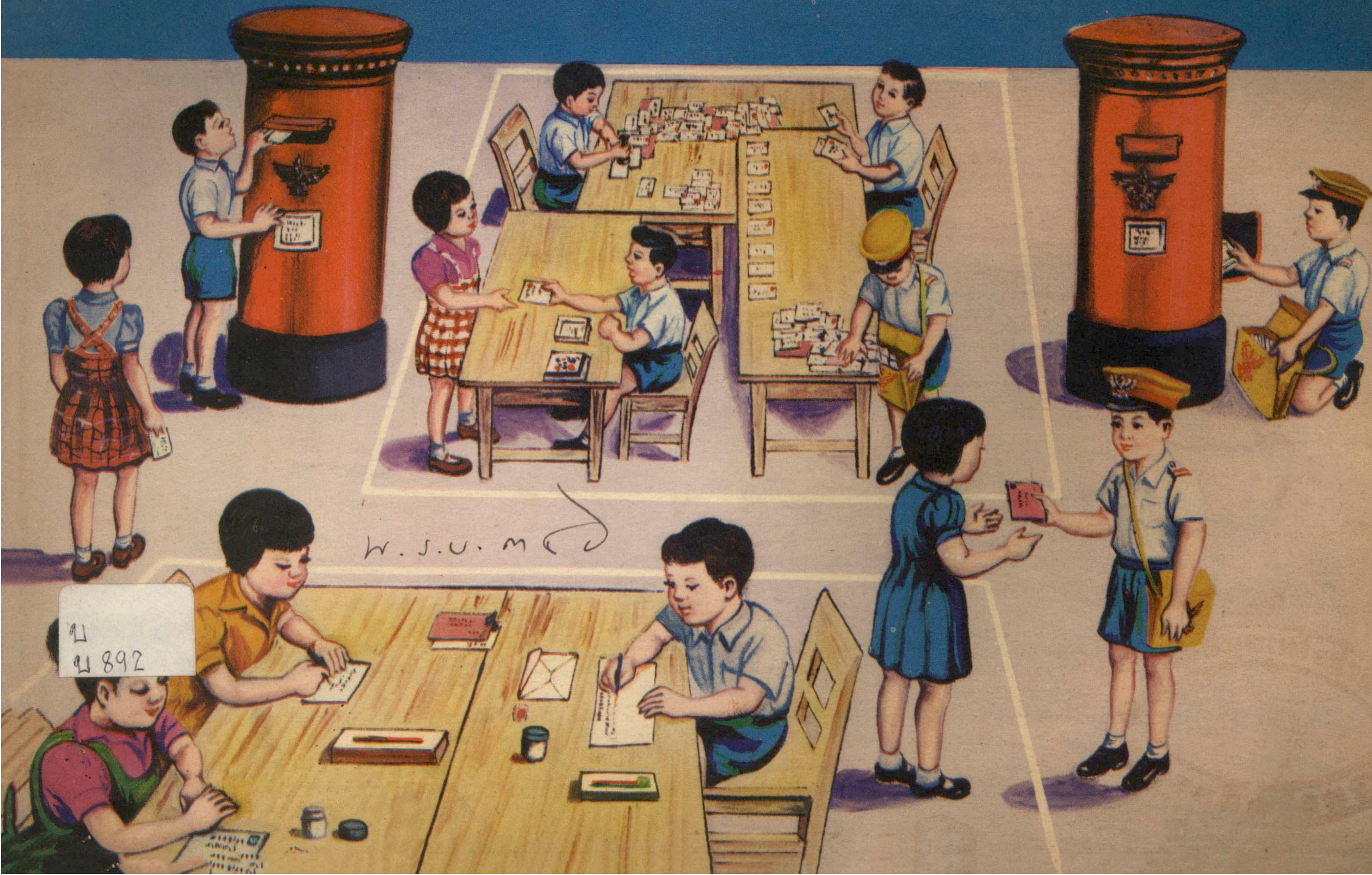


แบบฝึกหัดคิดไทย เล่ม ๔



