

ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 ตุลาคม – ธันวาคม 2556

ข่าวห้องสมุด

Library World News (LWN)

Services Sources Towards to International

กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด สำนักหอสมุดแห่งชาติ

ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ : 0 2628 5192 โทรสาร : 0 2281 7543 อีเมล : rld@nlt.go.th เว็บไซต์ : www.nlt.go.th

Research and Library Development Group, National Library of Thailand

Samsen Road, Dusit Bangkok 10300 Thailand Tel. : 0 2628 5192 Fax. : 0 2281 7543 email : rld@nlt.go.th website : www.nlt.go.th

แนะนำ Book Café ห้องสมุดเล็กๆ ในร้านกาแฟ ซึ่งในปัจจุบันร้านกาแฟประเภทนี้มีให้บริการเพื่อตอบสนองรูปแบบการใช้ชีวิตของคนยุคใหม่ ที่ร้านกาแฟนอกจากจะเป็นทั้งสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ พบปะเพื่อนฝูงแล้วยังเป็นสถานที่ทำงาน ที่ทำการบ้าน รวมทั้งยังเป็นแหล่งเรียนรู้ในรูปแบบใหม่อีกด้วย



My cafe' the library
Nawamin City Avenue

My cafe' the library

อาคารศูนย์การค้านวนิพันธ์ซิตี้ อเวนิว กรุงเทพฯ

ไลฟ์สไตล์คาเฟ่ที่รวบรวมร้านอาหาร ร้านกาแฟ และ ห้องสมุดเข้าไว้ด้วยกัน โดดเด่นด้วยหนังสือเก่าและใหม่ ไปจนถึงหนังสือหายากกว่า 200 รายการ

http://www.mycafethailand.com/branch_thelibrary.php

ไล-บรา-รี : ร้านกาแฟของคนรักหนังสือ สุขุมวิท 24 แยกซอยเมธินีเวสต์ กรุงเทพฯ

ไล-บรา-รี ห้องสมุดของคนรักกาแฟ เป็นที่แวะเวียนมาของคนรักหนังสือ คนรักกาแฟ ที่ชอบบรรยากาศอบอุ่นเหมือนบ้าน

<http://www.iurban.in.th/highlight/library-coffee-place>



Too Fast To Sleep : ห้องสมุดกาแฟ 24 น. เพื่อชาวนกฮูก ถนนพระราม 4 ตรงข้ามจามจุรีสแควร์ กรุงเทพฯ

คาเฟ่ห้องสมุดสุดชิลล์ มีสัญลักษณ์นกฮูกใส่แว่น บ่งบอกถึงคอนเซ็ปต์คนนอนดึก เปิดรอให้คนเมืองพันธุ์ดิจิทัลได้เข้ามานั่งชิลล์ นั่งเล่น ตามประกาศของร้านคือ “แหล่งมั่วสุมทางปัญญา”

<http://www.toofasttosleep.com>

<http://jiraz.com/review/too-fast-to-sleep>

Librarista “ห้องสมุดที่คุณดื่มได้” ถนนนิมมานเหมินท์ ซอย 5 เชียงใหม่

ห้องสมุดบรรยากาศแสนน่ารักใจกลางเมืองเชียงใหม่ ไลบรารีส์ต้า เกิดจากคำว่า Library ที่แปลว่าห้องสมุด มารวมกับคำว่า Barista ที่แปลว่าคนชงกาแฟ จึงกลายมาเป็นร้านกาแฟผสมกับห้องสมุด ให้คุณได้นั่งอ่านหนังสือพร้อมกับจิบกาแฟในบรรยากาศสบายๆ

<http://www.iurban.in.th/highlight/librarista-chiang>



วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก เป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา

นางสาวพิมพ์พรรณ ไพบุลย์หวังเจริญ
นักภาษาโบราณเชี่ยวชาญ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ

จัดทำโดย

กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด (Research and
Library Development Group)

ถ้อยแถลง

Library World News (LWN) ข่าวสาร
และความเคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก
ในเชิงวิชาการ ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 ขอนำเสนอเรื่องราว
ที่น่าสนใจเกี่ยวกับการประชุมผู้อำนวยการ
ห้องสมุดเอเชีย ประจำปี 2556 ณ สาธารณรัฐ
ประชาชนจีน สารความรู้เกี่ยวกับประเทศ
สิงคโปร์ และหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์

นอกจากนี้ยังนำเสนอความรู้ด้าน
การสื่อสารภาษาอังกฤษกับงานบริการห้องสมุด
แนะนำหนังสือที่น่าสนใจเกี่ยวกับประเทศไทยและ
อาเซียน นำเสนอข่าวความเคลื่อนไหว และกิจกรรม
ของหอสมุดแห่งชาติทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
อีกเช่นเคย

ท่านผู้อ่านที่ต้องการสมัครเป็นสมาชิก โปรด
ติดต่อและบอกรับสมาชิกข่าวสารฉบับอิเล็กทรอนิกส์
ได้ทาง email: rld@nlt.go.th

สารบัญ

หน้า

ถ้อยแถลง (Content)	1
โลกห้องสมุด (Library World)	2
เปิดโลกการอ่าน (Reading Room)	7
ห้องสมุดภาษา (English Library)	14
หนังสือเกี่ยวกับประเทศไทยและอาเซียน (Book about Thailand & ASEAN)	17
ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ (Up to Date @ NL)	21

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล
Services Sources Towards to
International



การประชุมผู้อำนวยการห้องสมุดเอเชีย ประจำปี 2556

2013 Forum for Asia Library Directors

กนกกร ศักดาเดช*



การประชุมผู้อำนวยการห้องสมุดเอเชีย ประจำปี 2556 (2013 Forum for Asia Library Directors) เป็นการประชุมเพื่อส่งเสริมและแลกเปลี่ยนแนวทางการปฏิบัติงานทางวิชาชีพ ให้กระจายในวงกว้างมากขึ้น และเป็นการส่งเสริมความร่วมมือระหว่างห้องสมุดในภูมิภาคเอเชีย ให้เข้มแข็งยิ่งขึ้น การประชุมจัดขึ้นระหว่างวันที่ 18 – 21 พฤศจิกายน 2556 ณ โรงแรม Hongta Hotel (Lake View Hotel) เมืองคุนหมิง (Kunming) มณฑลยูนนาน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน จัดโดย หอสมุดแห่งชาติจีน ร่วมกับ สำนักวัฒนธรรมแห่งมณฑลยูนนาน ในหัวข้อ “โลกาภิวัตน์ความรู้และการพัฒนาห้องสมุดเอเชีย” (Knowledge Globalization and Development of Asian Libraries) นอกจากการประชุมแล้ว ยังได้มีการศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมของมณฑลยูนนาน ประเทศเจ้าภาพได้เชิญผู้อำนวยการและผู้แทนจากหอสมุดแห่งชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แต่ละ 2 คน ซึ่งผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติได้มอบหมายให้ นางสาวกนกกร ศักดาเดช บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มวิจัยและพัฒนา

ห้องสมุด และนางสาวอานี คุหะรัตน์ บรรณารักษ์ชำนาญการ หัวหน้าหอสมุดตำราโบราณภาพ เป็นผู้แทนเข้าร่วมประชุม

การประชุมผู้อำนวยการห้องสมุดเอเชีย ประจำปี 2556 ครั้งนี้จัดขึ้นพร้อมกับเทศกาลศิลปะเอเชีย ครั้งที่ 13 (The 13th Asia Arts Festival) เป็นการประชุมใหญ่และการประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่ม เพื่อระดมความคิดเห็นด้านความร่วมมือและการแบ่งปันทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดกลุ่มประเทศเอเชีย ตามกรอบที่เจ้าภาพได้ริเริ่ม คือ “Kunming Initiative of 2013 Forum for Asia Library Directors” ผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ และผู้อำนวยการห้องสมุดต่างๆ ของประเทศในเอเชีย รวมทั้ง เลขาธิการทั่วไปสมาพันธ์ระหว่างประเทศว่าด้วยสมาคมและสถาบันห้องสมุด (IFLA Secretary General) ผู้แทนจากคณะกรรมการบริหารหอสมุดแห่งชาติ สิงคโปร์ ผู้แทนห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน และผู้แทนหอสมุดแห่งชาตินิวซีแลนด์ รวม 78 คน แบ่งการประชุมเป็น 2 วาระ คือ การประชุมใหญ่ ในหัวข้อ “โลกาภิวัตน์ความรู้และการพัฒนาห้องสมุดเอเชีย” (Knowledge Globalization and Development of Asian Libraries) และการประชุมกลุ่มย่อยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ผู้แทนจากหอสมุดแห่งชาติไทยถูกจัดเข้ากลุ่ม A ในหัวข้อ “Public Accessibility, Joint Contribution and Sharing of Library Resources in Asia” กลุ่ม B หัวข้อ “Areas of Exchanges and Cooperation Models of Libraries in Asia” การประชุมมีสาระสำคัญสรุปได้ดังนี้

การประชุมใหญ่ หัวข้อ “โลกาภิวัตน์ความรู้และการพัฒนาห้องสมุดเอเชีย (Knowledge Globalization and Development of Asian Libraries)”

การประชุมเริ่มพิธีเปิด เวลา 08.40 น. โดยอธิบดีสำนักความสัมพันธ์วัฒนธรรมภายนอกกระทรวงวัฒนธรรมจีน เป็นประธาน โดยมีผู้แทนจากกรมบริการสาธารณะด้านวัฒนธรรม กระทรวง

*บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

วัฒนธรรมจีน ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติจีน ผู้แทนจากกรมวัฒนธรรมยูเนสโก และ Ms. Jennifer Nicholson เลขาธิการทั่วไปของ IFLA และ Ms. Ngian Lek Choh คณะกรรมการบริหารหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ ร่วมในพิธีเปิด จากนั้นเป็นการบรรยายเชิงอภิปรายในหัวข้อต่างๆ ดังนี้

หัวข้อ “การขยายขอบเขตโครงสร้างความร่วมมือและการแบ่งปันทรัพยากร - การร่วมมือกันเพื่อความก้าวหน้าด้านบรรณารักษศาสตร์ในเอเชีย (Broaden Cooperation Scope and Enhance, Construction and Sharing of Resources, Jointly Push Forward Librarianship in Asia)” เนื้อหาเกี่ยวกับการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและความร่วมมือในอาเซียนซึ่งมีประวัติอันยาวนานตั้งแต่เส้นทางสายไหมจนถึงปัจจุบัน ซึ่งมีความแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น มีการจัดกิจกรรมที่เป็นความร่วมมือก่อให้เกิดความเข้าใจกันมากขึ้น การวางรากฐานที่มั่นคงด้านการสื่อสาร และความร่วมมือระหว่างห้องสมุดในเอเชีย

ประเทศจีนมีการพัฒนาห้องสมุดอย่างรวดเร็วมาตั้งแต่ปี 2513 มีห้องสมุดประชาชนระดับเมือง เทศบาล และจังหวัด ประมาณ 700,000 แห่ง เป็นห้องสมุดดิจิทัล มีการจัดนิทรรศการ กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การฝึกอบรมต่างๆ และมีความร่วมมือในภูมิภาค เช่น การประชุมสภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เริ่มต้นตั้งแต่ปี 2540 การประชุมผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติเอเชียและโอเชียเนีย เริ่มปี 2522 ห้องสมุดดิจิทัลเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เริ่มปี 2547 นอกจากนี้จีนยังมีความมุ่งมั่นให้กลุ่มประเทศเอเชียมีความร่วมมือใหม่ๆ เพิ่มขึ้น เช่น การปรับปรุงองค์ความรู้ โครงสร้างความร่วมมือ และการแบ่งปันทรัพยากร การสร้างห้องสมุดดิจิทัลเอเชีย และรูปแบบโครงสร้างเพื่อการติดต่อสื่อสารด้านความร่วมมือ ห้องสมุดเอเชีย การทำสหบรรณานุกรมห้องสมุดเอเชีย ความร่วมมือด้านการสงวนรักษา นอกจากนี้ยังมีความมุ่งหวังที่จะทำข้อกำหนดต่างๆ ร่วมกันระหว่างห้องสมุดเอเชียในหลายประเด็น

หัวข้อ “การพัฒนาทรัพยากรและบริการของหอสมุดแห่งชาติศรีลังกา (Development of Resources and Services of the National Library and Documentation Centre (National Library of Sri Lanka) in Keeping with the Changing Global Information Environment) พัฒนาการหอสมุดแห่งชาติประเทศศรีลังกา ซึ่งดำเนินการในรูปของคณะกรรมการ (NLDSB) ซึ่งมีหน้าที่ในการดูแลบำรุงรักษาจัดหาและพัฒนาห้องสมุดทุกประเภท การจัดการบริการต่างๆ การแบ่งปันทรัพยากร รวมถึงการเข้าร่วมเป็นสมาชิกเพื่อความร่วมมือด้านต่างๆ ในภูมิภาคและนานาชาติ ซึ่งได้มีการนำเสนอเอกสารสำคัญที่มีการจัดเก็บและให้บริการในหอสมุดแห่งชาติศรีลังกา



หัวข้อ “ห้องสมุดเพื่อชีวิต (Libraries for Life)” กล่าวถึงการทำงานของห้องสมุดในสิงคโปร์ที่บริหารจัดการห้องสมุดโดยคณะกรรมการบริหารหอสมุดแห่งชาติที่มีโครงสร้างครอบคลุมห้องสมุดและหอจดหมายเหตุทั่วประเทศ โดยมีภารกิจเพื่อสร้างความรู้ที่มีชีวิต ก่อให้เกิดจินตนาการ ส่งเสริมและสร้างโอกาสให้กับทุกคน ในประเด็นหลักด้านการอ่านเพื่อชีวิต (Readers for Life) ชุมชนการเรียนรู้ (Learning Communities) องค์กรความรู้แห่งชาติ (Knowledgeable Nation) ประเทศสิงคโปร์ มีกฎหมายลิขสิทธิ์ที่เข้มแข็งที่ผู้ผลิตต้องส่งสื่อการพิมพ์ทุกประเภท ทุกภาษา ทุกรูปแบบที่จัดทำให้ตามพระราชบัญญัติจำนวน 2 ฉบับ ให้หอสมุดแห่งชาติในแต่ละปีรวบรวมได้ประมาณ 40,000 รายการ ปัจจุบันสื่อทุกประเภทที่ได้รับตามพระราชบัญญัติ

มีมากกว่า 1 ล้านรายการ นอกจากนี้ยังมีสิ่งพิมพ์ที่ได้รับบริจาคซึ่งในรอบ 7 ปี มีจำนวนมากกว่า 100,000 รายการ หอสมุดแห่งชาติมีกระบวนการสร้างความเข้มแข็งในระบบห้องสมุดทั่วประเทศ จากรายงานในปี 2537 มีห้องสมุดประชาชนจำนวน 23 แห่งต่อประชากร 3.3 ล้านคน ในปี 2548 ตั้งเป้าหมายให้ในปี 2568 ทั่วประเทศ มีห้องสมุดประชาชน 38 แห่ง ต่อประชากร 6.3 ล้านคน ปรับโครงสร้างพื้นฐานด้านดิจิทัล มุ่งให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายได้อย่างสมบูรณ์ มีงานโครงการและกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น การส่งเสริมการเรียนรู้ในเด็กเล็ก การส่งเสริมการอ่านในทุกระดับ โครงการความทรงจำสิงคโปร์ (The Singapore Memory Project) เพื่อสร้างองค์ความรู้ของประเทศจากรุ่นสู่รุ่นไว้เป็นมรดกความทรงจำของประเทศ โครงการชุมชนทรัพย์สิงคโปร์ (Treasure of Singapore) เป็นฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมของสิงคโปร์ โครงการสำคัญในระดับภูมิภาคอีกโครงการหนึ่งคือ National Libraries Asia - Pacific Project เป็นโครงการความร่วมมือระหว่างหอสมุดแห่งชาติในเอเชีย - แปซิฟิก เพื่อการจัดเก็บรวบรวมและบริการข้อมูล เนื้อหาต่างๆ ในภูมิภาค เป็นต้น

หัวข้อ “ห้องสมุดรัฐสภาอเมริกัน (The Librarian of Congress)” กล่าวถึงงานของบรรณารักษ์ในห้องสมุดรัฐสภา แบ่งออกเป็น Congressional Research Service, Copyright Office, Law Library of Congress, Library Services, Office of Strategic Initiatives, Office of Support Operation ในประเด็นการแบ่งปันทรัพยากร ได้แก่ การแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ (International Exchange) ซึ่งทำให้ห้องสมุดรัฐสภาได้รับเอกสารโดยไม่ต้องมีการซื้อในปี 2556 จากภูมิภาคต่างๆ ประมาณ 167,225 เล่ม และมีการเข้าถึงข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ตอย่างไร้รอยต่อ (Seamless Access) ซึ่งผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างเสรี โดยการอ่าน ดาวน์โหลด การเผยแพร่ การพิมพ์ การสืบทอด และการเชื่อมโยงข้อมูล ตัวอย่างที่ให้ผู้ใช้งานสามารถเข้าถึงได้ เช่น

Asian Open Access Sites และ Publishers Providing Open Access เป็นต้น นอกจากนี้ยังได้กล่าวถึงอุปสรรคด้านการบริการที่ทำให้ไม่สามารถเปิดโอกาสให้ผู้ใช้งานเข้าถึงข้อมูลได้อย่างเสรี ได้แก่ ปัญหาการปิดกั้นด้านข้อมูล ปัญหาลิขสิทธิ์ และปัญหาการคิดค่าบริการ เป็นต้น

การประชุมกลุ่ม A เป็นการประชุมความคิดเห็นกลุ่มย่อยในประเด็นความคิดริเริ่มคุณหมิง เป็นการประชุมผู้อำนวยการหอสมุดเอเชีย (Kunming Initiative of 2013 Forum for Asia Library Directors) ผู้แทนอาเซียนที่เจ้าภาพจัดไว้ในกลุ่มนี้ ได้แก่ ผู้แทนจากหอสมุดแห่งชาติกัมพูชา ผู้แทนจากหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ ผู้แทนหอสมุดแห่งชาติมาเลเซีย คนอื่นๆ ได้แก่ ผู้แทนจากหอสมุดแห่งชาติจีน เลขานุการทั่วไปสมาคมระหว่างประเทศว่าด้วยสมาคมและสถาบันห้องสมุด (IFLA Secretary General) ผู้แทนหอสมุดแห่งชาตินิวซีแลนด์ ผู้แทนจากห้องสมุดบังคลาเทศ ไต้หวัน ฮองกง มงโกเลีย ผู้แทนจากห้องสมุดมหาวิทยาลัยหอสมุดมณฑลต่างๆ ของจีน เป็นต้น รวม 40 คน



