

CHINO SIAMESE DAILY NEWS.

พิมพ์ที่ไว้พิมพ์รั่นในสยาม วาระพ่อ ทำบุญปากก่องผูกกรุง เกษมเจ้า ท้าวพระนက ไทยนายเรือ ศุภเสงส์บุญเรือง ผู้เป็นเจ้าของบรรณาธิการ และผู้จัดกุาว ไทร กันท์ ๑๗๖

ମହାବିତ୍ତି ୧୯୯

จีนในสยามวารสารพิพิธ 日三十月十年二十國民報新遇華

หน้า เลขที่ ๓๓ กรกฎาคม พรบ.พทภศศึกษาฯ ๒๕๖๖

ฉบับที่ ๑๖๖ จีนในสยามการศึกษา 月三十日十年二十一國民報 新 週 華 วัน เสาร์ ที่ ๓๐ กุฎาคม พร็ะพุทธก์ราษฎร ๒๕๖๖

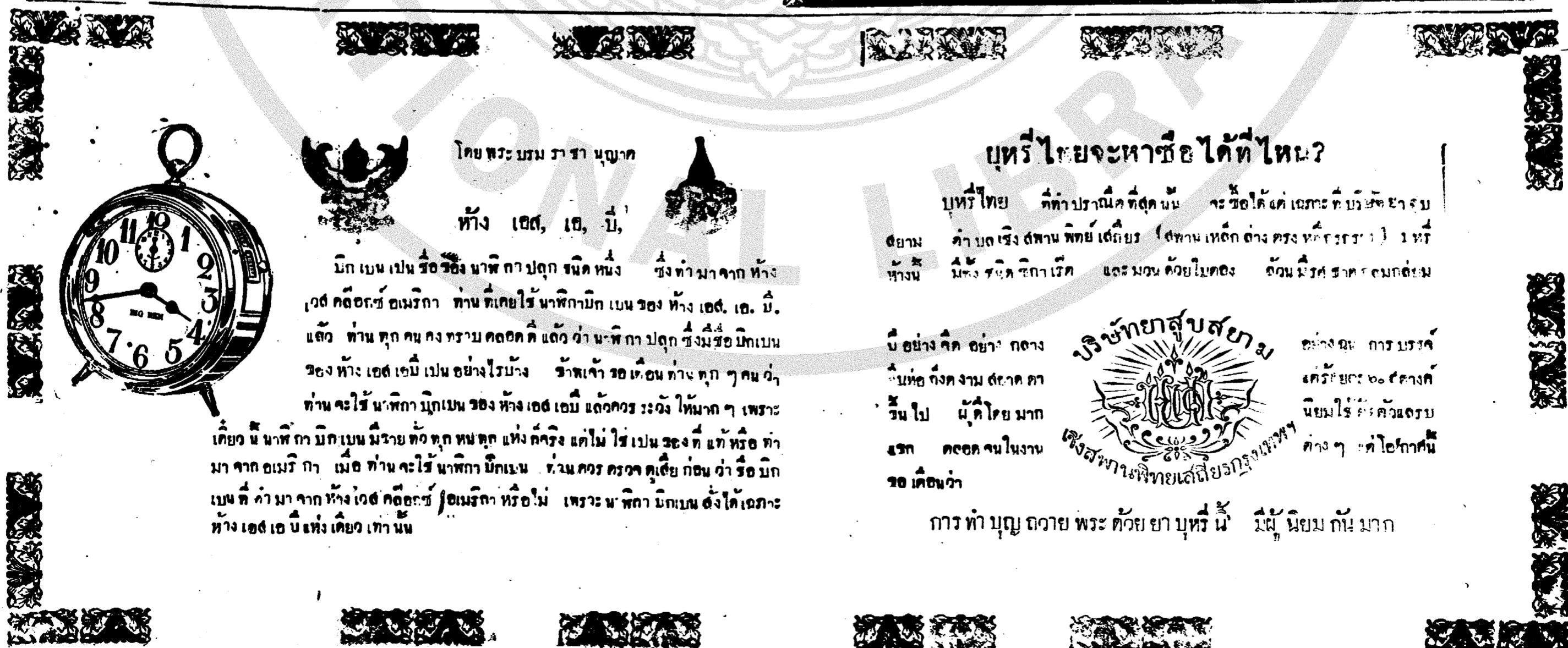
អ៊ូរិយាមាណក្ស

รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔

ยาแก้ไข้ตัว ท้อแท้ว่าไม่ได้

เวลา ๕ นั้น จ้า ยาน์ดอน จำหน่ายมาก ท่านที่รัชกาลตั้งแต่ก่อนไปแล้ว ถ้าท่านจะรู้ความหรือภาระของท่านห้องยาน์กราทั้งหมด ใจรักในงานทั้ง

