

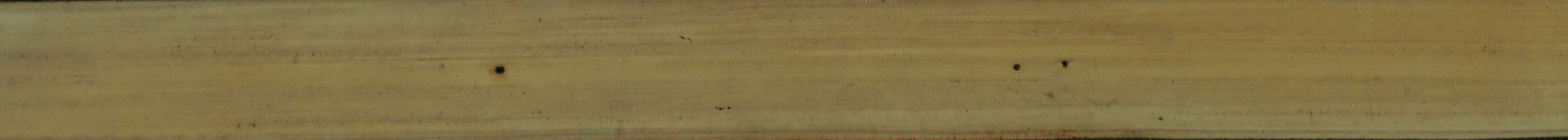
၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်



1947.10.10

1947.10.10

1947.10.10





† ၁။ အရှေ့သို့ပြောင်းလျက် အရှေ့သို့ပြောင်းလျက်
 အရှေ့သို့ပြောင်းလျက် အရှေ့သို့ပြောင်းလျက်
 အရှေ့သို့ပြောင်းလျက် အရှေ့သို့ပြောင်းလျက်
 အရှေ့သို့ပြောင်းလျက် အရှေ့သို့ပြောင်းလျက်
 အရှေ့သို့ပြောင်းလျက် အရှေ့သို့ပြောင်းလျက်

၁၀၀ ပြာသာဒ် သာဓိသာဓိ နှိုက်သောသော
 သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ
 သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ သာဓိ

๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the left side of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record from the left side. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record from the left side. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

ကလေးတို့အား နေ့စဉ် ပညာသင်ကြား
ပေးရန် အရေးကြီးပါသည်။
အထူးသဖြင့် နေရာအခွင့်အလမ်း
များများ ပေးအပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
အကယ်၍ အခွင့်အလမ်းများ
မရဘဲ နေပါက ကလေးတို့၏
စိတ်ဓာတ်မှာ အကျိုးမရှိပါ။
ထို့ကြောင့် အကဲခတ်မှုများ
ကို နည်းလမ်းတစ်ခုဖြင့်
ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

ကလေးတို့၏ စိတ်ဓာတ်ကို
ထိန်းချုပ်ရန် အရေးကြီးပါသည်။
အထူးသဖြင့် အကဲခတ်မှုများ
ကို နည်းလမ်းတစ်ခုဖြင့်
ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
အကယ်၍ အခွင့်အလမ်းများ
မရဘဲ နေပါက ကလေးတို့၏
စိတ်ဓာတ်မှာ အကျိုးမရှိပါ။
ထို့ကြောင့် အကဲခတ်မှုများ
ကို နည်းလမ်းတစ်ခုဖြင့်
ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

ကလေးတို့၏ စိတ်ဓာတ်ကို
ထိန်းချုပ်ရန် အရေးကြီးပါသည်။
အထူးသဖြင့် အကဲခတ်မှုများ
ကို နည်းလမ်းတစ်ခုဖြင့်
ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
အကယ်၍ အခွင့်အလမ်းများ
မရဘဲ နေပါက ကလေးတို့၏
စိတ်ဓာတ်မှာ အကျိုးမရှိပါ။
ထို့ကြောင့် အကဲခတ်မှုများ
ကို နည်းလမ်းတစ်ခုဖြင့်
ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

๑๖๖
๑๖๗
๑๖๘
๑๖๙
๑๗๐

๑๗๑
๑๗๒
๑๗๓
๑๗๔
๑๗๕
๑๗๖
๑๗๗
๑๗๘
๑๗๙
๑๘๐

๑๘๑
๑๘๒
๑๘๓
๑๘๔
๑๘๕
๑๘๖
๑๘๗
๑๘๘
๑๘๙
๑๙๐

သောတာပန် ၁ ခု ရှိသော သောတာပန်တို့သည်
မဂ္ဂဒါယိကတို့၏ နှစ်ဆယ်သောတာပန်တို့ကို
၆ ကြိမ်တိုင်တိုင် ကြိုက်နှစ်သက်သော
နိဂ္ဂဟာရတို့ကို ကြိုက်နှစ်သက်သော
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်

သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်

သောတာပန် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်
သောတာပန်တို့သည် ၁ ကြိမ်တိုင်တိုင်

၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

(Faint handwritten Burmese script)

ထိုသို့၍ အလွန်အမင်း ကျန်းမာစေရန် အထူး
 သတိပြု၍ စားသုံးရန် လိုအပ်သည်။
 ဤသို့ ဆေးဝါးများကို အသုံးပြုရာတွင်
 မှန်ကန်စွာ အသုံးပြုနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။
 ဤသို့ ဆေးဝါးများကို အသုံးပြုရာတွင်
 မှန်ကန်စွာ အသုံးပြုနိုင်ရန် လိုအပ်သည်။

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.





[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate piece of paper or a different section of the document.

[illegible]

ရာသီသတ္တဝါသော သတ္တဝါတို့၏အားကိုးရာကို

သတ္တဝါတို့၏အားကိုးရာကို

သတ္တဝါတို့၏အားကိုးရာကို

သတ္တဝါတို့၏အားကိုးရာကို

သတ္တဝါတို့၏အားကိုးရာကို

[illegible]

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

๑. ผู้ที่คบหาด้วยคนดี
 ๒. ผู้ที่คบหาด้วยคนชั่ว
 ๓. ผู้ที่คบหาด้วยคนทั้งดีและชั่ว
 ๔. ผู้ที่คบหาด้วยคนที่ไม่ดีและไม่ชั่ว
 ๕. ผู้ที่คบหาด้วยคนที่ไม่ดีและไม่ชั่ว
 ๖. ผู้ที่คบหาด้วยคนที่ไม่ดีและไม่ชั่ว
 ๗. ผู้ที่คบหาด้วยคนที่ไม่ดีและไม่ชั่ว
 ๘. ผู้ที่คบหาด้วยคนที่ไม่ดีและไม่ชั่ว
 ๙. ผู้ที่คบหาด้วยคนที่ไม่ดีและไม่ชั่ว
 ๑๐. ผู้ที่คบหาด้วยคนที่ไม่ดีและไม่ชั่ว

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of handwritten script.]

10/11/19

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 သူတို့၏အကျိုးကို စိစစ်ကြည့်ရှုရာတွင်
 မြန်မာနိုင်ငံသည် အလွန်သောအားဖြင့်
 သူတို့၏အကျိုးကို စိစစ်ကြည့်ရှုရာတွင်
 မြန်မာနိုင်ငံသည် အလွန်သောအားဖြင့်
 သူတို့၏အကျိုးကို စိစစ်ကြည့်ရှုရာတွင်

๑. พระพุทธเจ้า ๒. พระธรรม ๓. พระสงฆ์
 ๔. พระรัตนตรัย ๕. พระนิพพาน ๖. พระอริยสัจ
 ๗. พระไตรปิฎก ๘. พระวินัย ๙. พระสุตตันตปิฎก
 ๑๐. พระอภิธรรมปิฎก ๑๑. พระมรรค ๑๒. พระนิมิต्त
 ๑๓. พระสังขาร ๑๔. พระวิญญาณ ๑๕. พระจิต
 ๑๖. พระเจตนา ๑๗. พระสัญญา ๑๘. พระกรรม

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten musical notation on aged paper, featuring several staves with notes and clefs.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

๑๖๖
 ๑๖๗
 ๑๖๘
 ๑๖๙
 ๑๗๐
 ๑๗๑
 ๑๗๒
 ๑๗๓
 ๑๗๔
 ๑๗๕
 ๑๗๖
 ๑๗๗
 ๑๗๘
 ๑๗๙
 ๑๘๐
 ๑๘๑
 ๑๘๒
 ๑๘๓
 ๑๘๔
 ๑๘๕
 ๑๘๖
 ๑๘๗
 ๑๘๘
 ๑๘๙
 ๑๙๐
 ๑๙๑
 ๑๙๒
 ๑๙๓
 ๑๙๔
 ๑๙๕
 ๑๙๖
 ๑๙๗
 ๑๙๘
 ๑๙๙
 ๒๐๐

