

ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 เมษายน - มิถุนายน 2556

ข่าวห้องสมุด

Library World News (LWN)

Services Sources Towards to International

กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

สำนักหอสมุดแห่งชาติ

ถนนสามเสน เขตดุสิต

กรุงเทพฯ 10300

โทร. 0 2628 5192

โทรสาร 0 2281 7543

อีเมล : rld@nlt.go.th

www.nlt.go.th

Research and Library Development Group

National Library of Thailand

Samsen Road, Dusit

Bangkok 10300 Thailand

Tel. 0 2628 5192

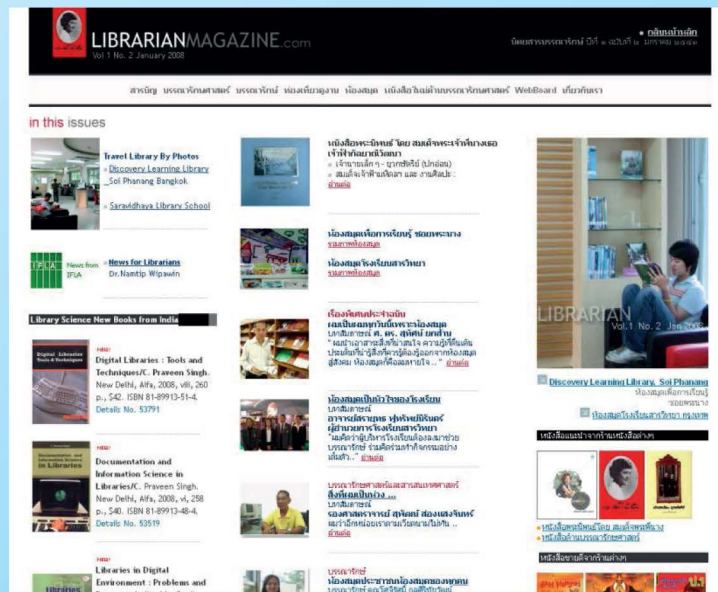
Fax 0 2281 7543

e-mail : rld@nlt.go.th

www.nlt.go.th

LibrarianMagazine.com

นิตยสารบรรณารักษ์ สารหน้ารู้ในแวดวงบรรณารักษ์ห้องสมุด



LWN ฉบับนี้ขอแนะนำนิตยสารบรรณารักษ์ออนไลน์ของคนไทย Librarian Magazine.com ซึ่งเป็นนิตยสารออนไลน์ เสนอสารหน้ารู้ในแวดวงบรรณารักษ์และห้องสมุด บทสัมภาษณ์ บทความ เรื่องเล่า เรื่องแปล พาเที่ยวชมห้องสมุด และสารหน้ารู้อื่นๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ๆ สำหรับบรรณารักษ์ และผู้อ่านที่สนใจ กำหนดจัดพิมพ์ออนไลน์ ปีละ 6 ฉบับ (ไม่มีฉบับสิ่งพิมพ์) โดยสามารถเข้าชมได้ที่ <http://librarianmagazine.com> เผยแพร่ครั้งแรกเมื่อปี 2551

เป็นที่น่าเสียดายอย่างยิ่งที่ในปัจจุบัน นิตยสารบรรณารักษ์ออนไลน์ฉบับใหม่ ยังไม่มีกำหนดออนไลน์ แต่ผู้อ่านยังคงสามารถอ่านทุกฉบับที่เคยออนไลน์ได้ ซึ่งบทความ เรื่องแปล เรื่องเล่า หรือเกร็ดความรู้ต่างๆ จากนิตยสาร ยังคงสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และสร้างแรงบันดาลใจในการปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี

ที่มา : <http://librarianmagazine.com>

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก เป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา

นางสาวพิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวังเจริญ
นักภาษาโบราณเชี่ยวชาญ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ

จัดทำโดย

กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด (Research and
Library Development Group)

ถ้อยแถลง

Library World News (LWN) ข่าวสาร
และความเคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก
ในเชิงวิชาการ ปีที่ 3 ฉบับที่ 3 ขอนำเสนอเรื่องราว
ที่น่าสนใจเกี่ยวกับกลุ่มประชาคมอาเซียน ได้แก่
หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์ และโครงการพัฒนา
บุคลากร ประจำปี 2556 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

นอกจากนี้ยังนำเสนอความรู้ด้านการ
สื่อสารภาษาอังกฤษกับงานบริการห้องสมุด
แนะนำหนังสือที่น่าสนใจของประเทศไทยและ
อาเซียน นำเสนอข่าวเกี่ยวกับความเคลื่อนไหว
และกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติทั้งในและ
ต่างประเทศอีกเช่นเคย

ท่านผู้อ่านที่ต้องการสมัครเป็นสมาชิก
โปรดติดต่อและบอกรับสมาชิกข่าวสารฉบับ
อิเล็กทรอนิกส์ได้ทาง email: rld@nlt.go.th

สารบัญ

หน้า

ถ้อยแถลง (Content)	1
โลกห้องสมุด (Library World)	2
เปิดโลกการอ่าน (Reading Room)	10
ห้องสมุดภาษา (English Library)	18
หนังสือเกี่ยวกับประเทศไทยและอาเซียน (Book about Thailand & ASEAN)	20
ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ (Up to Date @ NL)	22

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล
Services Sources Towards to
International



โครงการพัฒนาบุคลากรประจำปี 2556

สำนักหอสมุดแห่งชาติ

วาสนา งามดวงใจ*

โครงการพัฒนาบุคลากรประจำปี เรื่อง การเสริมสร้างทักษะเทคนิคการปฏิบัติงาน ห้องสมุด โครงการดาวเด่นที่เรียกความสนใจจากชาวหอสมุดแห่งชาติ เมื่อรู้ข่าวว่าจะมีการจัดโครงการนอกสถานที่ น้องๆ หลายคนตื่นเต้น ตั้งคำถามว่าจะไปจัดที่ไหน? จัดกี่วันกี่คืน? มีใครไปบ้าง? มีชื้อฉันทัย? พี่ไม่ต้องเลย หนูอยากไป!

ไม่นานหลังจากกลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด ปฏิบัติการสายฟ้าแลบ! ค้นหาสถานที่ที่จะจัดประชุมได้แล้วคือ โรงแรมสามพรานริเวอร์ไซด์ โดยวางแผนจัดประชุม ในวันที่ 13-15 มีนาคม 2556 จึงแจ้งรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ คือ บรรณารักษ์จำนวน 50 คน จากหอสมุดแห่งชาติ ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค



วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้มีทักษะแนวความคิด ความรู้ความเข้าใจและเทคนิคการปฏิบัติงาน สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ในงานที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานร่วมกันของบรรณารักษ์หอสมุดแห่งชาติ ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค กิจกรรมโครงการ

ประกอบด้วย การบรรยายเชิงปฏิบัติการ การระดมความคิดเห็นและการศึกษาดูงานหอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม



วันแรก ในวันที่ 13 มีนาคม 2556 พิธีเปิดโดยท่านอธิบดีกรมศิลปากร นายสทวัฒน์ แนนทนา และนางสาวพิมพ์พรรณ ไพบุลย์หวังเจริญ รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ กล่าวรายงานการจัดโครงการและอยู่ประชุมเป็นแม่ทัพใหญ่เคียงคู่กับหัวหน้ากลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด หัวหน้าโครงการดาวเด่น

การดำเนินกิจกรรมช่วงเช้า การบรรยาย เรื่องเทคนิคการวิเคราะห์หมวดหมู่และทำรายการหนังสือให้ถูกต้องและรวดเร็ว วิทยากรจากหอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นางสมปอง มิสสิตะ บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ หัวหน้าฝ่ายวิเคราะห์และพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด อาจารย์ได้เล่าถึงประสบการณ์ในงานวิเคราะห์หมวดหมู่และทำรายการหนังสือด้วยท่าทีสนุกสนานเพลิดเพลินแต่มีสาระ บางท่านอาจมองว่าไม่โดนใจนัก ที่ตั้งใจมาฟังเพื่อให้ได้เทคนิคการทำงาน ความผิดจึงอยู่ที่ข้าพเจ้าที่เป็นผู้เชี่ยวชาญวิพากษ์ตนเอง คิดเอง เออเอง บอกวิทยากรไปว่าไม่ต้องพูดเรื่องเลขหมู่คืออะไร บัตรรายการ ทำอย่างไร หลักเกณฑ์ AACR2 มีอะไรบ้าง

*บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

ไม่พูดเรื่องนี้จะพูดเรื่องอะไร แต่วิทยากรก็สามารถทำได้ยอดเยี่ยม

สิ่งที่บอกเล่ามีประเด็นว่า งานวิเคราะห์หมวดหมู่และทำรายการหนังสือเป็นงานสำคัญงานหนึ่งของห้องสมุด ช่วยให้ผู้ใช้บริการสามารถค้นพบเรื่องที่ต้องการได้รวดเร็ว ดังนั้นความถูกต้องและรวดเร็วในการทำงานจึงเป็นสิ่งที่จำเป็นมีเทคนิค ดังนี้

