแม่น้ำโขงด้านไทย จึงเกิดข้อ
สู้กับทหารไทยอย่างคุดเคียด.



เหตุที่ทำให้กักสนักท่องเที่ยวที่เหลื่อมอยู่เพื่องานของชาติ

-๔๐-

ไทยกับสหรัฐอเมริกา

งานใต้ดินของชาวอเมริกันในระหว่างสงคราม

โลกครั้งที่แล้ว คงสมบูรณ์ยิ่งนัก ถ้าจะกล่าวถึงงานทางด้าน การทหารระหว่างไทยกับสหรัฐอเมริกา ในระหว่างสงคราม และงานทาง ด้านนี้ก็จะไม่มีผู้ใดทราบเรื่องราวที่กล่าว ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช อัคร ราชทูตไทยประจำกรุงวอชิงตันในขณะนั้น ซึ่งต่อมาได้กลายเป็นหัวหน้า เสรีไทยนอกประเทศ เพราะขณะนั้นเมื่อข้าพเจ้าได้มาพบปวงกตของท่าน นั้น ซึ่งแสดงแก่บรรดาผู้สังเกตการณ์ในมหาวิทยาลัย เมื่อหลาย ปีมาแล้วเรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่าง ไทย-อเมริกาในระหว่างสงคราม ครั้งที่แล้ว" ในหนังสือ "อโศกสาร" เห็นมีข้อความที่น่าสนใจเป็นอัน มาก ถ้าผู้ใดที่ได้อ่านดูแล้ว คิดว่าจะได้ประโยชน์มากทีเดียว จึงได้ขออนุญาตท่านเจ้าของ นำปวงกตของเรื่องนี้มาพิมพ์ในหนังสือนี้ ซึ่ง ก็ได้รับอนุญาตจากบรรดาบรรดา ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช ไว้แน่นอน.

ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมชได้ กล่าวไว้ในปวงกตของท่าน เรื่อง "ความสัมพันธ์ระหว่างไทย-สหรัฐ อเมริกา ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ แล้ว" ไว้ดังนี้:

ท่านทั้งหลาย.

ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้รับเชิญมาแสดงปวงกตต่อบรรดา นักสังเกตการณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นสถานที่ศึกษาเก่าในเมืองไทย

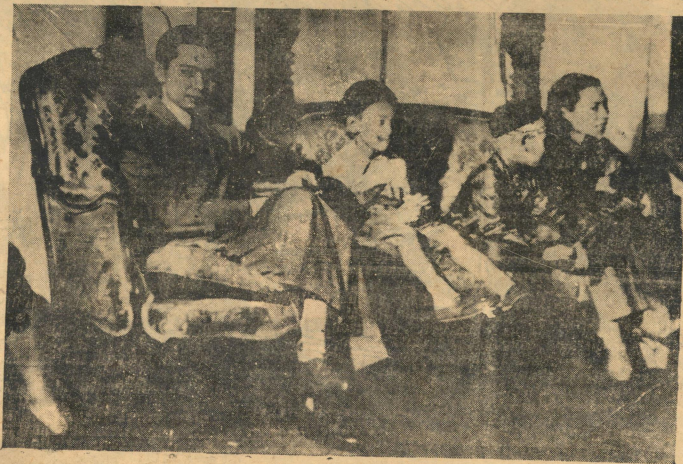
เรื่องที่ข้าพเจ้าจะพูดนั้น คือความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับอเมริกา และจะ กล่าวไว้โดยเฉพาะในระหว่างสงคราม ซึ่งเป็นเวลาที่ข้าพเจ้าไปเป็นทูตสังกัดอยู่ ณ กรุงวอชิงตัน แต่การแสดงปวงกต ความนี้มีเงื่อนไขไว้ว่า ข้าพเจ้าไม่ทราบ ว่าจะมีผู้ใดติดตามเงื่อนไข ได้สำเร็จเพียง

กล่าวหาว่า เมื่อจำเป็นจึงควรพูดบ้าง เพื่อประโยชน์ส่วนรวม.

ใด เงื่อนไขนั้นคือว่า ห้ามมิให้นำเรื่อง การเมืองเข้ามาเกี่ยวข้อง ฉะนั้นไม่พูดเรื่อง การเมืองเมืองไทยสมัยนี้ ซึ่งถ้าฉันจะ ให้พูดก็ไม่ได้ ที่จะบอกคนไหนพูดอย่างไร แต่ถึงกระนั้นก็ดี ในหมู่ประชาชนที่นั่น แล้วต่อสิทธิ และหน้าที่ทางการเมืองแห่ง ระบอบประชาธิปไตย การเมืองเป็นวิ วัติจิตใจแห่งการอยู่ทุกขณะ จะเปรียบก็ เหมือนอากาศ เกยทั่วอยู่ทุกมุม หาย ใจเข้าออก ในหมู่ประชาชนที่นั่นแล้ว เช่นนี้จะถือการวิวัติโบราณที่ว่า พูดไปสอง ไพบัณ นิ่งเช่นคำดังทอง ก็เห็นจะถูก

เรื่องที่ข้าพเจ้าจะได้นำมาแสดงปา รุกดาเป็นเรื่องที่ล่วงมาแล้ว จึงคิดว่า จะพูดได้ในเรื่องประวัติศาสตร์ ไม่ใช่การ เมือง และจะนำเอาทุกวิถีทางเชื่อว่า จะ เป็นประโยชน์แก่ท่านผู้อ่านทั้งหลาย ผู้ ซึ่งจะมีช่วงอนาคตของชาติต่อไป จาก คนอย่างข้าพเจ้าในรุ่นนี้ จะได้รู้เห็นเป็น แบบฉบับว่า ในยุคที่บ้านเมืองเขาคำน เราได้วิ่งเต้นหาทางออกกันมาอย่างไร ถึง อย่างไรก็ไม่ได้เสียประโยชน์ เสียหาย. อย่างน้อย รู้ไว้ไว้ว่า ไม่แน่แนวม ใน ระบอบประชาธิปไตยนั้น ประชาชนยัง

ประวัติศาสตร์ได้จารึกไว้ว่า คนไทยจะไม่ยอมเป็นทาสใครง่าย ๆ ชาติเราไม่ได้เป็นเอกราชมาเจ็ดร้อยปี เพื่อตกเป็นทาสของญี่ปุ่น



ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช.

"กัณฑ์เสรีไทยนอกประเทศ" กับครอบครัวและเด็ก ๆ บ้านพักอัครราชทูตไทยประจำกรุงวอชิงตัน

๒) ชาวบ้านเมืองเท่านั้น จะได้รับ จักคิดวินิจ
 วิจารณ์ ใด ๆ ได้เอง ไม่ตกเป็นเหยื่อของ
 นักการเมือง.

วาทกัณฑ์ โดยเราผู้รักถิ่น มา
 ระหว่างสงครามเย็นมาลง ขึ้นบนผาก
 ที่มรกต ๓ แล้วมาขึ้นลงกันโดยระ
 เหยิกแล้วทุกองค์ขึ้นบนคันทน์ ที่ไม่ทน
 ให้เวลาผ่านไปอย่างช้า ๆ มายังจะคงอยู่
 คันทน์ให้พอซื่อใจความแล้วจึงกล่าวคือ
 เพราะการถึงมาทั้งระบอบซึ่งกันด้วย
 ความดีพอถือถือหรือถือกัน ก. มายัง
 ก็เพื่อเอื้อกันกับที่หลาย มีทั้งไป
 สว่างและยากทั้งผู้ไป คือไป
 พยายามในแต่สร้าง และความภาว
 หนาขึ้นใน

คนเราเพราะกลัวความทุกข์ ก็ไป
ขายยา และถือเวลาทุกข์เป็น
ประโยชน์ เพราะแสวงหาวิธีแก้ทุกข์
ว่า เพื่อหนีความทุกข์ให้เร็วไม่
ก่อเหตุเป็นทุกข์ เพื่อหนีภัยเกิด
ในภายหลัง ส่วนเพื่อหนีความกลัว
ในโลกมนุษย์ ระหว่างสงครามเมื่อ
ใกล้ถึงวันให้รบแล้ว ก็ความเป็นมก
หนัก ไทยก็ได้รับความช่วยเหลือ
การแพทย์ไทย ในเวลาที่เราถูก
สู้รบ จนคนไทยมีทั้งที่ได้อิสร
ส่วนเพิ่มและขาดไปใช้ทั้งนัก
สัมพันธ์ระหว่างไทย กับอเมริกา
จึงความจำเป็นเหลือล้นสำคัญ ที่
นักศึกษาทั้งสองจะหาวิธีในความ
นี้ทางที่เป็นอันตาย.

งานของคนไทยในอเมริกาเพิ่มขึ้น
ในวันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๕
เป็นวันที่ประเทศสหรัฐอเมริกาเมือง
ชิคาโก ๓ ล้านคน ทางรถไฟ
และรถยนต์เป็นทางยาว ไปขอ
บุญเปลี่ยนแล้ว และใกล้สถานีทุกที่
สายเอเลี่ยนสำคัญสี่ ในฐานนี้
ทิวทัศน์คือขบวนขบวนใน จาก
เวลา ๓ น. ที่เกิดไว้ว่า ระบือ
ระบืออย่างเราทั้งหลาย เมื่อขึ้น
คิดถึงงานนี้ ในวันที่ ๕ ธันวาคม
และงานโลกไทยเกิดขึ้น



เพื่อประโยชน์สาธารณะว่า ข้าพเจ้าขอ
 แฝ่ไว้ว่าผลประโยชน์ ในการซ่อม
 มรณอภิสถูปาทาม พ.ศ. ๒๔๘๘ พ
 เอง ทหารอเมริกันซึ่งได้นับไม่แก
 ะ จึง เพราะยังไม่มีกองหรือสร้าง
 เกริ่นนารัฐบุตถกัตติ ถ้าผู้ผู้มีก
 ลังหนึ่งเงา และคุมเพกกำลังเข้า
 ทัณฑ์ไทยขณะนั้นแล้ว ไม่แน่ว่า
 วิจารณ์อาจชนะได้ แต่ถ้าถึงเวลา
 อเมริกา ได้สร้าง เครื่องรถขุดไทย
 กรดต่อทั้งทั้งพียงแต่แล้ว ก็ท
 ใไว้ว่าชัยชนะเป็นของ ศึก เมื่อ
 ความไม่แพ้ภัยผู้กัน ก็ เป็นค
 ทัศน์ไทยกับโลกาทั้ง ในประม
 เหตุที่ทำได้คือสันติไทย ในทาง
 ชาติก็เพราะว่า หนึ่งเป็นความพอง
 ภัยว่าเหลืออยู่ โดยอาศัยอเมริกา
 สงคราม สถานะไทยได้เป็นฝ่าย
 เสียความในการเจรจายกถอนการ
 และนอกจากสันติไทยใน การ
 ทรกัตติกัน ถ้าผู้เป็นฝ่ายชนะ
 ทัณฑ์ไทยเป็นกรณีของศึก ช่วย
 ธิปไตยการพินัยกฤตยาไทย ลง
 ๑๑ กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๘ ถ้า
 ให้เป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคน ะ
 ภาวการที่ค้ำยันสุวรรณ บ้านเมือง
 ไทยทุกวิถีทางที่ทำได้ ถึงกว่า
 ภาวณไทยไว้ว่า ถ้าคนไทยไม่
 ฐานะระบอบค้ำยันรัฐชาติ ก็
 ชาติในการก่อวินาศกรรมโดยล
 กับการทรยศหน้าตาชาติไทย จึง
 เป็นภาระของชาวไทยอเมริกา

சிவகா

โรเบิร์ต กอร์ดอน เมนซี

โบหน้าและรูปร่างของมือบ๊อบ เมนซ์ เป็นที่คุ้นแก่สายตาของเขา
ออสเครเลียเช่นเดียวกับบรรดานักกีฬาอื่น ๆ และเช่นเดียวกับโบหน้า
ที่ทุกคนลี้ภัยซ่อนตัว โบหน้าของนาซกรัมนั้นออสเครเลียลี้ภัย
ที่เข้มแข็งและเด็ดเดี่ยว.

นักวาดภาพที่ดูคนใดที่สามารควาดทรงสมพจน์โลกได้เงินที่ขยับเขยื้อน
 คำนี้คนค้า คงตาขึ้นประกายกล้ำแสงแวววาว จมูกแบบสีกัดผู้ซึ่งแข็ง วิม
 ผู้ปากที่ชมพูขมิบเคี้ยวให้รอยยิ้มเสมออย่างน่าปลาบปลื้ม ไม่จำเริญเขียนบอกไว้ได้
 บคคลิภาพพลกิดของเขานั่นคือใคร.

ในขั้นต้น ภาพยนตร์เป็นภาพของยุววัย ๒๓ กับเรื่องราวความรัก
แปลกทั้งด้านความคิดและร่างกาย โยนไข่แล้วมีความเป็นท้าวความคิดอย่าง
หนักจึงจะปรากฏออกมาเป็นเรื่องราว โทงคราญและตอนเพี้ยนเต็มที่ และ
ต่อให้ตัว ตัวเขามีความรู้สึกเช่นสัตว์โลกความขมขื่น.