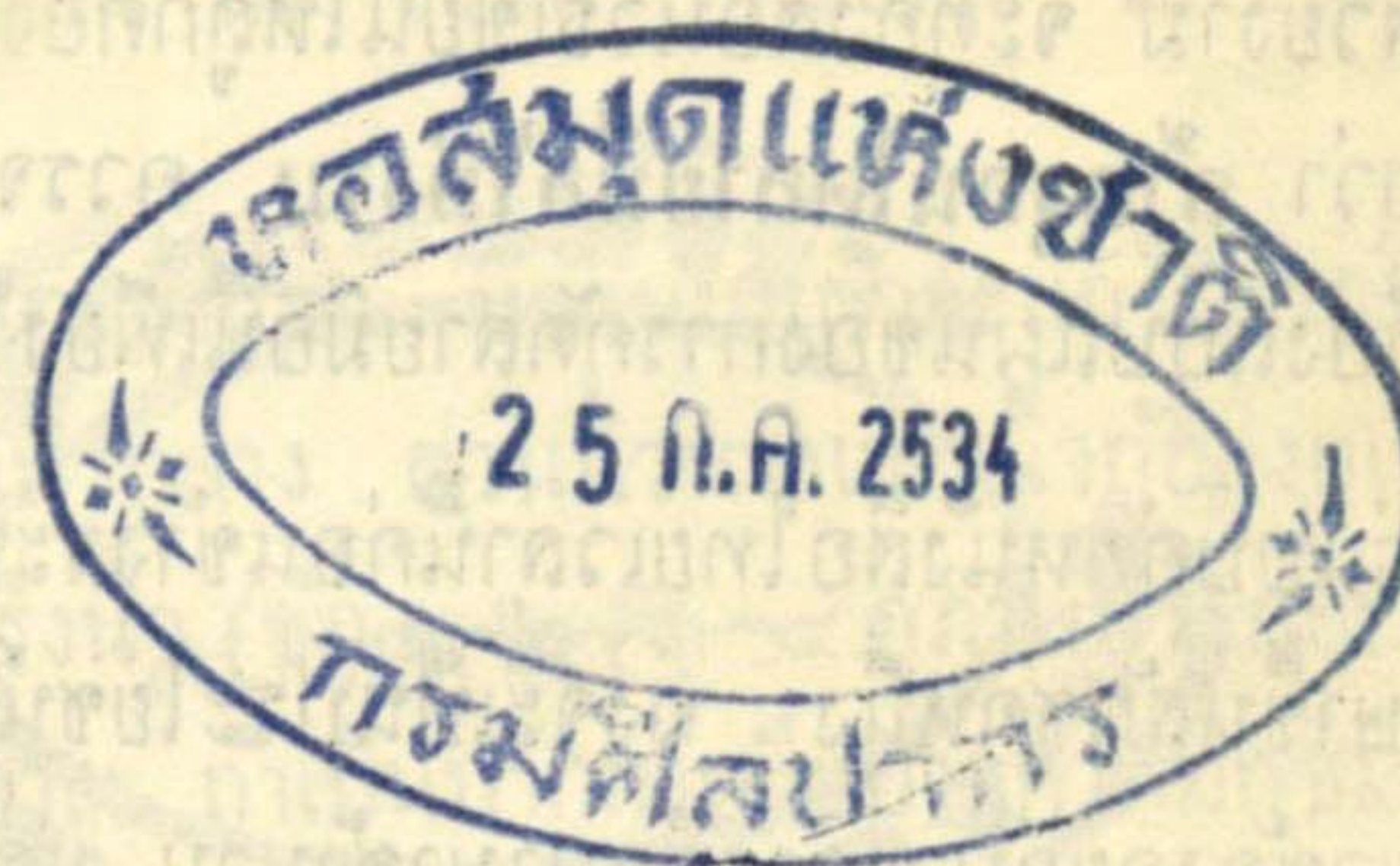
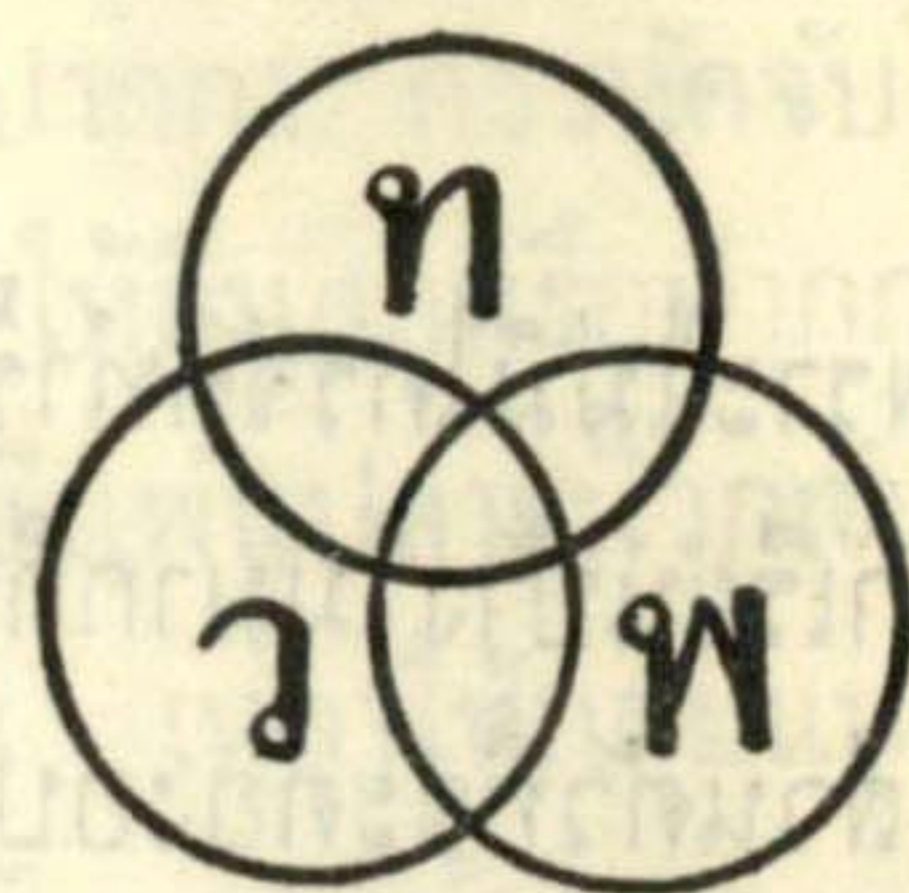
๐๙๗๓

