

เสือหัดแกล้งสยามนิกร

เรื่องการจับพิศาล ว่างตาลเรียกค่าไถ่!

ข้ามาเข้าเอาแบะเจียะผู้เข้าไม้ไปเลยรือหลังคาเสีย

สยามนิกร

THE SIAM NIKORN

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๓๕๓๐ วันอังคารที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ราคา 50 สต.

เป็นลายลักษณ์อักษรถึง 'สยามนิกร' ว่าได้นำเงินที่ได้ค่าไถ่แจกจ่ายคนจนไปหมดแล้ว

มันเป็นลายลักษณ์อักษรอันชัดเจน ที่ได้มีมาถึงสำนักงานหนังสือพิมพ์ของเรา และลงชื่อในท้ายลายลักษณ์อักษรฉบับนั้นว่า "หัด หนูดี" ซึ่งทั้งชื่อและนามสกุลนี้ได้เป็นที่รู้จักกันอย่างน่าเกรงขามทั่วๆ ไป ตลอดแดนเพชรบุรีข้ามไปจดสุดเขตแดนเมืองกาญจน์ และตลอดพรมแดนไทย-พม่า ---เสือหัด ผู้เคยทำให้เกิดข่าวอีกทีก็ครึก

โครม โดยการจับตัว นายพิศาล ว่างตาล บุตรนาย กิมเตียง ว่างตาล หรืออีกนัยหนึ่ง หลวงสิทธิเทพการ เศรษฐีผู้กระตือรือร้นนามแห่ง ว่างตาล ราชบุรีไปกักกุมตัวไว้ แล้วเรียกค่าไถ่เป็นจำนวนนับแสนบาท

ข้อแถลงโดยลายลักษณ์อักษรขอเสือหัดหัด ต่อหนังสือพิมพ์ของเรานั้น ได้เปิดเผยให้ทราบถึงความขยี้และข้อเท็จจริงที่ปวงเขวแคะ การที่ได้จับตัวนาย พิศาล ว่างตาลไป ตามข่าวที่หนังสือพิมพ์ได้เคยนำเสนอมาแล้วว่าได้มีบางตอนคลาดเคลื่อนไม่ตรงต่อความจริงในพฤติการณ์ของเขา

"ข้าพเจ้าอายุ เพิ่งย่างเข้า ๓๐ ปี แต่ถูกอ้างว่ามีชื่อเสียงในการเป็นจอมโจรมานตั้งแต่อายุ ๑๕-๑๖ ปี ซึ่งเป็นเวลาที่ข้าพเจ้ากำลังเลี้ยงกระบืออยู่ในทุ่งโพธาราม อวูช ปันมาเขายังกันอย่างไรในเวลานั้น ไม่รู้จักจริงๆ เสียเข้าไป แต่

ผู้สื่อข่าวยังสามารถมีญาณสอดส่องทราบ ว่า ข้าพเจ้าเป็นโจรมานตั้งแต่เวลานั้นได้"

เป็น ตอนหนึ่งในลายลักษณ์อักษรฉบับนั้น ซึ่งได้แถลงความจริงออกมาเป็นเบื้องต้น

"ชีวิตการเป็นโจรของข้าพเจ้า เริ่มในบั้นปลาย แห่งมหาสงครามคราวนี้ ด้วยการขัดขวางต่อท่านเจ้าหมื่น ซึ่งในสมัยนั้นเรียกว่า มหามิตร ได้เข้าเป็นเสรีไทย พร้อมกับ การเป็นโจร ที่ร้ายแรงโดยผู้สนับสนุนให้ ทั้งๆ ที่ข้าพเจ้าไม่รัก ไม่เห็นในกรณีนั้นๆ เลย แต่ผู้ที่บ้ายหมื่นนั้นค่อนข้างมาก ข้าพเจ้าได้จัดการ ไปแล้ว ตามทางที่ควร สำหรับข้าพเจ้าเองก็มีอาชีพในทางหาของป่ามาจำหน่ายพอประทังชีวิตไปเท่านั้น มิใช่มีเงินเหมือนโจรอื่นๆ"

