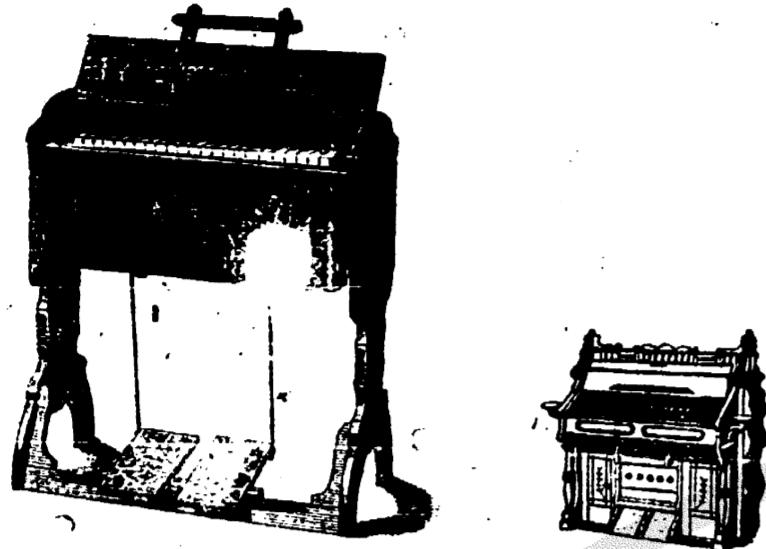


ເປັນໄຕເຫັນ

સુરત

ສແຍດອກ ກົກ ດັນ ເຊາວາງ
ຮະ ຂອບ ພຣະ ນູກ ໂປອງ ລົມລະດຸ
ໄທກີ່ຫົວໜ້າ ແລ້ວ ເມືຂີ



ພະກິບ ວົດ ແຫ່ງກວາມຮັນເງິນຫຼອງທ່ານ

หัวเมืองชื่อ ๑๒ อกุนธนิก ที่หัวเมือง เก่าแก้ ที่ฐานกรุงวิจิป
นั้น มีดินได้มีกากเว้า มาอิอกแล้ว นิ ๑ ฐานกรุง ที่อย่างเด็ก
รากา เก่าว่อง อะ ๔๖ นาทกัน อย่าง กดาง เกเรลง อะ ๔๘๐ นาท
กัน อย่าง ใหญ่ เกเรลง อะ ๔๘๐ นาทกัน รูปทรง งามๆ
สมสมัย เป็นที่นิยม ของ มหา ชน ทุกๆ ท่าน สำหรับ ในการ
รื้นเริง หรือ ในที่ประชุม ต่างๆ ท่าน กด ใจ นี้ ออก
อกุนธนิก ให้ เสีย คุณความดี อะ ถ้า วะ สวยงาม หัวเมือง ชื่อ
อะ อกุนธนิก ท่าน กด ใจ ออก ทราบ อยู่ แล้ว ว่า ที่ กว่า หัวเมือง
เพียงแค่นัก อย่าง นี้ ๆ ก็ หมด ก็ เพราะ ฉัน น้อ เริ่ม ทำ โน ไป บ่น
เต้น ยัง ช่วย ค่า กด ใจ ท่าน ซึ่ง ก็ ไก (เริ่ม กับ)



ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା

ପ୍ରକାଶନ ମେଳୋଦିତ

សំណង់
ក្រុង
អនុម
របា



This image shows a decorative horizontal border at the top of a page. The border consists of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs that resemble stylized flowers or leaves. Each motif is composed of several dark, textured shapes against a lighter background. The overall effect is one of traditional or classical design.

