

1. (Amherst)

1850

75

1850

qu. n.

of use







Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in two columns. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of Pagan or early Burmese script. The characters are finely etched or written into the paper. The overall appearance is that of an ancient manuscript or a historical record.

[illegible]

အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍

အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍

အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍

အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍

အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍ အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်၍

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'အုပ်ချုပ်' (govern). The text is written in a cursive style, typical of historical Burmese manuscripts.

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။

၁၈၂၅ ခုနှစ် ကဆုန်လဆန်းလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့
 မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရတော် အမိန့်ကြော်ငြာ
 အရ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်း
 ထိန်းသိမ်းရန် အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။
 ၁၈၂၅ ခုနှစ် ကဆုန်လဆန်းလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့
 မြန်မာနိုင်ငံတော် အစိုးရတော် အမိန့်ကြော်ငြာ
 အရ ဝန်ထမ်းများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်း
 ထိန်းသိမ်းရန် အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

LIBRARY
TANG
UNIVERSITY OF TORONTO
JAN 11 1964

အသံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

သံသယသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယသံသယ

၁၁၈၈ နတ်ရွာသားတို့

[Faint handwritten text]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1895/11/10

1895/11/11



ឧបាសកកុសលបុត្រប្រាជ្ញាបណ្ឌិត
សិវ ឧបាសក ឧបាសក ឧបាសក
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល

សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល

សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល
សុភមង្គលស្រីសុភមង្គលស្រីសុភមង្គល

AMM.

19



1875-1876





॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

110204 802011

ကလေးတို့အားကောင်းကောင်းစောစော

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

အားပေးပါရအောင်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

๑๖๖๖
 ๑๖๖๖
 ๑๖๖๖
 ๑๖๖๖

๑๖๖๖
 ๑๖๖๖

๑๖๖๖
 ๑๖๖๖

๑๖๖๖
 ๑๖๖๖

๑๖๖๖
 ๑๖๖๖

๑๖๖๖
 ๑๖๖๖

ம.ப.ப.

6/25



[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the manuscript page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be ligatures or specific dialectal forms. The lines are roughly parallel, following the natural curve of the page. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

[illegible]

[illegible]



ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ
ကျေးဇူးတင်စွာ

Handwritten text, possibly a title or identifier, in a script that appears to be Burmese or Thai. The text is faint and partially obscured by a red mark.



Handwritten character or symbol, possibly a separator or a small mark.

Handwritten text in a script, likely Burmese or Thai, consisting of several characters.

Handwritten character or symbol, possibly a separator or a small mark.

Handwritten number '12' in the right margin.

11.11.11

11/11/11



Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish-brown paper. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of notes.

၁၂၂၆ ခုနှစ် ၁၂၂၇ ခုနှစ် ၁၂၂၈ ခုနှစ် ၁၂၂၉ ခုနှစ် ၁၂၃၀ ခုနှစ်	၁၂၃၁ ခုနှစ် ၁၂၃၂ ခုနှစ် ၁၂၃၃ ခုနှစ် ၁၂၃၄ ခုနှစ် ၁၂၃၅ ခုနှစ်	၁၂၃၆ ခုနှစ် ၁၂၃၇ ခုနှစ် ၁၂၃၈ ခုနှစ် ၁၂၃၉ ခုနှစ် ၁၂၄၀ ခုနှစ်	၁၂၄၁ ခုနှစ် ၁၂၄၂ ခုနှစ် ၁၂၄၃ ခုနှစ် ၁၂၄၄ ခုနှစ် ၁၂၄၅ ခုနှစ်	၁၂၄၆ ခုနှစ် ၁၂၄၇ ခုနှစ် ၁၂၄၈ ခုနှစ် ၁၂၄၉ ခုနှစ် ၁၂၅၀ ခုနှစ်	၁၂၅၁ ခုနှစ် ၁၂၅၂ ခုနှစ် ၁၂၅၃ ခုနှစ် ၁၂၅၄ ခုနှစ် ၁၂၅၅ ခုနှစ်	၁၂၅၆ ခုနှစ် ၁၂၅၇ ခုနှစ် ၁၂၅၈ ခုနှစ် ၁၂၅၉ ခုနှစ် ၁၂၆၀ ခုနှစ်	၁၂၆၁ ခုနှစ် ၁၂၆၂ ခုနှစ် ၁၂၆၃ ခုနှစ် ၁၂၆၄ ခုနှစ် ၁၂၆၅ ခုနှစ်
--	--	--	--	--	--	--	--

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script, with characters closely spaced and some use of diacritics. The lines of text are roughly parallel, following the horizontal orientation of the page.

