

พระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี



ท
294.335
21686W

มูลนิธิพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี
ยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์

พระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี



ISBN

978-974-300-964-8

เรื่อง

พระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี

ผู้เรียบเรียง

นายธีรชัย ทองธรรมชาติ

พิมพ์ครั้งที่ ๑

ตุลาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๔,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์โดย

มูลนิธิพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี

ยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์

สามัคคิยสภา วัดกำแพง ถนนโพธิ์ทอง อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๐๐๐

โทรสาร. ๐๓๘-๒๗๖๓๓๐ - โทรศัพท์. ๐๓๘-๒๘๒๙๓๐

พิมพ์ที่

บริษัทพัณนา บรรจุภัณฑ์ จำกัด ๓๕ ซอยพิพัฒน์

ถนนสีลม เขตบางรัก กทม. ๑๐๕๐๐

โทรศัพท์. ๐-๒๖๓๖-๖๕๕๐, ๐-๒๒๓๔-๒๐๖๒, ๐-๒๒๓๕-๐๓๘๙

โทรสาร. ๐-๒๒๓๘-๑๐๗๔



เลขห้อง คม.

๓
เลขหมู่ ๒๙๔.๓๓๕
๘ ๖๘๖พ

เลขทะเบียน ๒๖.๕๒ ๙๔ ๖๓๓ ๘๙ คม.(๕)



พระพุทธสิหิงค์ มิ่งมงคลสิรินาถ
พุทธบริษัทราษฎร์ กุศลสามัคคี ขลุ่บุรีบุญนิยมบพิตร



หอพระพุทธรูปหินค่า ชลบุรี



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เสด็จพระราชดำเนินถวายนมัสการพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี
๑๕ กันยายน ๒๕๑๕

๑๖๖
 ๑๖๗
 ๑๖๘
 ๑๖๙
 ๑๗๐
 ๑๗๑
 ๑๗๒
 ๑๗๓
 ๑๗๔
 ๑๗๕
 ๑๗๖
 ๑๗๗
 ๑๗๘
 ๑๗๙
 ๑๘๐
 ๑๘๑
 ๑๘๒
 ๑๘๓
 ๑๘๔
 ๑๘๕
 ๑๘๖
 ๑๘๗
 ๑๘๘
 ๑๘๙
 ๑๙๐
 ๑๙๑
 ๑๙๒
 ๑๙๓
 ๑๙๔
 ๑๙๕
 ๑๙๖
 ๑๙๗
 ๑๙๘
 ๑๙๙
 ๒๐๐

แผนจารึก

งานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดหอพระพุทธรูปสี่หังค์ ชลบุรี

สารบัญ

หน้า

พระพุทธสิหิงค์ ปรางค์ตามตำนาน	๑๒
ที่มาแห่งพระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี	๑๖
ฤกษ์เทโลหะเงินบริสุทธิ์ และพิธีหล่อ	๒๕
ค่ากราบทูล สมเด็จพระสังฆราช	๒๘
ภาพพิธีอัญเชิญพระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี	๓๒
การจัดสร้างหอพระพุทธสิหิงค์	๓๖
งานเสด็จพระราชดำเนิน เปิดหอพระ	๔๒
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหล่อพระและเยี่ยมราษฎร	๕๐
เสด็จพระราชดำเนินถวายนมัสการพระพุทธสิหิงค์	๕๕
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เสด็จพระราชดำเนินหอพระ	๕๘
สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี เสด็จหอพระ	๖๑
สมเด็จพระสังฆราช (จวน) เสด็จปลุกต้นสาละ	๖๔
สามสมเด็จพระกอบพิธิวงศिलाฤกษ์ศาลาราย	
สรวงสวรรค์	๖๖
พระในใจ	๖๘
ต้นพระศรีมหาโพธิ์	๗๓
พิธีเปิดงานนมัสการพระพุทธสิหิงค์	๗๘
วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๘๕
งานเทศกาลเข้าพรรษา ถวายเทียนพรรษา	๘๗
งานดักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล ๕ ธันวาคม	๘๘
คาถาบูชาพระพุทธสิหิงค์	๙๑
วัดอุดมคงค พระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี	๙๓



สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (เจริญ)ญาณวรมหาเถร
 มหามุรพาจารย์ชาวชลบุรี ผู้สร้างความเจริญแก่ชาวชลบุรีในทุกๆด้าน

คำนำ

พระพุทธสิหิงค์ชลบุรี เป็นพระประจำเมืองชลบุรี ชาวชลบุรี ได้ริเริ่ม ร่วมแรง ร่วมใจกันสร้างให้เป็นพระประจำเมืองชลบุรี มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๒ และในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ได้มีการหล่อรูปองค์พระพุทธสิหิงค์ ด้วยเนื้อเงินบริสุทธิ์ จัดหล่อโดยกรมศิลปากร ซึ่งถือได้ว่าเป็นพระพุทธสิหิงค์ที่สร้างด้วยเนื้อเงินบริสุทธิ์เป็นองค์แรก และองค์เดียวในประเทศไทย ที่จัดสร้างโดยกรมศิลปากร องค์พระเป็นเนื้อเงินบริสุทธิ์หนักถึง ๕๓ กิโลกรัม ฐานพระเป็นทองสำริดหนัก ๗๓ กิโลกรัม เป็นพระพุทธรูปอันศักดิ์สิทธิ์ มีพุทธลักษณะงดงาม ดึงดูดศรัทธาจากผู้พบเห็น และยังเป็นพระพุทธรูปที่นิยมใช้แห่แห่นเป็นประเพณีในพิธีวันสงกรานต์ ซึ่งตรงกับจุดประสงค์ของชาวชลบุรี ที่มีงานประจำปีประเพณีสงกรานต์

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จพระราชดำเนิน เปิดหอพระพุทธสิหิงค์ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๕ ทรงปลูกต้นพระศรีมหาโพธิ์ ในบริเวณหอพระ เพื่อความร่มเย็นเป็นสิริมงคล หลังจากนั้นวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จพระราชดำเนินถวายนมัสการพระพุทธสิหิงค์อีกครั้งหนึ่ง ทอดพระเนตรต้นพระศรีมหาโพธิ์ และการจัดสร้างศาลารายรอบหอพระพุทธสิหิงค์ นับว่าชาวชลบุรีได้บุญบารมี ได้พระคู่บ้านคู่เมือง มีพระพุทธสิหิงค์อันศักดิ์สิทธิ์ มีหอพระที่สง่างาม เมืองชลบุรีจึงได้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นโดยลำดับในทุกๆด้าน ดังกระแสพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันกระทำพิธีเปิดหอพระพุทธสิหิงค์

หนังสือเล่มนี้จึงได้รวบรวมประวัติความเป็นมาของพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี ประเพณี วัฒนธรรม ตลอดจนวัตถุมงคล และเหรียญที่ระลึกในงานต่างๆที่ได้จัดสร้างนับแต่อดีตจนปัจจุบัน หวังว่าท่านจะได้รับเนื้อหาสาระประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้เป็นอย่างยิ่ง



นายกยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี
ในพระสังฆราชูปถัมภ์

พระพุทธสิหิงค์ เป็นพระพุทธรูปโบราณเก่าแก่มี
ประวัติศาสตรอันยาวนาน เริ่มตั้งแต่การสร้างและ
ประดิษฐานในลังกา ๑,๑๕๐ ปี นอกจากนั้นได้ไปประดิษฐาน
ยังเมืองต่างๆ ของประเทศไทยอีกหลายแห่ง

พระพุทธสิหิงค์ เป็นพุทธรูปที่สร้างในลังกา
พระสิริระได้สัสดนและงดงามที่สุด เป็นพระพุทธรูป
สวยงามศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของชาติไทย เป็นสิริมงคล
และหลักใจของพุทธศาสนิกชน มีอานุภาพสามารถ
บำบัดทุกข์ในใจให้เหือดหาย เมื่อท้อแท้หมดมานะแล้วได้
มาสักการะ จะทำให้ดวงจิตที่เหี่ยวแห้งกลับสดชื่นมีความ
เข้มแข็ง จิตที่เคยหวาดกลัวจะกลับกล้าหาญ จิตที่
เกียจคร้านจะมีวิริยะ ผู้หมดหวังจะมีกำลังใจ

พระพุทธสิหิงค์ เป็นพระพุทธรูปซึ่งตามประเพณี
จะมีพิธีอัญเชิญเสด็จออกให้ประชาชนทำการสักการะบูชา
สงฆ์ ตามจารีตประเพณีของไทยในวันสงกรานต์
อันเป็นวันขึ้นปีใหม่มาแต่โบราณทุกปี.

พระพุทธสิหิงค์



พระพุทธสิหิงค์ กรุงเทพฯ

ประวัติความเป็นมาปรากฏตามตำนานของพระโพธิรังษี พระเถระปราชญ์ชาวเชียงใหม่ ซึ่งเขียนไว้เป็นภาษามคธ ราวปีพ.ศ.๑๕๖๐ กล่าวว่า พระพุทธสิหิงค์นี้ เจ้าแห่งลังกา๓ พระองค์ ได้ร่วมพระทัยกันพร้อมด้วยเหล่าพระอรหันต์ในเกาะลังกาสร้างขึ้นราว พ.ศ.๗๐๐ ถ้านับอายุถึงเวลานี้ก็เกือบ ๒,๐๐๐ ปีมาแล้ว และประดิษฐานอยู่เกาะลังการาว ๑,๑๕๐ ปี

ในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (พ.ศ.๑๘๒๐-๑๘๖๐) ซึ่งเป็นสมัยต้นที่ประเทศสยามกำเนิดขึ้น พระองค์ได้ทรงทราบถึงพุทธลักษณะที่งดงามของพระพุทธสิหิงค์ จากพระภิกษุชาวลังกาที่เข้ามาสู่ประเทศไทย จึงโปรดเกล้าฯ ให้พระยานครศรีธรรมราชแต่งทูตเชิญพระราชสาส์นไปขอประทานพระพุทธสิหิงค์ จากพระเจ้ากรุงลังกา พระองค์ได้ถวายมาตามพระราชประสงค์ ในคราวนั้นพ่อขุนรามคำแหงฯ เสด็จฯ ไปรับองค์พระพุทธสิหิงค์ ถึงเมืองนครศรีธรรมราช แล้วอัญเชิญมาประดิษฐาน ณ กรุงสุโขทัย ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา (ราว พ.ศ.๑๘๕๐)

ต่อมาราว พ.ศ.๑๙๒๐ กรุงสุโขทัยเสื่อมอำนาจลง พญาไสลือไทยจึงอัญเชิญมาประดิษฐานที่เมืองพิษณุโลก จนพระไสลือไทยสิ้นพระชนม์ ได้ประดิษฐานอยู่ที่เมืองพิษณุโลก ๕ ปี

ราว พ.ศ.๑๙๒๕ สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ แห่งกรุงศรีอยุธยาได้อัญเชิญมาประดิษฐานที่กรุงศรีอยุธยาอยู่ได้ราว ๕ ปี

ราวพ.ศ.๑๙๓๐ พระยาอุทัยสิริราชบุตรเลียงของสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ ผู้ครองเมืองกำแพงเพชร ได้มีอุบายร่วมกับพระมารดา ทูลขอพระพุทธรูปไปบูชาและได้ให้สินบนขุนพลพุทธบาลฯ จึงเลือกพระพุทธสิหิงค์ส่งไป และพอถึง พ.ศ.๑๙๓๑ สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ เสด็จสวรรคต

ในปี พ.ศ.๑๕๓๐ เจ้า
มหาพรหม ผู้ครองนครเชียงใหม่ ได้
ชวน เจ้าก้อนา พระเชษฐาผู้ครอง
นครเชียงใหม่ ยกทัพไปเมือง
กำแพงเพชร และทรงขู่ขอพระพุท
ทสิหิงค์ พระพุททสิหิงค์จึงได้ไป
ประดิษฐานอยู่ที่เมืองเชียงราย ในปี
พ.ศ.๑๕๓๑ ราว ๒๐ ปี

พอถึง พ.ศ.๑๕๕๐ นคร
เชียงใหม่ กับเมืองเชียงราย เกิด
วิวาทถึงกับรบกัน เชียงใหม่ชนะ
เจ้าแสนเมืองมา ผู้ครองนครจึงได้

อัญเชิญพระพุททสิหิงค์ไปประดิษฐานอยู่ที่นครเชียงใหม่ และอยู่นานถึง
๒๕๕ ปี

ต่อมาเมื่อ พ.ศ.๒๒๐๔ สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงตีเมือง
เชียงใหม่ได้ จึงโปรดให้อัญเชิญพระพุททสิหิงค์มาประดิษฐานไว้ ณ วัดพระ
ศรีสรรเพชญ์ กรุงศรีอยุธยา อยู่ราว ๑๐๕ ปี

ครั้นเมื่อกรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่าครั้งที่ ๒ เชียงใหม่เข้ากับพม่า จึง
อัญเชิญพระพุททสิหิงค์กลับไปนครเชียงใหม่อีกครั้งใน พ.ศ.๒๓๑๐
คราวนี้อยู่ยาวนานถึง ๒๘ ปี

ถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ (พ.ศ.๒๓๓๘) ในแผ่นดินพระบาท
สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกฯ โปรดให้สมเด็จพระอนุชาธิราช กรม
พระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท ยกกองทัพไปขับไล่พม่าให้พ้นจากนคร
เชียงใหม่ และทรงอัญเชิญพระพุททสิหิงค์ลงมากรุงเทพฯ ประดิษฐาน
ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ เมื่อสมเด็จพระราชวังบวรมหาสุรสิงหนาท
สวรรคตแล้ว จึงโปรดให้อัญเชิญพระพุททสิหิงค์ไปประดิษฐานใน
วัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว)

จนถึงรัชกาลที่ ๔ พ.ศ.๒๓๕๔ โปรดให้อัญเชิญกลับมาไว้ที่วังหน้า
อีกครั้งหนึ่งต่อมามีพระราชประสงค์จะประดิษฐานพระพุททสิหิงค์ไว้ ณ วัด
บวรสุทธาวาส (วัดพระแก้ว วังหน้า) จึงโปรดให้ช่างเขียนตำนานพระพุท
ทสิหิงค์ที่ฝาผนังข้างในพระอุโบสถ ยังมีต้นเสร็จก็เสด็จสวรรคตเสียก่อน



พระพุททสิหิงค์ นครศรีธรรมราช



พระพุทธรูปสีหิงค์ เชียงใหม่

พระพุทธรูปสีหิงค์จึงประดิษฐานอยู่ ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์มาจนถึงทุกวันนี้ ปัจจุบันพระพุทธรูปสีหิงค์ในเมืองไทยมีอยู่ด้วยกัน ๓ องค์ คือ พระพุทธรูปสีหิงค์องค์ข้างต้น พระพุทธรูปสีหิงค์ที่ประดิษฐานอยู่ในหอพระพุทธรูปสีหิงค์ภายในบริเวณศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช และพระพุทธรูปสีหิงค์ ในวิหารลายคำ วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งทั้ง ๓ องค์ พุทธศานิกชนในท้องถิ่นนั้นๆ ต่างก็เคารพนับถือว่าเป็นพระพุทธรูปสีหิงค์องค์ที่แท้จริงกันทั้งนั้น

ส่วนนักโบราณคดีก็ได้พากันวินิจฉัยว่าองค์ไหนจะเป็นองค์จริงตามตำนานปรากฏว่ายังไม่สามารถที่จะลงมติเป็นเอกฉันท์ได้

หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล ได้ทรงวินิจฉัยพระพุทธรูปสีหิงค์องค์ที่ประดิษฐานอยู่ที่พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพฯ ไว้ในเรื่อง “พุทธศิลป์ในประเทศไทย” ว่าพระพุทธรูปสีหิงค์นั้น ตามตำนานกล่าวว่าได้มาจากเกาะลังกา จึงเป็นที่น่าสงสัยว่าโดยเหตุที่เคยไปประดิษฐานในแคว้นต่างๆ หลายแห่ง จึงอาจจะถูกจัดแต่งจนกลายเป็นพระพุทธรูปแบบฝีมือไทย หรือองค์เดิมสูญหายไปเสีย จึงสร้างแทนขึ้นในสมัยหลัง...

ส่วนพระพุทธรูปสีหิงค์องค์ที่อยู่ในหอพระพุทธรูปสีหิงค์ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช นั้นพุทธลักษณะเป็นพระพุทธรูปแบบนายขนมต้ม ซึ่งเป็นพุทธศิลป์โดยเฉพาะของจังหวัดนครศรีธรรมราชคือพุทธศิลป์โดยทั่วไปเหมือนพุทธศิลป์สมัยเชียงแสน (ล้านนา) เป็นแต่ตรงสังฆาฏิต่างกันคือสังฆาฏิสั้นๆ หลายอันซ้อนกัน ที่เรียกว่าสังฆาฏิแฉก

สำหรับพระพุทธรูปสีหิงค์ที่วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ ก็มีพุทธลักษณะแบบสิงห์๑ (ล้านนา)

ดังนั้นนักโบราณคดีส่วนใหญ่จึงปักใจเชื่อว่า พระพุทธรูปสีหิงค์องค์ที่ประดิษฐานอยู่ที่พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ คือองค์ที่ปรากฏอยู่ในตำนานที่ พระโพธิ์รังษี พระเถระชาวเชียงใหม่แต่งไว้เมื่อ ๖๐๐ ปีมาแล้ว...



ที่มาแห่งพระพุทธรูปสี่หิรัญย์ ชลบุรี

ในการประชุมคณะกรรมการจัดงานประจำปีจังหวัดชลบุรี การพบปะหารือกันระหว่างบรรดาพุทธศาสนิกชนในจังหวัดชลบุรีต่างพากันเห็นพ้องต้องกันว่าจังหวัดชลบุรีควรมีพุทธานุสรณ์ที่เป็นสิ่งสำคัญไว้เป็นที่เชิดหน้าชูตาและเคารพบูชา ทั้งจะเป็นเครื่องดึงดูดให้บรรดาพุทธบริษัททั้งหลายหันหน้ามาฝากผีในทางธรรมมากยิ่งขึ้น จากการไตร่ตรองโดยรอบคอบและเห็นชอบโดยส่วนรวม ได้พิจารณาเห็นว่าควรจะได้สร้างพระพุทธรูปจำลองแบบพระพุทธรูปสี่หิรัญย์ขึ้น เพราะพระพุทธรูปสี่หิรัญย์ซึ่งประดิษฐานอยู่ ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาตินั้น เป็นพระพุทธรูปที่มีความสำคัญตรงกับความต้องการของจังหวัดชลบุรีอยู่หลายประการ

ประการที่หนึ่ง เป็นพระพุทธรูปที่รู้จักกันแพร่หลาย และประชาชนส่วนมากเคารพบูชา ถือว่าเป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่งของประเทศไทย

ประการที่สอง เป็นพระพุทธรูปที่มีพุทธลักษณะงดงาม ดึงดูดความ

ศรัทธาจากบุคคลผู้ได้พบเห็น รวมทั้งเป็นพระพุทธรูปที่มีอายุเก่าแก่

ประการที่สาม เป็นพระพุทธรูปที่ใช้แห่แห่นเป็นประเพณีใน พิธีสงกรานต์ ซึ่งตรงกับจุดใหญ่ของจังหวัดชลบุรีที่มีการจัดงานสงกรานต์ ทุกปี แต่ขาดการปฏิบัติกิจในทางศาสนา ถ้าหากจะได้จำลองแบบพระพุทธรูปลิงค์ขึ้นแล้วจะทำให้งานสงกรานต์ประจำปีจังหวัดชลบุรีสมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยมีการอัญเชิญและสรงน้ำเยี่ยงความนิยม อันเป็นแบบแผนที่ดีดังที่ชาว กรุงเทพมหานครฯ ได้กระทำกัน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวแล้ว ความดำริเรื่องนี้จึงเป็นรูปเรื่องขึ้น โดยมีการนำมาพิจารณาในที่ประชุมของงานประจำปี พ.ศ.๒๕๐๒ ซึ่งในขณะ นั้น นายแสง รุจิรัตน์ เป็นผู้ว่าราชการจังหวัด พล.ต.ศิริ สิริโยธินได้รับ มอบให้เป็นประธานในการดำเนินการเรื่องนี้ในขั้นต้นมิได้คิดว่าจะเป็นปัญหา อะไรมากมายนักในเรื่องนี้เพราะได้ศึกษาถึงขนาดขององค์พระพุทธรูปลิงค์ แล้วว่ามีหน้าตักกว้างเพียงสองเศษ (๓๕ เซ็นติเมตร) ต่อเมื่อได้ไปติดต่อกับ อธิบดีกรมศิลปากร (นายธนิต อยู่โพธิ์) จึงได้ทราบว่า การจะจำลองแบบพระพุทธรูปลิงค์เท่าขนาดองค์จริงนั้น ยังมีได้เคยกระทำมาเพราะเกรงว่าเมื่อ เนื้อโลหะอย่างเดียวกัน ขนาดเท่ากันแล้ว อาจจะทำให้ยุ่งยากขึ้นได้ใน ภายหลัง และ ที่เคยจำลองกันไปบ้างแล้วก็มีขนาดเล็กกว่าองค์จริง ทั้งสิ้น จึงได้นำปัญหานี้มาหารือต่อคณะกรรมการซึ่งทุกท่านต่างก็มี ศรัทธาและกำลังใจเข้มแข็งร่วมกันว่า เมื่อจะสร้างทั้งทีก็ควรจะสร้างให้ ได้ส่วนสักและขนาดเท่าองค์จริง ฉะนั้น ทางออกจึงมีอยู่ทางเดียวคือ สร้าง ด้วยเนื้อโลหะที่แตกต่างกันไป จึงได้ตกลงใจที่จะสร้างด้วยเนื้อเงิน บริสุทธิทั้งองค์ ซึ่งท่านอธิบดีกรมศิลปากรก็ไม่ขัดข้อง และเห็นว่าแปลกดี การหล่อจะได้กระทำโดยช่างของกรมศิลปากร เมื่อได้มีการตกลงในหลัก การเช่นนี้ ในงานประจำปี พ.ศ.๒๕๐๒ จึงได้เริ่มงานโฆษณา โดยมีการออก ฐานในงานประจำปีโดยความร่วมมือของพุทธสมาคมชลบุรี และยุวพุทธิก สมาคมชลบุรี กับให้กรมศิลปากรจำลองแบบองค์พระพุทธรูปลิงค์ด้วยปูน ปลาสเตอร์เท่าองค์จริงมาแสดง ขอความร่วมมือจากบรรดาผู้ศรัทธาทั้ง หลาย ผลของการแสดงในงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๐๒ นั้น ก็ดูจะได้ผลแต่ เพียงการโฆษณาให้ประชาชนรู้เท่านั้น ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๐๓ ก่อนงาน



ห่มประตุงานประจำปีชลบุรี พ.ศ.๒๕๐๒

สงกรานต์ประจำปี ท่านผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี นายนาถ มนต์เสวี ซึ่งย้ายมาใหม่ ได้แสดงความศรัทธาขอร่วมมือสร้างพระพุทธรูปขึ้นให้สำเร็จให้ได้ในปี พ.ศ.๒๕๐๓ ความจริงจังของท่านก่อให้เกิดความปิติแก่คณะกรรมการผู้ร่วมงานเป็นอย่างยิ่ง ขึ้นแรกได้คิดกันว่าอาจจะต้องอาศัยเวลาสักหน่อยในการสร้าง แต่เมื่อมีการร่วมมืออย่างจริงจังเกิดขึ้นหลายๆ ฝ่ายเช่นนี้ จึงก่อให้เกิดกำลังใจ และในที่ประชุมการจัดงานสงกรานต์ประจำปี พ.ศ.๒๕๐๓ ก็ได้กำหนดให้มีการทำพิธีเทโลหะองค์พระพุทธรูปขึ้นด้วย แผนงานต่างๆ ในเรื่องนี้ ถึงแม้ว่า พล.ต.ศิริศิริโยธิน เป็นประธานกรรมการ แต่ใคร่ขอมอบความสำเร็จส่วนใหญ่ให้แก่ นายนาถ มนต์เสวี ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี และนายอริก สวัสดิ์มงคล นายกยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี เพราะท่านทั้งสองได้ทุ่มเทกำลังกาย และความคิดที่เรียกว่าบางครั้งก็ “เสี่ยง” จนทำให้งานเป็นผลสำเร็จอย่าง ที่เรียกว่าน่าประหลาด

พิธีสร้างองค์พระ ซึ่งพระคุณเจ้าสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ เป็นผู้กำหนดฤกษ์ให้ดังนี้

วันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๐๓ เวลา ๑๗.๓๐ น. พระเถรานุเถระ ๘ รูป เจริญพระพุทธมนต์ เวลา ๑๘.๓๐ น. เริ่มสวดพุทธาภิเษก ปลุกเสกโลหะ

ที่จะนำมาหล่อพระ และพระอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ ๑๖ รูป นั่งปรก

วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๐๓ เวลา ๑๕.๐๘-๑๗.๐๘ น. ทำพิธีเทโลหะ
เงินหล่อองค์พระพุทธรูป

