

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၁၃၀၁၃၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉၁၄၀၁၄၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉၁၅၀၁၅၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀၁၆၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉၁၇၀၁၇၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀၁၈၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉၁၉၀၁၉၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉၂၀၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၁၃၀၁၃၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉၁၄၀၁၄၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉၁၅၀၁၅၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀၁၆၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉၁၇၀၁၇၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀၁၈၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉၁၉၀၁၉၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉၂၀၀







[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across three horizontal sections.]

၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

[illegible]











เจ้าภาพาหุ

มหาพาส

• ๕๐ ๓

31196
INTERNATIONAL LIBRARY









[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged surface. The text is organized into three main vertical columns. The first column on the left contains about 5 lines of text. The middle column contains about 7 lines. The right column contains about 6 lines. There are several dark, circular ink marks or holes scattered across the page, notably one in the middle of the first column and two in the right column. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe.

[Faint handwritten Burmese script across five horizontal lines.]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning multiple lines across the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark or symbol. The overall appearance is that of an ancient manuscript or a historical document.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style across approximately six lines. There are two circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
 ၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀
 ၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀
 ၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၁၃၀၁၃၁၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉
 ၁၄၀၁၄၁၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉၁၅၀၁၅၁၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀၁၆၁၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉
 ၁၇၀၁၇၁၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀၁၈၁၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉၁၉၀၁၉၁၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉
 ၂၀၀၂၀၁၂၀၂၂၀၃၂၀၄၂၀၅၂၀၆၂၀၇၂၀၈၂၀၉၂၁၀၂၁၁၂၁၂၂၁၁၃၂၁၄၂၁၅၂၁၆၂၁၇၂၁၈၂၁၉၂၂၀၂၂၁၂၂၁၂၃၂၂၄၂၂၅၂၂၆၂၂၇၂၂၈၂၂၉
 ၂၃၀၂၃၁၂၃၂၂၃၃၂၃၄၂၃၅၂၃၆၂၃၇၂၃၈၂၃၉၂၄၀၂၄၁၂၄၂၂၄၃၂၄၄၂၄၅၂၄၆၂၄၇၂၄၈၂၄၉၂၅၀၂၅၁၂၅၂၂၅၃၂၅၄၂၅၅၂၅၆၂၅၇၂၅၈၂၅၉
 ၂၆၀၂၆၁၂၆၂၂၆၃၂၆၄၂၆၅၂၆၆၂၆၇၂၆၈၂၆၉၂၇၀၂၇၁၂၇၂၂၇၃၂၇၄၂၇၅၂၇၆၂၇၇၂၇၈၂၇၉၂၈၀၂၈၁၂၈၂၂၈၃၂၈၄၂၈၅၂၈၆၂၈၇၂၈၈၂၈၉
 ၂၉၀၂၉၁၂၉၂၂၉၃၂၉၄၂၉၅၂၉၆၂၉၇၂၉၈၂၉၉၃၀၀၃၀၁၃၀၂၃၀၃၃၀၄၃၀၅၃၀၆၃၀၇၃၀၈၃၀၉၃၁၀၃၁၁၃၁၂၃၁၃၃၁၄၃၁၅၃၁၆၃၁၇၃၁၈၃၁၉
 ၃၂၀၃၂၁၃၂၂၃၂၃၃၃၂၃၄၃၂၃၅၃၂၃၆၃၂၃၇၃၂၃၈၃၂၃၉၃၃၀၃၃၁၃၃၂၃၃၃၃၃၄၃၃၅၃၃၆၃၃၇၃၃၈၃၃၉၃၄၀၃၄၁၃၄၂၃၄၃၃၄၄၃၄၅၃၄၆၃၄၇၃၄၈၃၄၉
 ၃၅၀၃၅၁၃၅၂၃၅၃၃၅၄၃၅၅၃၅၆၃၅၇၃၅၈၃၅၉၃၆၀၃၆၁၃၆၂၃၆၃၃၆၄၃၆၅၃၆၆၃၆၇၃၆၈၃၆၉၃၇၀၃၇၁၃၇၂၃၇၃၃၇၄၃၇၅၃၇၆၃၇၇၃၇၈၃၇၉
 ၃၈၀၃၈၁၃၈၂၃၈၃၃၈၄၃၈၅၃၈၆၃၈၇၃၈၈၃၈၉၃၉၀၃၉၁၃၉၂၃၉၃၃၉၄၃၉၅၃၉၆၃၉၇၃၉၈၃၉၉၄၀၀၄၀၁၄၀၂၄၀၃၄၀၄၄၀၅၄၀၆၄၀၇၄၀၈၄၀၉
 ၄၁၀၄၁၁၄၁၂၄၁၃၄၁၄၄၁၅၄၁၆၄၁၇၄၁၈၄၁၉၄၂၀၄၂၁၄၂၂၄၂၃၄၂၄၄၂၅၄၂၆၄၂၇၄၂၈၄၂၉၄၃၀၄၃၁၄၃၂၄၃၃၄၃၄၄၃၅၄၃၆၄၃၇၄၃၈၄၃၉
 ၄၄၀၄၄၁၄၄၂၄၄၃၄၄၄၄၄၅၄၄၆၄၄၇၄၄၈၄၄၉၄၅၀၄၅၁၄၅၂၄၅၃၄၅၄၄၅၅၄၅၆၄၅၇၄၅၈၄၅၉၄၆၀၄၆၁၄၆၂၄၆၃၄၆၄၄၆၅၄၆၆၄၆၇၄၆၈၄၆၉
 ၄၇၀၄၇၁၄၇၂၄၇၃၄၇၄၄၇၅၄၇၆၄၇၇၄၇၈၄၇၉၄၈၀၄၈၁၄၈၂၄၈၃၄၈၄၄၈၅၄၈၆၄၈၇၄၈၈၄၈၉၄၉၀၄၉၁၄၉၂၄၉၃၄၉၄၄၉၅၄၉၆၄၉၇၄၉၈၄၉၉
 ၅၀၀၅၀၁၅၀၂၅၀၃၅၀၄၅၀၅၅၀၆၅၀၇၅၀၈၅၀၉၅၁၀၅၁၁၅၁၂၅၁၃၅၁၄၅၁၅၅၁၆၅၁၇၅၁၈၅၁၉၅၂၀၅၂၁၅၂၂၅၂၃၅၂၄၅၂၅၅၂၆၅၂၇၅၂၈၅၂၉
 ၅၃၀၅၃၁၅၃၂၅၃၃၅၃၄၅၃၅၅၃၆၅၃၇၅၃၈၅၃၉၅၄၀၅၄၁၅၄၂၅၄၃၅၄၄၅၄၅၅၄၆၅၄၇၅၄၈၅၄၉၅၅၀၅၅၁၅၅၂၅၅၃၅၅၄၅၅၅၅၅၆၅၅၇၅၅၈၅၅၉
 ၅၆၀၅၆၁၅၆၂၅၆၃၅၆၄၅၆၅၅၆၆၅၆၇၅၆၈၅၆၉၅၇၀၅၇၁၅၇၂၅၇၃၅၇၄၅၇၅၅၇၆၅၇၇၅၇၈၅၇၉၅၈၀၅၈၁၅၈၂၅၈၃၅၈၄၅၈၅၅၈၆၅၈၇၅၈၈၅၈၉
 ၅၉၀၅၉၁၅၉၂၅၉၃၅၉၄၅၉၅၅၉၆၅၉၇၅၉၈၅၉၉၆၀၀၆၀၁၆၀၂၆၀၃၆၀၄၆၀၅၆၀၆၆၀၇၆၀၈၆၀၉၆၁၀၆၁၁၆၁၂၆၁၃၆၁၄၆၁၅၆၁၆၆၁၇၆၁၈၆၁၉
 ၆၂၀၆၂၁၆၂၂၆၂၃၆၂၄၆၂၅၆၂၆၆၂၇၆၂၈၆၂၉၆၃၀၆၃၁၆၃၂၆၃၃၆၃၄၆၃၅၆၃၆၆၃၇၆၃၈၆၃၉၆၄၀၆၄၁၆၄၂၆၄၃၆၄၄၆၄၅၆၄၆၆၄၇၆၄၈၆၄၉
 ၆၅၀၆၅၁၆၅၂၆၅၃၆၅၄၆၅၅၆၅၆၆၅၇၆၅၈၆၅၉၆၆၀၆၆၁၆၆၂၆၆၃၆၆၄၆၆၅၆၆၆၆၆၇၆၆၈၆၆၉၆၇၀၆၇၁၆၇၂၆၇၃၆၇၄၆၇၅၆၇၆၆၇၇၆၇၈၆၇၉
 ၆၈၀၆၈၁၆၈၂၆၈၃၆၈၄၆၈၅၆၈၆၆၈၇၆၈၈၆၈၉၆၉၀၆၉၁၆၉၂၆၉၃၆၉၄၆၉၅၆၉၆၆၉၇၆၉၈၆

