กลอนลำคำสอน

ท้าวตัก—นางเตือน

๑๐ พ.ย. ๔๘

แต่งโดย

ส.ต. หลง กุญชระ นักลำ

พิมพ์ครั้งที่สอง ๑๐๐๐ ฉะบับ พ.ศ. ๒๔๘๓

ราคาเล่มละ ๓๕ สตางค์

พิมพ์ ที่โรงพิมพ์ ถิมหลีหงวน เสาชิงช้า พระนคร

กลอนลำคำสอน

ท้าวตัก—นางเตือน

หอสมุดแห่งชาติ
24 พ.ย. 2530
กรมศิลปากร

แต่งโดย

ส.ต. หลง กุญชระ นักลำ

หอสมุดแห่งชาติสาขานครราชสีมา

พิมพ์ครั้งที่สอง ๑๐๐๐ ฉะบับ พ.ศ. ๒๔๘๓

ราคาเล่มละ ๓๕ สตางค์

พิมพ์ ที่โรงพิมพ์ ถิมหลีหงวน เสาชิงช้า พระนคร

เลขที่ 105.

เลขหมู่ 895.9112
ล312ก

เลขทะเบียน น.๓๐ม. ๑๐๙๕๙

คำนำ

ข้าพเจ้านายสิบตรีหลง กุญชระ (กองหนุน) ได้เป็นนักลำภาคอิสาณ การเป็นนักลำนับว่ามีคนนับหน้าถือตา ในการลำของข้าพเจ้านี้เป็นส่วนมาก ข้าพเจ้าได้มีลูกน้องหลายสิบคน ข้าพเจ้าเห็นว่าลูกน้องเขาก็มีชื่อเสียงเด่น ๆ อยู่หลายคน ข้าพเจ้าจึงได้แต่งกลอนขึ้น เพื่อลูกน้องของข้าพเจ้า ที่อยู่ห่างไกลกัน จะได้นำคำกลอนนี้ขึ้นใช้โดยสดวก แต่ส่วนข้าพเจ้าเอง เคยลำผ่านมาหลายเมืองแล้ว เช่นหล่มศักดิ์ เลยตลอดอุดร หนองหารกุมภวาปีน้ำพอง ขอนแก่น ตลอดสีคิ้ว สูงเนิน กระทั่งบ้านหมี่ข้าพเจ้าเคยผ่านลำมาแล้ว ใคร ๆ ที่อยู่แถบจังหวัดอำเภอ ที่ข้าพเจ้าไปลำนี้ ย่อมรู้จักชื่อเสียงข้าพเจ้าแทบทุกคน ข้าพเจ้าแต่งคำกลอนขึ้นนี้ เพื่อจำหน่ายแก่นักลำที่หากินทางลำกับข้าพเจ้า หนังสือที่ข้าพเจ้าแต่งนี้มีครบ

ทุกชะนิด สำหรับฉะเพาะหมอลำ เช่น เกี้ยว, สาตร์เย้ย, เดินดง, คำสอน, สมัยใหม่ ตลอดถนนหนทางกระทั่งการค้าขาย มีจำหน่ายที่ร้านปริยัติธรรม (ของนายทองดี ชนะมาร) ข้างวัดศรีจันทร์ ขอนแก่น.

ส.ต. หลง กุญชระ

กลอนสำหรับสอน

ทาวตก—นางเตอน

ช. เปนผู้หญิงมีหลายประเภท หลายกว่าเหตุ
หญิงชั่วหญิงดี หญิงอับปรีย์เลวทรามต่ำช้า หญิง
ใจกล้าห้าวฮึ่มบึนตาย หญิงบ่ออายไปใสไปได้ แปล
ว่าหญิงบ้าใบ้หินะทั้งสาม หญิงบ่อเกรงบ่อขามผู้
เฒ่าผู้แก่ หญิงบ่อหย้านพ่อแม่พระสงฆ์องค์ชี แปล
ว่าหญิงกาลีหินะทั้งห้า หญิงเปนฮ่าเล่นเบี้ยเล่นโป
หญิงสุดโสหากินยามค่ำ พาตกต่ำเสียหน้าเสียตา
เขาจึงเอ้นใจหมาเปนไปพันแง่ พากันพึงเอาแด่ผู้
ใดกาดาย เปนผู้หญิงบ่ออายชื่นลื่นชื่นลื่น เขา
ว่าหญิงปากปี้นเว่าบ่อมีจริง เกิดมาเปนผู้หญิงเสีย
ชาติเปล่า ๆ หญิงบ่อรู้จักเล่าครองศีลครองธรรม
รู้จักแต่ครองหำพุทเสียกทำเสียก จนว่าฮิมหิเปียก

ปานน้ำฮึมกลอย เหลียวเบิ่งขนสอยลอยมุงกันปาน
อุ่ม คอยถ้าเข้าแต่พุ่มล่ำใดล่ำไป นี้แม่นหญิง
จังไรหุนหันทันแล่น ในจังหวัดขอนแก่นเลาะเรียบ
โรงหนัง ให้ไปเบิ่งเปนหยังชุมสามชุมสี่ เห็นเฮา
ไปคุณพี่เอาไม่เอาไหม คันเฮาถามเท่าไรหนึ่งบาท
สองบาท แต่งตัวงามสอาดเรียบร้อยทันใจ ถูก
กันกับสมัยเวลาแท้ดอก เห็นเฮาไปแล้วหยอกพี่จ้า
พี่จ๋า คันซิเอาเข้ามาเร็ว ๆ เข้าห้อง เหลียวเบิ่ง
เปนซ่อง ๆ เอ้นใส่ไวเกิน ว่าแต่เห็นไผเดินสากมา
ใกล้ ๆ เบิ่งพ้าวเอ้นมาใส่พี่จ้ามาดี เอ้นซอแตด
ซอหีถามขายวัน ๆ คือปะกดมันชั่นหัวอกหัวใจ
ยามมื่อแลงนั้นใส่บ่อมีความเว่า ตื่นมาฮอดมื่อเช้า
หน้าหล่าตาตาย เหลียวเบิ่งโตนั้นลายพอปานกับแก้
เบิ่งทางในนั้นแหล่ปานปากหมากหอย ยามมื่อแลง
ออกคอยหากินตามด่าน เขาไปเบิ่งฮิมย่านเลาะเรียบ
โรงยา พอปานเทวดาอ้องอู้อ้องแอ้ง จกเงินให้แล้ว
แหง่นอนบึบลงไป เบิ่ดออกดูทางในดำปานบั้งชี่

นอนลงให้เขาขี่ย่อยหนพันหน อดสาสู้สาทนหากิน
ทางชั่ว เปนไปจั่งสั้นตั่วะแม่ป้าน้าอา ผู้หญิงนี้ใจ
หมาสันดานลึกซึ่ง นับเอาร้อยต่อหนึ่งกาบ่อได้พอ
คน จึงว่าหญิงลุกลนเลวทรามชาติต่ำ มีอยู่หลาย
พันสำหญิงเก้หญิงดี คือหญิงโสเภณีผิดครองเฒ่า
เก่า เปนผู้หญิงเป่า ๆ เสียชาติสกุล หญิงบ่อรู้
จักบุญศีลทานการก่อ ไปเที่ยวหาสับส่อยัวะเย่าเอา
ของ นี้แม่นหญิงจองหองหีเคียวก้นบี้ ไปเที่ยว
ให้เขาสี่นำป่านำดอน เปนผู้หญิงสัญจรหากินทาง
ชั่ว คนหญิงเปนไปทั่วร้อยปีนร้อยแป บ่อมีมูม
มีแจมนปานหมากค่าง แม่นผู้ใดก็ช่างอย่าว่าลำกง
ลำนี้เพื่อประสงค์ให้หญิงทำแม่น ให้หญิงรู้จักแก่น
ทางดับทางดี ให้รู้จักขันตีทำเพียรเมี่ยนคาบ ให้
รักษาทางบาปกรรมวาจา ศีลอุโปสัตถาจำเอาค่ำเช้า
ให้คนเขาได้เว่าได้ยกได้ยอ ตายแล้วให้ได้หอหนี
ไปเวิ่น ๆ ให้เจ้าคิดเบิ่งเพิ่นผู้ดับผู้ดี ผู้เพิ่นมีฤทธิ์
แข็งแรงแก่งแก้ ผู้เพิ่นรู้จักแผ่เมตตากรุณา คือนาง