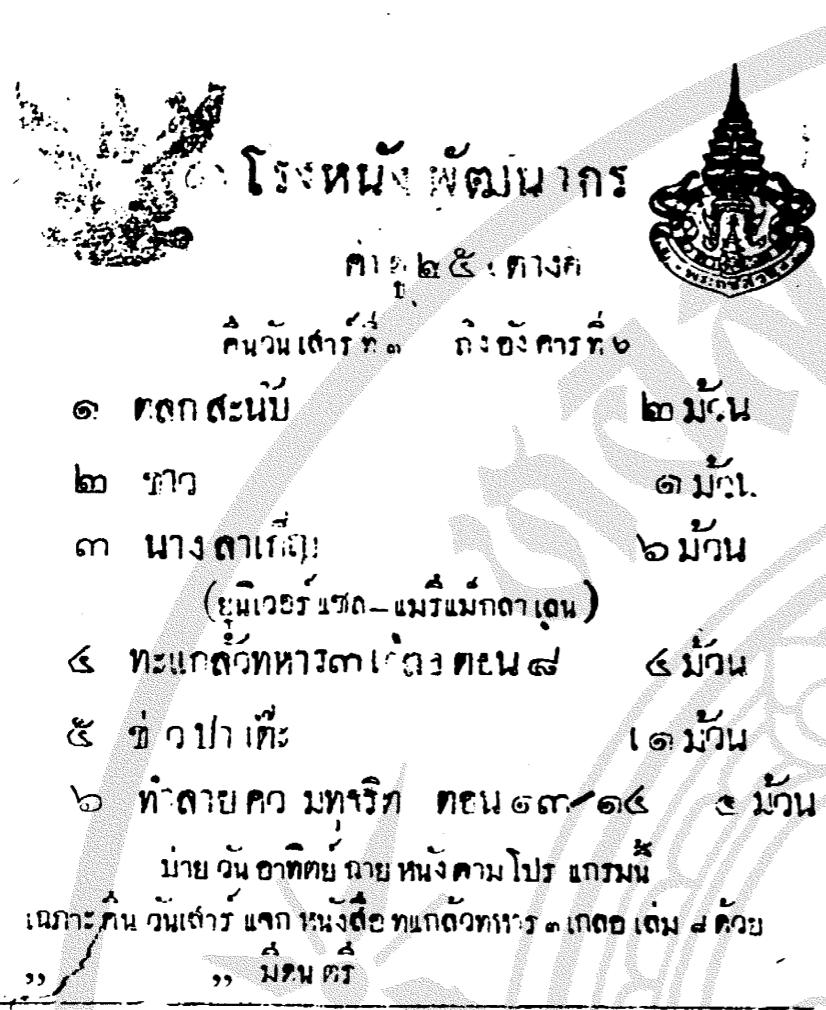
វេជ្ជកម្ម

ទី ឯុទ្ធទេរ សាត់សិក្សា

କାନ୍ତି
ପ୍ରସାଦ କୁମାର
ପ୍ରଥମ
ଶିଳ୍ପୀ
ଗୋଟିଏ

ស៊ីអាមេរិកណ្ឌុយគត់ និងប៉ាប៉ា

ຈາຍເຕີຍ ພຕ່ນ ສ້າດ ບຕ້ວແລ້ງ



ໂຮງໝນັ້ນສ່ວນກອງ	
ກ່າວຄູແລະ ສົກາງວ່າ	
ດິນວັນເຕົກທີ່	ສິ່ງຂອງກາງທີ່
໑ ຂ້າດເມື່ອເກົ່າວິໄລ ຫຸ້ນແ-ດ	ຕະນັກ
໖ ທຳມະຍາຄວາມຖຸວຽກ ກອບອຳນາຄງ	ແມ່ນກັນ
໓ ຂ່າວປາເຖິ່ງ	ຕະນັກບັນ
໔ ນາງຕໍ່າກີ່ງ	໖ ມັງກັນ
(ພູນເກົ່າວິໄລ—ແມ່ນກັນກົດາດຸນ)	
໕ ຂ່າວ	໑ ມັງກັນ
໖ ທັກຄວ້າທ່າງຕາເຄືດອ ຕອນແສ	໕ ມັງກັນ
ນໍາຍ ວັນຍາກົດຍ ດ້າຍ ໜັງຄາມໄປຢ່າງກຽມ	
ເນກະກິນ ວັນເງົາວິໄລ ພັນ ສື່ອ ທັກຄວ້າທ່າງຕາເຄືດເຕັ້ນ ປ	