การประชุมครั้งนี้เป็นเรื่องต่อเนื่องมาจากการประชุมที่เมืองหนานหนิงในปี 2555 (Nanning Initiative of East Asian National Libraries) เป็นการเชิญผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ 13 ประเทศ ได้แก่ บรูไนดารุสซาลาม กัมพูชา ไทย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย เมียนมาร์ ลาว สิงคโปร์ เวียดนาม อินโดนีเซีย เกาหลี จีน ญี่ปุ่น เข้าร่วมประชุมวัฒนธรรมจีน - อาเซียน และการประชุม

เชิงปฏิบัติการความร่วมมือเพื่อการพัฒนาบุคลากรด้านวัฒนธรรม (The 2012 China - ASEAN Cultural Forum & the 7th ASEAN+3 Workshop on Cooperation for Cultural Human Resource Development) ณ มณฑลกว่างสี ประเทศจีน ในหัวข้อ "การแบ่งปันทรัพยากรและความร่วมมือเพื่อการพัฒนาห้องสมุดในอาเซียน (Resource Sharing and Cooperative Development of Asian Libraries)" การประชุมได้มีการปรับเป้าหมายจากผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติเอเชียตะวันออกมาเป็นผู้บริหารห้องสมุดเอเชียในการประชุมครั้งนี้ ซึ่งเจ้าภาพกำหนดหัวข้อ "การเข้าถึงข้อมูลอย่างเสรีและการแบ่งปันทรัพยากรห้องสมุดในเอเชีย (Public Accessibility, Joint Contribution and Sharing of Library Resources in Asia)" ดังนี้

1. ความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทรัพยากรสารสนเทศระหว่างหน่วยงานภาครัฐของแต่ละประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องการยืม - คืนระหว่างห้องสมุด
2. ความร่วมมือและการสื่อสารในเรื่องการสงวนและอนุรักษ์ทรัพยากรสารสนเทศ ควรสร้างเครื่องมือสื่อสารระดับมืออาชีพ และมีการประชุมเพื่อพัฒนาและอนุรักษ์เอกสารดิจิทัล
3. มีความร่วมมือ และแลกเปลี่ยนในการใช้ทรัพยากรร่วมกันผ่านระบบงานห้องสมุดอัตโนมัติ การร่วมมือจัดทำข้อมูลดิจิทัลเพื่อแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมพื้นบ้าน การประสานแลกเปลี่ยนทางด้านสหบรรณานุกรม (Union Catalogue)
4. สนับสนุนเรื่องการตั้งศูนย์ฝึกอบรมแลกเปลี่ยนบุคลากรห้องสมุด เพื่อส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรระดับผู้อำนวยการ และระดับอื่นๆ

การศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรม รัฐบาลจีนให้ความสำคัญในเรื่องวัฒนธรรมของประเทศมาก โดยเฉพาะวัฒนธรรมท้องถิ่นของชนเผ่าดั้งเดิมของมณฑล จึงได้จัดให้คณะผู้เข้าร่วมการประชุมได้เข้าชมเพื่อศึกษาเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชนเผ่าต่างๆ และชมป่าหินในมณฑลยูนนาน



การเข้าร่วมประชุมทางวิชาชีพในระดับภูมิภาคและนานาชาติ เป็นโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ ความคิดเห็นต่อการบริหารจัดการงานห้องสมุดสมัยใหม่ ได้แนวทางการพัฒนาห้องสมุด การพัฒนาเทคโนโลยี และการจัดการทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการจัดเก็บ และให้บริการ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาชีพ และความคิดเห็นทั่วไป ทำให้เกิดวิสัยทัศน์ในมุมมองที่เป็นสากลขึ้น ทำให้บุคลากรมีศักยภาพ สถานภาพ และมีความรู้ที่เป็นสากลในการทำงานเป็นเครือข่ายในระดับนานาชาติต่อไป





หอสมุดแห่งชาติและห้องสมุดต่างๆ ในประเทศจีน เป็นแหล่งรวบรวม จัดเก็บ สงวนรักษามรดกภูมิปัญญา และทรัพยากรสารสนเทศของท้องถิ่นที่แสดงถึงความหลากหลายที่เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ ประเทศจีนให้ความสำคัญกับห้องสมุดมาก ห้องสมุดมีระบบบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศ มีเครื่องมือที่ทันสมัยที่เอื้อต่อการแลกเปลี่ยนและการใช้ทรัพยากรร่วมกันที่สำคัญคือรัฐบาลให้ความสำคัญกับห้องสมุดอย่างจริงจัง และพร้อมที่จะสนับสนุนการทำงานอย่างต่อเนื่องเพราะเห็นความสำคัญว่าห้องสมุดเป็น

พลังขับเคลื่อนสังคม เศรษฐกิจและวิถีชีวิตที่เป็นอัตลักษณ์ของชาติ สถานภาพของหอสมุดแห่งชาติจีนมีภารกิจที่ครอบคลุมห้องสมุดประชาชนทั่วประเทศ จึงทำให้มีศักยภาพในการบริหารจัดการงบประมาณ โครงการและกิจกรรม และการจัดการทรัพยากรสารสนเทศของชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งประเทศ และที่สำคัญรัฐบาลจีนมองไกลถึงบทบาทของหอสมุดแห่งชาติจีนในด้านความร่วมมือระดับภูมิภาค จึงได้มีการจัดประชุมระดับภูมิภาคขึ้นหลายครั้ง 😊

หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์

บังอร เกษมพงษ์*

LWN ฉบับนี้ขอนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียนเป็นประเทศที่ 8 คือ **สาธารณรัฐสิงคโปร์** ประเทศหนึ่งในอาเซียนที่ได้ชื่อว่า เป็นประเทศที่ “พัฒนา” แล้ว มีความก้าวหน้าทั้งทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองทัดเทียมกับชาติตะวันตก



สิงคโปร์ เป็นนครรัฐที่ตั้งอยู่บนเกาะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทิศเหนือติดกับช่องแคบยะโฮร์ และประเทศมาเลเซีย ทิศใต้ติดกับช่องแคบสิงคโปร์ และประเทศอินโดนีเซีย ทิศตะวันออกติดกับทะเลจีนใต้ และรัฐกาลิมันตัน ประเทศอินโดนีเซีย ทิศตะวันตกติดกับประเทศมาเลเซีย ช่องแคบมะละกา และเกาะสุมาตรา ประเทศอินโดนีเซีย ประกอบด้วยเกาะสิงคโปร์ และเกาะใหญ่น้อยบริเวณรายรอบ รวม 63 เกาะ สิงคโปร์มีพื้นที่ประมาณ 723.2 ตารางกิโลเมตร รวมพื้นที่ที่ได้จากการถมทะเลแล้ว เมืองหลวงของประเทศคือ สิงคโปร์

ประเทศสิงคโปร์อยู่ใกล้เส้นศูนย์สูตร มีภูมิอากาศแบบร้อนชื้น แต่เนื่องจากเป็นเกาะจึงได้รับลมทะเลเย็นสบาย อุณหภูมิปกติอยู่ที่ราว 23 - 33 องศาเซลเซียส และมีฝนตกตลอดทั้งปีเนื่องจากอยู่ในเขตรมรสุม

ประชากรของสิงคโปร์มีประมาณ 5.38 ล้านคน (ข้อมูลปี พ.ศ. 2555) เป็นประเทศที่มี

ประชากรหนาแน่นที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเป็นอันดับ 2 ของโลก เป็นประเทศที่ได้ชื่อว่ามีประชากรหลากหลายเชื้อชาติ แต่ด้วยนโยบายของรัฐบาลที่สามารถทำให้คนสิงคโปร์รักในสัญชาติสิงคโปร์มากกว่าที่จะคำนึงถึงเชื้อชาติหรือชาติพันธุ์ของตน เรื่องความขัดแย้งทางเชื้อชาติในสิงคโปร์จึงไม่ค่อยปรากฏเป็นปัญหาอย่างเด่นชัด เพราะคนส่วนมากในประเทศต่างคิดว่าตนเป็นคนสิงคโปร์เหมือนกัน และด้วยเหตุที่มีหลายเชื้อชาติมารวมอยู่ในประเทศเดียว วิถีชีวิตของคนสิงคโปร์ในปัจจุบันจึงมีการผสมผสานวัฒนธรรมของหลายชาติรวมถึงวิถีชีวิตดั้งเดิมและสมัยใหม่เข้าด้วยกัน ทั้งการแต่งกายแบบชาวตะวันตก ความเชื่อเรื่องฮวงจุ้ยแบบชาวจีน ตลอดจนอาหารการกินที่มีทั้งแบบจีนและมลายู วิถีชีวิตแบบนี้ นับว่าเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของประเทศสิงคโปร์เลยทีเดียว

คนสิงคโปร์ประกอบไปด้วย **คนมลายู** ซึ่งถือเป็นอัตลักษณ์ของสิงคโปร์ที่เด่นชัด **คนจีน** เป็นประชากรส่วนใหญ่ของประเทศ **คนอินเดีย** ซึ่งอพยพมาจากอินเดียและศรีลังกาในยุคที่สิงคโปร์เป็นอาณานิคมของอังกฤษ **คนปรานากัน** เป็นลูกครึ่งที่เกิดจากการแต่งงานระหว่างชายชาวจีนกับสาวมลายู หากเป็นชายจะเรียกว่า บ้าบ๋า ส่วนผู้หญิงเรียกว่า ย่าหย่า



