

英 暹

วัน อังคาร ที่ ๑๘ กรกฎาคม พระพุทธศักราช ๒๔๖๕

การ ทำบุญถวาย พระ คัมภีร์นี้ ย่อม เป็นของ ดีทั้ง ความ นิยม มาก

(หมายเหตุ:— ข้า^๕มิใช่ ข้า^๕
ที่ตนอ้าง ข้า^๕อื่นๆที่มีมาว่าขุน
ได้หนีไปเมืองเวียงไค้ ตนแปล
ความไม่จริง แท้จริงขุนยังทำ
ตัวปรามพวกชนกษัตริย์ในกวาดัง
จ. ต. ก.)

๑๔๓-๑๔๔ ถนน เขาวรรณ
 ไทศรีพท์ ๑๑๘๕
 ถิ่น นรทศให้เข้าด้วย ข้างโนงตะ
 มาท ของแม่ ชวกรชนแปน อารทดี ต่ำ
 ริมเล็กมี จำหน่าย ด้วย อย่างไม่
 ๑๑๘๕ ๒๓๓

เครื่องเรือนยนต์

มีทุกขนาด ตั้งแต่ ๒ ๑/๒ ถึง ๔๐ แรงม้า

เวลา มีได้ลด ราคา ลง มาก แล้ว

เป็นเครื่อง ยนต์ที่ดี ที่ สุด แล ราคา ถูก ที่ สุด

ใน กรุง เทพ ฯ

บริษัท สยาม อิมพอร์ต จำกัด ดิน ไซ้

ให้สหายของท่านได้

ทดสอบ

เหล่าวิสกี้เคนเดว
ตราขาว

บริษัท สยาม อิมพอร์ต จำกัด ดิน ไซ้

เป็นเชย่นต์ในประเทศสยาม

ยี่ห้อไทย

ของ ห้าง หิโนเด

ดี ดี ดี
ที่ ห้าง
หอม
เย็น



ยี่ห้อไทย

รักมา
ได้
อย่าง
สักลัทธิ
จริง

ถ้า
ไม่จริง
ยอม
คืนเงิน
ให้



บริษัท รดชนทร์ บางกอกค็อกก

ทำ ใต้เหมือง นอก

[illegible]

แจ้งความ กรม ทค น้า

ด้วยกรรมทุกน้ำจะ ไต่ ยกมาจนประทุ
น้ำประทุมันวัน วัน ร้อน แด่ บัด นี้ เบน คัน ไป
ใน ระหว่าง ที่ทำการ ร้อน แรม นั เวล พ
จะผ่านเข้า ออก ได้ เบน ครั้ง คราว ตาม แด
นาย ประ คุน้ำ จะเห็น อัน คอระตะ จัก ให้ผ่าน
เข้า ออก เพราะ อันนี้ จัง รบ แง่ ความ
มา ให้ทราบ ทั้ง กัน

אמחא מנח' זרח רבית

ณวัน ๓๐ กรกฎาคม พระพุทธเจ้าทรง

106408

(ลงนาม) นาย ชาร์.จี.ชาร์.วิตตัน

เจ้ากรรมนายเวร

၇၈ ၆ ၆၆ ၁၇

ท่าน ผู้ก่อ สร้าง ควร ดู ประการนี้

ทวงคืนทองโรงเดือนจักร์ คำนวด บาง ชื่อ กรุงเทพ ฯ มี คัว ไม่ คำนว
จำหน่าย คือ คัวไม่ เครื่องเรือน โรงทุกอัน นำค่า ขาย พร้อมคัวไม้ สัก และ ไม้
ตะแบก ท่านจะเลือกซื้อได้ ตามชอบใจในทันที หรือท่านจะสั่ง เสนอพิพาท ก็
ได้ ส่วนราคา ตาม ประสงค์ ทุกประการ ขอเชิญ ท่าน ไป คด ลง กับ ผู้ จัดการ ที่
คำนวด บางชื่อ ไทกรัฟท์ ๔๔ หรือจะ มาที่ ห้าง อ่าซ่า ถนน เจริญกรุง โดยตนเอง
หรือโดย ไทกรัฟท์ หมายเลข ๔๔ ก็ ได้ เช่น คัว ความ ประสงค์ ทุกประการ