ຄາຕ ເລື່ອ ສກາງກ ໄຣງ ມັນເມີນ	
ກົມວັນເຕົກ	ຄົ້ນ ປັນທັກ
໑. ສ້າງປາເຕະກ ພຣ	໖ ມັນ
໒ ຄູາເຊຍ ພຣ.ຮາຈາ (ຫຼວງຄາໂຕ)	໖ ມັນ
໓ ກາງນຍຍ ທີ່	໖ ມັນ
໔. ຕໍ່ກາໄວພິພ ດອນ ໨,໧໦	໔ ມັນ
໕ ຜດາ ວິຈາກກົງກາ	໖ ມັນ
໖ ຂຽງໄປ	໖ ມັນ
(ບຸນິເວັດ໌ ພຣ-ຂພວງກົມໄຍ)	
໗ ດົງ	໖ ມັນ

កំពុង ទន្លេសាត់	ទោរអនីសែវា
ពិនិត្យ នឹង សេរីភ័ណ៌	ជួយជានករ ភីឌ
១. វ៉ារ៉ា ហោដីភ័ណ៌	១. ម៉ោង
២. វ៉ារ៉ា ភិទធសាស្ត្រ (មាតិលូបិទិន)	២. ម៉ោង
៣. វ៉ារ៉ា	៣. ម៉ោង
៤. កំពុង តាម ករណី ក្នុង ការ ការ ការ ការ	៤. ម៉ោង
៥. ចូក សេរី នរោត្តា (សៀវភៅ ក្រុង ការ)	៥. ម៉ោង
៦. តំបន់ ដុំសាន្តរាជ	៦. ម៉ោង
(កិច្ចការ នីរឈើ—ក្នុង គិតិកិត្តិក)	
ប្រាយ ធម៌ ចាកិក ធម៌ ប្រាយ អនុញ្ញាត និង ការ និង ការ	

ໄຊແກນັ້ນ	ບາງດໍາກູ	ກາຖູແຕຕີສ, ກ,
ກົມພັນສຸກົງທຶນ	ກົງ	ຈາກຫຍຸກທຶນ
-	ຈອງ ພດາຍ (ປາເທິະ)	ຂນ້ວນ
-	ສັກົນ ບຸດ້ານາງຮາ	ຂມ້ວນ
(ວິຫາກ່ຽວົາຫຼື—ກຸດືນຫຼືຫຼັກ)
-	ກດກົດ:	ຂນ້ວນ
-	ກໍາລາຍຄວາມຖຸງວົງກົດ	ກອນ ၁၁,၁၂
၅	ຈ່າກປາເທິະ	ຂນ້ວນ
၆	ຈ່າກປາເທິະ	ນັ້ນ
၇	ຈ່າກປາເທິະ	ນັ້ນ
ນໍ້າຍ	ນໍ້າຍ ຈາກຫຍຸກໝາຍ ໜ້ວັງ ດານໄປກະກວມ	ນັ້ນ

ก้าวที่ ๑๕ สถาปัตยกรรม	โรงหนัง นางเต็ง
กินขันเตี๊ย กํา	ถังชา กิมยอก
๑. จิว	๑ ม้วน
๒. ก้าว เบียร์ กํา (เกรดพัฒนา)	๗ ม้วน
๓. ฟอกด้วยห้าร์ - เก็บ ตอก ๙	๔ ม้วน
๔. คำว่าไอพีที ศอก ๙,๐๐	๔ ม้วน
๕. ดูดด้วยหัวช้อน	๑ ม้วน

ເງື່ອງ

“บุนเรืองราวนิรชั่นดินศักยเหมืองชุกที่อำเภอภูเขากังหัน
ก่อเงินชั่งมืออ่านาภาคต้องคุณฯ ก็กราบขออาสา