มีร้านค้าที่สามารถรับ ทัวร์ ใจ



សេចក្តីថ្លែងការណ៍នគរបន្ទូន

ପ୍ରାଣ କେବଳ ମାତ୍ର ଯନ୍ତ୍ରିତ ହୁଏବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ

โรงหนังพัฒนากร	
ก้าวที่ ๑๕ ของการ	ม้วน
๑. เรารู้—พยายามที่จะ—๔ก้าวที่ ๑๕ ของการ	๑ ม้วน
๒. จันทร์ที่ ๑๕ ก้าวที่ ๖๖ ของเรื่องราว	๒ ม้วน
๓. ช่างกวิจ	๓ ม้วน
๔. รักจำรัส (ป้าเตี๊ะ—แรมโน๊อก)	๔ ม้วน
๕. ช่างซิน ใจร้อนในชั้นแรก	๕ ม้วน
๖. ฤทธิ์ลูก gwang เปิด (ยุนจูยอง—ยุกจินสัน)	๖ ม้วน
๗. รับ fledgling	๗ ม้วน
๘. ถ่ม gwang ที่มีน้ำ	๘ ม้วนที่อยู่
๙. การ ทน	๙ ม้วน
๑๐. ภัย เสรี มนต์คงดูนายโนร์ ศึ่นกันอิทียังพาดกัน	๑๐ ม้วน
๑๑. บ่ายวันอาทิตย์ชายหนังคำน ไบร์ทเวย์	๑๑ ม้วน

ការងារ ០៩ សំគាល់		សំណង់
កីន វឌ្ឍន៍ សោរ ទី ៣៣ ភូមិ តាមទី ១៤		
១	ខ្សែកទិន្នន័យ	១ នុវត្ត
២	និយាយ ការណ៍ ការងារ ១	២ ម៉ោង
៣	ពណ៌នុញ្ញនូវ	៣ ម៉ោង
៤	ចាំ ពីរ ពីនិត ២	៤ ម៉ោង ពី
៥	ក្បួនធម្ម (ដីលី-បឹង)	៥ ម៉ោង ពី
៦	ខ្សែក	៦ ម៉ោង
កីន វឌ្ឍន៍ សោរ ម៉ោង ៨ នាយកុំនៅ បាយចំនួន ៧ ម៉ោង ៩ ការងារ ១		៧ នាទី

កំណើន	សាធារណៈ	ទីតាំង
៣	ការពុំទិញ	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ
៤	ការចូលរួម	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ
៥	ការចូលរួម (ដែលមានការបញ្ជាក់)	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ
៦	ការចូលរួមទូទៅ	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ
៧	ការចូលរួម (ដែលមានការបញ្ជាក់)	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ
៨	ការចូលរួម (ដែលមានការបញ្ជាក់)	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ
៩	ការចូលរួម (ដែលមានការបញ្ជាក់)	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ
១០	ការចូលរួម (ដែលមានការបញ្ជាក់)	បានក្នុងក្រុងរាជធានីភ្នំពេញ

ការណ៍នក ទេស្សកំ ពូទ័រអង់គ្លេស	
កំណើន ពេលវេលា	កំណើន ចិត្ត
១. បេដុមទឹក	១ ម៉ោង
២. នាយកសារ ធម៌ ខេត្ត	៥ ម៉ោង
(វិរិយាយ និង ជាមួយ សេដ្ឋកិច្ច)	
៣. ឯកសារ ធម៌ ឯកសារ ធម៌ (ឯកសារ-ឯកសារ ធម៌ ឬ ឯកសារ ធម៌ ឯកសារ ធម៌)	៥ ម៉ោង
៤. កណ្តាល សេដ្ឋកិច្ច	៦ ម៉ោង
៥. សេដ្ឋកិច្ច ឯកសារ ធម៌ ឬ ឯកសារ ធម៌	៥ ម៉ោង
៦. ឱ្យបាន ឯកសារ ធម៌	៦ ម៉ោង
កំណើន រាជរដ្ឋមន្ត្រី ពីរ នាយក ធម៌	៩ ម៉ោង