ทวงคืนทอง ห้าง อ่าซ่า เสนอเจ้าเรือน

តេជ្យ ឆន កេច

เร้น โปไค สักตัง & แรงม้า มีกัถาค ให้เสี้ยน ปลูก การ ใช้ เกรือง ขนค้ เคน
คัก ทอน คัก คั้น ยี่น ทำ หมอน ดกไม้ พน ทาไม้ รุง คัก ทาง ค้าง ๆ ฉา ฉา
มารก คักไม้ ทใหญ่ที่สุด ของเมืองไทย * เสี้ยน รือ เวน ขว ฉนยี่ใหม่. ท่าน วรรณ
คาวา เกรือง

พัตตะอุษะมะ ยนั บัรียัท ปาก คลองตลาด ไทวักข์ ๕๗๘

จะ บอก ตา ให้

ธรรม คาถาทุกบท ย่อม ประสงค์ ชึ่ง ความสุข เมื่อ เปร เชน เสด็จ
ก็ จำต้อง อาศัย ที่มี คุณจริง ๆ เชน ยาชวาทัง รวม โสถก ที่ ได้ ประ โคม ได้
รวม ทัง “ว่า พระยา กาลัง” ชึ่ง เปร ยาชวาทัง อาท ที่ ๓ ทัง แก
เดื่อคณ เคน โม ๑๓๖๖ ทำให้ นอน หอม รับ ประทาน ได้ แก่ กระ ษัตริย์ จำพวก
แก่ เมื่อ ยบ บลวด ตาม ข้อ กระ คก ที่ เชน มา จาก โกรนบุรุษ แก่ หญิง บุรุษ
พิการ แก่ มุคิก มุค ขาว หญิง อยู่ โฟ โม่ ได้ เชน ขา แก่ ขา พิการ
ทำให้ บลวด ทัง เปร ดัน ยาน มี รัด หวาน หอม รับ ประทาน ได้ ทัง หญิง ชาย
เด็ก นั โหญ่ วร ๑๒ มาท

ซึ่ง ห้างนี้ ได้จัด รวม รวม ยารอง ห้างอื่นๆ ไปไว้ เพื่อทำความ
สะดวกแก่ ท่าน ผู้ต้องการ ทั้ง ราคาที่ไม่ผิดจาก เจ้าของเดิมด้วย เมื่อท่าน
มี ประสงค์ เริญ ไปที่

ห้างรวมโอสถ ประจวบตามชรถ จังหวัด สระ นคร
จะให้ประโยชน์แก่มวลที่ทุกข์



โดยพระบรมราชานุญาต

ทำาง แอ ต ยี่ วิ กั น ที่ นต บ ริ ชั ท

ช่างทอง แล ช่างนาฬิกา ต่าง ๆ

๑๒๕๖

ข้าพเจ้าขอแจ้งความให้ท่าน ทราบทราบว่า ข้าพเจ้า ขอ ให้นำพิกร

คน ยาม ตก เหว้าใหม่ จำหน่าย โดย ราคา ย่อม เยว่ มาก

ขอเชิญ ท่าน มาชมที่ทาง ข้างเจ้า ๆ จะ มีความ ยินดี มาก

โทร ศัพท์ ๑๐๕

โทรศัพท ๗๐๕

พระพุทธศักราช ๒๔๖๕

เมษายน							พฤษภาคม						
อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ก.	ด.	อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ก.	ด.
๓๐						๑		๑	๒	๓	๔	๕	๖
๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐
๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗
๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑			

มิถุนายน							กรกฎาคม						
อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ก.	ด.	อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ก.	ด.
					๑	๒	๓๐	๓๑					๑
๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕
๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒
๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐		๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙

สิงหาคม							กันยายน						
อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ก.	ด.	อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ก.	ด.
					๑	๒						๑	๒
๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑			๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐

พระพุทธรักษา ๒๕๖๕

กฤดาคม							พฤศจิกายน						
อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ศ.	ด.	อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ศ.	ด.
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗				๑	๒	๓	๔
๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕
๒๙	๓๐	๓๑					๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐		

ธันวาคม							มกราคม						
อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ศ.	ด.	อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ศ.	ด.
๑๑					๑	๒			๑	๒	๓	๔	๕
๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑			

กุมภาพันธ์							มีนาคม						
อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ศ.	ด.	อ.ท.	จ.	อ.ก.	พ.	พ.ท.	ศ.	ด.
					๑	๒					๑	๒	๓
๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐
๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗
๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔
๒๕	๒๖	๒๗	๒๘				๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑

สยามราชพรมบัตรเรีชม

ฉาย เรียงตามลำดับตัวเฉย



โรงหนังพัฒนากร

ค่าดู ๒๕ สต.,

คืนวันเสาร์ที่ ๑๕ ถึง อังคารที่ ๑๗

๑ ขาว ๑ ม้วน

๒ นครสิงห์ ตอน ๑-๒ ๕ ม้วน

๓ ทำลายห้อง (โรเบิร์ต ดันโคด-เขเวอร์ เรนคาร์กัน) ๕ ม้วน

๔ ตกตื้นจู้รี ๒ ม้วน

๕ โรพโยมหน ตอน ๗-๘ ๕ ม้วน

นำย วันอาทิตย์ฉาย หนังสืตามโปรแกรม

แถมพกหนังสือตลอดที่ อาทิตย์

ตั้งแต่คืนวัน พุธที่ ๒๗ ถึง ศักรที่ ๓๐ มิถุนายน ซึ่ง เป็นโปรแกรมแรกเริ่มฉายเรื่อง ผู้ร้าย พระโยมหน ที่โรงหนังพัฒนากรจะแถม พก หนังสือ บรรยายเรื่อง เรียม เรียง เป็น หนังสือ อ่านเล่นขนาด เล่ม หนา ประมาณ ๓๐๐ หน้า แก่ผู้ ที่ซื้อ ตัว ทั่ว ทุก วัน ตลอดทั้ง ๓ คืน

คืนวันเสาร์ที่ ๑ ถึง อังคารที่ ๕ กรกฎาคม ซึ่ง เป็น กำหนดฉาย เรื่อง ตกตื้น จู้รี ๓ ตอน ตอน ๑ จาก เรื่อง นั้น ในโปรแกรมนี้ จะแถม พก หนังสือ เป็น พิเศษ กว่า ที่ เคย มา แล้ว คือ แถม พก ตลอดทั้ง ๕ คืน กับ เวลา นำย วัน อาทิตย์ ด้วย ส่วน หนังสือ จะมี ตั้งแต่ เล่ม ๑ ถึง เล่ม ๓ ให้เลือก ได้ ตาม ความ พอใจ

การ ฉาย ใน บ้าไม้ ขาว ๘ ม้วน แสดง โดย นาง นริสริต เสดาตัน กับ เม็ก ลอวินสัน จะ นำ ออก ฉาย ที่ พัฒนากร ใน คืน วัน พุธ ๕ นี้

โรงหนังจลากร

ค่าดู ๒๕ สตางค์

คืนวันจันทร์ที่ ๑๗ ถึง อังคารที่ ๑๗

๑ ขาว ๑ ม้วน

๒ ความขยที่ ๕๘ ๒ ม้วน

๓ ขัยชนะของชาวทวันตก ตอน ๗-๘ ๕ ม้วน

๔ มนุษย์หน้าผี ตอน ๑๑-๑๒ ๕ ม้วน

๕ ตกตื้น จู้รี ๑ ม้วน

๖ รักแรมปี ๕ ม้วน

(ยูนิเวอร์แซล-มิดคูปองค์)

โรงหนังฮ่องกง

ค่าดู ๒๕ สตางค์

คืนวันเสาร์ที่ ๑๕ ถึง อังคารที่ ๑๗

๑ ขาวนาเตะ ๑ ม้วน

๒ ทอมมิกซ์ ๑ ม้วน

๓ โรพโยมหน ตอน ๗-๘ ๕ ม้วน

๔ นครสิงห์ ตอน ๑-๒ ๕ ม้วน

๕ ตก ๑ ม้วน

๖ ทำลายห้อง (โรเบิร์ต ดันโคด-เขเวอร์ เรนคาร์กัน) ๕ ม้วน

หนังนำย วันอาทิตย์ฉาย ตามโปรแกรม

โรงหนังพัฒนารมณ

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันจันทร์ที่ ๑๗ ถึง พุธที่ ๑๙