ເກົຍວເຈົ້າສາງໄດ້ນາກົງຫຼັກ
ພວກເມົາກໍເປົ້າຫຼູ້ຫຼົງກໍທ່ານາງພວກເຈົ້າ
ອຸທອນໄປວັນ ນ້າຮຕາຍຮກໍນາມປະເຊີນຄ່າງກົນກົງຕົງໃຈຈະກອຍຮນດຽວ
ສາງຄຸນໃໝ່ນີ້ວ່າຈະນີ້ຮູບໂຄນະຕະຕະເທື່ອໄກ ພອເກີຍໄດ້ນາຫຼຸກ
ທີ່ປະຮູກໃຫຍ່ ນາງເມົາກໍເປົ້າຫຼູ້ຫຼົງປະຮູກເອົາອອກ ແກນກົຈະໄດ້ເຫັນ
ເຈົ້າສາງຄຸນຮູບຜູ້ຍົກຕາຍເປັນເຕົາສີ່ອຽນປ່ຽນຜອນເດືອດຸກ ດາວໂຫຼວ
ເດີນສ່າຍອອກມາ ພວກຫຼູ້ຫຼົງເຫດັນກົງຮັອງວຸ້ຫ້າຍໂຄຍດ້າມທິກໃຈ
ຕ່າງກົນຕ່າງວົ່ງທີ່ໄປຄານກັນ ພວກຮາກໍພາກັນກົກຄົງໄປທຸນດ
ເຈີນຍີ່ຮັອງໃຫ້ພວກນ້ຳຈັບຕົວ ມີນ້າວຸ້ຫ້າຍຫ້າຫາຄຸນວົງຄຽງເຊັ້ນມາຈະ
ຈັນກົນປຸກຫວຸນ ພອດຸກກົນປຸກທ່ວນເຫັນນີ້ໂບກເຮົາທີ່ກົງວົງກົນຂອກໃນ
ຂ້າງນອກທຸນດ ກົນປຸກທ່ວນເດີນສ່າຍເວົາໄປນັ້ນບັນເກາຫຼົກທຸນດຍ້າກດາວ
ເວື່ອນຫັ້ງຮັນໃນ ແລ້ວຮັນແປນເກົງຮ່ອງໜາຍໃຫ້ພວກນ້າງສາງໆ ມາ
ຢືນເວີ່ງອູ້ສ່ອງຂ້າງ ຕັ້ງກົກທຸກຄົນນີ້ກົນນີ້ ແລ້ວຫົວເຮົາເອົາກ
ມາດັວຍເຕີຍງອັນດັງວ່າ “ຂ້າກັງແຕ່ເກີມາໄນ້ເກີຍສັນວ່າຈະໄດ້ປະສົບກັນ
ກາຮປັດຕະເສັ້ນນີ້ເດຍ” ເວດານເຈີນຍີ່ໄຫ້ຢືນອູ້ກ່ຽວຂ້າງໜ່າປະກຸນທຸນດ
ສອງ ຮັອງກວາດໄປດ້າ ”ອ້າຍທະຮູນ ມີນີ້ຄວາມນັ້ງຍາຈເສີຍ
ເຫດີອເກີນໄກຮອງນີ້ຈະຕ້ອງດົງກົນຄຸກແຕ່ເນື້ອ” “ເຈີນຍີ່ເອົາອູ້ກ່າ
ຫຸນຫັນໄປຫັ້ງເຫຼົາຫຼຸກກົນ” ກົນປຸກທ່ວນຫົວເຮົາເຊົ້າຫຼົກທຸນດ
ທີ່ຢືນໄກຮອງໃຫຍ່ ເຖິງໄຈດ້ວນພວກນ້ຳຈຳປົງໄດ້ປົກຕ່ອຍຕົວໃຫ້ໄປເສີຍແລ້ວ ປົດ
ເຕີ່ພວກນີ້ພອດຸກກົນປຸກທ່ວນໄບກົນນີ້ໃຫ້ໄປກົນທີ່ກົດນີ້ອົກທຸນດ ເຈີນ
ຍື່ນມີຄວາມໄກຮອງດັກຫັນກົນ ດັ່ງຫຍັງຮອກຮະໂກກເຈົ້າຈະເດີນຈານ
ກົນກົນປຸກທ່ວນດ ແຕ່ຫັນດັນນີ້ຫົວເຮົາ ເຍຸນທີ່ຂັດງົດກົນດິນຄຽງຫັນ
ຮ້ອງວ່າ “ຖຸ່ມ” ເຈີນຍີ່ກົກຖາວອງທີ່ຖຸ່ມ ໄກຍໃໝ່ສ່າມາຮອກຈະນັ້ນກົນ
ຮ້າງກາຍຂອງຫຼັກໃຫ້ ເວັນເກົ່າໄກຮະເຕີວິດຄານໃຫ້ເຫັນໃຫດອອກມາຈານ
ໄກຮນກັວເທົ່ານີ້ “ເຈີນຍີ່ເອົາຈັງຫັ້ງກໍາສັ່ງຕອນຂອງວ່າ” ກົນປຸກ
