

ស៊ីវាមាននាយកដ្ឋាន

ນາຍເຮືອງຕາມສໍາຄັບຕົວແລ້ງ



โรงหนังพัฒนากร

๔	กินดัน เสาร์ที่ ๑๓	ถังยัง การที่ ๑๖
๕	เมือง บ้าน เสาร์ ใจดี แห่ง ที่ ๒ ท้องด้วย ทหาร ๙ กอง ๘ เต่า & ๘ ๗	๕
๖	กิจ เนื่อง หนืด หนัง ไทย	๑ ม้วน
๗	รู้ ทำ ถึง กัน	๕ ม้วน
๘	(ยุนิเวอร์....มาร์นิ ไกส)	
๙	ทำ ถ่าย ความ ทุริท ตอน ๑-๗	๕ ม้วน
๑๐	ผลก ถก สาร	๑ ม้วน
๑๑	หากถัว ทหาร ๓ กอง ๘ ตอน ๕	๕ ม้วน
๑๒	บ่ายวัน ยา ทอย ฉ่าย หัน บั่น ไปร แยก ภาร น	๕



ເຕັມ ຕາບ ກວົມ

สอง นริษัท วิด เดียน กำນี อะเต็ง ก็ โรง หนังสิงค์ โนร์ กิน
วันศุกร์ ที่ ๒๘ ก็ ถึง เสาร์ ที่ ๒๙ เท่านั้น ตกรอกนั้น นำการ
แต่ง ใหม่ ๆ หมาย ชนิก ชึ้ง ขัง ใน เกมี กะนະ ไก เว้านา แต่ง
ใน ชา กาล สยาม ตี กะ น้ำ กุก ตุก กะ บอย ยา เย็ก กิ โน ใจ น้อย จะ
แต่ง แบบ ความ นอบน้อม ด้วย กะ ภูมิ น้ำ กุก ชากะ น้ำ กุก น้ำ กุก
เดียน กา วิด แต่ง ก ตั้ง เร็น ไว ปัก ยิ่ด เห็น ย่า สอง หน้า
กับ การ แต่ง ยืน ๆ อิ่ก หมาย ชนิก ใน รั พระ วงศ์ สาม กิ น ก กา
ณ ญาก ร ง ก ก ท ง หมก

ໂຮງໝໍສາຂອງ

กิจลักษณะ กิจลักษณะ

- | | | |
|---|----------------------------|-----|
| ១ | ចោរវិកា | មាន |
| ២ | យេរោនីម ស៊ូល | មាន |
| ៣ | ចោរបារើងទី សៀល | មាន |
| ៤ | កំរាល ឲពិម កណន ស៊ូល | មាន |
| ៥ | កណក | មាន |
| ៦ | កោតុបន្ទូរ តាម (កោរគុណឈោះ) | មាន |

ໂຮງໝໍນັ້ນ ທີ່ອົງການ

กิจกรรมการที่ ๑๒	
เมื่อวัน เสาร์ ที่ ๑๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๔	๙.๐๐ น.
๑. ทำถ่ายความทุกข์ ก่อน ๓,๗	๔๘ นาที
๒. ช่วยป่าเทือก สานัต	๑๘ นาที
๓. หะแกตัวทหาร ๓ เกตเอนด์	๔๘ นาที
๔. ทดสอบ	๑๘ นาที
๕. มากว่า ๙๖ คุณภาพ	๓๘ นาที
๖. รู้เท่าถึงกัน	๔๘ นาที
(ยูนิเวอร์—มาร์บีว็อก)	
นำโดย บันดาโกทัย นาย หนังคำน ไม่วงกวรรณ	๙

โรงหนังพัฒนารามณ์

ព្រះទេសចរណ៍

กินวนจันทร์ที่๑๕ นางฟ้าที่๑

- | | | |
|---|--|--------|
| ๑ | ช่างปา เที่ยที่ สหภาพ | ๑ ม้วน |
| ๒ | การบดยำที่ ๕๙ | ๒ ม้วน |
| ๓ | ภัตพะ แก้ก้า (หนัง ไทย) | ๓ ม้วน |
| ๔ | ทดลองสีน้ำ | ๔ ม้วน |
| ๕ | รูปถั่วเก็ต
(ยุน เทอร์—เกงค้ออตตัน) | ๕ ม้วน |
| ๖ | ช่างช้างเผือก | ๖ ม้วน |
| ๗ | มนุษย์กินคน น้อย | ๗ ม้วน |
| ๘ | กำราไโภพิช | ๘ ม้วน |
| | ตอน ๕-๖ | |

ໂຮງໝນັ້ນສິງຄົມໂປ່ວ

กิ่งจันทน์ กิ่งพิงค์

- | | | | |
|---|----------------------------|---|------------|
| ១ | រៀងវិភាគ | ៣ | មក្សា |
| ២ | នាយករាជការជាន់ (ប្រធើ) | ៥ | មក្សាន់ |
| ៣ | ពេទកសករ៍ | ៦ | មក្សា |
| ៤ | កោដ្ឋាមីយ៉ា តាន (កេរគណៈផែ) | ៧ | មក្សាន់ |
| ៥ | កំពង់ក្រុងក្រាម ពួកគេ | ៨ | ក្រុងក្រាម |

ນໍ້າ ຂັ້ນ ພະຍາຍ ຫ້ວຍ ໄກສະກິມ

ค่าต ๑๐ สพงค์	โรง พงษ์บี๊บ
กันวัช ยังการ ก๗๖	กังพูชา ก๗๖
๑ กันเหว เพราเปิน (บานเกี้ย) ๕ ม้วน	๑
๒ ขาวป่าเตะ ก๗๘๙	๑ ม้วน
๓ กระปุก ก๗๘๙	๑ หัวเดียว