ការណ៍ ២០ តុលា នៃ ទេសចរណ៍ និងអង្គភាព នៃ ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា	
១	ខ្សោយការណ៍ ៦០៤
២	នាយកដ្ឋាន និងបណ្តុះបណ្តាល (ឯកសារនិងការណ៍)
៣	គ្រប់គ្រង និងរំលែក និងការងារ នៃ ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
៤	និយាយ ពាណិជ្ជកម្ម និងការងារ នៃ ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
៥	ប៊ូលីនិត ពិនិត្យ និង ការងារ នៃ ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
៦	ខ្សោយការណ៍ ៦០៥

កំណើន និង ស្រាវជ្រាវ	
<u>ត្រូវបានដាក់</u>	
១ ខ្សោយទេស	១ ម៉ោង
២ និយាយ ពុន គីឡូនីហូ	២ ម៉ោង
៣ គោរពបាន (អចលស៊ីណុប)	៣ ម៉ោង
៤ នាយកឈប់ ធម្មុជា (ឈីមិតាគិត្យកម្ម)	៤ ម៉ោង
៥ បំផូលភីត កុន ពាតិ៍ងតុ	៥ ម៉ោង
គឺជាប្រធានបទរៀង នាយកុំប្លែង ប៉ុយ វិនាយកិរិយ៍ ជាមួយ ការ ប្រកាស នៃ ក្រសួង សំគាល់	

ការទិន្នន័យនាគរបោះឆ្នែម	
កិន វិន កុរី កំពុង	លិខិត ចាក កុរី កំពុង
១ ផ្លាស់ប្តូរ	៩ ម៉ាន
២ ស៊ូឡូកុំដឹក ពុន ១-២	៤ ម៉ានកំពុង
៣ ពន្លាករីស៊ិក	២ ម៉ាន
៤ ប៊ិនិត ពុន ១ ២	៤ ម៉ាន
៥ ការ ធម្ម	១ ម៉ាន
៦ នកការណើឃឺ (ឃឺកុរី ៧-៨-៩-១០-១១-១២) និង ម៉ាន	
៧ និយាយ ពាណិជ្ជកម្ម ១	២ ម៉ាន
គឺ និនុកុរី មិ គុណករ ធម្ម ឯុទ្ធនិនិរី	

โรงหนังบางสัน	
กันวันศุกร์ที่ ๑๖	ถึงอาทิตย์ที่ ๑๔
๑ ช่วง ๒๐๓	๑ มีนาคม
๒ นิยายหวานตกเรื่องที่ ๑	๒ มีนาคม
๓ เศรษฐีในเมือง (วิภาวดี พ.๙-ลิตเติลส์)	๓ มีนาคม
๔ การทัน	๔ มีนาคม
๕ ทดสอบคริสต์	๕ มีนาคม
๖ บัฟฟ์มิล ท่อน๑-๒	๖ มีนาคมท่อ
๗ ช่วง ๒๐๓	๗ มีนาคม

ໂຮງໝໍນ້າມັງພົມທີ່ມາຮມອນ

ໄປກາ ວະວັງ ກາພ່ານທີ່ພິເມສ

เมืองที่รับผลประโยชน์มากที่สุด คือ กรุงเทพฯ ภูมิภาคอีสานและภาคใต้ ที่เป็นศูนย์กลางการค้า การเดินทาง และการท่องเที่ยว แต่ในอดีต ภูมิภาคอีสานและภาคใต้เป็นที่ที่ขาดแคลนทางด้านทรัพยากรธรรมชาติ เช่น ไม้ แร่ น้ำ ฯลฯ อย่างมาก ทำให้ชาวบ้านต้องเดินทางไกลเพื่อหา生计 จึงเป็นสาเหตุให้เกิดความขัดแย้งทางการเมืองและเศรษฐกิจที่สำคัญ เช่น การต่อต้านรัฐบาล หรือการลักลอบนำทรัพยากรออกนอกประเทศ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อยในภูมิภาค

