

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the left side of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the right side of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.



[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged palm leaf. The text is organized into columns, with some lines featuring vertical dividers or markers. The ink is dark and the overall appearance is that of an ancient manuscript.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age and wear, including small holes and discoloration.

၁။ နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်
နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်

နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်
နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်

နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်
နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်

နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်
နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်

နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်
နက္ခတ်သတ်မှတ်ရာတွင်

သတ္တမာဏှ နိစ္ဆိဒ္ဓါနုပညာသန္တတို့ ပြုလုပ်သောစွဲ၊ ကျမ်းကိုင်
 ရေးရာမှန်၍၊ စာရေးရာမှန်၍ အထူးသတိပြုရန်
 မှတ်ဖွယ်ရာ အဘယ့်အတွက်ဆိုသော်၊
 မိမိ၏အကျိုးအမြတ်ကို ဆိုလိုသည်။
 မိမိ၏အကျိုးအမြတ်ကို ဆိုလိုသည်။
 မိမိ၏အကျိုးအမြတ်ကို ဆိုလိုသည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၆၆၆
 ၁၆၆၇
 ၁၆၆၈
 ၁၆၆၉
 ၁၆၇၀
 ၁၆၇၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record.

Continuation of the handwritten text. The script remains consistent, showing a high level of fluency in the writing. The entries are separated by small gaps, suggesting individual items or clauses.

Further continuation of the handwritten text. The handwriting is clear and legible, though some characters may be difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

The final line of the handwritten text, which appears to be a concluding statement or a signature. The ink is slightly faded, and the paper shows signs of wear and aging.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The handwriting is characteristic of a historical cursive style, possibly from the 16th or 17th century. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that could be a letter or a symbol. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with a single line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some lines appearing to be headings or titles, and others containing detailed entries. The script is highly stylized and difficult to decipher without knowledge of the specific language or dialect. The document is oriented horizontally and shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. The handwriting is characteristic of a historical cursive style, possibly from the 16th or 17th century. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'S' or 'C'. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with significant historical value.

Handwritten text in Burmese script, organized into approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some dark spots and faint markings throughout the document, possibly due to age or handling. The lines of text are closely spaced, and the overall appearance is that of a continuous narrative or a list of items.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the strip.

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark (a dot) and others with a small cross-like mark. The characters are finely inscribed and show signs of age and wear.

[illegible]

၁၈၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က

ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က

ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က

ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က

ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က

ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က ဝန်ထမ်းကြီး ဦးစိုးလှိုင်က



Handwritten text in a script, likely a form or ledger, organized into columns. The text is written in a cursive style and appears to be in a South Asian language, possibly Sinhala or Tamil. The columns contain various entries, some of which are numbered or marked with symbols. The text is somewhat faded and the paper shows signs of age.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or official document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are dark and well-defined, though some are faded or obscured by ink bleed-through from the reverse side. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark or dot. The overall appearance is that of a historical record or a literary work.

850 55 | 67 69 67 55 55 55 | 85 85 6 55 6 55

၁၆၆

[illegible]

1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668



PL 5653672 65372

၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁

82. 6. 1866

1625 25 25 25 25 25

[illegible]

နှိုင်းစေ့၊ ပြောရတာ အတူတူ ဆိုက်နေတဲ့ စကားပြောပုံ
 သာမန်အတိုင်း မဟုတ်ဘဲ၊ စကားပြောပုံမှာ အထူးသဖြင့်
 ကိုယ်တိုင် ပြောနေတဲ့ စကားကို အခြားသူက ပြောနေတာ
 လို့ ထင်ရောင် ရှိနေကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။
 ဒါဟာ အများဆုံးတွေ့ရတဲ့ ပုံစံဖြစ်ပြီး၊
 အခြားတစ်ခုကတော့ အချို့သော အမျိုးသမီးတွေက
 အမြဲတမ်း အတူတူပဲ ပြောနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။
 ဒါဟာ အများဆုံးတွေ့ရတဲ့ ပုံစံဖြစ်ပြီး၊
 အခြားတစ်ခုကတော့ အချို့သော အမျိုးသမီးတွေက
 အမြဲတမ်း အတူတူပဲ ပြောနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။

[illegible]

၁ ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏

ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏

ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏

ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏

ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏

၁၁၁၁ နေရာ တစ်ခုခု
၁၁၁၁ နေရာ တစ်ခုခု
၁၁၁၁ နေရာ တစ်ခုခု
၁၁၁၁ နေရာ တစ်ခုခု
၁၁၁၁ နေရာ တစ်ခုခု
၁၁၁၁ နေရာ တစ်ခုခု

[illegible]

செவ்வாய்க்கிழமை

၁၃၂၆ ခု - ၁၃၂၇ ခု (၁၃၂၆ ခု) ၁ - ၁၃၂၇ ခု (၁၃၂၇ ခု) ၁ - ၁၃၂၈ ခု (၁၃၂၈ ခု) ၁

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ਉਤਪਤਿ ਪੁਰਾਣ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਰਿਤ੍

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...