ในการนี้ได้สร้างปะรำมณฑลพิธีขึ้น ณ สนามหน้าศาลากลาง
จังหวัด ชลบุรี ได้ศึกษาแบบอย่างตามจารีตประเพณีแต่โบราณกาลพร้อม
ทั้งกำหนดอาณาเขตอันเป็นมณฑลพิธีอย่างครบถ้วน พระมหाराชครู
พราหมณ์ ผู้อาวุโส และมีชื่อเสียงของไทย ได้มีโอกาสมาทำพิธีบวงสรวง
ตามแบบแผนในงานนี้เป็นงานสุดท้ายก่อนที่จะท่านจะวายชนม์ไป พระเถระ
ชั้นผู้ใหญ่ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็นได้แก่สมเด็จพระ
พรหมพาฬรังษี องค์สังฆนายก ส่วนพิธีมหาพุทธาภิเษกและนั่งปรก สมเด็จพระ
พุทธโฆษาจารย์ได้กรุณาเป็นประธาน ประกอบด้วย ท่านเจ้าคุณพระ
เทพวิสุทธินายก วัดระฆัง พระอาจารย์ลี วัดอโศการาม เจ้าคุณพระ
วิสุทธิสมาจาร วัดอ่างศิลา เจ้าคุณพระวรพรตปัญญาจารย์ วัดอรัญญิกาวาส
พระอาจารย์เต้ แห่งวัดสามง่าม จ.นครปฐม พระอาจารย์เต็ม แห่งวัด
พระลอย จ.สุพรรณบุรี ฯลฯ ในการนี้ได้มีการหล่อพระบูชาขนาด ๘ นิ้ว
และพระกริ่งแบบพุทธรูปสังคายนี้อย่างเป็นทีระลึกด้วย สำหรับองค์พระพุทธร
ูปสังคายนี้นั้น ปราภว่าหล่อได้งดงามมาก น่าชมเชยในฝีมือและความ
สามารถของเจ้าหน้าที่กรมศิลปากร ส่วนพระบูชาปรากฏว่าจำนวนไม่พอ
กับความต้องการของผู้ศรัทธา และพระกริ่งก็มีผู้เลื่อมใสกันมาก

ก่อนที่จะกล่าวถึงสิ่งอื่นใด คิดว่ามิได้ควรเว้นกล่าวเสียซึ่งบางอย่าง
อันเป็นของพิสดารไม่ได้ แต่ว่าได้เป็นปรากฏการณ์อันเกิดขึ้น เป็นความ
มหัศจรรย์อย่างประหลาด ขอฝากไว้ในความทรงจำ และความคิดนึกของผู้ที่
ได้พบเห็นโดยทั่วไป โดยในวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๐๓ จะเป็นพิธีเจริญ
พระพุทธมนต์เย็น ประธานได้ไปตรวจงานยังโรงปะรำพิธีแต่ตอนเช้า ได้มี
หญิงชราผู้มีใจศรัทธาผู้หนึ่งนำขันเงินมาสมทบเป็นโลหะสร้างพระพุทธร
ูปสังคายนี้นั้นได้อธิบายให้ฟังว่า ถ้าหากการสร้างพระองค์นี้ได้
กระทำพิธีโดยถูกต้องและจะศักดิ์สิทธิ์ต่อไปแล้ว ในบ่ายวันนี้ควรมีพายุ
ฝน ได้ซักถามหญิงชราคนนั้นว่ามีเหตุผลอะไร ซึ่งท่านได้กรุณาอธิบาย
ให้ฟังว่า ท่านเป็นผู้มีความศรัทธาใน องค์พระพุทธรูปสังคายนานแล้ว



และได้ไปสงกรานต์ที่กรุงเทพฯ ทุกปี ประวัติในการสร้างพระพุทธรูปองค์นี้ตามที่ท่านได้ศึกษามามีตำนานเกี่ยวพันกับพญานาคอันเป็นตำนานดั้งเดิม ฉะนั้น เมื่อมีพิธีการอันถูกต้องก็ควรที่จะมีพายุฝนในวันนี้ก็รับฟัง สภาพของอากาศในตอนเช้าวันนั้น ท้องฟ้าโปร่งปราศจากเมฆหมอก และชลบุรีก็แห้งแล้ง อัดกดขาดแคลนน้ำกันมานานแล้ว จึงดูๆก็ไม่น่าจะมีอะไรเกิดขึ้น ครั้นเวลาประมาณบ่ายสองโมง (๑๔.๐๐ น.) บรรดาพระเถระและพระคณาจารย์ได้เริ่มเดินทางมาถึงบริเวณพิธี ท้องฟ้าก็เริ่มเปลี่ยนแปลง มีลมพัดแรงขึ้นตามลำดับจนกระทั่งต้นท่อนของเทศบาลซึ่งกางไว้ใกล้บริเวณพิธีล้มลง ฝนก็เริ่มตกอย่างหนัก ครั้นใกล้จะถึงพิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็นฝนก็ไม่ยอมหยุด พระคณาจารย์องค์หนึ่งได้แนะนำให้ทำพิธีจุดธูปบวงสรวงขอให้ฝนหยุด ก็ได้กระทำตาม จะเพราะอะไรก็ตามต่อมาเวลาไม่นานนักฝนก็หยุดสนิท อากาศเย็น และมีพระคณาจารย์หลายองค์บอกว่าแปลก มาจากไหนมาได้ไม่พบฝน พอเข้าเขตจังหวัดชลบุรีถึงวัดเขาบางทรายก็พบฝน ส่วนทางด้านเขตศรีราชาฝนก็ตกอยู่แค่เลยโรงพยาบาลจังหวัดชลบุรีไปหน่อยเดียว ในคืนนั้นท่ามกลางพิธี

พุทธาภิเษก มีแต่ลมเย็น โบกโบยมาตลอดคืนท่ามกลางความเงียบสงัด พระคณาจารย์ได้ขึ้นนั่งปรกตั้งแต่หัวค่ำจนใกล้รุ่งอรุณและงานก็ได้ผ่านไป ด้วยความเรียบร้อย จึงขอฝากประสบการณ์นี้ไว้ในความนึกคิดของท่านทั้งหลายโดยทั่วกัน และยังมีได้จบลงเพียงเท่านี้ จะได้กล่าวอีกครั้งหนึ่งใน ปราศกฤตการณ์ที่ได้เกิดขึ้นในวันกระทำพิธีแห่องค์พระพุทธรูปหิรัญมาสู่จังหวัด ชลบุรี แต่เพื่อให้เรื่องราวดำเนินเป็นขั้นตอนไปตามลำดับ จึงขอบันทึก เรื่องการสร้างพระองค์นี้ตามลำดับต่อไป

เมื่อพิธีเทโลหะเงินเสร็จแล้ว ช่างของกรมศิลปากรได้นำองค์พระพุทธรูปหิรัญไปขัดและตกแต่งที่กรมศิลปากร พอเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงได้นำมาเสนอต่อที่ประชุม ที่ประชุมได้ตกลงที่จะมีการแห่องค์พระมาสู่ จังหวัดชลบุรีในวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๐๔ ซึ่งตรงกับวันมาฆบูชา และจะมีการจัดขบวนแห่ต้อนรับ แล้วแห่รอบเมืองและมีการสมโภช ๑ คืน กับจะมีการประกอบพิธีเบิกพระเนตรในอุโบสถวัดอรุณยูงาวาส ในวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๐๔ ซึ่งเมื่อเสร็จพิธีแล้ว ก็จะเป็นการสมโภชเสร็จสิ้นสำหรับ องค์พระพุทธรูปหิรัญองค์นี้ ต่อมาในงานพิธีสงกรานต์ประจำปีของจังหวัด ชลบุรีนับตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมาก็ได้นำองค์พระพุทธรูปหิรัญออกมาประดิษฐานไว้ให้ประชาชนได้นมัสการและสงฆ์โดยทั่วกันเป็นประจำสืบมาจนทุกวันนี้.

โดยปกติฤดูกาลของประเทศไทยในเดือนมีนาคม ย่อมทราบกันดีแล้วว่าเป็นฤดูร้อน อากาศแห้งแล้ง แต่ว่าตั้งแต่วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๔ เมื่อไปนำพระพุทธรูปหิรัญองค์นี้จากกรมศิลปากรไปสู่อุโบสถวัดเบญจมบพิตร ในวันนั้นอากาศครึ้ม ท้องฟ้าเต็มไปด้วยเมฆหมอก มีละอองฝนโปรยปรายอยู่ตลอดเวลาในตอนเช้าของวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๐๔ ซึ่งเป็นวันที่จะนำพระพุทธรูปหิรัญจากวัดเบญจมบพิตรไปจังหวัดชลบุรีนั้น ท้องฟ้าก็ชุ่มไปด้วยเมฆฝน มีละอองเล็กน้อยโปรยปรายลงมาหลายท่านที่ไปจาก จังหวัดชลบุรีเพื่อไปร่วมขบวนแห่จากพระนครว่า ที่จังหวัดชลบุรีมีฝนตกตั้งแต่เช้ามืด การกระทำพิธีในพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตร สมเด็จพระสังฆราชได้ทรงพระกรุณาทำพิธีถวายพระนามพระพุทธรูปหิรัญองค์นี้ว่า "พระพุทธรูปหิรัญมิ่งมงคลสิรินาถ พุทธบริษัทราษฎร์กุศลสามัคคีชลบุรี ปุณนิยบพิตร" ในท่ามกลางภิกษุสงฆ์ และอุบาสกอุบาสิกา กับได้ทรงjem



พระพุทธบัลลังก์ และถวายผ้าพัทธราภรณ์ เมื่อเสร็จพิธีแล้วได้อัญเชิญขึ้นสู่รถยนต์เข้าขบวนแห่เดินทางไปสู่จังหวัดชลบุรีต่อไป ได้รับล่วงหน้าไปก่อน เมื่อถึงเขตเข้าสู่จังหวัดชลบุรี ทางกรมได้จัดประรำพิธีไว้และมีพระสงฆ์สวดชยันโต ได้พบศึกษาริการอำเภอ และเจ้าหน้าที่อยู่ในสภาพที่เปียกปอน บอกว่าฝนตกลงมามากพียงจะหยุดเมื่อสักครู่ทำให้ใจคอไม่สบาย เกรงว่าบรรดาผู้มาเข้าขบวนซึ่งมาจากอำเภอต่างๆ จะได้รับความลำบาก และความคึกคักจะลดน้อยลง ทั้งสังเกตดูท้องฟ้าก็ยังมีครึ้มอยู่ ครั้นเวลาประมาณ ๑๑.๐๐ น. อากาศเริ่มโปร่งขึ้น แต่ไม่มีแสงแดด นับว่าเป็นอากาศที่เหมาะสมที่สุดสำหรับผู้เข้าขบวนแห่ คือไม่เปียกฝนและไม่ร้อน เมื่อรถองค์พระมาถึงได้ถามเจ้าหน้าที่ซึ่งประจำมาที่รถว่าถูกฝนบ้างหรือเปล่า ปรากฏว่าไม่ได้ถูกเลยมีแต่ความร่มเย็นมาโดยตลอด จะมีก็ละอองฝนเล็กน้อยเท่านั้น มีใจเชื่อมั่นว่าเป็นอภินิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของพระพุทธสิหิงค์องค์นี้กับเป็นสัญลักษณ์ว่าเมื่อท่านได้มาประทับเป็นศักดิ์ศรีแก่จังหวัดชลบุรีนี้แล้วคงจะมีบารมีปกป้องนำความร่มเย็นมาสู่บรรดาสาธุชนผู้มีจิตเป็นธรรมอย่างแน่นแฟ้นสำหรับขบวนแห่ที่อำเภอต่างๆ ได้จัดมาร่วม กล่าวได้ว่ามโหฬารยิ่งกว่าครั้งใดๆ น่าชมน่าใจและความศรัทธาของพุทธบริษัททั้งไทยและ

เงินที่มาร่วมกันด้วยความพร้อมเพียง ในการนำมาของนายอำเภอต่างๆ เฉพาะอย่างยิ่งอำเภอพนัสนิคม อำเภอบ้านบึง คณะทหารพรคนาวิกโยธิน แห่งสัสทืบ และบรรดาครูนักเรียนทั้งหลายขบวนแห่อันยาวเหยียดได้วนเวียนไปรอบเมือง สิ้นสุดลงด้วยการนำองค์พระพุทธรูหิหังค์มาประดิษฐานบนปะรำพิธี ณ สนามหน้าศาลากลางจังหวัด และเปิดโอกาสให้บรรดาผู้เลื่อมใสศรัทธาได้นมัสการ ในคำคืบนั้นมีการสมโภชหนึ่งคืบทั้งๆที่มีประชาชนมาล้นหลามในการแห่และการสมโภชตอนกลางคืบ แต่ปรากฏว่ามีได้มีเหตุการณ์หรืออุบัติเหตุใดๆเกิดขึ้นเลยเป็นความเรียบร้อยอย่างน่าประหลาด ด้วยเดชะบุญอภินิหารแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

ผู้ใดอยู่ในรัศมีแห่งธรรม ธรรมย่อมขับอธรรมให้ล้นไป

ต่อมาในวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๐๔ ได้มีการกระทำพิธีเบิกพระเนตรในอุโบสถวัดอรัญญิกาวาส และกระทำพิธีพุทธาภิเษกอีกครั้งหนึ่ง ในงานนี้สมเด็จพระสังฆราชได้ทรงพระกรุณาเสด็จมาเป็นประธานในพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พร้อมด้วยพระเถระชั้นผู้ใหญ่ มีสมเด็จพระพุฒาจารย์ และพระสังฆมนตรีอีกหลายรูป รวมทั้งท่านเจ้าคุณพระธรรมโกศาจารย์เจ้าคณะจังหวัดชลบุรี ในการทำพิธีพุทธาภิเษก สมเด็จพระพุฒาจารย์เป็นประธานนั่งปรกเป็นรูปแรก และพิธีได้สิ้นสุดลงประมาณ ๐๔.๐๐ น. ได้สนใจถามพระคณาจารย์ที่ได้นั่งปรกว่าได้พบนิมิตประการใดบ้าง ทุกท่านต่างได้พบนิมิตที่แสดงถึงความสมบูรณ์และความศักดิ์สิทธิ์แห่งพระพุทธรูปองค์นี้เป็นอย่างมาก

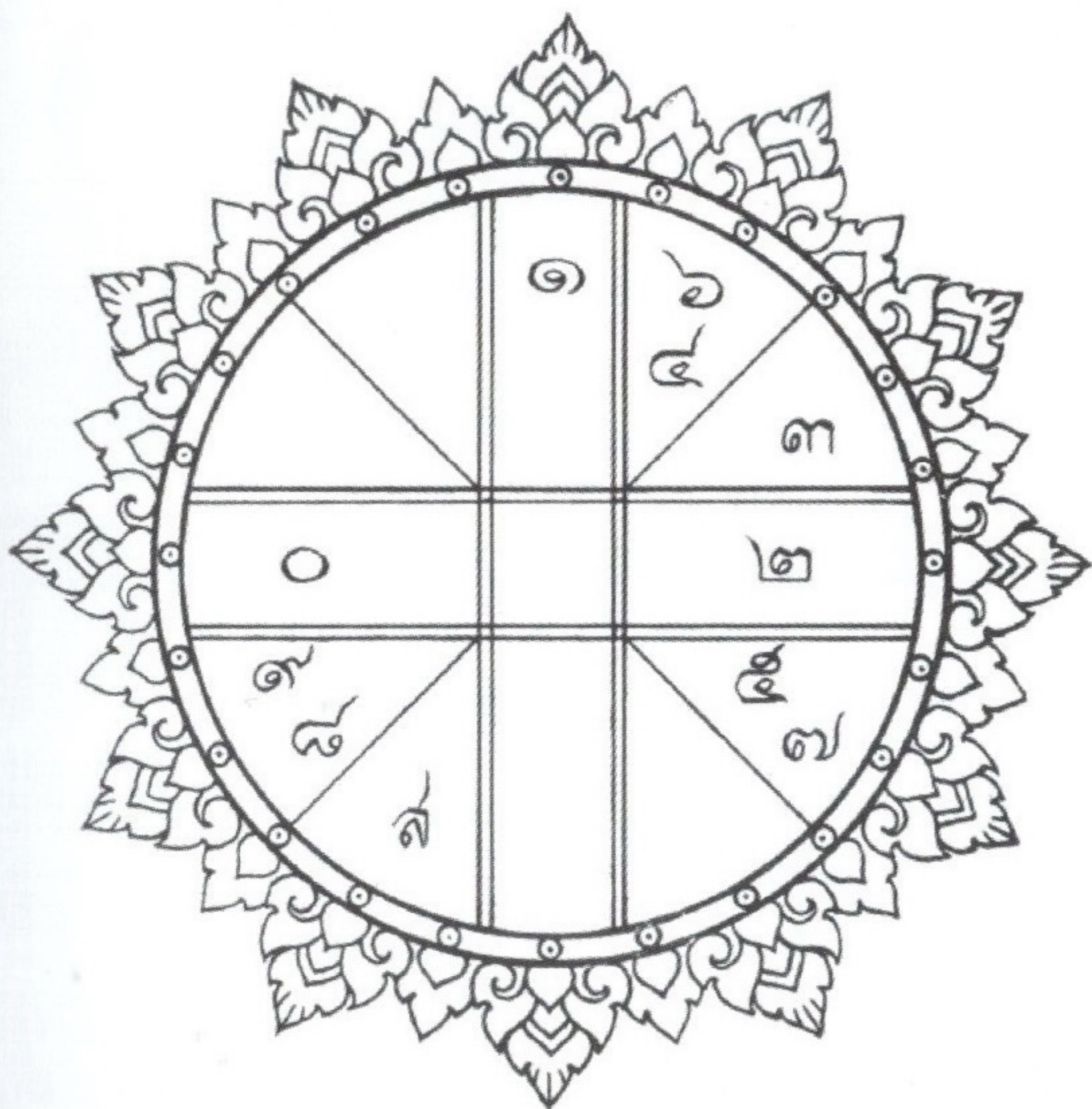
ในงานประจำปี พ.ศ.๒๕๐๔ ซึ่งมีตั้งแต่วันที่ ๕-๑๗ เมษายน รวม ๕ คืบได้อัญเชิญพระพุทธรูหิหังค์ออกมาให้ประชาชนนมัสการตลอดงาน และมีการสงกรานในวันสงกรานต์ จะเป็นด้วยอภินิหารหรือประการใดไม่ทราบ ฝนซึ่งทำท่าว่าจะตกแต่ไม่ตกเลยในบริเวณงานตลอดทั้ง ๕ คืบ ทั้งๆที่ตามคืบล อำเภอต่างๆมีฝนตก และเมื่องานเสร็จสิ้นในวันรุ่งขึ้นฝนก็ตกลงมาอย่างหนัก

เมื่องานสงกรานต์ประจำปี พ.ศ.๒๕๐๔ ได้เสร็จสิ้นลงแล้ว ที่ประชุมคณะกรรมการได้ลงมติให้ พล.ต.ศิริ สิริโยธิน เป็นประธาน



สถานที่ก่อสร้างหอพระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี
(บริเวณจวนผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี)

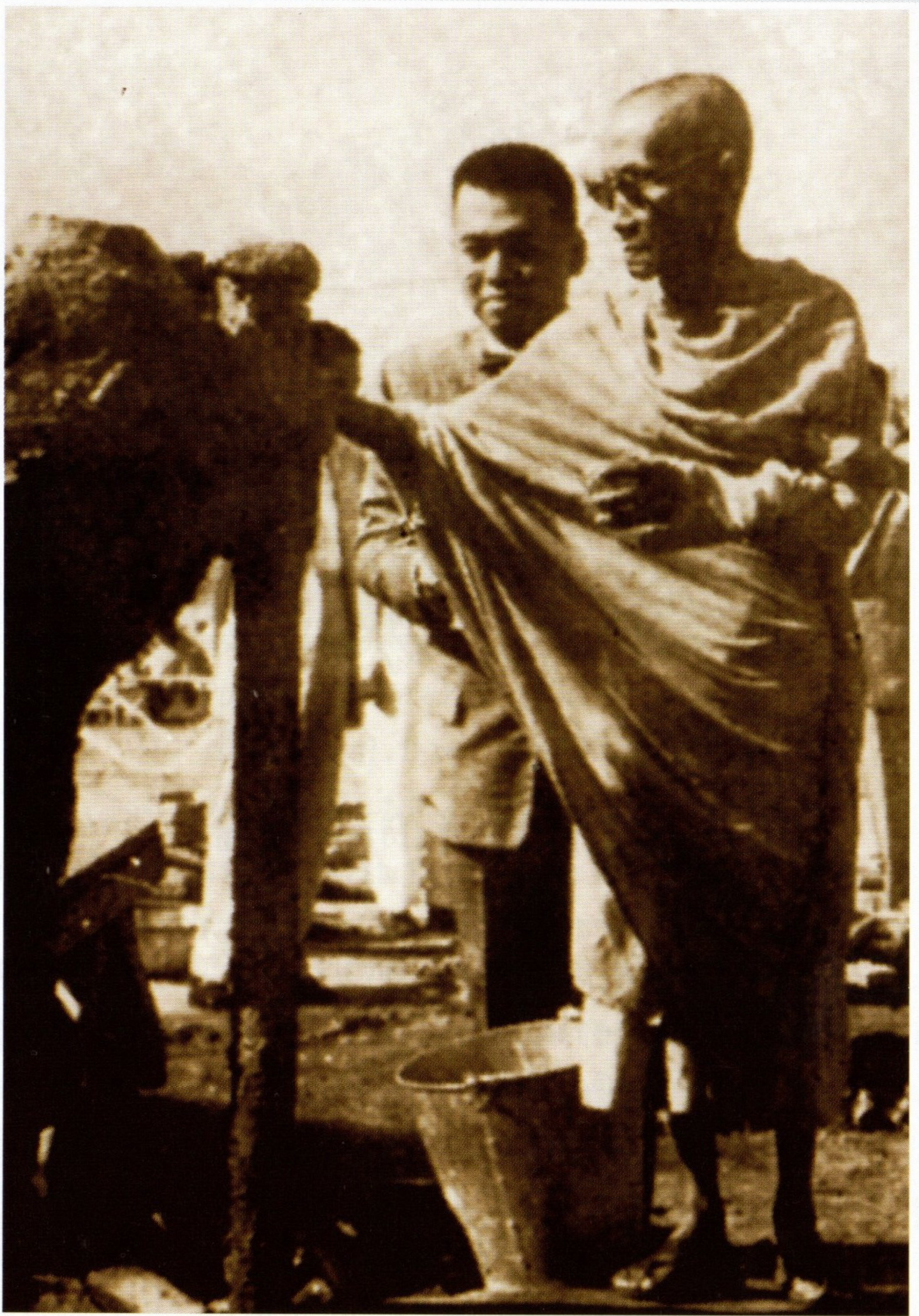
กรรมการดำเนินการสร้างพระวิหาร (หอพระ) อันเป็นที่ประทับต่อไป ได้มีการจัดตั้งกรรมการพิจารณาสถานที่ๆจะใช้เป็นที่สร้างพระวิหาร (หอพระ) และมีการหยังเสียงความรู้สึกรักของประชาชนทั่วไป ผลที่สุดด้วย เหตุผลและสิ่งแวดล้อมหลายประการรวมทั้งด้วยความร่วมมืออย่างน่าอนุโมทนายิ่ง ของนายนาถ มนต์เสวี ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี และกระทรวงมหาดไทยที่ได้อนุมัติให้ใช้พื้นที่บริเวณบ้านพักของผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นสถานที่ก่อสร้างพระวิหาร โดยขยับขยายบ้านพักผู้ว่าราชการจังหวัดไปสร้างที่ใหม่ พื้นที่ประมาณเกือบ ๔ ไร่ นับว่าเป็นการพอเพียง และเป็นพื้นที่ๆเหมาะสมสวยงามมากเพราะติดถนนถึง ๓ ด้าน ซึ่งจะหาที่ เหมาะสมยิ่งไปกว่านี้ไม่ได้อีกแล้ว คณะกรรมการมีโครงการไว้ว่าในพื้นที่ บริเวณนี้นอกจากจะสร้างพระวิหารเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธสิหิงค์แล้ว ในต่อไปจะได้สร้างพิพิธภัณฑ์ และหอสมุดขึ้นด้วย โดยให้กรมศิลปากร เป็นผู้ออกแบบ ห้วหน้ากองหัตถศิลป์ของกรมศิลปากรได้กล่าวว่าเป็น หอพระที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองไทย.