ការពួក និង សាការកំ វិរេសន់ខ្មែរ

๑	ນກອງ ລາຊ ກຸມາຮ ດັ່ງກົດໆ	໨ ນ້ວນ
๒	ເຈັກເດືອ (ແວ່ນ ຕາໂໂ)	໨ ນ້ວນ
๓	ກັບ ກັນຍົກ	៥ ນ້ວນ
(ເຊື່ອເນີຍ - ດານ ໂມຕົກຕາກ)		
๔	ກຳກົດວ້າ ກໍາທາງ ແລະ ເກດປ ກອນ	໨ ນ້ວນ
๕	ກົກ ຕະນັນ	໨ ນ້ວນ
๖	ຫ່ວຍຄວາມ ອວຍ ອວຍ	໨ ນ້ວນ

โรงหนังบางลำภู ค่าตุ๊ก ๐๕๐ ต., ก,
กินวัน จันทร์ ค่าตุ๊ก ๒๐ ต., ก, กินวัน อังคาร ๐๕ ต., ก,

๑	๗๐	๑	ນ້ຳກວ
๒	ທ່າຍຄວາມຖ່າງ ກອນ ๕,๖๔	๒	ນ້ຳກວ
๓	ນຸ່ມກິນກົນ ນ້ອຍ	๓	ນ້ຳກວ
๔	ກະດັວກຫາຮະເກດສ	๔	ນ້ຳກວ
៥	ຜົນຮ້າຍ	៥	ນ້ຳກວ

ค่าฤทธิ์ ๑๐ สกุลเงิน
กินวัน จันทร์ที่ ๑๕ โรงหนังน้างเติง
ถึง ชั้งการที่ ๑๖

๑ ร่าง ประกาศ ก ๘๖๕	๑ มีวัน
๒ การบูรณะ ก ๔	๒ มีวัน
๓ เจ้าแห่ง ปกครอง ทั่ว ก ๘๖๙,๖	๓ มีวัน
๔ ฯลฯ	๔ ฯลฯ

July 22, 2021

น่า ๓ แสงอาทิตย์ ฉบับพิเศษ ของรัฐในสยาม วาระพัท ปาก กลอง ผดุงกรุงเกลน กรุงเทพฯ วัน ๑๖ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๔๖๕

ແສງອາກີຕ່ຍໍ

ວິນຈັນທົງ ທ່ານພະຍາຍດາການ ພຣະຫຼອກທຳກ່າວຊີ ໄລຍະ
ແມນສົກໍາ ເກືອນ ๖ ບໍລິສ

ວິຄາສະນເຄຣານ໌

«มรณะ กรรມอัน ก่อให้เกิด ความสนเท็จ»

ประพฤติเหตุ เป็นเหมือนกังวลใจ ไว้ให้ผู้
แตะเกี่ยวกะบพทย์ประจารังหวัด

ทรัพย์ เป็นบ้าย แห่งกรุณายาก

រៀបចំការណ៍សម្រាប់ប្រជុំ
ជាជាន់ក្រុងការងារ និងការងារ
នាមធនធាន និងការងារ និងការងារ

A decorative horizontal line consisting of four black asterisks (*). The first asterisk is positioned above a vertical blue line, while the other three are aligned horizontally.

ຈົດສະວຸງກະຮະໜ້ອງແສງ ດາທິໂຄນນັບນີ້ ເຊັ່ນກັນຕັກຍົກາ ກດ່ຈົນ
ຈ່ອງເກົ່າ ຫຼືຈະ ກະຈຳກ່າໄຫັຜູ້ອ່ານນັ້ນເກີດຄວາມປະຫວາດໃກ່ນີ້ໃຊ້ນ້ອຍ
ແກ່ດ້າທ່ານຈະເຫັນຄ່ອນໄປຈານຈານຮູ້ອັງແຕ້ວ ຄວາມປະຫວາດໃຈຈ່ອງທ່ານ
ຈະພດັນຈາງຫາຍໄປທັນທີ ແລະ ແກ່ນຄວາມປະຫວາດໃຈ ທ່ານຈະເຕັ້ນ
ຂຶ້ນໄປກ້ວຍຄວາມກຳນົងໃນເຫດຸກາຮົນ ກັບທ່ານຈະຮູ້ສຶກວ່າ ແສງ ດາທິໂຄນ
ນັບນີ້ ໂດຍຫັກຫາຍເນື້ອຍແຕ້ວ ກົດຸດັນມາເຢືນທ່ານອີກຫວັນຕ້ວ່າ
ນໍາຄວາມຈູ້ຈາກຫາຍນາຕໍ່ແກງ ໂຍ່າງຜົ່ງຜາຍ