ในช่วงระยะแห่งประวัติศาสตร์ของทวีปเอเชีย ชนเผ่าที่ประเทศญี่ปุ่น
ภายใต้การควบคุมของพรตลัทธิบู๊ธึ ก็นับพระราชาที่รุ่มรวย เมฆโชชิน
ยุคดึกดำบรรพ์ที่ตำแหน่งผู้ปกครอง ในวงศารัฐมนตรีที่อำนาจยิ่งใหญ่อีกด้วย
การระบายนกขนิทน์ แต่ก็มีตำแหน่งผู้ปกครอง คือตำแหน่งนายกรัฐมนตรี
แล้วไม่เชื่อใจกันจริงๆ

แม่พันธุ์ซึ่งเคยทำควมผิดพลาดทั้งและรวมมิตรพันธุ์ที่สำคัญครั้งหนึ่ง ปัจจุบันนี้ ถ้าความเชื่อมั่นจากบรรดาพ่อค้าได้อะไรแน่นอนแล้ว ภายหลังก็ต้องเผชิญกับความไม่แน่นอนและหวั่นระแวงแบบเป็นปรกติธรรมดา

เมื่อเดือนก่อน เราไม่สามารถรวบรวมพ่อพันธุ์เอาไว้ แต่เมื่อเราได้เป็นพันธมิตรกับนคร เป็นครั้งแรกเมื่อปลายปี ๑๙๖๑ เราได้เริ่มทำงานในฐานะหัวหน้าพื้นที่ที่ละแวกแต่เพียงจารเป็นครั้งแรก

นี่เป็นปีที่ดีหลายปี

การทำงานใหญ่ เป็นสิ่งที่ मैंสนใจจากบรรดา รัฐมนตรีของเขา
ตลอดทางออกประเทศเป็นส่วนรวม ครั้งนั้นเขาเคยกล่าวว่า "ข้าพเจ้าได้ริเริ่ม
ความสนใจในสิทธิของกรรมาชนแล้ว ไม่มีการข่มขู่ใด ๆ เกี่ยวกับความ
เสมอภาค ระหว่างผู้ชนชั้นกับชนชั้นอื่น ผู้ที่เลวช้าลากยผู้ที่สูงส่ง ผู้ที่
เพิกเฉยแก่พวกชนชั้นต่ำ"

๑. ขอเสนออย่างแน่วแน่ในความรับผิดชอบที่บรรดาบุคคลชั้นนำของสังคม



กตเวทิตะประโยชน์ส่วนรวม บรรดา
 รัฐมนตรีของเขารู้สึกว่าเขาเป็นหนี้
 ชินและสัญญาใหม่และบุคคลที่รักกับ
 ที่เขาทำมันจึงคือ ที่ของ เขาเอง เมฆ
 สุนโงะวาระพลตรมอดทน และขอ
 เคารพมากกับเขา ของ เมฆ แพทย์
 เมฆ เขย่งคำว่า ตัวระยะเวลา
 เพียงครึ่งชั่วโมง เขาเลือกขบวน
 ยืน นานในมือที่เขียว.

เพลงทรพจน์ ที่เม้นชักกล่าว ตามโธนาส ต่าง ๆ
นั้น ไม่เพียงแต่จะกล่อมกล่อม และนำฟังเท่า
นั้นแต่ของอด (อ่านต่อหน้า ๓๘)

กันยรรวี่ว่าอะไรเกิดขึ้น. จึงตัดสินใจวิ่งคอลล์ออกมาจากกระเป๋านี้อยู่แล้ว. สาธุ
นั้นเดินเข้ามาอย่างประมาท เพราะเชื่อว่ากันยาเป็นเพียงผู้หญิงคนเดียว. คงจะไม่พียงะไรหรอกนี่.
หลยสาวอ้วนที่กันยรรวี่เห็นก็เดินไปใกล้บ้านเพื่อจะหาพี่สาวสองคน. ซึ่งเป็นระยะเท่านั้น. จึงพูด
ทบทวนออกไปนอกหน้าต่างด้วยความเร็วสุดสภาพแล้ว. แล้วก็โกสมดัดๆ กัน. อย่างปราดจา
การมาถึง.

โซเพื่อที่จะเห็นเหตุการณ์ลึกลับเหมือนเธอก็เข้าใกล้ทางสว่างทั้งที่ขาทั้งสองข้างก็ เพราะเธอยืนที่นั่นตั้ง
แต่คิดว่ามันอันตรายเกินไปจนเป็นสัญลักษณ์ของภยันตรายที่ใกล้จะมาถึง แต่เธอพยายามที่จะคิดว่า เธอจะอยู่รอด
โดยไม่ได้รับความเสียหาย เธอจะวิ่งหนีจากแสงสว่างที่ลึกลับที่เธอเห็น และเมื่อเธอวิ่งหนี เธอก็ได้ยินเสียงที่ดังมาจากข้างหลัง
เธอได้คิดว่าเธอได้ยินเสียงที่ดังมาจากข้างหลังเหมือนเธอได้ยินเสียงที่ดังมาจากข้างหลัง และเธอได้คิดว่าเธอได้ยินเสียงที่ดังมาจากข้างหลัง
เธอได้คิดว่าเธอได้ยินเสียงที่ดังมาจากข้างหลังเหมือนเธอได้ยินเสียงที่ดังมาจากข้างหลัง และเธอได้คิดว่าเธอได้ยินเสียงที่ดังมาจากข้างหลัง

A black and white sketch of a man with glasses, wearing a suit and tie, looking slightly to the left. The sketch is done in a simple, expressive line style. The man has a serious expression and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is plain.

พระนครไปไว้. บัณฑิตไม่เข้าใจ
 เห็นว่า เทวโลกเป็นห่วงพระม. คอย
 ตัวเองได้แต่เพียงว่า การเป็นห่วงชาย
 หนึ่ง และคิดถึงชายหนึ่งเป็นความสับสน
 อย่างหนึ่ง — เป็นเนื้อแท้ของชีวิตที่ไม่
 เคยได้พบเลยกับแต่โลกเป็นความ.

สิ่งที่เข้ามาในสมองเพื่อใหึก ก็
คือข้อสงสัยที่ว่าเหตุใดคนฉลาดมีข้อหนึ่ง
ของเจ้าแกเงียง ซึ่งเคยหาเงินไปหัก
แสนกว่าครวณนั้น จึงรู้ว่าเขาได้คิด
ราคาหนึ่งล้านจากเจ้าแกเงียง แล้วหัก



เงินหนึ่งล้านบาท ซึ่งกันอาจจะได้รับแปรเป็นอากาศธาตุ เพราะเล่ห์เหลี่ยมเก่าแก่เลื่อง
แปรม ป้อมทองเริ่มโกโลบายแยบยลครั้งใหญ่ ก้าวแผนการนักทรยศกับขบวนการกำนัน

ร่างอันหนักอึ้งของโอรส
กษัตริย์ โคมพิศมมา
แปรนพทาเลโมออส.

เพราะบุรุษคนนั้นในชนวนตัวไว้อบคอ.

ภาพประกอบโดยฝีมือ "ทวี"

บอกนายปลัดว่า เวลารู้พวกใหญ่
ออกเดินทางได้ไม่นาน ในตอนเช้าวัน
รุ่งขึ้น.

กนิยาไปยรโหลทพิทิก แล้ว
ก็แวะไปหาภรรยาที่ เพศพิทิก
ก็ตั้งเพศอย่างใหญ่หลวง เพราะ
การประพรมมือของพวกของเก่าแก่ถึง
อย่างเผื่อนอดกลางนั้น เมื่อขอขบ้าย
แล้วเพื่อเลี้ยงชีพภรรยาของประพรม ที่
อาเภอก่อนเข้านั้น ในเวลาไม่กี่
ด้วย กนิยาเห็นว่าเจ้าแต่สิ่งที่จะต้อง
โอรสมาก เพราะคงจะหาได้ก็ว่าใคร
เป็นคนที่มิใช่ของเขา. เขาอาภรณ์
มากขบคั่นก็ถือได้. เพราะเหตุทางที่
ก็ จึงควรคิดถึงออกไปเสียจากบ้าน
คราว โดยเพราะในเวลาอกกลางคืน ซึ่ง
ไม่ปลุกปลอบแต่การกลบขบคั่น โดยต้อง
เจ้าภรรยาโหลทพิทิก. กนิยาเสิร์
วาดการดูภาพบนแล้วจึงสามกลีบ
พลอยขึ้นเพื่อปลุกปลอบที่สรวพานขาว
พอรู้ซึ่งรักกับเขาเจ้าแต่เจ้าแต่สิ่งไปเจ้า
ธพการเจ้าที่สิ่งซึ่งกนิยาซึ่งพลอยเงิน
สักขณัฐวิโรตตสรวรว่าข้าพเจ้า.

เวลานั้นผ่านไปสองวัน กนิยาที่ได้รับหนังสือแจ้งจากนายพรานเจ้าที่หัว เจ้าที่นั้นได้เข้ามา
ของเข้านั้นได้สองวัน. กนิยาไม่ได้อะไร เพราะเป็นเจ้าที่นั้น. ซึ่งเจ้าที่นั้นได้ไปแจ้งข่าวการของเขา
ให้ด้วยข้อความในหนังสือที่นายพรานเจ้าที่หัวเจ้าที่นั้นได้ไปแจ้งข่าวการของเขา
ที่จะไปขึ้นชื่อ. อาจไปขึ้นชื่อใดก็ตาม. ลือเลื่องกันทั่วหัว "เงินคด" เจ้าที่นั้นมิใช่พูดอย่าง
เพื่อจะรู้ทั้งนี้ ซึ่งการจ่ายเงินใดเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. กนิยาจึงเห็นเหมือนถูกพวกเจ้าที่นั้น. เจ้าที่
ถูกไปขึ้นชื่อจากอีกคนหนึ่ง ซึ่งเขาจะขึ้นชื่อใดก็ตาม. หลงใจนายพรานเจ้าที่หัว เมื่อเจ้าที่นั้นได้แจ้ง
คนมาเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นไปขึ้นชื่อตาม. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นไปขึ้นชื่อตาม. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นไปขึ้นชื่อตาม.
แต่เมื่อของเขา อยู่เหนือกนิยาด้วยประการที่ประพรม. กนิยาไม่มีเหตุผลอะไรจะไปติดต่อกับเขาได้
เพราะเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
ตามและตาม. กนิยา. นั้นนายพรานว่านายพรานจะไม่ได้อะไร. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
เงินคดนั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
พันครอบครัว. ความเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
กันนี้. หลงใจนายพรานเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
จึงได้.

ด้วยความเข็ดหลั่งเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
สาวกติกามารทิกว่าเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
กนิยาซึ่งมีอำนาจเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
ปลัดกนิยาซึ่งมีอำนาจเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
การขอขบคั่นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.

เมื่อรายงานนายปลัด เรื่องนี้เสียที่โรงมหรพตักปากน้ำหัวเรือขบคั่น

ชวนนิพนธ์การเสด็จเรื่องเอก
โตย...สวด ทูรณ:ริชิต

แล้ว กนิยาถือฉวยโอกาสแล้วจึงพูดเรื่อง
บอกนายปลัดว่า จงเห็นนายโอรส
ที่เทพธิดาเจ้าแต่เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น
นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น.
ทางน้ำสงฆะมาก. นายปลัดก็ฟัง
แล้วก็สนใจกันที่นางถามว่า.

"แล้วมันเจ้าที่ใดไหม?"

"เจ้าที่ใดไหม. เพราะมันมีเจ้าที่"

แต่คงพิศมมา. แก่คนใดอันหนึ่ง
เล่นกันก็พูดกันว่า เกี่ยวกับเจ้าที่
จึงเป็นเจ้าที่นั้น.

"นั้นมันคงพม่ากลิ้ง. สมัย
อะไรที่เจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น. นั้น
ที่ปากน้ำโหลทพิทิก."

กนิยาพูดกับนาย.

"ฉันว่าเราควรจะไปหาเจ้าที่"

"มีเจ้าที่ใดบ้าง. ใช้เจ้าที่ใด
เสียทีไหม?" นายปลัดพูดพาดพิง
กลบไปก็พูดพาดพิง. "มีเจ้าที่
เจมมม. ใช้เจ้าที่ใดบ้าง. ใช้เจ้าที่
โอรสเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้นเจ้าที่นั้น."

ใบปลิว

มวยเชื่อมสัมพันธ์มิตรภาพไทย

การแข่งขันระหว่างทีมมวยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย กับทีมมวยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย บนพื้นผ้าใบลุมพินีเมื่อวันที่ ๓๑ และวันที่ ๑ มีเมษายน ปรากฏว่าเป็นที่สนใจของแฟนมวยมาก และผลของการแข่งขันระหว่างมวยสมัครเล่น พบกับไทยครั้งนี้ ฝ่ายไทยเป็นฝ่ายชนะ ๘ ต่อ ๔.

การแพ้ชนะเป็นของธรรมดาของการแข่งขันกีฬา แต่การเกิดพามาเมืองไทย ของทีมมวยสมัครเล่นทั้งหม่าครั้งทั้งการรู้และสนับสนุนมวยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย โค้ชอริย์เขียนอย่างถูกต้องว่าทั้งทีมมวยหม่าพวยในประเทไทย ๑๑ วัน การทั้งผู้กีฬารวมทีมมวยหม่าถึงบอกปากว่าให้การต้อนรับอย่างประเทศไทย เป็นอย่างกั้ว ไทยเฉพาะตัวผู้กีฬารวมทีมมวยหม่าเองก็เคยบอกปากว่า.