วิสาขามีบุญล้ำเลิศ เพิ่นเปนผู้ประเสริฐน้ำใสใจจริง เพิ่นก็เปนผู้หญิงคือกันกับเจ้า เพิ่นสังมาได้เข้าเปนหน่ออรหันต์ เปนผู้หญิงคือกันทำเพียรถึกซ่อง ก็จะได้เข้าป่องที่ดับที่ดี ทำไปหลายๆ ปีหลายหนหลายครั้ง ก็เลยดีไปจั่งผู้เพิ่มดีๆ คดเบิ่งเฮานี้เกิดมาครั้งแรก พึงเสียให้แก้กๆ รู้ดากแนวใด โดนมาแล้วเปนไปฮ่อยแง่พันแง่ โดนท่อใดแฮ่งแก่ขึ้นน่าปานผี เกิดมาแล้วหลายปีโดนหลายเลยใหญ่ การทำบุญกาบ่อใช่โตโลดที่เดียว ผั้นไปทีละเกียวโดนมาเลยหมั่น ทำไปเปนขั้นๆ ฮ่อยหนูนพันหนูน โดนไปเลยสมบูรณ์พอเพียงทุกท่า พังเอาสาเด๊อย่าผู้ใดกาดาย เดียวนี้แม่นผู้ชายบวชเรียนเขียนท่อง พาให้รู้จักบ๊องทางดับทางดี บ่อมีภิกษุณีคือกับแต่เค้าแต่กีมีพระเจ้าสอนสั่งยังธรรม เดียวนี้มีแต่คำสั่งสอนของท่าน มีแต่ผู้ชายอ่านเทศน์สั่งสอนตางให้คนไปตามทางเส้นเดิมของเพิ่น เทศน์ให้หญิงพังเกิ่นคราวนี้จำเอา หญิงนี้มีแฮงเบาตัณหาหากมาก

เทศน์ให้พ้งแล้วยากเทิงโอ้ยเทิงโอย บาดเอามือกำ
โคยไวปานม้าแล่น พึงเสียงหัวแฮ่น ๆ คันพ่อของ
กิน คันให้รักษาศีลเบิดเจอะเบิดเจ้ย พึงเสียงหัว
อาเฮียถอยน่าถอยหลัง จักว่าศีลอี่หยั่งปาณาปาน่า
แฮ่งบ่อเคยซิว่าลำบากยากกาย บาดเขาเอามือบายจับ
กุมคุมแดก พึงเสียงหัวแก้ก ๆ เทิงเอะเทิงเอน คือ
ปะกดว่าเปนมาแต่ในอู่ คันอยากให้ไปอยู่ผาสาท
วิมาร ผั่นว่าศีลแลงทานอย่าเอามาเว่า คันให้อย่
เป่า ๆ กินแล้วนอนเสย กินท่อใดแฮ่งเลยข่วมเชือก
ข่วมค่าว กินท่อใดแฮ่งซ่าวเซ่อล้มเซ่อตาย กิน
ท่อใดแฮ่งกายหนีครองเพิ่นว่า กินแล้วหาบกระต่า
เข้าเหล่าเข้าดอน กลับมาแล้วผั่นนอนล้าขาล้าแข่ง
บ่อได้กินแล้วแช่งปอบแก่ผีตำ เอ้นหาผีมานำมื่อ
แสนมื่อหมื่น เลยบ่อมียามชั่นยามส่วงยามดี มีแต่
ฮ่ากับผีกองกันโจ้โก้ เอ้นหาผีมาใฮ่แดกตับแดกไต
ดังได้ยินขั้นไปสวรรค์ชั้นฟ้า นี้ละพาเสียท่าต่ำต้อย
ถอยการ ห้ามสวรรค์นิพพานหมดแนวชื่อ ๆ พากัน

พั้งแล้วจ๋อจำสาดี้ ๆ จำไว้เปนคติสอนใจได้อยู่ ๆ
ญ. พั้งเจ้าพั้งผู้ชายผู้ส่อน ชายนี้มีหลายบ่อน
ชายน้ำชายดง มีชายตมชายผงชายแหลวชายแข่น
ไปทางใดกาแม่นชายน้ำชายหนอง ชายจองหอง
เตาะแหละแยะยอก ชายหาปอกชูดเนื้อเถือหนัง
แปลว่าชายหมดหวังหากินแต้มต่ำ ชายนี้มีหลายสำ
ชายกล้าชายกง จัดเข้าฝ่ายชายถงทั้งสามเพิ่นเว่า
ชายหนึ่งแม่นชายเหล้ากินแท้กินจริง ชายหนึ่งแม่น
ชายหญิงหาแทงหาแย่ นี้แม่นชายแกมแฮ่อย่างเม็ด
โต ๆ ชายหนึ่งแม่นชายโปชายเบี้ยชายโบก นี้
แม่นชายเทิงโคกเม็ดสีดำ ๆ ชายนี้พาเปนกรรม
หลายทางหลายท่า บ่อแม่นชายสง่าละเอียดละออ
ชายนี้มีหลายกอหลายกกหลายก้าน มีฮอดชายขี้
คร้านพาก่อพาแปง มีฮอดชายระแวงหากินยามค่ำ
พอดวันตกต่ำหมาเห่าถม ๆ นี้แม่นชายแกมตมฮิม
หนองฮิมบวก ชายบ่อเหลียวบ่องวกเบิ่งวัดเบิ่งว่า
ชายบ่อมีบัญญาชายหลงชายโลก ชายเหนียวชาย

โอบด้วยน้ำตัณหา ชายบ่อสร้างบ่อหาแนวใดจักอย่าง
แปลว่าอยู่ในหว่างชายน้ำกับตม แปลงว่าชายผสม
กับดินฮิมฝั่ง นันบ่อฮ่อนได้ตั่งผู้เขาชายดี ชาย
เลาะหาดแคมชีเม็ตใสคือแก้ว เปนไปจั่งสั้นแหล่ว
จั่งว่าชายดี อันแนวชายอับปรีย์ชายดำชายก่ำ พาให้
หญิงตกต่ำเสียหน้าเสียตา ชายเลาะหัวคันนาอัดไว้
กาบ่ออยู่ ฟังเอาสาเด๊อหมู่พวกเจ้ากาดาย พวก
ที่เปนผ้ชายหำยานโต่งเต่ง เฮ็ดขึ้นให้มันเด่งได้บ่อ
นอหำ อย่าซิให้มันตำดากทลายมันหน่าย ชายนี้มี
หลายฝ่ายชายชั่วชายดี คันผู้ชายเข้าทีผู้หญิงกาค่อง
ผู้ชายไปถีกซ่องหญิงแล่นตามหลัง มันซิยากอีหยัง
คันชายดีแล้ว เอาแต่ชายเปนแหล่วทางหญิงกา
ดาย หญิงกาอาศยชายพาเปนพาอยู่ เปนมาตั้ง
แต่ปกกเค้าเหง้าเดิม ชายหาแนวมาเติมให้มีให้มั่ง
เปรียบประดุจดังข่อยใช้กับนาย ถือกันไว้คนลาย
เกรียมกันแน่นแน่ คันผู้ชายพาแว่เข้าโคกเข้าดอน
คันผู้ชายพาจอนสับหลับสี่หลี่ หญิงกาพอปานขี่สา