ທ່ວນຫົວເຮົາເສັ້າຫຼົກທຸນດ ເຊິ່ງເຫັນອັປັນກົນໃຫ້ຮອງເຈີນໜັງກົງກົງ
ເຫດີ່ກົນນັ້ນຫັນກົດຕ້ອນເປັນອັນນາກ ໄນເຕີ່ພວກຮາຊ່ອງຮ້າວນ້ານຸ່າ
ນັ້ນ ຄົງແນ້ພວກຮ້າຮ້າງກາຮຸ້ໃຫຍ່ໄກຍາ ກົດຕ້ອນມີຄວາມຍໍາ
ເກຮງເອງ ເທິງໃຈດັ່ງກົດປະປຸດກົງຮ້າງກໍາຮ້າຍດົ່ງກົນເປົ້າ
ເມີຍຮ້າວນ້ານີ້ອັນນາກນັ້ນມ່າເຮົາອັນນາກນັ້ນມ່າເຮົາ ກົນປຸກຫວຸນພົດແຕ້ວັນສົ່ມອື່ນໄປທຸນ
ພວກຊຸ່ຫຼົງກົງຍົງເຮົາໃຫຍ່ອູ້ສ່ອງແກວວ່າ “ຂ້າເຈົ້າໄຈວ່ານາງແນ່ສາງໆ
ເຫດີ່ໄກຍາກົກກົງຄຸກເວັງຍ່າງສົງນາຈາກອົນນີ້ເໜີອຸນກົນ ແຕ່ດູກ
ເຫີ່ນເຈົ້າເອງຍັງນັ້ນຈໍາກໍາໄກເສັ້ນນີ້ ສ້າມະຫາອະໄຮກັນເຈີນທອງເຮົາ
ຂອງຖານອື່ນເອງຈະໄຟກົດຕ້ອນຍໍາຍໍາຕາມຮອບໃຈ ໄກຍໃໝ່ໄກຮະເອງ
ນັ່ກວຽກະດັ່ງຈັນດັງເກີຍວ່າໃກຮະນັ້ນມີຈົ່າຈະຕົມ ແກນຄອໄປເຫົວ
ຕ້ອງດະຫຍາເສີຍ ດັ່ນມີນັ້ນຫົວຂ່ອງເອງຈະຕ້ອງກະຮົດໄຟໄປກ່ານນໍາ
ເຈີນຍີ່ໄກຍົນດັ່ນນັ້ນກວາມໄກຮອງນັ້ນຫັນທັງກົດຕ້ອນໄປກ່ານນໍາ
ເຈີນຍີ່ໄກຍົນດັ່ນນັ້ນກວາມໄກຮອງນັ້ນຫັນທັງກົດຕ້ອນໄປກ່ານນໍາ
ເກັ້ມເກືອບດຸກຮັນຫຼົກເສັ້ນ ກົນປຸກໄວ້ຈົ່ງຫັນໄປຫຼຸກບັນພວກພາງແນ
ສາງໆທີ່ຫຼັນນີ້ວ່າ “ຄູ່ຮ້າຍອຸ່າຫຼົກໃຫ້ໄວ້ໂອວາກເກີນນັ້ນອົກເປັນກ່າຍປັນ
ກອງ ນັ້ນຍັງກົດນັ້ນໄກຮອງໄກ ອ້າຍນີ້ດັ່ນນີ້ໄນ້ອົງໄກຍົນນີ້ເສີຍນັ້ນ
ນັ້ນກົດຕ້ອນສົ່ນຄານອັນຫຍານຮ້າ” ກົນປຸກທ່ວນພົດແຕ້ວັນເອົານີ້ອົກທີ່
ຫັນເຈີນຍີ່ແດ້ຫຼົກວ່າ “ກົມ” ເຈີນຍີ່ເອົານີ້ນອົງກົງສົ່ງຮອງຕັກຕົນທີ່
ຫັນຫັກເອງປະນາມສາມເສີມທີ່ ຈົນທີ່ຫຼູ້ແກ້ມຮັນເອົາອົດກວັນນາກັນທີ່
ເສັ້ວກົນປຸກທ່ວນຫັນໄປຫຼຸກບັນພວກພົງເອົາຫຼົກເສັ້ນໃຫ້ກົງວ່າ “ພວກເຈົ້າຄູ່
ດູກໃນຍຕາຮອງນັ້ນໄດ້ຈັດກົງຈັ້າໄກປະປະສົງກ່ຽຍ ທ່ານັ້ນກົງໄກຮອງກົນ
ຮ້າຍຍ່າງເຫດີອເກີນ ຮ້າຍຈີ່ກົດຕ້ອນຫັນກົງກ່ຽຍກົງໄກປະປະສົງກ່ຽຍ
ຈະຈະກັນຈັດກາຮັບອ້າຍເກຣາຍເສີຍ” ດູກເຊັງກົດຕ້ອນໄປທຸນດ
ກົງເພີ້ນອູ້ນັ້ນໃນພົມໄກນີ້ທົ່ວມສົ່ງກົນທີ່ຈ້າກົງຫຼົງຈ່າຍຫົ່ງມາ