ก่อนที่จะคำนวณเรื่องต่อไปนี้ ให้เราดูในกราฟต่อไปนี้

แสดงเป็นเมือง กันว่า นานมา แต่ก็มีคำพิพากษาช่อง คำอธิบายในคดีเรื่อง พิพากษาให้เป็นบวร ทัศน์ ให้ดู ไทย ค่าเตยผู้ ซึ่งเป็นข้าราชการ มียศถ้าบวร คำศักดิ์ ไทย กะ ทำความผิด ถ้านอกต่างจังหวัด เหตุผล ด้วย แต่ กัน สามาດ คือ หญิง กัน ซึ่ง ก็ เสียเป็นภาระ ว่า กัน เอง ได้ หย่าร้าง กับ ภาระ ตาม เที่ย แต่จะ เดียง ดู เจ้า หนี้ น ความประเพณี สำนึกระหว่าง ขันชื่น ห้ายกรอง นิยม แล้ว ก็ จริง เรายาได้ หย่าร้าง จาก กัน ไม่ เมื่อ แห่ง งาน กัน แต้ว ภาระ เก็บ ให้ มาก กะ ทำ เหตุ รุก ราน แห่ง ภาระ กัน ใหม่ โดย ปัจจุบัน การ ค่า ง ๆ นา ๆ ภาระ กัน ใหม่ คง ได้ ห้อง หย่า ขอ เดิก กับ สามี ทั้ง นี้ เป็น กรณี ที่ คำอธิบาย กัน ชื่น เป็น ร้อย วิชา นี้ ความผิด ของ ข้าราชการ กัน นั้น ก็ คง ที่ ตุก ค่าเตย (คือ ข้าราชการ ที่ ก่อ ภัย แจ้ง) กัน ถูก ถอน ขาด ออกจาก บวร คำศักดิ์ กับ กอง ดู ไทย วีรบุรุษ ทำความผิด ที่ กล่าว มาก คือ กัน แต้ว นั้น

ພາດີ່ເຫັນທີ່ເກົ່າຂວາງແກ່ ຂໍ້ວິກນຸ້ມຊະວະເວົ້ອງ ກວັບພົມນັກ ທີ່ຮ້ອມເປັນເຫັນ ດັນ
ໜູ້ຢືນເຕີມ - ຕ້ອງ ວັນ ຖຸກ່າ ກວມານ ເພຣະ ດັບຍິກ ດຳກຳ ພົດຍາ ດັວ ແລະ ດຳກຳ ສຳນາຄົມ
ນີ້ຢູ່ມານ ດັນ ຂອງ ຫ້າວຽກການ ຜູ້ - ການນີ້ຢືນເຫັນປະກອບກົງນີ້ຢັບ ສັນ
ຈະ ດຳກຳ ຕ່ອງ ໄປນີ້ : -

เมื่อครั้งนายเชี่ยวศุภเบ่ง พ่อค้ากัม ข้อเรียง กัน ใน จังหวัด
สงขลา ยังนั้น รัฐบาล บัญชี ภารรยา กัน รื้อ นาง อ่อนแก้ว และ^๕
ให้เก็บ บุตร กัน นาง นัน กัน ด้วย กัน แต่ หา กัน บุตร กัน ภารรยา หดตัว
ก็ ก่อน นั้น บัวเกียง ไม่ การ กี นา ย เชี่ยวศุภเบ่ง ให้นาง อ่อนแก้ว เป็น ภารรยา
กี ไก นั้น บัวเกียง ยก ขอ ให้ เพื่อ นั้น อ่อนแก้ว เป็น หัวหน้า ของ คุณ
จาก เวลา ที่ นาย เชี่ยวศุภเบ่ง ตั้ง แก่ ภารรยาน ดัง แล้ว นาง บัวเกียง
รู้ ต้อง ฝึก ใจ ใน ความ ประพฤติ ของ นั้น อ่อนแก้ว เพื่อ นั้น ทำ ไม่ ชื่อ บุ
กอด กะ ไว อยู่ นาง บัวเกียง จึง ได้ กัน หัน ภารรยาน ตัว หัวบัน ภารรยาน ตุ่น บี๊
ท ปัก กรอบ อยู่ ทั้ง หมด ก็ ให้ เป็น หลัก ฐาน ซึ่ง ปรากฏ ตาม พินัย ภารรยาน
ว่า ภารรยาน ตุ่น บี๊ ที่ ได้ ศึกษา เป็น ตี กัน ช่อง บุตร นั้น อ่อนแก้ว ทั้ง กัน
ใน เมื่อนี้ อาชญา ก์ ที่ จะ ปัก กรอบ ภารรยาน ตุ่น บี๊ ที่ กี ตัว หัว นั้น อ่อน
แก้ว นั้น คง บี๊ ที่ ก่อ ภารรยาน ตุ่น บี๊ ไว้ ให้ พอก ใจ เดิม รัก ให้ ตัด ออก ริ วิ ต
ก่อ ช้อ ความ ใน พินัย ภารรยาน นั้น ว่า ประการ ให้มั่ง นาง บัวเกียง กัน
ตัว หัว นั้น ที่ ไม่ ล้าง ให้นาง อ่อนแก้ว รู้ เดย

นายเขียวชัย เป็นลัง แก่ กรรมแต้วไม่นาน เท่าไก นางบัวเกียง
กิเรนนวย ท่านรุ่นผู้ ซึ่งเป็นแพทย์หลวงประจำค่ายหัวตี รับน้ำที่
เป็นหัวนาผู้ รักษาราพยาบาล ทั้งน้ำแพทย์ผู้อื่นมาช่วยรักษาอยู่บ้างกัน แต่
หากการนวยช่วย นางบัวเกียงนี้ แท้ทุกหนาถง เป็นอันดับ นางบัวเกียง
รู้สึกคณ เช่นนั้น จึงรับตั้ง โกร เดชะ เว้านาเรยฉลุยตั้งผู้ใหญ่ไปทางกรุง
เทพฯ โดย บรรดาตั้งค์ จะให้เป็นผู้ช่วย รักษาราพยาบาล กับเพื่อนเด
กรพยาศิริ บก.ชั้น มีราดา หาดใหญ่ หนองบัว