ว่ากาเปน ชายนั้นพาเปนเข็นหลายฮูหลายห่อม คันเว่ากันหล่อม ๆ ใจหนึ่งใจเดียว ให้เปนกลมเปน เกียวนำกันคร่องแคร่ว เปนที่สำเร็จแล้วหญิงดีชายดี คันแม่นชายอับปรีย์พาหญิงได้ชั่ว พอปานกับครุฮั่วน้ำใส่ไหลหนี คำว่าชายบ่อดีเปนจั่งใดแด่ พึ่งเอาสาเด๊อ แม่นแนวชายบ่อดี แต่ว่าชายนี้มีหลาย แนวหลายเรื่อง ชายขี้เหมี่ยงเข้ากับเข้าใค ชายจังไรหากินบ้อนแบ้น ชายร่อนแร่นล่อหลอกลวงกล ชายลกลนหากินไกแก่ว ชายสอดแส่วหาไก้กินไก ชวยหลายใจสิบเมียสิบชู้ ชายหลบลู้ลืมชาติลืมคุณ ชายขาดทุนทำกรรมทุกเมื่อ ชายบ่อเชื่อใจพระใจโพธิ์ ชายถือโตหัวสูงอยู่ฟ้า ชายปากกล้าพ่นเพิ่นทั้งหลาย นี้ล้วนแต่ผู้ชายบ่อเปนสาเทด หลายกว่าเหตเหลือเว่าเหลือจา คันซิพรรณนาเหลือแสนเหลือหมื่น ในบ้านนี้บ้านอื่นบ้านใดคือกัน นับตั้งเปนพัน ๆ ผู้ชายผู้ส่อน หากินไปคนบ่อนร้อยเจพันเจ จำเอาไว้แด่แหมผู้ชายผู้ช่าย แนวผู้ชายขี้ร้ายหมด

น่าแนวดี ผู้ชายมีสติจดจำเข้าใส่ แนวผู้ชายขี้ไก่ขี้แฮ่งขี้กา ชายบ่อรู้ปาสาปาสีปาส่อน ชายบ่อรู้ปาต่อนในน้ำในตม ชายรู้จักแต่งมหว่างขายยามค่ำ ชายรู้จักแต่น่ำฮูก้นฮูกอย ชายรู้จักแต่ฮอยกวางฟานหม่นเหล่า รู้จักแต่ฮูเต่าฮิมห้อยหนองตอ พึงแต่ความกระรดอถูไถไวแล่น พึงความบักน่าแด่นถูได้ถูไป ถูเข้าไปในไพรในดงในป่า หน่อยก็เลยหมดท่าสิ้นชาติแนวดี เสียอิทธิฤทธิสักดานุภาพตายแล้วหาบต่าบาปโถกโถ้ยโถกโถย มีแต่หำกับโคยโต่งตู้โต่งเต่ง พระยากรรมเขาเล่งคุมเลี่ยลงไปคุมเข้าใส่ในไฟเสียงดังจ้าด ๆ ปานว่าเจ๊กโคราชทอดน้ำมันหมู เอาเหล็กแดงเสียบหูชอดออกสองข้าง เอาก้อนหินท่อช้างกิ่งทับกิ่งเต็ง มันบ่อใช่ซิเกงเจ้าท่อเม็ดใง่ มีแต่ค้อนมันซิใส่หัวเจ้าโผะ ๆ นั้นละเพราะว่าโตทำกรรมหยาบช้า ได้สู้ทุกข์ข้างหน้าร้อยกปป์ร้อยกัลป์ ใช้ไปหมดทุกอันร้อยกัปป์ร้อยปัน มาเปนคนกาดินคุบคั่วมัวหลง นั้นละผู้ชายกงเปนกรรม

หลายแง่ อย่าไปเห็นแด่แก่ว่าผู้ใดดี บาปบุญ
กรรมมันมีพอเพียงทกท่า เอาแต่ใผชอบว่าเลือกได้
เลือกเอา บุญนี้แม่นของเบาบ่วไปได้ทั่ว บาปนี้
แม่นของชั่วหนักตั้งปานหิน บุญได้เปนพระอินทร์
บาปได้เปนเผด คิเบิ่งพระเพิ่นเทศน์เปนหยังนอ
อาว ยังบ่อแจ้งบ่อขาวปานลำนี้ดอก ลำนี้บอก
เอาสู่กิสู่กี อยากให้เจ้าได้ดีเอาสาปานนั้น จั่งลำบอก
ว่าสั้นฮ่อยตอนพันตอน จัดออกไปเปนกลอนชุม
สามชุมสี่ พึงให้มีกลมีสร้อยมีหาง ลำให้เปนหนทาง
สวรรค์ชั้นฟ้า บ่อแม่นลำเปนบ้าเปนบ่วงเปนหลง
ลำตามครองพระองค์ชี้เสร็จเด็ดเดี่ยว ลำเปนดั่งเปน
เกี่ยวเทิงโลกเทิงธรรม ให้พึงความหมอลำเปนหลัก
เปนแหล่ง พอปานพระเทศน์แจ่งสาว่ากาเปน ๗

ช. พึงเจ้าพึงแม่หญิงแม่ยังแม่กะตังกะติ้ว แม่
หน้าหั้วซอกลอกซอลอ แม่หน้าขอน่างอซอกลู้ซอก
ลอก แม่กระจิกกระจอกเบี้ยวสบเบี้ยวคาง แม่
ใจจืดใจจางหมดมื่อยั่งค่ำ แม่เที่ยวเลียนเที่ยวล่ำ

เฮือนใต้เฮือนเหนือ แม่อาลากอาเลียเฮียนไกเฮียนไก้ แม่หาซอกหาใช้เที่ยวขึ้นเที่ยวลง แม่ขี้หลักขี้กงฮ่อยหุบฮ่อยเสียก แม่สลนเสลียกดิ้นล้มดิ้นตาย แม่บ่อแย้มบ่ออายสบบางเว่าต่าง แม่นมีหลายอย่างหลายแต้มหลายแตม แม่แชะและแชมแลมหลายสุบหลายถอด คันซินับไปฮอดแม่เก้แม่เก นัมบ่อใหวดอกเด๊หลายแสนหลายหมื่น พอปานนี้กาตื่นเอาโลดนออา ไผซิพรรณนาไปไหวไปหวี่ แนวผู้หญิงว่านี้ร้อยช่องแนวเปน ไผกาคุงซิเห็นนำกันหลายเทื่อ ไผกาอย่าไปเชื่องง่าย ๆ ดาย ๆ แนวผู้หญิงมันกายลื่นครองเพิ่นเว่า คือแม่หญิงผีเบ้าชกลกชนลน หญิงบ่อพึ่งความคนถูดันเข้าป่า หญิงนี้มีหลายท่าฮ่อยสำพันสำ แปลว่าหญิงระยำแสนงอนฮ่อยลิ้นหรือว่าหญิงปากปี้นอย่างใดกาเปน ล้วนแต่ลงความเห็นนำกันทุกแห่ง คือผู้หญิงบ่อแต่งพาเข้าพาปลาคันฮอดยามแลงมาหลบหั่นหลบหนี เที่ยวสับหลับสี่หลี่เฮือนใก้เฮือนไก คันได้ยินความใดเสียงหัวออก