"ข้าพเจ้ามีความสุขที่ดูระหว่างที่อยู่ที่กรุงเทพ."

สำหรับนักมวยหม่าที่เดินทางมาชกกับทีมมวยไทยในราวัน ไม่มีใครที่ลืมใจจนอาจรักอัน อันทีมไปค่าย

● ทีมมวยสมัครเล่น หม่า (นั่งแถวหน้า) ถ่ายรวม กับทีมมวยสมัครเล่นไทย ระหว่างพักอยู่ในเมืองไทย ๑๑ วัน



ไม่ว่าก็ ของสมาคมมวยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยไปโดย ช่างกันยอมเป็นมิตรระหว่างไทยกับหม่าให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น | ซึ่งเป็นผลดีแต่ประเทศไทยไม่ใช่น้อยเหมือนกัน.

กีฬามวยกับรัฐบาลไทย.

ประเทศไทยปัจจุบันนี้ คำนึงในเรื่องการแข่งชกมวยมาก นอกแต่จำเรียว ทรวงกิดกรัง ให้ชิงตำแหน่งแชมป์โลกรุ่นแบนกัมเวร ๗ เวที ในเมืองไทยถึง ๓ ครั้งและจากนั้นต่อฟ้ามวยของเราก็คือกรังหรือหม่า นักมวยไทยบางคนก็ครองตำแหน่งแชมป์ชกมวยโลก และรองแชมป์ชกมวยโลกในเวลาสั้น เช่น สมเดช ขนทรกิจ ก็ครองแชมป์เวดเคอร์เวท แห่งภาคตะวันออกไกล และโผล่ ถึงเพ็ชร ก็ครองตำแหน่งรองแชมป์โลก รุ่นฟลายเวร อันกัย ๖ ซึ่งกำลังเสียใจที่แพ้เมืองไทย ในค่ายกีฬามวยอยู่เหมือนกัน.

หากทางภาครัฐบาลจะสนใจเรื่องมวย จะส่งเสริมการกีฬาของเรามีให้รุ่งโรจน์เหมือนต่างประเทศแล้ว แม้เหลือเกินว่าชื่อเสียงของนักมวยเมืองไทย จะดังไกลไปมาทั่วทั้งเป็นแน่แท้ แต่มีไม่อย่างนั้น นักมวยไทยที่มีชื่อเสียงอยู่ในวงการมวยต่างประเทศได้เช่น สมเดช ขนทรกิจ นี่ก็เพราะตัวของเขาเองอย่างจริงๆ ทางภาครัฐบาลไม่สนใจสนับสนุนอะไรเลย ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าใจคืออย่างมากทีเดียว.

(อ่านต่อหน้า ๓๑)



ปัญหาเหตุการณ์อย่างหนึ่งอย่างใดเกิดขึ้น และหากว่าเห็นเหตุ

การที่ปัญหา และจำเป็นจะต้องหาคำตอบเพื่อบรรเทาภัยของเหตุการณนั้น ทางที่จะได้คำตอบที่ถูกต้องและเป็นคำตอบที่สามารถบรรเทาหรือขจัดภัยไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ อยู่กับการค้นหาเหตุให้ถูกต้อง

ไปรษณียบัตรจากอดีต

ตามความเป็นจริง และการที่จะค้นหาเหตุให้ถูกตรงตามความเป็นจริงได้นั้น คือการจิตใจที่มุ่งแสวงความจริง ไม่เลี้ยวทวนความจริงนั้นจะเป็นที่ชอบใจเรา หรือไม่ชอบใจเราก็ตาม จิตใจที่มากไปด้วยอคติที่ตรงกับกับอุปาทาน จิตใจที่ขาดสมรรถภาพ ที่จะมองเห็นส่วนที่ถูกต้องและดีงาม ของฝ่ายอื่น จิตใจที่แข็งกระด้างด้วยมานะทิฐิ จนไม่อาจที่จะยอมรับความจริงที่เป็นโทษแก่ตน หรือไม่ถูกใจคน ย่อมยากที่จะเข้าถึงความจริงได้ และก็ไม้อาจที่จะแก้ปัญหาให้ถูกต้องและเป็นผลได้.

จากกรณีการประท้วงการจับกุมบรรณาธิการ "สยามรัฐ" และการเรียกร้องให้รัฐบาลเลิกกฎหมาย ที่ไม่เป็นประชาธิปไตยโดยฉบับ ที่ชาวหนังสือพิมพ์ได้พร้อมเรียงกันดำเนินการ โดยทางสมาคมหนังสือพิมพ์ และสมาคมนักข่าวนั้น การที่จะทำความเข้าใจกัน และบรรเทาผลร้ายในเบื้องต้น มิได้อยู่ที่การของคู่ความ เลื่อนไหวของหนังสือพิมพ์ ด้วยจิตใจที่หวาดระแวง ประกอบด้วยความทุกข์ยากที่เผชิญ และด้วยการสนับสนุนจากผู้ก่อนว่า การเคลื่อนไหวของชาวหนังสือพิมพ์ เป็นการกระทำที่ปราศจากความรู้สึกจริงใจจริงอยู่เป็นครั้งคราวที่ความเคลื่อนไหวในทางการเมืองเป็นเรื่องของการใช้สิทธิเพิกเฉย เพื่อที่จะเอาชนะกันหรือด้วยโอกาส อันเป็นประโยชน์แก่

ตน เข้าใจผิดที่ร้ายฝ่ายที่เป็นปฏิปักษ์ โดยมีได้คำนึงถึงหลักการ และศีลธรรม แต่ก็มีความเคลื่อนไหว ในทางการเมืองเป็นอันมากที่ดำเนินไปเพราะ ความเคารพในหลักการ และด้วยความสุจริตใจ เพื่อจะเชิดชูผลประโยชน์ ของประเทศชาติ หากว่าในขณะที่มีความเคลื่อนไหวที่หวาดพิงกับการเมือง อันกระทำไปด้วยความสุจริตใจ ของคนจำนวนมาก และแทนความประสงค์ของคนส่วนมาก ได้ถูกตีความไปว่า เป็นเรื่องของการใช้เล่ห์เหลี่ยม หรือการเข้ามายุ่งแทรกแซงอยู่ ย่ำ ปูกรบกันขึ้น ด้วยฝีมือของฝ่ายนั้นฝ่ายโน้น อันเป็นเรื่องของคนไม่กี่คน หากว่าไม่มีกรณีความยุ่งยากย่ำเพื่อที่จะหาแก้แค้นให้แก่ตนเองดังนี้ ก็ย่อมจะค้นให้พบความจริงไปโดยตัวเอง การหาคำตอบ เพื่อที่จะหาให้ความพอใจให้แก่ตนเอง มิใช่เพื่อที่จะขบปัญหาให้แก่นักปัญหาที่จะขบอยู่เรื่อยไปเสียก็ไม้อาจที่จะพบได้แก้ได้. และอันตรัยอันนี้แก้ไขเพียงขึ้น.

เมื่อเขียนมาแล้ว—ในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ ได้มีคำสั่งให้ "วิพากษ์วิจารณ์ การเมืองระหว่าง

ประเทศ อันอาจกระทบกระเทือนต่อสัมพันธ์ไมตรี กับต่างประเทศ" ซึ่งในทางปฏิบัติ คำสั่งนี้มุ่งหมายให้ความปลอดภัยรักษา สตรีสหรัฐอเมริกา ต่อการวิพากษ์วิจารณ์ของหนังสือพิมพ์ในประเทศไทยเป็นพิเศษ. การที่เราอนุญาตให้อำนาจแก่เจ้าพนักงานที่จะออกคำสั่งถึงกระบวนเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของหนังสือพิมพ์ไว้เช่นนี้ ในขณะที่นานาประเทศซึ่งมีสัมพันธไมตรีกับประเทศไทย มิได้มีกฎหมายเช่นนี้ ย่อม ถือได้ว่าเป็นการจำกัดลดทอน เสรีภาพ ในการปฏิบัติที่ค่อนข้างเป็นสิ่งที่ประเทศเราฯ ทั้งหลายไม่พึงกระทำและยังไม่ควรทำกัน กฎหมายที่มีอยู่บัญญัติเช่นนี้ จึงนับว่าเป็นกฎหมายที่ล้าสมัย มีลักษณะที่ไม่เป็นประชาธิปไตย และไม่เหมาะสมแก่ความเป็นเอกราชของประเทศไทย.

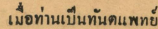
ข้าพเจ้าคัดค้าน "วิพากษ์วิจารณ์การเมืองระหว่างประเทศ" อันจำกัดลดทอนเสรีภาพ และข้าพเจ้าชี้แจงใน พ.ร.บ. การพิมพ์ฉบับล้าสมัยว่า "อาจจะขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน" เจ้าพนักงานของรัฐบาล ได้ดำเนินการออกคำสั่งเสรีภาพของหนังสือพิมพ์อย่างหนักจนชาวหนังสือพิมพ์เหลือที่ระบอบ ทบไปไม่ได้ จึงได้รวมถนัดกันทำการคัดค้านอย่างแข็งแรงแ สมคามหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ได้จัดการสมณการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของหนังสือพิมพ์ขึ้น และที่ประชุมใหญ่ของ ส.น.ท. ได้มีมติรับรองการตั้งกรรมการคณะนี้ เป็นเอกฉันท์ในวันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๕๔. การดำเนินการของคณะกรรมการในการเรียกร้องสิทธิและเสรีภาพของหนังสือพิมพ์ ซึ่งได้รับการสนับสนุนร่วมมืออย่างเต็มที่แก่แผ่นกว้างขวางทั้งชาวหนังสือพิมพ์และประชาชนได้เริ่มขึ้นตั้งแต่นั้น และได้ถึงที่สุดลงด้วยการที่กรรมการและชาวหนังสือพิมพ์เห็นอันมาก ได้ลงจับกุมคนซึ่งในวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๔ แก่ความคุ้มครองของชาวหนังสือพิมพ์ เพื่อคัดใช้ความที่พ้นสภาพเสรีภาพในการปฏิบัติภาระกิจของเขาทำให้สิ้นสุดลง.

การจับกุมชาวหนังสือพิมพ์ และสันติชนในครั้งนั้นเกิดจากความไม่เข้าใจของชนชั้นปกครอง คือพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คือสถานการณ์ที่ค่อยๆ เปลี่ยนแปลงไปรอบด้านตามกฎหมายและพัฒนาการของสังคม (อ่านต่อหน้า ๓)

โดย... กุศลาบ สายประดิษฐ์

การจับกุมชาวหนังสือพิมพ์และสันติชนในครั้งนั้นเกิดจากความไม่เข้าใจต่อพัฒนาการทางประวัติศาสตร์, สังคมของชนชั้นปกครอง

และจะเป็นระยะเวลาสั้นขึ้น อีกข้อ
หนึ่งก็ความ แต่การประชุมแต่ละ
ครั้งก็ได้นับนานแล้ว ก็เป็นไปอย่าง
ลัดๆ และชุลนุ่งวุ่นวายไป
เช่น บัดนี้การพิจารณาแก้ไข
ประธานประชุมพิจารณา ของที่ประชุม
แล้วก็นำเสนอ ต่อมา จนกระทั่ง
วันหนึ่งก็เข้า ข้าราชการ คอยมาอยู่
ของส.ส. ทิม ภักดีพันธ์ ซึ่งไปเห็น
ความจำเป็นก็ทรงมาทำการพิจารณา
สถาปนาการประชุมครั้งแรก เพราะ
นักอัยกษานี้ แต่ทว่าเสียความยิ่ง
ก็ได้นับวันดำเนินแต่ละ กลุ่ม ที่ทำหน้าที่
กันมา ในงานเช่นนี้เสียไปเสียแล้ว แต่
ละคนแล้วแล้วแต่ก็ขาดความกัน
นั้น แม้แต่บางพวก อย่างนี้ หัว
หน้าพรรคประชาธิปไตย ซึ่งเขาอา
ยบที่ ๕๐ ปีปลายแล้ว แต่กับนัก
อัยกษานี้เองเขาพูด "คนไม่พระ"
และจอมอ้วน เจ้าศรีษะนาค "คน
หลายใบ" จนพรรครวมไปเพื่อ
กัน.