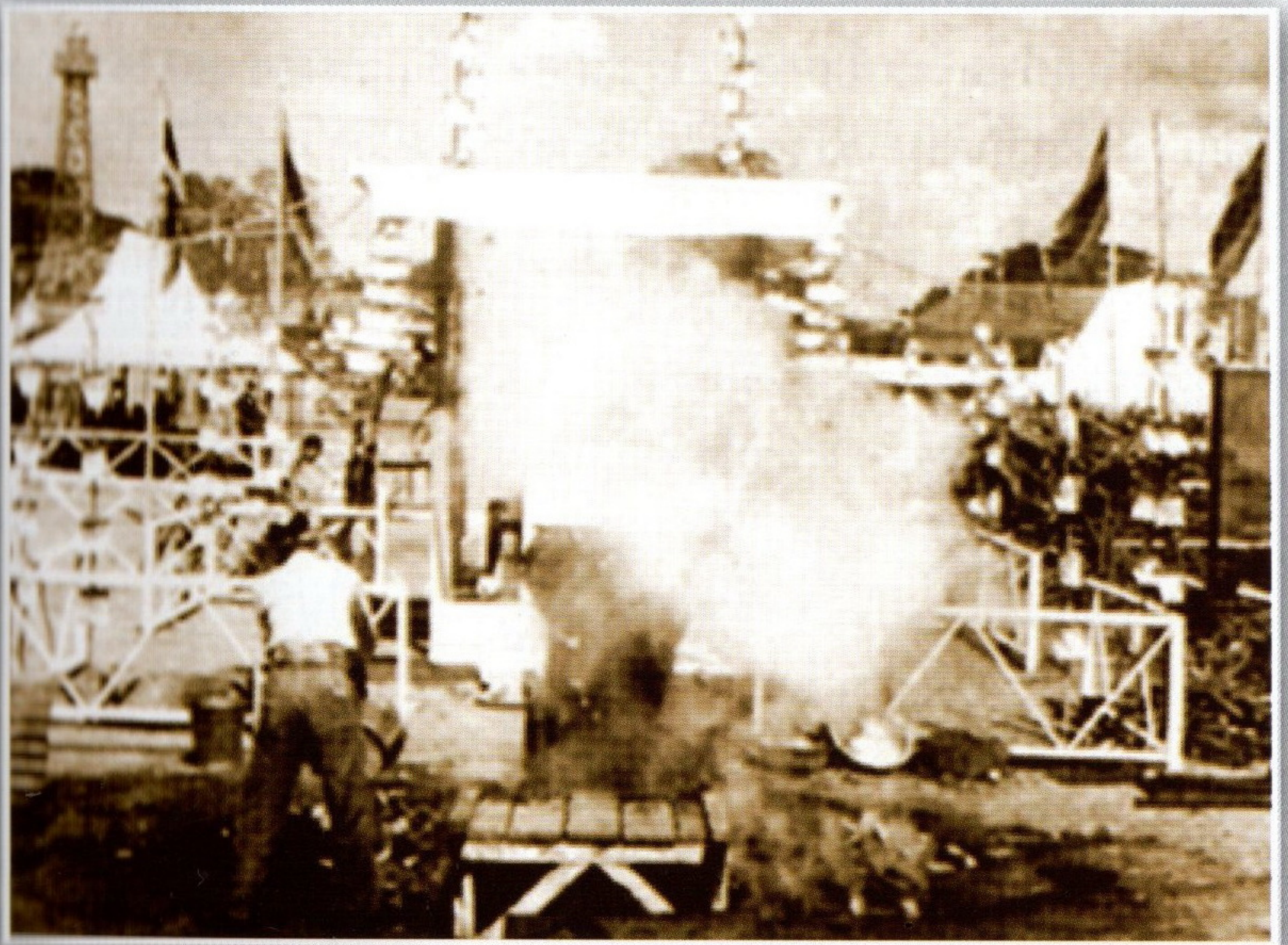
ดวงฤกษ์เท โลหะเงินบริสุทธิ์

พระพุทธรูปสี่หังค์ ประจำจังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน
พุทธศักราช ๒๕๐๓ ตรงกับวัน ๒ ๖ ๕ ปีชวดโทศก จุลศักราช
๑๓๒๒ เวลา ๑๕ นาฬิกา ๐๘ นาที ปฐมฤกษ์ เวลา ๑๗ นาฬิกา
๐๘ นาที เป็นที่สุดแห่งฤกษ์ ลัคนาสถิตย์ ณ ราศีกันย์ เกาะ
ปฐมนวากค์๗ ปฐมตรียางค์๔ เกี่ยวอูรผลคุณฤกษ์๑๒

กำหนดฤกษ์ โดย สมเด็จพระพุฒาจารย์
(อยู่ ญาณทนต์มหาเถร) วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โสม) วัดสุทัศน์เทพวราราม
กำลังเจิมหุ่น พระพุทธรูปพระพุทธสิหิงค์



พระมหाराชครู จากเทวสถานโบสถ์พราหมณ์
กำลังประกอบพิธีพราหมณ์

คำกราบทูล

ของ

ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี

แด่

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

เนื่องในโอกาส ขนานนาม ถวายเจิมพระพุทธรูปบัลลังก์

และถวายผ้าพัทธาภรณ์พระพุทธรูปสังคายนี

ณ พระอุโบสถวัดเบญจมบพิตร พระนคร

วันที่ ๑ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๐๔

ขอประทานกราบทูลท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระสังฆราชองค์
พระสังฆมิตรา ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อมในนามพุทธบริษัทแห่งจังหวัดชลบุรี ได้
สมานฉันท์นำเครื่องสักการะมาทูลถวาย เพื่อแสดงความเคารพนบ
ในเถระธรรมอันประเสริฐของใต้ฝ่าพระบาท ด้วยความสำนึกในพระ
เมตตากรุณาธิคุณ ที่ได้ฝ่าพระบาททรงรับขนานนามถวายพระพุท
ธรูปสังคายนี ซึ่งพุทธบริษัทแห่งจังหวัดชลบุรีได้มีกุศลสามัคคีสร้างจำลองขึ้น
เพื่อเป็นพระพุทธรูปประจำเมืองชลบุรี พร้อมทั้งทรงพระเมตตาได้รับเป็น
ประธานในพิธีถวายเจิมพระพุทธรูปบัลลังก์ และถวายผ้าพัทธาภรณ์ ก่อนที่จะ
อัญเชิญออกจากกรุงเทพมหานคร พระเมตตากรุณาธิคุณของใต้
ฝ่าพระบาทในครั้งนี้ ย่อมเป็นเกียรติประวัติ และเป็นທີ່ประทับใจของ
พุทธศาสนิกชนแห่งจังหวัดชลบุรีไปชั่วกาลนาน

บัดนี้ ใกล้เวลาอันเป็นอุดมมงคลฤกษ์แล้ว ขอประทาน
วโรกาสกราบทูลใต้ฝ่าพระบาท ได้กระทำพิธีเจิมพระพุทธรูปบัลลังก์ และ
ถวายผ้าพัทธาภรณ์เพื่อเป็นพุทธบูชาและเป็นมิ่งมงคล เพื่อองค์พระ
พุทธรูปสังคายนีที่จำลองสร้างนี้ สถิตยสถานพระคู่บ้านคู่เมืองสืบต่อไป.

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรด



ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี

อ่านคำถวายรายงานกราบทูลถวายสมเด็จพระสังฆราช

ภาพบุคคลแถวหน้า

๑. พลตรีศิริ สิริโยธิน นายกพุทธสมาคมชลบุรี
๒. นายนารถ มนต์เสวี ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี
๓. พระยาศรีมหาเกษตร (ชวน สมุทธานนท์) อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี
๔. นายแปลก คิงชะมานนท์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดชลบุรี
๕. นายอธิก สวัสดิ์มงคล นายกยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี



พุทธศาสนิกชนจากจังหวัดชลบุรี ในพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตรฯ



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราชกิตติโสดาณมหาเถระ
ทรงประกอบพิธีถวายนาม พระพุทธสิหิงค์



ถวายเจิมพระพุทธรูปบัลลังก์และถวายผ้าภัตตราภรณ์ พระพุทธสิหิงค์



ขอถวายพระพรสมเด็จพระพุทธเจ้าองค์นี้
 ว่า "พระพุทธเจ้าองค์นี้ มีมงคลสี่ประการ พุทธบริษัท-
 ราษฎร์กุศลสาธุชน ชลบุรีบุรีนนิมิต" "

ขอให้พระพุทธเจ้าองค์นี้ จงสถิตเสถียร
 เป็นมิ่งขวัญ ที่เคารพสักการบูชา ของปราชญ์
 ชาวชลบุรี และพุทธบริษัททั่วไป ตลอดกาลนาน

ถวายไว้ ณ วันที่ ๑ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๐๔

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ

สมเด็จพระสังฆราช

กิตติโสภณมหาเถร

วัดเบญจมบพิตร



พระยาศรีมหาเกษตร อัญเชิญมงคลบัตร์ขนานนามพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี
พระภิกษุ สามเณร วัดเบญจมบพิตรทั้งหมดออกมาส่ง
พระพุทธสิหิงค์ ที่หน้าวัดเบญจมบพิตร



ขบวนอัญเชิญพระพุทธรูปองค์ ประกอบด้วยข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน
ทุกหมู่เหล่า พร้อมใจอัญเชิญองค์พระพุทธรูปองค์สู่จังหวัดชลบุรี



พระยาศรีมหาเกษตร อัญเชิญพระพุทธรูปสิงห์ เข้าสู่เขตจังหวัดชลบุรี
 นายประโยชน์ เมืองจำนงค์ นำขบวนช้าง และประชาชน
 มาร่วมอัญเชิญพระพุทธรูปสิงห์ พร้อมใจกันถวายสักการะ



พุทธบริษัทไทย จีน กราบสักการะบูชาพระพุทธรูปองค์เนืองแน่น
ตลอดวัน - คืน ในวันอัญเชิญพระพุทธรูปองค์ ถึงจังหวัดชลบุรี ณ ประรำพิธี
หน้าศาลากลางจังหวัดชลบุรี ๑ มีนาคม ๒๕๐๔



ขออำนวยการ ประทานกรรมการจัดสร้างพระวิหารพระพุทธสิหิงค์ ฯ

ตามหนังสือ ลงวันที่ ๒๕ กันยายน เรื่องขอให้อาตมาเป็นประธาน
วางศิลาฤกษ์พระวิหารพระพุทธสิหิงค์ ฯ ในวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๐๔
และขอคำขวัญเพื่อลงในหนังสืออนุสรณ์ ฯ ความแจ้งอยู่แล้วนั้น อาตมาขอ
อนุโมทนาสาธุการในกุศลจิตอันดีของชาวจังหวัดชลบุรีเป็นอย่างยิ่ง

การสร้างปูชนียวัตถุไว้ในพระพุทธศาสนา หรือการสร้างถาวร
วัตถุอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นอนุสรณียให้รำลึกถึงพระคุณแห่งพระ
รัตนตรัย คือ พระพุทธเจ้า พระธรรม และพระสงฆ์ เพื่อเป็นที่ตั้งแห่งศรัทธา
ปลาทะของผู้ที่ยังไม่เลื่อมใสให้เลื่อมใส และผู้ที่เลื่อมใสแล้วให้เลื่อมใส
ยิ่งขึ้น หรือ เพื่อเป็นมิ่งขวัญ เป็นสิริมงคลแก่บุคคลผู้กราบไหว้แล้ว
น้อมนำพระคุณแห่งพระรัตนตรัยนั้น มาปรับปรุงเป็นคติ เป็นแนวทางแห่ง
ความประพฤติปฏิบัติของตนๆ อันเป็นผลให้ชีวิตของบุคคลนั้นๆ ได้สงบ
ได้ร่มเย็นเป็นสุขและเจริญในคุณความดียิ่งขึ้นไป ชื่อว่าได้สร้างทางกุศล
คือความฉลาดให้เกิดแก่บุคคลทั่วไป เป็นบุญอันล้ำเลิศประเสริฐยิ่งนัก

ท่านทั้งหลาย ชาวจังหวัดชลบุรี มีกุศลศรัทธาอันแรงกล้าได้
ร่วมสามัคคีกันเสียสละทำการหล่อพระพุทธสิหิงค์ ฯ อันเป็นพระพุทธรูป
ปฏิมาที่มีพระพุทธรูปลักษณะงดงามยิ่งไว้เป็นปูชนียวัตถุสำคัญประจำ
จังหวัด ด้วยโลหะเงินล้วน ซึ่งต้องร่วมกำลังกันบริจาคเป็นอันมากมาแล้ว
บัดนี้ยังจะสร้างพระวิหารเป็นที่ประทับอีก ซึ่งจะต้องร่วมกำลังกาย วาจา
ใจ กำลังทรัพย์และกำลังปัญญาร่วมกันอีกไม่น้อย ก็ด้วยกุศลจิตศรัทธา
อันแรงกล้าเช่นเดียวกัน และในบริเวณสถานที่นั้น ยังมีโครงการที่จะ
สร้างพิพิธภัณฑ์ทางศาสนาและหอสมุดอีกด้วย นับว่าเป็นมหากุศล
คือจะทำบุคคลให้ฉลาดสามารถเพราะอาศัยปูชนียวัตถุ และถาวรวัตถุ
เหล่านี้ และเป็นนิพัทธกุศล คือเป็นกุศลเนื่องนิมิตย์ในเมื่อมีผู้เคารพเลื่อมใส
และใช้สถานที่นั้นเป็นทางก่อให้เกิดบุญกุศลยิ่งขึ้นไป

การสร้างปูชนียวัตถุและถาวรวัตถุของท่านทั้งหลายนี้ ชื่อว่าเป็น
บุญอันล้ำเลิศประเสริฐยิ่งนัก เพราะสำเร็จด้วยกุศลจิตศรัทธาอันแรงกล้า

และกุศลสามัคคีที่เสียสละบริจาคทั้งกำลังกาย กำลังทรัพย์ และกำลังปัญญา และเชื่อว่าท่านทั้งหลายเป็นผู้ไม่อึดด้วยบุญ เพราะได้บำเพ็ญกุศลบ่อยๆ เป็นลำดับมา เป็นการปฏิบัติตามพระพุทธานุญาตว่า

บุญบุญเจ ปุริโส กยิรา

กยิราเถน ปุณปุณ

ตมฺหิ จนฺทํ กยิราถ

สุโข บุญยสุต อจฺจโย ฯ

ถ้าบุคคลพึงทำบุญไซ้ พึงทำบุญนั้นบ่อยๆ พึงทำความพอใจในบุญนั้นเพราะว่าการสั่งสมบุญขึ้นเป็นสุข ฯ อธิบายว่า บุญคือคุณความดีอันชำระอัธยาศัยให้บริสุทธิ์สะอาด อันเป็นผลมาจากความไม่โลภทะเยอทะยานจนเกินควร ได้แก่ความมีอารีเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่กันและกัน ความไม่โกรธไม่คิดประทุษร้ายไม่อิจฉาริษยากัน ได้แก่ความมีเมตตากรุณาหวังดีต่อกันและกัน และความไม่หลงคือ ความรู้ผิดชอบชั่วดีไม่เห็นแก่ประโยชน์ตนเป็นประมาณ เหล่านี้เป็นต้น เชื่อว่าเป็นความสุขคือ ความที่เป็นอยู่สงบเย็น ด้วยความสบายกาย สบายใจไม่ต้องเดือดร้อนกระวนกระวายเพราะความโลภเผลอน เพราะความโกรธเผลอน และเพราะความหลงครอบงำ บุญเป็นปัจจัยแห่งความสุขอันสำคัญเช่นนี้ บุคคลผู้มีปัญญาจึงไม่อึดด้วยบุญ ด้วยการทำบุญบ่อยๆ ด้วยการทำความพอใจในบุญนั้น ฉะนั้น การทำบุญของท่านทั้งหลายทั้งที่ได้บำเพ็ญไปแล้ว และที่กำลังบำเพ็ญอยู่ ณ บัดนี้และจะบำเพ็ญต่อไป จึงเชื่อว่าได้ปฏิบัติตามพระพุทธานุญาตนี้โดยสมบูรณ์ ฯ

อาตมาขออนุโมทนาสาธุการในบุญของท่านทั้งหลาย ขออานุภาพคุณพระศรีรัตนตรัย มีพระพุทธสิหิงค์ปฏิมาเป็นองค์พยาน และอานิสงส์ผลแห่งบุญ กุศลทั้งหลาย จงเป็นพลวปัจจัยดลบันดาลจิตใจของท่านทั้งหลายให้มั่นคงยั่งยืนในบุญกุศล ถึงความเจริญงอกงามไพบุลย์ในพระบรมพุทธศาสนา ปราศจากทุกข์โศกโรคภัยพิบัติอุปัทวันตราย และเจริญยิ่งด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณธรรมสารสมบัติยิ่งๆ ขึ้นไป.

ขออำนวยการ

สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ

(สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ)

สมเด็จพระสังฆราช

ประกาศ

เรื่อง วางศิลาฤกษ์พระวิหารพระพุทธสิหิงค์มิ่งมงคลสิรินาถ

ด้วยตามที่ท่านพี่น้องชาวจังหวัดชลบุรีทั้งหลายได้ร่วมกันทำพิธีหล่อพระพุทธสิหิงค์ฯ องค์จำลอง อันเป็นพระประจำเมืองของจังหวัดชลบุรี ซึ่งบรรดาพี่น้องชาวจังหวัดชลบุรีได้ร่วมสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวทำพิธีหล่อด้วยเนื้อเงินบริสุทธิ์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๓ นั้น และต่อมาได้ตั้งกรรมการสร้างพระวิหารไปดำเนินการ

บัดนี้ คณะกรรมการดำเนินงานได้มีมติให้ทำพิธี วางศิลาฤกษ์พระวิหารสำหรับประดิษฐานองค์พระพุทธสิหิงค์มิ่งมงคลสิรินาถ กับบรรจุพระเครื่อง กำหนดในวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๐๔ ณ สนามบริเวณหน้าบ้านพักผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี โดยมีกำหนดการ ดังนี้

วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๐๔

เวลาประมาณ ๑๗.๐๐ น. อัญเชิญพระพุทธสิหิงค์ฯ ประดิษฐาน ณ ประรำพิธี และเปิดโอกาสให้ประชาชนนมัสการกับปิดทององค์จำลอง
ตอนกลางคืนมีมหรสพฉลอง

วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๐๔

เวลา ๐๘.๓๐ น. ขบวนแห่พระเครื่องของทุกอำเภอเข้าที่พร้อม ณ บริเวณสถานวางศิลาฤกษ์แล้วพระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์

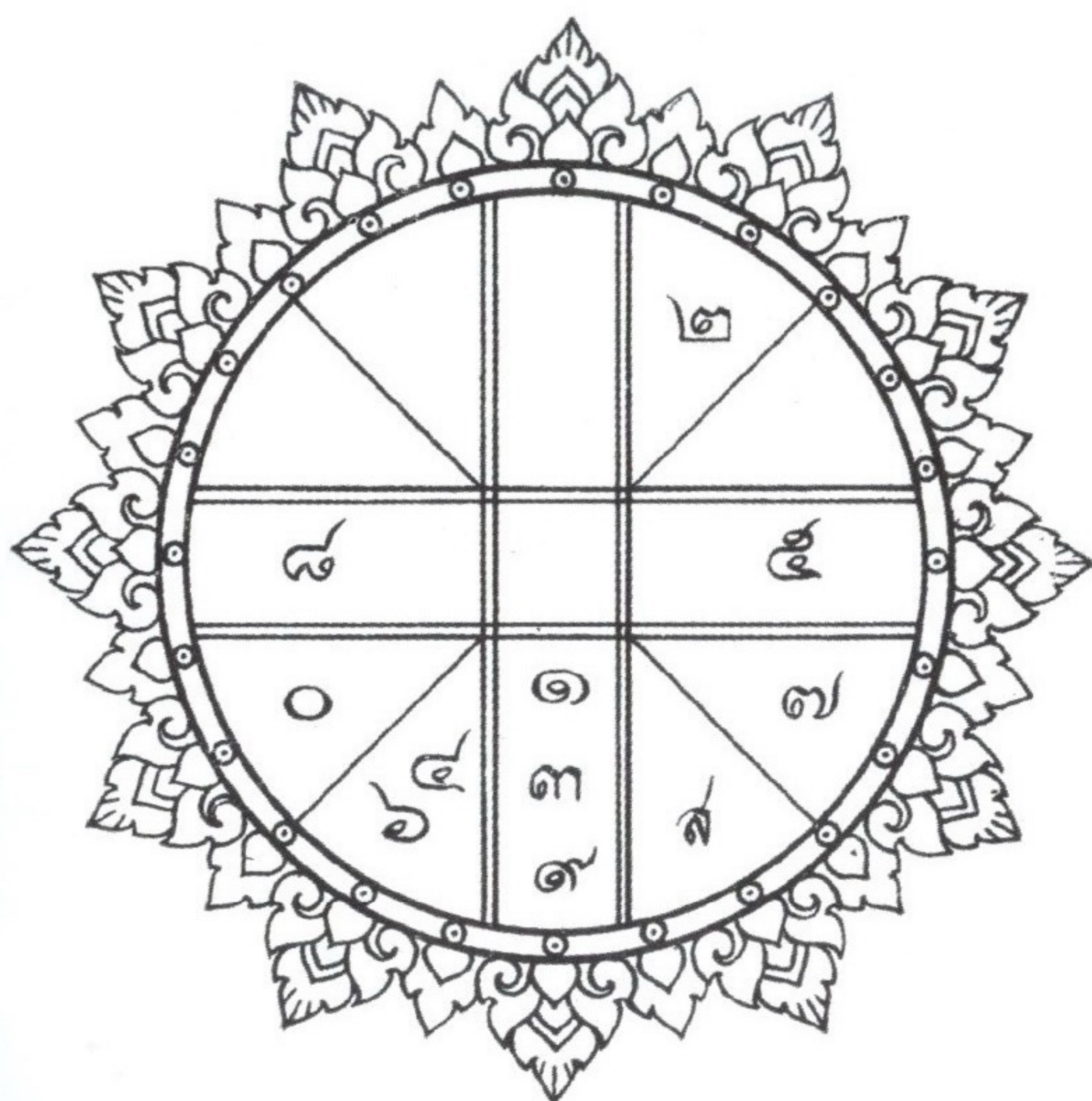
เวลา ๐๙.๐๔ น. สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก ทรงกระทำพิธีวางศิลาฤกษ์ ต่อจากนั้นก็เป็นพิธีบรรจุพระเครื่อง

เวลา ๑๑.๐๐ น. ถวายอาหารแด่พระภิกษุสงฆ์ที่มากระทำพิธี และมาร่วมพิธี ณ ศาลาประชาคมเสร็จแล้วเป็นหมดพิธี

งานนี้ถือว่าเป็นงานของพี่น้องชาวจังหวัดชลบุรีร่วมกันจึงขอประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน และขอเชิญพี่น้องชาวชลบุรีทั้งหลาย ได้ไปร่วมการกุศลและอนุโมทนาโดยพร้อมเพรียงอย่างทั่วถึงกันด้วย.