บันธุ์ครองหน้ากินปุ่กหัวน เอานั้นไปที่ครองหนวดเกราของเจียนยี
ดุดพุดว่า “กอน” นางคนหนึ่งก็ครองเร้ารับหน้าเจียนยีให้แหงนรัตน
นางคนหนึ่งก็อพกร้าที่เก็บซ้ายขอกมาที่ตะจะยั้น ผู้สักกรุหนัง
เกราที่เก็บซ้ายของเจียนยี กดดองมาดูถึงกัน ก็ได้ถูกกดดัน
เกอจงหนวด ยังหนื้ออยู่ค่าหนวดที่รินผีปากว้างบงหงส่องรังกัน
เกราที่กันروا กิมปุ่กหัวนไตร์ไปที่รินผีปากว้างขวาไว้ ซ้าย
ขุนนกไม่ควรจะไว้ไห้มันเห็นอยู่กัน ควรจะถอนออกเสียด้วย
นางนันก์กอนอิก เจียนยีรุ่ส์ติดเจ็บปอดเหลือ กินยาไม่สามารถ
จะให้ออกว่าได้ ผลกากานานๆ จะร้องว่า “เรีย” ขอมา
ให้คำหนึ่ง ผู้สักจะระดีดูหนวดที่รินผีปากว้างขวา ก็ถูกกดดัน
ออกเสียง คงเหลืออยู่แต่หนวดบนผีปาก ว้างซ้าย กันเกราหงัน
รา กิมปุ่กหัวนเห็นกุ้กชันยืนแต่หัว ระหว่างกับพวงผู้หงู
เหตุนนนว่า “พวงเจ้าเห็นใหม่นด่าน่า ร้าใช้ช่วยคงให้อาย
เกรานี้ฉันเก็ทตึก ขอตายดี ถ้านี้โอกาสจางจะได้พูดกันใน
กราวน่าอีก” พุกเจ็วักเดินต่ายขอไปช้างนอก เมื่อไก่ใบ
พันบ้านเจียนยีตามไกวแล้ว ถึงร่วยมนทปดดอยให้พวงนักด้วยออก
จากความเง่งว เมื่อเจียนยีหายเป็นปรกติแล้ว ก็ให้กันใบ
เจ้จีกรมพะด่าวราจอยให้ช่วยตีบัณฑิตกันปุ่กหัวน แต่ว่า
เจียนกันนามเกย梧ทงส์โดยถกที่ไปหานามเจ้านก้าวะโน มาก้าวให้
เกิดความເຫດครั้นนั้น ฝ่ายดีหงวนให้ทราบว่าเนื่องจากดูถูกตัว
ของกัวทำให้เกิดเหตุให้ผู้ใด ก็รับจากทางเร้าของหนืออกจาก
กรงบักกงใบคงชุต์เวลากรงหูนนน

