

□ อ่านก่อนหน้า 18

กรุงเทพธรรมะเศรษฐกเหนือกว่า และความเจริญชดสนามกว่าโลกอื่น
 กว้างขวางกว่า 2 ประกาศ ๐ ทั่วทุกความฟุ้งตัวมนุษย์และปวง

โด่กล่าว่าแล้วว่า การเมืองเป็นเรื่องของการเสียสละ
 บ้านเมืองของเราอีก ต้องการผู้เสียสละและอุทิศตัวเพื่อส่วน
 รวมอยู่มาก นายกรัฐมนตรีได้ตอบข้อถามของหนังสือพิมพ์
 ในเรื่องการปกครองการเมืองว่า โดยความคิดเห็นส่วนตัว
 แล้ว ท่านไม่เต็มใจ แต่ถ้าหากเป็นความต้องการของ
 บุคคลส่วนมากที่ต้องการให้นายกรัฐมนตรีมีพรรคการเมืองขึ้น
 และเป็นรัฐบาลต่อไป นายกรัฐมนตรีก็อาจมีความจำเป็น
 ที่จะต้องสนองความต้องการของประชาชนส่วนมาก พึงถึง
 งานด้านการศึกษา ผลงานของนายกรัฐมนตรีปัจจุบัน ได้
 เป็นที่ประจักษ์แล้วว่า มีความหวังดีต่อประเทศและอุทิศ
 ตนเพื่อความเจริญของบ้านเมือง โดยไม่ได้หวังความมักใหญ่
 ไม่สูงส่งประการใด ซึ่งเรื่องนี้นายกรัฐมนตรีได้กล่าวอยู่เสมอ
 ความรู้สึกของนายกรัฐมนตรี เกี่ยวกับเรื่อง พรรคการเมือง
 จึงควรได้รับความสนับสนุน เราขอตั้งปณิธานไว้ก่อนว่า
 เมื่อบ้านเมืองเราได้ผู้ที่เสียสละนำใจบริสุทธิ์และเห็นแก่ชาติ
 บ้านเมืองมาดำเนินการทางการเมือง การเมืองของเราจะ
 ก้าวหน้าและยังความผาสุกแก่ประชาชนยิ่งขึ้น เรื่องนี้
 และที่เน้นความหวังใจของชาวประชาชนชาวไทยไป □ □



ในปัจจุบันนี้ หรือนับแต่ครั้งที่จอมพลสฤษดิ์ ธนะ-
รัชต์ ก่อการปฏิวัติเป็นต้นมา พระราชบัญญัติแรงงาน
ซึ่งเป็นกฎหมายคุ้มครองสิทธิและสวัสดิภาพของกรรมกรถูก
ยกเลิกไป การผลาญซึ่งเรียกกันทั่วไปว่าการสโลว์
จึงพลอยถือเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย และทางการได้
กำหนดทางออกของกรรมกรสำหรับตัวผู้ชุมนุมไว้ ดังนี้

เวลา 19.30 น. เมื่อวันที่ 18 เม.ย. 09 ที่บ้านพัก
นายกรัฐมนตรี เชิงสะพานเกตุโกมล พระนคร ขอมพลทอน
ภักดีขจร และท่านผู้หญิงจงกล กิติขจร ได้จัดงานเลี้ยงถวาย
เป็นเกียรติแก่เจ้าสุวรรณภุมา นายกรัฐมนตรีแห่งราชอาณาจักร
ลาว.

กรรมกรเป็นผู้นำเข้าสินค้า เป็นผู้นำแรง
งานและบางทีก็สุขภาพ และชีวิตคนเข้าแลกกับเงินเพื่อประ
สิทธิภาพ แต่งานที่กรรมกรสร้างสรรคขึ้นมา เป็นที่ยอมรับ

ในสภาผู้แทน ส.ส. เจอวัลด์ อาร์. ฟอริท สังกัดพรรคริพับลิกัน

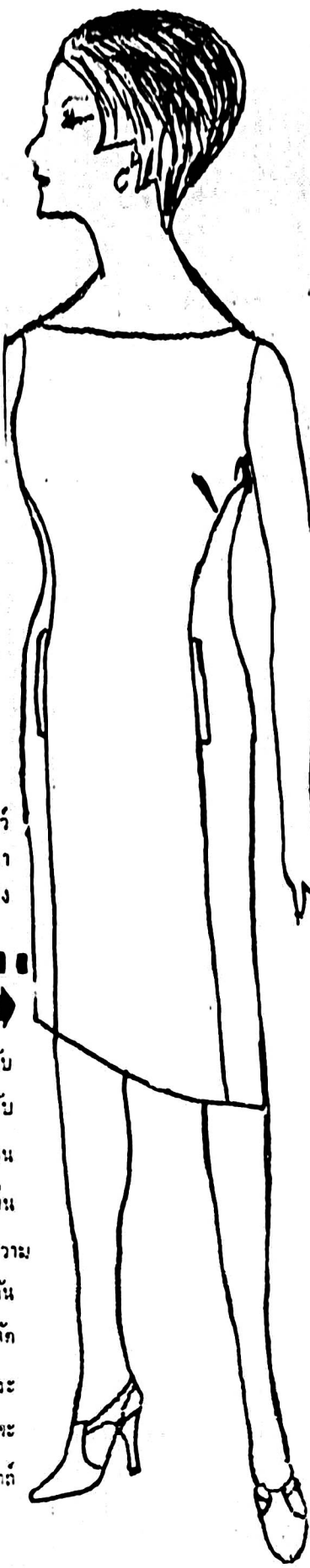
ประเทศเราเป็นประเทศเกษตรกรรม ความหมาย
ตัวคันอุกสาทรกรรมยังอยู่ใน
ระดับต่ำ แท้จริงไม่ได้หมายความว่า
ความว่าสิทธิ และกรรม ต้อง
การสวัสดิการ การใน ชีวิต ของ
กรรมกรเมืองเราจะต้องมีระ
ดับค่าไปด้วย ไม่ว่าจะจะเป็นใน
ประเทศที่เจริญแล้วหรือยัง
ล้าหลังอยู่ก็ตาม ความต้อง
□ อ่านก่อนหน้า 18

☐ แบบสมมติฐาน



□ “**การงาน-เมธา**”

แบบพิมพ์คำนำหน้าชื่อที่ทรงหนึ่งจา การออกบ ึ่งจะบย
วชิรศก อารยธาวเริมศยขยงแห่ง วร. สอนคกมจันหนา
ถนศรฐวท กุณยรา นกมกร กษาภพษณกมุขมรตนาหนึ่งของ
เมืองไทย เป็นค้แสดงแบบ