ເງື່ອນ



(เป็นพังค่าวการคุ้นครองสมัยแผ่นดินเรือง)

(ก่อจากฉบับที่ ๕๙ วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม)

หนึ่งใน รัมภันได้สืบกันว่าเพดองคนดูเป็นอัน
มากก์พากัน ให้รัชช่องเข้าเก็บเรือซึ่ง ต้นชั้นเห็น
เข้าให้รัชช่องหนักเข้าก็ยังเก็บไม่ได้ แต่ต้นชั้น
ก็ลุกขึ้นมาอยู่ริมแม่น้ำที่หนึ่งซึ่งต้นชั้นน้องมาแต่บรรพชน
ของตนเองเป็นนายที่ร้ายกาจนัก เมื่อเห็นว่า
จะเอาซ้ายขวาเบิกหดลงคืนชีวิตยุ่นให้ จึงคิด
ผลิกแพลง การ ต่อ สุกี้ขอเอาน้ำซ้ายหมายตรัง
หน้าหดลงคืนชีวิตยุ่นและยกไปเต็มกำถัง หดลง
คืนชีวิตยุ่นเห็นดังนัก รับยกฟื้นชีวิตยุ่นบั้ง แต่พอเอื้อ
ศักดิ์ลงช้างหนึ่ง เดวิลนวยของต้นชั้นว่องไว
ดุดันพัด หดลงคืนชีวิตยุ่นหดบนมีกันจึงโคน
หมัดเข้าที่หนังที่ครองตะโพกช่อนเชไป รอด
ศักดิ์หดลงคืนเป็นผู้ว่องไว จึงพอบรรทั้งศักดิ์
ให้ไม่ลงกับไฟ ในยกนั้น แต่ศักดิ์ครู่ ต้นชั้นได้
ยกเท้าชนกับอกที่กำชวยหดลงคืนชีวิตยุ่น ทัน
ใดนหดลงคืนชีวิตยุ่นรู้สึกเหมือนกับมีสิ่งของ
หนักถักร้าวพันซึ่งทับลงมาที่ศักดิ์ เหตุก็จะ
ทันจึงหักกระมันดักกังดึงอยู่ กับพันดิน พอดี
หันได้ก็ มีความสะอาด และลดตู้ ประสาณ มืออ่อน
กระทำ ทำกันบันทันชั้นตัวพูดว่า ช้าแต่ท่านอย่า
เพื่อท่านด้วยไปก่อนเลย วันหลังเราคงมีโอกาส
ที่จะได้พบกันอีกสอง แต่ภายในสาม
นักษัตร์ ให้เห็นด้วยตัวกันเป็นแน่ พดีด้วย
กระโดยอกไปช้างนูก บรรดาคนที่ดูอยู่
นรทันหันต่างพากันดูฟื้อราระเริงดังเสียงธนัช
หัวนี้ไหว