เต่น ให้ค่อยชอมเบิ่งเก่นอย่าว่ามันดี หญิงอาภัพ
อับปรีย์เลวทรามต่ำตูด ได้ยินหยังแล้วพูดอาหลาก
จากจาย พึ่งเสี่ยงอธิบายออกเปนจ้น ๆ เทิงเว่าเทิง
บ่นพึมๆพำๆ ไปหาเที่ยวเว่านำพี้นนั้นพี้นนี้ คันได้
เว่าพี้นสี่เสี่ยงหัวเปนจอม หญิงจั่งซนให้ชอมไปเด๊อ
เฒ่าพ่อ มันซิดีหรือบ่ออดสาซอมไป ข่อยว่งหญิง
จังไรหี่เคียวก้นบี้ แนวผู้หญิงมักสี่หญิงโลภหญิงหลง
ตัวพระพุทธองค์มองเห็นเลยหน่าย พระองค์จัดเข้า
ฝ่ายนางสีวิกา หาว่าพระสัตถาเล่นโตมีท้อง ไป
แสดงในห้องหว่างประชุมชน องค์พระทศพลมอง
เห็นเลยเบ่อ เห็นว่าคนเขาเชื่อพระสาสดา ดิน
เลยยะเอาลาสูบลงไว้พี้น นี้ละหญิงบ้องตื้นห้ามมรรค
ห้ามผล จำไว้สาเด๊อคนผู้ชายผู้ส่อน อย่าไปเห็น
แต่บ่อนภายนอกเสาะใส ให้ชอมดภายในพร้อม
เพียงทุกท่า จั่งซิว่าสง่าเรียบร้อยทันหัน เปนผู้หญิง
คือกันจิตต์ใจหากต่าง หญิงมันมีหลายอย่างหญิงแท้
หญิงจริง ถือว่าเปนผู้หญิงคนดีหายาก หญิงบ่อ

ดีนั้นมากเหลือหูเหลือตา จนซิพรรณนานับไปบ่อ
คู่ แต่ผู้หญิงมีอยู่ในโลกสงสาร จนซินับประมาณ
บ่อไหวบ่อหวี่ หลายแต่หญิงมักสี่มักเสพมักสำ แต่
มีผัวนอนนำเทียมกันเปนคู่ มันยังให้เขาอยู่เทียม
ซ้อนนำกัน ไผซิรู้ใจมันส่องเห็นมักง่าย มันรู้จัก
จำหน่ายความพูดความจา รู้จักแก้จักหาตั่วะเฮาทั่ว
ทีป รู้จักพับจักกีปม้วนส่นม้วนหาง รู้จักตั่วะจัก
พางเวลาแดกแล้ว เปนไปจั่งสั้นแหล่วชาติหญิงบ่อ
ดี หญิงอาภัพอับปรีย์พาชายเสียชื่อ ไผฟังแล้ว
ให้จื่อจำไว้อย่าหลง ให้รู้จักหญิงกงหญิงเกหญิงเก้
ให้รู้หญิงขี่เล่ขี่ล่ายขี่หลาย ให้รู้หญิงบ่ออายหญิง
สำหญิงส่อน ให้คัดเลือกหาบ่อนพอมัชฌิมา พอ
ปฏิปทาตาบก้นฝูงปาก พอตาบก้นฝูงดากหาอยู่หา
กิน ให้มีทรัพย์มีสินพอไปพออยู่ จำเอาสาเด๊อ
หมูจาสาด ๆ ซ

ญ. ฟังเอาสาผู้ชายผู้ช้าย ชายขี่เล่ขี่ล่ายชาย
กล้าชายกง จัดเข้าฝ่ายชายถงง่อนงู่ง่อนแง่น ชาย

ผสมดินแก่นไม่ได้ใจจริง ชายล่อหลอกผู้หญิงตก
เหวตกบวก ชายไปหาเที่ยวลอกเที่ยวต้มเที่ยวจืน
ชายไปหาเที่ยวปืนจกฝาจกแผ่น นี้แต่ชายบ่อแม่น
ชายพอกะจา เม็ดใหญ่ๆ ขาซาเทิงหินเทิงแฮ่ง ชาย
บ่อรู้จักแผ่เมตตากรุณา บ่อรู้จักวัดวาศีลทานอ่าน
สวด มีแต่หาเที่ยวบวชนอกวัดนอกวา บวชนอก
สาสนาปอกลู้ปอกลอก หาเที่ยวเล็มเที่ยวลอกขูด
เนื้อเถือหนัง ชายบ่อรู้จักตังตำสอนเพื่นว่า ชาย
อยู่เลาะเรียบทาฮมนาฮมมูล ชายรู้จกทาบุญศลทาน
การก่อ รู้จักแม่จักพ่อแขนซ้ายแขนขวา รู้จ้กครอบ
จักครัวถิ่นฐานบ้านช่อง รู้จักจูงใส่ช่องถือศีลถือธรรม
รู้จัคบาปจักกรรมหลบหนีทางชั่ว เปนไปจั่งสั้นตั่วะ
จั่งว่าชายดี จั่งว่าชายแคมชีเม็ดใสอ่องต่อง ชาย
บ่อรู้จักป่องชายกล้าชายหนา ชายเลาะหัวคันนาปน
หินแก้กแซก ชายบ่อเปนตาแดกมีมากอักโข คือผู้
ชายหัวโตคุยสูงล้นเพิ่น ชายเที่ยวเหาะเที่ยวเหิน
เลิมเฒ่าลืมตาย นี้ก็มีหลายๆ ตั้งแสนตั้งล้าน เว่าแต่

พอผ่าน ๆ เอาเทาะนอตา ให้พิจารณาเบิ่งดูดู้เจ้า
แม่นผู้ใดซิเว่าชนะชะนาย เว่าฟื้นเรื่องผู้ชายหมด
ชาติหมดเช่น จนว่าโตเสม่นปานกบถีกเกลือ ปาน
นั้นยังมีเหลือเก้าแสนหกหมื่น ในเมืองนี้เมืองนั้น
ร้อยชั้นพันตื่ว จนผู้ฟังซิขิวเว่าหลายแฮ่งฮ่าย ชาย
กับหญิงขี่ล่ายอยู่คนและตอน ดีแต่เวลานอนเอา
กันใหม่ ๆ เอาอันนั้นยัดใส่แอวน้ำลงนำ จักว่า
จำบ่อจำดันไปกั่งจั่ง จักแม่นแดกหรือทั่งฮ่อยหนูน
พันหนน จนว่าฮดากตนพอปานตอกเถียด จั่ง
แม่นเปนตาเคียดตาหน่ายซิตาย สุดท่อนี้ละชายสุด
ทางข่อหล่อ คันได้ยกขาจ้อสอดใส่ใลเดิม คือ
ปราคฏว่าเติมความคิดความอ้อม เห็นสวรรค์ขึ้น
พร้อมเรียบร้อยทันหัน คันเวลาพวมดันจับกุมคุม
จ่อง ใจผู้ชายนั้นคร่องค่าวน่าวปานหยัง แนวผู้ชาย
ติดตังนารีมัดผูก ผู้ชายคิดบ่อถูกติดเซือกติดหนัง
จั่งว่าชายติดตังเหนียวคือหยางม่วง คันได้กินแล้ว
ล่วงเตลิดหังงาน บ่อว่าทิศหรือจารเชียงน้อยเชียง