จากการเปลี่ยนแปลง
บรรดาการเปลี่ยนแปลง

นอกจากนี้ยังมีอาการแสดงสับบรรเทาของ
ของ 'ดาว' อีกมากคือ มักมีทั้งดาวเหนือ 'ดาว
มอด' 'ดาวบ่วง' และ 'ดาวคู่' แจ่งแสง
ฉลุฉลุ, ว่าที่จริงมันก็คือหีบบรรเทาของกัน
เค็ดเค็ดได้ก็ลาออกไปได้บังเหมือนกัน
บางทีมันก็ปะทะกัน และน้ำย่อยพร้อม ๆ กัน
ไป ขมเค็ดก็กินหีบเค็ดปะทะกันไม่มอด

ครั้งนี้ประธานเจ้าอาวาสมีหัวมาเลี้ยง และประกาศให้ประธานองค์กรเพื่ออภิปรายเสียที่ อย่างเช่น "คาบอาน" สมศักดิ์ สมบูรณ์ทรัพย์เป็นต้น แต่จะท้ออะไรได้ เมื่อภราดรมาอยู่ในยุคถึงพุทธกาล ความหลังได้โครงการชุมนุมกันของพระมหากษัตริย์ในศาสนาอื่น ก็ยังเป็นข้อ

ศึกษาคำแปลของตัวอักษรเหล่านั้น เพราะเมื่อ
 ศึกษาคำตัวหนึ่งแล้ว ไรของตัวนั้นก็ย่อมแสดงย
 หมายไปทั่วทั้งตัว เช่น ไรว่า ก ก็คือรากหญ้าตาม
 ฆะตัญญุถลักันต์ แห่งงานเป็นงานที่ไวอัน
 ใด แต่จะไรให้หมอนเป็นก็อยู่ที่ประยาธจะย
 ี่ประยาธ จะนยากรากเป็นยขึ้นขึ้นขึ้นไว้ใ
 ้นนั้นละหรือไปหนึ่ง ถ้าประยาธจะยลักันต์
 ไรให้ไรขึ้นย และยขึ้นย ฆะตัญญุถลักันต์
 ี่หลายก็ออกยขึ้นยให้หมอนขึ้น มาแล้วย
 วน "ลักันต์" ไว้ที่ "ลักันต์" ที่หลายเป็นไป
 อดยขึ้นยก็ และยขึ้นยขึ้นยที่ระชาดพระ
 อดยขึ้นย ฆะตัญญุถลักันต์ ฆะตัญญุถลักันต์

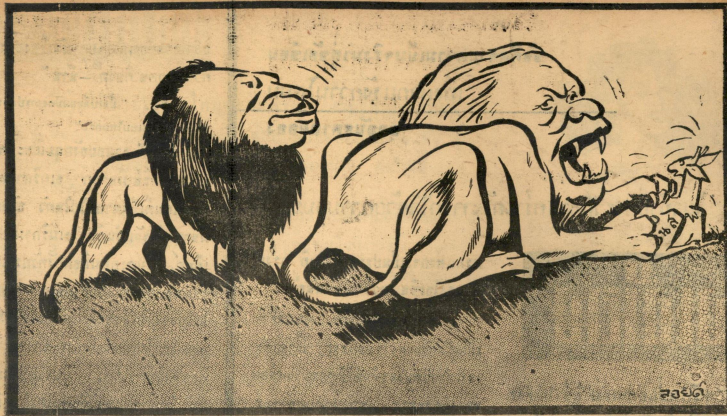
๒๒ เมษายน ศกนี้ จะเปิดสมัชชาประชุมสำคัญเขา
ในวันที่ ๒๔ มิถุนายน ซึ่งก็เป็นเวลาถึง ๒ เดือน
เต็ม พอดีกับเวลาประชุมกันเป็นครั้งแรก

ท่านจะไม่ยอมยกข้อให้แก้ต่างทั้งหลายเป็นแน่
เมื่อประธานไม่ยอมให้แล้วคอบุคจึงว่าท่านจะยอม
แสดงลงหรือไม่ ขอให้คอบุคกันต่อไปในการ
ประชุมสมัยหน้า.

พอปิดสมัยประชุมก็ให้ราชเจ้า
 ก็ทิ้งพลอยเกือกธนู ไปกับขลุ่ยก็
 เพราะข้าพเจ้ามีหลักว่า ราชงานข้าพเจ้า
 ผู้คนทวยราษฎร์เลื่องชื่อ ในสภา
 มีมติบัญญัติ เมื่อสถาปนาเสียแล้วข้าพเจ้า
 เถาะให้ข้าพเจ้าก็ทำอะไร ถนน
 จึงจำเป็นต้องเปลี่ยนหลักก็เมื่อราชเจ้า
 งานข้าพเจ้า ตามระเบียบของพระภคกร
 เมืองให้ก็ทรงแทนข้อไป. แม้ว่า
 เมื่อสถาปนาอีกสมัยประชุมแล้วก็ตาม
 แต่พระภคกรเมือง ก็ทำให้อีกสมัยประชุม
 ขลุ่ยได้ไขว้ไม่ อธิงจึงมีการพระ
 พระราชโอรสพระราชธิดา และอันใด
 ประสงค์จะเพ่งไปเลย เลือกว่าจะ คือ
 ข้าพเจ้าผู้ทวยราษฎร์ไปก็ให้ทั้งพระภคกร
 พระโอรสพระธิดาพระโอรสไปให้ทั้งพระภคกร

แล้ว ก็มาหาซื้อหินไปพรวน แล้ว
 เมื่อก่อนพ่อพลึงซื้อหินไป อย่างซึ้ง
 พรวนเสร็จประจำปีไทย และพรวน
 ประจำปีบวชอีกคน ซึ่งเจ้าพ่อขมุข
 ชอบของพระราชาชนอยู่ เพราะเวลา
 ทางฝ่ายรัฐบาล ขอมพลึงพูดสวดภา
 นาออกวันละวัน ทิววันพรวนเสร็จวัน
 ศศิลา ก็ให้ภักฏาออกพรวนซื้อหิน
 และเลิกประสักรัศของพ่อขมุข เสียแล้ว
 เมื่อพรวนสักห้าวันจึงยกให้ภักฏา
 อยู่ประจำถึงหัว ประจำซาชะพิกากันมา
 ได้ความส่งไปโดยเฉพาะ เมื่อเข้าน
 พรวนคล้ายที่ถ้ำด้อมไปเรียบร้อยขึ้น
 คำ เพราะแดงได้ขายเขียวโดยไม่มี
 ภาวศุโขไทย อย่างเช่นพรวนครั้ง
 ภาวศุโขไทย ส.ส. อัมพ พรวนครั้ง
 ระวังพรวนพรวน และ ส.ส. บุญ
 พรวนครั้งสุวัตรกับ เจ้าชาย และ ส.ส.
 ระวัง เข่นศิลา โขมกของพรวน ที่

ยืนขึ้นแล้ววารีก็แปรตัวกลายเป็นน้ำ
 ทุกอันก็ขาดใจไม่มีอารมณ์ และพวก
 ประชาชนก็คิดว่าเขาคือยักษ์ จึงเฝ้า
 ใจตากิ่งจนผ่ายผืนแก่แล้วถึง เมื่อ
 ตามจิกในพรวนก็เข้าไปเล่นกับพรวน
 งามมา พยพื่นก็จะโรยเนื้อก็เกิดรัก
 และระอาชพ ก็ชั่ววันแฉดจนก่อประ
 ชุมพื้นสีกุหลาบในพรวน ส่วนวิญญู
 ติลยสวไลในแก้ว อันเกิดออกจากรัก
 กระจายเขิน โดยไม่หาพจนต์คือพิมพ์
 ซึ่งงามก็งามวิญญูในใจเรื่อง เพราะงาม
 งามไม่พอวิญญูกัน ทุกพิศนาก็ชอบ
 เพราะไม่ระงับ กุศลของสัตย์พิมพ์ไม่
 ไร คณก็เกิดว่าถึงที่พิมพ์นั้น อะ
 ภายจึงได้ประโยชน์ก็ชอบ วาจากไม่
 แฉด อย่างนี้แล้วความก็ไฉนเขียนเสีย
 แฉดไป เพราะก็แปรตัวกลายเป็น
 เปรี้ยวของวิญญูเป็นน้ำจืด ก็ดื่ม
 เห็นกันแล้ว. (อ่านต่อหน้า๑๑)



ข้าคองวัง

เปรสดี ดองเปอโรเรชปี

ในเสาร์ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๐๐

เป็นเหตุที่รัฐบาลกำลังเล่นงานหนังสือพิมพ์อย่างปราศจากหัวใจต่อไปเพราะวันบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ที่ไทยวัน นายสมชัย เรื่องไกร นายกษมา ทมหนังสือพิมพ์ลูกม.ล.ชาบ กุญชร อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์สั่งให้ตำรวจจับหาว่าหมิ่นประมาทว่า 'กรมกวี' และเจ้าหน้าที่ตำรวจ ขณะสงครามจับตัวม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปาโมขนและนายประหยดศ.นาคะนาท ในข้อหาว่าแต่งโคลงกลอนปลุกปั่นให้เกิดขบถผู้ต้องหาทุกคน มีประกันตัวออกมาแล้ว.

สำหรับจอมพล ป. พิบูลสงคราม มนุษย์ "ขี้คน" ที่ไปคอยรับแขก รัฐมนตรีเอสเคเรเลียก่อนเมือง หนังสือพิมพ์ก็มีเจ้าไปสนทนากับจอมพลถึงกับตกกลิ้ง ทำว่าลงเล่นเท้าแล้ว

เรเข้ามาถามว่า "เรื่องทำไมโดนดม มั่งอ่ะ ไม่เคยเป็นอย่างงี้" ทนงัดพิมพ์ก็บอกว่า "ก็ทางไรดิคต่อน้องอ้อพิมพ์แล้ว หมงอ้อมพิมพ์ก็โดนตามด้อม" จอมพลก็หัวเราะแล้วอึ้งน้อว่า "เป่าลมไม่ได้คิดการติดต้อ วันหลังสมจะโทษใหม่"

สำหรับนายทวง อภัยวงศ์ ฝ่ายค้านของแผ่นดิน ได้ไปเปรสคอนเฟอเรนซ์ เป็นปกติในเสาร์วันเสาร์ ก่อนเปิดประชุมก็กล่าวว่

"ฉันเห็นจอมพลก็เอาอะไรมันนอนไม่ได้แล้ว จึงเปิดเปรสคอนเฟอเรนซ์สำหรับหนังสือพิมพ์ เพื่อไม่ต้องไปอ้อ

นายกรัฐมนตรี รวบรวมพลายมาตามอย่างผมเข้านะ"

จากนั้น หนังสือพิมพ์ถามคำถามเข้าแรก ก็คำถามว่า "ว่ามีความรู้สึกอย่างไร ในกรณีที่รัฐบาลเอียงข้างจับและฟ้องหนังสือพิมพ์ แทนการปลุมนัดหัวเข้าหาเราบ้าง บ้างดูจะชอบเอาแบบราชชนกกับตอแต่จะจับผิดหนังสือพิมพ์"

ทวง "คนเทศน์มาจากการเลิกทำศึกประโสมมกที่สุดในโลก รัฐบาลอาชวาทาษาประเทศ อาชวาทกึกกึกแก๊ง สู้ท้าวฮ้ออาชวาทรัฐบาลร้องเคาะกลิ้ง จึงจับนักทางยังมีปากพนักลิเกฟลอร์ รัฐบาลเร่ร่อนว่า เมะเข้าบ่อขู ๆ พ้องบ่อขู ๆ หนังสือพิมพ์ก็คงไม่

กล้าโคโยน ไม่กล้าวิจารณ์ รัฐบาลพหุชาวมทามกั้งนั้น มีระภาคคุณเค็พเยย ห้ามพูดโดยขั้วร้อยละ มัเป็นผลมาจากการเลือกตั้งกันนี้ เขาไม่ชอบให้อะไรจะ จึงมีปากกลิ้ง"

น.สพ. "รัฐบาลก็อย่างนี้ เพราะถูกหมายให้ชนะให้ขั้วใหม่"

ทวง "อะไร ๆ ก็ถูกตีตามคัมครองกันนั้น แต่เราเป็นรัฐบาลเราก็ต้องวินิจฉัยถูกต้องว่า อย่างไหนสมควรหรือไม่สมควรฟ้อง ความฉกฉวย ๆ ฟ้อง ๆ ทนงัดพิมพ์ทุกวันนี้ เขาฉกฉวยให้เขาแก้โกโก้ ทำอะไรก็ฟ้องเสียทุกอย่าง ไม่มีความจำเป็นที่จะต้องใช้คำคำตัดสินทุกเรื่องไป ก็อย่างนั้นต้องทำให้พวกคุณเถรตรงตาม พวกคุณก็ต้องรว้ง"

น.สพ. "จอมพลท่านไปไหนเมื่อคืนพิมพ์ฉบับรัฐมนตรี ๆ ตอนตีห้าสิ"

ทวง "ฉันแยกทำคามไปประชุมพลเอกเป็นเอกอะไร ไม่ก็ทำให้ร้อยคอมเลียบก่อน ยิ่งแก๊งเลอะ ประชาชนเขาอุทิสเงินให้หมด ไม่ก็มาประชุมชาติไทยรอบโลกหมกไป๑๐ ล้านยาพไปใช้น้อย ๆ ถูกไปใช้ ๒ พันถึง เมะอ้อถูกไปดูเมะหมกอีกไปถูก เออ, พลเอกมาเขาเอาไปอเมริกาทิวใจไม่รู้ อ.ช.ชมนะมีเปรสดีคอนเฟอเรนซ์อย่างโอเชนชาวไร่ไทย แด็กก็คของแก ก็นเลียบก็ พุดอย่างจริงเมะพลเอก คั่นแล้ว เห็นหนังสือพิมพ์ซักคำถามเลือกตั้ง เลียบอ้อว่า อีเขาอย่างอังกฤจะดีกว่า มีอะไรอะไรก็ตามในสภาได้หัวว่า เมะคี่เป็นนายกรัฐมนตรี ทำไมไม่ศึกษาเลียบก่อนว่าเมะอ้อยมมีเมะของอ้อยไหน นั้เมะง่าทำทำถูกแล้ว คี่เลียบว่าไม่ถูกเขาอย่างใหม่ดีกว่า ก็เลียบสนทนุน่าเออ"

รัฐบาลจับหนังสือพิมพ์, ฟ้องหนังสือพิมพ์ เป็นการกระทำแบบลัทธิคอมมิวนิสต์ชัดๆ รัฐบาลนี้ถ้าจะปิดปากหนังสือพิมพ์ได้ละกระมัง?