ข้อเดียว ของ ข้าพเจ้าเหมือนคลั่งไปโดยความร้ายกาจยิ่ง เพราะในกรณี ข้าพเจ้าจับ นายพิศาล ว่างตาล ซึ่งเป็นบุตรของ กิมเตียง ว่างตาล ข้าพเจ้าจึงขอว่าขอที่แท้จริงให้ทราบโดยไม่มีการกล่าวหาความชั่วร้าย โดยเอาแต่ความดีขึ้นมาเสนอ โปรดสืบคดีในตำนานความน้อย ข้าพเจ้าเคยปล้นขโมยเงินเอา ทริพย์ใคร นอกจากพิศาล และกิมเตียง---

"ถ้าเหตุที่ข้าพเจ้าจับพิศาล เพื่อต้องการให้เกิดผลดีต่อไป ถึง กิมเตียงผู้พ่อ เพื่อปฎิบัติจิตใจให้คลายความ เห็นแก่ตัวลงบ้าง---

"สำหรับพ่อค้าด้วยกัน ข้าพเจ้าไม่เอาใจใส่ เพราะคนรวยค่อยรวยด้วยกัน ทั้งๆ ที่ถ้ามารภพจะต่อสู้อย่างใด แต่คนจนมีแต่แรง ไร้การศึกษา หาเลี้ยงชีพไปชั่ว



หัด หนูดี จับตัวกับกิมเตียง บุตรกิมเตียง ซึ่งเป็นคู่ที่ที่สุดของมวยที่หมดเวทีราชดำเนิน เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม เห็นกันอีกนอกเอาที่ โขง &

คร ชวนกัน ต้อง ตกอยู่ในอิทธิพลของชวราย เป็นภาวะที่ ข้าพเจ้าทนอยู่ไม่ได้ คนจนในตำนานความน้อยเคยเปรียบ ถูกขูดเลือดเนื้อ โดยการ โกงแรงงานทางทางตรงและทางอ้อม ตลอดคนละเบียงอาหารคนงานที่ นำมา ให้เพื่อแลกกับแรงงาน ก็ถูก โกงราคาจนขาดไม่ลง ---



พิศาล ว่างตาล

"---ข้าพเจ้าผู้หนึ่ง เป็น เลือด คนจน ทนดูตายต่อเหตุการที่ เพื่อนคนจน ด้วยกัน ได้จับตัว ไปอีก ไม่ได้จึงเริ่มลงมือจัดการ โดยรู้ตัวว่าอาสน์ที่ เคย อยู่ จะ ต้อง ร้อน แต่ยอม แม้

ซี ลูกเฒ่า เล็กคนควาน "ฉันแรกจับพิศาลไว้ก่อน แล้วค่อยมาเสนอ ให้ กิมเตียง และบุตร เลือกเอาว่า จะให้เงินหรือเอกสารที่ คนจนเป็นลูกหนี้ แต่การตกลงใจของพ่อลูกก็เลือกเอาทาง ให้เงินเป็นขั้นสุดท้าย เงินจำนวน มากที่ ข้าพเจ้าเกิดมายังไม่เคยพบหรือหยิบจับมือ ก็ได้หยิบ จับจับ แต่ไม่นานก็ถูกจ่ายไปตามบรรดาคนจน สมกับที่ข้าพเจ้า ได้ตั้งใจไว้แล้ว เชิญท่านไปสืบดูว่า จริงหรือเท็จ