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]













[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in a script, likely Burmese, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]







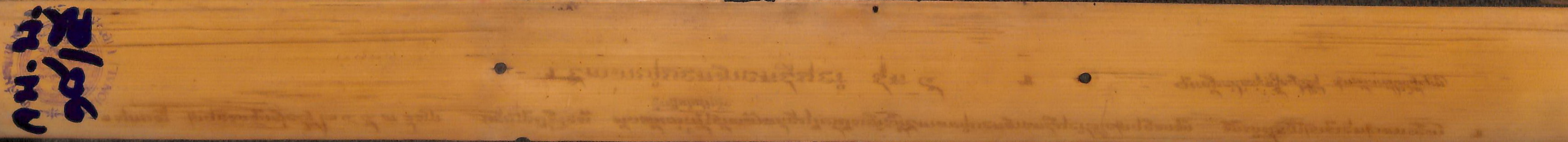




၈ နာမည်
 ကံကုသလကုသလ
 ၂၃ ၆ ၁၀ ၁၅
 ၁၇ ၂၄ ၃၁ ၃၈
 ၄၅ ၅၂ ၅၉ ၆၆
 ၇၃ ၈၀ ၈၇ ၉၄
 ၁၀၁ ၁၀၈ ၁၁၅ ၁၂၂
 ၁၃၉ ၁၄၆ ၁၅၃ ၁၆၀
 ၁၇၇ ၁၈၄ ၁၉၁ ၁၉၈
 ၂၁၅ ၂၂၂ ၂၂၉ ၂၃၆
 ၂၅၃ ၂၆၀ ၂၆၇ ၂၇၄
 ၂၉၁ ၂၉၈ ၃၀၅ ၃၁၂
 ၃၂၉ ၃၃၆ ၃၄၃ ၃၅၀
 ၃၆၇ ၃၇၄ ၃၈၁ ၃၈၈
 ၄၀၅ ၄၁၂ ၄၁၉ ၄၂၆
 ၄၄၃ ၄၅၀ ၄၅၇ ၄၆၄
 ၄၈၁ ၄၈၈ ၄၉၅ ၅၀၂
 ၅၁၉ ၅၂၆ ၅၃၃ ၅၄၀
 ၅၅၇ ၅၆၄ ၅၇၁ ၅၇၈
 ၅၉၅ ၆၀၂ ၆၀၉ ၆၁၆
 ၆၃၃ ၆၄၀ ၆၄၇ ၆၅၄
 ၆၇၁ ၆၇၈ ၆၈၅ ၆၉၂
 ၇၀၉ ၇၁၆ ၇၂၃ ၇၃၀
 ၇၄၇ ၇၅၄ ၇၆၁ ၇၆၈
 ၇၈၅ ၇၉၂ ၈၀၉ ၈၁၆
 ၈၃၃ ၈၄၀ ၈၄၇ ၈၅၄
 ၈၇၁ ၈၇၈ ၈၈၅ ၈၉၂
 ၉၀၉ ၉၁၆ ၉၂၃ ၉၃၀
 ၉၄၇ ၉၅၄ ၉၆၁ ၉၆၈
 ၉၈၅ ၉၉၂ ၁၀၀၉ ၁၀၁၆
 ၁၀၃၃ ၁၀၄၀ ၁၀၄၇ ၁၀၅၄
 ၁၀၇၁ ၁၀၇၈ ၁၀၈၅ ၁၀၉၂
 ၁၁၀၉ ၁၁၁၆ ၁၁၂၃ ၁၁၃၀
 ၁၁၆၇ ၁၁၇၄ ၁၁၈၁ ၁၁၈၈
 ၁၂၂၅ ၁၂၃၂ ၁၂၃၉ ၁၂၄၆
 ၁၂၈၃ ၁၂၉၀ ၁၂၉၇ ၁၃၀၄
 ၁၃၄၁ ၁၃၄၈ ၁၃၅၅ ၁၃၆၂
 ၁၄၀၉ ၁၄၁၆ ၁၄၂၃ ၁၄၃၀
 ၁၄၆၇ ၁၄၇၄ ၁၄၈၁ ၁၄၈၈
 ၁၅၂၅ ၁၅၃၂ ၁၅၃၉ ၁၅၄၆
 ၁၅၈၃ ၁၅၉၀ ၁၅၉၇ ၁၆၀၄
 ၁၆၄၁ ၁၆၄၈ ၁၆၅၅ ၁၆၆၂
 ၁၇၀၉ ၁၇၁၆ ၁၇၂၃ ၁၇၃၀
 ၁၇၆၇ ၁၇၇၄ ၁၇၈၁ ၁၇၈၈
 ၁၈၂၅ ၁၈၃၂ ၁၈၃၉ ၁၈၄၆
 ၁၈၈၃ ၁၈၉၀ ၁၈၉၇ ၁၉၀၄
 ၁၉၄၁ ၁၉၄၈ ၁၉၅၅ ၁၉၆၂
 ၂၀၁၉ ၂၀၂၆ ၂၀၃၃ ၂၀၄၀
 ၂၀၇၇ ၂၀၈၄ ၂၀၉၁ ၂၀၉၈
 ၂၁၅၅ ၂၁၆၂ ၂၁၆၉ ၂၁၇၆
 ၂၂၃၃ ၂၂၄၀ ၂၂၄၇ ၂၂၅၄
 ၂၃၁၁ ၂၃၁၈ ၂၃၂၅ ၂၃၃၂