ใหญ่ มีแต่งตั้งใจใส่ฮูนี้คือกัน เอ้นว่าฮูสวรรค์ลางคน
ก็เว่า บ่อว่าหนุ่มว่าเฒ่าสับปนคนแล นั้ละบ่อน
ชายเพพาเสียทางหนึง คือผู้ชายลักซิงสอดสองทาง
กาม พาให้เสียความงามย่อนหลงย่อนโลภ พา
ให้เหนียวให้โอบร้อยชั้นพันหนูน พาให้ลืมกองบุญ
หนีไปทางชั่ว พาให้เปนไปทั่วร้อยชั้นพันแจ ให้คิด
เบิ่งแต่แหมคนเฮาเจ้าข่อย แน่นแนวใดซิซ่อยให้
เฮามีดี หรือแม่นนมกับหีกองดูดู๊พ่อ ซิพาดีได้
บอกองเบิ่งดูอาว บอแม่นดชวิตราวยามเดียวนนบอ
นั้ละบ่อนชายพ่อนรกหมกแปว ชายบ่อไปตามแถว
คำสอนเพิ่นสั่ง ชายบ่อได้ข่วมผั่งมหานะที ได้
ข่วมแต่ผั่งหีฮิมหนองแหล่นๆ บ่อได้ไปฮอดแก่น
พุทธังธรรมมัง ได้ฮอดแต่ฮูหนังฮิมหนองคลองตูด
ทางความปากนั้นพูดสะวั้นสวรรค์ พูดแล้วดันฮูคัน
กิงจิงกิงจิง นั้ละสวรรค์หนึงสำหรับชายจอน ชายใน
ดงในดอนในเหวในฮ่อม ชายนี้มีหลายหย่อมฮ่อย
กอพันกอ ชายหัวลลักลัวตอจอนจอกแจเ แจก

ชายสะหนละแหกจิตต์หว่าใจจาน บ่อเปนเฮื๋อนเปน ชานหากินพังอุ่ม หากินเลาะฮิมพุ่มขึงขั้งขึงคึง เห็นแนวใดแล้วดึงลากไปบักใหญ่ ๆ.

ช. พั๋งเด๊อเจ้าคุณพ่อศรัทธา การหาภรรยานอน นำแปนคู่ ต้องให้เรียกหาผู้ถืกต้องจั่งเอา คันบ่อดีแล้วเฮาตกเหวจมหล่ม ขี้คร้านพั๋งมันจ่มมื่อเช้ามื่อแลง แนวผู้หญิงปากแข็งเกินผัวพี่บ ๆ ทางผู้ผัวนั้นรีบเร่งลัดตัดตอน ทางผู้เมียนั้นนอนดินช้มือช้ คันไผได้จั่งซ้ฮ่ายยิ่งคนชาย มันมีหลายตั้งแต่หญิงนาโถแต่งโตเชช้าย คันผัวสอนแล้วฮ่ายทีบเฮือนไหวหวั่น ว่าโตกั่นลิ่นล้นโตนเต้นบ่อเชื่อถือ เขาว่าหญิงน่าดื้อสอนยากบ่อเอาความ รวมใจหนีจากผัวลั่วลวงลาชู้ ว่าแต่โตนั้นฮู่สอนบ่อเหาเว่าบ่ออ่า คันผัวว่ามันก็เคียดอ้องตังหุงหนึ่งบ่อล่ำคอย คันผัวเว่าน้อย ๆ เปนความสั่งสอนกัน มันผั่นโกธาฮับคืนเค็งดังก้อง ทำให้ฝูงพี่น้องทางโตหรือทางอื่น ให้เขาได้เว่าพี่นว่า

ท้าวตัอ--นางเตือน

หญิงนั้นบ่อดี เฮือนนั้นเว่าจั่งซี้เฮือนนี้เว่าจั่งสั้น กระบวรเรื่องทางซิเปน เพราะเขาเห็นใจพอจิงได้มี ความเว่า คันแม่นยามกินเข้าแลงงายแปงแต่ง บายถ้วยก็แซ่งบายชามก็ป้อยเอ็นผีหย่ำอยู่บ่อเซา คันผัวเว่าว่าอย่าปากหลายนา มันผั่นฮาเฮเคาะถ้วยชามเซลั้ม เสียงระงมดังก้องในครัวออกสนั่น ถ้วยพัดกันผั่นเอ็นฮ่ามาล่ำถ้วยช่ำน่ำตะพือ คันผัวว่าฮื่อๆ พอปานตื่มไฟฝอย วอยเสียงคืนมาฮับต่อผัวเสียงกลา ผันว่าบักขี้ข้านามหมาชาติชั่ว สาบดหวมนกามีแต่เว่าเมาเหล้าเห่าลม คันว่ามึงหนีม่มพ้าวแล่นไปนหยัง อย่ามางังงอเถียงต่อกูสันนี้ คันซีเอาจั่งซีเอาใสก็ได้ง่าย คันซีเว่าไปหลายกาพอปานว่าเย่าตีขี้ใส่โต โสบ่อพึงความเว่าผิดกันมื่อร้อยเทื่ย ชาติว่าเมียของมันบ่อเปนพื้นปีนขี้นลื่นผัว พอปานฮั่วเฮียวขาดงัวสี หีบ่อพึงความโคยชั่วทรามลงเลื่อย บ่อมีแนวซีเฮื่อยยาวยืนไปอื่น นับแต่มื่อซีตันตันขึ้นดังขุม ถุงบ่อมีแนวขุ้มปากห่อฮิงสาย มีเงินหลาย

พอแสนก็แล่นหนีปานกิ้ง หญิงบ่อพึ่งความเว่าผัว
สอนก็เปนบาป มีลูกก็หยาบเปนแต่คนน่าดื้อฮือไว้
กาบ่อพึง คนเขาชังหมดบ้านทานขวัญเว่าเรื่อง บ่อมี
ไผอยากเลี้ยงเห็นน่าด่าผี แม่นซิไปพุ่นพี่บ้ายล่างตา
เขามีปูมีปลาเสี่ยงเสียจนเกี้ยง บ่อมีไผอยากเลี้ยง
เขาชั่งชี่ง่อน พอแม่สอมบ่อได้ขายเลื่อนน้ำตะพือ
มีอันใดกาใฮ่จนลงเที่ยละหน่อย จนลงไปเที่ยละเล็ก
ละน้อยจอจั้นหั่นสืน แม่นมีเงินมีหองก็ดิ้นฮ่อนเฮ่ง
ในถุง มีแนวใดกากงบ่อพึ่งดังดื้อ พอปานตอง
ฮองหมื่นถือไปไฟทั่ง บ่อมียังอยู่ค้างพอมื่อถ่องยาม
แม่นมีชามมีถ้วยกวยบุงครุกระต่า ใก่กาถีปแตกช้ำ
ดำปี่ดั่งหมี บายก็ดำปี่ๆ ติดแปดตามมือ ถือขึ้นมา
เลยหลุดหลูดลงแตกซ้ำ ลูกผั่นเอาค้อนล่ำถ้วยชาม
บ่อได้หย่อน มีลูกกาฮ่อนนอนขั้นต้นโฮ เทิงเหล่า
เปนขี่โม่หิดกากหวัดไอ ขี้มูกไหลลงดังสั่งลงบ่อมี
เอียน มีตาก็เปียนไหลลงย้อยยำย่าง ชางก็เต็ง
ตีมช้ำดำเหล่ก่ำเขียว ความทุกข์แสนขอดเขียวฮ่อน

เฮ่งในใจ มีแนวใดกามุดต่ำลงถงน้อย มีแนวใดกา
บ้อยผีตำบ่อได้หย่อน มีแนวใดกาฮ่อนเผาขั้วจ้วจน
แนวโตบ่อเปนพื้นชาติต่ำระยำหมา เทพดานำแนม
ส่องเห็มดีฮ้าย หาแต่แนวขี่ล่ายมาถมแถมต้ม นับ
มื้อชิมต้มเข้าเมาเซ่อเล่อหลง พอปานต้อนน้ำฮ่งปลา
ล่องลอยหนี หีบ่อพึงคำผัวชั่วลงปานนี้ ไผผู้พึง
ในหนี่จำเอาได้เรื่อง อย่าเปนคนปากเกี่ยงใจกล้า
ด่าผัว ฯ.