"แพนไอย" ก็...
เก็บอด...
ทั้งหลัง
ชีวิต...
ของบุคคลที่นำวิภาที่พิเศษไปมีประจำทุกวัน

ก่อนจะมาเป็น “ดอกดินตัวดำ ๆ”

เขาผดกวยเตยวขายมาแล้ว

ทูลอย่างเขา หากจ้บมาแจ้งพิจารณาด้วยแล้ว
เห็นผิดถึงปลายเท้า ก็ไม่มีอะไร 'เข้าท่า' เลยสัก
อย่างก็เพราะนอกจากตัวจะคำแล้ว รูปร่างก็
ยังเล็ก ไม่ 'ค้ำคัก' ส่วน ฟันซี่ใหญ่ขึ้น เป็นซี่ อยู่ใบ
ปาก หมอหันเห็นเขาก็กังอาจกะจ้บ เข้แฉวไรไว้
เสียงพูดก็ฟังแปร่ง ๆ ทยอยกล--แล้วรวมกัน
เข้าแล้ว เขาก็คือ "ดอกดิน กัญญาบาลย์" ที่
ทวนนี้ ใคร ๆ ก็รู้จัก

และใคร ๆ ก็คงทราบ
 ทว่า ก่อนจะทักถามเป็น
 ผู้อำนวยการสร้างกา
 ยนตร์ ขีวีร์ของเขาก็คือ
 “ดาวตก” คนหนึ่ง ที่
 เคยคลุกคลีอยู่กับ วรการ
 ละคร วรกรรมา และ
 ที่.วิ. มาแล้วอย่างวิเศษ
 ---นี่เรื่องเล่าที่มหั
 มายเกี่ยวกับ ขีวีร์ ของเขา
 - จากคนเล่ามาแต่
 แล้วสรุปได้ว่า คน
 มาเป็นอยู่ ทั่วทุกวันนี้ ---
 ตลอดถึง ถิ่นเขา



המבצע V.I.P.

□ ชีโครงหมุ่ร้อย

● เครื่องปรุง รังนกนวล เลือดไก่เนื้อหนาๆ
 ตักเป็นท่อนขนาด 1 นิ้ว หนัก 1/2 กก., วิีวขาว 2 ร่อนโคะ,
 เหล้าหมักโรง 1 ร่อนโคะ, พริกไทยเล็กน้อย, ชิมรสทั้งบางๆ
 2 แว่น, น้ำส้ม 2 ร่อนโคะ, น้ำตาล 1—1/2 ร่อนโคะ แล้วแช่
 รอบหาวหมากหรือเนื้อ, กินทอดกับขึ้นทอนๆ 2 คัน

● **วิธีทำ** เอาขี้ไคร่งหมกตุลขี้วัว และเหล้ากับ-
 พริกไทยและขิงอ่อนใส่กระทะหือหม้อขนาดๆ นึกฝา ให้แน่น ตั้ง
 ไฟอ่อนๆ พอเดือดกรมๆ ประมาณ 30 นาที หมั่นคนอย่าให้กัก
 กันหม้อ ใสเครื่องปรุงที่เหลือนี้อีกหมัก บีกฝาเอาไว้พอหลก

□ อ่านก่อนหน้า ๒๕

แบบทดสอบคุณลักษณะ

แบบเดือนซุคินเหมายาสำหรับ
ทุกโอกาส ทั้งแต่ปรี๊ของ รับ
ประทานอาหารกลางวัน ในงาน
เลี้ยงทั่วๆ ทั่วตลอดงานเย็น เป็น
แบบเดือนเวียน งามแต่ทั้งถึงความ
สุภาพของชุดแต่ง ชุดเล็กยอกัน
ผู้แต่งสามารถที่จะใช้ เริ่มกลัก
สรว้อยอ หรือทอดไม้ทั้งปัวะ
คัมภักทิ หรือใส่ชุดเ้าโกลาเล็กจะ
ใช้ ดอกบนบอคือมีพระมหัก
ม.จ. ไกรสิทธิ์ วาจิชัย,

□

■ ศัพท์ 'ค็อกๆ' ไม่ใช่คำใคร
แต่เป็นภาษาของวิทยากรบิน

□ คิฉินเป็นแฟน เทลิวิสต์ มาแวนแล้ว โทยเฉาะ
 กอดฉันของคะ กอขตามอ้านอัยเสมอไม่เกยจาก

เมื่อไม่นานมานี้ เพื่อนของคิรินจะไปญี่ปุ่น ไปศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ
แหล่งหนึ่งเพื่อของควาเครื่องปั้น คิรินเผชิญไปเป็นเพื่อนเขา โยชิโน
พนักงานที่บริษัทนั้นพูดโทรศัพท์เป็นภาษาอะไรก็ไม่ทราบ ทั้งไม่รู้
เรื่อง ที่จริงก็ไม่อยาการู้เพราะไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องของตัวเอง แต่
มันประหลาดใจว่า เพื่อนของคิรินชื่อ "กวางกว" เหตุใดหน
งานนั้นพูดโทรศัพท์ คิรินคิดว่า "คิอก" แล้วคิดว่า "อเล็ก"
และอะไรก็ต่ออะไรอีก แล้วมันเกี่ยวข้องกับชื่อเพื่อนของคิรินด้วย
คะ อยู่ๆถามชื่อ "กวางกว" พูดโทรศัพท์เป็น "คิอก" อะไร
ก็ไม่รู้เพื่อนคิรินเขาก็ไม่ทราบเหมือนกัน ดูท่าพนักงานที่พูด
โทรศัพท์ก็เกี่ยวข้องดี และจะพูดก็เป็นงานเป็นการ คงจะไม่

คือเลื่อนเรวแน่ สงสัยอยู่นานแล้ว เลขอของเรือนมาตามคุณแพ่งก็
' ข ข '