"ถ้าข้าพเจ้าร้ายกาจจริง ข้าพเจ้าได้เงินแล้ว ข้าพเจ้าจะส่งหารพิศาลเพื่อทำตาย ร้อง ดอย การ สืบสวนหาตัวข้าพเจ้า หรือเก็บเงินที่ได้ มาได้ ใช้เองก็ได้ แต่ข้าพเจ้า ไม่มีความมุ่งหมายเช่นนั้น ข้าพเจ้ามุ่งเพียง เคื้อนให้เขารู้จักเห็น หัวอกและ ความรู้สึกของคนจนบ้าง เพราะเขา มองข้ามหัวไป ข้ามหัวมา ขยันทานแล้ว

วิ่งเข้าหานายควงขอให้ช่วยเหลือว่าเข้าร้องทุกข์ทมิหาคไทยไม่ถ้ง

หลังจากที่ได้เผชิญกับปัจจัยเกี่ยวกับปัญหาเรื่องดินแดนอย่างโชกโชนทั้งทั่วทั้งดินแดนและปริมณฑลแล้ว ควงอภัย วงศ์ ที่ ต้องมาเผชิญ กับ ปัญหา คนยากจนของเมืองไทยอีก

ทั้งนี้ตามรายงานข่าวว่า ใน ทามกลาง ภาวะการครองชีพอันแร้นแค้นนายควงอภัย วงศ์ กับพวกถึงกับจัดตั้ง เรื่อง ห้องเช่าอาศัย เพราะ เขาต้อง ยืนความจำเป็นไม่ไหว ในที่สุดจึงได้จัดตั้งห้องเช่าในบางแห่ง

นายควง ได้แจ้ง ให้คนข่าวของเขาทราบว่า พวกเราได้เช่าห้อง แถวไม่ขึ้นเดียว ซึ่งคงอยู่ตรงข้ามโรงงาน ยาสูบ บ้านใหม่ ของ นายอุดม อุษพันธ์ ๘ ห้อง อยู่หลาย ปี มาแล้ว คงแะราคาเช่าห้องๆ ละ ๕ บาท ค่อมมาเจ้าของชนราคาค่าเช่า ๑๐ บาท เป็น ๑๕ บาท พวกเขาก็กยอม ค่อมมาเจ้าของ แดงคง ความจำนงมากกว่า จะขอเป็น เจ้าห้องละ ๒๐๐๐ บาท

"ผมจึงไปร้องทุกข์กับคุณควงขอให้ช่วยเหลือ" ผู้เล่าต่อไป "คุณควงเมื่อนั้นก็รับ และให้ผมไป

"ถ้าข้าพเจ้ามุ่งหน้าจะปล้น โอกาสให้ข้าพเจ้าอย่างงามที่สุด ไม่จำเป็นต้องจับพิศาลเลย พ่อค้ากระเป๋านักๆ ในเมืองกาญจน์บุรีมีถมไป ฉันเห็นเขาคนเดียวได้ ข้าพเจ้ายังไม่ทำ ทำไม่ถ้ง เพราะเขาได้ ตั้งหน้าทำมาหากิน และใน ตอน ท้าย ตอนหนึ่งของแถลงข่าวฉบับนั้น "เสือหัด" ได้กล่าวต่อไปว่า "เพราะฉะนั้น ข้าพเจ้าจึงแจ้งมาให้ท่านและบรรดาพ่อค้า ประชาชน ทังหมด

ตรวจผลการออกสลากกินแบ่งงวด ๑๐ กุมภาพันธ์ ในหน้าหลัง มีร ช่อผู้ถูกรับถว้น

คุณหญิงเฉลา ยืนบันทึกลงปิดล้านวนต่อ ศาลแล้ว

เจ้าคุณ คุณหญิงเฉลา อัครราชเทวี ภายในเครื่องราชกกุธภัณฑ์ เสด็จมาทอดพระเนตรแบบได้ไปปรากฏตัวที่ศาลอาญา โดยบันทึกปิดด้านจนเป็นลายลักษณ์อักษรของจำเลย ทั้ง ๒ คนไปยื่นต่อศาล ซึ่ง ศาลนัดฟังคำพิพากษา ใน วันที่ ๒๐ เดือนนี้