๑ ขาวอินเทอร์เนชันแนล ๑ ม้วน

๒ การแต่งงานเจ้าหญิงมารี ๑ ม้วน

๓ รักยาเซวร์แดน (ปาเตะ) ๕ ม้วน

๔ ตกตื้นจู้รี ๒ ม้วน

๕ ความขยที่ ๕๘ ๒ ม้วน

๖ ขัยชนะของชาวทวันตก ตอน ๕-๖ ๕ ม้วน

๗ เล่นน้ำ ๑ ม้วน

นำย วัน อังคาร ฉาย หนังสืตามโปรแกรม

โรงหนังสิงคโปร์

คืนวันจันทร์ที่ ๑๗ ถึง พุธที่ ๑๙

๑ ขาว ๑ ม้วน

๒ มนุษย์หน้าผี ตอน ๙-๑๐ ๕ ม้วน

๓ รักแรมปี ๕ ม้วน

(ยูนิเวอร์แซล-มิดคูปองค์)

๔ ตกตื้นจู้รี ๒ ม้วน

๕ ขัยชนะของ ชาว ทวันตก ตอน ๗-๘ ๕ ม้วน

หนัง นำย วัน พุธฉาย ตาม โปรแกรม

ค่าดู ๑๐ สตางค์ โรงหนังปิ่น

คืนวันอังคารที่ ๑๗ ถึง พุธที่ ๑๘

๑ ขาว ๑ ม้วน

๒ ตกตื้นจู้รี ๑ ม้วน

๓ ข้อย่างฉกรรจ์ ๑ ม้วน

๔ เจ้าพ่อเสือ ตอน ๑๓-๑๕ ๑๐ ม้วน

๕ ตกตื้น จู้รี ๑ ม้วน

ค่าดู ๑๕ สตางค์ โรงหนังชะว

คืนวันอังคารที่ ๑๗ ถึง พุธที่ ๑๘

๑ กาตูน ๑ ม้วน

๒ โรพโยมหน ตอน ๑-๔ ๕ ม้วน

๔ นักประพันธ์ได้แหง (ส่วนดาโค) ๒ ม้วน

๕ ตกตื้นจู้รี ๑ ม้วน

๖ ตกตื้นจู้รี ๑ ม้วน

๗ ลูกสาวนายประภาคาร ๕ ม้วน

(วินนิคอดส์ไทมส์)

โรงหนังบางลำภู

ค่าดู ๑๕ สตางค์

คืนวันจันทร์ที่ ๑๗ ถึง อังคารที่ ๑๗

๑ ขาว ๑ ม้วน

๒ ความขยที่ ๕๘ ๒ ม้วน

๓ กาตูน ๑ ม้วน

๔ ลูกสาวนายประภาคาร (วินนิคอดส์ไทมส์) ๕ ม้วน

๕ ตกตื้นจู้รี ๑ ม้วน

๖ โรพโยมหน ตอน ๕-๖ ๕ ม้วน

๗ ขาวอินเทอร์เนชันแนล ๑ ม้วน

ค่าดู ๑๐ สตางค์ โรงหนังนางเส็ง

คืนวันจันทร์ที่ ๑๗

๑ ขาว ๑ ม้วน

๒ ตกตื้นจู้รี ๒ ม้วน

๓ ขาว ๑ ม้วน

๔ เจ้าพ่อเสือ ตอน ๑ ถึง ๘ ๑๐ ม้วน

๕ ตกตื้นจู้รี ๒ ม้วน

คืนวันอังคารที่ ๑๘ ถึง พุธที่ ๑๙

๑ ขาว ปาเตะที่ ๘๐๑ ๑ ม้วน

๒ ความขยที่ ๕๐ ๒ ม้วน

๓ ตกตื้นจู้รี ๑ ม้วน

๔ มนุษย์หน้าผี ตอน ๑-๗ ๕ ม้วน

๕ โรพโยมหน ตอน ๕ ๕ ม้วน

๖ ตกตื้นจู้รี ๑ ม้วน

หนังสือพิเศษ

เรื่องราสวันดิน

ยาว ๗ ม้วน ๓๐

เชิญท่านควยดูหนังสืพิเศษ ดังต่อไปนี้ เรื่อง หนังสือ เรื่อง ราสวันดิน หรือ ทุกแห่งทางดี ที่เรียกกัน หนังสือ เรื่องนี้ ยาว ๗ ม้วน ๓๐ ค่า เน้น ตาม ค่า เรื่อง ที่ เป็น จริง เมื่อวัน ๕ มิถุนายน พระ เจ้า ชาร์บรรมราชธิราช รัชเชย จะนำ ออก ฉาย ที่พัฒนากร ๔ ฮ่องกง ในคืน วัน พุธที่ ๑๙ เดือนนี้