ศาลากลางจังหวัดชลบุรี

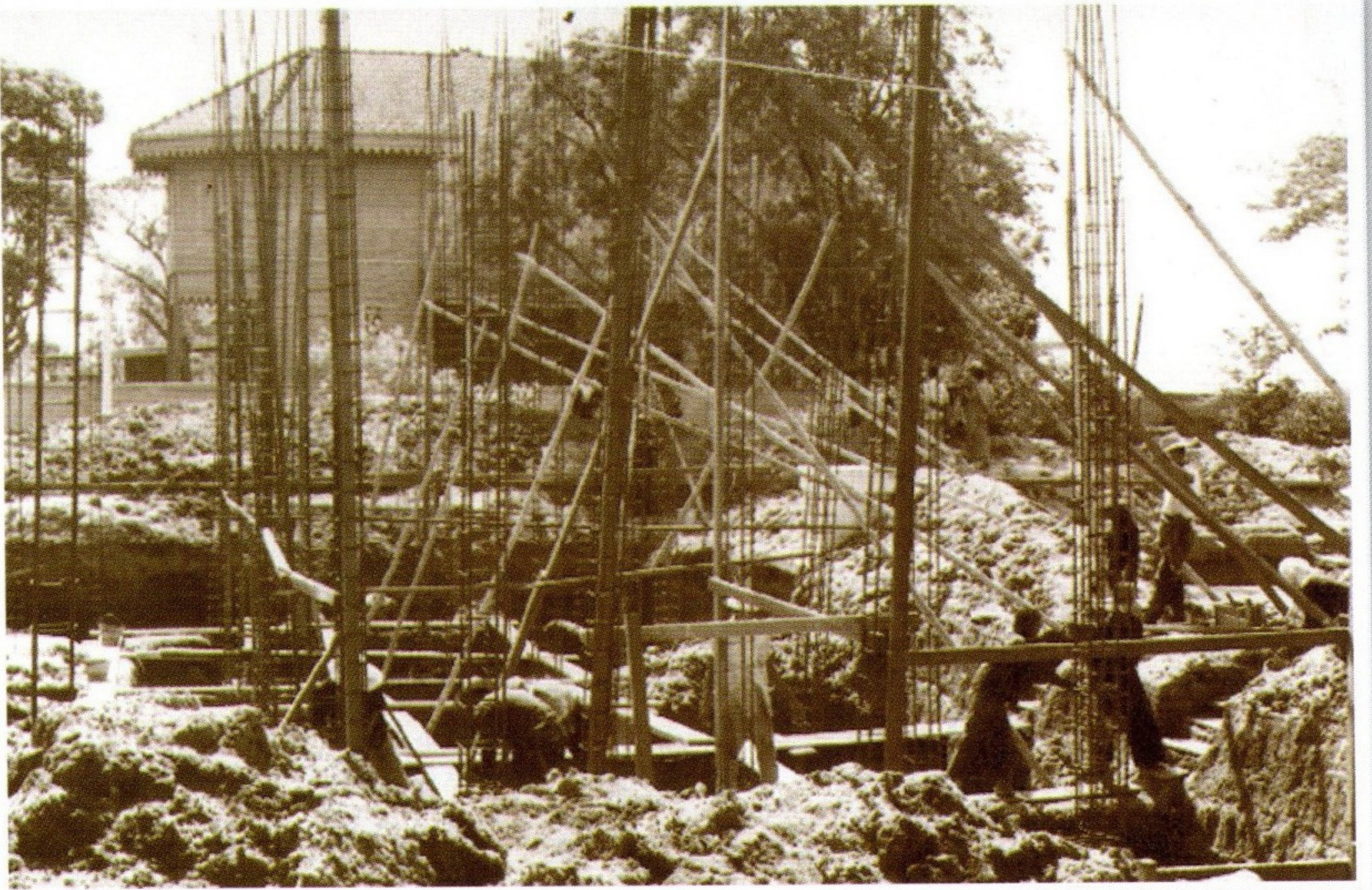
ประกาศมา ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๐๔



ดวงฤกษ์หอพระ

พระพุทธสิหิงค์ มิ่งมงคลสิรินาถ พุทธบริษัทราษฎร์กุศล
 สามัคคี ชลบุรีปูชนียบพิตร วันอาทิตย์ที่ ๒๒ ตุลาคม พุทธศักราช
 ๒๕๐๔ ตรงกับวัน ๑^๓ ๑๑ ค่ำ ปีมุจลินทรศก จุลศักราช ๑๓๒๓
 เวลา ๕ นาฬิกา ๐๔ นาที ๓๗ วินาที เป็นปฐมฤกษ์ เวลา ๕ นาฬิกา
 ๒๘ นาที ๒๗ วินาที เป็นที่สุดแห่งฤกษ์ ลัคนาสถิตย์ ณ ราศี
 พฤษจิก เกาะหุติยะนวางค์ ๑ ปฐมตรียางค์ ๓ เกี่ยวอนุราชะ
 ฤกษ์ ๑๗ ประกอบไปด้วยราชาแห่งฤกษ์

กำหนดฤกษ์ โดย “สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์”
 (อยู่ญาโณทยมหาเถร) วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร



ภาพฐานราก หอพระพุทธสิหิงค์
อาคารด้านหลัง คือจวนผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ
สมเด็จพระสังฆราช วัดเบญจมบพิตรฯ
เสด็จวางศิลาฤกษ์หอพระพุทธสิหิงค์
พลตรีศิริ สิริโยธิน
และนายอธิก สวัสดิ์มงคล
กำลังประกอบพิธีมงคล
วันอาทิตย์ ที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๐๔



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราชกิตติโสภณมหาเถระ (ปลด)

วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม กทมฯ

ทรงประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี

๒๒ ตุลาคม ๒๕๐๔

งานเสด็จพระราชดำเนิน

เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทาน อัญเชิญเสด็จพระราชดำเนิน เปิดหอพระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี ในวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๐๕ ชาวจังหวัดชลบุรีได้จัดงานขึ้นเป็นการมโหฬาร เริ่มงานแต่วันที่ ๖-๗-๘ มกราคม ๒๕๐๕

วันที่ ๖ มกราคม ได้อัญเชิญพระพุทธสิหิงค์ฯ ประดิษฐานบนหอพระ ตอนเย็นพระราชาคณะ ๑๐ รูป เจริญพระพุทธมนต์ ตอนกลางคืน อาจารย์สัญญา ธรรมศักดิ์ นายกพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ปาฐกถาเรื่อง “พระพุทธศาสนาในต่างประเทศ”

วันที่ ๗ มกราคม ถวายภัตตาหารแด่พระราชาคณะ ๑๐ รูป ยุวพุทธิกสมาคมชลบุรีเป็นเจ้าภาพ เวลา ๕.๓๐ น. พระเทพคุณาภรณ์ วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร แสดงพระธรรมเทศนาที่ หอประชุมศาลาประชาคม ยุวพุทธิกสมาคมชลบุรีเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์ ตอนเย็นมีพิธีพุทธาภิเษกทองคำ ทองแดงและเงินที่ใช้ในการหล่อพระพุทธรูป ทูลเกล้าฯถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

วันที่ ๘ มกราคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาฯ เสด็จพระราชดำเนิน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงประกอบพิธีเปิดหอพระพุทธสิหิงค์ฯ ปลุกต้นโพธิ์พุทธคยา ซึ่งเอกอัครราชทูตอินเดียนทูลเกล้าฯ ถวาย เสด็จทรงเกยเททองพระพุทธรูปทองคำแล้วเสด็จพักผ่อนพระอิริยาบถ ตอนบ่ายเสด็จเยี่ยมราษฎรบริเวณถนนวชิรปราการ

ในวันเสด็จพระราชดำเนินนี้ สมเด็จพระสังฆราช สมเด็จพระราชาคณะ ประธานองคมนตรี รัฐมนตรี ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ได้ร่วมงานเป็นจำนวนมาก ประชาชนชาวจังหวัดชลบุรีได้เฝ้าชมพระบารมีอย่างคับคั่ง.



พระราชดำรัส
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙
ในการเสด็จพระราชดำเนิน
ทรงกระทำพิธีเปิดหอพระพุทธสิหิงค์ชลบุรี
วันเสาร์ที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๙

ข้าพเจ้าและพระราชินี มีความยินดีที่ได้มาร่วมในพิธีเปิดหอพระพุทธสิหิงค์ของจังหวัดชลบุรี ในโอกาสนี้

การที่ท่านทั้งหลายมีศรัทธาร่วมกัน สร้างหอพระพุทธสิหิงค์ขึ้นได้สำเร็จครั้งนี้เป็นสิ่งที่น่ายินดีอย่างยิ่ง เพราะเป็นเครื่องพิสูจน์ความสามัคคีของท่าน และเป็นการแสดงอนุภาพของพระพุทธสิหิงค์ ที่ชักนำให้มีความสมัครสมานพร้อมเพรียงกันนั้น ให้เห็นประจักษ์เมื่อประชาชนชาวชลบุรีมีความพร้อมใจ มุ่งมั่นที่จะสร้างชาติ และความเจริญให้แก่บ้านเมืองเช่นนี้แล้ว จึงเป็นที่หวังได้ว่า จังหวัดชลบุรีจะมีความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นโดยลำดับในทุกๆ ด้าน

ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ข้าพเจ้าจะได้ทำพิธีเปิดหอพระพุทธสิหิงค์ และเททองหล่อพระพุทธรูปต่อไป ขออนุภาพพระพุทธสิหิงค์ และผลแห่งกุศลบุญราศีที่ท่านทั้งหลายร่วมกันบำเพ็ญในครั้งนี้ จงบันดาลให้จังหวัดชลบุรีและประชาชนชาวชลบุรีมีความเจริญรุ่งเรือง และมีความสุข ความร่มเย็น ตลอดสืบไป.



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
เจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญา เสด็จเปิดหอพระฯ ๘ มกราคม ๒๕๐๘





พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงปลูกต้นพระศรีมหาโพธิ์
ที่เอกอัครราชทูตอินเดียประจำประเทศไทย หูลเกล้าฯ ถวาย
ณ หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี ๘ มกราคม ๒๕๐๕

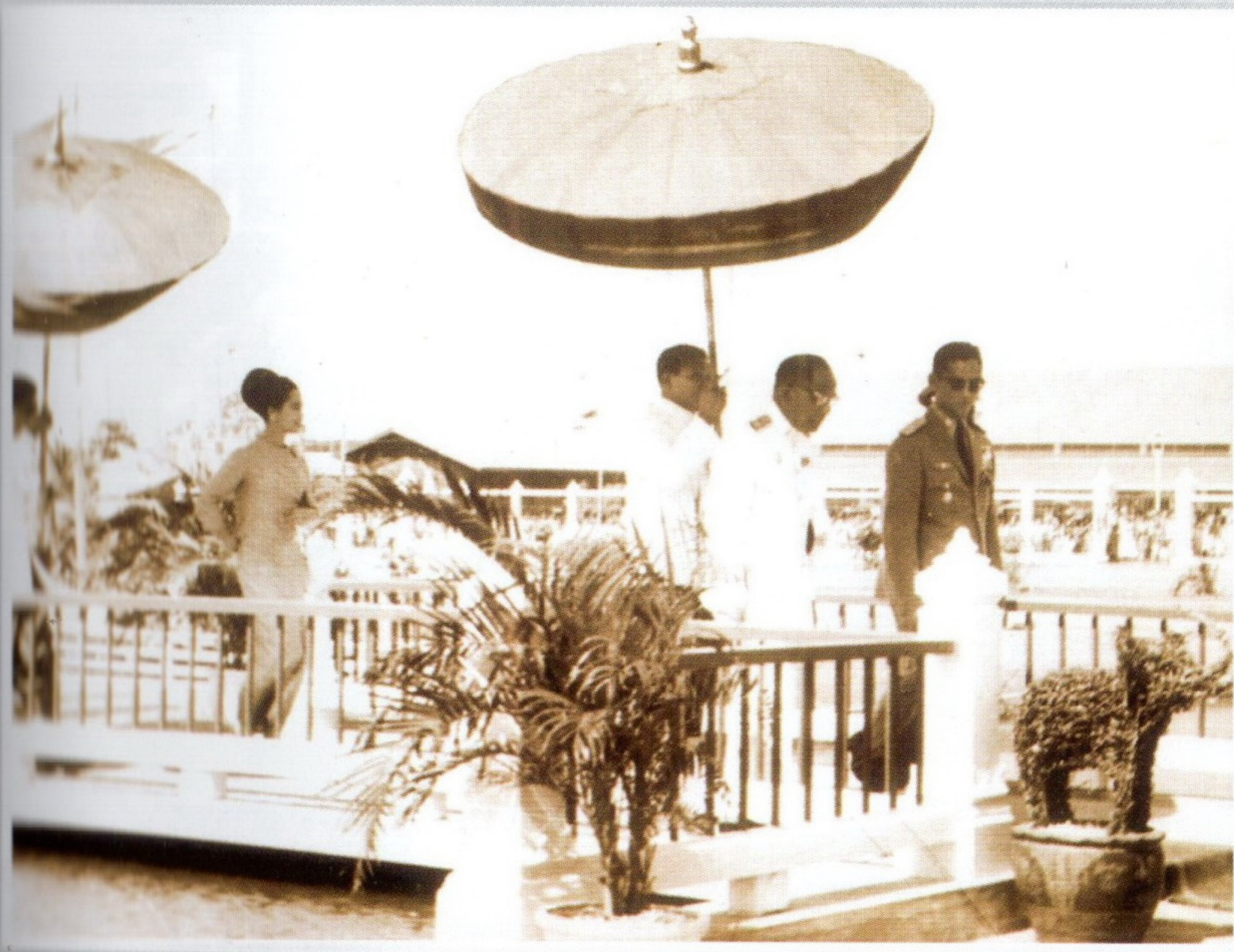




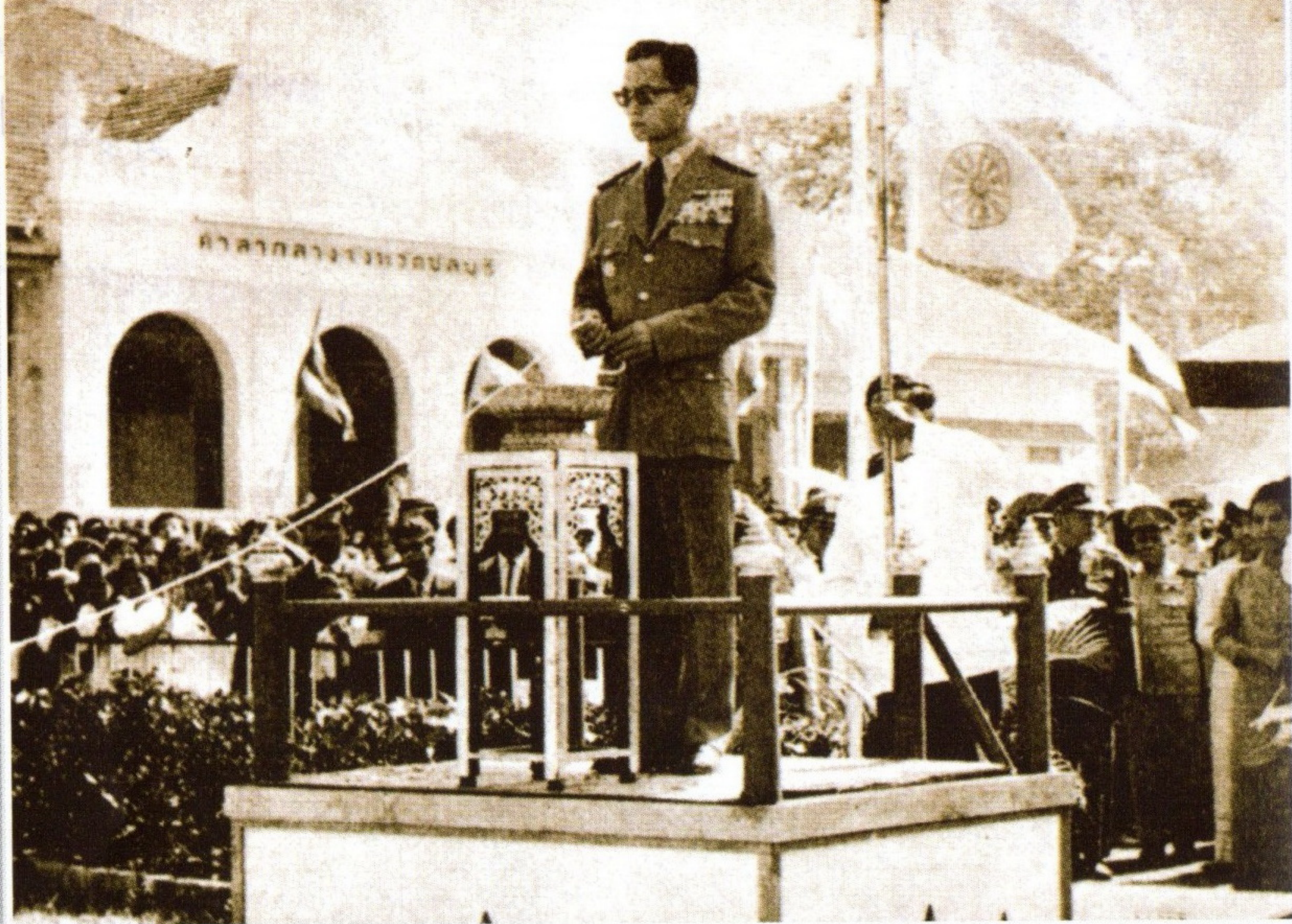


เลขหมู่ 294.335
ว 686ฟ

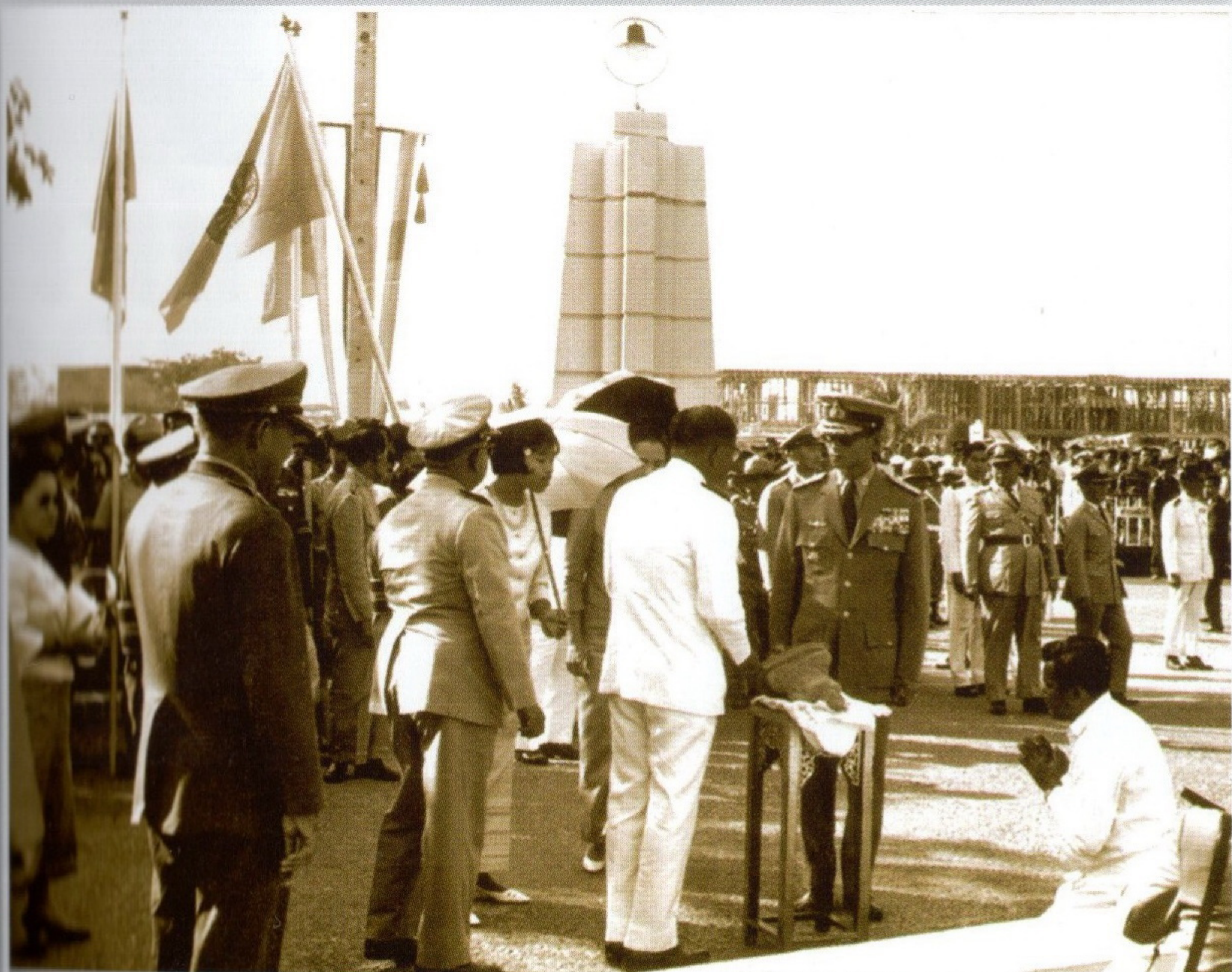
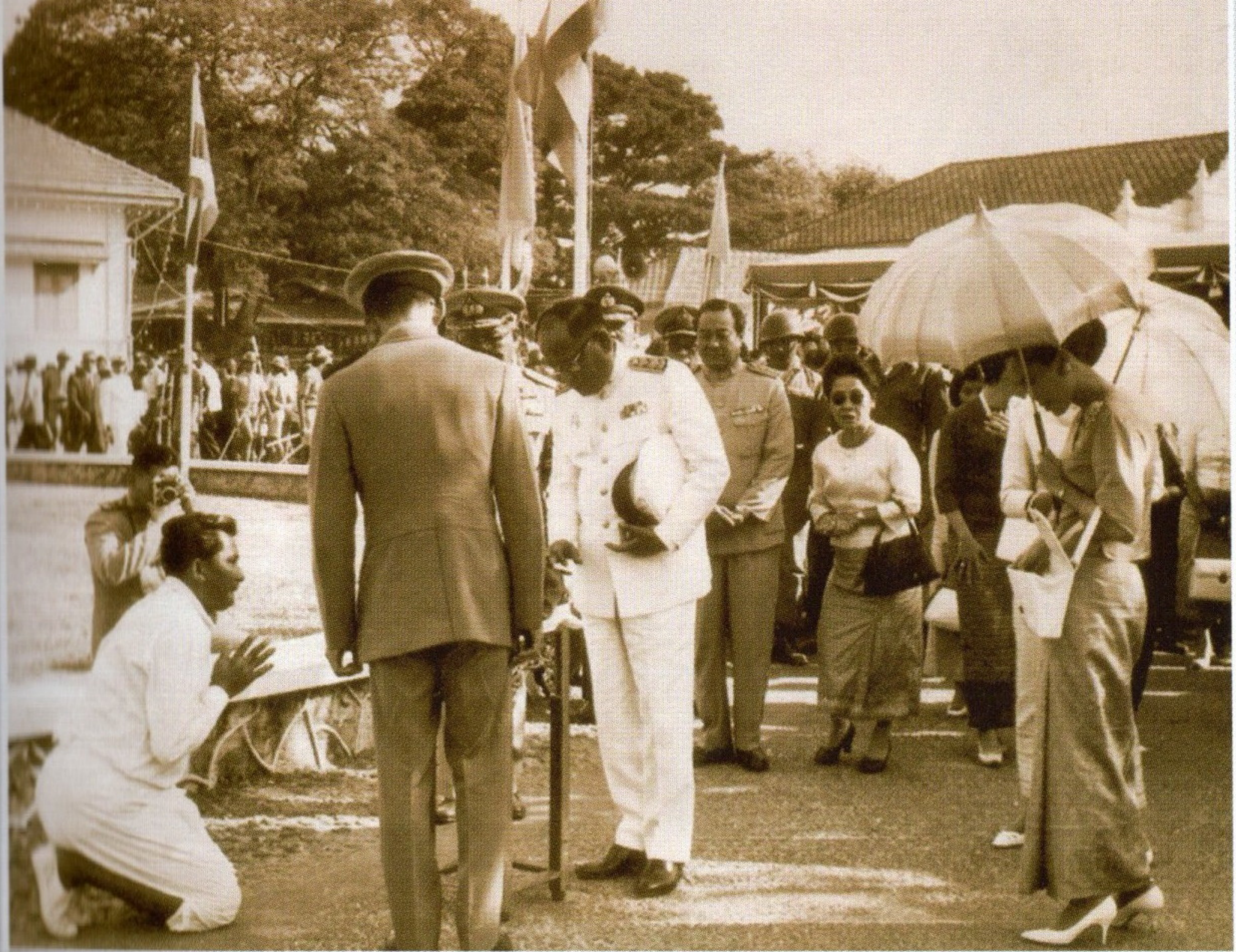
ถ่ายทำเมื่อปี 2522-633



หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงสายสูตรเททองหล่อพระพุทธรูปหิรัญคัมภีร์ทองคำ
ณ บริเวณศาลากลางจังหวัดชลบุรี ๘ มกราคม ๒๕๐๕





พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
ประทับยืนหน้ามุขศาลากลางจังหวัดชลบุรี ให้ประชาชนเข้าถวายพระพร
๘ มกราคม ๒๕๐๕



ตอนบ่ายเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรชาวชลบุรีบริเวณ
ถนนวชิรปราการ ส.มกราคม ๒๕๐๕



เสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรชาวชลบุรีบริเวณ
ถนนวชิรปราการ ๘ มกราคม ๒๕๐๕

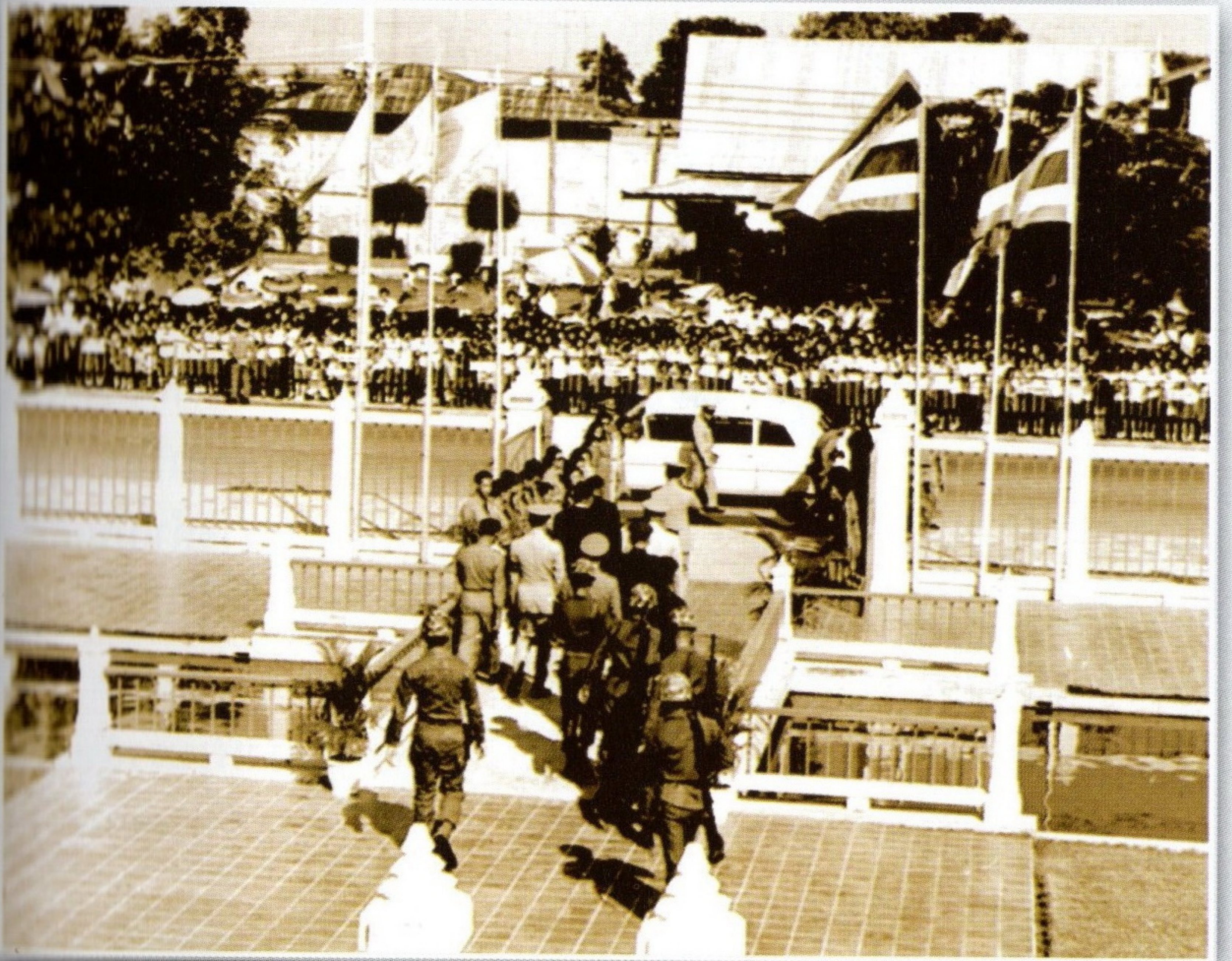


พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินถวายนมัสการพระพุทธสิหิงค์
คณะกรรมการมูลนิธิพระพุทธสิหิงค์ ถวายรายงานการสร้างศาลารายรอบหอพระฯ