หาเจ้าคุณ ศรี วิสาร วาจาแต่ไม่พบ พบแต่ทนายเขาเรียกค่า ทนาย ห้อง ละ ๓๐๐ บาท เป็นค่าคดี กับนายอุดม เพราะระหวางนายอุดม ได้ยื่นคำร้อง ให้ศาลสั่งจับได้แล้ว และนัดพิจารณาคำร้องวันที่ ๒๕ น

"พวกผม จึง จึง ไปหาคุณควง อีกเมื่อวันที่ ๘ (มีต่อหน้า ๕

ทราบ เพื่อคลายความหวาดเกรงในข้าพเจ้า ท่านที่เคยทำการค้าขาย ในแถบนี้ยั้งหวั่นความจนบุรี รือให้หายหวาดเกรง ข้าพเจ้าก็ และ ชอบ คนทำ มาหา กินอย่างสุจริต"

ลายลักษณ์อักษรจาก "เสือหัด" อีกหลายตอนที่ได้เปิดเผย เรื่องราวต่างๆ อันเป็นที่น่ารู้ เราจะได้ นำเสนอ ต่อไปโดยลำดับ.

સાધામર્શન

THE SIAM NIKORN

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๓๕๓๐ วันอังคารที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๔๘๐

เรื่องรูปเคารพ

โดย “อ.ส.”

ข้าพเจ้าเดินทางเข้ามายังกรุงเทพมหานคร
เมื่อวันเมฆาดิถี ถวายผลของคุณธิมมภาพของพระนันทะมหัค
ได้เห็นหนังสือพิมพ์สยามนิกรนี้ เขาใจได้คือกิจการ
ของ อธิการนิกรเป็นพิเศษใจ แต่เมื่อได้พินิจ
พบเรื่องพระคำสอนคุณตามเขา ก็ให้ตกใจเป็นอย่าง
เพราะ

๓. ดยมนิกัร ได้ตั้งพิมพ์รับคนรักตาม และ
ดมฺมุติจำเปนรูปแห่งพระนบมะหมต ๔. ไทให้หื้อข้อ
จำ คำสั่งคำผู้ถือบาป ทงนเพราะในอึดตามคำสั่งนาไม่
นิยมการทำรูปเคารพใดๆไม่ว่าจะเป็นรูป พระอัฐธาตุ
เป็นจ้าว รูปพระนบมะหมต ผู้ร่วมเทอมบุญมาแต่
พระเป็นเจ้าพระองค์นั้น การทำรูปเคารพลือเป็นการ
ผิดมาก ไม่ใช่ของ ทงน ผิดกฏ แลควา เพราะจะทำให้
คนหลงบารายังกวาทะธรรม คือพระคัมภกรกราณ
อันศักดิ์สิทธิ์ ยิงความยังถือเป็นกาไรหม่นนอกด้วย
ดังที่อิงตามคำสั่งนิค อาจุบซาโคไตนทงหลายคือ
พระคัมภกรกราณเท่านั้น ถ้ละมการจะลดลงพระเป
นศาสดาแล้วพระพรหมก็ทำกรรมอันเฉพาะนามด้วย
อักษรว่าอิสรียะโดยนบมะหมต เชนหมบทคามโพธิ์
โดยอนันน

แลว่าเจ้านายความตั้งใจไปเป็นทองเมื่อใด
 รับทราบแจ้งว่า ได้ทรงพิมพ์พระมนต์ไปโดยความเชื่อใจ
 ผิด และโดยความจงใจคิดลวงคิดจะเป็นเช่นเคยก็
 คิดในสวดมนต์ ๆ เนื่องจากได้มีความเชื่อใจใน
 อิงตามคำสอน และมีความเคารพบูชาพระบรมม
 หาราชกุมาร ความธรรมนิยมของพุทธศาสนิกชนไป
 เมื่อมีการเคารพบูชาพระบรมศาสดาตามสามัญ
 เจ้าแล้ว ก็สร้างพระพุทธรูปมาไว้เคารพกราบไหว้
 บูชา ครั้นเมื่อมีจิตศรัทธาในพระบรมมหาราชกุมาร
 ดังจะแสดงความเคารพบ้าง จึงได้ทำรูปเคารพไว้
 ด้วยจิตใจของพุทธศาสนิกชนบริบูรณ์ มีได้โดย
 ถึงจิตใจและคติของอิสลามิกนิกาย การผิดพลาด
 โดยสุจริตและเจตนาดี แม้ในพระคัมภีร์ก็อ่านกัน
 ได้โดยง่าย เช่นข้อความในพระคัมภีร์ตอนหนึ่งว่า