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၁။ နတ်၊ ဝိဇ္ဇာ၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၂။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၃။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၄။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၅။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၆။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၇။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၈။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၉။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊
 ၁၀။ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊ နတ်၊

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

၁။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၂။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၃။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၄။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၅။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၆။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၇။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၈။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၉။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၁၀။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။
 ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။
 ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်





הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים
הנהגות ודרכים

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ဘုရားရှင်တို့၏အားကိုးရာတော်

သောတရားဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့တွင်

160

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၁၈၆၇ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့၊ ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ပဲခူးတိုင်း၊

[Faint handwritten text in Burmese script]

၁၆၆၆ ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်နေ့တွင်

๑๖๖๖
 ๑๖๖๗

၁၃၂၂ နှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ မြို့တော်ကြီးကို ပြန်လည်
ပြုပြင်ဆင်နွှဲခဲ့သည်။

26125

31
 2011

2013

[illegible][illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

विष्णुसहस्रनाम

၂၀၁၈ ခုနှစ်

महाराष्ट्रप्रदेश

၁၁၂၂ နံပါတ် ၁၁၂၂ ၁၁၂၂ ၁၁၂၂ ၁၁၂၂

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

၁၈၅၃ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်

[illegible]

62

$$\frac{6752}{92} \left(\frac{626}{100} \right) \frac{22}{100} \frac{63}{100} = 213$$

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်းကွဲပြားကွဲပြား
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်းကွဲပြားကွဲပြား
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း
ပျော်ကန်သောကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာတည်း

[illegible]

အသံတူသောအက္ခရာများကို ခြားခြင်းကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။
ဥပမာ - အ၊ အံ၊ အို၊ အု၊ အေ ဟူသော အသံတူသော အက္ခရာများကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။

အသံတူသော အက္ခရာများကို ခြားခြင်းကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။
ဥပမာ - အ၊ အံ၊ အို၊ အု၊ အေ ဟူသော အသံတူသော အက္ခရာများကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။

အသံတူသော အက္ခရာများကို ခြားခြင်းကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။
ဥပမာ - အ၊ အံ၊ အို၊ အု၊ အေ ဟူသော အသံတူသော အက္ခရာများကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။

အသံတူသော အက္ခရာများကို ခြားခြင်းကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။
ဥပမာ - အ၊ အံ၊ အို၊ အု၊ အေ ဟူသော အသံတူသော အက္ခရာများကို ခြားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။

၁။ အသံအလွန်တိကျစွာ
 နားထောင်ရမည်။
 ၂။ အသံအလွန်တိကျစွာ
 နားထောင်ရမည်။
 ၃။ အသံအလွန်တိကျစွာ
 နားထောင်ရမည်။
 ၄။ အသံအလွန်တိကျစွာ
 နားထောင်ရမည်။
 ၅။ အသံအလွန်တိကျစွာ
 နားထောင်ရမည်။

၁။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၂။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၃။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၄။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၅။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၆။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၇။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၈။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၉။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်
 ၁၀။ နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့် နေရာအားဖြင့်

[illegible]

ក្នុងនាមព្រះពុទ្ធិស្វរ្យវរ្ម័នទី១
ស្រីសីហនុវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជេន្ទ្រវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១

ក្នុងនាមព្រះពុទ្ធិស្វរ្យវរ្ម័នទី១
ស្រីសីហនុវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជេន្ទ្រវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១

ក្នុងនាមព្រះពុទ្ធិស្វរ្យវរ្ម័នទី១
ស្រីសីហនុវរ្ម័នទី១
ស្រីរាជេន្ទ្រវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១
ស្រីវរ្ម័នវរ្ម័នទី១

[illegible]

Handwritten signature: *John C. Smith*

၁။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ဆိုလိုပါသည်။

(၅) နှစ်စဉ် စောင့်ရှောက်ရန် အရေးကြီးသည်။

Handwritten text, likely a signature or name, in a cursive script.

100
 100

တစ်ခုစီနှင့်ပေးရန်၊ နောက်တွင်လည်းကောင်း၊

2303247627340329306230
2303247627340329306230

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten notes in Devanagari script.