๑๕ กันยายน ๒๕๑๕



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เสด็จพระราชดำเนินถวายนมัสการพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี
๑๕ กันยายน ๒๕๑๕



สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ เสด็จพระราชดำเนิน

เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๑๕ เวลา ๑๐.๑๕ น. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามกุฎราชกุมารเสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าหญิงจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ทรงนมัสการปูชนียสถานโบราณวัตถุและทรง เยี่ยมราษฎร ในเขตท้องที่จังหวัดชลบุรี ในการนี้ นายอริก สวัสดิ์มงคล นายกยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี ได้นำเสด็จพระราชดำเนินขึ้นสู่หอพระ ทรงนมัสการพระพุทธรูปสีหิงค์ชลบุรีแล้ว นายอริก สวัสดิ์มงคล ได้ทูลเกล้าถวายพระพุทธรูปสีหิงค์ ชลบุรี ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว

หลังจากนั้นได้เสด็จไปยัง พระบรมราชานุสาวรีย์รัชกาลที่๕ หน้าศาลากลางจังหวัดชลบุรี ทรงวางพวงมาลา และทรงจุดธูปเทียนเครื่องราชสักการะถวายบังคม พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวแล้ว ทรงเยี่ยมราษฎร เสร็จแล้วเสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งไปยังกองบังคับการกรมทหารราบที่ ๒๑ รักษาพระองค์ ค่ายนวมินทราชินี เสด็จเข้าห้องประชุมประทับฟังคำบรรยายสรุป เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งไปทอดพระเนตรกองร้อยอาวุธเบา กองพันที่ ๒ กรมทหารราบที่ ๒๑ รักษาพระองค์และเสวยพระกระยาหารกลางวัน

ครั้นทรงพักผ่อนพระราชอิริยาบถตามพระราชอัธยาศัย แล้วเสด็จโดยรถยนต์พระที่นั่งไปยังฐานทัพเรือสัตหีบ เสด็จขึ้นพระอนุสาวรีย์พลเรือเอกกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ทรงวางพวงมาลา และทรงจุดธูปเทียนเครื่องราชสักการะแล้วเสด็จพระราชดำเนินไปยังท่าเทียบเรือฐานทัพเรือสัตหีบ เสด็จขึ้นประทับเรือหลวงปราบปรบภัย เพื่อทอดพระเนตรการสาธิตการยิงปืนใหญ่ต่อสู้อากาศยานประจำเรือ เสร็จแล้วเสด็จพระราชดำเนินต่อไปยังกรมนาวิกโยธิน ทรงเยี่ยมราษฎรซึ่งเฝ้าทูลละอองพระบาทอยู่ในบริเวณนั้น แล้วทอดพระเนตรการแสดงของกรมนาวิกโยธิน สมควรแก่เวลาเสด็จพระราชดำเนินไปยังกองพันทหารราบที่ ๑ กรมผสมนาวิกโยธิน ทรงฟังบรรยายสรุป และทอดพระเนตรการสาธิตการจัดกำลัง เสร็จแล้วประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับ.







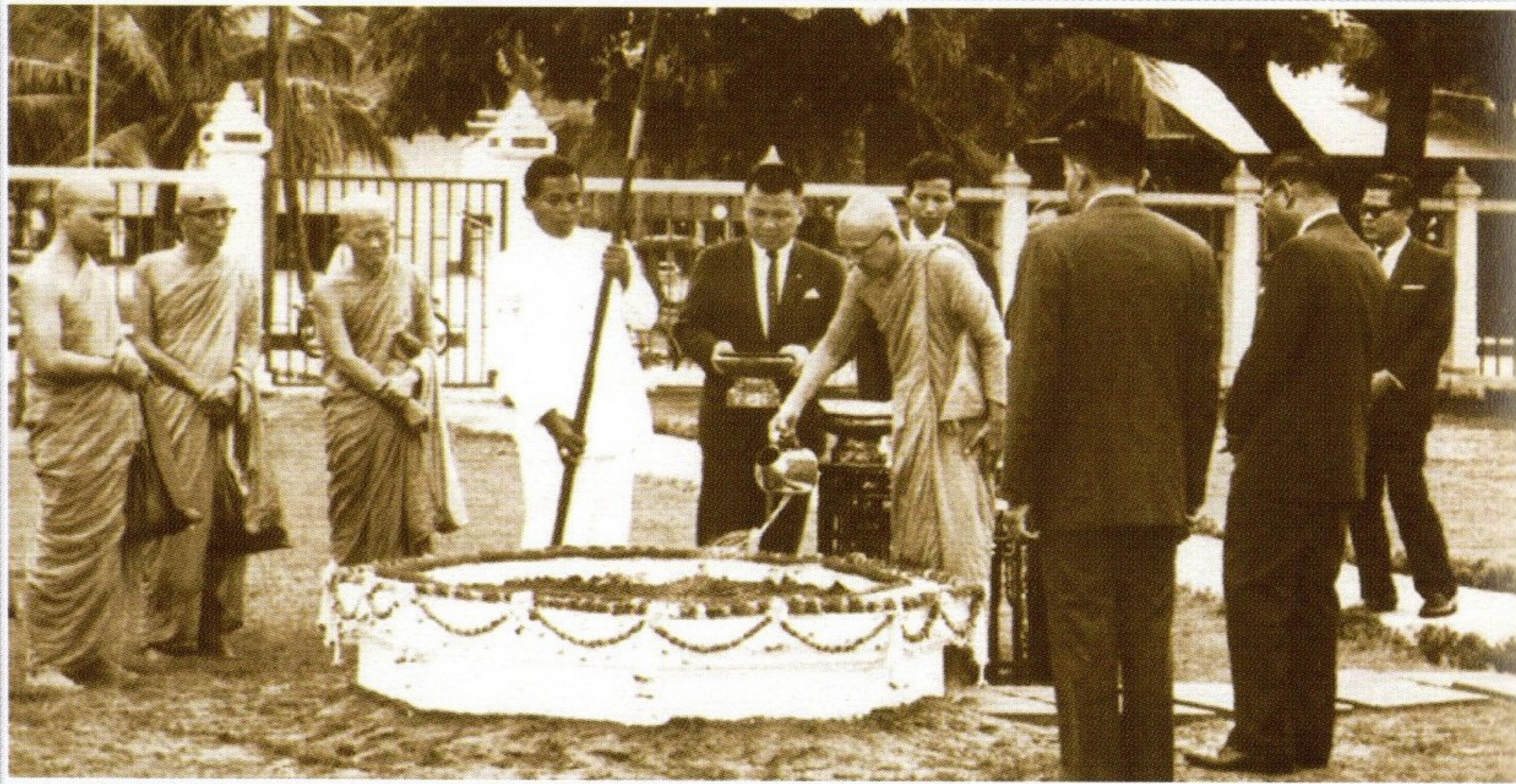
สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่๗
เสด็จพระราชดำเนินเปิดงานนมัสการพระพุทธสิหิงค์งานสงกรานต์
และงานกาชาด จังหวัดชลบุรี ๘ เมษายน ๒๕๑๕



สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่๗ ทรงปลูกต้นจันทน์ บริเวณหอพระพุทธรูปหิรัญคัลบุรี และเสด็จชมนิทรรศการ โบราณวัตถุ ศิลปวัฒนธรรม งานนมัสการพระพุทธรูปหิรัญคัลบุรี ๘ เมษายน ๒๕๑๕



นายนาถ มนต์เสวี ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี และนายกยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี
 รับเสด็จสมเด็จพระพุทธชินโรส สมเด็จพระสังฆราชประเทศลาว
 ในโอกาสเสด็จมานมัสการพระพุทธสิหิงค์ชลบุรี ๕ กรกฎาคม ๒๕๑๓



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระสังฆราช (จวน) วัดมกุฏกษัตริยาราม
เสด็จนมัสการพระพุทธสิหิงค์และปลูกต้นสาละลังกา และต้นอโศก
บริเวณหอพระ เมื่อ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๑๑



สามสมเด็จพระพุฒาจารย์ วัดราชบพิธ
สมเด็จพระญาณสังวร วัดบวรนิเวศวิหาร
สมเด็จพระวันรัต วัดสังเวชวิศยาราม
ประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์ศาลารายหอพระพุทธสิหิงค์ชลบุรี
วันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๑๖ เวลา ๑๔.๓๕ น.



ศาลาราย ๓ หลัง
บริเวณหอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี



สรวงสวรรค์

ชลบุรี “หอพระ” งามอร่ามหล้า
 งามไศภิตวิจิตรล้ำเกินจ้านรรจ์
 ยามอุทัยไขจรสประภัสสร
 หลังคาแดงแสงระย้ารับคำชม
 ลายบัวช่ออ่อนไหวเหมือนไกวกวัด
 บัวฐานปัทมรองรับงามจับตา
 องค์หอพระจตุรमुखสูงล้ำ
 ลานหอพระมีสระน้ำชุ่มฉ่ำใจ

ชะลอมจากห้วงสรวงสวรรค์
 ดุจเทพสรรค์สร้างเป็นศรีบุรีรมย์
 หางหงส์อ่อนระกาเอนแสนงามสม
 ฝีมือ “พรหมพิจิตร” ลิขิตมา
 ผนังอัดหินล้างช่างเสาะหา
 ทวาราลายรดน้ำงามวิไล
 งามไศภากัศตระหง่านฟ้าจะหาไหน
 ปลาน้อยใหญ่ว่ายแหวกแปลกชนิด

ทั้งปลาช่อนปลาชะโดดุกระดึ
 ไม่มีใครใจกล้าพร่าชีวิต
 “โพธิ์พุทธรักษา” ๓ ทรงปลูก
 เห็นโพธิ์ไหวใจประหวัดเกิดศรัทธา
 ต้นสาละอโศกโยกใบเกลื่อน
 ต้นไม้งามสะพรั่งยังยืนยง
 ระรวรินกลั่นกรุ่นพิกุลหวน
 เป็นแนวรอบขอบเคียงเหมือนเวียงวัง
 บัวเพดานลดหลั่นเป็นชั้นช่อง
 ดาวเพดานปิดทองพ้องโสภณ
 ทั้งพวงกลางพรางพราวะวาววับ
 เป็นแก้วดีมีค่าเจียรระโน
 องค์พุทธะปฐมาสง่าล้ำ
 ท่อด้วยเงินบริสุทธิ์สะคุตตา
 ยลพระพักตร์พาใจให้คลายทุกข์
 พระบารมีแผ่กว้างดั่งจันทร์เพ็ญ
 นาม “สิทธิคัมภีร์มงคลสิรินาถ”
 เป็นนามซึ่งตรึงศรัทธาประชาไทย
 ชลบุรี “หอพระ” งามอร่ามนัก
 เพราะเมืองชลนั้นไม่จนซึ่งคนดี
 “หอพระ” งามเพราะคนงามที่ “น้ำจิต”
 เป็นหอรวมร่วมชีวิตและจิตใจ

เตาก็มีมิใช่บ่อยพลอยศักดิ์สิทธิ์
 ต่างก็คิดของ “หลวงพ่อ” ก่อเมตตา
 เป็นเครื่องผูกจิตตระหนักรักษา
 เป็นสัญญาณ “พุทธธรรม” ยังดำรง
 เป็นสิ่งเตือนจิตน้อมถึงจอมสงฆ์
 แต่พระองค์สิ้นชีวิตอนิจจัง
 ทั้งลำควนดอกเข็มเต็มสะพรั่ง
 ลานหญ้านั่งเย็นร่มรื่นชื่นชีวิน
 เหลือบแลมองแล้วเห็นเป็นค่าศิลป์
 งามระบิลระบือชื่อเลื่องลือไกล
 งามระยับยลกระจ่างสว่างไสว
 ลือแสงไฟงามซึ่งตรึงวิญญาณ
 เกินถ้อยคำจะลิขิตหรือคิดหา
 ทศนาน้อมนำใจให้ร่มเย็น
 ปิติสุขเกิดขึ้นมาทันตาเห็น
 ช่างงามเด่นไม่เป็นสองรององค์ใด
 สมเด็จพระสังฆราชทรงตั้งให้
 ยึดมั่นในพุทธธรรมคำชีวิ
 สร้างเป็นหลักรวมประชาชูราศี
 ประชาชีมีธรรมนำฤทัย
 เนรมิตรสถยฐานงามตามสมัย
 เป็นหลักชัย “ชาวเมืองชล” ทุกคนเอย.

อธิก สวัสดิ์มงคล



งานประเพณีวิ่งควายชลบุรี
บริเวณหน้าหอพระพุทธสิหิงค์ฯ ชลบุรี

เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ศกนี้ เป็นวันออกพรรษา ผมไปวัดตามนิสัยของ
คนชอบไปวัด หลังจากฟังเทศน์ตอนเช้าเรียบร้อยแล้ว ได้มีโอกาสพบกับ
หลวงตาอิน ท่านถามผมว่า

“ทิดยี่ง เมื่อคราวงานวางศิลาฤกษ์พระวิหารพระพุทธสิหิงค์ที่เมืองชล
ไปกับเขาหรือเปล่า ?”

“ไปครับ ท่านเจ้าคุณท่านไปสวดมนต์ ท่านเอาผมไปเป็นลูกศิษย์ติด
ตามท่านไปด้วยครับ”

“เป็นอย่างไร ได้ข่าวว่างานครั้งนี้ใหญ่โต ผู้คนมากมายเชียวหรือ ?”

“ครับ...ผู้คนมากเป็นประวัติการณ์ สมเด็จพระสังฆราชก็เสด็จเป็น
ประธานในการประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์ สมเด็จพระสังฆนายกเป็นประธาน
ในการสวดมนต์ หลายคนเขาชมกันว่า ท่านเจ้าเมืองคนนี้ท่านเข้มแข็ง ทำ
อะไรทำจริง...เจ้าคุณศรีมหาเกษตรเจ้าเมืองเก่า ท่านประเดิมทุนในการสร้าง
พระวิหารครั้งนี้ถึงห้าหมื่นบาท....”

“นับว่าเป็นการเสียสละที่หาได้ยาก คนที่จะสละเงินจำนวนมากๆ
เช่นนี้หายากจริงๆ ไม่ใช่คนใจบุญแล้วทำไม่ได้...” หลวงตาอินท่านกล่าวชมเชย

“ผมเพิ่งได้มีโอกาสไปนมัสการพระพุทธสิหิงค์องค์เงินเป็นครั้งแรก
ได้ยินข่าวมานานแล้ว แต่ไม่เคยไปชมไปกราบไหว้เลย กรมศิลปากรเขา
หล่อได้งามมาก ผมคิดว่าจะเป็นพระพุทธรูปเงินที่ใหญ่ที่สุดในยุคนี้
...ได้เท่าเคยไปเห็นมาแล้วยังครับ” ผมเรียนถามท่าน

“เพียงแต่ได้ข่าวก็ปลื้มใจดีใจในศรัทธาของชาวเมืองชลเขาแล้ว
ยังไม่มีโอกาสไปนมัสการหรือชมกับเขาเหมือนกัน ทราบว่า ท่านพลตรีศิริ
ศิริโยธิน เป็นประธานกรรมการจัดสร้าง...”

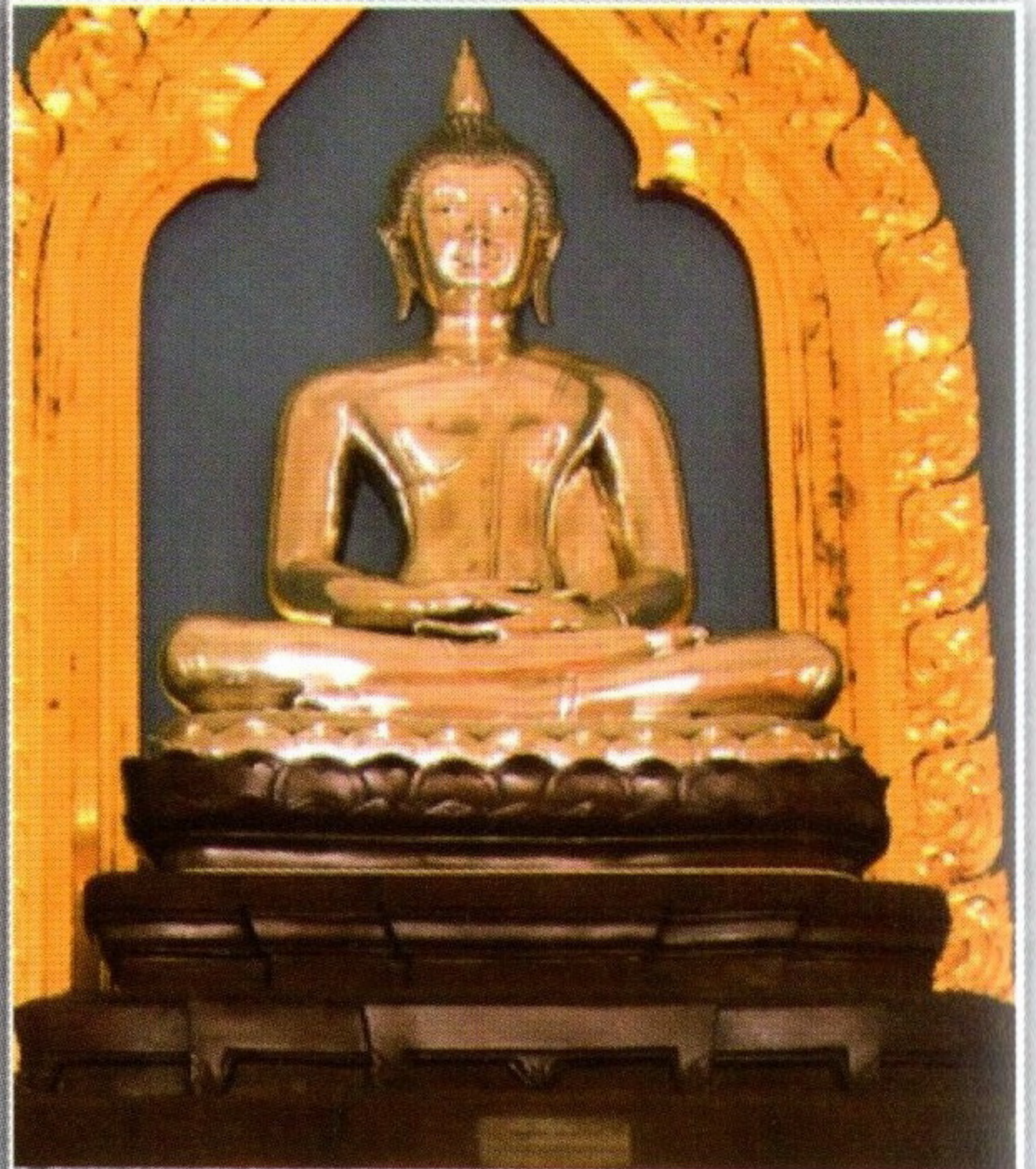
“ครับ ผู้นี้เคยเป็นผู้แทนเมืองชล และเคยเป็นรัฐมนตรีกระทรวง
เศรษฐการเดี๋ยวนี้น่าไม่ได้เป็นอะไรในทางราชการ แต่ท่านก็เอาใจใส่งาน
กุศลสาธารณประโยชน์อยู่เสมอๆ”

“องค์เงินที่จำลองคราวนี้ได้ข่าวว่าเท่าองค์จริงหรือ ?”

“ทางกรมศิลปากร บอกว่าขนาดเท่าองค์จริงทุกส่วนสัดส่วน หน้าตัก
ประมาณ ๗๕ เซนติเมตร องค์พระเป็นเนื้อเงินบริสุทธิ์หนักถึง ๕๓ กิโลกรัม
ฐานเป็นทองสำริด หนักถึง ๗๓ กิโลกรัม...กรมศิลปากรเป็นผู้จำลองหล่อ



พระพุทธสิหิงค์
ประดิษฐาน ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์



พระพุทธสิหิงค์ มิ่งมงคลสิรินาถ
หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี

เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๐๓ ได้ประกอบพิธีพุทธาภิเษกแผ่นโลหะก่อนหล่อ
๑ คืบ เริ่มวันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๐๓ โดยมีสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า เป็นประธาน
ในพิธีเจริญพระพุทธมนต์ และเจิมเทียนชัย วันหล่อสมเด็จพระพุฒาจารย์เป็น
ประธานในพิธีเททอง...” ผมเรียนรายละเอียดถวายท่านเท่าที่จำได้

“ดีแล้ว ชาวเมืองชลจะได้พระประจำบ้านประจำเมืองไว้เป็นมิ่งมงคล
ต่อไปจะเป็นพระพุทธรูปสำคัญประจำบ้านเมือง เป็นที่รวมมิ่งรวมขวัญชาว
เมืองชล ชาวเมืองชลน่าจะชอบใจท่านเจ้าเมืองเขา ที่ได้เป็นหัวหน้าสร้างอมต
สมบัติชิ้นนี้ไว้ให้แก่ชาวเมืองชล” หลวงตาอินท่านกล่าว

“เมื่อกรมศิลปากรจำลองเสร็จเรียบร้อยได้อัญเชิญไปยังพระ
อุโบสถวัดเบญจมบพิตร กราบทูลท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระสังฆราชถวาย
พระนามถวายเจิมพระพุทธบัลลังก์ และถวายพระภูษาทรงสัพพัตร์ วันที่ ๑
มีนาคม ๒๕๐๔ อันตรงกับวันมาฆบูชา แล้วอัญเชิญจากพระนครมาประ
ดิษฐานเป็นพระประจำบ้านประจำเมือง” ผมเรียนตามรายละเอียดเพิ่มเติม

“ทิดยี่ง เคยเห็นพระพุทธสิหิงค์องค์จริงที่กรุงเทพฯ ไหม?”