“เจ้าจักษ์มรดกกับมารดาถูกขับบุตรของเจ้ามิไต่—แต่ตัวเจ้าได้กระทำให้ตัวก่อนยอมไม่ผิดเพราะว่าเจ้ามิไต่ มาว่าไม่ชอบ”

คณะข้าพเจ้าทูลเกล้าฯ ถวายตามกฤษฎีกา
 คงจะให้อภัยในเจตนาคดีโดยตุลาการ แต่พึงพลาดไป
 ในกรณี

ในสมัยพุทธระบมมหมตเสด็จมาประกาศพระ
ศาสนาโดยทอณูญาแห่งพระเป็นเจ้าอนัน กรุงอา
หรับเต็มไปด้วยความไม่เป็นระเบียบ มากมตไป
ด้วยเหล่ามีฉาตฤๅณิ จนพระองค์ต้องเสด็จ^{๕๒}ไป
เมืองมคธ แต่ก็มีโดยอหัตถะทรงอนกตประชากร
ได้ทรงก่อตั้ง^{๕๓}แห่งพระศาสนาจนสำเร็จ ท่านว่า
พระองค์ได้ทรงรับตาม มาจากพระเป็นเจ้า ไปกำจัด
อิริศฐแห่งพระศาสนา แต่ความ^{๕๔}ของ^{๕๕}มฤกา
บางฉบับกล่าว ความนั้นแท้จริงคือพระบรมแห่งพระ
องค์ เป็นพระธรรมซึ่งพระเป็นเจ้าประทานมาให้
ใช้^{๕๖}คิดสิ่งซึ่งได้^{๕๗} คือ อวิชชา และ มาปตามทั้งปวง
มิใช่^{๕๘}อาชวคามอย่างที่เขา^{๕๙}ใจกัน คำ "อัสถาม" แปล
ว่า^{๖๐}คำสอน คือความสงบ การใช้^{๖๑}อาชวคาม^{๖๒}เหี่ยว
พรเหี่ยวทำให้เหตุแห่งความสงบไม่ เมื่อจำเป็นศาสนา
อัสถามก็เป็นเพียงแต่ศาสนาป้องกันตน (defensive)
ไม่ใช่^{๖๓}รุกกราน (aggressive) และในการ^{๖๔}ป้องกัน^{๖๕}ตน
ได้พยายามอย่างที่สุด ความ^{๖๖}แต่^{๖๗}รักษา^{๖๘}นั้น^{๖๙}น้อย^{๗๐}ในพระ
ศาสนา เพราะพระนั้นพอควร^{๗๑}แต่^{๗๒}ยังไม่^{๗๓}สามารถ^{๗๔}เอา
ชนะ^{๗๕}ใน^{๗๖}การ^{๗๗}สงคราม^{๗๘}ยุค^{๗๙}ได้^{๘๐} โดย^{๘๑}เหตุ^{๘๒}นี้^{๘๓}จึง^{๘๔}แต่^{๘๕}เพียง^{๘๖}
(มัตถุนา ๓)