ซอน ช. พงตนขวบาญชซอาน พงวฐานแจ้ง
แจ้งแสดงเรื่องต่อใป เมียผู้จั่งหนึ่งเปนชอบเว่าพื้น
ลุงป้าย่าผัว เว่าแล้วหัวน้อย ๆ ในคอเว่าค่อย ๆ เว่า
เที่ยเล็กเที่ยน้อยเลยกว้างขว่างสนาม เคยได้เว่าแล้ว
หย่ามบ่อไต้หย่อมทางเซา เลยได้ยินถึงเขาบ่อทัน
นานช้า ทำให้ฝูงลุงป้าเหิงชังบ่อได้หย่อน ชาติที่
หญิงปากป้อนบอนเลื่อยบ่อถอย เว่าเที่ยเล็กเที่ยน้อย
จำจ่องพาดึง มึงบ่อทำกูเฮ็ดใฮ่นาผาท่าง ถึงฤดู
ยามสร้างนาสวนฮั่วไฮ่ เฮ็ดปานใดกาเว่าไขข้อว่าบ่อ

ทำ เห็นผู้ใดกาเว่าล่ำบ่อคิดเบิ่งใจเขา ความหนัก
หรือความเบาบ่อชั่งชาจาเลื่อย ไปเที่ยวหาเว่าเฮ้อย
ฮวยทางไว้ทั่ว นกสิบหัวร้อยก้นโนนเกี้ยงเหนี่ยง
แหลว คันเว่าเฮือนนี้แล้วเพิ่นกายังบ่อแล้วซ่ำผั่น
บ่อดีใจ ซ้ำผั่นไปเฮือนหลังนั่งลงเหนียวก้น จับ
ความนั้นมาค้นจับความนี้ มาค้นเชยชมกับเรื่องอ้น
หน่อยก็เลยเว่าฟื้นเตียนซ่ำพ่ำเขย คันแม่นมีผู้เก้ย
ย้ายย่างไปหา คยเรื่องไฮ่เรื่องนาต่อกันไปซ้ำ ความที่
ลืกที่ล่ำเสียเสียบ่อเว่าต่อ พวกเจ้าเคยเห็นบ่อคนหี
นะชาตินี้เปนหนี้ฮอดม้อตาย โดนท่อใดแฮ่งฮ่าย
นานแก่พอปานผี หญิงอับปรีย์จองหองล่วงเลย
เคยเว่า เห็นผู้ใดก็เข้านินทาได้ทุกท่า มีผู้เว่า
พันบ้าก็ซาซ้ำพ่ำเขา หน่อยก็เย่าเกิดเรื่องเถียงกัน
หนนาเขาสูทางหว่างเวเชชาย มีผู้เว่าพันอายหลาน
ชายน้องนุ่ง จูงนำเขาอีกซ่ำคำส้มข่มแขง มีดบ่อ
มีที่แจ้งฮ่อยแบ่งแสนเชิง เมียผู้จังหนึ่งเปนคนเลิง ๆ
จาบ่อเซายามเช้า เห็นไผมากาเว่าคูยดีทุกท่า แต่เวลา

ต่อน่าจาเว่าสู่ฟัง คันหลับหลังแล้วเว่านินทาหลายท่า
มีแต่ความต่ำช้าคุยเว่ากล่าวเตียน คันหลายที่เลย
เปี้ยนติดแปดทาถม เปนระงมระงำติดแปดไปตาม
บ้าน ในสถานโขงใก้คนไกเขาเบ่อ บ่อมีไผเชื้อ
ได้คนเว่ากล่าวหลัง ผู้ใดมาแล้วพั่งหลิบล่วงเลยกาย
อยู่ไปหลายเห็นหลายแด่ความซิเว่า เลยบ่อมีไผเข้า
มาเซาพออุ่น ทำให้เขาใจวุ่นแนวเว่เกล่าวขวัญ หาผู้
หญิงล้วน ๆ สอดส่องตองตัด บ่อมีเลยหญิงซัดแน่
จริงหญิงแท้ มีแต่หญิงน่าแข่หญิงแขหาเรื่อง หลาย
แต่หญิงก่อเรื่องพาให้ชื่อเสีย นับแต่แสนสำเชื่อ
น้อยหนุ่มชุมสาว ลาวไทยเจ๊กแขกจีนหินหั เมือง
ใด ๆ กาสี่คือกันหมดหมู่ หาผู้หญิงสลาดฮู่มีน้อยบ่อ
หลาย หญิงจั่งหนึ่งนั้นฮ่ายบ้อยด่าชาสับ เห็นคนมา
เฮือนคับสากสีตีไม้ ทำให้ลูกหลานให้ในเฮือนบ้อย
ด่า จับกระต่าแดกด้งโอพังสนั่นเฮียน ของแนว
ใดบ่อเมี่ยนครุต่าชาสับ บ่ออาจพรรณนานับบ่วงจอง
ของใช้ จักแม่นไชยหรือด้งเลียนปงเปนย่าน เหลียว

เบิ่งชานแม่นเข้าเด็กน้อยหว่านเต็ม เลยบ่อเก็บบ่อ เล่มเล็มกวดบ๊ดหนี้ เล่ยบ่อมีแนวเก็บสาดซายหยาย ไว้ พั้งยินเสียงลูกไห้ผีกินบ้อยด่า นี้แม่นหญิง ปากกล้าควรเว้นอย่าเอา ชาว่าความชิเว่าพี่นเร็องทาง หญิง มีอยู่หลายพันสับสอดแชมแหลมตู้ หญิง มักชนมักสู้มีไปหลายหมื่น อันนี้เว่าต้น ๆ พอแล้ว แก่การ อีแม่สักขาจัง ฯ.

◎ พั้งเด๊อเจ้าคุณพ่อสัทธา คนเกิดมาผิดกันไป ทั่ว ลางคนชั่วลางคนก็ดี ลางคนมีลางคนก็ไฮ่ ลาง คนเปนบ้าใบ้ตาบอดหูตัน ลางคนเปนหนี้กันกู้หยืม ค้างดอก ลางคนปากบ่อออกตังหักดังเพ ลางคน เปนปากเปปากบิดปากแว่ง ลางคนเปนขาแหย่งหยื่อ ขึ้นหยื่อลง ลางคนขาแชนงงไปไหนไม่ได้ ลาง คนเปนหมากไม้เกิดต่มเกิดตอ ทำให้หตาลอหน้าลาย พ่ายย่าย ลางคนเปนโรคฮ่ายขี้ทูตกุฏฐัง ลางคน คืนมืองังแอวหักแอวซ่ง ลางคนเปนขาบ้งขากิ่วขา แป ลางคนเปนตาแฉะตาฟางตาถั่ว ลางคนเปน