ความหลากหลายทางเชื้อชาติของชาวสิงคโปร์
พบเห็นได้ทั่วไปในทุกสถานที่

การที่สิงคโปร์มีคนหลายเชื้อชาติอาศัยอยู่ ทำให้ภาษาราชการของสิงคโปร์นั้นมีถึง 4 ภาษาด้วยกัน คือ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีนกลาง ภาษามลายู และภาษาทมิฬ



ประชากรของสิงคโปร์นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 42.5 ศาสนาอิสลาม ร้อยละ 14.9 ศาสนาคริสต์ ร้อยละ 14.6 ศาสนาฮินดู ร้อยละ 4 และไม่นับถือศาสนา ร้อยละ 25

สิงคโปร์มีการปกครองระบอบสาธารณรัฐแบบรัฐสภา มีรัฐธรรมนูญเป็นกฎหมายสูงสุด โดยแบ่งอำนาจการปกครองออกเป็น 3 ส่วน คือ ฝ่ายบริหาร รัฐสภา และสภาตุลาการ มีประธานาธิบดีที่มาจากการเลือกตั้งเป็นประมุข ดำรงตำแหน่ง 6 ปี และมีนายกรัฐมนตรีเป็นหัวหน้าฝ่ายบริหาร รัฐสภามีเพียงสภาเดียว คือสภาผู้แทนราษฎรที่มาจากการเลือกตั้งและแต่งตั้ง มีกำหนดวาระ 5 ปี ประธานาธิบดีคนปัจจุบัน คือ นายโทนี ตัน เค็ง ยัม และนายกรัฐมนตรี คือ นายลี เซียน ลุง

สิงคโปร์แบ่งเขตการปกครองส่วนท้องถิ่นเป็น 5 ภาค คือ

1) **ภาคกลาง** เป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจและการเงินของสิงคโปร์ เป็นที่ตั้งสำนักงานห้างร้านขนาดใหญ่ และเป็นแหล่งการค้าและศูนย์กลางของธุรกิจโรงแรม

2) **ภาคตะวันตก** เป็นภาคที่ใหญ่ที่สุดใน 5 ภาค เขตสำคัญได้แก่ Western Water Catchment ซึ่งเป็นพื้นที่กักเก็บน้ำขนาดใหญ่ครอบคลุมพื้นที่กว่า 1 ใน 3 ของภาค

3) **ภาคเหนือ** เป็นพื้นที่กักเก็บน้ำสำหรับการอุปโภคบริโภคในตอนกลางของเกาะสิงคโปร์

4) **ภาคตะวันออก** เป็นที่ตั้งของสนามบินนานาชาติแห่งสิงคโปร์

5) **ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** เป็นที่ตั้งทางการทหารของสิงคโปร์และมีเกาะปูเลา - อูบิน เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สำคัญ

ปัจจุบันสิงคโปร์กำลังพัฒนาไปสู่เศรษฐกิจที่ตั้งอยู่บนแนวคิดเศรษฐกิจฐานความรู้ (Knowledge - Based Economic) โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาสาขาเศรษฐกิจที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ดังจะเห็นได้จากผลิตภัณฑ์มวลรวมของสิงคโปร์ประกอบด้วยผลผลิตในภาคอุตสาหกรรมที่มีปริมาณร้อยละ 28 และในภาคบริการร้อยละ 72 อุตสาหกรรมการผลิตของสิงคโปร์เน้นสาขาอิเล็กทรอนิกส์ เคมีภัณฑ์ และชีวภาพการแพทย์ตามลำดับ ในขณะที่ภาคบริการประกอบด้วย การให้บริการทางการเงิน การค้า การก่อสร้าง ต่อเรือ/ซ่อมเรือ และบริการทางธุรกิจต่างๆ ไป

สินค้าส่งออกที่สำคัญของสิงคโปร์ คือ สินค้าปิโตรเลียม อาหาร เครื่องดื่ม เกษภัณฑ์ เคมีภัณฑ์ ตลาดส่งออกที่สำคัญ ได้แก่ มาเลเซีย ฮองกง จีน อินโดนีเซีย และสหรัฐอเมริกา สินค้านำเข้าที่สำคัญ คือ Mineral Fuels Crude Petroleum อาหาร เครื่องดื่ม เคมีภัณฑ์ ตลาดนำเข้าที่สำคัญ ได้แก่ มาเลเซีย สหรัฐอเมริกา จีน ญี่ปุ่น และไต้หวัน

หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ National Library of Singapore

หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์เดิมที่ได้ก่อตั้งขึ้นในนามของห้องสมุดประชาชนแห่งแรกของสิงคโปร์ โดยคำแนะนำของ Sir Stamford Raffles ผู้ก่อตั้งประเทศสิงคโปร์ ต่อมาในปี พ.ศ. 2466 ได้เปลี่ยนชื่อเป็นห้องสมุด Hullett Memorial ตั้งอยู่ที่สถาบัน Raffles ซึ่งเป็นโรงเรียนแห่งแรกในสิงคโปร์ อยู่ภายใต้การดูแลของ Raffles City Complex ต่อมาได้ย้ายออกจากโรงเรียนไปให้บริการที่อาคารห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ โดยใช้ชื่อว่า Raffles Library เป็นส่วนหนึ่งของพิพิธภัณฑ์ Raffles ก่อนที่จะย้ายไปยังถนนสแตมฟอร์ดในปี พ.ศ. 2403 ภายใต้ชื่อของหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ และเปิดให้บริการจนถึงวันที่ 31 มีนาคม 2547

หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์อาคารหลังใหม่เปิดให้บริการเมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2548 ตั้งอยู่ท่ามกลางศูนย์รวมศิลปะ วัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ และศูนย์รวมความบันเทิงใจกลางเมืองสิงคโปร์บนถนนวิกตอเรีย อยู่ในบริเวณพื้นที่ 11,304 ตารางเมตร เป็นอาคาร 16 ชั้น ตัวอาคารได้รับการออกแบบโดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อม หรือที่เรียกว่านวัตกรรมอาคารสีเขียว ซึ่งมีส่วนช่วยในการประหยัดพลังงาน ให้ความรู้สึกที่โปร่ง โล่ง สบาย ภายในอาคารมีพื้นที่ใช้สอย ดังนี้

ชั้นใต้ดิน	ห้องสมุดประชาชนกลาง
ชั้น 1	Hanis café
ชั้น 3 – 6	สภาศิลปกรรมแห่งชาติ
ชั้น 7 - 13	หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ หรือ Lee Kong Chian Reference Library
ชั้น 8	คณะกรรมการบริการสาธารณะ
ชั้น 9, 13	สถาบันธุรกิจ ESSEC แห่งเอเชีย
ชั้น 10 - 11	มหาวิทยาลัยเนวาดา เมืองลาสเวกัส สหรัฐอเมริกา



หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ เป็นที่รู้จักกันในชื่อ *Lee Kong Chian Reference Library* ซึ่งตั้งตามชื่อของ ดร. ลี คอง เชียน ผู้บริจาคเงินในการพัฒนาห้องสมุด โดยห้องสมุดเป็นแหล่งจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศชั้นนำสำหรับการทำงาน และทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับประเทศสิงคโปร์และภูมิภาคให้บริการที่ชั้น 7 - 13

บริการของหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์

- คลังสิ่งพิมพ์
- บริการ ISSN ISBN ISMN และ CIP
- บรรณานุกรมแห่งชาติสิงคโปร์
- ฐานข้อมูลสหบรรณานุกรมเสมือนจริง (Virtual Union Catalogue หรือ VUC)
- บริการตอบคำถาม
- บริการรับ - ส่งทรัพยากรสารสนเทศ
- บริการผู้เชี่ยวชาญ
- บริการค้นคว้าวิจัยสำหรับหน่วยงานต่างๆ
- มาตรฐานการให้บริการต่างๆ ทั้งระดับสากลและระดับประเทศ
- ระบบห้องสมุดอัตโนมัติแบบบูรณาการของสิงคโปร์ (Singapore Integrated Library Automation Services หรือ SILAS)



ทรัพยากรสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์มีมากกว่า 530,000 รายการ ทั้งวัสดุตีพิมพ์และวัสดุที่ไม่พิมพ์ ให้บริการอย่างเต็มรูปแบบ เช่นการเข้าถึงฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ บริการจัดส่งเอกสาร ไมโครฟิล์ม และสไลด์ทัศนวัสดุ รวมถึงบริการเชื่อมต่อระบบอินเทอร์เน็ตไร้สาย การบริการการอ่าน และห้องประชุม หอสมุดแห่งชาติไม่มีบริการยืม - คืนทรัพยากรสารสนเทศ แต่ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศบางประเภทได้จากทางเว็บไซต์



หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ให้บริการทรัพยากรสารสนเทศในสาขาต่างๆ ดังนี้

- ชั้น 7 ทรัพยากรสารสนเทศสาขาธุรกิจ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
- ชั้น 8 ทรัพยากรสารสนเทศสาขาศิลปะ และสังคมศาสตร์
- ชั้น 9 ทรัพยากรสารสนเทศจีน มาเลย์ และทมิฬ
- ชั้น 10 ทรัพยากรสารสนเทศจากการบริจาค และมุมเยาวชนอาเซียน
- ชั้น 11 ทรัพยากรสารสนเทศเกี่ยวกับประเทศสิงคโปร์และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ไมโครฟิล์ม และแผนที่
- ชั้น 12 และ 13 เอกสารหายาก (จำกัดการเข้าใช้เฉพาะผู้ที่ได้รับอนุญาตเท่านั้น)