แบบฝึกหัดคัดหนังสือไทย

สำหรับชั้นประถมปีที่ ๔

ขุนสัททธีวรรณการ

เรียบเรียง



พิมพ์ครั้งที่เจ็ด

พ.ศ. ๒๕๐๓

ราคาเล่มละ ๑ บาท ๘๐ สตางค์

พิมพ์จำหน่ายที่ ห้างหุ้นส่วนสามัญนิติบุคคล

ไทยวัฒนาพานิช

(สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ)

คำนำ

การสอนคัดไทยในประมวลการสอนได้กำหนดเวลาเรียนไว้สัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง ซึ่งจะต้องสอนอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๔-๕ ครั้ง จึงนับได้ว่า เป็นวิชาสำคัญวิชาหนึ่งในชั้นประถมศึกษา โรงเรียนทุกแห่งจะต้องพยายามสอนให้ได้ผล สมความประสงค์ของหลักสูตรและประมวลการสอนของกระทรวงศึกษาธิการทุกประการ

อนึ่ง ประมวลการสอนยังได้กำหนดความมุ่งหมาย และรายการที่จะต้องสอนไว้โดยสังเขปว่า ผู้สอนจะต้องอบรมให้นักเรียนรักระเบียบ และความสวยงาม จะต้องสอนวิธีเขียนให้ถูกต้อง วางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ วรรคตอน และช่องไฟให้ถูกส่วน กับทั้งยังได้มีคำแนะนำไว้ในตอนท้ายว่า **ถ้าครูคนใดลายมือไม่งาม** ควรจะหาแบบคัดลายมือไว้ให้นักเรียนดู ทั้งนี้ย่อมเห็นได้ชัดแจ้งว่า ผู้สร้างประมวลการสอน มีความห่วงใยในเรื่องแบบแผนของการคัดลายมือนี้เพียงไร

แต่แบบคัดหนังสือไทยเวลานี้ค่อนข้างจะหายาก เพราะไม่มีใครจัดทำขึ้น ข้าพเจ้าคิดเห็นว่า ถ้าจะทำแบบคัดหนังสือไทยสำหรับชั้นประถมศึกษาขึ้นสักชุดหนึ่ง คงจะเป็นประโยชน์แก่ครูและนักเรียนบ้างไม่มากก็น้อย ข้าพเจ้าจึงพยายามจัดทำขึ้น ตามความรู้ความชำนาญที่ได้มีหน้าที่เกี่ยวข้องอยู่กับวงการศึกษามาช้านาน และยังมีหน้าที่ส่วนตัวที่จะต้องอบรมลูกหลานอยู่จนบัดนี้ ย่อมทราบได้ว่าอะไรเป็นข้อบกพร่องต้องแก้ไข และอะไรควรส่งเสริมเพียงไร