ตาหลั่วตาโล่ตาโล ลางคนเปนผีโพมารหินท้องใค่
ลางคนขาแขนใหญ่แตกบาดแตกแผล ลางคนขา
หนึ่งแปขาหนึ่งผั่นโต้น ไปทางใดกาโหย่นซัด ๆ เซ ๆ
ลางคนเปนขาเปขาติดขาจ่อง ไปทางใดกาบ่อค่อง
ถอยน่าถอยหลัง ลางคนเปนขาจังขาพันขาผูก ไปนำ
เขากาบ่อถูกแลแย่แลแหย ลางคนเปนขาแปขาเป
ขาเบี้ พาให้รูปร่างเก้เปนบาดเปนแผล ให้คิดเบิ่ง
แด่แหมไผเปนจั่งสั้น บ่อแม่นกรรมต้นนั้นหรือเจ้า
ว่าแม่นหยัง เกิดมาแล้วกาบ่อมีมูลมังไฮ่นาตากล้า
คันมีนาหรือก็สูงอยู่ฟ้าขี้กระต่ายโพนกระเดา คันมี
ควายหรือกาบ่อมีเคาเชือกหลุดฮุดขาด เปนด้วยชิน
นะชาดิสายมิ่งสายแนน ผู้เพิ่นอยู่เมืองแถนบ้านคน
ลงเกิด ผู้ใดมีบุญเลิศพอชิฮ่างชิมี เพิ่นก็ซุกให้
ไปเกิดตั้งแต่บ่อนดี ๆ เชื้อสายลายล่อง มีญาติพี่น้อง
ก็แต่บ่อนดี ๆ ผู้ใดเกิดบ่อนมีสะกุลเชื้อเจ้า บ่อทำ
นาก็ได้เข้าปีละพันสองพัน เกิดเปนคนคือกันแข้ง
ขาหน้าผาก ต่างกันแต่ความยากความฮ่างความมี กับ

ผู้ฮ่ายผู้ดีรูปพรรณลายชื่อ เกิดมาคนละม้อต่างปี่ต่าง
เดือน อันนั้นก็ยังเหมือนใก้กันอยู่แต่ เกิดมา
แล้วเพิ่นให้รู้จักแผ่เมดตากรุณา ธรรมเทศนาจำเอา
ค่ำเช้า ดิดเบิ่งดู๊พวกเจ้าคนอิดคนจน สำพอคน
ต่างกันเดียวนี้ ผู้จั่งหนึ่งเปนผู้มีหน้าที่เจ้าขุนมุนนาย
ผู้จั่งหนึ่งได้เปนคนค้าขายพ่อนาหมาเต่า ผู้จั่งหนึ่งได้
เปนคนสร้างเหล่าสร้างไฮ่สร้างภู ผู้จั่งหนึ่งได้เปนเจ้า
พระครูสมเด็จสังฆราช ผู้จั่งหนึ่งก็ได้เปนนักปราชญ์
พอไปพอมา ผู้จั่งหนึ่งได้เปนเจ้าพระยาขุนหลวง
หม่อมเจ้า ผู้จั่งหนึ่งได้เปนคนอิดเข้าทุกข์ยากปาก
หมอง ผู้จั่งหนึ่งได้เปนคนดอกทองขี้หลักมักส่อ
ผู้จั่งหนึ่งได้เปนคนปากม่อเว่าผิดหูคน เว่าบ่อนใด
มีแต่ส่อแต่สนให้เขาเห็นขี้พ้น ผู้จั่งหนึ่งได้เปนคน
บ้องตื้นขี้ครอกคุยหลาย ไปทางใดคูยชะคูยชายย่อง
โตว่าเก่ง ผู้จั่งหนึ่งได้เปนคนน่าเค่งบ่อพูดบ่อจา เห็น
ไผมากาบ่อถามบ่อท้วง ผู้จั่งหนึ่งก็ได้เปนคนกว้าง
พูดจาปราสัย บ่อเลือกน่าว่าไผคูยดีหัวม่วน ผู้จั่ง

หนึ่งก็ได้เปนคนส่วนหาเล่นหากิน บ่อหัวชาสัตย์
ศีลหนีไปทางอื่น ผู้จั่งหนึ่งกาได้เปนคนชั่นทางวัด
ทางวา คันซิพรรณนาให้หมดให้ถ้วน อันนี้เว่าตาม
ส่วนหัวข้อพอดี คันซิเว่าให้หมดเว่าไปอีกจักปีกา
บ่อหมดดอกเจ้า ฉันหากขี้เกียจเว่าพี่นเรื่องคนเปน
ไผก็คงซิเห็นคนดีคนชั่ว ให้เจ้าคิดให้ทั่วพี่น้องทั้ง
หลาย อย่าซิพากันตายอด ๆ อยาก ๆ คันซิตาย
ให้มีแนวใส่ปากล่ำใดล่ำไป ตายแล้วจึงไปเอากำไร
กองบุญข้างหน้า ไผอย่าไปนึกว่าเครื่องใช้ของสรอย
มันซิไปนั่งคอยเจ้าอยู่คือเก่า ตายแล้วก็เป่าบ่อได้
ใช้การ มีแต่ศีลและทานนั้นซิไปนำได้ คันผู้ใด
สร้างไว้ตั้งแต่บ่อทันตาย สร้างไว้หน่อยหรือหลาย
ก็ตามใจเจ้า นั้นแปลว่าเปนเล้าเข้าเวลาตายไป เฮ็ดจั่ง
ใดก็ได้กินเต็มใจบ่ออึดบ่ออยาก กินล้นท้องเหลือ
ปากบ่อขาดบ่อเขิน ฮอดซิได้หอได้เหินขึ้นไปอากาศ
นั่งอยู่เหนือผาสาทชี่ช่องครองสวรรค์ มีแนวเสพ
แนวงันแห่แห่นอีกซ้ำ ความสนุกเลิศล้ำในปรางค์

เอ้อง ยูท่างทรงเพศเอ้างามระห้อยดังเขียน งาม
บ่อมีบ่อนเปี้ยนปุนแปกเทียมอินทร์ เพราะว่าศีลทาน
ซักจ่องจูงมุงกั้ง ถ้าไผมีใจตั้งฟังธรรมจำจื่อถือตาม
ครองของพระพุทธิเจ้าเฮาแท้แน่กง ๗.

๏ ฟังเด๊อเจ้าเบ้าหล่อคอกลม คนเฮาเกิดมา
ชมศีลทานการก่อ เกิดมาด้วยเข้าห่อแต่ปุแต่ปูบุญ
กุศลนำชูให้เฮาได้เกิด คือกุศลเฮาเลิศแต่เก่าคราว
หลัง คือเฮาได้ฝากผังทุนเดิมไว้แล้ว ทุนของเฮานั้
แหล่วพาจ่องพาดึง พาให้เฮาได้ถึงมนุสสโลก เฮา
ได้บริโภดอิ่มหนำสำราญ ก็อาศัยผลทานศีลธรรม
นำหยั่ง เปรียบประดุจดังองค์พระโคดม คือพ้น
จากเปียะตมสำเร็จเลิศแล้ว ยังแต่เฮานี้แห่วข้อง
อยู่สงสาร พากันอดสาทานกินไปเด๊อพ่อ ให้ค่อย
พากันก่อค่อยปั้นค่อยแปง พวมกำลังขาแขงไปมา
สดวก ให้พ้าวเหลี่ยวพ้าวงวกไปน่ามาหลัง พวมกำ
ลังฮูดังหันใจได้อยู่ ให้เจ้าคิดเบิ่งผู้เพิ่นดับเพิ่นดี
เพิ่นยังมีขันติอดทนไปได้ เพิ่นเอาฝากเฮาไว้คือ