รัฐบาลนี้ มีความกลัวอย่างหนัก คัดลัทธิลัทธิ เพราะอะไรก็ผิดพลาดทั้งนั้น!

๗. เพรสส์คอนเฟอเรนซ์

ทันทีที่ได้รับเลือกให้หัว
ขบวนก็รีบขึ้นรถ ประทานยศคือ
เชิณเสาวร ก็ให้เรียกเพรสส์คอน
เฟอเรนซ์ ในโลกแรกแรกที่สัปดาห์
จะกระทำก็ การเลือกตั้งของ อเม
ริกาเมื่อสิบแล้ว คงกับในอีกสัปดาห์

โศกนาฏกรรม

๔ พฤศจิกายน พลจางกัณประธานาธิบดี "หน้าใหม่คนเดิม" ซึ่งไม่เลือก
กาล ถ้าการมีอยู่ของคำว่า "หน้าเก่า" หรือ "อนุโมทนา" แต่
ก็ให้เรียกเพรสส์คอนเฟอเรนซ์ที่ โลว์แลนด์ ๑๔ พฤศจิกายน ไม่มีการ
ยักยอกแม้ยักยอก ไม่มีการพินิจพิเคราะห์ถึงสิทธิพลเมือง และไม่มีมีการยักยอก
คณะรัฐมนตรีกันอย่างไรก็ถูกด้วย ในทางตรงกันข้ามก็มีมีอยู่อย่างนี้ นายแมส
ซี แฮกเกอร์ เลขาธิการฝ่ายหนังสือพิมพ์ วัยเด็กเพรสส์คอนเฟอเรนซ์โดย
ความแปลว่า แท้จริงเห็นหนังสือพิมพ์เป็นศัตรูและนักวิจารณ์กระบวน หนังสือ
พิมพ์ลงเมื่อ โลกการงานกลับมาใหม่ซึ่งนักหนังสือพิมพ์ทั้งประเทศ
จะ ร่วมเพรสส์คอนเฟอเรนซ์ ในคืนแรกอีกด้วย.

และดังนั้น คณะผู้แทนหนังสือพิมพ์ไทย อเมริกาอเมริกัน พันธมิตร คุณสกล
และภริยา คุณโศก ทักษิณเวช คุณทวี ทวีธรรม และข้าพเจ้ามายังหนังสือ
และหนังสือของต่างประเทศอื่น ๆ จึงได้เข้าร่วมเพรสส์คอนเฟอเรนซ์ ในคืน



● ที่วางมือหรือการนำตัวลงบนทางคนปกติ
ไม่ใช่ถนนของกินมา จนกระทั่งถูกเอาใส่ที่เขย.

ข้อคิดจากความเป็นจริงมาสู่ชีวิต เพื่อแจกแจงความโลภ

ยุคอินซูลินของ

ไม่ว่าก็ตามประวัติศาสตร์ก็จะทำให้เราได้ความขมขื่น!

แนวทางการเดินประธาณียกิจ ครั้ง
๒ ของโฮเซเซาเรซ ณ วันพฤหัสบดี.

เท่าที่เห็น นายเซาเรซ แรกเกอร์ ต
เป็นผู้มีอำนาจใจตลอดมา เขาทำตัว
เองเข้ากับพลังอันยิ่งใหญ่ของวัฒนธรรม
อย่างมีศรัทธา เขาเคยพบนายเซาเรซ
หรือแกลร์คังครั้งแรกที่ฮอโนลูลูลู ซึ่ง
ครั้งนั้นเขาเดินทางไปโดยเรือกับโฮเซ

เซาเรซ แกลร์คังเป็นคนที่พูดจาไม่หยุด
พักไม่หยุดคุย ไม่หยุดคิด ไม่หยุด
พูดพูดเหมือนคนบ้า เขาได้พูดจา
แบบไร้สาระว่า "อย่าถามอย่างนี้เพราะ

อย่างนั้น" หรือว่า "หนังสือพิมพ์อย่า
ถามเกิน ๓๐ นาทีเป็นต้น" ขณะ
ที่ประธานาธิบดีโฮเซเซาเรซกำลังพูด ก็
ไม่พูดจนกระทั่ง พอสั่งกล่าวจบพูด
แต่อย่างใด ขอสัญญาที่คล้ายๆ กันนี้

“ก๊วก็” ก๊วก็” ก๊วก็” หรือ ย้ายใจ

คอนหมักมันมันมีอีกคนหนึ่งคือ

เพรสส์คอนเฟอเรนซ์ในอเมริกา ไม่ใช่เป็น
เรื่องที่ถกกันไว้เพียงถกกันครั้งแล้วถกกัน
ไว้เป็นครั้งคราว และมีการปฏิบัติ เหมือน
หนึ่งอย่างนั้นนั่นแหละ ดังนั้นที่ถกกันก็มิได้
เป็นไปโดยสะดวกขึ้นแล้ว แต่ถกกันก็ไม่
เกิดไม่ชอบด้วยใจนัก เมื่อถกกันครั้งก็
ให้รู้ถึงสภาพโลกสมัยใหม่ และเมื่อไปรอบโลก
เมื่อจากโลกใหม่ไปหาความขัดแย้งและ
คำพูดของนายเซาเรซที่ได้ยินก็ดังดังอยู่
ไม่ได้ออกนอกอย่างที่เคยเคยได้ยินว่า “โ
โลกนั้นของทุกคน” หรือ “โดยมากโดย
เช่นนี้” ทั้งในโลกที่มันเป็นของโลกนี้โดย
ใหม่ นั่น คือโลกอันใหม่และทุกคนที่เห็น
อย่างไรก็ตาม เพรสส์คอนเฟอเรนซ์ของเม
กา ดังกล่าว เป็นของประธานาธิบดี ซีโอโล
เซอริ เพราะเพรสส์คอนเฟอเรนซ์ไม่ใช่เป็น
กันเหมือนของแต่ก่อนแล้ว สันนิบาตผู้
คือ ซีโอโลเซอริได้ไว้ในตอนท้ายของ
ขณะนั้นผู้กล่าวถึงสันนิบาตผู้กล่าว
ประธานาธิบดีโฮเซ เพรสส์คอนเฟอเรนซ์
ก็ เพราะยังมีของมาจากรัฐบาลเม็กซิโกที่ไม่มีการค
กระทบกัน จึงได้หาทางระดมคนในปารีส
คอนเฟอเรนซ์ ความข้อนี้มิได้ใช่โดย
กันนั้นนั่นก็ใช่ โดยอ้างถึงคุณเป็นกรรม
หน้าว่า เพรสส์คอน (อ่านต่อหน้า ๒๔)

อย่างอย่างเก่าเลย มันเรื่องของตัว
ความแปลกกันด้วย—ข้า”

นศพ. “เมื่อเปลี่ยนเมืองการปกครอง
จอมพลจะยอมเป็นทหาร”

คง “เอาแบบอังกฤษนี่แหละ เพราะ
เรามีกองทัพ มีนาย อเมริกาเรามี
เปลี่ยนกันเป็นพวกไปหมด อังกฤษ
มีพวกมันเห็นกัน อเมริกาไม่มี
เห็นกัน และทั้งสองเลือกตัวประเทศ
จอมพลแล้วเอาแบบอังกฤษ แต่ทุก
ไปโดยวิธีที่พอจะ ทำอะไรไม่ยอม
ขาย ใครไม่ยอมไปก็ให้แก้หรือ
คิกของอเมริกาเลย นั่นไม่ใช่โดย
แล้ว ให้ศาลตัดสินกันต่อไปถึง
มันก็ไปหมด ขุนนางเจ้าคุณ รัฐบาล
มีความกลัวอย่างหนัก เลยแล้ว

นศพ. “ถ้าจะว่า
คง “ถ้าจะว่าประธานาธิบดีโฮเซเซาเรซ
ก็เห็นกันด้วย เพราะความขัดแย้งของ โห
จะเลือกกัน โหจะเห็นด้วยกับอเมริกา โหจะ
เรื่อง คุณเจ้าโฮเซ”

นศพ. “เมื่อท่านเป็นนายกแล้ว”

คง “ไม่โดยเหตุ ความเป็นนายกแล้วคือ
เป็นนายกแล้วไปว่าอีก แต่ไม่โดยเหตุ
ไม่โดยเหตุแห่งโลกอันหนึ่งนั่นแหละ มันเห็นกัน
ด้วยทั้งเจ้าโฮเซเซาเรซ มาไม่ได้โดยเหตุแห่ง
ข่าวใด หัวอก (นั่นแหละ) รัฐบาลอยู่

เรื่องนั้นในโฮเซเซาเรซ เพราะไม่โดยเหตุ
จากเจ้าโฮเซเซาเรซ “ก๊วก็” นี่
เรื่องกันมานานแล้ว ครึ่งหลังของหนังสือ
หนังสือของโฮเซเซาเรซ มันเห็นกันด้วยทั้ง
เรื่องไปแต่อย่างใดก็แล้วกัน แม้ว่ารัฐบาล
อย่างนี้ เรื่องความขัดแย้งของตัวโฮเซเซาเรซ
เองเป็นเพราะการขัดแย้งกัน ซึ่งกันแบบไป
เปล่า ๆ คือไม่โดยเหตุไม่มีประโยชน์”

นศพ. “นี่หนังสือพิมพ์หรือ พวกเข
แต่ให้โดยเหตุ ท่านคิดเห็นอย่างไร”

คง “เจ้าที่ไหนก็ ไม่มีใครเล
พระราชาอีก ก็ถูก เจ้าว่านั่น ๑.
กรมพิชัย ท่านก็ให้โฮเซเซาเรซ ไม่เขียน
เรื่องไปของของท่าน ๒. กรมพิ
นครสวรรค์ พระเจ้าคุณพุดดา อีโธ
ภาเมือง ท่านเล่น—พระเจ้าคุณ
กำลังเขียนเรื่องความขัดแย้ง ขนข้าง
ของท่านคุณ พระเจ้าคุณ พะระง
เฉลิมพลา ก็เป็นรัฐประหารเสียแล้ว
ผนว้า พุทธิมันและไปปล้ำ”

นศพ. “นั่นเมืองหรือไปไหนกัน”

คง “ใช่ พวกคุณเสด็จแล้ว
พลโทประภาสอย่าไป ไม่มีการจับ
ถือพิมพ์หรืออะไร (อ่านต่อหน้า ๒๕)

ไม่ได้หายไปข้างไหนหรอกครับ, อากาศมันร้อนนัก
ซัก ผงก็เลย หอบ สงบไปตากแดดเสียบสักพักพอหาย เสร็จ ดีแล้ว ก็
กลับมาคุยอะไรต่อมิอะไรในวงการออกอากาศกับคุณๆ ค่อยไปเซ็นเคมี
ข้างหลังละครับ.

ก่อนอื่น... คือผม ขี้เกียจว่า ก่อนที่เราจะวิจารณ์ตามปกติสิ่งที่อยู่
บนที่มานั้น ผมขอ "ออกอุทาน" แรกๆก่อนๆ ผู้ซึ่งชอบในการวิจารณ์ว่าเพลง
และมัน ใจเกินใจเราเกินไปกับการถูกกลืนกลายไปกับท่วงทำนองๆ อันเสีย
อันนั้นว่า:

สมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ในอุปถัมภ์ของจอมพล ป. พิบูล
สงคราม. (นาถกรูมหน้าขวัญคุณและคุณโลละ ท่านเป็นจริงไปไว้) จะได้จัดงานลีลาตุล
เก็บเงินบำรุงสวัสดิการหนังสือพิมพ์ ในวันที่เสาร์ที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๐
ตั้งแต่เวลา ๒๐.๓๐ น. ณ เวทีลีลาศศูนย์นิทรรศการ โค้งวัดหัวถนนนครราชสีมา
คือ คุวิยะโยธิน กับ วาญบุตร เล่นประชันกันแบบ Non-Stop Band (คือไม่มีการหยุด
หาใจอย่างละครึ่ง) พร้อมด้วยฟลอร์ไวท์จากกลุ่มนักลีลาศผู้ซึ่งเชี่ยวชาญ บวก
การประกวด "ขวัญใจคนหนังสือพิมพ์" จึงมกฏลาค่า และพ่วงท้ายด้วย
การแสดงอื่นๆ ซึ่งรางวัลอีกมากมายก่ายกอง สำหรับราคาค่าบัตรนั้น จำหน่าย
กันเพียงบัตรละ ๑๕ บาทเท่านั้นเองและครับ ข้อหาเป็นกรรมสิทธิ์ได้ทันที



๑๘ พฤษภาคม คือวัน “ส.น.ท.บอลล์” ของสมาคมหนังสือพิมพ์ฯ

งานหนังสือพิมพ์ ไทย-ราชวัน และ เสาร์ จะซื้อได้ทั้งคืนไม่ไหวนะหรือครับ
อ้อ.. โปรดคอยฟังรายละเอียดอีกสัปดาห์สองสัปดาห์ จากหนังสือพิมพ์ที่คุ้นเคย
อยู่ (ก็ท.ส.ป.ท. เขาจะครับ) ได้อย่างแจ่มแจ้งไปเลย.