ผ้ายกนิ่งปุดห่วนเมื่อได้ออกพันจากม้านเงี่ยมยี้ไปแล้ว ก็เห็น
ไปที่รากคงเหลียงพาร้อมกับเจ้าตัวรำขดเสื่อพากฯ ก็ชื่อไปบัน เดือน
เชิงเพกพอยเห็นกิ่งปุดห่วนมากก้มกว่า “เหคุไรครั้งได้ร้าไว้นัก
(ยังมีก่อ)

ໂອເຕີ້ວ ບັກຈົນເຮລາ

ผลงานที่พิจารณา เป็นเจ้าของ

၃၅၁။ မြန်မာ ရဟန် အကျဉ်းချုပ် ၁၂၁၃၊ ၁၂၁၄

หมายถึงที่เมือง—เมือง จังหวัดพะนัง
ภาพเด็กหัดดูทิพย์สีขาว ผู้เป็นเจ้าของโดยเด็ดขาดนั้นเหตุ
การยกย่องถูกนับในหมู่สักดิษั่นเรียนร้อย สำหรับ
คนเดินทาง ท่านที่มาพักในที่พักของร้าพเด้านั้น ขอให้
คือว่าท่านจะได้รับความศรู แต่ว่าอย่างๆ ท่านจะไม่เป็น
เมเดย ร้าพเดียรับรองทุกอย่าง เม้มเพียงแค่ท่านจะไม่
ก็จะเป็นที่ชอบใจจากร้าพเดียย่างเดียว

นั่งอย่างฝรั่งแต่เป็นหัวเรื่องอย่างไทย ก็มีให้ท่านเดือกรับ
กอกเมื่อเห็นขอกับไปเดลท์ห้องชื่น ถ้าท่านจะสั่งให้ทำอย่าง
นั้นในงานใหญ่ที่บ้านหรือที่ไหน วิชาพิจารณาตัดสินใจไปทำ
บัดลมความต้องการ หรือท่านไม่ต้องการอย่างไร ก็ต้อง
ยกเครื่องโดยที ทั้งความดีระหว่างน้ำมันให้ท่านเข้าพร้อมบริบูรณ์
ทักษะ เดินทาง ภารกิจประจำอย่างเป็นมือ หรือการ
บ้านกับการเข้าเครื่องโดยนั้น จะเกิดให้ถูกกว่าที่อื่น

ที่ ๔๒๘ หมู่บ้านท่าศาลา

ເຊີ້ງສານເທິກຍືເຕີຍງ ຈັງທວ່າພຽງນກ
ໄກຮອດໆກົດໆ ໄກຮອດໆ “ນຫຼື ກອງການ”

ก้าวที่สำคัญที่สุด คือ การตั้งรัฐบาล นักการเมืองที่มีความสามารถ ความซื่อสัตย์ และความตั้งใจที่จะนำชาติ向前 ให้เป็นไปในทางที่ดี สำหรับประชาชน ไม่ใช่เพื่อประโยชน์ส่วนตัว แต่เป็นเพื่อประโยชน์ของชาติ ประเทศ และมนุษยชาติ ทั่วโลก

ເຫັນການກຽມການນີ້ ຍ້ອມເອົາໃໄວ້ດ້ວຍດັກກັງສົນນິ້າ ແລ້ວໃຫຍ້ນັ້ນຂະໜາດ
ໄນ້ວ່າຈະຫຼືດັກ ດົກ ຕົກສັກ ນິ້ວໂລ ອົບ ຂົກເກົ່າ ແລະ ດະນາວຸ້າ ດັກ
ກົມອົງ ນິ້ວໂລໃຫ້ຄົນນາງກົມ ນິ້ວໂລໄດ້ກົງທະໜາມໝາຍຫຼາຍທີ່ເມື່ອໄດ້
ອໝ່າງໄວ້ການ ການຮັບຮອງ ແລະ ປົກປົກ ເຊັ່ນໄຫ້ໃຫຍ້ນັ້ນ
ກົດໜັບແດຕະໄກ ການຮັບຮອງ ແລະ ປົກປົກ ເຊັ່ນໄຫ້ໃຫຍ້ນັ້ນ
ຫ້ານັ້ນດູແດກ່ອປະໄວໃຫຍ້ຮອງໜູ້ຊ່ອນນິ້າ ຕ້ອງສື່ບໍ່ປັບປຸງຢ່າງເກົ່າກົວ
ຈຶ່ງປັນກືນຍັນແດຕະໄວ້ການໄໃ ຄວບຄົມຜູ້ທີ່ອໝູ່ການຈັງຫວັດຕ່າງໆ