สาสนา ให้พวกเฮารักษาเปนหลักเปนแหล่ง ความ
พระองค์เพิ่นแต่งไว้แล้วหลายอัน จนแปดหมื่นสี่
พันคำสอนเพิ่นสั่ง เปรียวปรไดุจดังเม็ดหินเม็ดทราย
จักว่าหน่อยหรือหลายนับขันบ่อถ้วน ขันหน่วย
ใดกาล้วนแต่ขันดี ๆ ขันธ์มีรัศมีส่องใสสอาด มัน
บ่อคือ ขันญาติ ขันถว้ายขันทราม ขันของเพิ่น
นั้นงามต่องหล่องแต่งเหล่ง บ่อมีวีกมีแว่งแนวใด
จักอัน ตั้งว่าดีกว่าขันทองแดงพวกเจ้า สำพอเพิ่น
ให้เว่านำศีลนำทาน ให้บอกลูกบอกหลานคื้นไปต่อๆ
ลูกให้ฟังความพ่อคือพระกับจัว เมียให้ฟังความผัว
คือนายกับบ่าว ควายให้ฟังความค่าวอย่าดื้นอย่าดัน
คนให้ฟังความกันอย่าดึงอย่าจ่อง ให้มันตั้งล่องช่อง
คืนขันพระองค์ แอบให้ฟังความถงอย่าบุอย่าหม่นหี
ให้ฟังความก้นอย่าล่วงหากัน ให้อย่ไผอย่มันตามเดิม
คือเก่า ฟังความพระองค์เล่าว่าอนิจจา ให้พิจารณา
รูปกายเฮาเบิ่ง อันใดมันลึกเซิ่งเปนแก่นเปนสาร
อันใดมันทนทานในกายของเจ้า คันบ่อมีอย่าเว่าทำ

105 ช15.ว112
ห312ก ห. 30ม. 10959
หอสมุดแห่งชาติสาขานครราชสีมา

โลดทางบุญ ตันว่าชั้นหลุบทุนตายเสียตายเปล่า อย่าเมาหลายเทาะเต่าพาให้ตกตม พาให้ตกสนมฮ่อย หนฮ่อยเล่า เพราะว่ายากนำเต่าหัวบ้อมโตเดียว พา ให้เฮาได้เขียวทั้งฝนทั้งฮ่อน บ่อได้ไปเห็นบ่อนเพิ่น ว่าดี ๆ เห็นแต่นมกับหีพอแฮงเอาโลด ลางคนว่าดี โพดแล้วตั๊วทางดี แม่นหยังซิเกินหีลางคนผั่นว่า ผู้จั่งสั้นหมดท่าแล้วเด๊นออาว นั้นแม่นคนมักคาว บ่อมียามเปิด คนมักก้อยปลาเดิดเอ็งดอกคันดี ถือ ว่านมกับหีสุดแนวสุดหน่อ ใช้บ่อได้ดอกพ่อดีนอก เหลือเกิน ดีได้หอได้เหิรสวรรค์ชั้นฟ้า นั้นมัน จั่งเข้าท่าคำสั่งพระองค์ ดีจั่งซีนั้นหลงหนทางจนได้ ดีขี่เป็ดขี่ไก่ฮ่อยสำพันสำ ดีแต่เวลาทำเทิงอิดเทิง เมื่อย เทิงอิดเทิงเหนื่อยล้าแข้งล้าขา ดีนอกสาสนา ใช้การไม่ได้ ฯ.

กลอนลำที่ข้าพเจ้าแต่งนี้ ขอพวกคณะนักลำจง
พิจารณาเดินคำกลอนดู ถ้าเห็นว่าสดวกแก่การลำ

แล้ว จงสืบดูอีกใหม่ที่ร้านปริยัติธรรม (นายทองดี ชนะมาร) ข้างวัดศรีจันทร์ จังหวัดขอนแก่น ข้าพเจ้าแต่งขึ้นหลายเรื่องอยู่ หาแต่ขบขันทั้งนั้นมาแต่ง ขอพวกท่านทุก ๆ คนสืบอีก จะได้พบกลอนแปลก ๆ อีกมาก.

นายเปลี้ยวเจ้าของ ผู้พิมพ์โฆษณา

พิมพ์ที่โรงพิมพ์ กิมหลีหงวน เสาชิงช้า พระนคร

วันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๓

ร้าน นายน้อย ผิวผัน

และ

ร้าน นายทองดี ชนะมาร

ตลาดใหม่ ขอนแก่น

จำหน่ายหนังสือเทศน์ หนังสือนักธรรม, หนังสือแบบเรียนกรมวิชาการ และคำกลอนภาคอิสาณทุกอย่าง ล้วนแต่ดีทั้งเรื่อง เพราะทั้งสำนวน ราคาก็ถูก นอกจากนี้ยังเปนเอเย่นต์ทำหีบบุหรี่ไม้ปุ่ม และทำรองเท้ายางรถยนต์ขึ้น จำหน่ายทั้งปลีกและส่งโดยราคาย่อมเยาว์ที่สุด ท่านที่เปนพ่อค้าเชิญทำการติดต่อจะให้กำไรอย่างงาม.

หอสมุดแห่งชาติ
NATIONAL LIBRARY

หอสมุดแห่งชาติสาขานครราชสีมา

ร้านนายน้อย ผิวผัน

และ

ร้านนายทองดี ชนะมาร

ตลาดใหม่ ขอนแก่น

เป็นที่จำหน่ายสรรพเทศนาและคำกลอน ต่างๆ ที่พิมพ์ออกแล้วคือ:-

๑. เทศนาบุญกิริยาวัตถุ
๒. อานิสงส์แผนใหม่
๓. พระบารมี๓๐ทัศน์
๔. คู่มือถวายทาน
๕. พระวินัยสดวก
๖. ฎีกานะโมแปล
๗. แหล่เทศน์สมัยใหม่
๘. สารหงส์ลีลา
๙. สารเสือบิน
๑๐. สารม้าถาบมณี
๑๑. สารรถยนต์
๑๒. กลอนลำแผนใหม่
๑๓. กลอนลำเกี้ยวสมัยนิยม
๑๔. กลอนลำสีพันดร
๑๕. กลอนลำทันใจ
๑๖. กลอนลำเพลินใจ
๑๗. กลอนลำล่องของ
๑๘. อ้อยต้อยต่อนผญา
๑๙. สูตขวัญต่างๆ
๒๐. วิธีดูธนบัตร์
๒๑. ท้าวเสียวสวาสดิ
๒๒. ท้าวขูลูนางอั้ว
๒๓. ท้าวเต่าคำ
๒๔. ท้าวถ้ำพร้าผีน้อย
๒๕. ท้าวถ้ำพร้ารำพลอย
๒๖. ท้าวขุนทึง
๒๗. ท้าวสุวรรณสาม
๒๘. ท้าวเตมีย์ใบ้
๒๙. ท้าวตั๊กแตนโมคำ
๓๐. ท้าวเชียงเมี่ยง
๓๑. นางอรพิมพ์
๓๒. สารสมทีคิด
๓๓. กาพย์ปู่สอนหลาน
๓๔. ลุงสอนหลาน
๓๕. กาพย์พระมุนี
๓๖. ท้าวโสวัต
๓๗. ตำรหมอดู
๓๘. ตำราเสี่ยเคาะน์ต่าง ๆ
๓๙. ท้าวศรีทน
๔๐. ท้าวนกกระจอก

นอกจากนี้ยังมีหนังสืออื่น ๆ อีก ซึ่งกำลังพิมพ์ต่อไป
ถ้าท่านพ่อค้าทั้งหลายต้องการไปจำหน่ายจะให้กำไรอย่างงาม.