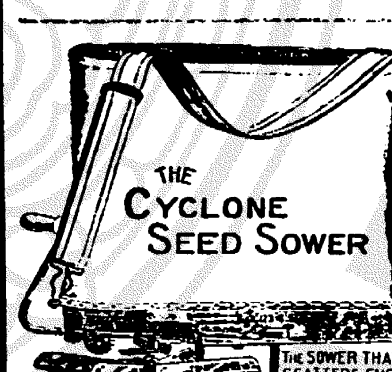
เรื่อง
นึ่งเขี่ยนึ่งจั่วข้อ

เป็นเรื่องในรัชสมัยพระเจ้าที่นั่งไท่ไค้ครองราชสมบัติ

(ฉบับที่ ๑๒๒ วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓)

อยู่เท่าที่คุมสติกลับมาจับตาดูหนังนั้นแล้วก็พิกัดหน้าแสดงว่าเห็นรอบตัว
น้องละโกะ จึงอุ้มหลานส่งให้แม่นม ๆ นั้นรับไปแล้วพิศพิศทรรณพิศ
ถามว่าส่งมาคิดหรือ ทารกก็นิ่งระไรไม่พูด ยังจับปากเหมือ
กับจะพูดด้วย ถึงเงี้ยวก็เห็นแล้วมีความปลาดใจที่สุด ราช
นำละโกะไปรับกลับมา ทารกก็นิ่งไม่ยอมให้ อุ้ม นางเล
น้วยพูดขึ้นว่าคงจะรอบคนที่แปลกหน้า จึงคบมิจะอุ้มทารกๆ หน
มาแต่เด็กก็เห็นหน้าหน้า นางจึงดีเห็นดังนั้น จึงพูดขึ้นว่าอุ้มเอ
นี้ไม่มีความที่ระคายชมนบุญของเจ้าเสียแล้วจึงเลี้ยงเจ้าไปไม่คดค
แม่คนและเล่นมารดาของเจ้าให้ พูดแล้วคอยยกคันคาน้ำคา
ไหลลงอาบหน้าเอะหนึ่งไป ถึงเงี้ยวก็ตกใจวิ่งเข้าไปก้มหน้า
ลงเรียกภรรยา นางจึงสั่งพันนาคาไหลพรวดๆ ออกสามี่ด้วยส้ม
เลี้ยงอันกระเสาะว่า รอท่านจงเลี้ยงคนนั้นคนนี้ได้ ให้เกิด ถึง
เงี้ยวก็ออกแรงสลัดใจ หนีไปบอกแม่นมให้อุ้มนางไปห้อยไปพัก
ในห้องทางซ้ายมือ แลขอให้น้องชายกับน้องละโกะช่วยพยายาม
ภรรยา และในตอนกลางคืนวันนั้นนางจึงสั่งเด็กมีอาหารหนักถ
มาก นางเล่าบ้วยคนใช้คอยประคองอยู่ข้างหลัง ส่วนนางยัง
ตั้งกริ้วคิดว่าคนโง่จะตาย จึงบอกสามี่ว่านางเล่าบ้วยคนใช้ น
ความซื่อสัตย์มาก เชียงกงจึงรับเลี้ยงเราไว้เป็นภรรยาเถิด เพ
จะได้ นมบุตรไว้สืบตระกูล ข้าพเจ้าขอฝากถอนละ บุญศาสนาของ
เราได้สร้างสมบรมกนิมาเพียงเท่านี้ พูดแล้วก็หอบคาน้ำไป
เฉยๆ ถึงเงี้ยวก็เห็นภรรยาอันงดงามหาใจ ก็ร้องไห้ด้วยความ
อาลัยรักใคร่ แล้วให้พวกหญิงคนใช้ช่วยกันหามศพไปไว้หิ้งถ
นางใช้ห้อยถ่วงให้ดูๆ ขุนมาเหมือนกับจระเข้เงี้ยว ถึงเงี้ยว
ได้ขึ้นยังมีความเศร้าโศก จึงมีอนุสรณ์ว่าอุ้มเอานี้มาอย่ายังไม่
ถึงเดือน ก็ว่ามารดาจารย์จู้ก็ร้องไห้คิดถึงด้วยอา ทารก
ยังร้องไห้มากขึ้น แม่นมบอกอาจารย์จะให้ไปเลย วันขึ้นเจ้าโค
ถึงให้ยศศักดิ์มารดาที่ลี้ภัยนั้น นางใช้ห้อยจึงได้หยุด คนในบ้าน
ทั้งหลายต่างปลาดใจ ถึงเงี้ยวก็บอกกับแม่นมว่า เวลาที่พ
ญาติผู้หญิงมาเยี่ยมศพ ถ้าเราจะขอใช้ห้อยจงบอกเราว่าอัน
หลังเกิด จะได้ไม่ทำความรำคาญให้แต่เกิด แม่นมว่าไม่เป็นไรขอ
เวลาพอดวงศญาติมาข้าพเจ้าจะบอกให้ ใช้ห้อยนอนหลับเสีย ถึงเง
ก็ออกไปจัดการศพ นิมนต์พระมาส่งดวงมนต์ทำบุญให้ท่านจนกระทั่ง
วันแรม ๕๐ เมื่อนางจึงได้แรกตายนั้น ถึงเงี้ยวก็ได้ออกมา
นอนเป็นเพื่อนศพอยู่ที่ห้องกลางคอกใหญ่ แล้วต่อมาก็ย้ายไปนอน
ในห้องหนึ่งมือ เคยยกกำลังวังไม่ให้แม่นมกับนางใช้ห้อยนอน
เล่าบ้วยอยู่ ถึงเงี้ยวก็ทำการเห็นๆ เห็นอยู่ประคองด้วยความ
โกลนเคียดใจมานาน เมื่อเสร็จการทำบุญศพแล้ว ถัดม้วย
อยู่หลายวัน มีคนประคองนอนในห้องหนึ่งมือแต่คนเดียว วัน
หนึ่งหนึ่งใคร่ครวญถึงความแปลกปลาดของแม่นม แล้วนึกว่ายาย
คนนี้มีภรรยาอากรนางส่งด้วยหลายบรรดา เวลามาก็แรกกำลัง
ภรรยาเราเจ็บหนัก ยังมีได้รักไว้ได้เลี้ยงว่าเป็นชนิดคนใด เดียว
นี้ค่อยว่างแล้ว คงจะเรียกมาติดตามให้รู้ไว้คิดแล้วจึงบอกคน
ใช้ให้ ไปเชิญแม่นมออกมา ถึงเงี้ยวก็เชิญให้นั่ง แม่นมก็ลงนั่ง
โดยมิได้ถามด้วยเลย ถึงเงี้ยวก็ถามว่าหนูนี้เด็กใช้ห้อยกินนมมาก
อยู่อา แม่มนมบอกว่า ทั้งคู่อยู่หิมนถึงแก่กรรมแล้ว ก็รับประ
ทานน้อย ถึงเงี้ยวก็ว่าใช้ห้อยตั้งแต่เกิดมา ไม่รู้จู้ก็ร้องไห้ระหัว
เราะเลย ครั้งแต่ท่านมาจู้จู้ก็หัวเราะจะต้องให้ ทั้งมีความรู้
เฉียดยอดตาก็ยังนึกว่า ข้าพเจ้าเห็นว่าคุณจะมีนัยเคียดอุปถัมภ์กับคุณ
กันมาแต่ชาติก่อนเป็นแน่ แลราชเจ้ายังไม่ได้ถามถึงพันเพกมือ
เชษฐของท่านเลย ข้าพเจ้าคิดว่าพระนางท่านมีราชธิดาอย่างคนชั้นสูง
ผิดกว่าแม่นมธรรมดา แลท่านทราบจากใครว่าข้าพเจ้าจะต้อง