“ยังไม่เคยเห็นครับ ระหว่างปีใหม่สงกรานต์ เขาอัญเชิญมาสงน้ำ
ผมก็ไม่ได้ไปกับเขา โดยปกติทราบว่ายู่พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ ผมก็ไม่เคย
ไปจึงยังไม่มีโอกาสได้ไปเห็น...” ผมเรียนถวายความจริงกับหลวงตาอิน

“นี่เป็นรูปพระพุทธสิหิงค์องค์จริง ที่อยู่กรุงเทพฯ” ท่านหยิบรูปพระพุทธ



พระพุทธสิหิงค์ นครศรีธรรมราช
ประดิษฐาน ณ หอพระฯ
ศาลากลางจังหวัด นครศรีธรรมราช

สิหิงค์ขนาด ๑๒ นิ้ว ส่งให้ผมดู

องค์นี้แหละที่ชาวเมืองชลเขา
จำลองมา โดยปกติทางราชการเขาได้
อัญเชิญออกไปให้ประชาชนสรงน้ำ
วันปีใหม่และวันตรุษสงกรานต์ ครั้ง
หนึ่งเคยอัญเชิญไปประทับวัดพระ
ศรีมหาธาตุ ยอดพระเกศเป็นทอง
คำ ถูกคนร้ายขโมยไป ยอดพระเกศ
ปัจจุบันจึงเป็นของใหม่ไม่ใช่ของเดิม
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
โปรดพระพุทธลักษณะพระพุทธ
สิหิงค์องค์นี้มาก ได้โปรดเกล้าฯ จำลอง
ด้วยทองสำริด ขนาดใหญ่กว่าของเดิม
๒ องค์ นำไปประดิษฐานเป็นพระ

ประธานวัดราชประดิษฐ์ ๑ องค์ ประดิษฐานไว้ที่ซุ้ม พระเจดีย์นครปฐม ๑ องค์
พร้อมทั้งได้โปรดเกล้าฯ จำลองด้วยทองคำประดิษฐานไว้ที่หอพระพุทธ
มณเฑียร ในพระบรมมหาราชวัง ๑ องค์...เรื่องพระพุทธสิหิงค์นี้ โดยตำนานแล้ว
ยังสับสนอยู่...” ท่านอธิบายถึงตอนนี้ท่านก็หยุดพัก หยิบหมากขึ้นฉันท่อไป

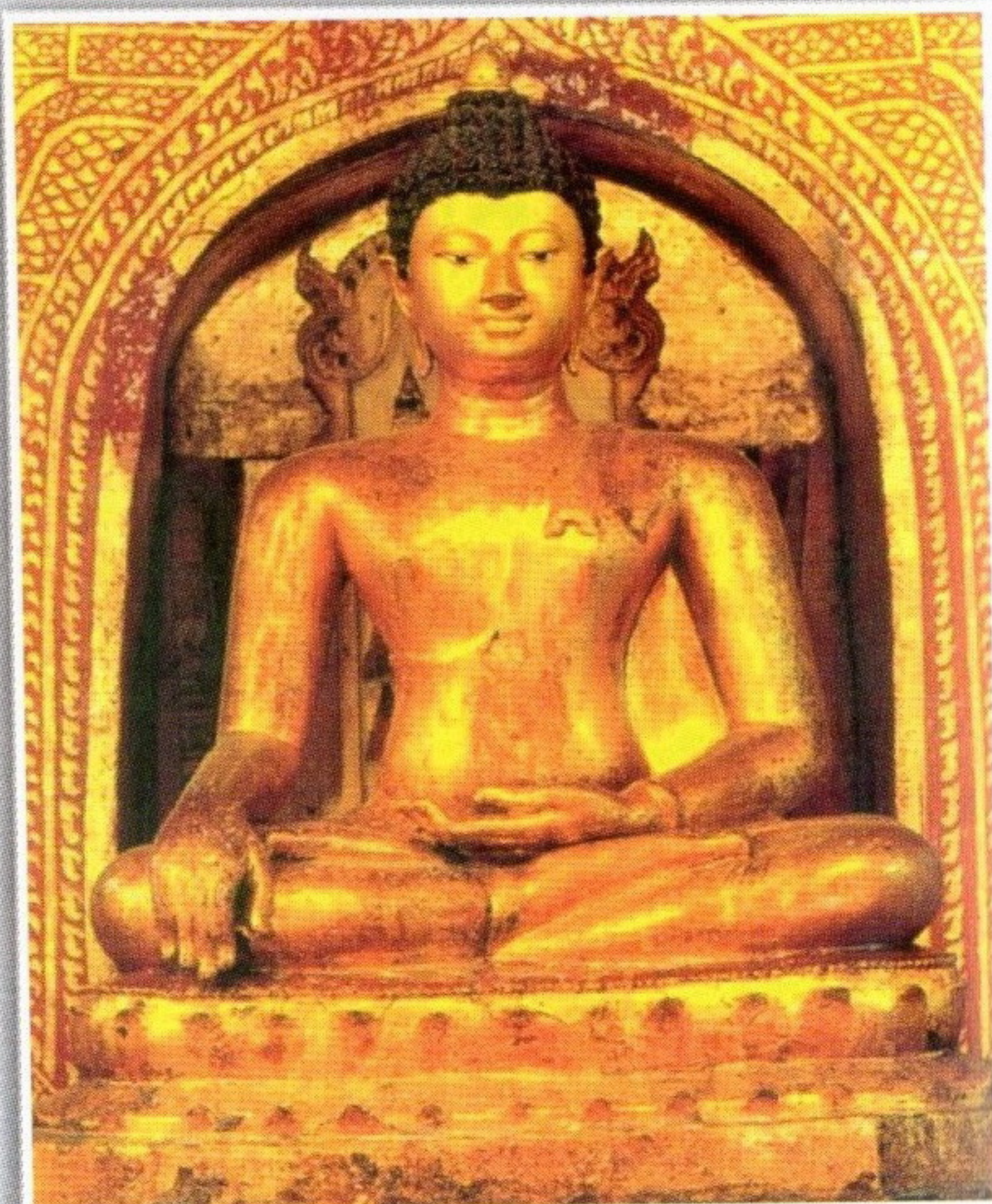
พร้อมทั้งหยิบรูปถ่าย ขนาด ๑๒ นิ้วมาให้ดูอีกหนึ่งรูปแล้วพูดว่า

“ทิดยิง...องค์นี้เป็นพระพุทธสิหิงค์เมืองนครศรีธรรมราช ซึ่งชาวเมือง
นครศรีธรรมราชนับถือเป็นพระคู่บ้านคู่เมือง ประทับที่พระวิหาร เป็นจวนเดิม
ของเจ้าเมืองเหมือนกันหน้าตัก ๑๔ นิ้ว ขนาดเล็กกว่าของเรามาก พระโอษฐ์
กว้างกว่า วงพระพักตร์แบนกว่าและกว้างกว่าพระพุทธลักษณะเป็นศิลปกรรม
แบบเมืองใต้..ดูให้ดี”

เมื่อท่านอธิบายถึงพระพุทธสิหิงค์เมืองนครศรีธรรมราชจบ ท่าน
ก็หยิบภาพขนาด ๑๒ นิ้วส่งให้ผมดูอีกภาพหนึ่งพร้อมทั้งบอกว่า

“ทิดยิง...องค์นี้เป็นพระพุทธสิหิงค์เมืองเชียงใหม่ หน้าตักกว้างถึง
๓๒ นิ้ว เป็นพระพุทธรูปแบบขัดสมาธิเพชร พระหัตถ์แบบมารวิชัย คว่าพระ
หัตถ์ขวาไว้ที่พระชานุ ปลายพระหัตถ์ชี้ลงข้างล่าง พระอุระหนุน ชายสังฆาฏิ
สั้นอยู่เหนือถัน นิ้วพระหัตถ์ทั้งสี่ไม่เสมอกัน วงพระอุระสั้นกลม พระ
โขงโก่ง พระนาสิกงุ้ม พระโอษฐ์เล็ก พระหนุเป็นปม เส้นพระศกใหญ่

ไม่มีใครพระศก พระเมาลีเป็นต่อม
คล้ายดอกบัวตูม ฐานเป็นบัวหงาย
มีกลีบน้อยแซมตอนข้างบน และมี
เกสร เป็นพระพุทธรูปลักษณะแบบเชียง
แสนรุ่นเก่า องค์นี้สมัยรัชกาลที่ ๖
ทราบว่าเป็นรายได้ลอบตัดพระศอนำ
พระเศียรไป พระบาทสมเด็จพระ
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงโปรดเกล้าฯ
อัญเชิญมายังพระนคร เพื่อหล่อพระ
เศียรใหม่ แต่ยังมีได้อัญเชิญขึ้นไปทำ
พิธีสมโภช พระองค์ก็เสด็จสวรรคต
เสียก่อน ต่อมาพระบาทสมเด็จพระ
ปกเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงได้กระทำพิธี
อัญเชิญขึ้นไปสมโภชที่นครเชียงใหม่



พระพุทธรูปสีหิงค์ เชียงใหม่
ประดิษฐาน ณ วัดพระสิงห์ จ.เชียงใหม่

ขณะนี้ประดิษฐานที่วัดพระสิงห์ ทิศยังลองสังเกตดูให้ดีไม่เหมือนกับองค์
ที่เมืองชลเขาจำลองแบบไป”

เป็นอันว่า เมื่อวันออกพรรษา ผมไปวัด นอกจากจะไปทำบุญ
รักษาศีลฟังเทศน์แล้ว ผมยังได้รู้ได้เห็นเรื่องราวเกี่ยวกับองค์พระพุทธรูปสีหิงค์
กว้างขวาง พิศดารออกไปอีก การไปวัดได้ประโยชน์อย่างนี้แหละแต่ต้องไป
ให้ถูกวัด ให้ถูกพระ จะไม่เสียทีหรือเสียโอกาส

“ได้ทำสะสมภาพพระพุทธรูปไว้มาก น่าจะรวบรวมเป็นเล่ม
หรือรวบรวมเป็นพิพิธภัณฑวัตถุไว้ จะเป็นประโยชน์ในการศึกษาประวัติศาสตร์
และโบราณคดีเป็นอย่างยิ่ง” ผมเรียนถวายท่าน

“ทศยัง...ประโยชน์จริงๆ ไม่ใช่ที่องค์พระพุทธรูป เป็นพระธรรม
จำได้ไหม? ทศยัง...ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นแลเห็นพระองค์ ผู้ใดปฏิบัติธรรม
ผู้นั้นแลชื่อว่าบูชาพระองค์ด้วยการบูชาอย่างยิ่ง”

ฉะนั้น เมื่อเรามีพระพุทธรูปเป็นที่รวมมิ่งมงคลแล้ว เมื่อเรากราบ
ไหว้บูชาครั้งใด จงรำลึกถึงพระธรรมคำสอนสั่งของพระองค์ แล้วน้อมนำ
ธรรมเหล่านั้นมาประพฤติปฏิบัติเถิด...ย่อมเกิดสิริมงคลอย่างไพบูรณ์ มีนาถะ
ที่พึงอันประเสริฐ เป็นสิรินาถแก่ผู้ปฏิบัติธรรมอันสมควรแก่ธรรมทุกเมื่อ.

.....

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ พุทธคยา : สถานที่ตรัสรู้

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ ชลบุรี



พุทธคยา สถานที่ตรัสรู้ ตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำ เนรัญชรา ณ ตำบลโพธิคยา หรือ พุทธคยา มีอาณาเขตติดต่อกับ ตำบลตารดิถ์ จังหวัดคยา รัฐ พินหาร ซึ่งมีเมืองปัตนะเป็นเมือง หลวง ก่อนจะเดินทางถึงบริเวณ สถานที่ตรัสรู้ คือ ต้นพระศรีมหา โพธิ์ เราจะมองเห็นพระวิหาร มหาโพธิ์ (พระเจดีย์ ๔ เหลี่ยม) ตั้งตระหง่านสูงประมาณ ๑๗๐ ฟุตจากพื้นดิน เมื่อเดินเข้าใกล้

เราจะมองเห็นว่าสถานที่รอบ ๆ ที่ตรัสรู้นี้ ตั้งอยู่ในที่ต่ำ ลึกจากระดับพื้นดิน บริเวณรอบ ๆ ที่ถูกสร้างเป็นกำแพงในปัจจุบัน ประมาณ ๕ เมตร ที่เป็น เช่นนี้เพราะบริเวณพระศรีมหาโพธิ์ในอดีตมีวิหารใหญ่ ๓ หลัง เฉพาะ ทางประตูด้านทิศเหนือของต้นพระศรีมหาโพธิ์ มีวิหารชื่อมหาโพธิ สังฆาราม ซึ่งกษัตริย์ชาวศรีลังกา ได้มาสร้างไว้ มี ๖ ห้อง ๔ ยอด มีพระสงฆ์อยู่อาศัยถึง ๑,๐๐๐ รูป แต่ใน พ.ศ.๑๗๔๗ วิหารทั้ง ๓ หลัง รวมทั้งกำแพงได้ถูกทำลายลงโดยกษัตริย์มุสลิม ดังนั้นบรรดาซาก อาคารวัตถุ ที่ปรักหักพังได้แตกสลายไป ทำให้เกิดการทับถมกันของ แผ่นดิน บริเวณนี้จึงอยู่ต่ำจากระดับกำแพง และบริเวณโดยรอบซึ่งเป็นซากวัดในอดีตประมาณ ๕ เมตร

เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๔๕ ที่ผ่านมา องค์การสหประชา ชาติ ได้ประกาศยกย่องให้เจดีย์พุทธคยา เป็นมรดกโลก (World heritage)

สถานที่ตรัสรู้ เจ้าชายสิทธัตถะ หรือดาบสสิทธัตถะ ในขณะนั้น หลังจากที่ทรงใช้ความวิริยะ อุตสาหะเพื่อแสวงหาโมกขธรรม อยู่เป็นเวลา ๖ ปี จึงทรงตรัสรู้ อุตตรสัมมาสัมโพธิญาณ เป็น พระพุทธเจ้า ณ ภายใต้ต้นศรี มหาโพธิ์ เมื่อวันพุธ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ปีระกา (วันวิสาขบูชา) ก่อนพุทธศักราช ๔๕ ปี พุทธคยา จึงจัดเป็นสถานที่สำคัญของพุทธ ศาสนิกชนตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา บริเวณสถานที่ตรัสรู้นี้ ในครั้งพุทธ- กาลเรียกว่า ตำบล อรุเวลาเสนานิคม



พระศรีมหาโพธิ์ต้นที่ ๔ จากมุมมองด้านทิศใต้

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ เป็นสถานที่ที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ประทับนั่งตรัสรู้ในคืนวันเพ็ญวิสาขปุรณมี ก่อนพุทธศักราช ๔๕ ปี ณ สถานที่นี้ได้เคยมีพระพุทธเจ้าองค์อื่นๆในอดีตกาลได้ทรงมาตรัสรู้ แล้วถึง ๓ พระองค์ คือพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระนามว่า กกุสันธะ พระนามว่า โภณาคมนะ พระนามว่า กัสสปะ ส่วนพระพุทธเจ้าองค์ ปัจจุบันมีพระนามว่า โคตมะ และในอนาคตกาลจะเป็นที่ตรัสรู้ของ พระศรีอริยเมตไตรย

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันเป็นต้นที่ ๔ มีประวัติ สังเขปดังนี้



ต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นที่ ๑

คือต้นพระศรีมหาโพธิ์ที่พระพุทธองค์ได้ประทับนั่งเพื่อตรัสรู้ พระอนุตตรสัมมาสัมโพธิญาณ เป็นสหชาติกับพระพุทธเจ้า เมื่อพระศรีมหาโพธิ์ต้นนี้อายุประมาณ ๓๕๒ ปี ก็ถูกพระนางมเหสีสุนทรีมเหสีองค์ที่ ๔ ของพระเจ้าอโศกมหาราช ราชยาพิษและน้ำร้อนจนตาย พระเจ้าอโศกทรงเสียพระทัยมาก ทรงอธิษฐานและสั่งให้เอาน้ำนมวัวถึง ๑๐๐ ตัวมารด หน่อของพระศรีมหาโพธิ์จึงงอกขึ้นมาใหม่

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นที่ ๒

คือต้นพระศรีมหาโพธิ์ที่แตกหน่อจากต้นเดิม ด้วยอำนาจสัตย์อธิษฐานของพระเจ้าอโศก เมื่อพ.ศ. ๒๗๒ ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๑๑๔๓-๑๑๖๓ ต้นพระศรีมหาโพธิ์





ต้นที่ ๒ มีอายุประมาณ ๘๗๑-๘๘๑ ปี กษัตริย์ชาวฮินดูแห่งแคว้นเบงกอล ชื่อสะตังกา ได้ทำลายเสีย ต่อมากษัตริย์แคว้นมคธ ชื่อ พระเจ้าปुरुณวรมัน กษัตริย์องค์สุดท้ายในราชวงศ์ของพระเจ้าอโศกทรงทราบข่าว จึงเสด็จมาที่พุททคยา ได้ทรงเห็นต้นพระศรีมหาโพธิ์ถูกทำลายจึงทรงให้เอาน้ำนมวัว ๑,๐๐๐ ตัวมารด จนหน่อของพระศรีมหาโพธิ์เกิดใหม่อีก

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นที่ ๓

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นที่ ๓ ได้เจริญงอกงามมาตามลำดับมีอายุประมาณ ๑,๒๕๖-๑,๒๗๖ ปี ก็ตายลง ด้วยถูกพายุลัดโค่นเพราะอายุแก่มาแล้ว

ต่อมา เซอร์ คันนิงแฮม นักโบราณคดีชาวอังกฤษ (๒๔๒๓) ได้เห็นหน่อของต้นพระศรีมหาโพธิ์งอกขึ้นมา ๒ หน่อ จึงเอาหน่อที่สูงประมาณ ๖ นิ้วปลุกไว้ทางทิศเหนือขององค์พระเจดีย์

ต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นที่ ๔

ท่านเซอร์ คันนิงแฮม ได้นำมาปลุกไว้ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๓ ณ ตำแหน่งเดิมของต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นแรก พระศรีมหาโพธิ์ต้นนี้มีอายุประมาณ ๑๒๙ ปี (๒๕๕๒) นับแต่ปลุกมาปัจจุบันต้นพระศรีมหาโพธิ์ก็ยังแข็งแรงและสมบูรณ์ดี มีการกั้นรั้วทองเหลืองไว้โดยรอบ มีประตูเหล็กดัดสูง ๒ เมตร สร้างถวายเป็นพุทธศรัลลังกา



ต้นพระศรีมหาโพธิ์ ชลบุรี

วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๐๙ ชาวจังหวัดชลบุรี สุดปลื้มปิติยินดีเป็นอย่างยิ่งเนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานอัญเชิญเสด็จพระราชดำเนินเปิดหอพระพุทธรสิหังค์ฯ ชลบุรี ชาวชลบุรีได้จัดงานครั้งยิ่งใหญ่ขึ้น เป็นการมโหฬาร เริ่มงานแต่วันที่ ๖-๗-๘ มกราคม ๒๕๐๙

วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๐๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาฯ เสด็จพระราชดำเนิน ทรงประกอบพิธีเปิดหอพระพุทธรสิหังค์ฯ ชลบุรี เรียบร้อยแล้ว ทรงปลูกต้นโพธิ์พุทธรคยา ซึ่งเป็นหน่อจากต้นพระศรีมหาโพธิ์ที่พุทธรคยาประเทศอินเดีย ลำต้นสูงประมาณ ๙ นิ้ว โดยรัฐบาลอินเดีย ซึ่งเอกอัครราชทูต



**ต้นพระศรีมหาโพธิ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงปลูก
ณ บริเวณหอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี**

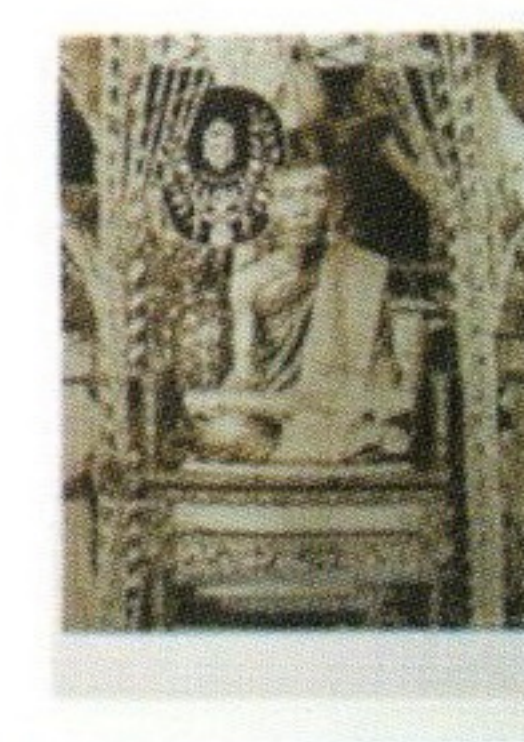
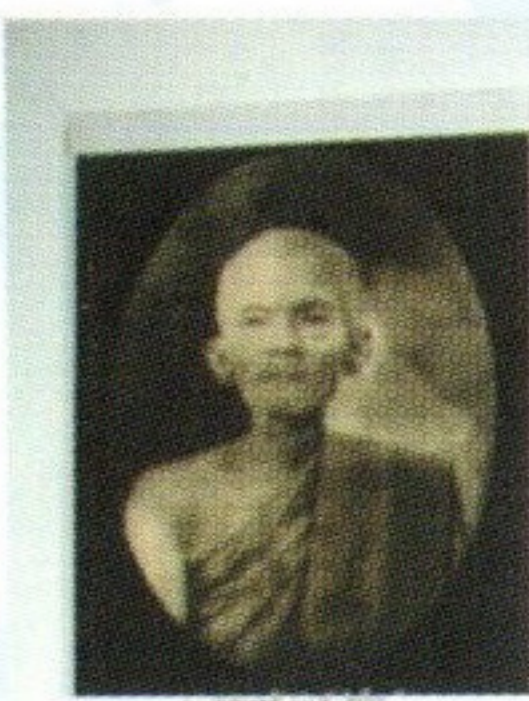
อินเดียนำมาทูลเกล้าฯถวายทรงปลูก ณ บริเวณหอพระพุทธสิหิงค์
ชลบุรี เพื่อความสุขสงบร่มเย็นใต้พระบรมโพธิสมภารของพระองค์ที่มี
ต่อชาวชลบุรี เป็นจังหวัดแรกและจังหวัดเดียว และในวันเสด็จพระ
ราชดำเนินทรงปลูกครั้งนี้ สมเด็จพระสังฆราช สมเด็จพระราชา
คณะ ประธานองคมนตรี รัฐมนตรี พร้อมข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ใน
รัฐบาล ได้ร่วมงานเป็นจำนวนมาก ประชาชนชาวจังหวัดชลบุรีได้
เฝ้าชมพระบารมีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ
พระบรมราชินีนาถ รวมทั้งพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตน
ราชกัญญาฯ อย่างคับคั่ง สุดปลื้มปิติยินดีเป็นอย่างยิ่ง จึงทำให้
หอพระพุทธสิหิงค์แห่งนี้เป็นศูนย์รวมจิตรวมใจของชาวชลบุรี ที่มี
ราษฎรชาวชลบุรีเฝ้ารับเสด็จ ชื่นชมพระบารมีของล้นเกล้าทั้งสาม
พระองค์ อย่างล้นหลามมีดฟ้ามัวดิน.



พิธีเปิดงานนมัสการพระพุทธสิหิงค์ งานสงกรานต์ และงานกาชาด จ.ชลบุรี
ณ บริเวณหน้าหอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี



พิธีเปิดงานนมัสการพระพุทธสิหิงค์ งานสงกรานต์ และงานกาชาด จ.ชลบุรี
ณ บริเวณหน้าหอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี



นิทรรศการโบราณวัตถุ ศิลปวัฒนธรรม จัดโดยยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี
บริเวณศาลารายทั้ง ๓ หลัง งานประจำปีจังหวัด ชลบุรี



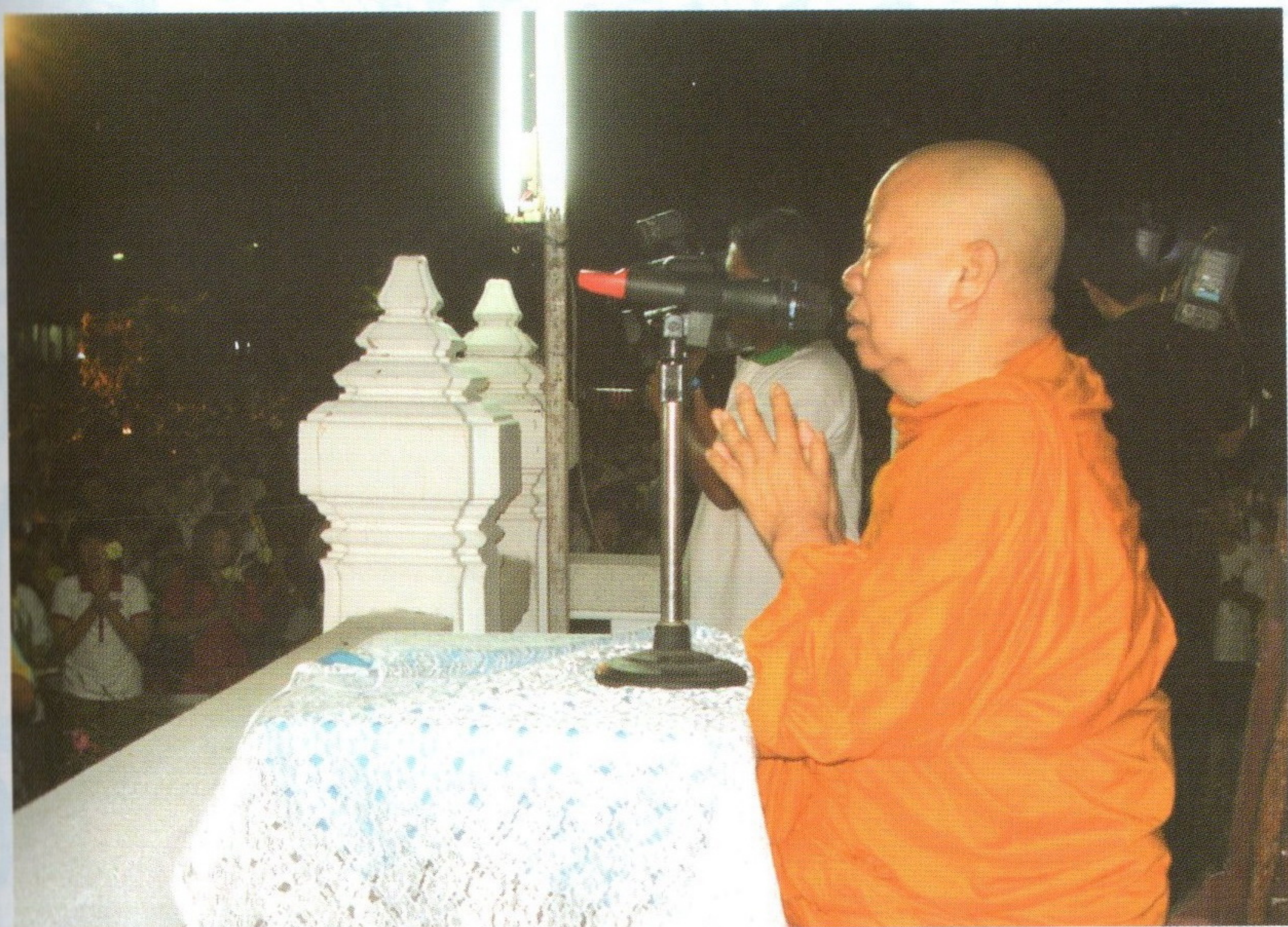
นิทรรศการโบราณวัตถุ ศิลปวัฒนธรรม จัดแสดง ณ ศาลาราย
หอพระพุทธสิหิงค์ ให้ประชาชนได้เข้าชม ในงานประจำปีจังหวัดชลบุรี



งานทำบุญเลี้ยงพระ บำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทานในวันสงกรานต์
๑๓ เมษายน จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ณ หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี



การตั้งโรงทานของมูลนิธิพระพุทธสิหิงค์ และยุวพุทธิกสมาคมชลบุรี
เลี้ยงอาหารดาว-หวาน ในวันสงกรานต์ ๑๓ เมษายน
เป็นประจำทุกปี ณ บริเวณหอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี



วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา
พุทธศาสนิกชนพร้อมใจกันมาฟังธรรม และร่วมเวียนเทียนอย่างเนืองแน่น
เป็นประจำทุกปี โดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธาน



วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชา
พุทธศาสนิกชนพร้อมใจกันมาฟังธรรม และร่วมเวียนเทียน
อย่างเนืองแน่นเป็นประจำทุกครั้งที่



งานเทศกาลเข้าพรรษา มีการจัดประกวดเทียนพรรษา
ถวายเทียนพรรษา และแจกทุนการศึกษาแก่นักเรียนยากจนในชนบท
เป็นประจำทุกปี





งานตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล ๕ ธันวาคม
 ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี เป็นประธาน พร้อมด้วย
 ข้าราชการ ประชาชน ทุกหมู่เหล่าทุกอาชีพ



งานตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล ๕ ธันวาคม
 ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชนทุกสาขาอาชีพ ร่วมตักบาตร
 ณ หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี กันอย่างเนืองแน่นทุกปี



คาถาบูชาพระพุทธสี่หิ๊งค์

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ (๓ ครั้ง)

อิติ ปะวะระสี่หิ๊งโค อุตตะมะยะโสปี เตโซ
ยัตถะ กัตถะ จิตโตโส สักกาโร อูปาโท
สกะกาละพุทธะสาสะนัง โชตะยันโต วะ ทีโป
สุระนะเรหิ มะหิโต ะระมาโน วะ พุทธโธติ.