แบบคัดหนังสือไทยชุดนี้ ได้จัดทำขึ้นตามแนวประมวลการสอน ได้จัดลำดับความยากง่ายไว้ให้สมกับวัยและจิตวิทยาของเด็ก ได้จัดทำขึ้นเป็น ๕ เล่ม เริ่มแต่ชั้นอนุบาลถึงชั้นประถมปีที่ ๔ มีหลักการและรายละเอียดปรากฏอยู่ในคำแนะนำในหนังสือนี้แล้ว ในส่วนแบบตัวอักษร ข้าพเจ้าได้อาศัยหลักจากสมุดข่อยของหลวงศรีสุนทรกิจวิฑูร ซึ่งได้เคยชนะการประกวดมาแล้วเป็นแนวทาง

หนังสือชุดนี้ ถ้าคิดราคากำหนดก็ไม่แพงกว่าสมุดคัดเขียนเล่มหนึ่ง แต่จะได้ประโยชน์และประหยัดเวลาคุ่มค่า หวังว่า คุณครูผู้หวังดีต่อการศึกษากุลบุตรกุลธิดาของท่าน คงจะยกขึ้นพิจารณาด้วยดี

ขอได้รับความนับถืออย่างสูงจากข้าพเจ้า

ขุนสัทฤทธิวรรณการ

เม.ย. ๙๗

เลขหน้า
๓๒
เลขหมู่
บ ๘๕๒

เลขทะเบียน
๓๓๕๒๓๖๕๒

คำแนะนำในการเรียนคัดไทย

สำหรับนักเรียน

๑. **ความสังเกต** นักเรียนจะต้องใช้ความสังเกตให้ละเอียดถี่ถ้วนว่าพยัญชนะตัวใด มีลักษณะอย่างไร ขนาดเล็กใหญ่เพียงไร เป็นเส้นตรง—เส้นโค้ง ทางสั้น—ทางยาว หัวเข้า—หัวออก หัวใหญ่—หัวเล็ก และตั้งต้นจากตรงไหน ถึงตรงไหน โดยให้สังเกตเครื่องหมายลูกศร ซึ่งได้ชี้ทางเริ่มต้นและสุดท้ายกำกับไว้ทุก ๆ ตัวแล้ว

๒. **การนั่ง** เพื่อสุขภาพและอนามัยของนักเรียน นักเรียนต้องพยายามนั่งให้ตัวตรง ไหล่เสมอกัน ถ้านั่งบนม้านั่งและมีที่รองเขียน ต้องทอดเท้าไปบนพื้นทั้ง ๒ ข้าง ไม่ควรนั่งไขว่ห้าง ถ้าไม่มีม้านั่งและที่รองเขียน ต้องหาสิ่งหนึ่งสิ่งใดใช้รองเขียนให้อยู่ในระดับตัวตรง

๓. **การวางกระดาษ** กระดาษหรือสมุดที่ใช้เขียน ควรวางให้ตรง อย่าให้เฉียงทางโน้นทางนี้ เพราะจะทำให้ตัวเอียง มือซ้ายใช้แตะกระดาษหรือสมุดไว้ก้นเคลื่อนที่

๔. **การจับดินสอหรือปากกา** เมื่อจะเริ่มต้นใช้ดินสอหรือปากกา ควรหัดจับให้ถูกที่เสียแต่ครั้งแรก มิฉะนั้นแล้วจะแก้ไดยากในภายหลัง วิธีที่ถูกต้องนักเรียนจะต้องจับดินสอหรือปากกาด้วยนิ้วชี้กับหัวแม่มือ ให้ดินสอหรือปากกาพาดไปบนนิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางและนิ้วก้อยงอเข้าเล็กน้อย เป็นฐานรองรับนิ้วมือทั้งสามที่จับดินสอ ให้ปลายดินสอหรือปากกาขึ้นพ้นปลายนิ้วกลางประมาณครึ่งนิ้ว (ข้อ ๑-๒-๓-๔ ดูภาพประกอบหน้าหลัง)

๕. **เครื่องมือ** ถ้าดินสอคำ ควรเป็นดินสอที่ค่อนข้างอ่อน เหลาให้กลมแหลมพอประมาณ ถ้าเป็นปากกาหรือปากกาหมึกซึม ควรเป็นปากกาปากเล็ก อย่าจุ่มหมึกให้เต็มปากกา จะทำให้เส้นใหญ่ไม่ได้ขนาดที่ต้องการ และทำให้สกปรกได้ง่าย

๖. **การเขียน** ต้องใช้ความสังเกตและพิจารณาให้แน่ชัด แล้วลากเส้นให้ทับริยจุดทุกตอน ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงที่สุดพอดี อย่าให้ยาวหรือสั้นเกินกว่ากำหนดไว้ จะทำให้ตัวพยัญชนะไม่เท่ากัน ไม่เป็นระเบียบ เวลาเขียนต้องค่อย ๆ ลากด้วยความประณีต บรรจง ไม่ให้ทำอย่างหวัด ๆ เพื่อให้เสร็จไป