จะห่วงที่ญาติผู้ใหญ่ในกรุงเทพฯ กำถั้นเดินทางออกไปนั้น
นิ่งไตรเตชะวิชัยมัน ลังนาจารจุ ชาติ ภักดีญาติผู้ใหญ่ของ นางบัว
เกียงในกรุงเทพฯ แจ้งว่า อาการบวมอยู่ของ นางบัว เกียงที่อยู่ที่เดามาก
แล้ว อย่าห้อง ดำเนินรุก ออกไปเดย แต่ญาติของ นาง บัว เกียง ก็ได้
ออกไปเตือนก่อน แล้ว เป็นอันส่วนกันไตรเตชะ แต่การประภาภูในภาย
หลังว่า ไตรเตชะมันบัวหลังนี้ หาใช่ส่งมาจาก นาง บัว เกียง ใน
เพราะ ในขณะนั้น นาง บัว เกียง ก็ ยัง บวมอยู่ หนัก อับ

ญาติผู้ใหญ่ของนางบัวเกียงไม่ถึงสักชาไม่ทันไร นางบัวเกียง
ยังบ่นว่าหนักด้วยอิก อาการก็ได้ถ่ายเป็นไปทางชลุพิการอย่างร้ายแรงและ
น้ำกัดวามาก เมื่อถ่ายออกมาก็ตัวน้ำเดือดไปด้วยโถหิน ผ้าท่านซุน ผู้
เป็นแพทย์และเป็นพี่น้องน้ำแพทย์ ขึ้นมากราบมา พยายามดี ก็ไม่สามารถจะแก้
ไข้ในที่สุด นางบัวเกียง ชั่งไม่นานนักเดียร้าะถึงแก่ชีวิคในเต่าน้ำ
กั้ง แยกร่วนลง และเมื่อถึงแก่ร่วนแล้ว ร่างกายบางตัวของ
นางบัวเกียง ใหม่เหมือนรูปไฟๆ ลักษณะน้ำยา การทั้งนี้ มา
ประกอบกับคำบรรยายของนางบัวเกียง ชั่งได้กล่าวแก่ญาติผู้ใหญ่
ที่ขอไปจากกรุงเทพฯ ก่อน เวลาจะเดินทาง ศรีสุริย์คงถูกยาเส้น
ระรุสึกว่าตัวจะไม่รอด ฉันเด้อ ความมารดาจะกรุณาช่วยนางบัวเกียง
ก็ยังตัวยกตัวเองและเพื่อนประหารด้วยมีดจากบ้าน ณ ปัจจุบัน เธอเร็วให้

ເກີດ ການພົກງວ່າ ບົນເທົ່າກັນນີ້ ມຽນະ ກຽມນີ້ ໄດ້ເປັນໄປເຖິງ ນາງ ນັກກະຊວງ
ເມືອງຢາຍເຕືອນ ມກຮາຄານ ພ.ກ. 二四六六 ດ້ວຍ ນັບຈາກ ວິນ ເຮັນ ນັກຄົງ
ວິດີກົງ ແກ້ໄຂ ກຽມ ກົງ ເປັນ ໜອຍໃນ ກົງ ວິນ ເຮັນ

* * *

ท่านชนกับนางย้อนแก้ว

นับคงแต่นายเชียงยุดเม่งถึง ก็กรุณ์แต้ว ท่าน ชุน พพทัยผู้
ร้านงบวักเกียง ขอจารมีความสั่นหิคขอรับกัน นาง อ่อนแก้ว
และคุณเงินอน ฯ เป็นเรื่องที่ นางบวักเกียงใช้ความตั้งเดด ถูกความ
ไปร้องกันทั่ว มากด้วย ความตั้งเดดนั้น ก็เป็นไปตามทางที่
หมาย ค่ารากอิ ก่อนวันที่ นางบวักเกียงถึงกับกรุณ์ นางยื่น
กับท่านชุนผู้นี้ให้เป็นตานีกรุณายกันแต้ว ฯ น นางยื่นยก
ข้ายไปพอกพิงอยู่ ยังบ้านท่านชุนสำนั่นใหม่ ประพอด์เหกุ แหะ ยังเร้า
มรณะ แหงร่อง ญาติผู้ ให้ฟู ของนางบวักเกียงที่ขอไปจากกรุงเทพฯ นั้น
ชั้น ๒

เมื่อ กานธุนผู้นี้ ให้นาง อ่อน แก้ว เป็นภรรยานั้น ท่าน ชุน กง
ราชานาคิน อยู่แล้ว แต่ อยู่ ในกรุงเทพฯ ชื่นนาง อ่อนแก้ว ก็ รู้
แต่ หากท่านชุน ให้บัญญาน กันเป็นคำนั้น ตัญญา ให้แก่นาง
แก้วว่า ให้อย่า ร้าง กับภารรยา เกิม แต้ว หาได้ เกี่ยว ซังกัน
คง กอย่าง ไม่ แต่ คำบัญญานนี้ ท่านชุน ก็ แต่คง ต่อหน้านั้น
นาง อ่อน แก้ว คง ทำให้เจ้า หดหู่ หง หรือเสีย พ้อแมง นิ ได
คง เดย ว่า เป็นคำบัญญาน ก็ เก ไม่มี ก่า ศักน้อย เดย แต่
ที่ ท่าน ชุน มี นา ใจ ติ เมหานาง อ่อน แก้ว เป็น หน้า เป็น หนา ฉะ
ทุกนิ ความมุ่งหมาย อย่างไร ขอ ปลด ด้วย ไว ให้ เย็น น้ำ ที่ ขอ ผู้ อ่าน
ช่วง เอา เสียง เนาะ ช้อน ฉะ ขอ กด ด่าว แต่ เพียง ว่า นาง อ่อน แก้ว
คง ใน ดัง หัว กัง ชา เจ้า ใจ กัน ให้ มาก กว่า จะ เป็น บุตร กด คน เรี้ยง
ให้ รับ ติ ก็ ป่า กรอง ทรัพย์ สมบัติ แทน นาง บัว เกียง ต่อไป ถึง นาง
แก้ว หรือ กว่า ท่าน ชุน สามี ใหม่ ก็ ย้อม เว้า ใจ เส้น นั้น แต่ กวน จริง
กวน ใน พิษ กรรม หา ได้ บุญ ญาติ ก็ อัน นั้น เดย ไม่ คั้ง บรร