รอยสายน้ำผิง

□ **เตือน** แก่ก่อนหน้านั้นมาแล้ว ผมเคยทำมาหาวิธีประ
 หารณเป็นลูกจ้างบริษัทการบินแห่งหนึ่ง มีหน้าที่ต้องรับ—ส่งวิทยุติด
 ต่อไปติดต่อเครื่องบินที่กำลังเหาะเหินอยู่บนอากาศบ้าง,— ไปยังท่า
 อากาศยานในต่างประเทศบ้าง, หมอจึงฉึกการทั้ง ๆ บ้าง พออ่าน
 จดหมายข้อของใจองคุณ ผมก็เข้าใจทันทีว่าทำไมพนักงานบริษัทการ
 บินที่คุ้นเคยเพื่อนไปเองทั่ว เราจึงพูด “**คือ ก**” ไฉนไฉนทั้ง
 กรุณาอย่าไปไปไปไหนไกลจากแถวแถวนี้ จะมาไปเล่า ๆ เพราะนั่นเป็น
 การให้หรือมันนี่ก็ทั้ง ๆ แสง ๆ ที่พวกวิทยุการบินพลเรือนเรา
 ไร้และเรารู้เราเข้าใจกันใหม่พวกเรา คือคือขงกันทุกทุกทั่ว ทั้ง
 แต่ A ถึง Z เวลาพูดกันทางวิทยุแล้ว ถ้าเอ่อออกไปสู่ ๆ ผู้รับ
 อาจฟังไม่ชัดเจน เกี่ยวกับระยะไกลกันมากบ้าง หรืออากาศไม่
 มีเสียงรบกวนการโทรคมนาคมบ้าง เราจึงประดิษฐ์คำทั้ง ๆ ประกอบถ
 ทั่วขึ้นขึ้นไว้ให้ฟังรู้แจ้ง ท่านองเราพูดว่า “**ก**” พูดลอย ๆ ผู้ฟัง
 อาจได้ยิน เป็น “**ค**” หรือ “**ม**” เราจึงเพิ่ม “**ไ**” ลงไป เป็น
 “**ก. ไ**” “**ข. ไ**” “**ค. ไ**” “**ค. ไ**” ทั้งง่ายชัดเจนและคายไป
 ภาษาไทยจนได้ภาษาอย่างทุกทุกอันนั้นแหละครับ

รหัสที่ใช้ในภาษาวิทยการบิณนั้น เราที่มมยังจำได้มีก้งต่อไปนี้

A = Able, B = Baker, C = Charly.

D = Dog, E = Easy, F = Fox, G = George.

H = How, I = Item, J = Jimmy, K = King.

L = Love, M = Might, N = Nan, O = Obo.

P = Peter, Q = Queen, R = Royal, S = Sugar.

T = Tear, U = Uncle, V = Victor, W = William
X = X-ray, Y = Yole, Z = Zebra

เพื่อขอบคุณไปรษณีย์ไทยที่มีชื่อ “ดวงดาว” ยินดีที่จะ
ว่ากันเขียน Duang Dao อย่างมีชั้นสูง มีศิลปะและงดงาม
ทุกวัยอยู่ไปรษณีย์ทั่วประเทศ เขาจะลงมือเขียนเพื่อขอบคุณผู้รับ
ในสิ่งที่ดี

Dog, Uncle, Ab'e, N'en, George, Dog, Ab'e.
 Obo วรรณกรรมแล้ว ผู้รับทางใต้ของเขมรเป็น Duang Dao
 กันที ไม่มีความลึกซึ้งเกี่ยวกับ หอยสลับเขมรนั้นแล้วกรุณาหาโครงการ
 พนักงานดนตรีไทย "ก๊อ ก" นักร้องด้วยละครับ



ถ้าท่านต้องการรับหนังสือเอง โปรดไปรับหนังสือได้ที่สำนักงาน นสพ."เดลินิวส์"
ถนนสีพระยา (ตรงข้ามกรมสรรพสามิต) * เราเปิดให้ส่งจองเป็นซองลงในอัตราครึ่งราคา
ได้จนถึงสิ้นเดือนเมษายนนี้" ส่งสง: 12 บาท (รวมทั้งค่าส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียน)
☐ ส่งเช็คไปรษณีย์สั่งจ่าย ปณ.กลาง ในนามของ บริษัท เอกรักษ์ นสพ."เดลินิวส์" ถนนสีพระยา กรุงเทพฯ



ปัญหาทางกฎหมาย

โดย... ม. ชูธรรม

การวางที่ข่มเหงราษฎรอย่างไม่เป็นธรรม ควรจะได้รับการลงโทษทางวินัยและทางกฎหมาย เพื่อให้เป็นแบบอย่างต่อไป



เมื่อต้นเดือนมีนาคม 2509 ผมได้มีโอกาสไปเที่ยวในงานฉลองสมณศักดิ์ของท่านพระครูที่วัดหนึ่ง ที่วัดในอำเภอไชยราชบุรีแห่งหนึ่ง ซึ่งมีพระสงฆ์และภิกษุสงฆ์ประมาณ 21.00 น. คนกำลังเตรียมตัวชมพระพุทธรูปที่งดงาม ขณะนั้นพระสงฆ์คนหนึ่งซึ่งเป็นพระภิกษุสงฆ์คนหนึ่งซึ่งมีพระฉายาว่า... ได้เดินเข้ามาหาผมและถามว่า... ผมจึงได้ตอบว่า... แล้วเขาก็เดินไป... ผมจึงได้เดินไป... ผมจึงได้เดินไป...

1. การไม่เคารพพระสงฆ์เป็นอันขาด...
2. การไม่เคารพพระสงฆ์เป็นอันขาด...
3. การไม่เคารพพระสงฆ์เป็นอันขาด...

เมื่อปลายฤดูร้อนปีที่แล้วในราวต้นเดือนพฤษภาคม ผู้เขียนซึ่งมีชื่อจริงว่า... ได้มีโอกาสไปเที่ยวที่วัดหนึ่ง... และได้เห็นพระสงฆ์คนหนึ่งซึ่งมีพระฉายาว่า... ได้เดินเข้ามาหาผมและถามว่า... ผมจึงได้ตอบว่า... แล้วเขาก็เดินไป... ผมจึงได้เดินไป...

แปลว่า 7 การไปเที่ยวที่วัดหนึ่ง... และได้เห็นพระสงฆ์คนหนึ่งซึ่งมีพระฉายาว่า... ได้เดินเข้ามาหาผมและถามว่า... ผมจึงได้ตอบว่า... แล้วเขาก็เดินไป... ผมจึงได้เดินไป...

หากผู้เขียนสงสัยว่าพระสงฆ์ที่เดินเข้ามาหาผมและถามว่า... ผมจึงได้ตอบว่า... แล้วเขาก็เดินไป... ผมจึงได้เดินไป... ผมจึงได้เดินไป...

สิ่งที่ควรระวัง เราได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น...

เล็ดลอดมาบ้าง... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น...