1. หน่วยงานควรกำหนดนโยบายให้บรรณารักษ์ใหม่ทุกคนต้องทำหน้าที่วิเคราะห์หมวดหมู่และทำรายการหนังสือ หรือมีการฝึกอบรมงานด้านนี้ให้แก่บรรณารักษ์งานอื่นๆ
2. มีทักษะพื้นฐานด้านการอ่าน การฟัง การจับใจความ การเข้าใจ “แก่น” ของเรื่องที่อ่านเพื่อเข้าใจเรื่องราวและสามารถเชื่อมโยงไปถึงการให้หัวเรื่องและเลขหมู่
3. ควรอ่านเอาเรื่องกับหัวเรื่องตั้งแต่ ก-ฮ แล้วทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้ รวมทั้งจดและจำหัวเรื่องที่คิดว่ามักพบบ่อยๆ หรือหัวเรื่องที่ไม่เข้าใจการฝึกฝนบ่อยๆ ทำให้เข้าใจมากขึ้น รวมถึงการนำเสนอหัวเรื่องในคำที่ น่าจะควรใช้
4. ควรมีการติดตามทิศทางความก้าวหน้าในแวดวงวิชาการจากต่างประเทศ
5. มีเครือข่ายสังคมออนไลน์ ซึ่งจะเป็นตัวช่วยและพัฒนาวิชาชีพ เช่น การสร้างและเขียน blog เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ และสามารถเรียนรู้ระหว่างหน่วยงาน โดยสามารถเป็นทั้งผู้ “ให้” และผู้ “รับ”
6. เรียนรู้จากการปฏิบัติงานทุกวัน และ

ประยุกต์ความรู้ ประสบการณ์มาใช้ในการงานวิเคราะห์หมวดหมู่และทำรายการหนังสือ

ท่านอธิบดีนั่งฟังด้วยความสนใจตลอดเวลา 3 ชั่วโมงเต็ม เรียกว่า “แน่นหนา” จริงๆ ท่านได้มอบของที่ระลึกให้กับวิทยากร แอบไปเห็นอาจารย์นำรูปที่ถ่ายขณะรับของที่ระลึกไปโชว์ในบล็อกของอาจารย์ วงเล็บบอกว่าตอนรับ**เชิล**มาก! เลยหาเรื่องเขียนการมาเป็นวิทยากรที่หอสมุดแห่งชาติเพื่อตั้งใจโชว์รูปที่ถ่ายคู่กับท่านอธิบดีกรมศิลปากร คำว่า “**เชิล**”(เชิน) ของอาจารย์อ่านแล้วเข้าใจอารมณ์มาก

กิจกรรมถัดมา การบรรยายจากหัวหน้ากลุ่มพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด นางสุภาณี สุขอาชีพ **เรื่องงานเทคนิคห้องสมุดของหอสมุดแห่งชาติ** มีอะไรบ้าง สั้นๆ ในเวลาไม่เกิน 10 นาที จากนั้นระดมความคิดเห็นการปฏิบัติงานการวิเคราะห์หมวดหมู่ และทำรายการหนังสือของหอสมุดแห่งชาติ ดูที่ข้างฝ่ายหอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาคจะแน่นอนมานาน จึงระดมคำถามถี่ๆ นู่นนี่ โน่นนั่น สารพัดเข้าใส่กลุ่มพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด เตชะบุญคุณพระช่วยที่รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ ท่านอยู่กำกับเวทีและสามัคคีคือพลัง กลุ่มงานวิเคราะห์ฯ ผนึกกำลังแก้โจทย์และระดมพลังได้เวลาอาหารเที่ยงพอดี ทุกฝ่ายจึงผ่อนคลายลง ตามกันไปที่ห้องอาหารริมน้ำ กิน...กิน...กิน...ชะ! เรื่องอื่นว่ากันทีหลัง

ช่วงบ่าย กลับมาว่าต่อเรื่องที่ค้างไว้ สรุปประเด็นได้ว่าการปฏิบัติงานด้านการวิเคราะห์และทำรายการหนังสือของหอสมุดแห่งชาติควรกำหนดหลักเกณฑ์การทำงานให้ชัดเจน เพื่อการปฏิบัติงานไปในแนวทางเดียวกันค่ะ! ปัญหามีไว้ให้

แก้ไขต้องช่วยกันค่ะ เราชาวหอสมุดด้วยกันทั้งนั้น แต่หากใครยังคุกรุ่นอยู่ในใจโปรดยื่นตรงๆ แล้วอัมเพลงคนบ้านเดียวกันของไผ่ พงศธร จะเดินตามแบบน่ารักๆ ในมิวสิควิดีโอก็ได้นะ รับรองยิ้มออกแน่ !!



หลังพักรับประทานอาหารว่างเข้าสู่วังนิทรา? หัวข้อเรื่องเทคนิคการให้บริการห้องสมุด โดย รศ. ดร.จุมพจน์ วณิชกุล การบริการ คือ การให้ความช่วยเหลือ หรือการดำเนินการเพื่อประโยชน์ของผู้อื่น การบริการที่ดีผู้รับบริการก็จะได้รับความประทับใจและชื่นชมองค์กร ซึ่งเป็นสิ่งที่ดี เทคนิคการให้บริการที่ดีมี ดังนี้

1. การต้อนรับต้องยิ้มแย้ม พุดจาทักทาย แสดงออกถึงความเอาใจใส่ต่อผู้มารับบริการ
2. การค้นหาความต้องการ ต้องสอบถามความต้องการและเข้าใจความต้องการที่แท้จริงของผู้มารับบริการ
3. การเสนอความช่วยเหลือด้วยการให้ข้อมูลต่างๆ ที่ถูกต้องชัดเจนหรือความช่วยเหลืออื่นๆ ที่สามารถดำเนินการได้โดยมุ่งให้ผู้รับบริการมีความพึงพอใจมากที่สุด
4. การประเมินผลผู้ให้บริการ ต้องทำการประเมินผลการให้บริการและสรุปผลนั้น เพื่อจะได้นำผลการประเมินไป

ปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาการให้บริการต่อไป

จากนั้นเข้าสู่วิธีสร้างห้องสมุดด้วยโปรแกรม e-library โดยสาธิตการใช้งาน แต่ดูเหมือนจะเป็นเรื่องที่เข้าใจยาก หรืออย่างไรไม่อาจทราบได้อีกทั้งการบรรยายเป็นไปอย่างเรื่อยๆ เหมือนเพลงกล่อมเด็ก! ข้าพเจ้านั่งฟังไปพร้อมเอาใจช่วยตัวเองและอาจารย์ไปด้วย สัญญาณตอบรับจากผู้เข้าประชุมดูจะเจี๊ยบ...เจี๊ยบ! ด้วยหลายๆ ท่านพากันเข้าสู่วังนิทรา

บ่ายคล้อยแล้วข้าพเจ้าและน้องสองสามคนพากันเดินไปส่งอาจารย์ขึ้นรถ เพื่อเดินทางกลับ อาจารย์ยิ้มแย้มพูดคุยตลอดเวลา ขณะเดินไปด้วยกัน น้องๆ ลูกศิษย์ขอถ่ายรูปกับอาจารย์ด้วยความเคารพรัก ดูเป็นภาพที่น่าประทับใจยิ่ง ใครจะว่าอย่างไรไม่ทราบ แต่ข้าพเจ้ารู้สึกขอบพระคุณอาจารย์เป็นอย่างยิ่ง ที่เสียสละเวลาอันมีค่ามาบอกเล่าสิ่งที่อาจารย์คิดและตั้งใจทำเพื่องานห้องสมุด

ช่วงสุดท้าย การบรรยายความรู้เกี่ยวกับงานบริการของหอสมุดแห่งชาติ โดยหัวหน้ากลุ่มบริการและค้นคว้า นางวงจันทร์ รอดจิ้น สั้นๆ แนะนำงานต่างๆ ที่หอสมุดแห่งชาติมีให้บริการประชาชน



จากนั้นระดมความคิดเห็นปัญหาการให้บริการของหอสมุดแห่งชาติ หลายท่านพูดถึงปัญหาการบริการได้อย่างน่าสนใจ ซึ่งที่ประชุมก็มีการบอกกล่าวทางออกทางแก้ไขพอเหมาะสมพอควร

เช่น มารยาทในการต้อนรับแขก การเสนอชุดแบบฟอร์มเพื่อความเรียบร้อย การพูดจาต้องประเมินตัวเองเยอะๆ และต้องประเมินผู้ใช้ด้วยว่าบ้าหรือเปล่า ถ้าบ้าก็อย่าไปยุ่งกับมัน! หาประโยชน์อันใดไม่ อันนี้ข้าพเจ้าเติมเอง การสนทนาจบลงตามเวลาที่กำหนด ทุกท่านยิ้มย่องผ่องใส ได้เวลาอาหารเย็น

วันรุ่งขึ้นวันที่สอง 14 มีนาคม 2556
กิจกรรมบรรยายเรื่อง เทคโนโลยีกับห้องสมุดในศตวรรษที่ 21 : Cloud Computing โดยนางสาวนันท์วัน วงศ์กิตติขจร ผู้อำนวยการสำนักวิศวกรรมและปฏิบัติการโครงสร้างพื้นฐานสารสนเทศ สำนักงานรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) วิทยากรมาในมาดนิ่งๆ เฉยๆ หัวหน้าเดินมาพอดีจึงรีบพาไปแนะนำ ท่านนี้มาแทนผู้อำนวยการสำนักงานรัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ ดร.ศักดิ์ เสกขุนทด วิทยากรที่เชิญไว้แต่แรก หัวหน้าจึงพาไปนั่งสนทนากันที่โต๊ะรับแขก เห็นคุยกันกะหงุกกะหิง คงถูกคอกันซิมิ!