ผู้ประปะไทกั้ว กับลังหนนจั่งหนนไปพอกันกิน
ช่วงคือต่า ถึงเวลาขันกระรอกเจ้าจะเข้าไปประ
ดองผนอยของเจ้าแล้ว กิมยวงคือได้พึ่งดัง
นนจังหัวเราะพอกางกระโดยเข้าไปในสนามประ
สาานมีชื่อชันแล้วพุดว่า ช้าพเจ้ากิมยวงซือ
เมุยอกนักเห็นผนอยของท่านผู้เม่ารุกดเร็วกล่อง
แกคลื่ว ช้าพเจ้ามีความพอใจยิ่งนัก จน
เบเดอที่จะยกกิมนี้ไว้ชั่งความสูงได้ จึงบัง
อาจเข้ามาในทันเพื่อประลองผนอย แต่เพราะ
ช้าพเจ้ายังอ่อนหัด จึงขอเพียงเสมอแค่ได้
รับความสั่งสอนจากบครท่าน สักสองสามเพดং
แล้วก็จะตามไป ถ้านั้นขอปกพร่องเตี้ยหายประ
การได้ขอท่านผู้เม่าจะเดสีเดียรุจุให้อภัยแก่
ช้าพเจ้าด้วยเดด อนั่นความค่าสั่งของท่านว่า
ผู้ใดสักที่จะเข้าต่อสู้ประลองผนอยจะต้องยก
ให้ให้ชั่นเดียก่อน เพราะฉะนั้นช้าพเจ้าจะ
ต้องทำตามกิติกา พุทธด้วยกันเข่นเดชชัน
สองมือยกให้ทูลงเหตื่อง สองให้ชั่นชุดคุกในหง
สองน้ำเป็นรองเนา ที่เกยจันถือเด่นอย่าง เสมอ
ผู้คน ที่นั่นมองดู เห็นดังนั้นก็พากันตอบน้อตรร
สริษุคังศันนักก็คงกว่ากรังก่อน นางคัน
นี้เนี้ยยืนอยู่ ใจตัวๆ ดอบร์ว่าเด่องคุก กิมช่วงซือ

เตเห็นรูปว่างงานหาที่คิมໄได้ ให้ออกกัน
กวนรูสีกพอใจอยู่เต็ว นิกายที่จะต้องรับ
กำลังจากคนซึ่งเป็นมิตร นางเดินขอกรา
ยันด้วยถ่องสานาพทางหันหน้าไปพอกันมิตรกว่า
ข้าพเจ้าจะขอประถองผึ้นอุบัต์หันผู้นั้นแทนมิตร
เอง กิมชวงซื้อไก่พังค์กุ้นนกตามยินดี
ฉลองเตือนนักออกออก ค่างคนต่างประถานมือ
กำลังกันตามธรรมเนียม แต่ว่าเข้าประถอง
ผึ้นอุบัต์ กันทั้งสองฝ่ายก็คงจะเป็น
ข้อคดียืนหน้าผู้เสื่อมเหมือนไก่โถยยาก การ
คบศักดิ์กันกินเฉพาะราวงครรช์ช้วน้ำพิการคันให้ถึงแพ
และระหว่าง ทำเอกสารด้วยปากนัยนักจ้อง
ถูกด้วยความตั้งใจ นางตันมั่ยเนียร์สุกยัง
นึกสุกจึงยกเท้าขวางเตะกิมชวงซื้อ ทันทีก้าวม
ว่องไวพอดีกับทางด้านหน้างเหยาร้ายเข้า แต่
กิมชวงซื้อหานเป็นเช่นนั้นไม่โดยความว่องไวได้
เขียวตัวร์ชาต์หอบนิกเดียวจะรับเท้าของนางตัน