การหาแม่หมัน เจ้าฟ้ามีความเคลือบแคลงสงสัยในหาย นึกขึ้น
เจ้าฟ้าได้มอบบุตรให้แก่ท่านแล้ว ท่านจึงแจ้งให้เจ้าฟ้าทราบ
ความความจริงเกิด แม่หมันจึงแจ้งว่ากรในโดยยอมมีสิ่งซักถาม
ให้สมเหมาะ เจ้าฟ้าเห็นเข้า นึกยังมีชีวิตได้เป็นบุตรราชการ
เพื่อชดเชยใจ ตามีรองเจ้าฟ้าเป็นชีวิตอยู่ภายในเมืองจึงตั้งใจ มี
บัญชาความรู้จักความหาในให้สอยโลกเทศมอ มีความรักกัน
จนมิวายลง ก่อนเจ้าฟ้าไม่เคยมีบุตรเลย มาบัดนี้ครรภ์ พอสืบ
ถึงแก่กรรมได้ ๖ วัน เจ้าฟ้าก็คลอดบุตร แต่บุตรนั้นตาย ถึง
เงี้ยวก็ถามว่าเกิดมานานแล้ว แม่หมันว่าเมื่อกลางเดือน ๖ ปี
เวลาย่ำค่ำนั้นเอง เมื่อถึงศกสามแล้ว จึงเจาะใบมอชเป็น
พลีโยคนวันนั้นฝันเห็นเจ้าแม่ซึ่งเสด็จลงมาบอกเจ้าฟ้าว่า ลูก
รองเกิดต้องเกิดเป็นผู้หญิง นามเจ้าฟ้าเป็นเด็กเป็นชาย เรา
จึงได้ส่งไปเกิดที่บ้านจีนเข้าเรียนในอำเภอพุกทัญญู ลูกเจ้าชายทาง
นี้ได้ไปเกิดทางโน้นทันทีแล้ว เพราะเหตุนี้เจ้าฟ้าจึงตามมา
เกี่ยวข้องหาภักตยอนที่เข้าน มีคนบอกกล่าวไม่ทันถ้วน ภายหลัง
ไปพบหมอดู เขาบอกว่าเจ้าฟ้าเข้าเรียนนั้นคือหมายว่าภักตยอน
ที่ชื่อศกยัคคณูญาริ ไม่ใช่อื่นอื่น เราจะต้องหาหาก เวลานี้กำลัง
จะหาแม่หมันเลี้ยงบุตร ให้เจ้าฟ้าไปหาเราเถิด ถ้าได้เลี้ยงเด็ก
คนหนึ่งแล้วจะได้ฟังในเวลาเกิด เด็กนั้นโตใหญ่จนมีอายุมาก
เพราะเหตุนี้เจ้าฟ้าจึงได้มาหาก ถึงเงี้ยวก็ได้นับตั้งนั้นยังมี
ความสงสัยว่าไม่น่าเป็นเช่นนั้นได้ แต่คิดถึงความปลอดภัยของทารก
ก็อาจจะเป็นเด็กที่ผิดคนตามิญ จึงบอกแม่หมันว่าคนไข้ชียก็เหมือน
ลูกในไส้ของท่าน ขอท่านช่วยเลี้ยงดูไปจนกว่าจะโตเกิด
ถึงภรรยาของเจ้าฟ้าที่อยู่ในปร โลกก็ควรรู้ ดูครอบครัวท่าน แม่
หมันว่าท่านไม่ต้องกำริบดอก เจ้าฟ้าเวลาอยู่กับบิดามารดาได้
เคยเล่าเรียนหนังสือและการเขียนบ้างก็เรียบร้อยจนชำนาญ ถ้าเลี้ยง
มีอายุพอสมควรแล้ว เจ้าฟ้าจะสอนวิชาเหล่านั้นให้ทั้งต้น คือ
ไปภายหลังตามแต่ใจให้แม่เรียน เจ้าฟ้าก็จะตามไป อยู่ด้วยเหมือนกัน