พุทธสี่หิ๊งคา
ประเสริฐ ๐ เกริกไกร
เป็นที่เคารพน้อม
เปรียบเช่นชวาลา
เหมือนหนึ่งพระสัมพุทธ
แดนใดพระดำรง
ด้วยเดชสิทธิศักดิ์
พระศาสน์บ่มิสูญ
ข้าขอประณตน้อม
พิทักษ์ ๐ รักษา
ปวงข้าฯ จะประกาศ
ขอพระอภิบาล

อุบัติมา ณ แดนใด
ดุษฎีพระศาสดา
มนุษย์พร้อมทั้งเทวา
ศาสนาที่ยืนยง
สุวิสุทธิพระชนม์คง
พระศาสน์คงก็จำรูญ
๐ พัทธกษอนุกูล
พระเพิ่มพูนมหิทธา
วจีคมขึ้นบูชา
พระศาสน์มาตลอดกาล
พุทธศาสน์ ให้ไพศาล
ชินมารนิรันดร์ เทอญฯ.



พระบูชาพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี พ.ศ.๒๕๐๓
ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว



เนื้อทองผสม



เนื้อเงิน



ด้านหลัง

พระกริ่งพระพุทธรูทสี่หิงค์ ชลบุรี ๒๕๐๓



แหวนพระพุทธรูทสี่หิงค์ ชลบุรี ๒๕๐๓



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โสม) วัดสุทัศน์ฯ ประธานเททอง พระพุทธรูทสี่หิงค์

๑๘ เมษายน ๒๕๐๓



พระบูชาพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี พ.ศ.๒๕๐๙
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเททอง
๘ มกราคม ๒๕๐๙ ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว



พระชัยวัฒน์



พระกริ่งเงิน



พระกริ่งนวโลหะ

พระกริ่ง พระชัยวัฒน์ พระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี ๒๕๐๙



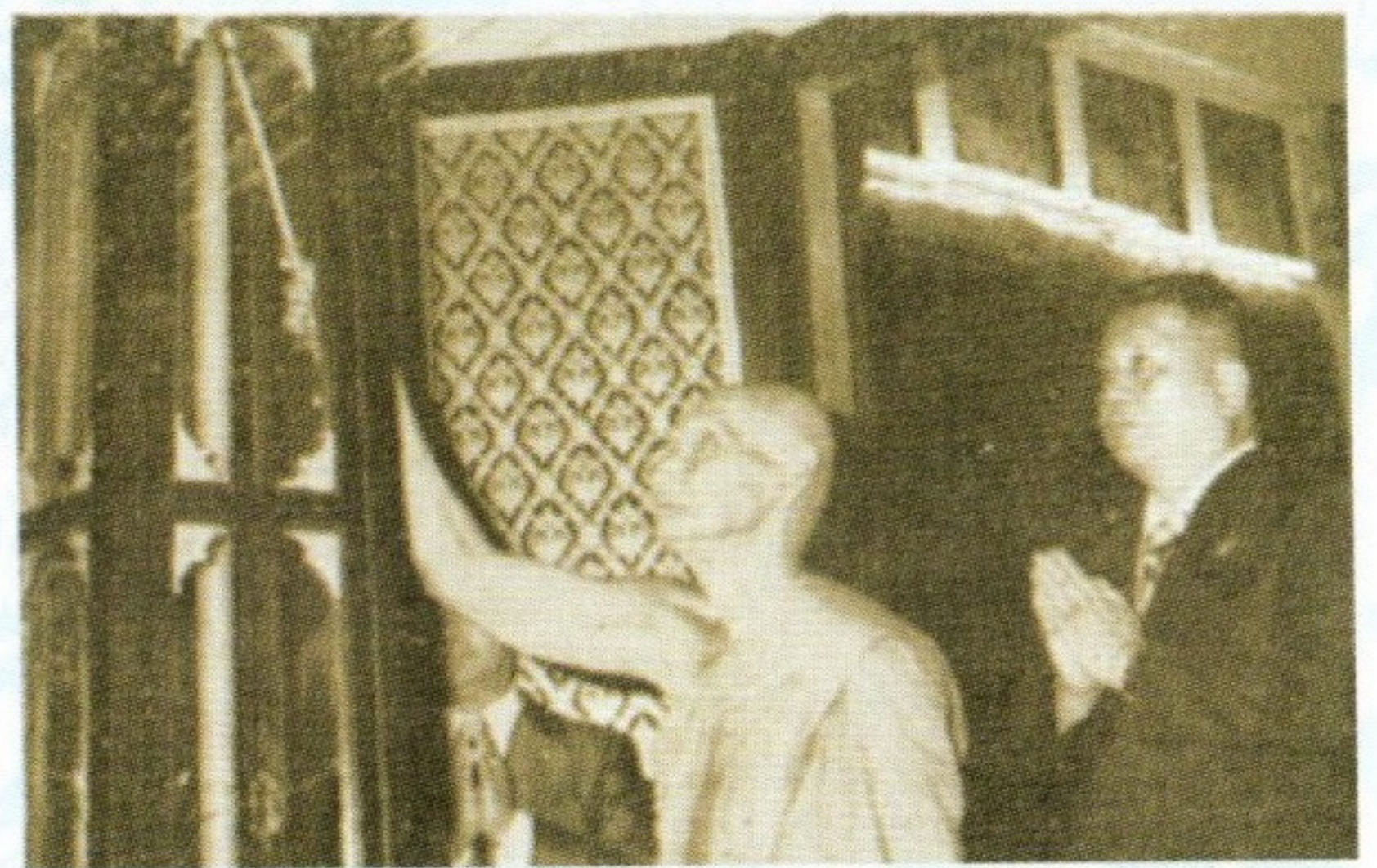
โค้ดศาลา ไตรฐานพระกริ่ง



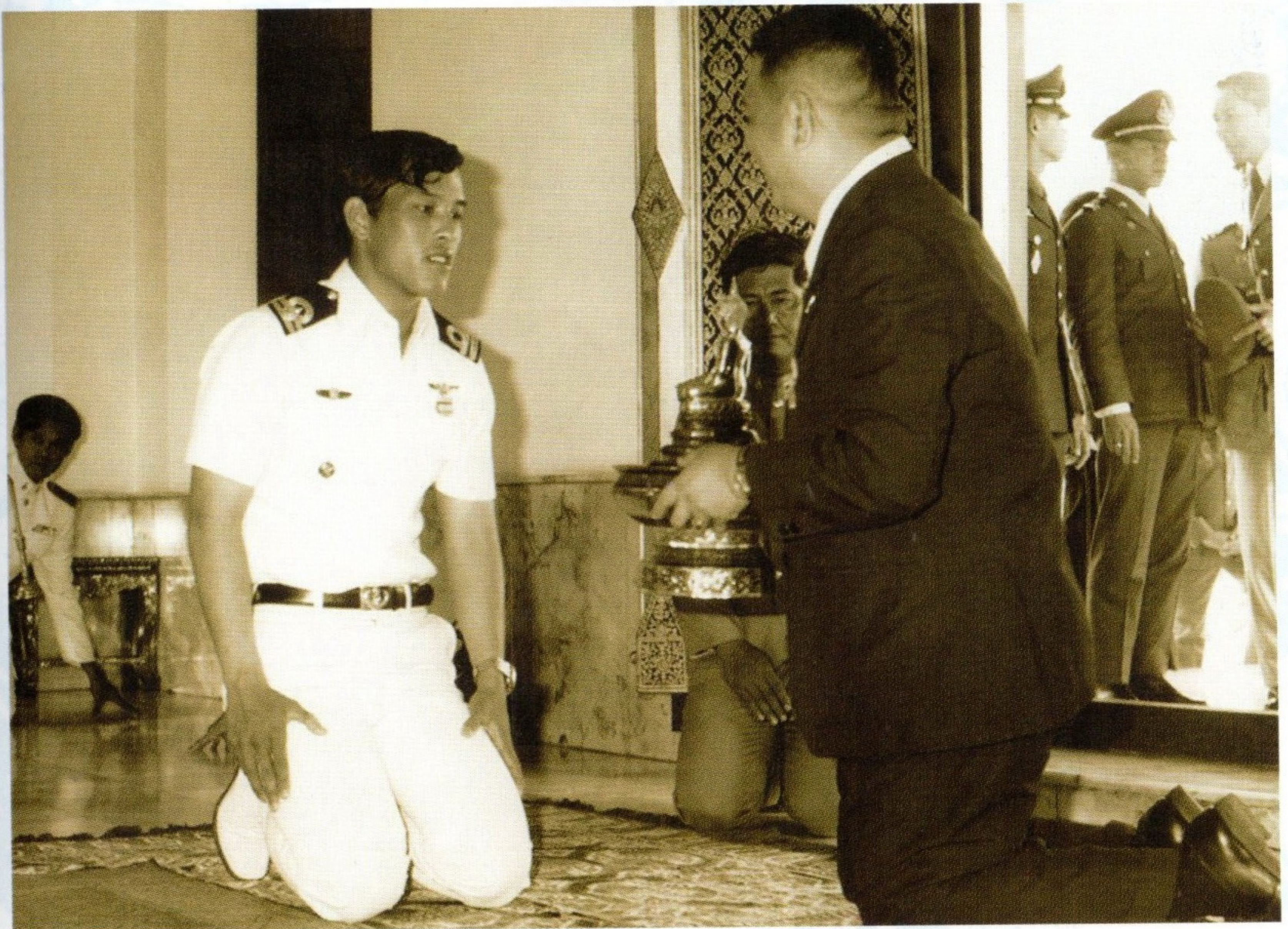
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสายสูตรเททองหล่อ พระพุทธสิหิงค์ ณ ศาลากลางจังหวัดชลบุรี พ.ศ.๒๕๐๙



พระบูชาพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี รุ่นพิเศษ พ.ศ.๒๕๓๙
สมเด็จพระญาณสังวรฯ สมเด็จพระสังฆราช ทรงเททอง
ณ หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว



สมเด็จพระญาณสังวรฯ สมเด็จพระสังฆราช องค์ประธานเถรทอง
หล่อพระพุทธรูปหินขัด ชลบุรี รุ่นพิเศษ ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว
๖ พฤศจิกายน ๒๕๑๙ ณ หอพระพุทธรูปหินขัด ชลบุรี



สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงนมัสการพระพุทธรูปหินขัด ชลบุรี
นายกฤษฎาพิทักษ์สมาคมนักประดาน้ำ ชลบุรี ทูลเกล้าถวายพระพุทธรูปหินขัด ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว
วันอาทิตย์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๑๙



เนื้อทองแดง

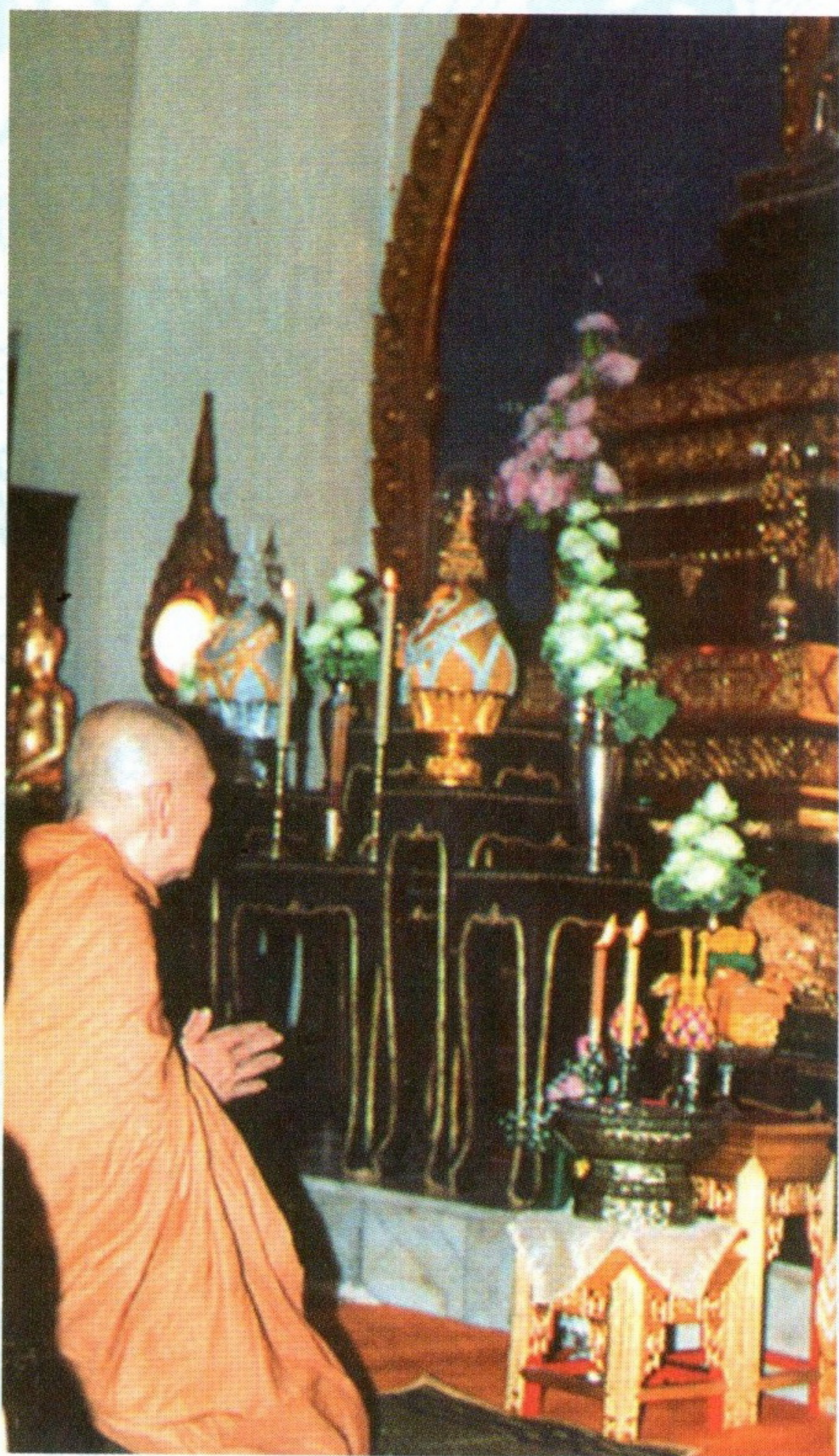


เนื้อเงิน

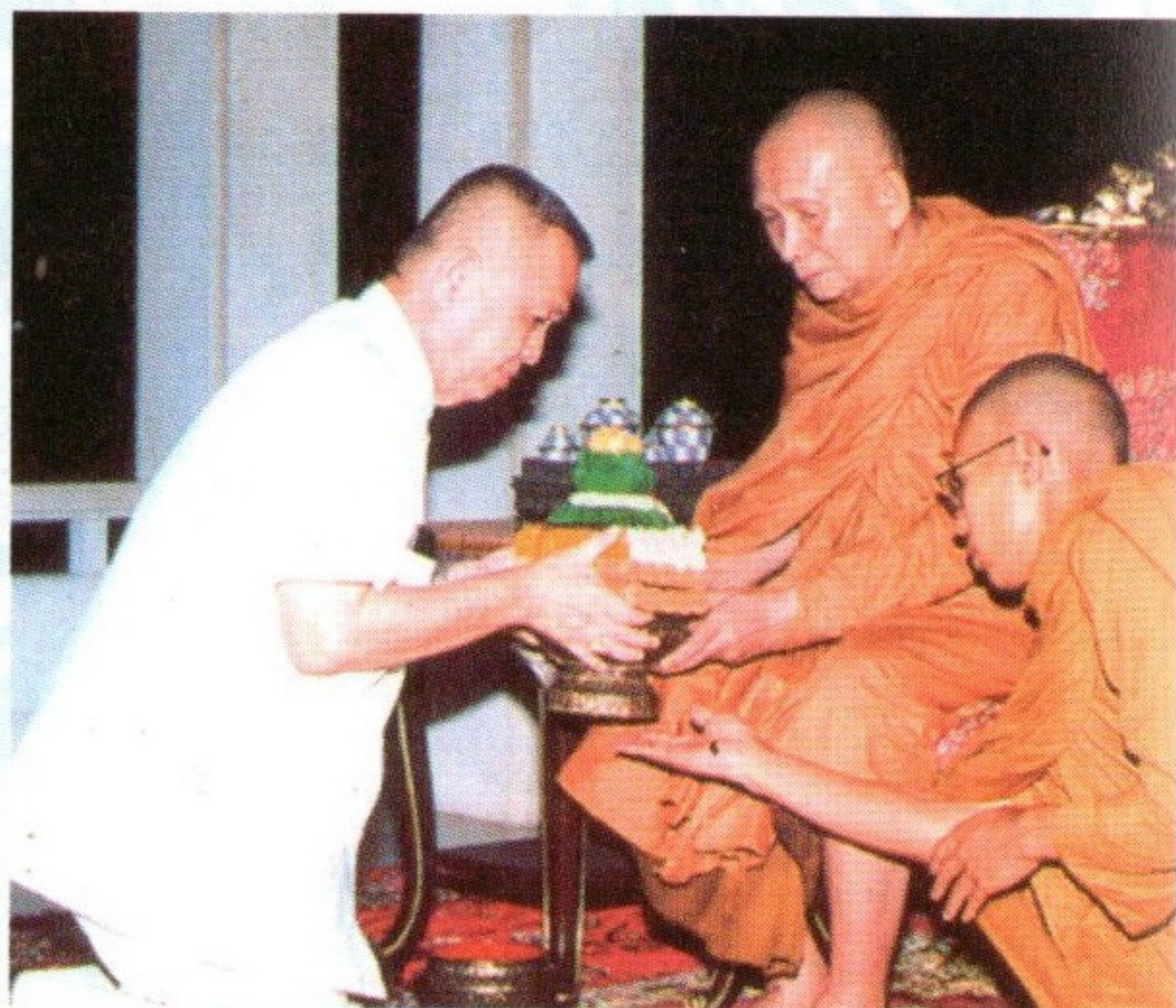


ด้านหลัง

พระกริ่งพระพุทธรูปสังคหะ ชลบุรี ๒๕๒๖



เหรียญพระพุทธรูปสังคหะ ชลบุรี ๒๕๒๖
ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๗ ซม.



สมเด็จพระญาณสังวรฯ สมเด็จพระสังฆราช องค์ประธานพิธีพุทธาภิเษก
พระพุทธรูปสังคหะ ชลบุรี พ.ศ.๒๕๒๖



พระบูชาพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี พ.ศ. ๒๕๓๙

ฉลองปีกาญจนาภิเษก

ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว และ ๙ นิ้ว

หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี



ทองคำ

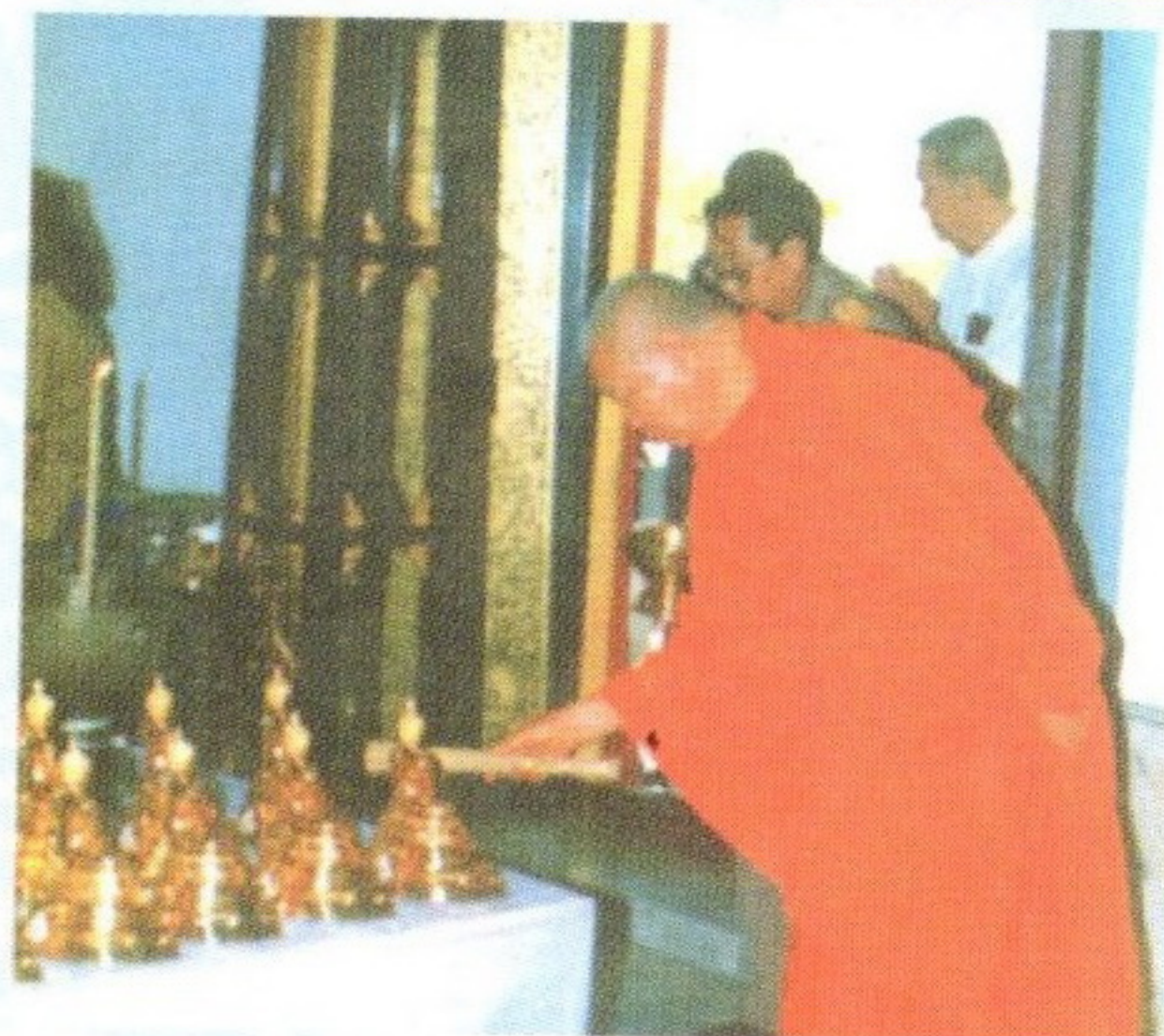
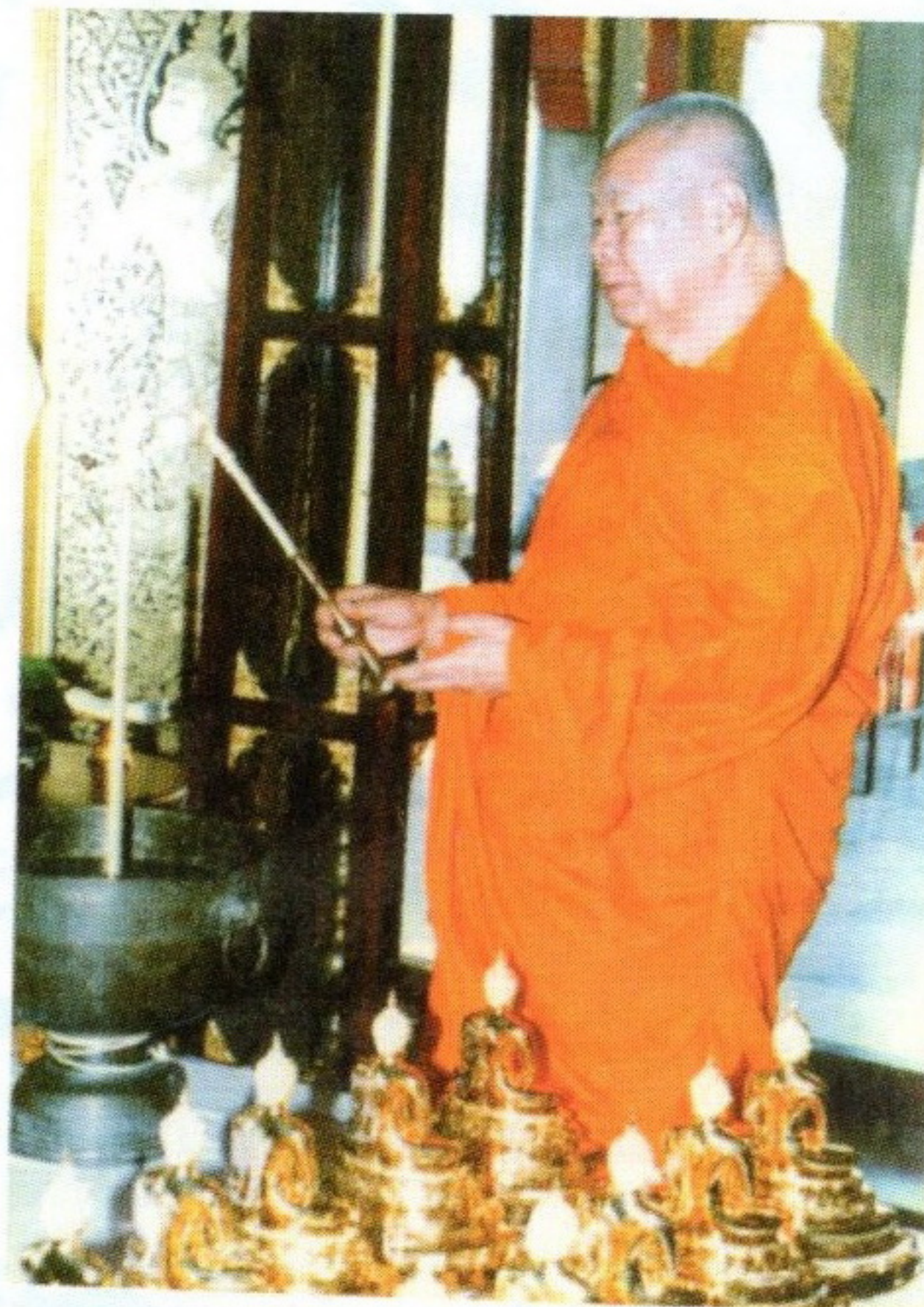