ผู้เขียนซึ่งมีชื่อจริงว่า... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น...

“ถ้า จะกลับคืน”... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น...



‘ศาลทองปรางค์’ ใช้เงินร้อยบาทของ... อ้ายโกเถื่อน

- ด้วยเคื่อยรอตส์ร้อยและความสะดวกสบาย.....
- โก้นกผู้กระทำความผิดทางกฎหมาย...

มีชีวิตอันน่าพิศวง... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น...

ชีวิตความเป็นอยู่ที่น่าพิศวง... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น... และได้เตือนสติอย่างกระตือรือร้น...

□ อ่านหน้า 13



ร้อน ร้อน ร้อน

..... 7up

ดับกระหาย สดใส หันที!

รับสมัครคน...ฟรี!

เรียนบัญชีไทยทางไปรษณีย์ หลักสูตรระยะสั้น โดยไม่ต้องเสียค่าเล่าเรียน เพื่อเผยแพร่ จบ ป. 4 ก็เรียนได้...
บริการทางไปรษณีย์...
สมัครฟรี...
สมัครฟรี...
สมัครฟรี...



ซันนา

ซันนา สบู่หอม ประจําครอบครัวไทย

ซันนา สบู่ล้างหน้า... ซันนา สบู่ล้างมือ... ซันนา สบู่ล้างตัว...

ดิ๊ก บางพลัด มรณสักขี



“...คุณแต่งตัวแบบนี้เป็นคอมมิวนิสต์รับ ผม
อยู่รถจักรยานบาลเบอร์ 78 ผมต้องจับคุณไป
ขังที่ป่าหิมพานต์...”



“...หอมระ... ปกติที่ไม่ถึงลูกน้องให้ลอบ
สวนก่อนจะจับเข้าห้องขังมรอกหรือคะ หนู
ว่าทำไม่เลยนะ...”



“...อย่าไปสนใจเลยนะ รถจักรยานบาลเบอร์
78 นะเจ้าก็เขมเขมเขมเขมเขม เจ้าก็อย่าแค้น
อานาจ...”

- ยุคนั้น เป็นยุคอวกาศ อะไรๆ ก็
- ต้องทำกันในอวกาศ แม้แต่หอ
- ดูดาวที่ตั้งอยู่บนพื้นโลก กลาย
- เป็นของล้ำสมัยไปเสียแล้ว
- ต้องส่งขึ้นไปลอยอยู่ในอวกาศ
- นอกโลก

เมื่อประมาณ 300 ปีก่อนกาลิเลโอ นักดาราศาสตร์คนแรกของโลก ประดิษฐ์กล้องดูดาวอันแรกของโลกส่องมองดูดาวอังคาร สามารถมองเห็นได้ชัดเหมือนกับเรามองเห็นพระจันทร์ ด้วยคาเปล่า นับแต่ครั้งนั้นมา ความเชื่อถือของมนุษย์ที่ว่าดวงดาวที่ส่องแสงระยิบระยับบนฟากฟาวอยู่ในตอนกลางคืนนั้นเป็นดินแดนแห่งสวรรค์ก็ได้เปลี่ยนแปลงไป แสงระยิบระยับนั้นเป็นดาวนพเคราะห์ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับโลกเราในอวกาศ ไม่ว่าจะเป็นดาวนพเคราะห์ที่มีแสงในตัวเองหรือไม่

เพราะสิ่งประดิษฐ์ของกาลิเลโอทำให้เรื่องของการดาราศาสตร์หลุดจากมือของพวกโหราศาสตร์มาเป็นเรื่องวิทยาศาสตร์ กระทั่งมา

ยุคอวกาศ

ถึงยุคการบุกเบิกอวกาศ ยุคที่มนุษย์โลกศึกษาหาความรู้เรื่องอวกาศมากขึ้น ถึงขั้นที่จะเดินทางไปสู่ดวงดาวในอวกาศไม่ช้าก็แน่

เวลานี้ทั่วโลกมีหอดูดาวอยู่หลายแห่ง ก่อขึ้นทั้งตามภูเขาและบนยอดเขาสูงชันเพื่อเป็นประโยชน์ในการสังเกตการณ์เกี่ยวกับหอดูดาวเหล่านี้มีหอดูดาวอันใหม่แล้วทำให้ หอดูดาวบนโลกที่ตั้งอยู่บนพื้นโลกสมัยไปอย่างสิ้นเชิง เพราะว่าหอดูดาวอันใหม่อันมนุษย์ส่งขึ้นไปลอยอยู่ในอวกาศนอกโลก มีน้ำหนักถึง 2 ตัน ทำหน้าที่คล้ายกับกล้องจุลทรรศน์ในอวกาศที่ศึกษาดวงดาวและส่งผลให้กลับมายังโลก

นักวิทยาศาสตร์อเมริกัน เขาเรียกหอดูดาวเคลื่อนที่ในอวกาศของเขาว่า หอดูดาวโคจร (Orbiting Astronomical Observatory) ลักษณะการทำงานของมันไม่เหมือนหอดูดาวใดๆ ในโลก คือกล้องส่องดูดาวของมันจะไม่เห็นความมืดและไม่มีเครื่องรับวิทยุกับเครื่องส่งวิทยุแต่กล้องส่องดูดาวมันจะเห็นดาวในอวกาศโคจรโคจรไปรอบๆ โลกและระบบดาวและระบบแสงอื่นๆ เรย์ อันเป็นแสงที่มองด้วยตาเปล่าไม่เห็น เครื่องมือเช่นนี้ไม่เคยมีมาก่อน เพราะว่ามันต้องส่งของดาวจากตัวมัน ส่วนมากถูกส่งขึ้นไปบนเครื่องบินในอวกาศ ไม่สามารถจะแพร่มาถึงพื้นได้

แต่ยุคนี้ เป็นยุคอวกาศ การยกเอาเครื่องมือเครื่องวัดใดๆ ไปไว้ในอวกาศไม่ใช่เรื่องยาก หอดูดาวในอวกาศก็เช่นกัน แม้ว่าจะต้องส่งขึ้นไปในอวกาศ ไม่สามารถจะส่งขึ้นไปบนพื้นผิวของโลก



นักวิทยาศาสตร์ประเทศอังกฤษกำลัง คิดค้น สร้างยานลำ-
หรับขนส่งในอวกาศ ที่ขึ้นเพียง ภาพเขียนจากความคิดของจิกร
กร เป็นยานลำสามช่วงติดต่อกัน มีเครื่องรับคลื่น 3 เครื่องเช่น
กัน ผู้ที่คิดค้นว่า ยานแบบนี้ต้นทุนน้อยกว่ายานอวกาศที่ไว้
กันอยู่ราว 2-3 เท่า