วิทยากรได้กล่าวถึง **Cloud Computing** ว่าเป็นแนวความคิดการทำงานอย่างหนึ่ง โดยนำทรัพยากรที่มีอยู่แล้วอย่างมากมายบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตมาใช้งานร่วมกัน ซึ่งผู้ใช้งานไม่จำเป็นต้องมีความรู้ในเชิงเทคนิคสำหรับตัวพื้นฐานการทำงาน จึงกำหนดสัญลักษณ์ก่อนเมฆแทนทรัพยากรคอมพิวเตอร์ทั้งหมดที่มีอยู่

คุณสมบัติของระบบ Cloud ประกอบด้วยการใช้ทรัพยากรร่วมกัน การเชื่อมต่อผ่านเครือข่ายสามารถบริการตนเองได้ มีความยืดหยุ่นในการใช้งานและมีการวัดการใช้ตามจริง ส่วนรูปแบบของ **Cloud Computing** แบ่งได้ 3 รูปแบบ คือ

1. Software as Service (SaaS) คือ การเรียกใช้ซอฟต์แวร์ผ่านอินเทอร์เน็ต สามารถ

เรียกใช้ได้เลย ไม่ต้องลงโปรแกรมก่อนใช้ เช่น Hotmail Gmail Yahoo MailGoThai

2. Platform as a Service (PaaS) คือ การพัฒนาและปรับใช้แอปพลิเคชัน เช่น Microsoft Azure Oracle Platform
3. Infrastructure as a Service (IaaS) คือ การนำโครงสร้างพื้นฐานของระบบมาสร้างเป็นบริการและให้บริการ Hardware ระบบปฏิบัติการการจัดเก็บข้อมูลและความจุ เช่น Amazon Google Government Cloud

ประโยชน์ของ Cloud Computing เช่น ลดภาระการบริหารจัดการระบบของผู้ดูแลระบบ ลดความเสี่ยงที่มีความเกี่ยวข้องด้านโครงสร้างพื้นฐาน ลดค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นกับการจัดการโครงสร้างพื้นฐาน ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ได้รวดเร็ว ประหยัดพลังงาน ถ่ายโอนงานด้านการบำรุงรักษาเครื่องแม่ข่ายไปยังผู้ให้บริการที่มีความชำนาญในการรับผิดชอบ เป็นต้น

การบรรยายจบลงในเวลาไม่นานนัก ทำผู้ฟังยิ่งไปเหมือนกัน ไม่คาดคิดว่าจะรวดเร็วปานกามนิตหนุ่ม แต่เป็นเรื่องที่ฟังแล้วข้าพเจ้าเข้าใจมากกว่าครั้งใดๆ เท่าที่เคยรับฟังมา จึงรู้สึกประทับใจในตัววิทยากรมาก ที่สามารถอธิบายเรื่องที่เคยฟังอย่างกระต่อนกระแต่น ไม่เข้าใจอะไรมากนัก รู้เพียงว่า Cloud ถูกแทนที่ด้วยสัญลักษณ์ก่อนเมฆ นึกคิดแบบคนตึงตังต้องเช่นข้าพเจ้า “เมฆใหญ่มาแล้วเดี่ยวฝนคงตก กลับบ้านดีกว่า!!!”

จากนั้นหัวหน้ากลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด นางสาวกนกอร ศักดาเดช บรรยายต่อเรื่องแนวโน้มเทคโนโลยีสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติ กล่าวถึงโครงสร้างพื้นฐาน ระบบงาน

เทคโนโลยีสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติ ซึ่ง
แยกเป็น 2 ส่วน

1. ส่วนกลางสำนักหอสมุดแห่งชาติ
ประกอบด้วยระบบเครือข่าย
อินเทอร์เน็ต ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ
ระบบ e – service ระบบฐานข้อมูล
เฉพาะ (ห้องสมุดดนตรีฯ หนังสือจีน
หนังสือตัวเขียนและจารึก หอสมุด
ดำรงราชานุภาพ)

2. ส่วนภูมิภาคหอสมุดแห่งชาติ 12 แห่ง
ในจังหวัดต่างๆ ครอบคลุมทั้ง 4 ภาค
ของประเทศ ประกอบด้วยระบบเครือข่าย
และระบบห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์

จากนั้นนำเสนอผังแสดงแนวทางเทคโนโลยี
สารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติ และผลที่คาดว่าจะ
ได้รับคือ

- ระบบฐานข้อมูลกลางที่สมบูรณ์ที่สุดของ
ประเทศไทย
- ระบบที่สามารถตอบสนองความต้องการ
ได้ทุกมิติ (ผู้ปฏิบัติ ผู้ใช้บริการ)
- ความคุ้มค่าในการลงทุน

ผู้บรรยายมุ่งเน้นให้หอสมุดแห่งชาติมี
ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ จะเป็นระบบใดก็ได้
(ระบบ Turn key VTLS ALEPF MU Library ฯลฯ)
และ**ระบบห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์**ที่สามารถ
บูรณาการกับระบบห้องสมุดอิเล็กทรอนิกส์ของ
หอสมุดแห่งชาติภูมิภาคได้อย่างสมบูรณ์

การพูดคุยเรื่องนี้ดูจะเป็นที่สนใจของ
หอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาคเป็นอันมาก มีข้อ
คำถามไปยังผู้บรรยายก็ชี้แจงกันเป็นเรื่อยๆ ไป โดย
สรุปทุกฝ่ายอยากให้การเชื่อมโยงระบบสารสนเทศ
ของหอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค
มีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันเสียที เพื่อ

ความสะดวกในการทำงาน ฟังดูแล้วขอทะเล่สิ่งไม้!
หน่อยเถอะ ถ้าข้าพเจ้าเป็นอธิบดีเมื่อไหร่ จะ
จัดเต็มให้เลยที่รัก หุ! หุ!



ภาคบ่าย เวลาสนุกสนานบังเกิดขึ้น เสียง
หัวเราะจากผู้เข้าประชุมดังเป็นระยะๆ เนื่องจาก
วิทยากรหนุ่มหุ่นต้วน้อย ผศ. เสริมยศ ธรรมรักษ์
หัวหน้าภาควิชาการสื่อสารตรา มหาวิทยาลัย
กรุงเทพให้เกียรติมาบรรยายในหัวข้อ**การสร้าง
และปรับปรุงภาพลักษณ์ห้องสมุด** การบรรยาย
กระซกเรตดังได้สุดๆ ไม่แพ้กันพูดมืออาชีพเดี่ยว
ไมโครโฟน การบรรยายฉายภาพความสำคัญเรื่อง
ภาพลักษณ์และการสร้างแบรนด์ที่ดี **เพื่อสร้างและ
ปรับปรุงภาพลักษณ์หอสมุดแห่งชาติ** ดังนี้

1. ภาพลักษณ์ (Image) สำนักหอสมุด
แห่งชาติ เป็นวิถีที่ประชาชนรับรู้เกี่ยวกับหอสมุด
แห่งชาติ และเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นได้จากปัจจัยหลาย
ประการ ภายใต้การควบคุมของหอสมุดแห่งชาติ
เป็นสิ่งที่ถูกบอกกล่าวโดยกลุ่มเป้าหมายหรือ
ผู้ให้บริการ ภาพลักษณ์ของเราจะเป็นไปเช่นใด
ขึ้นอยู่กับสิ่งที่เราหยิบยื่นให้ทุกสิ่งทุกอย่างที่
ผู้รับบริการพบเห็น หรือมีประสบการณ์กับหอสมุด
แห่งชาติ ถ้าเราหยิบยื่นสิ่งที่เป็นบวก ภาพลักษณ์ก็
จะเป็นไปตามนั้น แต่ถ้าหยิบยื่นสิ่งที่เป็นลบ
ภาพลักษณ์ที่เสียหายก็จะเกิดขึ้น

2. ภาพลักษณ์ (Brand Image) คนที่ทำ
หน้าที่เป็นผู้สร้างภาพลักษณ์ คือ กลุ่มเป้าหมาย

(Stakeholder) เช่น นักเรียน นักศึกษา สื่อมวลชน หน่วยงานต่างๆ บุคลากรภายใน นักวิชาการ ประชาชน

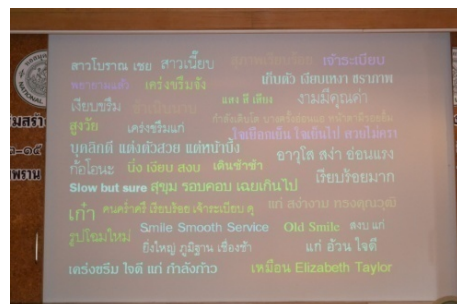
3. แบรินด์ (Brand) คือ ชื่อ สัญลักษณ์ รูปแบบ ดีไซน์ หรือ การสื่อสารอะไรก็ได้แล้วแต่ที่สร้างขึ้นเพื่อระบุสินค้าหรือบริการนั้นๆ เพื่อสร้างความแตกต่างจากคู่แข่ง คือการรับรู้ในจิตใจของผู้บริโภค (A net Perception in Consumer mind) ซึ่งเราสามารถสร้างการรับรู้ และสามารถควบคุมให้คนเห็นว่า “เราเป็นอะไร” (we can create perception we can control how people see us)

4. ทำไมการสร้างแบรนด์จึงมีความสำคัญสำหรับห้องสมุด เพราะ

- 4.1 ห้องสมุดหลายแห่งประสบกับภาวะด้านงบประมาณ และอาจถูกปิดไปเพราะประสบกับภาวะขาดทุน
- 4.2 ห้องสมุดเผชิญกับการแข่งขันที่เพิ่มมากขึ้นในตลาดข้อมูลสารสนเทศ
- 4.3 ห้องสมุดจะมีความสำคัญสำหรับชุมชน ถ้าถูกสร้างการรับรู้ที่ถูกต้อง
- 4.4 การริเริ่มการสร้างแบรนด์ที่มีประสิทธิภาพ สามารถเพิ่มการตระหนักรู้ และแสดงให้เห็นถึงมูลค่าของแบรนด์ห้องสมุด

แบรนด์เป็นเรื่องของการจัดมุมมองให้ผู้คนมองเห็นในด้านที่ดี สวยงาม และประทับใจ แบรินด์จะประสบความสำเร็จ ผู้บริหารต้องลงสนามเอง ผู้บริหารที่มีความสามารถ มีวิสัยทัศน์ และนโยบายที่ดี ช่วยสร้างภาพลักษณ์ให้กับแบรนด์ได้