ถึงเงี้ยวก็ฟังแล้วยังมีความเกรงใจแม่หมันมากขึ้น จึงบอกเจ้า
บุตรเจ้าฟ้าเป็นสาวแล้วแล้ว เจ้าฟ้าจะบอกเราให้ นึกถึงท่าน
เหมือนมารดาบังเกิดเกล้า แต่เจ้าฟ้าอยากทราบว่าวันหนึ่งซึ่ง
ท่านบอกแก่ชียว่าได้องถึงคอยให้ยศศักดิ์แก่มาрдานนั้น เจ้าฟ้า
ยังมีความสงสัยแต่ที่อยู่ เพราะตั้งแต่บุตรมายังไม่เคยมีกรรม
เขียนแต่ถูกเขาขอยศศักดิ์ให้ แม่ยายเลย เบ้ามือ (แม่หมันเข้า)
ว่าบุตรของท่านถึงแม่เป็นแม่หญิงดีจริง แต่มีคณูญาคิดว่าลูก
ชายหลายท่าน เจ้าฟ้าจึงพาแม่หมันให้เข้าใจจะได้ หุยหรือให้
ถึงเงี้ยวก็เห็นคำพูดของแม่หมันตรงกับคำของซึ่งเขียนไว้ที่ร้าน
ภรรยาของตนจึงเห็นแม่หมันเป็นคนแปลกปลอม จึงดูรับคำนับ
แล้วพูดว่าเจ้าฟ้าชอบฝากชีวิตไว้ของชียเสีย แก่ท่านด้วย เบ้ามือ
ตอบว่าไม่สนใจดอก แต่ก็ได้เห็นเข้าไปข้างใน ถึงเงี้ยวก็เชื่อ
แล้วว่าแม่หมันไม่ใช่มนุชย์ธรรมดา จึงตั้งคนไว้ ทั้งหญิงชายให้เรียก
แม่หมันของบุตรกันว่าแม่ไท้ไท้ เวลาต่อมาจนกระทั่งกำหนด
วันชดเชยแห่งรัตนขจรของนางชียี้ ความประเพณีสมัยนั้นเวลาเด็ก
ชดเชยต้องประชุมพวกพี่น้องวงศ์ญาติ แล้วเขาของต่าง ๆ วางให้
เด็กกลานไปหยิบ เพื่อเป็นที่ตั้งถกคณูญาคี ถึงเงี้ยวก็จัดการ
ทุกอย่างเตรียมไว้พร้อมสรรพ จึงเชิญบรรดาญาติที่เป็นหญิง
ให้มาในงานนั้น พอถึงวันกำหนดหญิงพวกพี่น้องวงศ์ญาติมาประชุม
ในห้องรับแขกพร้อมกัน นางเจ้าบวชพร้อมคนใหญ่โตกลาง
คึก แล้วเขาเครื่องดนตรีของไร่ ค้าง ๆ วางเรียงทั้ง ๔ ด้าน นาง
เจ้าบวชว่าถ้ามีกรรมก็ต้องเข้ามาวางด้วยสักเล่มหนึ่ง ถึงเงี้ยวก็
ถกขบกรรมซึ่งเป็นของสืบตระกูลมาวางไว้ ที่ริมพรม นางเจ้า
บวชเข้าไปอุ้มเด็กชียี้ออกมาคำนับพวกวงศ์ญาติแล้วคำนับไป
ขณะนั้นนางชียี้ที่หัวเราะไม่หยุด เบ้ามือหยิบควาหยกออกจาก
ใต้เสื้อดวงหนึ่งอันมีรศมีดวงลงที่ริมกรรม แล้วจึงอุ้มนางชียี้
วางลงบนกลางพรม นางชียี้มีมือโคจรรอบเด็กที่กลานไปจากเขา
กรรมนั้นหน้าข้างหัว พยายามจะถอยออกจากถัก เบ้ามือเข้าไป
กดให้คืบแล้ว ถึงเงี้ยวก็ถักมารับเอากรรมนั้นไป นางชียี้เห็น