၁၈၇၅ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten text in Devanagari script.

1800

၁၇၇၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၇ ရက်

[Faint handwritten text in Burmese script]

၆၁၇၅၀၀၀၀၀၀၀၀

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

พระอริยเมตไตรย สัก ดะ หะ ทัง ๗ ปรีเวทมนธิ



Handwritten text in Khmer script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in several lines, with some words and numbers written in a larger, bolder script than others. The script is cursive and somewhat faded. The text appears to be a list or a record of items, possibly related to a temple or a royal court, given the context of the Khmer script. The text is written on a piece of aged, yellowed paper.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a list or index. The text is arranged in several lines, with some entries numbered (e.g., ၁, ၂, ၃, ၄, ၅, ၆, ၇, ၈, ၉, ၁၀, ၁၁, ၁၂, ၁၃, ၁၄, ၁၅, ၁၆, ၁၇, ၁၈, ၁၉, ၂၀, ၂၁, ၂၂, ၂၃, ၂၄, ၂၅, ၂၆, ၂၇, ၂၈, ၂၉, ၃၀, ၃၁, ၃၂, ၃၃, ၃၄, ၃၅, ၃၆, ၃၇, ၃၈, ၃၉, ၄၀, ၄၁, ၄၂, ၄၃, ၄၄, ၄၅, ၄၆, ၄၇, ၄၈, ၄၉, ၅၀, ၅၁, ၅၂, ၅၃, ၅၄, ၅၅, ၅၆, ၅၇, ၅၈, ၅၉, ၆၀, ၆၁, ၆၂, ၆၃, ၆၄, ၆၅, ၆၆, ၆၇, ၆၈, ၆၉, ၇၀, ၇၁, ၇၂, ၇၃, ၇၄, ၇၅, ၇၆, ၇၇, ၇၈, ၇၉, ၈၀, ၈၁, ၈၂, ၈၃, ၈၄, ၈၅, ၈၆, ၈၇, ၈၈, ၈၉, ၉၀, ၉၁, ၉၂, ၉၃, ၉၄, ၉၅, ၉၆, ၉၇, ၉၈, ၉၉, ၁၀၀). The script is cursive and appears to be from a historical document.

[Faint handwritten Burmese script]

... ၁၂၂၂ ...
... ၁၂၂၃ ...
... ၁၂၂၄ ...
... ၁၂၂၅ ...
... ၁၂၂၆ ...
... ၁၂၂၇ ...
... ၁၂၂၈ ...
... ၁၂၂၉ ...
... ၁၂၃၀ ...

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced and some use of diacritics. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The ink is dark, and the leaf shows signs of age and wear, including some staining and a small hole near the center.

၁။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၂။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၃။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၄။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၅။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၆။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၇။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၈။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၉။ နေရာအသစ်အသစ်
 ၁၀။ နေရာအသစ်အသစ်

၁။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၂။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၃။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၄။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၅။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၆။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၇။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၈။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၉။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
 ၁၀။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်

၁၀၀၀ ပုံရိပ်များကို
 ၆၂၅ ပုံရိပ်များကို
 ၃၇၅ ပုံရိပ်များကို
 ၁၈၇ ပုံရိပ်များကို
 ၉၄ ပုံရိပ်များကို
 ၄၇ ပုံရိပ်များကို
 ၂၃ ပုံရိပ်များကို
 ၁၂ ပုံရိပ်များကို
 ၆ ပုံရိပ်များကို
 ၃ ပုံရိပ်များကို
 ၁ ပုံရိပ်များကို
 ၀ ပုံရိပ်များကို

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 19th century. The text is organized into several lines, with some characters appearing to be part of a larger system or code, possibly a calendar or a list of events. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.