แนะนำ 7 กระบวนท่าเพื่อสร้างและปรับปรุงแบรนด์ เริ่มแรกตรวจสอบสุขภาพแบรนด์ จากนั้นต้องทำ “สารรูป” ให้ดูดี (Brand Identity) โดยใส่ “สาระ” ให้แบรนด์ด้วยยุทธวิธีสื่อสารผ่านจุดสัมผัสแบรนด์ สร้างแบรนด์ภายใน สร้างประสบการณ์ผ่านสัมผัสแห่งแบรนด์ทั้ง 5 และสร้างชีวิตให้แบรนด์ด้วยบุคลิกภาพ



ปิดท้ายด้วยนิทานเรื่องหนึ่งที่เราเรียกเสียงหัวเราะฮาหล่น หลังการบรรยายจบลง เห็นท่านรักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติยืนคุยกับอาจารย์อยู่เป็นนานสองนาน เหมือนหาหรืออะไรสักอย่าง ทราบทีหลังว่า ท่านหาหรือเรื่องสีที่จะนำมาใช้เป็นสีประจำหอสมุดแห่งชาติ จะเป็นสีอะไรนั้นคงต้องตามติดไปฟังในช่วงการระดมความคิดเห็น “การสร้างและปรับปรุงภาพลักษณ์หอสมุดแห่งชาติ”



**สุดท้ายของวันนี้ การแสดงความคิดเห็น
เสนอแนะการสร้างและปรับปรุงภาพลักษณ์
หอสมุดแห่งชาติ ผลการระดมความคิดเห็น**



1. กำหนดสี่ประจำหอสมุดแห่งชาติ คือ สีส้ม เหตุผลคือหอสมุดแห่งชาติเปิดทำการวันพฤหัสบดีที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2448 สี่ประจำวันพฤหัสบดี คือ สีส้ม และการกำเนิดของหอสมุดแห่งชาติมาจากพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเฉลิมฉลองพระเกียรติยศสมเด็จพระบรมชนกนาถพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งสี่ส้มเป็นสี่ประจำพระองค์รัชกาลที่ 4

2. กำหนดค่านิยมของหอสมุดแห่งชาติ คือ “ชุมทรัพย์แห่งภูมิปัญญา” หรือ “Treasure of Wisdom”

3. กำหนดรูปแบบการแต่งกายที่เป็นชุดสุททระโปรงดำ



4. กำหนดมาตรการการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีในการให้บริการประชาชน เช่น การมีจิตบริการ

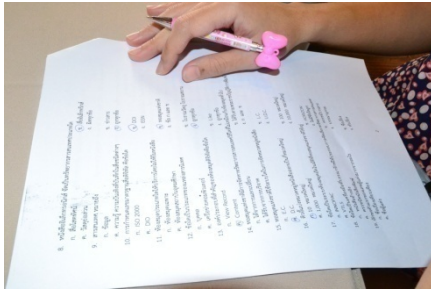
การใช้เทคนิคการสื่อสารที่ดีและสุภาพกับผู้ใช้บริการ การปรับแก้ไขระเบียบกฎหมายบางประการให้เอื้อกับการทำงานที่เป็นปัจจุบันมากขึ้น เป็นต้น

การระดมความคิดเห็นหมดเวลาลง หลายท่านคงอยากพักผ่อน และหาเวลาว่างทำธุระส่วนตัว เพื่อจัดเตรียมข้าวของสำหรับการเดินทางกลับในวันพรุ่งนี้ จึงหยุดเวลาลง เราต่างแยกย้ายกันไปตามที่ปรารถนา ข้าพเจ้าไปเดินเล่นกับเพื่อนร่วมห้อง มองผ่านแสงแดดยามเย็นเห็นสายน้ำจากแม่น้ำท่าจีนไหลผ่านเอื่อยๆทอดยาวไปตลอดเส้นทางที่ตั้งโรงแรม ความคิดหยุดลงเมื่อก้าวขาเข้าไปในห้องอาหาร ทุกคนรับประทานอาหารเย็นกันอย่างชื่นมื่น พรุ่งนี้นอนตื่นสายได้!



วันที่สาม 15 มีนาคม 2556 วันสุดท้าย

การศึกษาดูงาน ณ หอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม แต่ช่วงเช้าเรากำหนดให้ทุกท่านมาเข้าห้องประชุมกันก่อน เพื่อประมวลความรู้และทำแบบทดสอบความรู้ในสองวันที่ผ่านมา และรับฟังข้อเสนอแนะการจัดประชุมครั้งต่อไป รวบรวมความคิดเห็นซึ่งไม่มีอะไรมาก หมดหัวข้อสนทนาจึงประกาศยุติการประชุม ทุกท่านเชิญไปรับประทานอาหารเที่ยงและมาพบกันอีกครั้งเวลาบ่ายโมงตรง เพื่อเดินทางไปยังมหาวิทยาลัยศิลปากร



บ่ายโมงตรงเดินทางไปยังจุดหมายปลายทาง เราได้รับการต้อนรับจากหัวหน้าหอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ นางกาญจนา สุคนธมณี และทีมงาน โดยเริ่มที่นางกาญจนา สุคนธมณี ได้บรรยายภาพรวมห้องสมุด รวมถึงกิจกรรมที่หอสมุดแห่งนี้ได้จัด



จากนั้นทีมงานพานำชมห้องต่างๆภายในอาคารหอสมุดที่แบ่งออกเป็นสองอาคาร อาคารแรกชื่อว่าอาคารหอสมุดพระราชวังสนามจันทร์ มี 4 ชั้น และอาคาร ม.ล.ปิ่น มาลากุล มี 5 ชั้น พวกเราเดินชมแต่ละห้องบริการ ชักถามบางอย่าง บางเรื่องที่สนใจ ชื่นชมในสิ่งที่เขามีดี และเปรียบเทียบกับระหว่างเรากับเขา แต่บทสรุปก็มีดีของแต่ละคนนั่นแหละ

ท้ายสุดเราลาจากหอสมุดพระราชวังสนามจันทร์เดินทางกลับกรุงเทพมหานคร ข้าพเจ้านั่งทบทวนโครงการถามตนเองว่าได้รับประโยชน์อะไรบ้าง? ก็น่าจะมีนะ! ข้อหนึ่งก็คือได้มาพบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดความเห็นซึ่งกันและกัน



ก่อนถึงกรุงเทพฯ ใจนึกครีมนึกถึงบทเพลงของบอย โกสิยพงษ์ และป๊อด โมเดิร์นด็อก “ฉันนั้นไม่ได้มีเธออยู่ข้างๆ เหมือนวันที่เราเคยเดินข้ามผ่านทุกๆ สิ่ง ทุกๆ อย่างมาด้วยกัน นับเป็นช่วงชีวิตที่ดีที่สุด แม้เป็นแค่เพียงเวลาสั้นๆ ที่เคยเกิดขึ้นกับฉัน....เพราะเธอ” ฟังซิ! เพราะนะ! โครงการพัฒนาบุคลากรจบสิ้นลงแล้ว แต่ช่วงเวลาที่ดีที่ยังอยู่ในใจของข้าพเจ้า พุดอย่างนี้ คนที่เคยฟังเพลงนี้คงคิดว่าข้าพเจ้ากำลังคิดถึงใครบางคน? ใคร? ใคร? ม่ายบอก!

หอสมุดแห่งชาติ

สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

บ้งอร์ เกษมพงษ์*

LWN ฉบับนี้ขอนำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจของประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียนเป็นประเทศที่ 6 คือ **สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์** ประเทศที่ได้ชื่อว่าเป็นนครแห่งอารยธรรม และเป็นดินแดนแห่งพระพุทธศาสนา



เมียนมาร์ มีชื่อทางการว่า สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ มีพรมแดนทิศเหนือและตะวันออกเฉียงเหนือ ติดกับประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ทิศตะวันออกเฉียงใต้ ติดกับประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และราชอาณาจักรไทย ทิศตะวันตก ติดกับประเทศอินเดียและบังกลาเทศ ทิศใต้ ติดกับทะเลอันดามัน

และอ่าวเบงกอล มีพื้นที่ 677,000 ตารางกิโลเมตร ประเทศเมียนมาร์ เป็นประเทศที่ใหญ่เป็นอันดับที่ 40 ของโลก และใหญ่เป็นอันดับที่ 2 ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



เนปีดอร์ เมืองหลวงราชการแห่งใหม่ของเมียนมาร์

เนปีดอร์ เป็นเมืองหลวงราชการแห่งใหม่ของเมียนมาร์ ตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2549 ด้วยเหตุผลหลายประการ ทั้งเป็นจุดยุทธศาสตร์ที่ดีและสะดวกด้านการคมนาคม สามารถเดินทางไปได้ทุกส่วนของประเทศ จึงเหมาะแก่การเป็นที่ตั้งกระทรวงต่างๆ และเป็นศูนย์กลางทางราชการของประเทศ การย้ายเมืองหลวงมาที่เมืองเนปีดอร์ทำให้รัฐบาลทหารสามารถควบคุมอำนาจได้มากขึ้น รวมถึงเป็นความเชื่อทางโหราศาสตร์ว่าการตั้งเมืองหลวงใหม่จะทำให้อำนาจของรัฐบาลทหารมีมากขึ้น

เมียนมาร์ แบ่งเขตการปกครองออกเป็น 7 รัฐ ที่ประชากรแต่ละรัฐส่วนใหญ่เป็นชนกลุ่มน้อย ได้แก่ รัฐชิน รัฐคะฉิ่น รัฐกะเหรี่ยง รัฐกะยา รัฐมอญ รัฐยะไข่ และรัฐฉาน สำหรับเขตที่ประชากรส่วนใหญ่เป็นเชื้อสายพม่า แบ่งเป็น 7 เขต ได้แก่ เขตอิรวดี เขตพะโค เขตมาเกว เขตมณฑลทะเลย์ เขตสะกาย เขตตะนาวศรี และเขตย่างกุ้ง