มั่ยเนียร์อย่างกระซิบกระซิบ ทำให้นาง
ตันมั่ยเนียร์นักชุมอยู่ในใจและยั่นพรายแล้ว
แต่รังท่าเป็นหกตัน ตนซึ่งมีภารกิจรับมาพยุง
ให้บุตรสาวดุกจน กิมชวงซื้อนรับย่อตัวลง
กระทำคำนับแล้วพุดว่า ทรงเป็นโดยความ
บุ่นบ่าม แต่กิริยาอันหยาบช้าของข้าพเจ้าดึง
กระทำให้เสียเงียบต้องดั้นดง ขอท่านจงได้
ให้ห้อยเกล้าข้าพเจ้าผู้ไม่มีเจตนาจะแยกดังด้วย
ต้นชิงดอมว่าท่านหากควรพุดเช่นนั้นไม่ ด้วย
ความจริงนั้นบุตรสาวของเรายัง พนอทกานดิว
กิมชวงซื้อจึงตอบด้วยน้ำใจใจจริงว่า ครรช
นเตยเจยะหาได้หกตัน จริงไม่เป็นแต่แยกดังเข้า
ข้าพเจ้าเดินเท่านั้น ชันธนแบะไกกัวแต่ด
หงอนอยู่ข้างนอก แต่เห็นเหตุการณ์เป็นผิดสำ
เร็วไปตตอคุณความยินดี รับเบียดคน
เข้าไปข้างใน ตันซึ่งกวนกิมชวงซื้อว่า กัน
หงส์อย่างนี้ กิมชวงซื้อตอบว่าท่านทรง
ต้องนเป็นผู้ใหญ่ทันตั้งของข้าพเจ้า พด
แล้วก็แหน่งนำท่านทรงต้องให้รู้จักกับตันซึ่งเนื้อ
ได้ทราบบกมความยินดีพุดว่า แท้จริงท่านทรง
ต้องนกเป็นโน้มให้เขียวหงส์อย่างนั้น ชั่งนี่นาม
ว่าแบะไกกัวแต่ดหงอนใช้ไหม ทรงต้องคน
รับว่าใช่ ตันชิงเพิ่มความยินดีขึ้นเป็นนัก
หนา แต่พุดว่านามของท่านให้เขียนแบบด
นน ข้าพเจ้าเคยได้ยินไก่พังมานานแล้ว
แต่ดังใจอยู่เต็มอย่างมาก จะพูดแต่รู้จักไว้
หากยังหาโอกาสไม่ได้จึงต้องรอมา นิรรัเตย
ว่าตนชิงดอมเดือน เดียวเท่านั้น อาชพบท่านได้
เขียนได้ถึงสามคน นับว่าเคราะห์ที่ของ
ข้าพเจ้าเป็นอย่างยิ่ง แบะไกกัวคงว่าท่านซึ่ง
เขียนดันข้าพเจ้ามาสังหนังท้อยากจะฟังว่าให้ท่าน
ทราบ ตันซึ่งรับอนุญาตว่าถ้าท่านมีชุร
ยะไรคงพูดมาอย่าเกรงใจเดย แบะไกกัว
ดึงว่า อันความนั่งหมายของท่านนั้น เดินที่ก
หมายจะปลดผึ้งอุบัต์ให้เป็นผึ้ง เป็นฝ่าไม่ไว
หรือ เดอะผู้ใดจะเป็นบุครเรียนนั้น ตนคันจะ
ห้องประถองผึ้นอุบัต์ห้องท่าน ตันซึ่งรับ
ของว่าได้มั่งหมายเรื่ันนั้นจริง และก็ดาวต่อ
ไปว่า ธรรมคาดกันผู้ชายดงพุดออกไปแล้ว
ก็นกันคำให้ มักนรัวข้าพเจ้าอย่างไรให้ท่าน