วงการวิทยุก็ กำลังจะส่งสิ่งที่มีน้ำหนักกลับมายังโลก การที่
เอาหอดูดาวไปแขวนไว้ในอวกาศ ดูดาวสะดวก เพราะว่าหอดูดาว
บนพื้นโลกนั้น มองเห็นแค่ดวงดาวที่อยู่บนๆ ริมๆ ของทางช้าง
□ อ่านต่อหน้า 16



แอ็ค เดนส์ (ขวา) เพื่อนใน
ผู้รัก ในไฮเดลเบิร์ก

“เรื่อไป” ตะลุยยุโรป ไอ้เอ็งห่า

12. ลู...ไฮเดลเบิร์ก

□ ต่อจากฉบับวานนี้
โรงแรมที่สำนักงาน “อินเตอร์ เนชั่น วิซิ-
เตอร์” จัดให้เราพักเป็นโรงแรมไฮเดลเบิร์ก ชื่อของ
มันคือ “ยุโรปไฮเดลเบิร์ก” ตั้งอยู่ในย่านชุมชน
ชนชั้นกลางไฮเดลเบิร์ก-แอมเลง เดินออกจากโรงแรม
ไม่ว่าจะเดินไปทางขวาหรือหันมาทางซ้ายล้วนแล้ว
แต่เป็นอาคารร้านค้าที่ขายสรรพสินค้านานา
ชนิด
พอจนกระทั่งเข้าหัวของเจ้าห้องสวีท ล้างไม้
ล้างมือล้างหน้าล้างตาพอเป็นพิธี เราถูกจับใส่รถ
ไฟฟ้าที่คันเก่าเขยื้อนเขยื้อนลงใต้ชั้นไปบนรถเขยื้อน
ที่

สักแห่ง หรือร้านอาหารที่ทานว่า เพราะข้าพเจ้าใจเต็ม
ที่” ผมถามเขาออกไปตรง ๆ
“ไม่มันไรนะ หัวใจมันกว้าง ๆ ก็ดี บ่นๆ เขาคง
คือที่ตั้งของสถานีวิทยุ ที.วี. ที่ส่งไปทั่วภาคนี้ เราเห็นมาย
กำหนดการจะต้องพากันเข้าไปที่สถานีวิทยุกันหลาย
รวมของลูกเขาคัน”
กระซิบซุบซิบกันด้วยความขมขื่นแค้นใจ ไส
รอยยิ้มอันชวนชื่นใจที่ระบายลายลายอยู่บนริมฝีปากของ
เขาทำให้ลืมความหิวไปชั่วขณะ แต่ก็เพราะความขมขื่นแค้น
ใจอันเป็นกันเองของเขาเอง ทำให้เราพบกับการอด
ข้าวที่ยาวนานที่สุดในเยอรมัน และตั้งแต่เกิดมาเป็นตัวคน
ของเราด้วย
นั่งกันไป คุยกันไป หัวใจมันก็แล้ว สองหัวใจ
ก็แล้วมันก็ยังไม่ได้จุดจุดหมายปลายทางที่เราจะพาไปเสียที่
เคยอดข้าวเมื่อคราวหม่อมมิลเต้าไปดูโรงงานรถไฟลัคสวา
□ อ่านต่อหน้า 13

“แข่งขันลือโลก” ฉายถึงวันพฤหัสบดี 21 เม.ย. เป็นวันสุดท้าย รายการหน้าเริ่มวันศุกร์ที่ 22 เม.ย. เป็นต้นไป

แอนน์ บาริเกรีย

เริงรัก...
เริงสนุก...
สุดเท่ยิ่ง...
70...

จอมใจในปารีส

พาเรย์ริ่ง... ลีโอนีโร

ทลช จูร์ตังส์
ริชาร์ด เดอแรน
ซีดีแอตมิส
เชิด เอฟเวอร์เรต

เพลงของ หิโรชิ โดโงะ TAIPOW MADE IN PARIS
ชม เพลงฮิตฮิตฮิตของ โอลิมปิก

งามดี
เจ้าใจ...
หันหลังให้กับคน
ที่ไม่ใช่เขา...

พมตบงกั แจ๊ซ จิตตของของ (ดนตรี) ปาเซ่ และ ลอนดอน (ดนตรี)...

ยาแก้ไอ

ขอมปอยใหม่



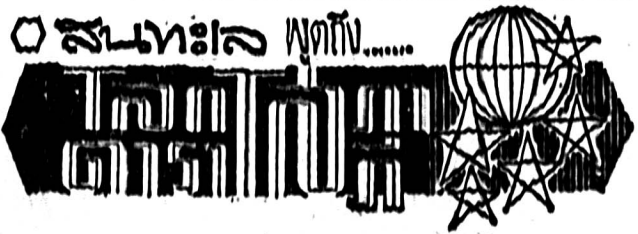


แก้ไอ เช่น โสฬส ผักกาด
โสมแดง มะขามเทศ ฝรั่ง
และสมุนไพรอื่น ๆ

บริษัท โอเอสเค จำกัด

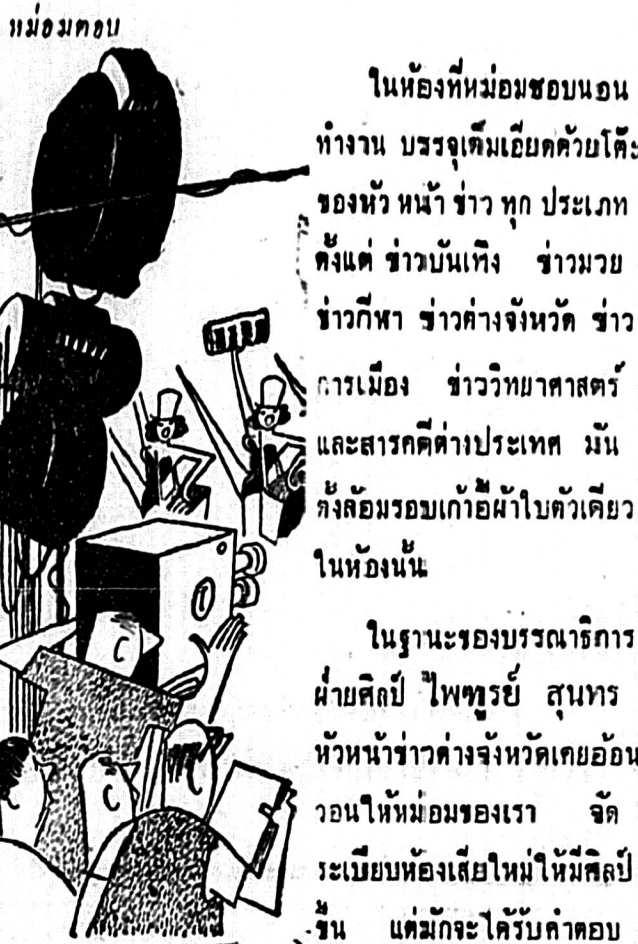
81 ถนนบ้านนาสาร แขวงนา
ทิง, กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๖