ประชากรเมียนมาร์มีจำนวนประมาณ 58.38 ล้านคน (พ.ศ. 2554) มีความหลากหลายทางเชื้อชาติอย่างมาก ทางกรมเมียนมาร์ให้การรับรองกลุ่มชาติพันธุ์ 135 กลุ่ม มีภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร

*บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

มากกว่า 240 ภาษาชนกลุ่มต่างๆส่วนใหญ่มีบรรพบุรุษที่อพยพมาจากเทือกเขาในประเทศจีนและอินเดีย ก่อนจะกระจายเข้ามาตั้งถิ่นฐานในเมียนมาร์



เด็กหญิงชาวเมียนมาร์

ภาษาราชการ คือ **ภาษาเมียนมาร์** หรือ ภาษาพม่า นอกจากภาษาพม่าแล้วยังมีภาษาหลักที่ใช้งานในประเทศอีก 18 ภาษา

က	ခ	ဂ	ဃ	င
စ	ဆ	ဇ	ည	ဉ
ဋ	ဌ	ဍ	ဎ	ဏ
တ	ထ	ဒ	ဓ	န
ပ	ဖ	ဗ	ဘ	မ
ယ	ရ	လ	ဝ	သ
ဟ	ဠ	အ		

ภาษาเมียนมาร์

ชาวเมียนมาร์นับถือศาสนาพุทธร้อยละ 90 ศาสนาคริสต์ร้อยละ 5 ศาสนาอิสลามร้อยละ 3.8 และศาสนาฮินดูร้อยละ 0.05



พระสงฆ์ชาวเมียนมาร์ บิณฑบาตยามเช้า



มหาเจดีย์ชเวดากอง ศูนย์รวมจิตใจของชาวเมียนมาร์

ปัจจุบันชาวเมียนมาร์ยังคงมีความผูกพันกับพระพุทธศาสนาเป็นอย่างมาก ดังจะเห็นได้จากแบบแผนการดำเนินชีวิตที่ผูกพันกับวัด ทั้งเทศกาลงานประเพณีที่ส่วนมากเป็นงานบุญจัดขึ้นที่วัด ทั้งค่านิยมที่ต้องการให้บุตรชายบวชเป็นสามเณรตั้งแต่วัยเด็ก เพื่อสืบทอดพระพุทธศาสนา ที่น่าสนใจคือชาวเมียนมาร์ไม่นิยมบูชาพระเครื่อง แต่จะสักการะเจดีย์ และพระพุทธรูป อีกทั้งยังนิยมสร้างศาสนวัตถุและศาสนสถานทางพระพุทธศาสนา ซึ่งปัจจุบันจำนวนวัดทั่วประเทศมีมากกว่า 45,000 วัด

ธงชาติแบบใหม่ของเมียนมาร์

เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553 ได้เริ่มใช้ธงชาติแบบใหม่อย่างเป็นทางการ ความหมายของสัญลักษณ์ในธงชาติ ประกอบด้วย



สีเขียว หมายถึง สันติภาพ ความสงบ และความอุดมสมบูรณ์ของเมียนมาร์

สีเหลือง หมายถึง ความสามัคคี

สีแดง หมายถึง ความกล้าหาญ ความเข้มแข็ง เด็ดขาด

ดาวสีขาว หมายถึง สหภาพอันมั่นคงเป็นเอกภาพ



ดอกประดู่ เป็นดอกไม้ประจำชาติของเมียนมาร์ มีความเชื่อว่าดอกประดู่เป็นสัญลักษณ์ของความเข้มแข็ง การมีจิตใจที่แข็งแกร่ง และยังแสดงถึงความรักของหนุ่มสาวอีกด้วย

การเมืองการปกครอง ระบอบการปกครองเป็นแบบรัฐสภาที่สมาชิกรัฐสภาจากการเลือกตั้ง มีประธานาธิบดีเป็นประมุขของประเทศ และหัวหน้ารัฐบาล โดยปัจจุบัน **นายเต็ง เส่ง** ได้รับเลือกเป็นประธานาธิบดีของรัฐบาลพลเรือน



ประธานาธิบดี เต็ง เส่ง

ภาพลักษณ์ของประธานาธิบดี เต็ง เส่ง คือเป็นผู้ที่ประนีประนอม และเป็นนักปฏิรูป ภายหลังที่นายเต็ง เส่ง ดำรงตำแหน่งประธานาธิบดี ก็เริ่มสร้างความเชื่อมั่นแก่นานาชาติ ทั้งแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจเพื่อการพัฒนาประเทศ และ

แนวทางการประชาธิปไตยในเมียนมาร์ ทั้งเปิดเสรีแก่อุตสาหกรรมมากขึ้น การปล่อยตัวนักโทษทางการเมือง การเจรจาหยุดยิงกับชนกลุ่มน้อยต่างๆ และการแสดงบทบาทในเวทีระหว่างประเทศมากขึ้น โดยเฉพาะการได้รับความไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งประธานอาเซียนในปี พ.ศ. 2557 ด้วย



นางออง ซาน ซูจี

นางออง ซาน ซูจี ถือเป็นผู้ผู้นำการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตยคนสำคัญของโลก จากการเป็นผู้นำนักศึกษามหาวิทยาลัยอย่างกุ่มในการต่อต้านรัฐบาลเผด็จการทหารพม่าของนายพลเนวิน แม้จะไม่ประสบความสำเร็จ และถูกกักบริเวณถึง 3 ครั้ง แต่แนวทางการต่อสู้ของนางซูจี ได้รับการยกย่องจากการยืนหยัดต่อสู้ด้วยสันติวิธี ซึ่งนางซูจีเคยได้รับรางวัลโนเบลสาขาสันติภาพเมื่อปี พ.ศ. 2534



เมื่อวันที่ 31 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553 นางซูจีได้รับการปล่อยตัว และได้รับอนุญาตให้เดินทางออกจากนครย่างกุ้งได้ นอกจากนี้รัฐบาลยังยกเลิกการห้ามเผยแพร่ข่าวสารและภาพถ่ายของนางซูจีลงในสื่อสิ่งพิมพ์ในประเทศ ซึ่งทำให้นางออง ซาน ซูจี

กลับเข้ามามีบทบาทในทางการเมืองอีกครั้ง มีผู้คาดการณ์กันมากกว่านางอง ซาน ซูจี กำลังจะเข้ามา มีบทบาทในการบริหารประเทศในทางใดทางหนึ่ง จากบุคลิกของการเป็นผู้ประนีประนอม ยืดหลัก การเจรจาโดยสันติเพื่อนำเมียนมาร์เข้าสู่ความเป็น ประชาธิปไตยอย่างสมบูรณ์

ด้านเศรษฐกิจ ปัจจุบันรัฐบาลเมียนมายัง ไม่ได้ดำเนินการใดๆเพื่อการปฏิรูปในภาพรวมของ เศรษฐกิจระดับมหภาค แต่พยายามเร่งรัดการ พัฒนาทั้งภาคการเกษตร การส่งเสริมการลงทุน จากต่างประเทศ การส่งเสริมการท่องเที่ยว การนำ ทรัพยากรธรรมชาติมาใช้ โดยได้อนุมัติให้บริษัท ต่างชาติเข้าทำธุรกิจด้านต่างๆ อาทิ ด้านบริการ ขนส่ง ตามข้อตกลงการเปิดเสรีการค้าอาเซียน (AFTA) และเข้าร่วมการยกเลิกอุปสรรคด้านภาษี และไม่ใช่ภาษีตามแผนการเปิดเสรี เพื่อนำไปสู่ ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 และ เมียนมาร์กำลังพยายามพัฒนาเขตเศรษฐกิจในเขต ชนบทของประเทศ ทั้งในภาคเกษตรกรรม ไปพร้อมกับการเร่งยกระดับภาคอุตสาหกรรม เพื่อ จูงใจให้ต่างชาติเข้ามาลงทุนด้วยการประกาศเขต เศรษฐกิจพิเศษเมียวดี มูเซ และ ทวาย เป็นต้น

สินค้านำเข้าที่สำคัญของเมียนมาร์ คือ เครื่องจักรกล ไยสังเคราะห์ น้ำมันสำเร็จรูป **สินค้า ส่งออกที่สำคัญ** คือ ก๊าซธรรมชาติ ไม้ เมล็ดพืช และถั่ว



ชาวนาเมียนมาร์



เงินตราของเมียนมาร์ หรือเงินจ๊ต

เมียนมาร์ ถือเป็นประเทศหนึ่งที่รักษาขนบ การแต่งกายดั้งเดิมไว้ได้ดี ดังจะเห็นได้จากการ แต่งกายของผู้นำและผู้มีชื่อเสียงของประเทศ อาทิ ประธานาธิบดีเต็ง เส่ง จะแต่งกายชุดประจำชาติ โจงลี (โสร่ง) และสวมรองเท้าแตะ หรือแม้แต่ นางอง ซาน ซูจี ก็ยังคงนุ่งซิ่น มวยผม และทัดดอกไม้ สวยงามเมื่อให้การต้อนรับแขกบ้านแขกเมือง ซึ่ง ถือเป็นการคงรักษาวัฒนธรรมการแต่งกายได้อย่าง เข้มแข็ง แม้ว่ายุคสมัยจะเปลี่ยนไปมากก็ตาม

การแต่งกายของผู้ชาย จะสวมเสื้อเชิ้ตคอตั้ง สีขาว หรือแลกะโดง นุ่งโจงลี ที่เป็นผ้าฝ้าย สวม รองเท้าแตะสีดำทำจากหนังสัตว์ แต่ถ้าไปออกงานสังคม จะเปลี่ยนเป็นโจงลีผ้าไหม และสวมเสื้อนอกที่ เรียกว่า “ไต้โป่งอิงจิง” สวมหมวกทรงบองที่เป็น หมวกผ้าไหมสีอ่อน ใส่รองเท้าสีดำมะหยี่