ເກຣົດໝອຍເຄດ້ວຍໃຈ
ນາມນັກທ່ານຮັບຜູ້ນຳໃຈ
ຮ້າກ ພ ພຽງນ້ຳຕະ ດະ
ພຽງນ້ຳ ເປັນຫຼຸດຢ່າງ
ດີແດວແຜງແຮງໃຫ້ສົກວົກ
ເໜມະເກົ່າກາງໃຈໆເຄີຍໂຮງ
ສໍໄຮງເລື່ອຍົດກາ ໄວງ
ງານ ຕົນນາ ທົມຫຸ້າມໍ່ນ
ນາອົບຍເປັນຕົ້ນ ດະຫາຍ
ໂຄຍຮາກາຖຸກທີ່ສຸດ ເປັນ
ໄອກາສົ່ນແໜງ ແກ້ມັກທີ່
ແສ່ວົງຫາກຮົອງຂໍ້ມູນກົນຕົ້ນ
ນ ອະ ຂະ ສູງໄດ້ຮູ້ອົງຕ
ເຕະອົກ

รายพานิชย่างหิมพันธุ์ หนูขอเวลาหนึ่งเดือนกว่าๆ ที่จะ
ชนิดของฉันต่อไป ผู้ใดก็ตามที่เข้ามาต้องมีใจเดียดเช่นกัน ไม่ใช่การ
กินข้าวมื้อวันมาก แต่การรักษาสุขภาพให้ดี คือการดูแลตัวเอง นี่คือเรื่องที่สำคัญที่สุด
ของมนุษย์ แต่การดูแลตัวเองนั้น ต้องมีความรับผิดชอบ
เพื่อรักษาสุขภาพให้ดี ไม่ใช่แค่การดูแลตัวเองเท่านั้น ต้องมีความรับผิดชอบ
ของครอบครัว ของคนรัก ของเพื่อน ของญาติ ที่ต้องดูแลกันให้ดี ไม่ใช่แค่การดูแลตัวเองเท่านั้น
แต่การดูแลตัวเอง ต้องมีความรับผิดชอบ ไม่ใช่แค่การดูแลตัวเองเท่านั้น ต้องมีความรับผิดชอบ

ก้าวเดินที่ดีที่สุด คือ การเดินตามเส้นทางที่ดีที่สุด

ນາມຄາງພັນ ຍ່າມມ້າງຮົກຮອບຕະຫຼາມ ດາວໂຫຼວດສູນທະນາ ເຊັ່ນຍາງ
ກາມເມື່ອ ພ່າຍນີ້ ເປົ້າກົດ ອົງກົດ ວິໄລ ວິໄລ ວິໄລ ວິໄລ ວິໄລ

ลงมีเครื่องชาให้ดื่มกัน
กานอิกร้อยแปด เป็นที่
เด็กแก่ผู้รับไปดำเนินการ
เรื่องไปใช้ กานผู้ชื่อ
ลงจากหัวนี้ จะไว้ใจ
ตัดเต็มที่ จ่าไม่คิดจะถูก
ของของแพง ทั้งๆจะได้
ลงดีที่เดือก ธรรมพ์สัง

ห้าง雷霆การพาณิชย์ คั้งซุ่นเรืองดีพาณิชย์ เดลี่ยร (สหกาน
เดลิ๊ก ครองหนึ่กรกรุง) โภกเก็ท กท ๑๔๑ บ้านโภกเดช “บุญร
ษะ”