542/1 ถนนเพลินจิต พระนคร โทร. 58021-2-9



ห้องหม่อม

ความสับสนหลายอย่างของสิ่งที่ยกมานาม
กรรม บางทีก็สำคัญโดยเฉกเช่นเมืองจัน
หวัดทหารบกเพชรบุรี ที่เข้าไปในเขตจังหวัด
ประจวบ หรืออย่างห้องทำงานของเรายังตั้งใน
ถ้ำมัทรี ที่เรารู้จักกันว่า "ห้องหม่อม"
อันห้องนี้ของหม่อมที่ชื่อเดิมจิตร ไม่ได้
นั่งทำงานในห้องนี้ แก่น้อยในท้องถื่นกัน ใครต่อ
ใครสงสัยเสมอว่า เมื่อหม่อมไม่ได้นั่งทำงานในห้อง
นี้แล้ว เหตุไรจึงเรียกกันว่า "ห้องหม่อม"
"เป็นเพราะหม่อมท่านทำงานในห้องนี้ นะจ้ครับ"



หม่อมตอบ
ในห้องที่หม่อมชอบนอน
ทำงาน บรรดาเจ้านายด้วยโต๊ะ
ของหัว หน้า ขาว ทุกประเภท
ตั้งแต่ ขาวบ้านเท่ง ขาวมวย
ขาวกัฬา ขาวค้างจันทน์ ขาว
การเมือง ขาววิทยาศาสตร์
และสารคดีต่างประเทศ มัน
ทั้งล้อมรอบเก้าอี้ผ้าใบตัวเดียว
ในห้องนั้น
ในฐานะของบรรดาธิการ
ฝ่ายศิลป์ ไพฑูรย์ สุนทร
หัวหน้าข้าราชการจังหวัดเกษม
วอนให้หม่อมของเรา จัด
ระเบียบห้องเสียใหม่ให้มีศิลป์
ขึ้น แต่มิจะได้รับการตอบ
ว่า การเปลี่ยนแปลงย่อมทำได้ แต่ทำไมให้เพราะไม่รู้
จะเอาเก้าอี้ผ้าใบตัวนั้นไปไว้ที่ไหนต่างหาก
"ทำไมต้องเอาเก้าอี้ผ้าใบไว้ตรงนั้นด้วย" เราเคยถาม
"ก็เพื่อผมจะได้นอนดูพวกคุณทำงานกันนะจ้"
บางวันหม่อมไม่ได้มานอน และชวนให้คนอื่นต้อง
ทำงานช้าลง บรรดาธิการในประเทศก็จะถือโอกาส
มาเอนหลังเสียเอง และวันนั้น บรรดาหัวหน้าข้าราชการเหมือน
จะมีข่าวลือติดตามอกสำนักงานกันทั้งหมด นอกจาก
ในวันที่ "เรือใบ" เขียนทำนายชะตาชีวิตเอาไว้ว่า
"วันนี้เบิก โอ.ไอ.ยู. คล่อง...นายห้างยิ้มเป็น
คุณนายเข้าม"

แต่โดยมาก วันไหนมีคำทำนายอย่างนี้ บรรดาธิการ
ในประเทศก็มักจะไมมา "นอนเล่น" ใน "ห้องหม่อม"
เสียทุกทีเหมือนกัน
ใครเข้าไปใน "ห้องหม่อม" วันนี้ เสกสรรค์
สัมพันธ์ หัวหน้าข้าราชการและสารคดีต่างประเทศ
เจนนารีน และบอกว่า
"สิ มารีวัน"
"เป๊ยกเทห์ไร"
"อ้อ...ผมว่า...สิ มารีวัน ได้ดูจากดวงตาคู่นั้น"
สิมไป นึกว่า... ขอโทษ!
"มีข่าวลืออีกข้างใหม่ พอเป็นกระสายยา วันนั้น"
"มี...ใช่แล้ว ลอเรน จะแต่งงาน"
หัวใจของเราวิ่งไปอยู่ที่หัวแม่เท้า โจนะใจอัน
ใช่เพียงข้างทำได้
"แต่งกะไร"
"การไป ปอนติ หัวของหม่อมยังไล่ละ"
"นี่หรือว่า...ก็หล่อนแอนเดียด้วยกับนายปอนติ
มาถึง 10 ปี นัหว"
"งั้นมีอีกข้างหนึ่ง...เดี๋ยวนี้ บรรดาจิตร หัว ไม่สนใจ
ปทุมแล้วละสิแล้ว"
ทุกคนผู้ฟัง หลากคนกระมิกกระเมื่อนับว่า
ไปหาไรเรศพิทักษ์ แต่มิยังไขว่คว้า เพราะ "เรือใบ"
กำลังหมุนอีก ๆ อยู่ก่อนแล้ว!! □ □

ด่วน-โซเฟียแต่งงานเจียบกับปอนติที่ปารีส เริ่มกวตขนนักจิตวิทยายุพุดไทยไม่ขัด!