ชุดแต่งกายประจำชาติ

การแต่งกายของผู้หญิง จะนุ่งผ้าซิ่น สวมเสื้อเอวลอยที่เป็นเสื้อคลุมเรียกว่า “ยั้งโงอิงจิง” มวยผม แซมด้วยดอกไม้ ทาแป้งหน้าตา ในโอกาสพิเศษหรือออกงานสังคม ผู้หญิงเมียนมาร์จะนุ่งผ้าที่ยาวถึงตาตุ่มสวมเสื้อแขนกระบอกยาว จดข้อมือและมีผ้าคลุมไหล่ที่เรียกว่า ปะหว่า ประดับอัญมณีตามฐานะ เช่น เพชร ทับทิม และไข่มุก

เทศกาลงานประเพณี

เมียนมาร์มีเทศกาลงานประเพณีแทบตลอดทั้งปี โดยเฉพาะงานเทศกาลที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา ทางราชการให้ความสำคัญกับวันสำคัญทางศาสนาให้เป็นวันหยุดราชการ อาทิ เทศกาลวันวาโส (วันเข้าพรรษา) เทศกาลธะติงจุ (วันออกพรรษา) เป็นต้น รวมถึงวันเฉลิมฉลองพระเจดีย์ต่างๆทั่วประเทศ ซึ่งมักจะมีขึ้นในวันพระของแต่ละเดือนตามปฏิทินจันทรคติ ที่แต่ละวัดจะกำหนดเป็นประเพณีประจำปีด้วย



ชาวเมียนมาร์เดินทางทำบุญ และร่วมเฉลิมฉลองรอบเจดีย์ชเวดากองเนื่องในเทศกาลปีใหม่



เทพนัตในวิถีชีวิตชาวเมียนมาร์

นอกจากวันหยุดของชาวเมียนมาร์และชนชาติต่างๆ ในประเทศยังมีความผูกพันกับความเชื่อเรื่องนัต (วิญญาณกึ่งผีกึ่งเทวดา) วิถีชีวิต กสิกรรม และประวัติศาสตร์การสร้างชาติของชาวเมียนมาร์ อาทิ วันสหภาพ เทศกาลทะมะนาย และเทศกาลฉลองตองปะโยนนัต เป็นต้น



การฟ้อนรำในเทศกาลสงกรานต์

หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์

The National Library of Myanmar

หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์ มีต้นกำเนิดมาจากห้องสมุดเบอร์นาร์ด (The Bernard Free Library) ซึ่งเป็นห้องสมุดสาธารณะที่เปิดให้บริการโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแห่งแรกในเมียนมาร์ ก่อตั้งโดยเซอร์ชาร์ล เอ็ดเวิร์ด เบอร์นาร์ด ผู้สำเร็จราชการพม่าในยุคนั้น เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2426 ตัวอาคารหอสมุดทำด้วยไม้ และมีหลังคาเป็นรูปทรงกรวย

ห้องสมุดมีเอกสาร 2 ประเภท คือเอกสารยุโรป และตะวันออก โดยเอกสารยุโรปทั้งหมดอยู่ในรูปของเอกสารสิ่งพิมพ์ที่ครอบคลุมช่วงเวลาประมาณ 300 ปี ตั้งแต่ราวปี พ.ศ. 2243 ถึงหลังปี

พ.ศ. 2443 ซึ่งเป็นหนังสือหายากและมีคุณค่า ส่วนเอกสารของตะวันออกนั้นเป็นสิ่งพิมพ์และเอกสารต้นฉบับ

อย่างไรก็ตามเป็นที่น่าเสียดายที่มีผู้ให้บริการเพียงจำนวนน้อยที่ใช้ประโยชน์จากหนังสือมีค่า และหายากเกี่ยวกับประเทศเมียนมาร์นี้ ด้วยข้อกำหนดที่มีผลทางกฎหมายเกี่ยวกับการจัดเก็บสิ่งพิมพ์ท้องถิ่นทั้งหมด ส่งผลให้ที่นี่มีสิ่งพิมพ์ท้องถิ่นครบเกือบทุกอย่าง แต่ด้วยงบประมาณที่ขาดแคลนและอาคารที่ไม่เหมาะสม หอสมุดนี้จึงไม่ได้รับความสนใจจากประชาชนเท่าใดนัก

ต่อมาในปีพ.ศ. 2495 หอสมุดเบอร์นาร์ตได้โอนย้ายไปอยู่ในความดูแลของรัฐบาล ภายใต้การบริหารจัดการของกระทรวงวัฒนธรรม และใช้ชื่อว่าหอสมุดแห่งรัฐ (The State Library) เปิดให้บริการใน Jubilee Hall (ปัจจุบันคือพิพิธภัณฑสถานป้องกันประเทศ) โดยใช้สถานที่ร่วมกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลปะ และโรงมหรสพ อย่างไรก็ตามกิจกรรมต่างๆของหอสมุดไม่สามารถที่จะจัดได้อย่างกว้างขวาง เนื่องจากข้อจำกัดทางพื้นที่ที่แออัดคับแคบ

หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์ได้ย้ายที่ทำการอีกหลายครั้ง จนกระทั่งในเดือนพฤษภาคม 2551 ตัวอาคารได้ถูกทำลายโดยพายุไซโคลนนาร์กิส ซึ่งก่อให้เกิดความเสียหายอย่างมาก ในสถานการณ์ที่เลวร้ายนี้ นับเป็นความโชคร้ายที่เอกสารต้นฉบับไม่ถูกทำลาย เนื่องจากพื้นที่ในการจัดเก็บเอกสารอยู่ด้านในของตัวอาคาร สำหรับสิ่งพิมพ์บางส่วนที่ได้รับความเสียหายจากการเปียกน้ำ ได้มีการอนุรักษ์โดยผ่านกระบวนการซ่อมแซมจึงมีหนังสือที่ได้รับความเสียหายเพียง 3-5 % เท่านั้น



หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์ในย่างกุ้ง

ในวันที่ 8 สิงหาคม 2551 หอสมุดแห่งชาติได้ย้ายอีกครั้งไปยังอาคารเลขที่ 85-A, ถนนเจดีย์คัมบาเอ, เมืองยานกิน, ย่างกุ้ง ซึ่งเป็นสถานที่ตั้งในปัจจุบัน

หอสมุดแห่งชาติย่างกุ้ง มีอาคาร 2 หลัง ซึ่งใช้เป็นสำนักงานแผนกต่างๆ แต่พื้นที่ของอาคารไม่เพียงพอต่อการดำเนินงาน และพื้นที่ในการให้บริการยังมีจำกัด สถานที่ตั้งของหอสมุดยากต่อการเข้าถึง การเดินทางไปใช้บริการทำได้ไม่สะดวก อีกทั้งเจ้าหน้าที่ยังไม่เพียงพอที่จะรองรับการปฏิบัติงาน เนื่องจากมีภาระในการเตรียมงานสำหรับการก่อตั้งหอสมุดแห่งชาติเนปิตอร์ ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น หอสมุดแห่งชาติย่างกุ้งจึงยังไม่สามารถดำเนินการนวัตกรรมต่างๆของหอสมุดให้เป็นผลสำเร็จได้

ในปี พ.ศ. 2553-2554 ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ประเทศเมียนมาร์ประสบปัญหาทางการเงิน แต่โครงการการสร้างหอสมุดแห่งชาติเนปิตอร์ยังดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยได้รับการสนับสนุนจากผู้นำของรัฐ อาคารใหม่ของหอสมุดแห่งชาติเนปิตอร์ ประกอบไปด้วยอาคาร 3 หลัง มีพื้นที่ใช้สอย 150,000 ตารางฟุต บนพื้นที่ 23.22 เอเคอร์ เริ่มต้นก่อสร้างเมื่อวันที่ 3 มิถุนายน 2553 คาดว่าจะแล้วเสร็จ และเปิดทำการในฐานะหอสมุดแห่งชาติสาขาหลักในปีพ.ศ. 2556 ทั้งนี้

การเตรียมและดำเนินงานก่อสร้างหอสมุดเนปิดอว์
อยู่ภายใต้การจัดการของหอสมุดแห่งชาติย่างกุ้ง



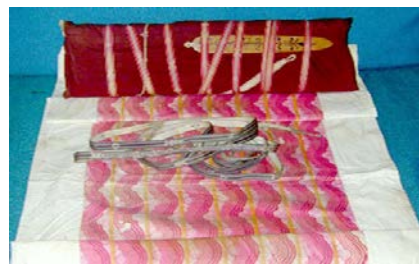
ทรัพยากรของหอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์

หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์มีวิธีดำเนินการ
จัดหาทรัพยากรโดยวิธีการต่างๆ ดังต่อไปนี้ เช่น
การรับฝากตามกฎหมาย การแลกเปลี่ยนกับ
ห้องสมุดในต่างประเทศ ได้รับมอบเป็นของขวัญ
การรับบริจาคจากบุคคลและหน่วยงาน และการ
จัดซื้อ ทำให้หอสมุดมีทรัพยากรเพิ่มขึ้นถึง 5,000
ฉบับต่อปี หอสมุดแห่งชาติมีมูมนหนังสือที่สำคัญ
ดังนี้