၁၁၅၂ ကောသလဝေဓိဋ္ဌိယုဂ္ဂ

အိမ်ထောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သော

၁။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၂။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၃။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၄။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၅။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၆။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၇။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၈။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၉။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်
 ၁၀။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်

၁။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၂။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၃။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၄။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၅။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၆။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၇။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၈။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၉။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၁၀။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း

(9) இவ்வாறு செய்து ஸர சுவாமிநாதர்

१७३३ ॥ २० ॥

१. विष्णु जी लाला म. पू. (१) २७५५

216 221 225 229 233 237 241 245 249 253 257 261 265 269 273 277 281 285 289 293 297 299

१३७

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

21 ရက် ၈

1770

112 (6) 42 63 142 45 63 3

၁၃၄၂ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



Handwritten text in Chinese characters, likely a list or index, organized into columns. The text is written in a cursive style on aged paper. The columns contain various entries, some of which are partially obscured by ink blots or damage to the paper. The entries appear to be related to library cataloging or archival records.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1872/1873

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး

စာအုပ်အမျိုးအစားကြီးစွာပါရှိသည်။

७ प्रत्यक्षं चैव

၁။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၂။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၃။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၄။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၅။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၆။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၇။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၈။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၉။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်
 ၁၀။ အလှူတော်များကို ပြုစုရာတွင် နေရာအားဖြင့်



Handwritten text in Chinese characters, organized into approximately six horizontal lines. The script is cursive and appears to be a form of traditional Chinese calligraphy or a specific dialectal script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or ledger. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or ledger. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the middle section of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or ledger. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the right side of the page.

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၁။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်



உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு

உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு 7

உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு

உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு

உணர்வு உணர்வு உணர்வு உணர்வு 7

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ယဇ္ဇကံစာရတ္တနာတရားမှာ

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the width of the page. The text is organized into several lines, with some words enclosed in parentheses. The script is cursive and appears to be a historical or literary record. The text is written on aged, slightly discolored paper with some visible wear and tear, including a small dark spot near the center.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in multiple lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The lines are roughly horizontal, though some are slightly slanted. There are some small dark spots and marks on the paper, possibly from the ink or the age of the document. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of handwritten notes.

[illegible]

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಗೀತೆಯು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಪಂಚಾರ್ಕನಾಮ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

কিছু কিছু বস্তু

10 30 30 91

செவ்வாய் திங்கள்

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

^{၈၁} ၁၃၂၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်
^{၈၂} ၁၃၂၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၂၈၆၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅

ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ

நீதிமுதலாகியவை

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

257025603750

၁၆၄၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

NATIONAL LIBRARY

၁။ မန္တလေး ၁။ ကရုဏာသမ္ပာဒ်	သမ္ပာဒ်	၁။
သမ္ပာဒ်	သမ္ပာဒ်	၁။
သမ္ပာဒ်	သမ္ပာဒ်	၁။
သမ္ပာဒ်	သမ္ပာဒ်	၁။
သမ္ပာဒ်	သမ္ပာဒ်	၁။



စာလင်္ကာစာပေသင်္ဂြိုဟ်စာ
 စာပေသင်္ဂြိုဟ်စာပေသင်္ဂြိုဟ်
 စာပေသင်္ဂြိုဟ်စာပေသင်္ဂြိုဟ်
 စာပေသင်္ဂြိုဟ်စာပေသင်္ဂြိုဟ်
 စာပေသင်္ဂြိုဟ်စာပေသင်္ဂြိုဟ်
 စာပေသင်္ဂြိုဟ်စာပေသင်္ဂြိုဟ်

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

ကျွန်းကြွေးသံ နေရာရှိ ရှာရသောကျွန်းသို့
ကျွန်းကြွေးသံ ၇ ကျွန်းကြွေးသံ
ကျွန်းကြွေးသံ ၈ ကျွန်းကြွေးသံ
ကျွန်းကြွေးသံ ၉ ကျွန်းကြွေးသံ
ကျွန်းကြွေးသံ ၁၀ ကျွန်းကြွေးသံ
ကျွန်းကြွေးသံ ၁၁ ကျွန်းကြွေးသံ
ကျွန်းကြွေးသံ ၁၂ ကျွန်းကြွေးသံ

1 1000 11 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

နိဗ္ဗာန်သော
အာရုံသောသောသောသော
အာရုံသော

သောသောသော
သောသောသော
သောသောသော

သောသောသော
သောသောသော
သောသောသော

သောသောသော
သောသောသော
သောသောသော

သောသောသော
သောသောသော
သောသောသော

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, yellowed paper.