ทรัพยากรสารสนเทศที่น่าสนใจของหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์

ห้องแสดงสิ่งของที่ได้จากการบริจาค (Donors Gallery)

จัดตั้งขึ้นเพื่อจัดแสดงทรัพยากรที่คัดเลือกจากการบริจาคของคนทั่วไป เพื่อปลูกฝังให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญในการเก็บรักษามรดกท้องถิ่น และตอบสนองต่อการดำเนินงานของหอสมุดแห่งชาติในแง่ของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในทุกรูปแบบ



Donors Gallery เปิดให้บริการเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2550 ประกอบด้วยทรัพยากรที่จัดแสดงของผู้บริจาคมากกว่า 30 ประเภทชิ้นงานครอบคลุมทรัพยากรด้านศิลปะ ประวัติศาสตร์ วรรณกรรม การศึกษาในสิงคโปร์และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งรวบรวมไว้หลากหลายรูปแบบ เช่น แผนที่ ภาพถ่าย เอกสารต้นฉบับ และของสะสม ชิ้นที่โดดเด่นได้แก่ Encik Abdul Ghani Hamid, the late Kouo Shang Wei และ Rediffusion and Naa Govindasamy

แหล่งทรัพยากรสารสนเทศด้านประวัติครอบครัว (Family History)

ปัจจุบันชาวสิงคโปร์มีความสนใจในการหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติครอบครัวของตนเองมากขึ้น หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์มีทรัพยากรสารสนเทศที่ตอบสนองความต้องการ ซึ่งได้รวบรวมผลงานวิธีการสร้างแผนภูมิลำดับศักดิ์ของวงศ์ตระกูล และคู่มือการสืบค้นจากแฟ้มประวัติครอบครัวของแต่ละวงศ์ตระกูล โดยผลงานของประวัติครอบครัวนี้รวบรวมโดยนักวิจัย และจัดทำเป็นบรรณานุกรมไว้ให้บริการ

แหล่งทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ (e-Resources)



หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ได้รวบรวมทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น e - Newspapers, e - Book, e - Databases, e - Magazine, e - Journal, e - Comics และ Mobile Device รวมถึงหนังสือเสียงสำหรับเยาวชน ไฟล์ภาพและเสียง สื่อผสมต่างๆ และทรัพยากรสารสนเทศเกี่ยวกับประเทศสิงคโปร์ โดยสามารถใช้งานผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีระบบสืบค้นและขั้นตอนการใช้งานอย่างละเอียด มีการจัดแบ่งหมวดหมู่ให้เหมาะสมตามช่วงวัย

มูมเยาวชนอาเซียน

มูมเยาวชนอาเซียนเป็นแหล่งรวบรวมวรรณกรรมสำหรับเยาวชนจากภูมิภาคอาเซียน ครอบคลุมสิ่งพิมพ์ประเภทนวนิยาย เทพนิยาย วรรณกรรมสิงคโปร์ หนังสือภาพที่ทรงคุณค่า สารคดี นวนิยายที่เกี่ยวกับการอพยพถิ่นฐานของชาวจีนและอินเดีย วัฒนธรรมและตำนานเอเชีย คติชาวบ้าน ประเพณีธรรมเนียมปฏิบัติ มีภาพประกอบสวยงาม และมีทรัพยากรครบถ้วนสมบูรณ์สำหรับการศึกษาค้นคว้า รวมทั้งผลผลิตจากการอ่านของเยาวชน

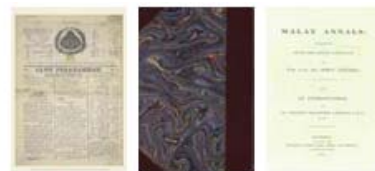


มูมเยาวชนอาเซียนนี้เริ่มให้บริการในปี พ.ศ. 2503 รวบรวมทรัพยากรสารสนเทศสำหรับเยาวชนอายุไม่เกิน 13 ปี จาก 4 ภาษาราชการของสิงคโปร์ และภาษาอื่นๆ ในแถบเอเชียที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ รวบรวมงานวิจัยสำหรับวรรณกรรมเยาวชนอาเซียน มีการจัดทำบรรณานุกรมและการศึกษาเกี่ยวกับวรรณกรรมเยาวชนและการอ่าน นอกจากนี้ยังมีการส่งเสริมการวิจัยวรรณกรรมเยาวชนในเอเชียอีกด้วย

ทรัพยากรสารสนเทศจีน

ทรัพยากรสารสนเทศจีน เป็นแหล่งรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศที่เป็นภาษาจีน จัดเรียงตามระบบหมวดหมู่ทศนิยมดิวอี้ ครอบคลุมในเรื่องอิทธิพลของชาวจีนในสิงคโปร์และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การค้า การดูแลสุขภาพ ศิลปะ และวรรณคดี มีทรัพยากรสารสนเทศที่ให้บริการประมาณ 100,000 รายการ

ทรัพยากรสารสนเทศมาเลย์



Early Survey of the Malay World

มูมทรัพยากรสารสนเทศมาเลย์ได้รวบรวมทรัพยากรสารสนเทศที่เป็นภาษามาเลย์ ครอบคลุมในทุกแง่มุมของหมู่เกาะมาเลย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม การเมือง วัฒนธรรม ศาสนา ภาษา วรรณกรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ มีทรัพยากรสารสนเทศที่ให้บริการประมาณ 15,000 รายการ

ทรัพยากรสารสนเทศภาษาทมิฬ

ทรัพยากรสารสนเทศภาษาทมิฬ เป็นแหล่งรวบรวม ทรัพยากรสารสนเทศที่เป็นภาษาทมิฬ ครอบคลุมสาขาปรัชญา ศาสนา สังคมวิทยา ภาษาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศิลปะ วรรณคดี ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์

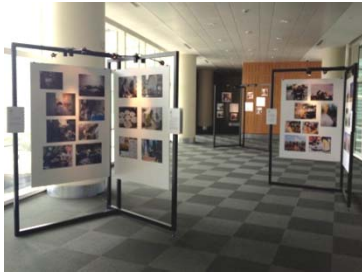


“สิงคโปร์” ต้นแบบสังคมรักอ่าน

สิ่งสำคัญของการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ คือการให้ความรู้ ซึ่งสิงคโปร์ถือเป็นต้นแบบแห่งการเรียนรู้ ที่ใช้การอ่านเป็นเครื่องมือ โดยเน้นกลยุทธ์ปลูกฝังนิสัยรักการอ่านตั้งแต่วัยเด็กจนถึงชรา สร้างห้องสมุดให้สามารถเข้าถึงได้ง่ายและกลายเป็นบ้านหลังที่ 3 รวมทั้งโครงการอ่านหนังสือที่เหมาะสมกับวัยต่างๆ

การเข้าใช้บริการห้องสมุดของชาวสิงคโปร์ ที่เพิ่มขึ้นทุกปี โดยประชากรในประเทศมี 5 ล้านคน และเกือบครึ่งหนึ่งของจำนวนประชาชน พวกเขาเป็นสมาชิกห้องสมุด โดยในปี พ.ศ. 2546 มีผู้ใช้จำนวน 31.2 ล้านครั้ง และในปี พ.ศ. 2554 เพิ่มขึ้นเป็น 37.5 ล้านครั้ง ส่วนสถิติการยืม ในปี พ.ศ. 2546 มีจำนวน 27.5 ล้านครั้ง เพิ่มขึ้นเป็น 36.6 ล้านครั้ง ในปี พ.ศ. 2554 ขณะที่การยืมต่อหัวอยู่ในระดับคงที่ระหว่าง 5.7 และ 7.1

การเปลี่ยนแปลงนี้ มาจากรัฐบาลสิงคโปร์ ได้จัดตั้งคณะกรรมการห้องสมุดแห่งชาติขึ้น เพื่อกำกับดูแลงานห้องสมุดแห่งชาติ ในการพัฒนาระบบโครงสร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538 โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี ในการให้บริการห้องสมุดที่เชื่อมโยงทั่วโลก เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต และมีเครือข่ายห้องสมุดประชาชนทั้ง 25 แห่งทั่วประเทศเป็นผู้ให้บริการ โดยห้องสมุดเหล่านี้ สร้างขึ้นในหลายสถานที่ เช่น ห้างสรรพสินค้าตามเมืองต่างๆ และเป็นห้องสมุดเฉพาะ เช่น ห้องสมุดด้านศิลปะการแสดง เพื่อรองรับการใช้บริการของคนทุกเพศ ทุกวัย นอกจากนี้เสถียรภาพทางการเมืองก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้นโยบายด้านการอ่านของสิงคโปร์ประสบความสำเร็จ เพราะมีการลงทุนทางกายภาพ และการทำงานเชิงรุกอย่างต่อเนื่อง



จึงนับได้ว่าหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ ถือเป็นสัญลักษณ์ความรู้ประจำชาติ เนื่องจากสิงคโปร์ เป็นประเทศที่มีทรัพยากรธรรมชาติน้อย จึงมีความจำเป็นต้องผลิตคนที่มีคุณภาพ และเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้ความรู้ที่ได้นั้นก่อให้เกิดจินตนาการและความเป็นไปได้ นั่นคือเป้าหมายของคณะกรรมการห้องสมุดแห่งชาติที่จะสร้างสังคมที่มีคนน้อย ให้พัฒนาประเทศได้อย่างยั่งยืน

วันและเวลาการให้บริการ

วันจันทร์ - วันอาทิตย์

ตั้งแต่เวลา 10.00 - 21.00 น.