ทั้งสองเป็นตื่นมีดังว่าท่านพระรังเกียจหรือไม่
ประทัยกับสุกี้พังค์กันนั่นก็ความยินดี หันมา
ดูอยพะกิมช่องซื้อ ทันซึ่งว่าทันเป็นที่ประ
ชุมชนในเมือง แยกการที่จะพูดการสอนท่านกันใน
เรื่องนี้ ถ้าท่านทั้งสามไม่รังเกียจที่จะไปนั่ง
รับประทานน้ำชาที่โรงเตี๊ยมของข้าพเจ้า ทุจะ
เชิญ หมุดล้อเก็บเง้าวอย ทุผิงรายทั้งห้าคน
ก็ตรงไปยังที่พัก กรณีก็ตั้งคันธีเชิญให้กันทั้ง
ห้ายเข้าไปนั่งช้างใน แต่เรียกให้นางคัน
นุ้ยเนี่ยขอมากราทำคำนับรู้จักกับคนทั้งสอง
เนื่องคำนับเสร์ฯ ด้วยนางก็กลับเข้าไปร่วมใน ก็
เดิน ทันซึ่งพูดแก่กันทั้งหลายว่าข้าพเจ้านั้น
มีนิตย์ชอบท่องเที่ยวไปในที่ต่าง ๆ เพื่อชมเจ้า
แต่ละเดาพาอยู่ เช่นนั้นไปในไหนไม่รอด บัดดี้
ดูกเด้าเข้าก็หาที่พักพิงได้แล้วหัวอกของข้าพเจ้า
คุณรู้สึกโถงไปกันติดๆ แต่ตัวให้ถ้านถึง
ของที่จะ หมอนลาภกิมช่องซื้อ ที่ปิดเปรื่องด่า
แกะตัวยกขย่างตื่อออกส่องให้แก่แบบไทยๆ
สองนิยมประคง รับมาส่งให้แก่คันธีอิกทันนั่น
ดีหงวนเรียกให้กิมช่องซื้อ กระทำคำนับคันธีด้วย
ที่จะเป็นพ่อตามชรรนเนยม กิมช่องซื้อ
ถูกเข้าดองไปกระทำคำนับ ช้างคันธีกราทำ
คำนับตอบคามประเพณีนิยม แล้วเข้าพยุง
ให้กิมช่องซื้อดูกันพูดว่า บัดดี้เจ้ากับบุตร
สาวเราเป็นผู้ร่วมหน้าหนึ่งใจเดียวกันแต้ว บัดดี้
นเรานมกามในใจอยู่อย่างหนึ่งจะต้องแย้งให้
เข้าทราบคือเมื่อพอกลังขยายชานาม นางมียเนย
แก่กันต่างหนัง แต่ถ้าพูกันตามจริงก็ไม่
ซ่อนแก่กันว่ากันจนเกินที่จะอยู่กินตัวยกันมีได้ บัดดี้
นในระดับในไม่ร่วงเร้ากระดองเที่ยวนี้ไปในที่ต่าง ๆ
บางที่จะเดยไปปัจจุบันนี้ของผ้ายเหนือเพื่อจะได้รับดู
ของในราษณวัตถุต่าง ๆ แต่คงใจไว้ว่าภายใน
ห้องดังจะเดยเข้าไปในเมืองเต็มวง ขาดดับ
จะเดินเรียนตามหัวเมืองชายทะเลเดยไปเกี่ยว
เด่นคำบส เทียนตั้งนั่งรักมั่นท่านทั้งหลาย ด้วย
เพราระนั้นจังไม่อยากที่จะให้การอิว่าห้องของ
เจ้าทั้งสองเน็นเข้าไป เร้าจงรับดักการตอบแต่ง
อยู่กินตัวยกันเสียในเรื่องนี้ก็ต คิมช่องซื้อ
ให้พังจังตอบว่าคามที่บิค่าได้พุฒมาน เป็นพระ
คุณดูนเหตือข้าพเจ้าหาอย่างที่จะรักช้างไม่ แต่
ข้าพเจ้านั้นเป็นกำพร้ามีความภารกามาดังแม่ตึก
แต่น้อย แต่ผู้ที่อุปถัมภ์ค้ำชูข้าพเจ้านาน
เดินโดยมีนักกิจอยู่ ข้าพเจ้าได้จากบ้านเดย ยังนั่น
การอิว่าหันนความประเพณีนิยมถือว่า เป็นการ
ให้ฝุ่น แต่เป็นตั้งต่ำคัญที่สุดในชีวิต หา
ใช่จะทำให้ฝุ่นอย่างเดียวต้องดูอย่างจะไม่ งาม
เพราระนั้นข้าพเจ้ากิจกว่าจะรับก้อนนี้ไปเจ้งให้
น้ำทราบและตรัสเตรียมการไว้ให้พร้อมตัวพ
เกรงว่า เวลาจะระดับนัก กะ กดับ มาในทัน
เพราระนั้นขอวิถีทางกรุณา ยืดเวลาให้แก่ข้า
เจ้าอีกตักเดือนสองจะให้กันดั่นตัวกัน คันธีได้
ฟังดังนั้นดังคอบนว่า คามที่เจ้าพุฒมาน สมควร