เงิน



ทองแดง

พระกริ่ง เหรียญพระพุทธรูปปางสมาธิ ชลบุรี
รุ่นกาญจนาภิเษก ๒๕๓๙



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (เกี่ยว) วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร
ประธานจุดเทียนชัย นังอธิษฐานจิต ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๙
ณ หอพระพุทธรูปปางสมาธิ ชลบุรี



พระบูชาพระพุทธรูปสี่องค์ ชลบุรี พ.ศ. ๒๕๔๐
ขนาดหน้าตัก ๓ นิ้ว ๕ นิ้ว และ ๙ นิ้ว
หอพระพุทธรูปสี่องค์ ชลบุรี

“พระเมือบชล”

พระปิตตา และพระพุทธรูปสังค

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช

ทรงแผ่เมตตาอธิษฐานจิต



นายธีรชัย ทองธรรมชาติ นายกฤษฎิกสมาคมนลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์ และคณะกรรมการ
นำเหรียญ “พระเมือบชล” ทูลถวายสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ขอประทานพระเมตตาทรงแผ่อธิษฐานจิต

เนื่องในปีมหามงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์
ครบ ๖๐ ปี พระองค์พระราชทานนามสำนักงานกฤษฎิกสมาคมนลบุรี
ในพระสังฆราชูปถัมภ์ว่า “สามัคคิยสภา” เมื่อปีพ.ศ.๒๕๐๐ และทรง
เปิดหอพระพุทธรูปสังค ซึ่งเป็นพระประจำเมืองชลบุรี

กฤษฎิกสมาคมนลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์ จึงได้จัดสร้างเหรียญ
“พระเมือบชล” เพื่อแจกแก่บรรดาสมาชิกและผู้สนับสนุนกิจการ
งานของกฤษฎิกสมาคมนลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ไว้เป็นเครื่องสักการะ
บูชา เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ เป็นสิริมงคล เป็นขวัญกำลังใจ

จัดสร้างเป็นเนื้อนวโลหะ เนื้อเงิน เนื้ออัลปาก้า และเนื้อทองแดง
ได้ทำพิธีพุทธาภิเษกตลอดไตรมาส โดยพระเทพสุทธาจารย์ เจ้าคณะ
จังหวัดชลบุรี ณ พระอุโบสถวัดเขาบางทราย พระอารามหลวงชลบุรี



เนื้อทองแดง

เนื้อเงิน

เนื้ออัลปาก้า

เนื้อนวะ

ที่ พ ๓๓๓/๒๕๔๕



สำนักเลขานุการสมเด็จพระสังฆราช
วัดบวรนิเวศวิหาร กรุงเทพมหานคร

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๔๕

เรื่อง ทรงแผ่เมตตาอธิษฐานจิตเจริญพระปิตตา และเจริญพระพุทธานุสสติหิงค์ชลบุรี

เจริญพร นายธีรชัย ทองธรรมชาติ นายกฤษฎิกสมาคมชลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์

อ้างถึงหนังสือลงวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๔๕ กราบทูลสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ขอประทานพระเมตตาทรงแผ่เมตตาอธิษฐานจิต เจริญพระปิตตา และเจริญพระพุทธานุสสติหิงค์ชลบุรี ของกฤษฎิกสมาคมชลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์ เพื่อสำหรับแจกแก่บรรดาสมาชิกและผู้ที่ยินดีสนับสนุนกิจการงานของกฤษฎิกสมาคมชลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ไว้เป็นที่สักการบูชา เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ เป็นสิริมงคล เป็นขวัญ กำลังใจ สืบต่อไป รายละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ได้นำความขึ้นกราบทูลทรงแบ่งพระบาทแล้ว ทรงอนุโมทนา และประทานพระเมตตาทรงแผ่เมตตาอธิษฐานจิต เจริญพระปิตตา และเจริญพระพุทธานุสสติหิงค์ชลบุรี ของกฤษฎิกสมาคมชลบุรี ในพระสังฆราชูปถัมภ์ ดังกล่าว ในวันที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ เวลา ๑๖.๐๐ น. ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย กรุงเทพมหานคร

จึงเจริญพรมาเพื่อโปรดทราบ.

ขออำนาจพร

(พระเทพสารเวที)

ผู้ปฏิบัติหน้าที่เลขานุการสมเด็จพระสังฆราช

โทร. ๐ -๒๒๘๑-๒๘๓๑-๓

โทรสาร ๐-๒๒๘๐-๐๓๔๓

เข็มกลัด - แหวน และเหรียญที่ระลึกกรรมการ
งานนมัสการพระพุทธสิหิงค์ งานสงกรานต์ และงานกาชาดจังหวัดชลบุรี



๒๕๐๒



๒๕๐๓



๒๕๐๔



๒๕๐๕



๒๕๐๖



๒๕๐๗



๒๕๐๘



๒๕๐๙



๒๕๑๐



๒๕๑๑



๒๕๑๒



๒๕๑๓



๒๕๑๔



๒๕๑๕



๒๕๑๖

งดจัดงาน
เหตุการณ์บ้านเมือง
ไม่สงบ



๒๕๑๗

๒๕๑๘



๒๕๑๙



๒๕๒๐



๒๕๒๑

รัฐบาลประกาศ
งดจัดงานรื่นเริง

๒๕๒๒



๒๕๒๓



๒๕๒๔



๒๕๒๕



၂၃၂၁



၂၃၂၂



၂၃၂၃



၂၃၂၄



၂၃၂၅



၂၃၂၆



၂၃၂၇



၂၃၂၈



၂၃၂၉



၂၃၃၀



၂၃၃၁



၂၃၃၂



๒๕๓๘



๒๕๓๙



๒๕๔๐



๒๕๔๑



๒๕๔๒



๒๕๔๓



๒๕๔๔



๒๕๔๕



๒๕๔๖



๒๕๔๗



๒๕๔๘



๒๕๔๙



๒๕๕๐



๒๕๕๑



๒๕๕๒



เหรียญและพระผงที่ระลึก
พิธีปลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์ จ.ชลบุรี พ.ศ.๒๕๓๐



เหรียญที่ระลึก พิธีปลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์ จ.ชลบุรี พ.ศ.๒๕๕๐

เหรียญที่ระลึกพระพุทธสิหิงค์ ประจำปี



๒๕๓๑



๒๕๓๒



๒๕๓๓



๒๕๓๔



๒๕๓๕



๒๕๓๖



๒๕๓๗



๒๕๓๘



๒๕๓๙



๒๕๔๐



๒๕๔๑



๒๕๔๒



๒๕๔๓



๒๕๔๔



๒๕๔๕



๒๕๔๖



๒๕๔๗



๒๕๔๘



๒๕๔๙



๒๕๕๐

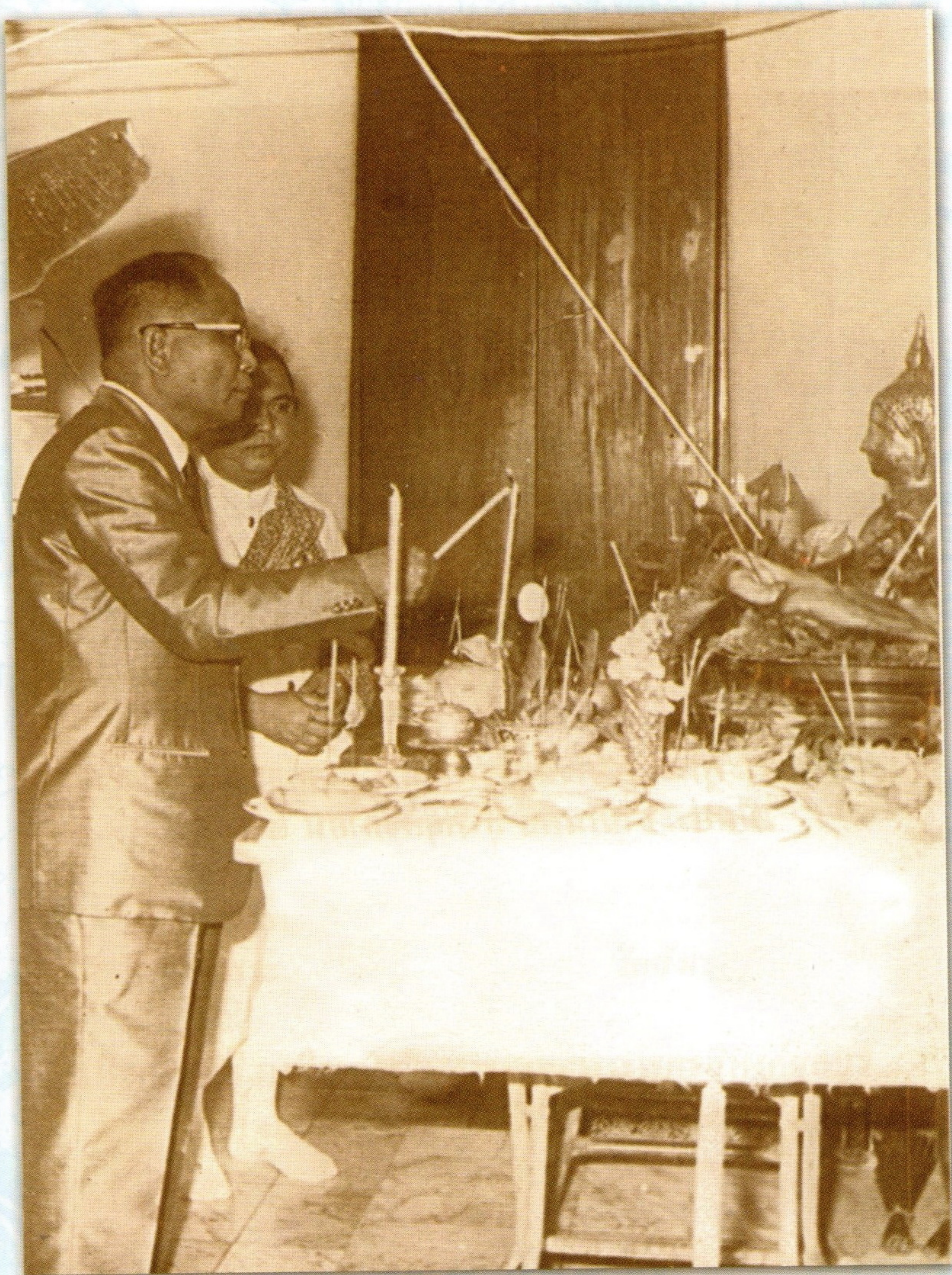


๒๕๕๑



๒๕๕๒





นายনারถ มนต์เสวี จุฑรูปเทียนสังเวทยเทพยดารักษาคู่พระพุทธรูปสิงค์
ในพิธีพุทธาภิเษก พระผง และเหรียญ “เสาร์ ๕” ๒๒ มีนาคม ๒๕๑๒

วัดมณฑลที่ระลึก
พระพุทธรูปสังคห จ.ชลบุรี



๒๕๐๗



๒๕๐๘



๒๕๐๙



๒๕๑๒



๒๕๑๒



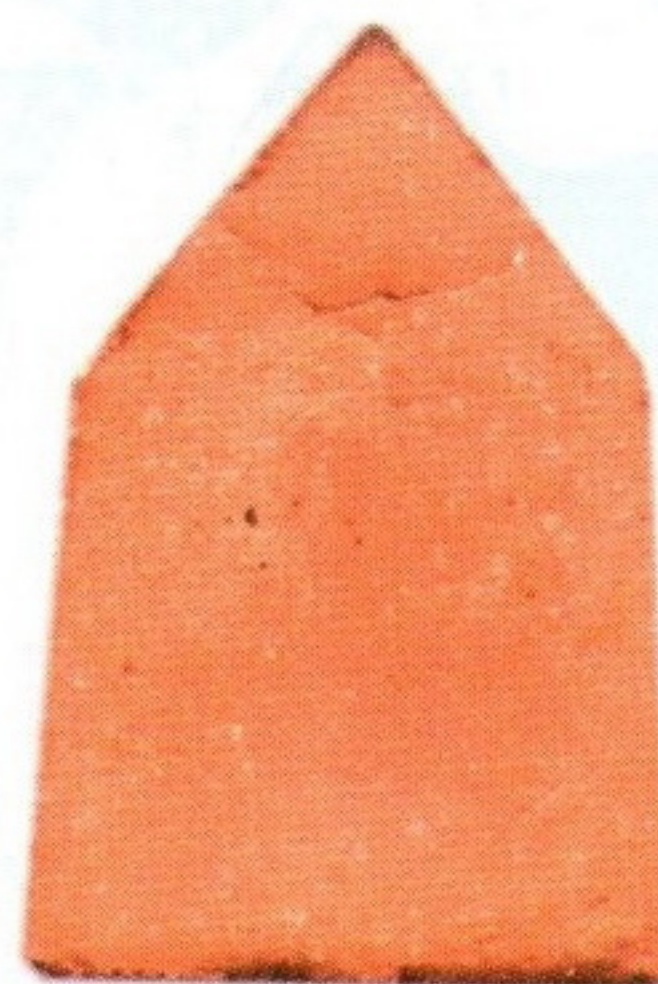
๒๕๑๒



๒๕๑๓



๒๕๑๔



๒๕๑๔



๒๕๑๕



ที่ระลึกวางศิลาฤกษ์
ศาลาราย ๒๕๑๖



๒๕๑๗



๒๕๑๘

๒๕๑๙



๒๕๑๙



พระพุทธสิหิงค์ หลังหลวงปู่แหวน
ชุดไตรรงค์ ๒๕๒๑



๒๕๒๒



ที่ระลึกฉลองเรือหลวงชลบุรี ๒๕๒๗



๒๕๒๓



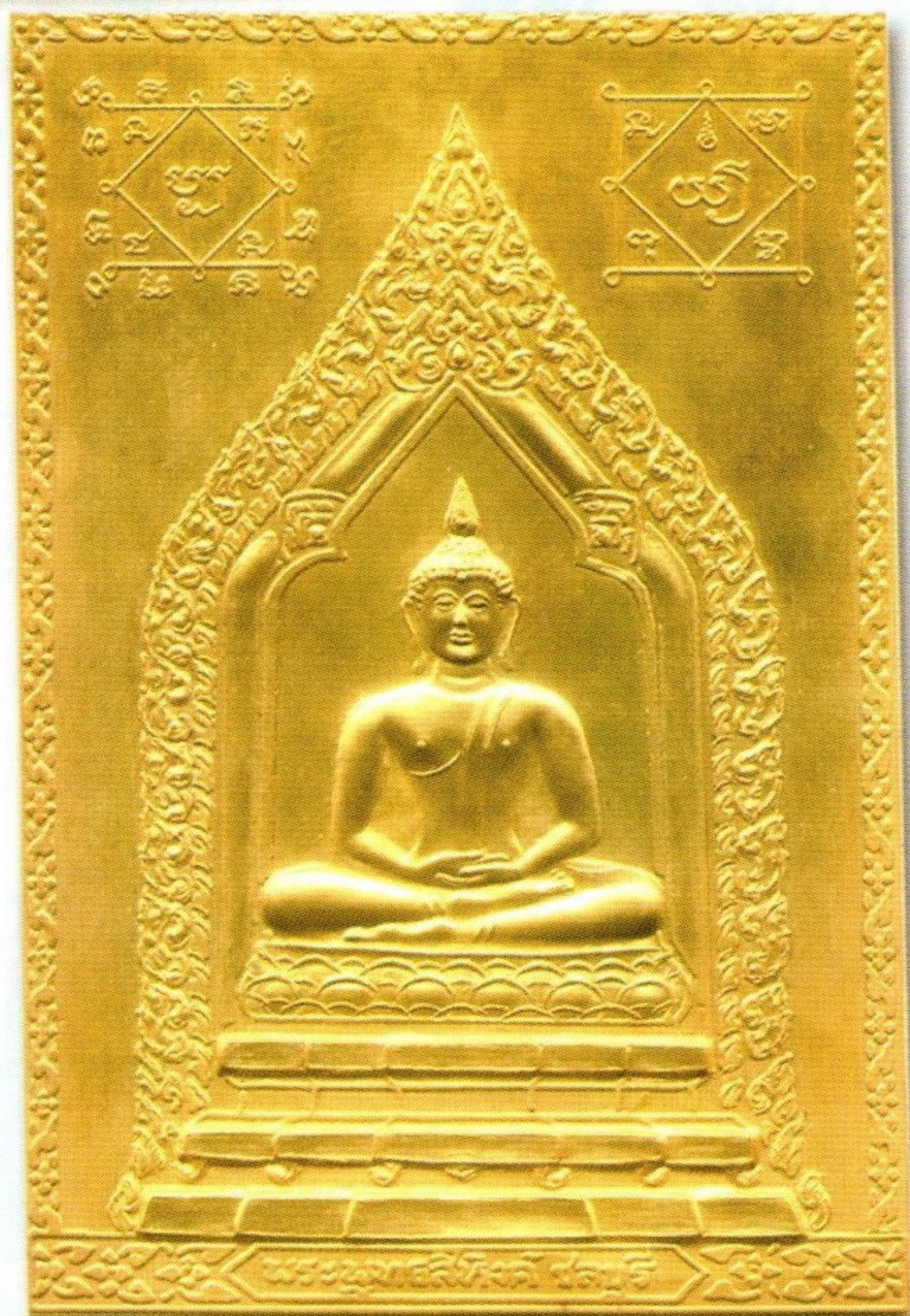
ที่ระลึกครบ ๒๕ ปี

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเปิด
หอพระพุทธสิหิงค์ ๒๕๓๔



สมโภชน์หอพระพุทธสิหิงค์

ครบ ๓๐ ปี ๒๕๓๙
เนื้อกระเบื้องหลังคาหอพระฯ



แผ่นทองแดงปั๊ม พระพุทธสีหิงค์ ชลบุรี

คนจะดีใช้ดีที่มีพระ
แต่เลยละข้อธรรมคำสั่งสอน
พระจะช่วยอวยชัยและให้พร
ชนนิกрผู้มีธรรมประจำใจ

มงคลภาษิต



ตราสาร
ของมูลนิธิพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี

ชื่อ

ข้อ ๑. มูลนิธิให้ชื่อว่า มูลนิธิพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี

วัตถุประสงค์

ข้อ ๒. วัตถุประสงค์ของมูลนิธิ

๑. เพื่อบูรณะปฏิสังขรณ์หอพระพุทธสิหิงค์ ชลบุรี

และเสริมสร้างถาวรวัตถุที่จำเป็นในบริเวณหอพระพุทธสิหิงค์

๒. เพื่อส่งเสริมการศึกษา การศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม

๓. ทำการสังคมสงเคราะห์

รายนามคณะกรรมการบริหาร

มูลนิธิพระพุทธลีลิ่งค์ ชลบุรี ประจำปี ๒๕๑๓ - ๒๕๑๖

๑. นายนารถ มนต์เสวี	ประธานมูลนิธิ
๒. นายอนันต์ อนันตกุล	รองประธานมูลนิธิคนที่ ๑
๓. นายอุทัย รวยรื่น	รองประธานมูลนิธิคนที่ ๒
๔. นายนิพัทธ์ นิลสลับ	กรรมการเหรัญญิก
๕. นายอริก สวัสดิ์มงคล	กรรมการเลขานุการ
๖. นายสำเริง วุฒิมานานนท์	กรรมการ
๗. นายสมหวัง จูตะกานนท์	กรรมการ
๘. ร.ต.เบญจกุล มะกะระรัช	กรรมการ
๙. นายวาทย์ เสวตนัย	กรรมการ
๑๐. นายธานี โรจนาลักษณ์	กรรมการ
๑๑. ร.ต.ศรีสิทธิ์ วาสิกศิริ	กรรมการ
๑๒. นายพน โพธิ์หน่อทอง	กรรมการ
๑๓. นายเฉลิมศักดิ์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา	กรรมการ
๑๔. นายยรรยง วงศ์สวรรค์	กรรมการ
๑๕. นายประโยชน์ เนื่องจำนงค์	กรรมการ
๑๖. นายบุญนาค การุณยวนิช	กรรมการ
๑๗. นายสว่าง คุณจักร	กรรมการ
๑๘. นายองอาจ ขจรไชยกุล	กรรมการ
๑๙. นายโสพิทย์ ธนเทพ	กรรมการ
๒๐. นายประเสริฐ ทรายสุวรรณ	กรรมการ
๒๑. น.ส.กิ่งแก้ว โอทกานนท์	กรรมการ
๒๒. นางวชิรา ยอดมณี	กรรมการ
๒๓. นายพ่องศักดิ์ สายสุวรรณ	กรรมการ
๒๔. ร.อ.อภิรัตน์ ประเสริฐวิทย์	กรรมการ
๒๕. นายบุญสังข์ อังคะนาวิน	กรรมการ
๒๖. นายวิศิษฐ์ เนื่องจำนงค์	กรรมการ

รายนามคณะกรรมการบริหาร

มูลนิธิพระพุทธลีลึงค์ ชลบุรี ประจำปี ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕

๑. นายจรูญ สวรรยาวัฒน์	ประธานมูลนิธิ
๒. นายชาญชัย วิทยาการกรณ	รองประธานมูลนิธิคนที่ ๑
๓. นายวิจิตร ชนัญชยะกุล	รองประธานมูลนิธิคนที่ ๒
๔. นายสุธีร์ ธรรมศิริรักษ์	กรรมการเหรัญญิก
๕. นางสาวรัญญา ชีรธรรมากร	กรรมการเลขานุการ
๖. นายเสียงศักดิ์ เหลืองอ่อน	กรรมการ
๗. นางแดงน้อย มุตตามระ	กรรมการ
๘. นางจรินทร์ สีนเืองนอง	กรรมการ
๙. นายส่งศักดิ์ เณลิมราษฎร์	กรรมการ
๑๐. นายเทียนชัย นกงาม	กรรมการ
๑๑. นางสาวรัชนี หมั่นเพียร	กรรมการ
๑๒. พลเรือโทวิชัย สุขโข	กรรมการ
๑๓. นายวิชาญ สุวภิมย์โชติ	กรรมการ
๑๔. นายประเสริฐ วีระกุล	กรรมการ
๑๕. นายชัยวัฒน์ ชีรธรรมากร	กรรมการ
๑๖. นางมานี ยินดี	กรรมการ



หอพระพุทธรูป
พระประจำเมืองชลบุรี