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာ

သံသရာတစ်သံသရာ

နတ်ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာ

၇

ကလေးကလေး

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

၈

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

၉

သံသရာတစ်သံသရာ

၁၀

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

၁၁

သံသရာတစ်သံသရာ

၁၂

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

၁၃

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

သံသရာတစ်သံသရာ

၁၄

သံသရာတစ်သံသရာ

အသံ ခံစား
သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

သော အသံ ခံစား

၁၈၈၆ (၁၈၈၆) ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

LIBRARY
UNIVERSITY OF MICHIGAN
6/20/60
1000

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical record or a list of names and titles. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely etched or written with a quill, showing some wear and tear. The text is arranged in a single line, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase, while others are standalone. The overall appearance is that of a historical document or a list of names and titles.



Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. It appears to be a collection of verses or a narrative passage. The script is dense and fills most of the page area.



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

নূ.নূ.

৭২৯









မဟာမာရ်

ပြည်သူတို့၏အကျိုးအမြတ်

ပြုစုပေးအပ်သောအခွင့်အလမ်း

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်(အကျိုးအမြတ်)

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Khmer writing.

၁။ ပထမအကြိမ်အားဖြင့် နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and small holes. The text appears to be a form of official record or a historical document, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'အုပ်ချုပ်' (govern). The lines of text are written in a consistent, flowing manner across the length of the leaf.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older documents. The content appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'land' (land) and 'house' (house) in some of the legible words. The text is written in a traditional Khmer style, with some characters that are difficult to decipher due to fading and the cursive nature of the script.

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၈၈.၈

၈၈၆/၈၈



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the page. A circular stamp or seal is visible on the left side of the document.

တော၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာကို ရွေးချယ်ရာ၌ အလွန် သတိထားရမည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် မိုးရာသီတွင် နေရာကို ရွေးချယ်ရာ၌ အလွန် သတိထားရမည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် မိုးရာသီတွင် နေရာကို ရွေးချယ်ရာ၌ အလွန် သတိထားရမည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် မိုးရာသီတွင် နေရာကို ရွေးချယ်ရာ၌ အလွန် သတိထားရမည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် မိုးရာသီတွင် နေရာကို ရွေးချယ်ရာ၌ အလွန် သတိထားရမည့် အရာတစ်ခု ဖြစ်သည်။

၈

ကလေးတို့ကလေးတို့ပါဝင်၍ အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးတို့သည် အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးတို့သည် အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးတို့သည် အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးတို့သည် အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။
အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးတို့သည် အလုပ်အကိုင်များကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် အလေးတစိုက် ဖြစ်သည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be handwritten Burmese script.]

சென்னை
பேரறிஞர் அண்ணாமலை
புத்தக அறம்
சென்னை



၁။ နေရာတော်မြတ်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း
 ၂။ မိမိ၏ လုပ်ငန်းများကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်ခြင်း
 ၃။ ကျွမ်းကျင်မှုများကို တိုးတက်စေရန် အားပေးခြင်း
 ၄။ နာမည်ကြီးမှုများကို ထိန်းသိမ်းခြင်း
 ၅။ အနာဂတ်တွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိစေရန် အားပေးခြင်း
 ၆။ အလှူအတန်းများ ပြုစုပေးခြင်း
 ၇။ မိမိ၏ လုပ်ငန်းများကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်ခြင်း
 ၈။ ကျွမ်းကျင်မှုများကို တိုးတက်စေရန် အားပေးခြင်း
 ၉။ နာမည်ကြီးမှုများကို ထိန်းသိမ်းခြင်း
 ၁၀။ အနာဂတ်တွင် အောင်မြင်မှုများ ရရှိစေရန် အားပေးခြင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns by vertical lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The page shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The document is divided into sections by horizontal lines, and there are some small, dark marks or stains visible on the paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in horizontal lines across the page. A barcode is visible on the right side of the document.

[illegible]

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