[illegible]

เครื่องหว่าน ข้าว
เครื่องหว่าน ข้าว นวนิโงะ ๑
หว่านได้ประมาณ ๓๐ ไร่
หว่าน ใส่ข้าวในถุงเดียวกัน
แล้วเอาสายกระพายนวนิโงะมา
หมุนเครื่องให้หมุนเดียวกัน แล้วจึง
หมุนไปเบ็ดไป ถ้าจะหมุนให้เบ็ดขึ้นข้าว
มีรายที่ห่างเคียนฮั่วเค็งแอนโก
ทพรนคร ไทรัชท์ เบอร์ที่ ๔๖๕
ทำขึ้นไว้หลายสิบปีมาแต่ที่เมืองนอก
ของละ ๔๐-๕๐ บาท ยังมีผู้พอใจใช้
หลายชนบททั่วโลกย์ เว้นแต่เมืองไทย
นิยมข้าว หรือจะให้ส่งมาให้ก็ได้
ถ้ามีบุญ เครื่องโต๊ะ เครื่องรา เครื่อง
ตกเข้ามาใน มาจาก
ราคา ๑. บาท
หลอด ๑๐. บาท
หลอด ๕๐. บาท
เช่น ” อย่างของเขยรมันแท้ด้วย
ห่างเคียนฮั่วเค็งแอนโก
ไทรัชท์ เบอร์ที่ ๔๖๕