นาง อรุณภรณ์ รัตน์กุล

ପ୍ରକାଶକ

นายเตี่ยงยศก เมือง เป็น กน อยู่ ใน บังคับ อังกฤษ จาก เวดาที่ นามบัตร
เกี่ยง ถึง แก่ กวรรณ แต้ว นาง อ่อน แก้ว สำนัก ว่า กน ไม่ มี ตึ ก กะ ใจ
ป่า กรุง ทรัพย์ ตนบัตร จึง ได้ ไป เรียน ร้อง ขอ สำนัก จาก กงสุล อัง
กฤษ ประจำ จังหวัด สิงห์ ราษฎร์ ปี หน้า กงสุล อังกฤษ ได้ ตอบ รับ
และ ให้ ภารกิจ ทุก วัน ศุกร์ ศิบูน เป็น ขั้นต้น ให้ ก่อ สำนัก สำนัก ชื่อ กน แก้
กงสุล ให้ คง ภารกิจ ตาม บ้าน หน้า หาดใหญ่ ช้อ นี้ ขอ สำนัก อังกฤษ ใน เรื่อง
ที่ หนัง ชื่อ แก้ว คำนวน นี้ ดำเนิน ให้ หนึ่ง ชั่ง กงสุล อังกฤษ เป็น เหตุให้ กงสุล เมิน
หน้า และ เชิญ เจ้า หล่อ ออก จากราช รัฐ ที่ ก่อ การ กงสุล โดย ไม่ ยอม
ฟัง คำ ร้อง คือ ไม่ จาก เวดา นั้น นาง อ่อน แก้ว ยัง ให้ ร้อง เรียน เว้า มา
ยัง ราช ทุก อังกฤษ ใน กรุง เทพฯ ใน เรื่อง เตี่ยง ยศ กัน อิก แต่ ก็ ไม่ เป็น ผล
ดัง ใจ บันทึก นั้น

ກ່າວຮັນ ແລ້ວ ເນື້ອບ ອດວ ໃນ ດົງດ

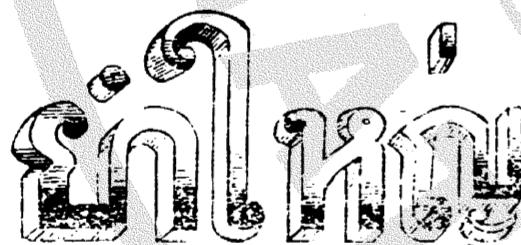
ก้าด ໄກ ต່າງ ເຕຍນາແດວ ၇၁ ດັ່ງ ດສາງ ເທິບນ ເນຍາຍ ၂.၅. ၁၄၇၃
ທ່ານ ຊຸນ ກັບ ພາວ ຜໍອນເກົກ້າຍັງ ປຽບຮະຄອນ ບັນ ດີ ອູຍ່ ລາວ. ၇ ວັນທີ ၁၀ ເທິບນ
ທີ່ ພ່ອງວຸນ ທ່ານນີ້ ໄດ້ເຫັນ ນາມ ດຽວທຸກ ມັນນີ້ເຫັນ ສະຫວັກນຳວ່າ ທ່ານນີ້

ທ່ານໄມຈຶ່ງຕ້ອງພຸດ ດີນ

ເງື່ອນໄຂ ?

บันทึกข้อที่ได้รู้สึกอยู่ ก่อนเขียนแต้ว แต่ด้วยเหตุที่เรื่องราวอันเป็นไป คดียังไม่หมด ก็จึงหาคนเข้ามาชี้ให้พากษาไว้เป็นบวรทัศ วิเคราะห์ ทั้งก่อตัวขึ้นด้วยตัวเอง ทั้งคำตัดสินของนักชี้อันมาพุ่งตามเก้าและรูปความ ถ้าจะพิเคราะห์ให้ดีแต้ว จะหยังเห็นเหตุอันน่าเกร็งติดใจ หมายประการ มีอาทิก็ (๑) สาเหตุ อันเกี่ยวแก่ความมาระณ์กรรมอย่างแย่ๆ ประหาดี ของนางมัวเกียง ซึ่งต่อให้นักกันว่าเป็นไปโดยถูกหน้า ไม่ใช้การอนุช่องบุกคด (๒) ความไม่ชอบธรรม อันเป็นไปแก่นางชื่อน แก้วผู้ หลวงด้วยคำหวาน หลวงด้วยคำปฏิเสธ ลัญญา ยังบ่าว่าจากคำแห่งความจริง (๓) ความประพฤติของข้าราชการในบวรศาสตร์ ซึ่งเป็นผู้ให้รับพระราชทาน นานาประพันธ์ ตื้ดยา ชอบที่จะตั่งรังนให้เป็นที่ เกราะพช่องชาก ชนพิรุณ์ ตั่งหัวอกช่องต่อ ซึ่งก้าวมาเบ็ดเดือน ก็เป็นกันม้า แต้วจะรู้สึกอย่างไร?