วันคริสต์มาสอีฟ วันปีใหม่ และวันตรุษจีน

เปิดให้บริการตั้งแต่เวลา 10.00 - 17.00 น.

ปิดวันหยุดราชการ

เอกสารอ้างอิง

วิทย์ บัณฑิตกุล. **สาธารณรัฐสิงคโปร์**. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2555.

Wipa. **กลยุทธ์สิงคโปร์สร้างห้องสมุดเป็นบ้านหลังที่ 3**. (26 กรกฎาคม 2556) เข้าถึงได้ที่ <http://www.news.voicetv.co.th/global/75568.html> สืบค้นเมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2556

<https://www.nl.sg> สืบค้นเมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2556



สำหรับ *LWN* ฉบับนี้ ขอนำเสนอตัวอย่างบทสนทนาสำหรับการสอบถามเกี่ยวกับการใช้วิทยานิพนธ์ และการขอยืมถ่ายเอกสาร นอกจากนี้ยังมีเกร็ดความรู้เกี่ยวกับกลยุทธ์การแก้ปัญหาการฟังไม่รู้เรื่อง การขอโทษ และประโยคที่ใช้ในการชี้แจงเหตุผลในกรณีที่ทำให้ผิดพลาดมาฝากกันด้วยค่ะ

At the Thesis Room
(ณ ห้องวิทยานิพนธ์)

ณ ห้องวิทยานิพนธ์ ผู้ใช้บริการชาวต่างชาติขอยืมวิทยานิพนธ์และสอบถามเรื่องการถ่ายเอกสาร

A : Excuse me. May I borrow theses for use at home?

ขอโทษครับ ผมจะขอยืมวิทยานิพนธ์ไปอ่านที่บ้านได้ไหมครับ

B : I'm sorry, they are not for lending. You can use them only in the library.

วิทยานิพนธ์ยืมกลับบ้านไม่ได้นะคะ คุณสามารถใช้ภายในห้องสมุดเท่านั้นค่ะ

A : How can I do to get some of them?

แล้วผมต้องทำอะไรบ้างครับ

B : Request forms are on the counter, so please fill it out and submit it to me with your student card or your passport. Complete the form making sure to list the full call number and specify information in every field.

ที่เคาน์เตอร์มีแบบฟอร์มอยู่ค่ะ กรุณากรอกแล้วส่งมาให้ดิฉันพร้อมกับบัตรนักศึกษา หรือหนังสือเดินทางค่ะ อย่าลืมกรอกเลขเรียกหนังสือมาให้ครบนะคะ และช่วยกรอกข้อมูลทุกช่องด้วยค่ะ

A : How many thesis can I get for one request form?

ผมยืมได้กี่เล่มครับ

B : You can get them 5 books per one form. A form is only for one time. If you need to get more, submit another form.

คุณสามารถยืมได้ครั้งละ 5 เล่มค่ะ แบบฟอร์มนี้ใช้ได้ครั้งเดียว ถ้าต้องการยืมครั้งต่อไป ก็ต้องกรอกอีกใบค่ะ

A : Can I make a photocopy here?

ผมสามารถถ่ายเอกสารที่นี่ได้ไหมครับ

B : Yes, you can but in a reasonable amount and only for non - commercial research or private study.

ได้ค่ะ แต่ในจำนวนที่พอเหมาะพอควรนะคะ และใช้เพื่องานวิจัยที่ไม่ใช่การวิจัยเชิงพาณิชย์ หรือใช้เพื่อการศึกษาค้นคว้าของตัวเองเท่านั้นค่ะ

A : Where are the photocopiers?

เครื่องถ่ายเอกสารอยู่ตรงไหนล่ะครับ

B : They are located on the left side of this floor

อยู่ที่ชั้นนี้ทางด้านซ้ายค่ะ

A : Thank you for your advice.

ขอบคุณสำหรับคำแนะนำนะคะ

B : With my pleasure.

ด้วยความยินดีค่ะ



Repeat Again

(กลยุทธ์การแก้ปัญหาการฟังไม่รู้เรื่อง)

เมื่อต้องประสบปัญหาชาวต่างชาติสนทนาด้วย แต่เราฟังไม่รู้เรื่อง หรือไม่สามารถจับใจความได้ เราสามารถใช้ประโยคต่างๆ เหล่านี้ช่วยแก้ปัญหาได้

I'm sorry? อะไรนะคะ ช่วยพูดอีกทีค่ะ

Sorry? อะไรนะคะ ช่วยพูดอีกทีค่ะ

I beg your pardon? อะไรนะคะ ช่วยพูดอีกทีค่ะ

Pardon? อะไรนะคะ ช่วยพูดอีกทีค่ะ

Pardon me? อะไรนะคะ ช่วยพูดอีกทีค่ะ

Could you repeat that please? ช่วยพูดซ้ำอีกได้ไหม?

I'm sorry. What did you say? ขอโทษ คุณพูดว่าอะไร?

I'm sorry. What was that? ขอโทษ คุณพูดว่าอะไร?

I'm sorry. I didn't catch what you said. ขอโทษ ฉันจับใจความไม่ได้

I'm sorry. Could you please slow down? ขอโทษ คุณช่วยพูดช้าหน่อยได้ไหม?



การขอโทษ (Apologies, Excuses)

Sorry seems to be the hardest word.
คำขอโทษดูเหมือนจะเป็นคำพูดที่ยากที่สุด แต่
การขอโทษแสดงถึงความจริงใจที่ได้ทำสิ่งผิดพลาด
ไปเพื่อขอให้อีกฝ่ายยกโทษ หรือรบกวนผู้อื่น ไม่ว่าจะเป็น
ในสถานการณ์ใด การเอ่ยคำขอโทษ ถือเป็นการแสดง
ความอ่อนน้อมถ่อมตน และเป็นมงคลชีวิตให้แก่ผู้พูด
ประโยคสนทนาตัวอย่างที่ใช้ในการขอโทษ
เมื่อทำผิด และประโยคที่ใช้ในการชี้แจงเหตุผล
ในกรณีที่ทำผิดพลาด

Sorry.
เสียใจ

I'm sorry.
ฉันเสียใจ

I'm very sorry.
ฉันเสียใจมาก

I'm terrible sorry.
ฉันเสียใจอย่างสุดซึ้ง

Please excuse me.
โปรดให้อภัยฉันด้วย

Please forgive me.
โปรดอภัยให้ฉัน

I really apologize for that.
ฉันขออภัยกับเรื่องนั้นจริงๆ

It's my fault. I'd like to apologize.
มันเป็นความผิดของฉันเอง ฉันอยากจะขอโทษ



Sorry for the thing I've done.
ขอโทษสำหรับสิ่งที่ฉันทำลงไป

I wasn't very well yesterday.
เมื่อวานฉันไม่ค่อยสบาย

I promise. It won't happen again.
ฉันสัญญา มันจะไม่เกิดขึ้นอีก

I'll be more careful next time.
ครั้งหน้าฉันจะระมัดระวังให้มากกว่านี้

I'll finish it before I go home.
ฉันจะทำงานให้เสร็จก่อนกลับบ้าน

It's my fault.
มันเป็นความผิดของฉันเอง

It's all my fault.
ทั้งหมดเป็นความผิดของฉันเอง

เอกสารอ้างอิง

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในหอสมุดสาขาวังท่าพระ

กรุงเทพฯ : สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, 2554.

สุริรัตน์ ทองอินทร์. 100 วิธีพูดอังกฤษแบบเหนือชั้น.

กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท, 2554.

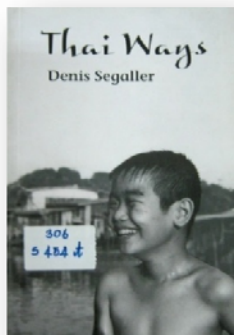
ภาพประกอบจาก

<http://www.photos.com> สืบค้นเมื่อวันที่
21 พฤศจิกายน 2556

<http://rema-dreamworld.blogspot.com/2011/07/im-sorry-if-you-dont-like-things-i-say.html> สืบค้น
เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556

หนังสือเกี่ยวกับประเทศไทย (Book about Thailand)

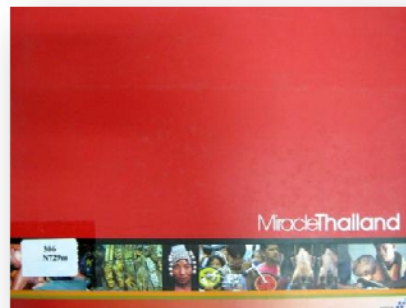
ปณณภา สุขสาคร*
ปรีศนา ตุ่มชัยพร*



Segaller, Denis. *Thai ways*. Chiang Mai :
Silkworm Book, 2005.

Explains the aspects of Thai cultural, customs, beliefs, family relationship, festival, Buddhist and Thai wedding ceremony and also suggestion how to live with Thai social. Aspects are in this book guide the perplexities of Thai culture to the tourists and residents.