...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

892

Handwritten text in Devanagari script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the width of the document.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ လောကီသဘောတရားတို့သည်

စာအုပ်အမျိုးအစားနှင့် အသုံးပြုမှုအရပ်ရပ်

ကျိပ်ရောင်သောကုန်းကားလွယ်လွယ်

ပြီတော့ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

အကယ်၍ နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

7. #4

9. 06

10. 06

11. 06

12. 06

13. 06

14. 06

15. 06

16. 06

17. 06

18. 06

19. 06

20. 06

21. 06

22. 06

23. 06

24. 06

25. 06

26. 06

27. 06

28. 06

29. 06

30. 06

31. 06

32. 06

33. 06

34. 06

35. 06

36. 06

37. 06

38. 06

39. 06

40. 06

41. 06

42. 06

43. 06

44. 06

45. 06

46. 06

47. 06

48. 06

49. 06

50. 06

51. 06

52. 06

53. 06

54. 06

55. 06

56. 06

57. 06

58. 06

59. 06

60. 06

61. 06

62. 06

63. 06

64. 06

65. 06

66. 06

67. 06

68. 06

69. 06

70. 06

71. 06

72. 06

73. 06

74. 06

75. 06

76. 06

77. 06

78. 06

79. 06

80. 06

81. 06

82. 06

83. 06

84. 06

85. 06

86. 06

87. 06

88. 06

89. 06

90. 06

91. 06

92. 06

93. 06

94. 06

95. 06

96. 06

97. 06

98. 06

99. 06

100. 06

101. 06

102. 06

103. 06

104. 06

105. 06

106. 06

107. 06

108. 06

109. 06

110. 06

111. 06

112. 06

113. 06

114. 06

115. 06

116. 06

117. 06

118. 06

119. 06

120. 06

121. 06

122. 06

123. 06

124. 06

125. 06

126. 06

127. 06

128. 06

129. 06

130. 06

131. 06

132. 06

133. 06

134. 06

135. 06

136. 06

137. 06

138. 06

139. 06

140. 06

141. 06

142. 06

143. 06

144. 06

145. 06

146. 06

147. 06

148. 06

149. 06

150. 06

151. 06

152. 06

153. 06

154. 06

155. 06

156. 06

157. 06

158. 06

159. 06

160. 06

161. 06

162. 06

163. 06

164. 06

165. 06

166. 06

167. 06

168. 06

169. 06

170. 06

171. 06

172. 06

173. 06

174. 06

175. 06

176. 06

177. 06

178. 06

179. 06

180. 06

181. 06

182. 06

183. 06

184. 06

185. 06

186. 06

187. 06

188. 06

189. 06

190. 06

191. 06

192. 06

193. 06

194. 06

195. 06

196. 06

197. 06

198. 06

199. 06

200. 06

201. 06

202. 06

203. 06

204. 06

205. 06

206. 06

207. 06

208. 06

209. 06

210. 06

211. 06

212. 06

213. 06

214. 06

215. 06

216. 06

217. 06

218. 06

219. 06

220. 06

221. 06

222. 06

223. 06

224. 06

225. 06

226. 06

227. 06

228. 06

229. 06

230. 06

231. 06

232. 06

233. 06

234. 06

235. 06

236. 06

237. 06

238. 06

239. 06

240. 06

241. 06

242. 06

243. 06

244. 06

245. 06

246. 06

247. 06

248. 06

249. 06

250. 06

251. 06

252. 06

253. 06

254. 06

255. 06

256. 06

257. 06

258. 06

259. 06

260. 06

261. 06

262. 06

263. 06

264. 06

265. 06

266. 06

267. 06

268. 06

269. 06

270. 06

271. 06

272. 06

273. 06

274. 06

275. 06

276. 06

277. 06

278. 06

279. 06

280. 06

281. 06

282. 06

283. 06

284. 06

285. 06

286. 06

287. 06

288. 06

289. 06

290. 06

291. 06

292. 06

293. 06

294. 06

295. 06

296. 06

297. 06

298. 06

299. 06

300. 06

301. 06

302. 06

303. 06

304. 06

305. 06

306. 06

307. 06

308. 06

309. 06

310. 06

311. 06

312. 06

313. 06

314. 06

315. 06

316. 06

317. 06

318. 06

319. 06

320. 06

321. 06

322. 06

323. 06

324. 06

325. 06

326. 06

327. 06

328. 06

329. 06

330. 06

331. 06

332. 06

333. 06

334. 06

335. 06

336. 06

337. 06

338. 06

339. 06

340. 06

341. 06

342. 06

343. 06

344. 06

345. 06

346. 06

347. 06

348. 06

349. 06

350. 06

351. 06

352. 06

353. 06

354. 06

355. 06

356. 06

3



Handwritten text in Khmer script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in several columns and includes various entries, some of which are crossed out or corrected. A prominent horizontal line with an arrow points to the right, indicating a correction or continuation. The text is written in a cursive style typical of historical Khmer documents.