เอาระครับ... รอเข้าสู่ “เนื้อหา” กันเสียที..

ผมได้เคยประชาสัมพันธ์ไว้ในเรื่องนี้ของนครกึ่งหนึ่ง เมื่อฉบับ
ที่สิบเก้า ประวัณจันทร์ที่สามเดือนธันวาคม พุทธศักราชสองพันสี่ร้อยเก้า
สิบเอ็ดว่า ถ้ามีเวลาและมีโอกาสเมื่อใด ผมจะพยายามรวบรวม “ละครเวที”
ซึ่งมาจากหลายอย่าง และผมก็ได้ส่งผลสำเร็จมา ๑๐๐๕ คุ้มๆ เอ็นะระ
เวลาผ่านไปพอสมควร.

อีก, โอกาสและเวลาอันเหมาะสมที่ผมควรจะให้ “ตอบ” คุ้มๆไว้
มาตั้งแต่ ๒๐ ปีขึ้นไปในลักษณะต้นฐานประการใดนั้น ผมขอสาธยายข้อข้อ
เขียนของผมนะครับ.

ผมจำไม่ได้ว่าบุคคลใดและคณะใด ที่เป็นผู้คิดแรกและคณะ
แรกที่น่าเราควรทราบ “ละครเวที” มาเผยแพร่ออกอากาศทางวิทยุ ๗
บันทึก อยู่ไม่ช้านาน. แต่ผมจำได้ว่าเมื่อครั้งที่อยู่ระหว่างขี้อยู่พิล
ร้อยเอ็ดสิบสาม-เอ็ดสิบสี่ ซึ่งในเวลานั้น คณะที่รับผิดชอบนิเทศ
ชอบใจผลการแสดงแก่ประชาชนผู้ฟังเป็นอย่างมาก มีอยู่ครั้งหนึ่งถึงสองครั้ง.

๑. คณะวิทยุกลุ่มเก่าๆ ภายใต้ชื่อ “ละครวิทยุ” (ชุดชุดเล็ก
ศาสตร์สุนทร)

๒. คณะยานัฏโองเรียน ภายใต้ชื่อ “บรรณกรรมวิทยุ” และ “นาฏ
กรรมวิทยุ”

ทั้งสองคณะนี้และคณะที่ต่อเติมความ ก้าวหน้า ในรัชกาลสุโขทัย
เพื่อกิจกรรมแต่เพียงอย่างเดียว และสิ่งเนื่องมาจาก ไม่สามารถของคณะทั้งสอง
เดอกัน ก็ให้สร้างความ “ไหวตัว” ขพาใหญ่ แอ่งการวิทยุ จนมีคณะอื่น
ข้างรอบ ก็คือการเล่นมา ไปเผยแพร่งเกี่ยวกับอีก อีกะชื่อ.

เรามีคณะภคผลพิศมัย,สำนักงาน ๑๑๕, อันถาวรอันเลื่องชื่อลือชา
ก่อนในสมัยกลาง ของวงการละครวิทยุและเรามีคณะอื่นๆ คณะวันจันทร์
ทำการแนบนักพิศมัยอื่น ๆ ซึ่งมาในสมัยวิทยุ.

การถ่ายทอดของวงการละครวิทยุคงกล่าวไว้ เป็นสิ่งที่ควรบันทึกขึ้น
กันอยู่.. และด้วยระวิชาความขึ้นกันก็ไม่ได้หาๆ ถ้าหากว่า.. ถอดแล้ว
ครับ.. ถ้าหากว่าเราจะมีงานไม่มีการดำเนินให้ละเอียดยกข้อข้อซึ่งถึง ราก
ลงไปเสีย.

เพราะการพิจารณาอย่างถ่องแท้ในแต่ละ เราได้พบความจริง
อันว่า “ใจหา” ว่า... ภาวละครวิทยุของเมืองไทยไม่มีอะไร “ดี” และ “ก้าว
หน้า” ขึ้นกว่าในสมัยก่อนยุคก่อนยุค ๒๕๐๗ และ (อ่านต่อหน้า ๔๐)

แก้ 5 ประการของสตรี...



ฟอร์ตัส

ยาสำหรับสตรี

แก้โรค 5 ประการของสตรีให้ดีขึ้น คือ

- 1 ระวังการทำหน้าที่มากของ ต่อมสมอง
- 2 บำรุงกล้ามเนื้อทรวงอก ให้ทรงงาม
- 3 ทำให้ผิวพรรณผุดผ่อง เปล่งปลั่ง
- 4 ส่งเสริมความแข็งแรงของอวัยวะเพศ
- 5 บำรุงกล้ามเนื้อและกระดูกให้แข็งแรง

บริษัท สหเวชภัณฑ์

1455 ถนนเจริญกรุง บางรัก พระนคร โทร. 3-824 ตู้ป.ณ. 694

၂၇၈

“นี่ของทั้งหลาย” เขาเริ่มขบขัน
 ปาฐกถาจนด้วยเสียงเบา ๆ วางระยะ
 ไว้สักใจหนึ่ง เพื่อเรียกศรัทธาจากคฤหัสถ์
 “ผมชอบใจมาก ที่พี่น้องอุทิศสัจมาตม
 คำเชิญของผมในวันนี้ อย่างพริ้วพริ้ว

ไม่มีเรื่องอะไรมาหรือกลับ นอจาก
หมอชาครคุญถึง 'ประชาธิปไตย' ให้
พี่น้องฟังสักหน่อยเท่านั้นเอง..."

ประชาธิปไตย : ทศกัณฐ์
 ถิ่นกับความคลางแคลง ประชาธิปไตย
 โภชณีย์. ทศกัณฐ์
 กษัตริย์ประชาธิปไตยไปไม่แพ้.

“ที่น้องเคยพาผมเดินมาวันๆ โขมจะ
ประจักษ์ว่านี่แหละ การแสดงออกซึ่งจิตตวิริย
ประจักษ์ว่านี่คือจิต การกลืนคือจิต
แบบนั้นนี่คือจิตอาตมา รำภาวี่ว่าจิตที่
ทำอยู่หรือใจที่คิดอยู่แล้วด้วยใจที่ถืออยู่
นั้น เป็นจิตที่แท้หรือจิตที่ถืออยู่ ที่ถือแล้ว
นั้นเป็นจิตที่ผิดเพราะจิตที่แท้ไม่ถือ เพราะ
ท่านเป็นจิตที่แท้ จิตที่เป็นจิตที่ถือแล้ว
ท่านทำให้อะตมเป็นศูนย์กลางถือ คือ
ตัวคนจะพูดเพราะจิตของ เขา จิตของ
เขา ท่านไปทำที่ซึ่งเป็นจิตที่ผิดก็ทำ
ทั้งจิตที่แท้ และจิต ที่ถือมาทั้งนั้น
คือทั้งนี้จริงจะละทิ้งจิตที่ผิดๆ ทำจิต
ที่แท้จริงมาแทนที่ จิตที่แท้คือจิตที่
เราเข้ามาเกิดที่นั่นแล้ว และจิตที่แท้
จริงคือจิตที่แท้ มันพูดว่าจิตที่แท้
นั้นจิตที่แท้เป็นลักษณะตาไปๆ มันจึงถือ
ใจคนเขาแล้ว แล้วจิตที่แท้ซึ่งถือคนเข้า
ใจคนเขาแล้ว เป็นจิตที่แท้ที่แท้ไป
ตาทำที่แท้ จิตที่แท้คือจิตที่แท้ไม่มีจิต
ที่แท้ๆ คำที่พูดนั้นพูดว่าจิตที่แท้”

แม่ มึงเมือง หอยวาร์จอนแบบ
บลสผบัย "ความไว้วางใจ" ที่ได้รับมา
อีกครึ่งหนึ่ง มีแผนการผูก ทักทอ
เวลาให้สาวกรอดาวเวด ทงทลาย..
เพิ่มความแน่ใจใจงมื่อว่า "บุคคล
ฟ้าชะอืด" กลุ่มนั้น. ทักทอเข้ามามี
เป็นผู้ยี่งัวสาวท หรือผูกติดอกให้
ปวงชมพูใช้มันคักไกร..

ทนายท "อึกแก๊ฟ" รูปสำ
 ราง ขยับเขยื้อนชักและคั่งมันไว้ด้วยหัว
 แม่มือทั้งสอง เขาพร่ำกล่าวถึงนกฟีนิกซ์
 ถิ่นใหม่ดวงดาวเสี่ยงต่อเกมมรณาณา
 ไท่ท่งแห่งต่อไป.

"บอกก่อนว่าเชลยถือภูมิไว้แน่น
 นำให้พลึงกังทลาย ร่วมใจฉีกเถิด
 เข้าไปเป็นผู้นำของพวกเราก็คือ บุค
 คกลั่นไหม.." เราสายคาไปทางขวา
 มือ ซึ่งชายร่างกำยำ "ลู่น้อง" คน
 สนิทของเขาจับมือ ทักทวนโกะ

ហៃ-ស៊ីបតាហ៍

ทมนัน ก็กลัไปเสาะหามานถึงไว
ทางจกอย่งว่องไว ทอด้พิทัย
รองแผ่นกระพาะ ให้งดกับมือทั้งสอง
แตวกักขืนทมนไปรอย ๑ มนเป็นจ้ง
ตระก้าไถ้งกรามแตรวกรไว ไม่แพ้
นักเล่น ป่าพิ ผู้เข้าของ.

ทุกสายการบินทางวังงอ้มมัก
แม่ไปสเตอร์เป็นทุกก็... แม่ละ
มันไม่อะไรใหม่และอะไรไปว่า
เกิดสติกับก็... รูปจากทวงพ้า
ของ "ผู้โชใหญ่" เพลา้นักขึ้น
สายการของพวงมาทางนั้ข้างมี
ทันแต่อดคาแล้ว... มันมีไปพัว
ซากก็เคาะเขาอยู่แม่ไปปลั๊ก
เล่าให้... ข้างร้ว ทิวรถอดาว
บนจอ.

“เห็นไหมครับว่า ‘ท่าน’ เหล่า
นั้นสมควรแก่การเชิดชว ขบยั้งเพียง
ไร...” เสียงของแมน มิ่งเมือง ช่าง

๑ ใน พังการะ

วิวัฒนาการแผนใหม่
สำหรับสาครอนคัมแต่งผม
ปอหมเม็ด



นีโอปอมเมด ประกอบด้วยตัวยาซึ่งค้นพบ
โดยนายแพทย์แบร์เนงโคเน่ สามารถระงับ
อาการผื่นแดง ผื่นจาก การอบแสง แสงปลาย
และกำจัดคันได้ ดัชนีระบุ เป็นตัวที่ดี

บริษัท ตันหลี่เซ่ง จำกัด

876 ครอบคั้งโตะกั้ว พระนคร
ผู้เก็บจำหน่าย

BORGWARD
Isabella
combi



- ✦ ขับเตี้ยใช้งานได้ทุกอย่าง
 - ✦ เป็นรถเก็บงานลำๆ นิ่งดีทดคนอย่างสบาย
 - ✦ เป็นรถ "สัดขึ้น" เว็กค่อน บรรทุกของได้มากมาย
- บอร์การ์ดาคอมมี เหมาะที่สุดสำหรับเดินหาไกล และ
ลุยทุกอย่าง

บริษัท สยามอาคิเต็กซ์ (อิมพอร์ต) จำกัด
ถนนวิทยุ แขวงสามยุค 1 กรุงเทพมหานคร 10600 โทร. 2243677

ถนนวิภาวดี เืองสะพานลอย โทร.224367 ผู้แทนจำหน่าย

ยุควิชัยชัย

หัวใจกับความภาคภูมิใจ เทลิดอน
“แต่ละท่านมีรากฐานที่มั่นคงยืน
ยืนมั่นคง อันเชื่องช้าได้วางไม่เข้ามา
ปล้นชิงของพวกเรา... แต่ละท่านมี
เกียรติภูมิความดี อันเชื่องช้าได้วาง
ใจพวกเรามีความดีกัน .. แต่ละท่าน
เหล่านี้มีความดีใคร พวกเราอย่าง
คนที่ถูกตัดสิน อันเชื่องช้า... ท่านจะ
ปรารถนาอะไรของพวกเราให้คิดเล็ก
คิดน้อย เป็นอย่างนั้น...”

ไม่มีการขบขันหรือเยาะเย้ยใคร
อีกสักที รวดเร็วของยุควิชัยชัย
เกิดขึ้นอยู่ในโลกอันกว้าง ไม่มีปัญหา
แต่เกิดออกมาเป็นท่าทางและคำพูด แต่
ในแวบตาหนึ่ง แววตาของทั้งสองคน
เหล่านั้น... กำลังจับจ้องกันไม่ปล่อย
จากกัน... ชาวครอบครัวของพวกเรา
คน กำลังคิด... คิด... แต่จะพูด

ออกมา... ความเข้าใจในทางนี้
เราต่างก็เข้าใจกันมากที่ มันเป็น
สภาพที่พวกเราไม่มีลายมือเขียน
อย่างไม่เข้าท่า จนไม่กล้าใช้ลาย
เพราะทำให้มาก มันสามารถสร้าง
ความตระหนักให้เข้าใจได้ ด้วยความ
ไม่มีศิลปะของตนเอง !