ตัวประกอบหญิงเยี่ยม ร. จันเทวี่ การผุ้เรือน
ว่าอยู่ไหน การแต่งแล้วหายหน้าไปพัก หนึ่งกลับมามีความ
สำเร็จอย่างงดงามในการแต่งภาพยนต์เรื่อง A Patch of
Blue ของบริษัทเนโพร การวางตัวนักแสดงตัวประกอบหญิง
ไปครอง ฝั่งประกายกล่อมใจว่านั่น (ซาว) ส่วนหนึ่งของความ
และผู้หญิงจะไป ประชุมเรื่องการแสดงวันศุกร์ที่ 3 พ.ค.
ที่ อาคารไทยเมื่อบ่ายวันนั้น

จัดพิธีศาลาเทศบาลเมือง
มีนายกเทศมนตรีเป็นพยาน

ให้ประชาชนร่วมมือแจ้งผลรับฟัง เข้มงวดสถานีปล่อยให้ผู้อื่นจัด

ให้ประชาชนร่วมมือแจ้งผลรับฟัง
เข้มงวดสถานีปล่อยให้ผู้อื่นจัด

จากกรณีสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยได้ระดม ปรับ
ปรุงให้การ ขยายวิทยุกระจายเสียงทางไกล ไร การอ่าน และการ
ออกเสียงภาษาไทยให้ถูกต้อง สังกัดสถานีวิทยุกระจายเสียงวิทยุ
เพลงวิทยุภาษาไทยไม่รัก กรมประชาสัมพันธ์พร้อมความร่วมมือประ
ชาชนให้แจ้งผลการรับฟัง สถานีวิทยุที่ประกาศไม่ชัดเพื่อจะได้หาทาง
ปรับปรุง

ว่า เป็นที่ เบิกเสนอ จาก
กรมการ การประชุม การกระจาย
เสียงของสถานีวิทยุทางหนึ่งเคย
กับ "สถานีวิทยุ" ว่า เนื่องจากมี
สถานีวิทยุกระจายเสียง หลายสถานี
สถานีวิทยุที่วิทยุกระจายเสียง
และกรมการกระจายเสียงและการ
ของสถานีวิทยุกระจายเสียง จะไปทำ
ให้การอ่านภาษาไทย กับการออก
เสียงของสถานีวิทยุกระจายเสียง
บางสถานีวิทยุ ปล่อยให้ผู้อื่นจัด
ราชการ พยายามที่จะให้วิทยุกระจาย
เสียงของสถานีวิทยุกระจายเสียง
เป็นการกระจายเสียง ปล่อยให้ผู้อื่นจัด
ซึ่งส่วนมากจะปล่อยให้ผู้อื่นจัด
นั้น

□ อ่านต่อหน้า 18



7ดาราราชหญิง ขวโมเคิร์ดด้านซ เผยตัวดาราราชหญิงชุลละครยอย

ในการประชุมที่กระทรวงการต่างประเทศและกรมการวิทยุ
หน้าพระที่นั่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ราชทานรางวัลวิทยุกระจายเสียงแห่งชาติ ประจำปี 2508 นั้น
ได้พร้อมใจกันแสดงละครเรื่อง "ขลุ่ยไฉน" และ "ขลุ่ยไฉน"
และ "ขลุ่ยไฉน" และ "ขลุ่ยไฉน" และ "ขลุ่ยไฉน"

นางสาวขลุ่ยไฉน ขลุ่ยไฉน ขลุ่ยไฉน
นางสาวขลุ่ยไฉน ขลุ่ยไฉน ขลุ่ยไฉน
นางสาวขลุ่ยไฉน ขลุ่ยไฉน ขลุ่ยไฉน

□ อ่านต่อหน้า 18

ครบรอบวันเกิดมาตั้งแต่วันอาทิตย์ 17 เม.ย. แต่นักวิ่งสาวทรงคนคน ผู้ดี อนันต์มณ

แต่ไม่มีเวลาว่าง เพิ่งมาฉลองวันเกิดวันนี้ ด้วยกา
เลี้ยงอาหารเพื่อนฝูงที่บ้านราชวิถีหลายร้อยคน เริ่มตั้งแต่เวลา 11.00 น. เป็นต้นไป เธอจะนำวงดนตรีไปขับ
กล่อมและร้องเพลงให้ฟังด้วย... □ หัตถ์เกตุ กุลเสนาในผู้ควรรู้ว่าความสนใจอันจะออกจากราศาสตร์ดาราศาสตร์
คือ "สายใจ" ชุมชุมเรื่องสั้นสั้นเยี่ยม อาทิเช่น อิศรา อมันตกุล "รักพิภพ" เสนีย์ เสาวพงศ์ "ทวีปพร" พันธ์
ภิรมย์ประสา เป็นต้น นักเขียนเหล่านี้มาร่วมกันจัดพิมพ์หนังสือ 14 ยก 6 สิงหาคม... □ หนึ่งในรายการ
ใหญ่ แสดงบนเวทีวันศุกร์ที่ 3 พ.ค. รายการเสกประยุทธ์ ตอน "จุฬามณีแม่น้ำวันทอง" เสนีย์ โกลมารชุน
กับ พร ภิรมย์ ร้องเพลง ชุมชุมดาวเปลี่ยนท่วงทีคือ แก่นใจ มินะกนิษฐ์, มานี มณีวรรณ,
บุษบา นวราชย์, นภาพ นภา และ เปลวใจ หทัยทิพย์... □ สำหรับผู้ที่ทำหน้าที่พิธีกรของงานฝ่าย
ชายคือ "พันกั" ส่วนฝ่ายหญิงเริ่มแรกเป็น รัตนาภรณ์ อินทรกำแหง นั้น เธอปรารถนาด้วยใจว่า
การแสดงว่า... อากาศป่วยโรคได้กำลังทุกตามอยู่ เก่งว่าจะล่าและพิษขึ้นมามาก ดังนั้นจึงขอให้ อมรา
อัครวณท์ ทำหน้าที่พิธีกรฝ่ายหญิงแทนไว้ก่อน ถ้าไม่เจ็บไข้จะพยายามไปทำหน้าที่อย่างเต็มที่... □ วันนี้ วัน
เกิดของ สมพร สมประสงค์ ประชาสัมพันธ์สาวงามวันเสริมสวย "จันทนา" เลื่องลือของนางกลางเพื่อนสนิท
และ น.ส.พ. หัตถ์เกตุของ "ศรีแดง" เริ่มตั้งแต่เช้าด้วยคำทักทาย... □ กิเลสสุขสันต์ในกลางคืนของวันจันทร์ที่
"โอ.เอ.เอส" นักวิ่งผู้เป็นสาว วงศ์ทิพา วีระชาติพิทักษ์ นักวิ่งที่มีข่าววิ่งกัน ในนามทีมของหม่อมหนึ่ง เธอ
มีความกระวนกระวายใจด้วยข่าวเพี้ยนนั้น มะม่วงหวาน ซึ่งสุภาพบุรุษหนึ่งส่งไปปลอบใจให้.