1. มูมนหนังสือจากห้องสมุดเบอร์นาร์ด
2. เอกสารต้นฉบับของ KinwunMingyi
(รัฐมนตรี) อู กอง
3. เอกสารต้นฉบับของ
BaganWundaukmin (รัฐมนตรี) อู ถิ่น
4. สิ่งพิมพ์ที่ได้รับการบริจาคจากสาธารณรัฐ
ประชาชนจีน และมูลนิธิเอเชีย
5. เอกสารต้นฉบับ หนังสือ และวารสารที่
ได้รับบริจาคจากทั่วประเทศเมียนมาร์
6. มูมนหนังสือโบราณคดี



7. มูมนหนังสือพิเศษที่ได้รับบริจาคจากทั่ว ประเทศเมียนมาร์



ปัจจุบันหอสมุดแห่งชาติมีเอกสารตัวเขียน
ภาษาพม่าโบราณ ซึ่งรวมถึงคัมภีร์ไบเบิลจำนวน
16,066 ชิ้น, พยาไบก์ (ลักษณะคล้ายสมุดไทย)
จำนวน 1,972 มัด และเอกสารลายมือเขียนของ
นักเขียนชื่อดังจำนวน 345 ชิ้น และมีการจัดตั้ง
ฝ่ายอนุรักษ์ของห้องสมุดขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2536 เพื่อ
ทำหน้าที่บำรุงรักษาเอกสารหายากต้นฉบับภาษา
พม่า นอกจากนี้หอสมุดยังมีแผนการจัดทำระบบ
การสืบค้นผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เพื่อให้บริการ
แก่สมาชิกอีกด้วย



หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์ได้เปิดให้บริการ
แก่ประชาชนนับตั้งแต่แรกก่อตั้ง โดยประชาชน
ชาวพม่ามีสิทธิเข้าใช้บริการในหอสมุดได้
ตามกฎหมายของหอสมุดนั้น ผู้เข้าใช้งานหอสมุด
ยังไม่ได้รับอนุญาตให้ยืมสิ่งพิมพ์ แต่หอสมุด
มีบริการถ่ายเอกสารให้กับผู้ใช้บริการ และผู้ที่
สนใจสมัครสมาชิก สามารถดาวน์โหลดใบสมัคร
ผ่านเว็บไซต์ (www.nlm.gov.mm) หรือสมัครได้ที่
หอสมุดแห่งชาติทั้ง 2 สาขา

หอสมุดแห่งชาติเป็นที่รวบรวมของ
ทรัพยากรสารสนเทศประเภทสิ่งพิมพ์ เอกสาร
ต้นฉบับต่างๆ และหนังสือหายาก หอสมุดจึงเป็น
แหล่งสืบค้นข้อมูลที่น่าเชื่อถือของนักวิชาการ
นักวิจัย นักศึกษา ตลอดจนผู้สืบค้นทั่วไป และยังมี
ห้องอ่านหนังสือรองรับประเภทการใช้งาน
ที่หลากหลาย



นอกจากนี้หอสมุดแห่งชาติยังให้บริการ
หลักสูตรฝึกอบรมต่างๆ และหลักสูตรอนุปริญา
ซึ่งได้เริ่มขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2553 มีการจัดเก็บข้อมูล
ในรูปดิจิทัล เพื่อให้ห้องสมุดสาขาสามารถใช้ประโยชน์
ร่วมกันได้ ทั้งนี้ ASEAN COCI เป็นผู้มอบเงินช่วยเหลือ
ในส่วนนี้ ปัจจุบันพระราชบัญญัติหอสมุดแห่งชาติ
ยังอยู่ในขั้นตอนการร่าง ซึ่งคาดว่าจะผ่านการ
พิจารณาของรัฐสภาในปี

ปัจจุบันหอสมุดแห่งชาติมีสาขาอยู่ในรัฐ
ทั้ง 7 รัฐ ซึ่งได้แก่ รัฐมอญ รัฐฉาน รัฐยะไข่
รัฐกะฉิ่น รัฐชิน รัฐกะยา รัฐกะเหรี่ยง ซึ่งหอสมุด
เหล่านี้จะมีความเชื่อมโยงกับพิพิธภัณฑ์ในแต่ละรัฐ
ด้วย นอกจากนั้นแล้วยังมีสาขาหอสมุดในเขต
ปกครองทั้ง 7 เขตของประเทศ อาทิ เขตย่างกุ้ง
เขตมณฑลพะเลย์ และเขตอิรวดี เป็นต้น

หอสมุดแห่งชาติเมียนมาร์ เปิดให้บริการ
วันจันทร์ – ศุกร์ ตั้งแต่เวลา 10.00 – 16.00 น.
เว้นวันหยุดราชการ

เอกสารอ้างอิง

Yin, Saw Myat. **Myanmar**. New York : Marshall
Cavendish Benchmark, 2012.

คัทลียา เหลี่ยมดี. **สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์**.

กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2555.

ถัน ทอ คอง. **บทบาทของห้องสมุดในประเทศเมียนมาร์
ในด้านการพัฒนาองค์ความรู้ และกิจกรรม
ต่างๆ ของมูลนิธิอิธนูรักษ์ และให้ความ
ช่วยเหลือเรื่องหนังสือของประเทศเมียนมาร์**.

เอกสารประกอบการประชุมวิชาการประจำปี

2555 TK Conference on Reading 2012.

กรุงเทพฯ : TK Park อุทยานการเรียนรู้, 2555.

[http://en.wikipedia.org/wiki/National_Library_of_](http://en.wikipedia.org/wiki/National_Library_of_Myanmar)

Myanmar สืบค้นเมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2556

<http://www.nlm.gov.mm> สืบค้นเมื่อวันที่ 19

มิถุนายน 2556

<http://th.wikipedia.org/wiki/ประเทศพม่า> สืบค้นเมื่อ

วันที่ 19 มิถุนายน 2556





LWN ฉบับนี้ ขอนำเสนอประโยคที่ใช้ในการถามหาสิ่งของ การตอบคำถามการถามหาสิ่งของและการขอให้หรือในรูปแบบต่างๆ ดังนี้

Asking for something (การถามหาสิ่งของ)

- Do you have ...?
คุณมี...ไหม
- Have you got ...?
คุณมี...ไหม
- Do you have any ...?
คุณมี...บ้างไหม
- Have you got any ...?
คุณมี...บ้างไหม

ประโยคการถามหานี้จะต้องตามด้วยนามนับได้เติม s เช่น pencils, pens แต่ถ้าเป็นนามนับไม่ได้ไม่ต้องเติม s เช่น paper เป็นต้น



นอกจากนี้ยังมีประโยคการถามหาสิ่งของในรูปแบบอื่นๆ อีก เช่น

- I was wondering if you have any ...
ไม่ทราบว่า คุณมี ...ไหม

- I'm looking for (some paper / a pen)
ฉันกำลังหา (กระดาษ/ปากกา)
- I'm trying to find (some paper / a pen)
ฉันพยายามหา (กระดาษ/ปากกา) อยู่



Answer (การตอบคำถามการถามหาสิ่งของ)

- Yes, we do.
มี
- Yes, we have.
มี
- No, I'm sorry, we don't.
ไม่มี
- I'm sorry, we don't.
ไม่มี
- No, we don't, I'm sorry.
ไม่มี
- We don't. I'm sorry.
ไม่มี
- I'm sorry. We don't have any.
ไม่มี

Waiting (การขอให้อร)

- Just a moment, please.
กรุณารอสักครู่ (สุภาพ เป็นที่นิยม)
- One moment, please.
สักครู่ (สั้นแต่ดี)
- A moment, please.
สักครู่ (สั้นแต่ดี)
- Just a minute, please.
กรุณารอสักครู่
- Could you wait (just) a moment, please?
ช่วยกรุณารอสักครู่ (สุภาพมากๆ)
- Would you mind waiting just a moment, please?
ช่วยกรุณารอสักครู่ (สุภาพมากๆ)



- Hold the line, please.
ถือสายรอสักครู่ (สำหรับพูดคุยทางโทรศัพท์)
- Yes, we do. Just a moment, please. I'll go and get it for you.
มีค่ะ กรุณารอสักครู่ ฉันจะไปเอามาให้คุณ

- Just a minute, please. I'll go and check for you.
กรุณารอสักครู่ ฉันจะไปดูให้
- Just a moment, please. I'll go and see for you.
กรุณารอสักครู่ ฉันจะไปดูให้
- Just a moment, please. I'll go and see if we have any.
กรุณารอสักครู่ฉันจะไปดูว่าเรามีบ้างไหม
- Just a moment, please. I'll find somebody who can help you.
กรุณารอสักครู่ ฉันจะไปหาใครบางคนที่สามารถช่วยคุณได้
- Just a moment, please. I'll go and get somebody who can help you.
กรุณารอสักครู่ ฉันจะไปหาใครบางคนที่สามารถช่วยคุณได้

เอกสารอ้างอิง

สุรรัตน์ ทองอินทร์. 100 วิธี พูดอังกฤษแบบเหนือชั้น.

กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท, 2554.

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในหอสมุดสาขา วังท่าพระ.

กรุงเทพฯ : สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัย

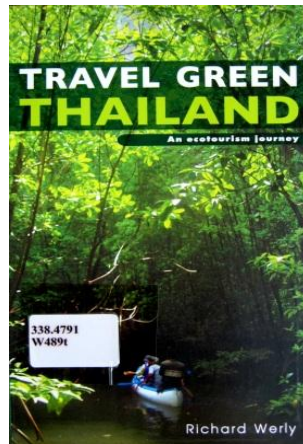
ศิลปากร, 2554.



หนังสือเกี่ยวกับประเทศไทย

(Book about Thailand)

ปณณภา สุขสาคร*



Travel Green Thailand

Werly, Richard. *Travel Green Thailand*. Bangkok : Amarin Printing and Publishing, 2010.