สำหรับครู

ในการสอนคัดไทยจะได้ผลสมบูรณ์หรือบกพร่อง ย่อมขึ้นอยู่กับตัวครูเป็นส่วนใหญ่ ถ้าครูคนใดใส่ใจต่อระเบียบแบบแผนอันดี นักเรียนก็ย่อมจะได้แบบฉบับที่ดีงาม ถ้าเป็นไปในทางตรงกันข้าม นักเรียนจะบกพร่องตามไปด้วย ดังที่เรามักจะได้เห็นกันอยู่เสมอว่าเด็กบางคนเขียนหนังสือยุ่งเป็นไก่เขี่ย ทั้งนี้ ถ้าครูเป็นผู้เอาใจใส่คอยติทักหรือแก้ไขเสียแต่ตอนแรกแล้ว ข้อบกพร่องเหล่านั้นคงไม่เกิดขึ้นเป็นแน่

ในการสอนคัดไทยตามแบบฝึกหัดในหนังสือนี้ ขอให้ข้อคิดไว้เล็กน้อยดังต่อไปนี้

๑. ขอให้คุณครูกวาดขันให้นักเรียนปฏิบัติตามคำแนะนำข้างต้นนั้นโดยทั่วถึงทุกคน เช่นในการจับดินสอหรือปากกา ต้องหัดให้จับได้ถูกต้องจริง ๆ

๒. ในการสอนคราวหนึ่ง ๆ ไม่จำเป็นจะต้องให้นักเรียนเขียนทั้งหน้าหรือครึ่งหน้า ควรดำเนินการสอนเป็นขั้น ๆ เช่นให้เขียนคราวละคำ หรือคราวละบรรทัด แล้วครูตรวจตราดูความเรียบร้อยเสียตอนหนึ่ง

๓. ตามแบบฝึกหัดนั้น ในขั้นแรกกำหนดให้เขียนตามจุดไข่ปลา ก่อน เมื่อนักเรียนมีความชำนาญดีแล้ว จึงให้เขียนโดยลำพังตนเองในบรรทัดที่ว่างไว้บ้าง สลับกันไป ขอความกรุณาคุณครูได้ดำเนินการสอนให้เป็นไปตามความประสงค์ด้วย



ท	หัวเล็ก
ท	หัวใหญ่
ค	หัวออก
ค	หัวเข้า
บ	หางสั้น
ป	หางยาว
ฟ	หางตรง
ฟ	หางขมวด
ส	มีไส้
ล	ไม่มีไส้

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง

จ ฉ ช ซ ฌ ญ

ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ

ด ต ถ ท ธ น

บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม

ย ร ล ว ศ ษ ส

ห ฟ อ ฮ

สระ

อ ำ ิ ี ึ ุ

เ แ อ ไ โ ใ ำ

ึ ุ ึ ุ

ึ ุ ึ ุ

อ ำ ำ

วรรณยุกต์

เลขไทย

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

เลขอาระบิก

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

က က က က က က က က က က

ခ ခ ခ ခ ခ ခ ခ ခ ခ ခ

ဂ ဂ ဂ ဂ ဂ ဂ ဂ ဂ ဂ ဂ

ဃ ဃ ဃ ဃ ဃ ဃ ဃ ဃ ဃ ဃ

င င င င င င င င င င

စ စ စ စ စ စ စ စ စ စ

ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ ဆ

ဇ ဇ ဇ ဇ ဇ ဇ ဇ ဇ ဇ ဇ

อักษรสามัญ ๙ ตัว คือ:- ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

อักษรสูงมี ๑๑ ตัว คือ:- ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ล ห

อักษรต่ำมี ๒๔ ตัว คือ:- ค ฅ ฆ ง ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ถ ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส อ ฮ ฯ ะ ั า ำ ิ ี ึ ื ุ ู ฺ ฻ ฼ ฾ ฿ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

ท ธ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ฬ อี

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ม น จ ฅ ย ๒ 4 5 6 ๗

ม น จ ฅ ย ๒ 4 5 6 ๗

ม น จ ฅ ย ๒ 4 5 6 ๗

ม

ม น จ ฅ ย ๒ 4 5 6 ๗

ม

ม น จ ฅ ย ๒ 4 5 6 ๗

ม

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

୧ ୩ ୩ ୧ ୧ ୨ ୩ ୧ ୩ ୦

๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