 ၂၃၇၉ ၂၃၈၆ ၂၃၉၃ ၂၄၀၀
 ၂၄၅၇ ၂၄၆၄ ၂၄၇၁ ၂၄၇၈
 ၂၅၃၅ ၂၅၄၂ ၂၅၄၉ ၂၅၅၆
 ၂၆၁၃ ၂၆၂၀ ၂၆၂၇ ၂၆၃၄
 ၂၆၉၁ ၂၆၉၈ ၂၇၀၅ ၂၇၁၂
 ၂၇၆၉ ၂၇၇၆ ၂၇၈၃ ၂၇၉၀
 ၂၈၄၇ ၂၈၅၄ ၂၈၆၁ ၂၈၆၈
 ၂၉၂၅ ၂၉၃၂ ၂၉၃၉ ၂၉၄၆
 ၃၀၁၃ ၃၀၂၀ ၃၀၂၇ ၃၀၃၄
 ၃၁၀၁ ၃၁၀၈ ၃၁၁၅ ၃၁၂၂
 ၃၁၇၉ ၃၁၈၆ ၃၁၉၃ ၃၂၀၀
 ၃၂၅၇ ၃၂၆၄ ၃၂၇၁ ၃၂၇၈
 ၃၃၃၅ ၃၃၄၂ ၃၃၄၉ ၃၃၅၆
 ၃၄၁၃ ၃၄၂၀ ၃၄၂၇ ၃၄၃၄
 ၃၅၀၁ ၃၅၀၈ ၃၅၁၅ ၃၅၂၂
 ၃၅၇၉ ၃၅၈၆ ၃၅၉၃ ၃၆၀၀
 ၃၆၅၇ ၃၆၆၄ ၃၆၇၁ ၃၆၇၈
 ၃၇၃၅ ၃၇၄၂ ၃၇၄၉ ၃၇၅၆
 ၃၈၁၃ ၃၈၂၀ ၃၈၂၇ ၃၈၃၄
 ၃၉၀၁ ၃၉၀၈ ၃၉၁၅ ၃၉၂၂
 ၃၉၇၉ ၃၉၈၆ ၃၉၉၃ ၄၀၀၀
 ၄၀၅၇ ၄၀၆၄ ၄၀၇၁ ၄၀၇၈
 ၄၁၃၅ ၄၁၄၂ ၄၁၄၉ ၄၁၅၆
 ၄၂၁၃ ၄၂၂၀ ၄၂၂၇ ၄၂၃၄
 ၄၃၀၁ ၄၃၀၈ ၄၃၁၅ ၄၃၂၂
 ၄၃၇၉ ၄၃၈၆ ၄၃၉၃ ၄၄၀၀
 ၄၄၅၇ ၄၄၆၄ ၄၄၇၁ ၄၄၇၈
 ၄၅၃၅ ၄၅၄၂ ၄၅၄၉ ၄၅၅၆
 ၄၆၁၃ ၄၆၂၀ ၄၆၂၇ ၄၆၃၄
 ၄၇၀၁ ၄၇၀၈ ၄၇၁၅ ၄၇၂၂
 ၄၇၇၉ ၄၇၈၆ ၄၇၉၃ ၄၈၀၀
 ၄၈၅၇ ၄၈၆၄ ၄၈၇၁ ၄၈၇၈
 ၄၉၃၅ ၄၉၄၂ ၄၉၄၉ ၄၉၅၆
 ၅၀၁၃ ၅၀၂၀ ၅၀၂၇ ၅၀၃၄
 ၅၁၀၁ ၅၁၀၈ ၅၁၁၅ ၅၁၂၂
 ၅၁၇၉ ၅၁၈၆ ၅၁၉၃ ၅၂၀၀
 ၅၂၅၇ ၅၂၆၄ ၅၂၇၁ ၅၂၇၈
 ၅၃၃၅ ၅၃၄၂ ၅၃၄၉ ၅၃၅၆
 ၅၄၁၃ ၅၄၂၀ ၅၄၂၇ ၅၄၃၄
 ၅၅၀၁ ၅၅၀၈ ၅၅၁၅ ၅၅၂၂
 ၅၅၇၉ ၅၅၈၆ ၅၅၉၃ ၅၆၀၀
 ၅၆၅၇ ၅၆၆၄ ၅၆၇၁ ၅၆၇၈
 ၅၇၃၅ ၅၇၄၂ ၅၇၄၉ ၅၇၅၆
 ၅၈၁၃ ၅၈၂၀ ၅၈၂၇ ၅၈၃၄
 ၅၉၀၁ ၅၉၀၈ ၅၉၁၅ ၅၉၂၂
 ၅၉၇၉ ၅၉၈၆ ၅၉၉၃ ၆၀၀၀
 ၆၀၅၇ ၆၀၆၄ ၆၀၇၁ ၆၀၇၈
 ၆၁၃၅ ၆၁၄၂ ၆၁၄၉ ၆၁၅၆
 ၆၂၁၃ ၆၂၂၀ ၆၂၂၇ ၆၂၃၄
 ၆၃၀၁ ၆၃၀၈ ၆၃၁၅ ၆၃၂၂
 ၆၃၇၉ ၆၃၈၆ ၆၃၉၃ ၆၄၀၀
 ၆၄၅၇ ၆၄၆၄ ၆၄၇၁ ၆၄၇၈
 ၆၅၃၅ ၆၅၄၂ ၆၅၄၉ ၆၅၅၆
 ၆၆၁၃ ၆၆၂၀ ၆၆၂၇ ၆၆၃၄
 ၆၇၀၁ ၆၇၀၈ ၆၇၁၅ ၆၇၂၂
 ၆၇၇၉ ၆၇၈၆ ၆၇၉၃ ၆၈၀၀
 ၆၈၅၇ ၆၈၆၄ ၆၈၇၁ ၆၈၇၈
 ၆၉၃၅ ၆၉၄၂ ၆၉၄၉ ၆၉၅၆