၁၁၊ နိမိတ်တို့ ၁၁

27/2/71 26/7/21

[Faint handwritten Burmese script]

၁၀

စွယ်စုံ ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
ကုမ္ပဏီ ၆ စာအုပ် ၆
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁

အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁

အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁
အာဇာနည် ၁ စာအုပ် ၁

ကျွန်ုပ်တို့၏အားကိုးရာမှာ အရှင်ဘုရားထံသာ ရှိပါသည်။

[Faint handwritten Burmese script]

2153

विष्णुसहस्रनामस्तोत्रम्

အသံစုံကုမ္ပဏီလီမိတက်

67 (62) 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 11

၁၃၃၃ ခုနှစ်၊ ၁၃၃၃ ခုနှစ်၊ ၁၃၃၃ ခုနှစ်၊ ၁၃၃၃ ခုနှစ်

॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

[illegible]

၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၂။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၃။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၄။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၅။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၆။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၇။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၈။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၉။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။
 ၁၀။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။ ဘုရားရှင် ၁။

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. A vertical red line is visible on the right side of the page.











1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

1. 1938

ಅಭಯನಿರ್ದಯ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

ಪ್ರಾಣಿ

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in several lines, with some entries appearing to be organized into columns or sections. The script is cursive and characteristic of older Telugu handwriting. The text includes various words and phrases, some of which are repeated, suggesting a list or a record of events. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound, document.

— ॥ वासिष्ठ उवाच ॥







[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]





Handwritten Burmese script in a cursive style, consisting of approximately 12 lines of text. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The text is written in a traditional Burmese script, likely from the 19th or early 20th century. The lines are somewhat irregular in length and spacing, typical of handwritten documents. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from a historical document or a religious text. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is densely packed and spans the width of the page. The characters are dark and well-defined against the lighter background of the paper. The overall appearance is that of a formal or official record, possibly a royal decree or a historical account. The text is written in a cursive style, with some characters showing signs of being joined together. The paper itself is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear along the edges. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe or a well-trained official. The text is a mix of various characters, including consonants, vowels, and punctuation marks, all rendered in the traditional Burmese script. The overall impression is one of a well-preserved historical document, providing a glimpse into the administrative or literary practices of a past era in Myanmar.

နေပြည်တော်၊
 ကမ္ဘာ့အေးချမ်းသာယာရေး
 အဖွဲ့အစည်းများတွင်
 ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရန်
 ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
 မြန်မာနိုင်ငံသို့
 လာရောက်ကြည့်ရှုရန်
 အခွင့်အလမ်းကို
 ပေးအပ်ပါသည်။

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

॥ श्रीगुरुदेव्यै नमः ॥ १॥

॥ श्रीगुरुदेव्यै नमः ॥ २॥

॥ श्रीगुरुदेव्यै नमः ॥ ३॥





Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive. On the far right, there are two distinct vertical lines of text, possibly serving as a marginal note or a separate section header. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

ဟံသာဝတီသို့
သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့
ဟံသာဝတီမြို့နယ်
ဦးစီးရုံးတွင်

၁။ ဟံသာဝတီ
တို့၏
သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့
ဟံသာဝတီမြို့နယ်
ဦးစီးရုံးတွင်

ဟံသာဝတီသို့
သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့
ဟံသာဝတီမြို့နယ်
ဦးစီးရုံးတွင်

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be handwritten Burmese script.]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and compact, with some characters appearing to be ligatures. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment, suggesting a continuous flow of text. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