อย่างไรก็ตาม ถึงหากเรื่องที่กล่าวมานั้น ในทางราชการ
ไม่ปรากฏจะเอากำไรให้ก็ตาม แต่คงเป็นประเพณีที่เห็นด้วยในพิพารณา
กันอยู่ กับเพื่อประโยชน์ที่สาธารณะ ชนชาติได้ยดยิน เป็นทัวอย่าง
ในอนุจะได้ผูกคนให้เป็นไปในทาง อันชอบด้วยกฎหมาย ทั้งค่านั้นถือว่า
เข้าอกเรา แม้เป็นเรื่องนั้นได้แก้ วุฒิธรรมเมืองเรา จะ
เผยแพร่ชื่อชื่ออาชญากรรม ยังกับเข้าได้เป็นแบบที่เดียว



(ໄກຍ ຕິດການ)

ແສງ ອາຖິດຍີ່ ໄດ້ພັກເຫັນຍືນນຳ ແຕ່ວໍາ ດັກ ແທ່ນ ທັນ ເຄືອນ ເມຮ່າຍຸນ ກົກນ
ຄະນະ ກົບ ພົດຍອຍໄດ້ວ່າງ ນີ້ອີປ່າຍ ຄວາມ ຜັກໄຟ້ ກັບ ແສງ ອາຖິດຍີ່ ຕ້ອຍ ກາຣ
ພັກນີ້ ຂ້າພັກຈ້າຍກາຈະໄກ່ ວ່າ ເປັນ ກາຣ ພັກ ຖານ ກາຣ ສົມຍີ່ ກົບ
ເຄືອນ ເນັ້ນຢ່າຍ ເປັນ ເຄືອນ ທີ່ ດັກ ອີ່ຢູ່ ໃນ ຮະຫວ່າງ ຄົມທັນດອກ ໄກຣ ຈ່າ
ກົບ ພັກ ຜ່ອນ ສົມອົງ ແສງ ອາຖິດຍີ່ ເຕັມ ເຄົມ ເປັນ ໂອກາກ ຕໍ່ຫວັນ ມາຍ
ໃຈ ແດ່ ເພື່ອ ເປັດຍືນ ສົມອົງ ແຕ່ ບັດ ຊັ້ນດອກ ໄກເຍືນ ເຂົ້າມາ ແຕ່
ໜ່ວຍ ຊົ່ວໂມງ ສັນໄປ ຢ່າງ ດັກ ຈຸ່ານ ພັກ ຈຸ່ານ ດັກ ເນັ້ນ ດັກ
ອີ່ຢູ່ ຕົກ ສັນໄປ ໂຮງ ດັກ ພັກ ຈຸ່ານ ພັກ ຈຸ່ານ ດັກ ເນັ້ນ ດັກ

* * * *

ແທ່ ອາກອຽ ດູ ຮອງ ແຕ່ງ ອາຫິດຍ໌ ໃນ ວະຈະນີ ໄກ້ ເປີດຢັນ ໂຄມ ມີ
ແລະ ພົວ ພຽບແນນ ກັງ ດັກຂະນະ ກາຮ ຜົດ ກວ່າ ເຄີມ ກດ່າງ ກີໂອ ແຕ່ງ ອາຫິດຍ໌
ກະຮະກ່າວ ດານ ເປັນ ຊົກ ۱ ຂອງ ຈືນ ໂດຍ ໄນ ຖ້າ ໄກຍ ດຽງ ໄນ ຕົ້ນ
ຍຸ້ງ ໂຄດ ຖ້າ ແມ່ນ ເມືອ ກອນ ນີ້ ທີ່ ໄນ ວັນ ຕຳມາ ສົກ ພິເສດຖະກິນ
ອອກ ນັ້ນ ກໍ ຈະ ໄນ ກະ ເກມ ເປັນ ກໍາ ແນກ ນັ້ນ ສົກ ສົກ ວັນ ມາ ກໍ ຈະ ອອກ ມາ
ຍືນ ນັ້ນ ສົກ ສົກ ວັນ ມາ ກໍ ຈະ ພັກ ກັບ ຕັ້ງ ໄກຈະ ອອກ ມາ

* * * *

ພວ.ແຜງ ອາກີຍ໌ ຕົນ ຮັນໄອງເງ ກາຣ ຢ່າມ່າໃຫຍ່ ຖຸກໄຫຍນາໄທ້ເປັນ
ນໍາກໍ່ ຂອງ ວັດເຈົ້າ ທີ່ ຈົງ ວັດເຈົ້າ ໄນ ນີ້ ໄກຈະ ຢ່າມ່າ ເຊິ່ງ ບອກຈາກຢ່າມ່າ
ໃນ ດັ່ງກະເປັນ ແຕ້ວ ດັນທີພອຂະພົນ ພາຍຕ່ຽວ ຕອນໃຫ້ຮູ້ຈັກເກົ່າຮົ່ວມຕໍ່ຫວັນປຽງ
ໄພດໍໃປ ຍັງເສີຍໄກດ ອືບ ແກ່ເນື້ອວັດເຈົ້າ ຖຸກເກົ່າ ທີ່ ດັ່ງ ດອງ ຢ່າມ່າ
ຖືກ ເພື່ອນ ໃຫ້ເສີຍນໍາກໍ່ ນັກເຕັມ ແກ່ ກ່ຽວຂ້າກໍ ຈະ ສະວັນດັ່ນ ທີ່ ອີ່
ວັດເຈົ້າ ຈະ ໄນ ກາງວັນຕີ ເຕັມ

A horizontal row of four black asterisks, each enclosed in a small circle, used as a section separator.