“**Thai ways**” อธิบายถึงลักษณะของวัฒนธรรมไทย ประเพณี ความเชื่อ ความสัมพันธ์ในครอบครัว เทศกาลต่างๆ วิธีของชาวพุทธ พิธีมงคลสมรสของไทย และข้อเสนอแนะในการอยู่ร่วมกับสังคมไทย กล่าวได้ว่าหนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่นำเสนอถึงความน่าสนใจของวัฒนธรรมไทย เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยว และชาวต่างประเทศที่พักอาศัยอยู่ในประเทศไทย



Nithinand Yorsaengrat and Beaumont, Roger.
Miracle Thailand. Bangkok : Nation
Multimedia, 2003.

A selection of nature's abundance and a distinctive culture born of a rich and varied heritage, within its border there's a remarkable range of natural beauty - varied in terms of geology and climate from the deep green carpet of rice paddies, curved sandy beaches, tranquil island paradises, to red plateaux, jungle covered hills, and national parks alive with rare and colourful plants and animals.

หนังสือเล่มนี้นำเสนอเรื่องราว และสถานที่ที่น่าสนใจในประเทศไทยที่มีความสวยงาม ซึ่งเกิดจากความหลากหลายทางธรรมชาติที่แตกต่างกันตามสภาพภูมิศาสตร์ ภูมิอากาศ และวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของแต่ละภูมิภาค



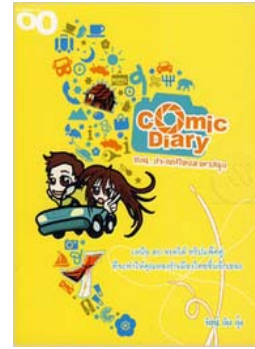
เอนก นาวิกมูล. *เกร็ดสนุกชาวสยาม*. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2553.

พบกับหลากหลายเรื่องราวพิสดารจากอดีตที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมาจนกลายเป็นเรื่องเล่าขานกันไม่รู้จบ แม้ว่า *เกร็ดสนุกชาวสยาม* จะเป็นเรื่องที่ย้อนเวลาไปในอดีต แต่ก็เป็นเรื่องที่น่าพิศวงชวนขัน น่าติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ



สุริษา มุ่งมาตร์มิตร, *ซ่อนเร้น ไม่ซ่อนลับ เกร็ดไสยศาสตร์ในประวัติศาสตร์ไทย*. กรุงเทพฯ : ยิปซี, 2555.

หนังสือเล่มนี้นำเสนอประวัติศาสตร์ผ่านคติความเชื่อของชาวไทย ในแง่ของไสยศาสตร์ เนื้อหาภายในเล่มเป็นเรื่องราวเหนือความเชื่อ เกินความจริง แต่เกิดขึ้นจริงในพงศาวดารไทย ให้คุณค่าในด้านคติชนวิทยาและมานุษยวิทยา ซึ่งสามารถสะท้อนภาพประวัติศาสตร์และทัศนคติของคนในอดีตได้เป็นอย่างดี



รัตน์ กั๊. *Comic Diary ตอน ประเทศไทย มาหาสนุก*. กรุงเทพฯ : พาบุญมา, 2552.

บันทึกท่องเที่ยวเชิงการตูน พร้อมภาพถ่ายและข้อมูลท่องเที่ยวประเทศไทยในหลากหลายแง่มุม รวมถึงเกร็ดความรู้ที่น่าสนใจ เช่น เทคนิคการถ่ายภาพ และแนะนำการทำ comic diary ในแบบฉบับของคุณเอง



พัฒน์ เพ็งผลา. *วรรณกรรมบาลีในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2555.

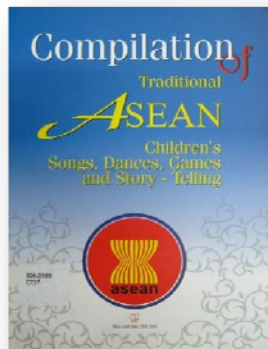
หนังสือ “วรรณกรรมบาลีในประเทศไทย” รวบรวมสาระสำคัญความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมบาลีในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่ยุคก่อนสุโขทัยและสุโขทัย ล้านนา ออยุธยา และรัตนโกสินทร์ สรุปสาระสำคัญและอธิบายเนื้อหาอย่างกระชับ เป็นลำดับชั้นเข้าใจง่าย

หนังสือเกี่ยวกับอาเซียน (Book about ASEAN)

ปณณภา สุขสาคร*

วิภาณันท์ ลำงาม*

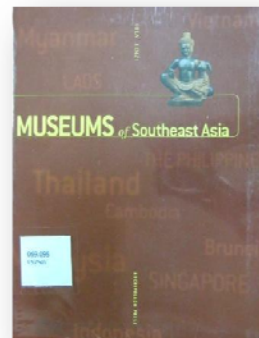
ลินดา พิษสี*



Compilation of traditional ASEAN children's songs, dances, games, and story-telling. Vietnam : the Gioi Nha xuất ban The Gioi, 2010.

Provides report of history and development of the traditional songs, dances, games and storytelling of 10 countries in Southeast Asia or ASEAN. Each report in this book describes cultural knowledge of folk culture activities relating to community's religious beliefs, procedure, ceremonies, instruments, example song and illustration and glossary.

หนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติและพัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน การเต้นรำ การละเล่น และการเล่านิทาน จาก 10 ประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยให้รายละเอียดในเรื่องของความรู้ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านที่เกี่ยวข้องกับชุมชน ความเชื่อทางศาสนา ขั้นตอน พิธีการ เครื่องดนตรี มีตัวอย่างเพลง และภาพประกอบพร้อมคำอธิบายศัพท์เฉพาะ



Lenzi, Lola. *Museums of Southeast Asia*
Singapore : Archipelago Press, 2004.

Presents unique reference work for those keen of deepening their understanding of Southeast Asia's complex and ancient culture arena, practical and fully illustrated guide enabling visitor by highlights the museum's architecture and history of their collections and also discussing their work of arts in depth and also gives contact details and points of interesting in the vicinity of each museum.

เป็นผลงานการรวบรวมความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียน ให้ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมของพิพิธภัณฑ์ ศิลปะเชิงลึก รวมถึงประวัติความเป็นมาของสิ่งของที่ถูกเก็บไว้ สามารถใช้เป็นแหล่งอ้างอิงสำคัญให้กับผู้ที่สนใจศึกษาด้านความรู้สึนึกคิด ตลอดจนแหล่งอารยธรรมโบราณของผู้คนที่อาศัยอยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



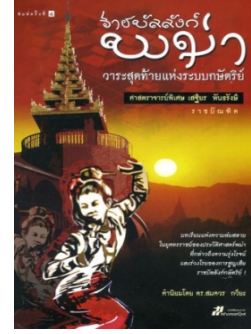
พิพิธภัณฑสถานสิคโปร์. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยา
สิรินธร (องค์การมหาชน), 2553.

รวมบทความขนาดสั้น หลากประเด็นของ 6 นักวิชาการศูนย์มานุษยวิทยาสรินธร ที่ได้ถ่ายทอดประสบการณ์จากการทัศนศึกษาดูงานในพิพิธภัณฑสถาน หอจดหมายเหตุ และศูนย์อนุรักษ์มรดกของสิคโปร์ ซึ่งนอกจากการสะท้อนวิธีการทำงานด้านวัฒนธรรม ในแบบฉบับคนสิคโปร์ที่น่าทึ่งแล้ว ยังเปิดมุมมอง หลากมิติของสังคมสิคโปร์ตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน



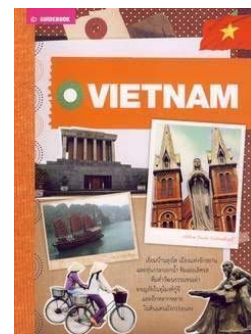
ศักดิ์ชัย สายสิงห์. เจดีย์ พระพุทธรูป รูปเคารพ สิม ลิม ศิลปะลาวและอีสาน. กรุงเทพฯ :
มิวเซียมเพรส, 2555.

หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวม ประมวล วิเคราะห์ โบราณวัตถุสถาน และงานศิลปกรรม โบราณของศิลปะลาวขึ้นสำคัญทุกแขนง ทั้งเมือง เวียงจันทน์ หลวงพระบาง และภาคอีสานของไทย พร้อมภาพประกอบจำนวนมาก และศรีชิ้นงาม อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านเห็น ภาพรวมของงานศิลปกรรมโบราณของลาวและ ภาคอีสานได้เป็นอย่างดี



เสฐียร พันธงชัย. ราชบัลลังก์พม่า วาระสุดท้าย แห่งระบบกษัตริย์. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์บุ๊คส์, 2550

หนังสือเล่มนี้กล่าวถึงเรื่องราวตั้งแต่สมัย ของพระเจ้ามินดง จนถึงความล่มสลายในสมัยของ พระเจ้าธีบอ ซึ่งเป็นวาระสุดท้ายของระบบกษัตริย์ การต้องสูญเสียเอกราชให้กับอังกฤษ รวมถึง การล่มสลายของระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ ที่มีมาอย่างยาวนานของพม่า ผู้อ่านจะได้ศึกษาถึง ประวัติศาสตร์ของพม่า และสัมผัสถึงภาษาที่งดงาม ที่ผู้เขียนได้ถ่ายทอดออกมาภายในเล่ม



พรทิพย์ ญาติสมบูรณ์. คู่มือนักท่องเที่ยวเวียดนาม.
กรุงเทพฯ : อิติตา, 2555.