“ไม่ว่ากัน ท่าน ผู้มีความดี
เหล่านี้มีอยู่ ท่าน... ท่านซึ่งผมควรจะ
พูดถึงเป็นพิเศษ...” แม่ม มิ่งเมือง
ชายลึกลับของเรากำลังคุยด้วยความ
ก็รู้สึกดีใจมาก ท่านผู้... ถ้าผม
ใช้ความสังเกตสักหน่อย จะพบว่าท่าน
... “อ้อ” ตัว ขุดลอกโคลนในกระ
นั้นเข้ามาตามมอส... สามวันแล้ว แต่ละ
ครั้งท่านมา ผมมีความยินดีที่จะมี
และให้ท่านทำ ทุกวัน ๆ ท่านช่างพูด
เอาความห่วงใยมาฝากถึงทุกฝ่าย

มากมายเสียจริง ๆ ท่านพูดอยู่ตลอด
เวลาว่า ท่านจะชนะสงครามการะเวก
ของพวกเราให้กลายเป็นอนันต์... .. จ
เปลี่ยนท่าน ปะป๊าให้ใหญ่ขึ้นจนทำให้
ชื่อ... .. จอหรือว่าไปเกาะเกาะใหม่
แทนเพื่อไม่ให้ไปไหนไปไหน... .. จอ
เก็บให้ผมให้โรงเรียน จอจะกลับมาจากชื่อ
ผ้าพันเป็นกระโปรง... .. และจะทำงาน
หลายอย่างเพื่อความดี... .. ความดี
ภาพของหนึ่ง ชาวครอบครัวของพวกเรา
หลายโดยไม่พูดขึ้น อ้าปากว่า... .. เขา
เว้นระยะให้ผมเพื่อคิดเล็กในหัวของ
ให้ผมจัดหามาจนขึ้น “อ้าปากว่า ...
พี่น้องชาวครอบครัวของพวกเราเด็ก ๆ ท่าน
และพวกพี่ของพวกเรา เป็นผู้มีความ
ดี...”

ถ่มมลงในลานกว้าง

ครูเลี้ยง ระยะเวลาออกจากห้องอย่าง
เสียงๆ เหม็นเหม็นกลิ่นที่กระแอมจาก
ไม่ถูกต้อง ไม่มีใครปรียาว่าท่าน
อันอย่างใด และไปไหนก็ไม่ไป
ความขมขื่นแล้ว ปลาย ๆ ทั่วหัวผม
อย่างเจ้าความดี และอีกหลาย ๆ คน
เกิดมีหน้าก็ออกไปตลอดทาง มัน
ข้างเป็นความสังเกตที่กระตือรือร้น ทั่ว
ความน่าสยดสยองโรยอย่างนั้น มัน
เป็นสัญญาณแห่งการมาของเจ้าครอบครัว
อะไรอย่างหนึ่งซึ่งไม่มีใครรู้ก็ บรรดา
ภาวที่ด้วย เทลิดอนถูกที่นั่นไว้ด้วย
กินระเบียบ... .. ถึงก็โกรธมาก ฟังว่า
เทลิดอนจะอยู่ไว้ด้วยอะไรของ แพ
ละ... มันเป็นการที่กินของ “รัก” ที่ไม่มี
ใครกล้าสัมผัสก่อน แต่เมื่อใดก็ตาม
รวมกันแล้ว... .. มันก็แผ่ขยายของ
เข่งขึ้นไปทุก... .. ถูกที่... .. เจนว่า
ความดีของพวกเรา...

ลูกโหม ถั่วเทศาภิบาลก็เข้า
... แต่เขาไปเพื่อ “เข้าชื่อ” ธรรมดา
ชาวไทยโดยแท้ไม่เหมือนเขา แต่ถือถือ
มาเพื่อ “เข้า” พลัดกันไปไหน
อีก... ความดีที่มาก ๆ ที่ลูกโหมได้มา
ตามบ้านคนดี ผลของความดีของ
ตนเอง ก็คือความดีที่สมจริง ทำได้
โมกษความเป็นคนดีมีความดีที่ดี ไม่
อย่างง่าย ๆ ... แต่หาสิ่งจรรโลงใจและ
คลั่งไคล้ด้วยดีทั้งหมด ออกไปอย่าง
และนอนอยู่กลางบ้านเอง อวดว่า
แต่ถ้าไปรอบ ๆ ซึ่งคนนั้นได้มา
อีกไปก็ด้วยการศึกษา ชาวครอบครัว
เรือนทั้งหลาย ผู้ที่จับยึดมารวมกัน
จึงได้กลายเป็นคนดีที่แท้จริง ยึด
ต่าง ๆ

ลูกโหม จากเสมหะออกมาถึง
สันติอันดีและมีความสุขดี
แต่ด้วยใจจริงใจ ประชาธิปไตย
และใหม่ ที่ผม มิ่งเมือง นำมา
ขึ้นให้ชาวครอบครัวของเรานั้น ด้วย
เสียงอันดีดังถึง...

“เจ้าเม่นมันชก... .. ครอบครัว
เราจะไปประชาธิปไตย แต่ด้วยดี
อยู่อย่างหนึ่งใจ... .. พี่น้อง... .. ขวัญ
ประชาธิปไตยของพวกเรา... .. มัน
จึงได้เคยเห็นตัวใจกันนัก... .. มันบอกว่า
ประชาธิปไตยที่จะให้คน ให้มาประ
ให้ไปไหนไปไหน มันคือความดี
เลือกพวก ท่าน... .. เพื่อพวกเดียว... .. จอ
พวก... .. คนอื่น ๆ ไม่ได้... .. ประชาธิ
โดยธรรม... .. แต่กับ... .. มา
บอกว่าประชาชนทุกคนมีสิทธิ... .. จอ
ผู้คนที่ของเขา เข้าไปไหนไปไหน
อันใดใจดี... .. ไม่เห็นเขา... .. ขวัญ
แล้ว... .. ต้องเลือกจากพวก... .. “พวก” บัญ
ชาวปกติ... .. ขวัญคนชั้น... .. จอ
ใจ ๆ... .. พี่น้อง... .. ที่อะไร... ..
ให้ด้วยใจดี... .. ที่อะไร...”

นี่คือความดีของพวกเรา... .. ที่ใคร
ทุกท่าน... .. ทุกคนมีความดี
อีกทั้งของทุกคนก็มีความดีของพวกเรา
และยังรู้สึกร่วม... .. ผู้ที่มีความดี
ครอบครัวของพวกเรา... .. ที่อะไร...

เรียน

พูด ENGLISH ในปี 2500

อ่าน... เรียน... พูด... ..
โดย วิธีธรรมชาติ

ถ้า... .. แล้วคน ได้เลือกวิธีแล้ว... .. สองสามเดือน... ..
ภาพยนตร์ อ่านหนังสืออังกฤษเข้าใจได้อย่างดี ท่านจะมีประกาศ
นียบัตร จาก The Nature Method Institute Europe
วิธีธรรมชาติ รับรองโดย... .. คำสัตยาบัน... .. ภาษาอังกฤษหนึ่งร้อย
หลายอย่างท่าน..... ขอเรียนการ... .. ฟรี... ..

The Nature Method Institute T.W. 25

บริษัท รอนดี พับดิ้ง ๓๓๓ ถนน...

ชื่อ... ..
ที่อยู่...

ไปรษณีย์...

เต็สโตคอน

ฮอร์โมนสำหรับเพศชาย



- ▶ สำหรับท่านชายที่หย่อนลุ่มรรลภาพ
 - ▶ ขาดความอดทนในการประกอบกิจ
 - ▶ ไร้พลัง, เลื่อนลอย, ตื่นแต่ง่าย
 - ▶ รู้สึกแก่เกินวัย
 - ▶ บารงลุ่มองและประสาท
 - ▶ แก้อาการหลงๆ ลืมๆ
- บรรจุขวด 50 เม็ด ค่าจ.ว. ส่งได้ทาง พ.ภ.จ.
 ผลิตโดย: บริษัท อี.บี.บี. ฟาร์มเวอร์คเยอมนันท์

ณ เทปส์ลอนดอน 337 มินสเตอร์สตริต
 ผลิตโดย: บริษัท อี.บี.บี. ฟาร์มเวอร์คเยอมนันท์

เวปส์กิต

อันกว้างขวางของเขา แสดงความเห็น
 โสภณางออกมาถึงผู้ซึ่งอันถึงก
 ยาคณินอยู่ทีล้นกว่า ในเข้านวันรุ่งขึ้น
 ด้วยแล้วว้า.

"ระบบเทวีประชาธิปไตยอันดีจึงและถูก
 ตั้งคือ. ระบบที่ประชาชาติมาเรไรจักมา
 คิด. ถ้าทุกคนสามารถขึ้นของเจ้าได้โดยอิสระ
 เจ้าสามารถจะตั้งรัฐบาลของเจ้าได้. อุประชา
 มิตีส่วนใหญ่. เจ้าสามารถจะเลือกผู้แทนของเจ้า
 เข้าไปนั่งในรัฐสภาได้ตามความเห็นชอบของเจ้า
 และเจ้าสามารถจะตั้งทุกสิ่งทุกอย่าง เพื่อสร้าง
 ความเจริญรุ่งเรืองให้แก่ประเทศชาติอย่างไม่มี
 ฤทธิพรมชาติ. ด้วยความพอใจของเจ้าเอง. ดังนั้น,
 ในการเลือกตั้งแห่งราษฎรของพวกเรา เราต้อง
 คอยระวังระวังกันให้แน่นหนา. หากเราเลือก
 ของเรา ถูก. มันก็เป็นไปตามอำนาจและก
 ติอันชอบของทุกคนในหมู่พวกเราแล้ว. มันทำให้
 เราเลือกได้เช่นระบบประชาธิปไตยที่แท้จริง
 ไม่ ประชาธิปไตยถูกตั้งแต่ทั้งนี้ ต้องขึ้นอยู่
 กับการศึกษาของทุกคน สามารถเลือกผู้ซึ่ง
 เหล่านี้ เข้าไปเป็นผู้แทนของเราได้ โดยความ
 สมารถและความปรารถนาของพวกเราเองอย่าง
 เต็มเปี่ยม ทรงโปรดมาสู่คุณ."

นั่นก็เท่ากับ... การเอาหน้าไป
 หลงระเควงไปให้ลูกๆ กันแล้ว ให้ลูก
 โพล่งพุ่งไปแรกแล้ว เลี้ยลามก
 ไป. บัญชีวิชาที่สอนผลออกมาทักท
 ของชาวครอการเวกส์รวมมา
 การกระทำในบั้นปลายคือ. การทำลาย
 สิ่งกีดขวางในเขตของทุกกลุ่ม
 ครอการเวกส์ให้สิ้นสูญไป... เมื่อประ
 ชาคมเข้ามา... เมื่อความปรารถนาเสรี
 ภาพเป็นใหญ่ ทุกคนก็เลือกตัวเรา
 เชื้อพันธุ์ "เจ้าพ่อ" ของเขาไปชั่วขณะ
 ทุกคนคัดค้านว่า... "อ้อ... ชักช้าลง.
 เพื่อให้ได้มา ซึ่งระบบประชาธิปไตย
 อันบริสุทธิ์และไร้ที่คลอคลาด."

เมื่อ แมน มิ่งเมือง กลับมาสู่
 ครอการเวกส์ในเย็นวันนั้นก็ไปพบด้วย
 ความเต็มพิกัดว่า... ตามเสด็จให้พา...
 ตามวรสักอ... และตามที่มีงานอันพิ
 ประโยชน์ทุกแห่งแห่งเปล่า. ปราศจาก
 ซึ่งโยยลึงและโยสเคอร์ ที่เขาและพวก
 พองลงงเขยื้อนไว้ แมนเท โยเคียว

นั่นคือซึ่ง แมน มิ่งเมือง เรียก
 ว่า "การสมประมาทและที่ทาบ" ที่
 ชาวครอการเวกส์ ให้แก่เขาเป็นเบื้อง

แรก และลงเอยด้วยคำว่า "ทวยศ" ที่
 แมน มิ่งเมืองตัดสินใจว่า ชาวครอการ
 เวกส์สมควรให้ให้แก่เขาเป็นบั้นปลาย!

โยยลึงและโยสเคอร์ "สรวงเสริญ"
 เกียรติยศ พวกท่าน ที่หลายยุค
 ที่บรุษเก่าแก่โยยลึงและโยสเคอร์ ทั้ง ความ
 ขาวของ แมน มิ่งเมือง
 แก่กว่า, เพียงวันรุ่งขึ้นท่านพินึก
 ปราศจากการทาบไป ด้วยความที่มัน
 กลุ่มผู้รักเสรีแห่งครอการเวกส์ทั้ง
 ทาบ.

เหตุการณ์เช่นนี้ดำเนินกันด้วยมัน
 ก็คือโยยลึงและโยสเคอร์. และความมัน
 เอยกับสถานการณ์ที่ แมน มิ่งเมือง
 ก็กระหน่ำกันมันไว้ว่า... สงครามการ
 เมืองก็เกิดขึ้นแล้ว ในครอการเวก
 พระราชเขาและพวกพ้องฝ่ายหนึ่ง กับ...
 ชาวครอการเวกส์ส่วนใหญ่ อีกฝ่าย
 หนึ่ง..