ເກົ່າຂອນປຽງສັນແຮງ ກໍ່ເຫັນທີ່ຈະກ້ອງທັນໄປ “ຖຸກມອວນັ້ນ” ກົມ
ທ່ານຊຸມຄົງ ຕ້າຍເກົ່າແກ່ຂອງແສງອາກິໂກ໌ ຫຶ່ງເຫັນວ່າກັນນາານໄຟ
ວ້າແດນເຕີມໄຟ ວ້າງານທົ່ວງວ້າ ທ່ານຊຸມກົມໄຟ ວັງເກີຍາທີ່ຈະຢືນນີ້ມາ
ເຊື້ອແຜນົດກັນເປັນແນ່ ພວິພາຍ່າງໄວ້ວ່ວນ ?

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of black asterisks (*). The border is composed of five segments, each containing a single asterisk, separated by vertical lines.

เมื่อก่อนแต่ง อาทิตย์ท้าท่าน ชุนกรี๊ว เจ้านิด เดียว ท่านก็หันมาทำอาหาร ชุน หน้าจี้ยว ตะโภนบอ กให้ก้าด ยุคธรรม กระทำความยุคธรรม กับแต่ง อาทิตย์ ที่จริง ก็ไม่เป็นเรื่องที่น่าประหาดาก เพราะปัจจุบันหากท่านชุน ก้าดัง ใจคงไม่ดี ปวกพิ เมื่อกูก้าเจ้า ก็จะไม่ติด แต่ขอถาม ท่านชุน หน่อย เกษะว่า กอเร็งปอนด์เก็นด์ ก้ม เช่น นาน ท่านชุน น้ำดัง ในหนังสือพิมพ์ ไทย พุก กังเร่อง นายนั่นกับ พระประดิพัทธ์ ชั่ง ท่านชุน บอย เมิก ต่อ ก้าด เมื่อวันที่ ๑๖ เดือน ๕ ว่า “ร้าวเด้าไม่ได้เรียน ร้าวเด้าไม่ได้ เป็นเจ้าของ ” คาดานั้น เมือพิมพ์ไทย นำลงแล้ว ท่านชุนไม่รู้ เสียหาย gramm จึงมิได้บอ กก์ กามธรรมเนียม ? ปลดอยไว้กัน มาปฏิเสธ เอา ก้าด

* * * *

ร้าฟเด็กไว้ใจว่า เป็นคำเตือนในที่ใหม่นั้น เมตตันและ ถ้าท่านรู้สึกว่า ก็คงจะไม่เกี่ยวซึ่งมาถึงท่านอีก เป็นแนว
ถ้าท่านรู้สึกว่า ก็จะไม่ยอม เกิดเห็นว่า การเป็นความนั้นประ
ตัวรู้สึกว่ากิน—แล้ว ร้าฟเด็กไว้ใจว่า ความรู้สึกหรือความคิดความเห็นของคนเราต่างกัน จะเอากันหนักหนาานี่นะ !

* * * *

“การค้าคดี บางที่ก็เหมือนสำหรับบุกคดีของอาไฟ, เหราจะให้มีทางใช้หัวให้มาก ต่อหน้าเจ้าชื่อบอกว่าเกิดยกเรื่องเป็นสองนักหนาเที่ยว ทำไม่? ถ้าทำนั้น ช้าพเจ้าขอขอบคุณว่าเป็นด้วยช้าพเจ้าไม่ชอบใช้หัวสำหรับคดินี้เรื่อง การคดี งานช่องช้าพเจ้าเท่านั้นอยู่ในเวลานี้ พอดีๆ”

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring four black asterisks (*) evenly spaced across the width.

รายงานทักษะภาษาไทยกับชุมชนศรีฯ ณ ณ วันพุธที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๓

* * * *

เรื่องการพนัน เป็นเรื่องที่ พูดกันแล้วนับครั้ง ไม่ถ้วน แต่เมื่อ
เป็นโรคที่รักษาไม่หาย จึงเด็ก ๆ ใน อย่าง ๆ ก็จะหัวหิด ให้เป็นคน

หน้ามา เท่าเดิมพูดกันนี้ เป็นเห็นอก็ร้ายซึ่งได้เกะกุ่มคิก
ตั้นการมาช้านานแล้ว ผู้ดีหรือไหร่ ก็มีอยู่ เป็นต่วนให้ผู้ที่นั่นรัก
จิตร์ใจแม้อยู่กับการพนัน ถ้าหากไม่ใช่เตยตามนี้ ก็อย่างเช่นกุณ
กุณชัยกับไกรค้อไกรไม่เป็นจำเตยกันออก บุญนัง ร้าวเจ้า
ก้มีความเห็นเช่นเดียวกับคนอื่นก็ขอว่า ไกรชนิกนี้ ไม่มีทางรักษา
หาย หากจะรักษาให้เบาลงได้มั้ง ก็ยังต้องอาศัยรับเงินด้วยกันมา
เท่าเดิมไกรเรื่องน่าแพ้ ก็ต้องรู้ด้วย

A horizontal line consisting of a thin black bar with five white asterisks (*). The asterisks are evenly spaced along the line.