คู่มือนักท่องเที่ยวเวียดนาม ได้รวบรวมเรื่องราว ความรู้ของประเทศเวียดนามไว้อย่างครบถ้วน ทั้งสถานที่ ท่องเที่ยวสำคัญ กิจกรรมยอดนิยม ความหลากหลาย และความสวยงามที่แตกต่าง ภายในเล่มประกอบด้วย รูปภาพสีสวยงาม พร้อมข้อมูลความรู้สำหรับการ วางแผนเที่ยว ซึ่งเป็นคู่มือการเดินทางที่เจาะลึก และสามารถนำไปเป็นข้อมูลประกอบการเดินทาง ท่องเที่ยวประเทศเวียดนามได้เป็นอย่างดี

ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ
(Up to Date @ NL)

LWN ฉบับนี้มีโครงการและกิจกรรมที่น่าสนใจมานำเสนอท่านสมาชิก อาทิเช่น การแต่งตั้งผู้บริหารหอสมุดแห่งชาติในต่างประเทศ โครงการบรรยายทางวิชาการโดยชมรมเพื่อหอสมุดแห่งชาติ ภาพบรรยากาศงานเกษียณอายุราชการข้าราชการสำนักหอสมุดแห่งชาติ และอื่นๆ อีกมากมาย ดังนี้

การแต่งตั้งผู้บริหารหอสมุดแห่งชาติลาว



นางขันธมาลี ยังนวงค์
(Mrs. Khatthamaly Yangnouvong)
ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติลาว

โครงการบรรยายทางวิชาการ 2556 ของชมรมเพื่อหอสมุดแห่งชาติ

เมื่อวันศุกร์ที่ 6 กันยายน 2556 ฝ่ายวิชาการชมรมเพื่อหอสมุดแห่งชาติได้จัดการบรรยายทางวิชาการเรื่อง “การบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดภาครัฐ : การจัดซื้อทรัพยากรสารสนเทศและการลงรายการตามมาตรฐาน RDA” ณ ห้องประชุมจัดแสดง ชั้น 2 อาคารใหม่ หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดยมีวิทยากรจากสำนักมาตรฐานการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ กรมบัญชีกลาง มาบรรยายให้ความรู้เรื่องการจัดซื้อทรัพยากรสารสนเทศ และคุณนันทพร ธนะกุลบริภัณฑ์ จากสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เป็นวิทยากรให้ความรู้เรื่องการลงรายการตามมาตรฐาน RDA



งานเกษียณอายุราชการข้าราชการสำนักงานกทอสมุดแห่งชาติ

เก็บตกภาพบรรยากาศงานเกษียณอายุราชการข้าราชการสำนักงานกทอสมุดแห่งชาติ เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2556 ณ ห้องประชุมสำนักงานกทอสมุดแห่งชาติ โดยผู้เกษียณอายุราชการมีด้วยกัน 4 ท่าน คือ นางสาวฝน ฝาจันทา นางพรวิมล แสงทับ นางจิรวิวัฒน์ สุขมะโน และนางโชติพันธ์ ยกย่อง บรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยความอบอุ่น และสนุกสนาน



ผู้เกษียณอายุราชการ และรักษาราชการผู้อำนวยการสำนักงานกทอสมุดแห่งชาติ



การแสดงจากใจน้องๆ ชาวทอสมุดแห่งชาติ

ภาพบรรยากาศความสนุกสนาน



การประชุมเตรียมงานจัดการประชุมใหญ่ของสภาบรรณารักษ์แห่งประเทศไทยตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ 16

สำนักหอสมุดแห่งชาติ และสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ เข้าร่วมประชุมหารือการเตรียมงานจัดการประชุมใหญ่ของสภาบรรณารักษ์แห่งประเทศไทยตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2556 ณ ห้องประชุม 2203 สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีผู้เข้าร่วมประชุมจำนวน 24 คน



โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการเสริมสร้างทักษะให้บริการห้องสมุดเชิงรุก ประจำปี 2557



กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุดได้จัดประชุมโครงการพัฒนาบุคลากรด้านการเสริมสร้างทักษะให้บริการห้องสมุดเชิงรุก ประจำปี 2557 ระหว่างวันที่ 17-19 ธันวาคม 2556 ณ โรงแรมริสอร์ทอำเภอมือง จังหวัดนครนายก โดยมีบรรณารักษ์และผู้บริหารห้องสมุด ตลอดจนบุคลากรผู้สนับสนุนงานด้านการบริการของหอสมุดแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคเข้าร่วมประชุมในโครงการดังกล่าว

ลิขสิทธิ์กับการให้บริการ การจัดการข้อร้องเรียนในห้องสมุด และการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับห้องสมุด

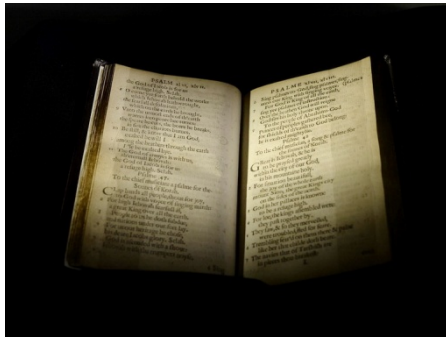


นอกจากนี้ยังมีการศึกษาดูงานห้องสมุด ณ โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า (จปร.) พิพิธภัณฑ์โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า (CRMA Museum) และอนุสรณ์สถานแห่งชาติ

การประชุมบรรยายโดยวิทยากรผู้มากด้วยประสบการณ์ เน้นในเรื่องของการเสริมสร้างทักษะในการให้บริการห้องสมุดเชิงรุก เช่น การบรรยายให้ความรู้เรื่องห้องสมุดเชิงรุกที่ผู้บริหารคาดหวัง และการปรับตัวสู่การเป็นห้องสมุดในโลกไร้พรมแดน การบริหารลูกค้าสัมพันธ์ (Customer Relationship Management หรือ CRM)



หนังสือเก่าสุดของอเมริกัน ขึ้นแท่นแพงที่สุดในโลก



สถาบันประมุขโธเธอปีส จัดประมูลหนังสือ *The Bay Psalm Book* ในมหานครนิวยอร์กของสหรัฐอเมริกา โดยหนังสือเล่มนี้มีความสำคัญในฐานะเป็นหนังสือเล่มแรกที่ตีพิมพ์ในทวีปอเมริกาเหนือ ในปี ค.ศ. 1640 ซึ่งครั้งนั้นมีการตีพิมพ์ทั้งหมด 11 เล่ม หลังเสร็จสิ้นการประมูล มูลค่าการประมูลหนังสือสูงถึง 14.2 ล้านดอลลาร์สหรัฐ สร้างสถิติมูลค่าการประมูลหนังสือที่สูงที่สุดในโลก

ที่มา : “หนังสือเก่าสุดของอเมริกันขึ้นแท่นแพงที่สุดในโลก,” M2F. 28 พฤศจิกายน 2556. หน้า 2.

<http://www.manager.co.th/around/viewnews.aspx?NewsID=9560000147115> สืบค้นเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2556.

ห้องสมุดสาธารณะเล็กสุดๆ

นี่คือห้องสมุดสาธารณะที่เรียกว่าเล็กสุดๆ เพราะเข้าใช้งานได้ที่ละคนเท่านั้น



“*Little Free Library*” คือผลงานของ *Stereotank* ที่เกิดจากการจับมือของ Marcelo Ertorteguy สถาปนิกจากเวเนซุเอลา และ Sara Valente โดยผู้จัดงาน PEN World Voices Festival of International Literature ให้นำห้องสมุดนี้มาตั้งที่ถนนสายที่ 8 (8th Street) ในนิวยอร์ก ร่วมกับห้องสมุดแบบ Pop-up จากดีไซน์เนอร์คนอื่นๆ รวม 10 ตู้ ซึ่งห้องสมุดนี้จะตั้งอยู่ที่บริเวณทางเดิน และให้บริการจนถึงเดือนกันยายน พ.ศ. 2556

การออกแบบของ “*Little Free Library*” เป็นเหมือนเพิงหุ่นยนต์ ทำมาจากพลาสติกสีเหลืองสะดุดตา โดยผู้ใช้บริการต้องพาตัวเองไปอยู่ด้านในที่มีชั้นหนังสือจัดเรียงไว้ ผู้ใช้สามารถมาแวะพักยืนอ่านหนังสือระหว่างรอรถ หรือเอาหนังสือเก่ามาแลกเปลี่ยนใหม่ไปอ่านได้

ที่มา : <http://www.theatlanticcities.com/design/2013/05/worlds-tiniest-library-pops-new-york-city/5742/>

สืบค้นเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2556.

<http://www.dailygizmo.tv/2013/06/13/ห้องสมุดเล็กสุดๆ> สืบค้นเมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2556.

อาคารหอสมุดแห่งชาติ



อาคารนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ตึกถาวรวัตถุ)
ถ.หน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 โทรศัพท์ / โทรสาร 0 2221 6830



หอสมุดดำรงราชานุภาพ

บริเวณวังวรดิศ 182 ถนนหลานหลวง เขตป้อมปราบฯ กรุงเทพฯ 10100 โทรศัพท์ / โทรสาร 0 2282 9110 www.princedamronglib.org



หอวิชาจุฬานุสรณ์

ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 7570 โทรสาร 0 2282 3264



หอเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 7541 โทรสาร 0 2281 7543



หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และห้องสมุดดนตรีมูลพระหม่อมสิรินธร
ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 5212 ต่อ 405 และ 406 โทรสาร 0 2281 7543 www.kingramamusic.org



คลังสิ่งพิมพ์

93 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 โทรศัพท์ 0 2482 1387-9 โทรสาร 0 2482 1388