(ພັນນິກອນ)

អង់សីរីម៉ាន

โรงพิมพ์จันไนสยามก้าวกระโดด

ที่ได้เข้าเดินทางนั่งตัวนั้น ดังนักธุ :—
(๑) เรือนงเชียงราย ๑๘ เดือนกัน น
ารอบพัฒนาศึกษาในประเทศไทย เพื่อช่วย
ระเจ้าแผ่นดินให้กลับได้ราชสมบัติ ความ
นุกสานและกลยุทธ์ ไม่แพ้ สามก๊ก

(๖) เรื่องไกดินเจํ ๔ เดือนกันยายน พัชพุทธ
ในการทดสอบขันตัว หนังสือเรื่องนี้ทดสอบ
ขันทุกตอน

(๙) เรื่องชินເງິນເກົ່າໃຊ້ ແລ້ວ ເຄີມຈານ ເປັນ
ເຮືອງທ່ຽນກັນຕອນເດືອຍວ່າ ໃນທຸນ໌ດູກຫດານຂອງ
ພວກນັກຮັບຈື້ນ

(๔) เรื่องนี้ยกข้อ ๔ เต็มๆ เป็นเรื่อง
ในส่วนผู้คนเชิง มีการทำศึกกันค้างประ
เทศ แต่จะเห็นได้ว่าผู้ใดเป็นแม่ทัพที่ได้เก็บ
กังหันถือธรรมะเป็นหัวใจ หาใช่ก่อชานชา
เป็นหัวใจอย่างเดียวไม่ เรื่องนั้นนอกจากสุก
แล้วยังเป็นกดดันด้วย

(๕) เรื่องชาโน้มเกี้ยน เป็นเรื่องที่มี
อยู่ให้เกี่ยรติยศว่าเป็นที่ ๑ เพราจะมีการช่า
ระหว่างขันดีกับแม่ แต่ทำศึกสังกรมภัยใน
ขันเด่นไปด้วยความผูกมิตร ในครั้งหนึ่งนั้น
ท่านของกับซ้องกง ซึ่งคนแต่ก่อนเคยปิดไว้แล้วนั้น

* * *

ភាគទាំងដី និងការ អង់គ្លេស រឿង ជីវិ៍ ឱ្យ
ទ្រង់បិន និង ផែវ នូវកត់សំណើនាំ ឬ ការ
សំងអង់គ្លេស ឱ្យ ទ្រូវការរាយ ឬ វិវាទ ជាមួយ
កិច្ច និង ការកំណត់រាយ អង់គ្លេស ទៀត ការ
មានរាយការ លំដាប់ ៥၁ ពេតា

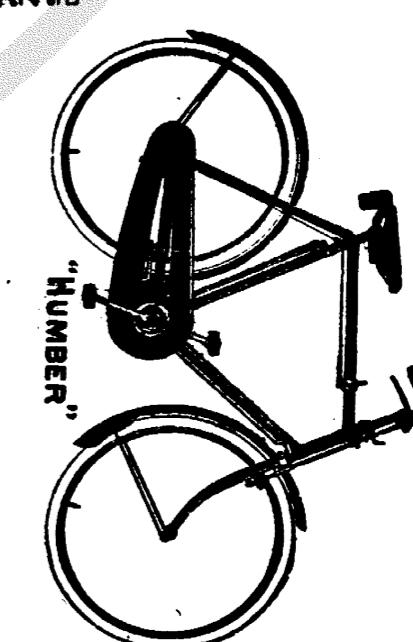
ห้างเทพนครพาณิช

ເຊີ້ນດານພິທຍໍເສດຖະກ ຈັງຫວັນກອງ

ໄກສັ່ງເພົ່າ ອະດີລາ

เป็นห้างที่ดีของเข้ามารายจากทันตมิ คือ
สำนักที่ทำในเมืองอก เพราจะฉนนจิ่ง ๔

ເຊື່ອງທະແວງ ແກ້ໄຂບໍລິສັດ ເຖິງ
ເຫັນຈັກຮຍານຂອງທ້າງ ເຖິງນີ້ ເປັນນີ້
ສໍາເລັດເຕີຍເຢືນມຍອດ ຍາກທີ່ຈະຫາເຄີນອໜໍມືອນ
ໄດ້ຍາກ ຄ້າທ່ານຜູ້ໄດ້ຂໍ້ໄປໂປຣດເອາໃຈໃຕ່
ສອກຫຸ້ນກຸ່ມຫຼັງ ກໍ່ຈະທຽບໄດ້ໂຄຍໝາດຂ້ອງ
ດິນໂຄຫຼາສັດ



ถ้าท่านจะแนะนำชุมชนจังหวัดเชียงใหม่ให้ต่างประเทศ แนะนำ
อย่างไรดี ให้นำเสนอหัวข้อเรื่องเดียวคือ
การทำเป็นอนุรักษ์