Line 1: ...
Line 2: ...
Line 3: ...
Line 4: ...
Line 5: ...
Line 6: ...
Line 7: ...
Line 8: ...
Line 9: ...
Line 10: ...

Handwritten text in Burmese script, organized into approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and appears to be a form of historical or literary Burmese. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some dark spots and ink bleed-through visible. The lines of text are roughly as follows:

- Line 1: ...
- Line 2: ...
- Line 3: ...
- Line 4: ...
- Line 5: ...
- Line 6: ...
- Line 7: ...
- Line 8: ...
- Line 9: ...
- Line 10: ...

6603 5225 2572955 5225 6603

6603 5225 6603 5225 6603 5225 6603

6603 5225 6603 5225 6603 5225 6603 5225

6603 5225 6603 5225 6603 5225

6603 5225 6603 5225 6603 5225





သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

အမှတ် ၁၁

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူငွေ ၁၀၀၀ ပြာသာဒ်

၁၀၀
 ၁၀၁
 ၁၀၂
 ၁၀၃
 ၁၀၄
 ၁၀၅
 ၁၀၆
 ၁၀၇
 ၁၀၈
 ၁၀၉
 ၁၁၀
 ၁၁၁
 ၁၁၂
 ၁၁၃
 ၁၁၄
 ၁၁၅
 ၁၁၆
 ၁၁၇
 ၁၁၈
 ၁၁၉
 ၁၂၀
 ၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

စာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

မြန်မာစာအုပ်

[illegible]

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ
ကောသလ
ကောသလ

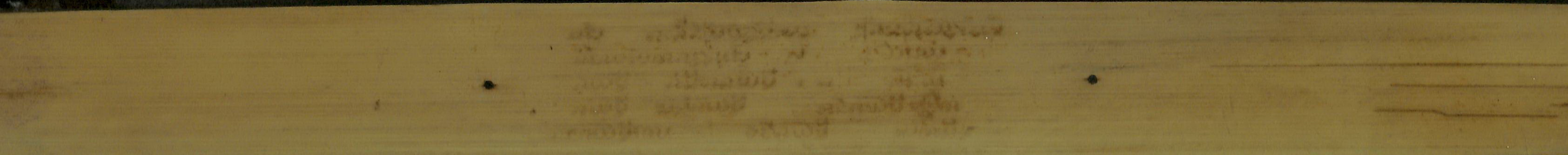
နေ့စဉ်ကလေးများအတွက် / ပြန်လည်
 ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ရန် ဆောင်ရွက်ရန်
 ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ရန် ဆောင်ရွက်ရန်
 ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ရန် ဆောင်ရွက်ရန်
 ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ရန် ဆောင်ရွက်ရန်
 ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်ရန် ဆောင်ရွက်ရန်



၂၈၈၂၂၆၆.၆၂၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

१. प्रत्यक्ष





Handwritten notes in Chinese characters, organized into several lines. The text includes:

- Top line: 15155015
- Second line: 5155015
- Third line: 15155015
- Fourth line: 15155015
- Fifth line: 15155015
- Sixth line: 15155015
- Seventh line: 15155015
- Eighth line: 15155015
- Ninth line: 15155015
- Tenth line: 15155015

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning five lines on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning five lines in the second column from the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning five lines in the third column from the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning five lines in the fourth column from the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning five lines in the fifth column from the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning five lines in the sixth column from the left.

Handwritten Burmese text on aged paper, organized into four columns. The script is a traditional form of Burmese, likely from a historical manuscript. The text is written in dark ink and shows signs of wear and fading. The columns are separated by vertical lines, and there are some small dark spots or holes in the paper. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

1875-5-25 72250 7640 6775

3754234

1915

19

67

182

205 + 201 + 199 + 197 + 195

270

Page 1

47103232.48719

Handwritten text in Burmese script, likely a header or title section, spanning the top of the page.

Main body of handwritten text in Burmese script, organized into several lines and columns, possibly representing a list or a detailed record.

Handwritten text in Burmese script, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and appears to be a form of Pagan or early Burmese. The text is written on aged, yellowed paper with some visible staining and two dark circular holes. The lines of text are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The characters are finely etched into the paper surface.