□ □ นัที่ เจษฎา

บันเทิง 4 ชั่วโมง

□ ไทย ที.วี. (ช่อง 4)
11.00 ภาพยนตร์การ์ตูน
12.00 "มนุษย์ต่างดาว"
12.30 "เวทียีก"
13.00 "โศกนาฏกรรม"
17.05 การ์ตูนเรื่องเจ้าเงาะ
17.30 ตอนภาษาฝรั่งเศส
□ อ่านต่อหน้า 18

“นกยูง”เป็นวิทยุ
ออกอากาศ 3 สถานี
เล่นที่ศิลปภาพยนตร์จัด
ละครวิทยุเรื่องใหญ่ มอบ
ให้ดารานักแสดงหน้า เริ่ม
ออกอากาศวันจันทร์ 3 สถานี
ละครวิทยุเรื่องใหม่คือเรื่อง
“นกยูง” นำแสดงโดย นกยูง
และ นกยูง และ นกยูง และ นกยูง
และ “นกยูง” และ นกยูง และ นกยูง
□ อ่านต่อหน้า 18



เกรนดี้ โทร. 27644-5	เลียมเบอรี่ โทร. 81124
“ผู้ชนะสิบทิศ” ตอนยอดขุนพล	เพชร-เพชร
โยธา-พิศมัย-กรุณา นำแสดง	มิตร-ดิษฐ์-เพชร นำแสดง
กรุงเทพฯ โทร. 25672	เลียมไทย โทร. 25673-7
บันไดฟ้าพิศมัย	และบันไดโลก แจ็ค เกลมมอน
ทศ.โอ.เอ.70 น.วันละ 4 รอบ	โทนี เกอร์คิล นาคาลิ วิศ
ควีนส์ โทร. 21638	เลียมกรุง โทร. 20934
ชุมทางภาคใต้	สมหมาย
มิตร-เพชร	มิตร-เพชร นำแสดง
นักร้องคอลล โทร. 20947	นิวโอเคียน โทร. 32563
เพลงพิศมัย	ไร้อั่ว...ตอนหนึ่งคือผู้พิชิต
วิเศษ-ประเสริฐกัน พากย์	จากสงครามเทพฟ้า
คาเธ่ย์ โทร. 23979	เมโทร โทร. 74500
พิศมัย	อันเดอร์บอดี้ 007
ชนะ-แก้วตา นำแสดง	ฉลองวันขึ้น 20 ปีเป็นวันสุดท้าย
คิงส์ โทร. 27675	พาราน้ำทิ โทร. 58164
จอมเพชรมาทิสันกุล ฮอว์ก	แม่เฒ่าหม่อม คิม ในแก้ว
บุษยอลดี-วิลา กล่อม	วิรัช จอห์นสัน นำแสดง
คิตตี้เคเดอร์ โทร. 48221	เท็กซ์ โทร. 20649
น้อยใจ	พิศมัย
โยธา-เพชร นำแสดง	วาทะ-ศรีบุญญาพิศ พากย์
เลียมบุรี โทร. 20633	บุศพรหม โทร. 24005
สายเลือกคฤชาย	ออกศึกด้วย 077-สามเกลอ
มิตร-เพชร นำแสดง	ชาญชัย พากย์ไทย
เลียมนคร โทร. 24734	บรอกเวย์ โทร. 20410
หงส์เจี	อาณัติดาชัชว
สมบัติ-เพชร นำแสดง	มิตร-ประทอง-จันทร์พร พากย์
ศรีธำ โทร. 48686	พัฒนาร โทร. 21855
น้อยใจ	ลับเงาป่าวิธ-หักเหตอม
โยธา-เพชร นำแสดง	พายุไทย
	โคดี้เชียม โทร. 71384
	ลอรีน
	นิเชอร์ โสธร-คาเลิ เดวี นำ

ดูขงข้าและออกนอกหอเพื่อเอี่ยมที่ เมศณะกรรมการอันประภอบ
ด้วย นาทวี แร่งเจ้า ได้ประกาศออกมาว่า การเพิ่มเงินเคอน
ข้าราชการชั้นผู้น้อยนั้นเพิ่มจากอัตราส่วนที่เป็นเปอร์เซนต์ โดย
เฉลี่ยแล้วสูงทีเดียว แต่เมื่อก็คเป็นคัวแลแล้วข้าราชการจรร
จะไว้บเพิ่มเป็นเงินเพียง 80 บาทเท่านั้น ส่วนข้าราชการชั้น
เอะจะได้อเพิ่มอย่างนัยซึ่ง 1,000 บาท เมื่อเทียบค่าละกัน
คแล้วกันจะวิจยได้ว่า เป็นค่าเฉลี่ยที่เล็ดล้าอย่างนาใจหยา
หะเดียว และให้ช้ชักลงไว้ว่า การปรับปรุงอัตราเงินเคอนทวงนี้
ได้ส่งผลสะท้อนไปถึงข้าราชการชั้นผู้ใหญ่มากกว่าชั้นผู้น้อย น
า
คือว่าที่ทางนาถฐารณตรี ท่านไม่เ็น ด้วยกับการเพิ่ม อัตราเงิน —
เคอนชว้นน้อยอูงนี้ ท่านว่าเม้นยังน้อยเกินไปพอให้คณะกรรม
การลงไว้เกินลงมาพิจารณาในไม่ออกจ้ง จนบัดนี้ถึงกับการจว
กันอยู่ แก่เสียงมางในกัจะชเอนอันกรรมการเพิ่มเงิน ของ —
คณะกรรมการอยู่ นันเอง ความห วิจยของข้าราชการชั้นผู้น้อยก็จ
กลาชบ้นหม่นไม่สื่อนลัว แต่ณตลละกรบ ผมอยากให
คุณออกโรตูก่อไปอีกสักท่นเอาไว้ท่านนาถฐารณตรีท่านจะ วิความ
เห็นอย่างไรออกผ่นี ผมว่าถ้าจะให้กั การจะเพิ่มเงินเคอนเฉพาะ
ข้าราชการชั้นผู้น้อยเท่านั้น ผู้ใหญ่ควรเคอละง ไม่ควรเพิ่ม และ
ประการสำคัญอีกข้อ อย่างที่กล่าวไว้ว่าหากเงินเคอนที่เพิ่มจะจ
เป็นการดีทางอ้อมนี้ แต่ในกระบ้นไปไม่ได้อพวกบนี้ เพราะคณะ
กรรมการที่ยกมาเรื่องนี้ก็เป็นข้าราชการชั้นผู้ใหญ่คัวเบ่งๆ ทั้งนั้น

☐ **ช่างก่ออิฐฉาบ** 4