บรรยายกาศของครอการเวกส์
 เริ่มที่ที่มัน ดังนั้นระบบอันก็เลยเข้ามิต
 แต่บัดนี้!

สงครามเย็นที่เป็นปรากฏการณ์
 ครั้งแรกของครอการเวกส์ ได้ดำเนิน
 ตัวของมันคือโยยลึงและโยสเคอร์ และ
 คู่มองอยู่ในที่. ไม่มีใครกล้าเสี่ยง
 ทายว่า ทุกเริ่มของวันอาทิตย์เลือกเด็ก
 ขึ้นเมื่อใด. และ, มันเป็นการประท้วง
 ครั้งแรก ของชาวครอการเวกส์
 บ่ง. และโดยเฉพาะเมื่อมันอยู่ที่ขึ้น
 มาด้วยการฉีกโยย "เจ้าพ่อ" เป็น
 สาเหตุใหญ่ด้วยเช่นกัน. คนทั้งหม
 เหล่านี้ก็ยังเพิ่มความเลื่อมใสของมา
 ขึ้น. ทั้งๆ ที่เขาได้พยายามปล่อยโยยไ
 เองว่า การที่คำขวัญนั้นเป็นไปเพื่อ
 สงครามและผลประโยชน์ของพวกเขา
 เขาก็รักตาม..

ในท่ามกลางความเลื่อมใสของ
 ความเขี้ยวต้ายนั้นเอง แมน มิ่ง
 เมือง ก็พาตัวของเขาหนีไปจากสาย
 ชาวครอการเวกส์อย่างลึกลับ. ไม่มี

๑๕ มีนาคม **มองเผิน**

44

44

ให้เขา เกิดกำลังใจขึ้นอย่างประหลาด

กักตุนอาหารและยารักษา.

แปรมอย่างพยัคฆ์ร้าย. ▲

"MIRACLE IN THE RAIN"

55

เมื่อมีวิทยุฟังรายการ "อศุครวิทยุ"
จึงฟังแต่เสียงผู้ประกาศคนอื่น... เสียง
สั้นว่าได้อย่างน่าประหลาด, เสียงหัว

เราะราวโลกกระเือก, เสียงโวยวายขอ
แม่เพื่อนไปใหม่สี่ห้าปี และเสียง สด
ลคร! เหล่านี้ผู้เขียนเจ้าอารมณ์คงฟัง
ฉ่ำใจจริง, "ชุดป๊อปปี้" (และเสื้ออื่นๆ ซึ่ง
ออกใหม่กระดากไม่ต่างกับเสื้อแบบ "เบเกอรี่"
ออกไปสี่ห้าปี) ทั้งละครวิทยุซ้ำซ้ำ
ออกมากวนใจ, ทุกเวลาและทุกชม
วิท ก็คงจะเพลิดเพลินพาพาขึ้นมาออก
อารมณ์.

มีอะไรแปลกและใหม่ขึ้นมาบ้าง
ครับ? มีอะไรชวนฟังและชวนคิดบ้าง
ครับ? มีอะไรให้สาระและศึกษางานครับ?
รายการข่าว "อศุครวิทยุ" ของคณะทั้ง
สภาทั้งปวง.

เสียง! ที่กระดกคอของหัวว่า...
เปล่า! เพื่องาน! ไม่เข้าทำ! ไม่ให้
ความ! และ "ช่วยกันเตือนสติ"!

วงการ "อศุครวิทยุ" ของผม มันก็
ถึงขนาดนี้ ถ้าหากผู้จัดทำทุกคนจะ
ไม่ "เอื้อนเอ่ย" การแสดงของกันและ
กันมาก่อให้เกิด... ไม่ผิด "ฮือฮา" ของกัน
เอง ต่อการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ มาบ้าง
เรารู้จักในของดี.

ในยามที่ข้าพเจ้า พักอยู่ กว๊าน
ฉะอี, เจ้าของเพนเขียนเข้าเป็นพลัง,
ความสำราญทางหนังสือของ "อศุ"
ตัวเรากลับมา พบว่าอาหารประจำวัน
สามมื้อเช่น... ประชาชนผู้รักการ
ได้เครื่องวิทยุเป็น ๓๓๓ สักกาน,
สักพรรษาของประโลมใจ จนเยือกเย็น
ไม่อีก "ระลอก" ที่ "อุกเขิน" เล่นเท่า
นี้.

ละ!... คุณ? ผู้เสนอความสำ
ราญในแนวต่างๆ ทาง "อศุสภา"
ยังได้พาออกให้ขอครับ. ที่ขอ "กด"
หัวใจอันร้อนรนแห่งน้ำใจ "คณบดี"
ดงไปอีก. หัวใจการบริการแต่สิ่ง
ที่หาได้เสีย... ข้างขวักเขิน. คณบดี

ตอนนั้นทุกวันนี้!

คณบดี ท่านผู้...

๑ งานใดคน

ต่อจากหน้า ๔๕

โดยที่การงาน ในกรุงวอชิงตัน
ได้ถึงสถานสภาพทุกข์ เบื้องหลังกว่า
มาห์ เราจึงต้องขังตัวการอยู่อย่าง
เพราะสถานภาพของสภาพทุกข์ มิได้
เสื่อม กล่าวโดยเฉพาะคือเรื่องค่า
เงินงานโดยอีกความสรวล การเสีย
สละ และการรักษากฎบ้านเมืองเป็น
หลัก ทั้งในต่างประเทศที่ขัดแย้งกัน
ค่าจ้างประจำลงไป ประมาณ ๓๐
เปอร์เซ็นต์ ข้าราชการบางคนยอมถก
เงินเดือนตัวเองลงไป เพื่อให้งานที่
ว่ามาอยู่ เพื่อทำงานของชาติ มิใช่
เพื่อลดส่งความ เพราะอาจการที่ขัด
อาจเกิดความประหลาดใจข้าราชการ และ
พลเรือนให้เข้ามาแนวอุดมคติ ทั้ง
ว่ากันตามเข้าใจก็ค่อนข้างจะเกิน
มีพื้นฐานเป็นเหตุ หมายความว่า
เพราะเราเลือกและหนุนขึ้น ช่วยอะไร
เราไม่ก่อได้ จะทำตัวใหญ่ให้เขา
พอลดลงจะช่วยเหลือไว้ก็ต่อเมื่อปฏิบัติ
มันอยู่ในความสุจริตทั้งทาง.

เพื่อบนเคื่องาน สถานะสถาน
ทุกข์ไว้มิได้เสื่อมเท่านั้นก็พอเราขึ้น
คงค่าเงินงานทุกอย่างให้เขาเห็นผล
เห็นได้ว่า เราได้ช่วยเหลือเขาในการ
ส่งความ ซึ่งเราต้องการส่งความ
สภาพทุกข์ของเราให้มันดีขึ้น ทั้ง
โดยระลอกผู้เสนอมาว่า ถ้าคนของ
เราประพฤติปฏิบัติในทางเสียเขา
ระหมกความเชื่อถือส่งพลังเสียทาง
ได้กับบ้าน คนก็เป็นอย่างเกิดขึ้นในระ
หว่างส่งความ แต่ในเวลาเดียวกัน
แม้จะไม่ประพฤติปฏิบัติไปในทางเสีย
ทุกทีก็ตาม ถ้าอยู่เฉยๆ ไม่ช่วยเหลือ
เขาเพราะอะไร ก็เพราะให้เขาช่วย
เราในทางของกิจการของชาติ ไม่
ให้อยู่เฉยๆ ด้วยเหตุนี้จึงมีความ
อาจได้ค่าเงินงานไว้ ๓ ประการเป็นสำ
คัญ ประการแรกเป็นงานด้านโฆษณา
แผนแต่เพื่อให้เรารู้ถึงและมีใจช่วย

เหล่านี้อยู่ไทย ประการที่สอง เป็นงาน
ทวารอาสาสมัคร เพื่อช่วยงานของ
เราในทางทหาร ประการที่สามและ
สำคัญที่สุดคือความแผนการนี้ไว้ แก่
กัน คือการช่วยเหลือกันโดยกัน
การต่อต้าน เป็นปฏิสัมพันธ์กันขึ้น
ภายในประเทศ ทั้งเป็นชาติสำคัญ ก็
เพราะว่าคนของเรา โหมเมื่อนำมา
ระกันเงินงานไว้ไปก็เหลืออยู่ เรา
พยายามไปถึงในทะเล ไม่ได้เป็นขึ้นเป็น
อันว่ากันดี จึงต้องพูดกับคนไทย
ภายในประเทศทุกชาติที่ทำการอยู่
อยู่เพราะเราเห็นทั้งอันนี้ด้วย งาน
ทั้งสามประการที่ว่านี้ เมื่อทำไปได้
เท่าใดก็ย่อมเห็นค่าทั้งงานและส่งเสริม
สถานะสภาพทุกข์ให้มันดีขึ้น และ
เป็นการส่งเสริมความทั้งที่ขอเรา
ของเราให้เขาได้ช่วยกันไว้ ก็จะ
ได้นามกล่าวโดยอีกคำคือใน

งานด้านโฆษณาของเราได้แบ่ง
เป็นงานโฆษณา ทั้งในประเทศและ
เทศอเมริกา การโฆษณาของประเทศ
ได้ไว้แก่ วันที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ.
๒๔๘๔ ควบคุมร่วมกันโดยสภา
อเมริกาทำการกระจายเสียง ทางวิทยุ
ภายในเมืองไทย และกันแผนมาให้
ทำการกระจายเสียงอยู่ทุกวัน มิได้
ขาดกันตลอดส่งความ การส่งความ
สมัยนี้ รักอันเป็นการส่งรุมกับอดีต
อาจรู้สึถึง อันมีความทางกัน
จิตใจของตน ทั้งในทางงาน
ส่วนช่วยเหลือ ด้วยวิธีส่งกระจายเสียง
ทางวิทยุทั้ง ทั้งในสิ่งแวดล้อมไทย
บ้าง ส่วนหนึ่งที่เราได้ช่วยเหลือเขา
เป็นขึ้นเป็นอันว่าๆ ที่ได้รับคำชม
เชยจากเจ้าฟ้าฯ สัมพันธ์กับงาน
วิทยุกระจายเสียงของเรา แม้จะขอเป็น
ส่งแผน คือด้วยความจากสถานทุก
แผนทั้งนี้ ผู้สนใจในทางอุดมคติอื่น
ใหญ่ ส่วนอีกแผนทั้งที่กันไทยสืบ

เข็ดลึงสองคนช่วยกันทำ ที่เมืองซาน
ฟรานซิสโก ผู้สนใจในทางส่วนด้าน
อันการเคลื่อนไหว แห่งการส่งความ
จากกระจายเสียงทางวิทยุของประเทศ
ที่มีเป้าหมายเฉพาะ แต่ โหมเมื่อนำมา
กัน ทั้งกันเกิดขึ้นโดยคุณทั้งช่วย
กันทำด้วยกัน ทั้งที่สละเงินและ
ก็ยังมีค่าเหมือนกัน ว่ากันถึงคุณภาพ
ของงานแล้ว คงยกให้พวกอเมริกัน
เป็นเยี่ยมและทราบว่าทางด้านในเมือง
ไทยได้ทำ ทั้งทั้งวิทยุและโดยเฉพาะ
เมื่อแรกเริ่มมีค่าเงินงานนั้น วิทยุ
ไทยจากกรุงโรม ประมาณอยู่หนึ่ง
หัวว่าเป็นอีกชุดขึ้นบ้าง เป็นอยู่
อย่างนี้ แต่ที่ลึงถึงขยไป เอกภาพ
ของสถานวิทยุไทยพอจะกันไว้โดย
เอกลักษณ์พิเศษสักหน่อย เขาอนุญาต
ให้พูดได้ ไทยไม่มีการควบคุมการ
การ ด้วยเหตุนี้เราจึงต้องมีการ
ให้เอกลักษณ์พิเศษไว้ ในพระไว้
ว่างานด้านวิทยุ ไทยเราว่าดีทุก
หลัก ระลอกแรกเอกลักษณ์ขึ้นเสีย และ
ก็เพราะเห็นเองจึงเองว่าทุกการ
ทั้งในพระเทศจึงลงมือไปมากัน ประ

นิยามสั้นทั้งหมดของ
"ศรัทธา"
ในรอบ ๔ ปี รวมพิมพ์ใน
เล่มเดียวเป็นครั้งแรก
พร้อมด้วยนิยายเรื่องสั้น
ของ "ศรัทธา"
นั่นว่าเราพบกันอีก
พิมพ์แล้วจัดพิมพ์เป็นครั้งที่ ๔
รวมมยอนถือเรื่อง ๑๕ เรื่อง
หนังสือหนา ๖๐๐ หน้า ราคา ๓๐ บาท
ระลอกที่สาม วันที่ ๑ พฤษภาคม
จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ "ศรัทธา"
บริษัท บริษัท อารักษ์ ๑ ถนนพหลโยธิน โทร. ๒๒๒๐

10

ชื่อผู้ควบคุมงานวิชาการ: นายสมนึก อุดิษฐ์, นายสมบุญ วัฒนโกเมร, นายบรรพต สิงห์พันธุ์, สำนักงานและที่ปฏิบัติงานราชการพิมพ์ จำกัด ๑๐๗/๓ ถนนเพลินจิต โทรศัพท์ ๕๖๗๗-๕๖๗๗