NATIONAL LIBRARY

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

ကောသလသမ္မာ

မြန်မာစာပေများအကြောင်း

မှတ် ၃ ၁



Handwritten text in Devanagari script, likely a list or ledger. The text is arranged in two columns, separated by a vertical line. The entries are written in a cursive style. The first column contains approximately 5 lines of text, and the second column contains approximately 5 lines of text. The text is somewhat faded and difficult to read precisely.

តាងចេញពីតា

១ ៣

ខ្មែរឬស្មើប្រហារ

៧

កាតាមកាតា ឬ តា

តាតាតាតាតាតា

តាតាតាតា

២៦៣

តាតាតា

តាតាតា

តាតា

១

តាតាតា

តាតា

តាតាតាតាតា

តាតាតាតាតា

១

၁။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၂။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၃။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၄။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၅။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၆။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၇။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၈။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၉။ နေရာတော်အားဖြင့်
 ၁၀။ နေရာတော်အားဖြင့်

આ પુસ્તક ૨૪૬૦૫૪

955213

၈၅၂ ဘီစီ ၁၃၃၆ နှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့နယ်ရှိ ရွှေဘိုမြို့နယ်

184

1792

157

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

[illegible]

ccos q̄ r̄ n̄ d̄ t̄ a

१३६ अथ चण्डिका स्तोत्रम्

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

210

Handwritten text in two lines, likely bleed-through from the reverse side of the page.

உதவி செய்து கொடுக்க

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၁၀၈၈

155 677 13 01 01 01 01

1500

$\frac{67}{10} \cdot \frac{15}{10} = \frac{1005}{100}$

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical record or official document. The script is in an older form of the Burmese alphabet. The text is written on aged, slightly stained paper. The characters are dark and somewhat faded in places. The line of text is approximately 1000 units wide and 100 units high. The text is written in a cursive style, with some characters being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

ကုသုတ္တရာသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ

အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ

အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ

အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ

အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ
အနုဘောသုတ္တံ

Vertical text on the left margin, possibly a library or collection stamp.

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး
ပေါ်ပေါက်နေသော စစ်ပွဲကြောင့်

မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
အားပေးပါရန်

အားပေးပါရန်
အားပေးပါရန်

အားပေးပါရန်
အားပေးပါရန်

အားပေးပါရန်
အားပေးပါရန်

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 19th or early 20th century. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark (possibly a bullet point or a decorative element). The characters are dark and well-defined against the light background of the paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is cursive and includes various characters, some of which appear to be numerals or specific symbols. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, on the right side of the page.



Handwritten Burmese text in a single column, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

62557

89 [89 55 44] 89 65 912

77673 6 2250 125

1799 20/6/99

1825

2631745896795

पृष्ठ १५५

1850

729 2/62 129 59 92 1/2

[illegible]

၁။ အသံအသံအသံအသံ
 ၂။ အသံအသံအသံအသံ
 ၃။ အသံအသံအသံအသံ
 ၄။ အသံအသံအသံအသံ
 ၅။ အသံအသံအသံအသံ
 ၆။ အသံအသံအသံအသံ
 ၇။ အသံအသံအသံအသံ
 ၈။ အသံအသံအသံအသံ
 ၉။ အသံအသံအသံအသံ
 ၁၀။ အသံအသံအသံအသံ

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script and includes various characters, some of which are underlined or grouped together. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a form of Burmese, possibly from the 19th or early 20th century, given the style and the use of certain characters like 'ဦး' (U) and 'ဆ' (Sa). The text appears to be a list or a record of some kind, with some entries separated by vertical lines or spaces. The overall appearance is that of a historical document or a personal journal.

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။
 ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။
 ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible][illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃
 ၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
 ၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆
 ၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃
 ၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉
 ၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅

18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539

[illegible]

၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The text is written in dark ink and is somewhat faded in places. There are two small circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text appears to be a form of official record or a literary work, given the structured nature of the lines and the use of specific characters that may denote titles or ranks.

ကလေးတို့၏ အသံများကို
နားထောင်ကြည့်ပါ။
အသံများသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။

အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။
အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။

အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။
အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။

အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။
အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။

အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။
အသံသည် အလွန်
ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်
စွာ ပျံ့နှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရပါသည်။

[illegible]

[illegible]

१८३५

၁၉၆၆ (၁၆) ခုနှစ် (၁၆) ခုနှစ်

卷之三

1343 10 23 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1

[illegible]

১৯৭৪/৭৫

100

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯ

1820

...

17

10000

11

100

1870

2

[illegible]