၁ နာရီအတွင်း အချိန်အတိုင်း နာရီ ၁၂ နာရီ ၁၂

[Faint handwritten text at the bottom of the page]











[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words and phrases appearing to be repeated or written in a specific dialect. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some visible stains and wear on the paper, particularly in the center and right side. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that looks like a stylized 'S' or 'C'. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in multiple lines across the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is organized into several columns, with some lines starting with a large, stylized character that might be a section marker or a religious symbol. The overall appearance is that of an old manuscript or a collection of religious or philosophical writings.

[The following text is highly faded and mostly illegible due to extreme blurriness. It appears to be handwritten script.]

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့
ရောက်ရှိသောအခါ အာရုံစိုက်ရာ
အာရုံတို့သည် အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့
ရောက်ရှိသောအခါ အာရုံစိုက်ရာ
အာရုံတို့သည် အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့
ရောက်ရှိသောအခါ အာရုံစိုက်ရာ
အာရုံတို့သည် အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏
အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏အာရုံတို့၏

[illegible]

[illegible]



[illegible]























Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the page. There are two circular stamps on the left side, one of which contains the word "NATIO".

[illegible]

ကျေးဇူးတင်သောအခါအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး

အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး

အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံးအားလုံး

三

三
[Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese, spanning multiple lines across the page. The text is dense and includes various characters and symbols, some of which are circled or underlined. There are two large black circular marks on the page, possibly indicating damage or specific points of interest.]

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, written from left to right. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two distinct circular holes, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is dark, and the characters are well-defined, though some are slightly faded or obscured by the texture of the leaf.

59

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in multiple columns, showing signs of wear and discoloration.

[The following text is highly degraded and largely illegible due to extreme blurring and noise. It appears to be handwritten notes or a manuscript page.]

[illegible]