Green tourism is a type of tourism development for Thailand, relying on protected areas and forest parks as well as local villages and communities that show our authentic way of life. This book serves the introductory guide to eco-tourism in Thailand, especially providing the environmental issues to make tourism conducive to both sustainability and environmental preservation of Thailand tourism which insists on the virtue of nature, culture and community-based destinations and aiming demonstration how the tourism industry can play a leading role in confronting global and local climate change. It is shown as an aspect of exploring a host of regional itineraries by giving an example of the travel green in the region of Thailand such as North, Central, West and South.

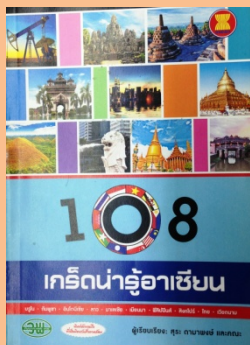
หนังสือเกี่ยวกับอาเซียน

(Book about ASEAN)

วิกานันท์ ลำงาม*



108 เกร็ดน่ารู้อาเซียน



สุระ ดามาพงษ์ และคณะ. **108 เกร็ดน่ารู้อาเซียน**. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2555.

108 เกร็ดน่ารู้อาเซียน เป็นหนังสือเล่มที่ 12 ของหนังสือชุดก้าวสู่ประชาคมอาเซียน รวบรวมเกร็ดเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับอาเซียน และประเทศสมาชิกทั้ง 10 ประเทศที่คนไทยทุกคนควรรู้ อาทิ ข้อควรปฏิบัติเมื่ออยู่ในประเทศต่างๆ เกร็ดความรู้ที่น่าสนใจของประเทศสมาชิก ภาษาที่น่ารู้ เป็นต้น เหมาะสำหรับใช้ศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และเตรียมพร้อมเพื่อดำเนินชีวิตร่วมกับประเทศเพื่อนบ้านได้อย่างมีความสุข

อาเซียน รู้ไว้ ได้เปรียบแน่



สุรินทร์ พิศสุวรรณ. **อาเซียน รู้ไว้ ได้เปรียบแน่**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง, 2555.

อาเซียน รู้ไว้ ได้เปรียบแน่ เป็นหนังสือเกี่ยวกับอาเซียนที่ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ทำงานจากตำแหน่งเลขาธิการอาเซียนของ ดร. สุรินทร์ พิศสุวรรณ ตั้งแต่ปี 2551-2555 ซึ่งเป็นช่วงเวลาหนึ่งที่สำคัญยิ่งของอาเซียน เพราะเป็นช่วงเวลาที่มีการบังคับใช้กฎบัตรอาเซียน (ASEAN Charter) เปรียบได้กับธรรมนูญขององค์กรเป็นครั้งแรก กฎบัตรฉบับนี้ทำให้อาเซียนมีความเป็นสากลมากขึ้น มีความชัดเจนขึ้น และทำให้ความฝันที่คนอาเซียน 10 ประเทศเกือบ 600 ล้านคนรวมเป็นครอบครัวเดียวกัน

หนังสือเล่มนี้รวบรวมความรู้เกี่ยวกับอาเซียนอย่างครบครัน ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ใช้สำนวนภาษาที่อ่านง่าย มีเกร็ดความรู้ที่น่าสนใจสอดแทรกอยู่ตลอดเล่ม เหมาะสำหรับการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เพื่อเตรียมรับมือกับความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในปี 2558 นี้

ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ
(Up to Date @ NL)

LWN ฉบับนี้มีโครงการและกิจกรรมที่น่าสนใจมานำเสนอท่านสมาชิกมากมาย ดังนี้

**การจัดประชุมคณะกรรมการบริหาร
สภาบรรณารักษ์แห่งประเทศไทย
พ.ศ. 2556** (The 1st Executive Board Meeting of
CONSAL XVI)



หอสมุดแห่งชาติเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุม ระหว่างวันที่ 8-10 พฤษภาคม 2556 ณ โรงแรมพูลแมน คิงเพาเวอร์ กรุงเทพฯ โดยมีผู้เข้าร่วมประชุม 10 ประเทศสมาชิก และประเทศเข้าร่วมสังเกตการณ์ 1 ประเทศ

**โครงการกิจกรรมค่ายเยาวชนวัฒนธรรม
ภาคฤดูร้อน “พฤษภาพาสุข” ประจำปี 2556**



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านขึ้นโดยใช้ชื่อว่า “โครงการกิจกรรมค่ายเยาวชนวัฒนธรรมภาคฤดูร้อน ‘พฤษภาพาสุข’ ประจำปี 2556” เพื่อปลูกฝังให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ได้ฝึกฝนทักษะทั้งศิลปะ และการคิดอย่างสร้างสรรค์ ในช่วงปิดภาคฤดูร้อน



กิจกรรมนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2556 เวลา 09.00-16.30 น. ณ ห้องวชิรญาณ และลานกิจกรรมชั้น 1 สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมประมาณ 100 คน

กิจกรรมวันสุนทรภู่

สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดกิจกรรมเนื่องในวันสุนทรภู่ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน 2556 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุม สำนักหอสมุดแห่งชาติ



โดยกิจกรรมที่จัดเป็นการเล่นสักรวกลอนสดประกอบการแสดง บรรเลง และขับร้องดนตรีไทย เรื่อง พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเสียทีชีเปลือย โดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร และกลุ่มนักกลอนร่วมสมัย กิจกรรมเต็มไปด้วยความสนุกสนาน มีประชาชน นักเรียน นักศึกษาสนใจเข้าร่วมชมการแสดง 352 คน



โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ งานด้านห้องสมุด และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมประเทศอินโดนีเซีย



รองอธิบดีกรมศิลปากร รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ และข้าราชการหอสมุดแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำนวน 10 ราย ได้เข้าร่วมศึกษาดูงานในโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้งานด้านห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ณ ประเทศอินโดนีเซีย ระหว่างวันที่ 5-9 มิถุนายน 2556

“กิจกรรมทวิปัญญา” ประจำปี 2556



สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยหอวิชาการฯ ได้จัดโครงการเผยแพร่พระเกียรติคุณในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 “กิจกรรมทวิปัญญา” ประจำปี 2556 โดยกิจกรรมจัดขึ้นในวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 เป็นการเสวนาเรื่อง “การพัฒนาตามแนวพระราชดำริสู่ความยั่งยืน” เวลา 13.00 น. และวันที่ 14 มิถุนายน 2556 เป็นการบรรยายเรื่อง “พัฒนาการกฎหมายเกี่ยวกับชื่อและนามสกุล” เวลา 13.00 น.

LWN ฉบับนี้ขอแนะนำคลื่นลูกใหม่ของวงการหอสมุดแห่งชาติ ซึ่งเป็นข้าราชการที่บรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งบรรณารักษ์ปฏิบัติการ เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 จำนวน 11 ท่าน รายละเอียดดังนี้

ชื่อ - สกุล	กลุ่มงาน	หน่วยงาน
 นางสาวอรรณ เจริญกุล (Miss Orawan Charoenkool)	กลุ่มงานบริการหนังสือ วารสาร และหนังสือพิมพ์	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 นางสาวอลิษา สรเดช (Miss Alisa Soradej)	กลุ่มงานบริการหนังสือ วารสาร และหนังสือพิมพ์	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 นางสาวพิมพา สุธัญญาวัชชัย (Miss Pimpa Sutanyawatchai)	แผนงานวิชาการ (Catalog)	หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
 นางสาวอัมพิกา นันทิกาญจนะ (Miss Amphika Nanthikanjana)	กลุ่มงานบริการพิเศษ	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 นางสาวสมหญิง มงคลธง (Miss Somying Mongkonthong)	หอวิชาฐานุสรณ์	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

ชื่อ – สกุล	กลุ่มงาน	หน่วยงาน
 นางสาวรสสุคนธ์ สิริเวฐณ์ (Miss Rodsukhon Sirowet)	แผนกบริการตอบคำถาม และช่วยการค้นคว้า	หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร.9 นครราชสีมา จ.นครราชสีมา
 นางสาวจุฑามาส พรสิทธิ์ไพบูลย์ (Miss Jutamas Pornsithpaiboon)	กลุ่มงานบริการ หนังสือ วารสาร และหนังสือพิมพ์	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 นางสาวงามเพ็ญ ยาวงษ์ (Miss Ngampen Yawong)	กลุ่มงานบริการ เทคโนโลยีสารสนเทศ และโสตทัศนวัสดุ	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 นางสาวยุพเรศ วิชาเย (Miss Yuparet Wichaya)	กลุ่มงานบริการ เทคโนโลยีสารสนเทศ และโสตทัศนวัสดุ	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 นางอภิญญา นุช เป่าพงษ์คล้าย (Mrs. Apinyanuch Paopongkhilai)	กลุ่มงานบริการพิเศษ	กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
 นางสาวปริศนา ตุ่มชัยพร (Miss Prissana Toomchaiyaporn)	กลุ่มงานส่งเสริม และพัฒนาห้องสมุด	กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด สำนักหอสมุดแห่งชาติ



อาคารนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ตึกถาวรวัตถุ)
ถ.หน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 โทรศัพท์ 0 2221 6830 แฟกซ์ 0 2221 6830



หอสมุดดำรงราชานุภาพ
บริเวณวังวรดิศ 182 ถนนหลานหลวง เขตป้อมปราบฯ กรุงเทพฯ 10100 โทรศัพท์ 0 2282 9110 แฟกซ์ 0 2282 9110 www.princedomronglib.org



หอวิชาฐานุสรณ์
ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 7570 แฟกซ์ 0 2282 3264



หอเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 7541 แฟกซ์ 0 2281 7543



หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และห้องสมุดดนตรีหุสภมอมสิรินธร
ถ.สามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0 2281 5212 ต่อ 405 และ 406 แฟกซ์ 0 2281 7543



คลังสิ่งพิมพ์
93 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 โทรศัพท์ 0 2482 1387-9 แฟกซ์ 0 2482 1388