ຮັດທີ ຈະ ທຸກ ຕ່ອໄປ ວັພເຈົ້າ ຂອບ ເປີດຍິນ ເປັນ ເຮືອງ ລົກ ຈັກ ຮະຍານ
ຫຸ້ນ ເຊິ່ງ-ຕັດເຄີຍ ແລະ ໂອກ ດຣວູງ ກັນນັກ ດ້ວຍ ແຫດທີ ກນ ໄກສ ລົກ ຈັກ
ຮະຍານ ເດືອນ ວັນ ເພຣະ ເຮືອງ ຈັນ ຖຸນ ໄມ ນ້ອຍ ເທຍ ດຳວັດ ກັນ ດ່າ ກນ ທີ່ໄກ
ລົກ ຈັກ ຮະຍານ ໂດຍນາກ ວັດຖຸກັນ ນໍາທີ່ອຍໆ, ກົດ ຈະ ຕັ້ງ ວັນ ກະເນີນ
ຮັດ ຂະ ອຸນຸຢາກ ຮັບໃນ ວັນ ຊົ່ວໂມງ ພວະນາງ ມັນຸງຢູ່ຕົດ ດີເລີອນ ແຕ່ ການ
ວັນ ກະເນີນ ຫ່ອງ ຮັບໃນ ອຸນຸຢາກ ວັນ ວິນ໌ ແຜນ ດຳບາກ ຍາກໃຈ ເຕີຍ ເຫດຂ່າ
ເວັບ ເພຣະ ເນື້ອ ດັ່ງ ກາຫັດ ຈະ ຕັ້ງ ຕ່ອ ອາຍຸ ກະເນີນ ຮັດ ແຕ່ ໃນ ວັນ
ນັ້ນ ທີ່ໄກ ລົກ ຈັກ ກັນ ໄປ ພັນ ກວະກອງ ນົກລາດ ແຕ່ ພັນ ກັນ ການ ທີ່
ຈະ ກໍາ ອຸຮະ ນີ້ ໃນ ນ້ອຍ ຕົວ ທີ່ ຕຸກ ວັນ ຖຸງ ເຊິ່ນ ປາກກາໄປ ໄນ ໄກສ ໄກນ ໄກນ
ກໍ ພອກ ທີ່ ໂມຄ ເວົາ ເຊົ້າ ຜ່ອ ດີ ກົດ ມາ ຕ່າຍ ພອກ ບາງ ກນ ຕັ້ງ ເຕີຍ ເວົາ
ໄປ ພັດຍາ ວັນ ຈານ ເນື້ອ ຫໍ່າຍ ເຫດຂ່າ ກໍາດັງ ເຕີຍ ກັງ ການ ແລະ ເຕີຍ
ເວົາ ພົມ ທັນ ຊ້າ ການ ດຽວ ຈັນ ຖຸນ ກໍ ໄນ ໄກສ ຈະ ໄກສ ດັກ ໜໍ້າ ເຫດ
ຄູກ ຈັນ ແຕ້ວ ພັງ ຈະ ຕັ້ງ ຄູກ ຈັນ ສິ່ງ ດັກ ທາບ ປະກັນ ໄນ ທັນ ຊ້າ ຄູກ ຕ່ົງ
ກາດ ເນີນ ເວົາ ໄປ ພົມ ດ້ວຍ ຕຸງ ຖຸງ ກໍ ນໍາທັງ ທັນ

A decorative horizontal line consisting of a wavy pattern of small circles on the left, followed by four black asterisks (*), and a wavy pattern of small circles on the right.

การซื้นทะเบียนรถหรือซื้อใบอนุญาตขับขี่ แม้เป็นรถของคนเชิงก์พอดีอย่างชัดเจน ถ้าเป็นรถของนายจ้าง แต่คนเป็นผู้ใช้เด็ก เรื่องพิโภคพิกรณ์ที่เงินไม่เขย่าหนักมีอยู่ ก่อนที่จะซื้อใบอนุญาตสำหรับขับขี่ได้ ก็ต้องถูกใจได้ส่วน ชั่งกินเวลาหลาย ๆ วัน ในการพิมพ์ตามมือกง ๙ นิ้ว ตั้งไปให้กรมราชทัณฑ์ตรวจ เป็นทันที ซึ่งก็เพื่อบังกันคนที่เกยต้องโทษมาแล้ว ในให้เป็นผู้ขับขี่ ก่อนทำการไถ่ถอนจะเสร็จ ก็ต้องเที่ยวไปเที่ยววนมาอย่างอ่อนไหวที่เดียว

ว้าฟเจ้าฯ ยอนให้ดู ว่า การไตร่ต่วน เช่นนี้ ย่อมมีประโยชน์มาก
อยู่ แต่นั้น ก็ต้องรับคนที่ไม่มีเวลาของคนเอง ตามที่ได้ทราบมา
ก้าวเป็นเวลาของคนเอง แล้ว เรื่องพิโภคพิกรณฑ์พวงกุญแจ เป็นไม่น
ไปขออนุญาต ขันจะเป็นภาระของในรับช้า ก็เป็นอันไม่ตัดต่อ ซึ่ง
น ก้าวเป็นความจริง ว้าฟเจ้าฯ เห็นว่า ไม่แย่เสียเดย เพราคนบาง
คนที่เป็นเจ้าของ รถเชิง อาจ เกย์ต่อง ไทย นามาแล้วก็ได้ จะ เอา อะไร
มาเป็น กัญ บีบี กรณฑ์ หยัง รู้ กัน ตั้งนี้ แม้ จะ ทำ การให้เป็นไป
ในแนว ขัน เดียว กัน จะ ไม่ เกิด อะไร กัน หรือ !

A decorative horizontal element at the bottom of the page. It features a vertical dotted line on the left, followed by a diagonal hatched line sloping upwards to the right. To the right of the hatched line are three black asterisks (*).