เลหวนวิเศษของคนละคร

ภาคสาม ชิกฟรีด

१। २ = ५ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

— ၅ —

ขณะที่เจ้าคนแควะยื่น ช่ม อยู่ข้าง หักเหล็ก ขายแก่แปลกหน้าคนหนึ่งแต่งกายด้วยเครื่องคำลวน ใส่หมวกหลุนหน้าซ้อนดวงตาข้างหนึ่งทาบไป ปางกุดตัวเข้ามาในถ้ำและนั่งพักลงข้างๆ แกม ขายผู้นั้นระอับบอว่า เปนนกที่ทองเทื่อ มีน้ำกฐีสักอยู่นั่นเองว่า แกเปนนกลีกล้วยและมีอำนาจน่าเกรงขาม เพราะแกมีทองคำใหญ่อยู่ในมือ และครั้งใดที่มันถูกพินดินเข้าโดยบังเอิญ ครั้นนั้นมันก็ส่งเสียงดังราวกับฟ้าร้อง ไม่ใช่ใครที่ไหนดอก เทพไวคาน ผู้มีอำนาจแห่ง ทวยเทพนั่นเอง ปลอมแปลงมา! เราจะได้จากทองคำชิ้นนั้น!

คนแฉะจะให้การคืน
รับอย่างใด แฉะพยายาม
ปลุกศอกหนักเพียงไร ชาย
แก่ก็พยายามวิ่งคว่ำได้ แฉะ
รอดถึงถนนตามบ้านหาตาม
หรือซึ่งจะคง แฉะคอยรอด
เมื่อตอนมืด มีม้าศอกลงแฉะ
ไล่ตามก่อน ถึงเรือนมกษ
มีปลอดลงเห็น แฉะเทพเจ้า
ซึ่งชายแก่ ก็คอยไล่คนที่
โดยมีได้ ศอกวิ่ง ชายแก่
ตามบ้าง มีม้าศอกไล่ก
ต้องไถต้อง รือรือกก็เกย
อันก้านัดของชีวิตไว้ แต่
พลั้งรอดตามมีม้ากักตตัง
มันเป็นมั่วเหตุที่เรากำลังกร
รู้แต่ไม่เคยรู้! ชายแก่ถาม
ว่าใคร กระแผน ผู้ทำตามค
สหใจของคน? มั่วก่ไม่ด่า
มารจะตอบได้ คงน
พระที่ชายแก่แปลกหน้าจะ
ตาไปแสดงอนันตโทษให้ว่า—
บุญไปซึ่งไร? เรืองถวัล
แก้ห่อ กัฟหิ กัฟหิ

ภายหลังแห่งวังหัว หนองเจ้ ๒๘
 รอยห่อเรือกมับไร้ จักคง ๒๕๐๐
 รือความตักทาย ทำให้
 มีมาคกใจอย่างยิง ถึงกับ
 คอยฉะไป คิดทง เหล็กค้ว
 ต้นเทา พอคชกพริคคณมา
 จากบ้ำ และเรียกรองจะเอา
 ความ เจ้าคนแควะคอบว่าเขา
 ไม่สามารถจะประด้านคาม
 ททกนไฟ และกล่าว่า
 คนไม่มีประโยชน์อันใด ถ้า
 หรับผู้ไม่รักกลัว มีมา
 พยายามชช ภาย คอยฉะ
 ต่างๆให้ ชักพริครักความ
 กลัว แต่เค็กนหมกคณขึ้น
 หือ บอกว่าเขาไม่เคยรัก
 กลัวเลย มีมาเห็นเขากล้า
 เซนหนักชอกชญาอย่างต้ง
 สมคณนัย บอกชก พริคว่า
 เขารักคณกรไฟ ที่มฤทธิ
 คณหนึ่งรือฟาฟเนอร เจ้า
 มงกคณนแหตคระต้อน ให้
 รือว่าความกลัวคืออะไร ชก
 พริคบอกกรักกันก็บอกให้
 มีนารับนำไปโดยเร็ว

แต่—ก่อนไปเขา
คงได้ถามเสียก่อน
เขามอว่าเขาจะทำ
มันเอง แล้วก็ทรง
เข้าหอบเสมตาทอง
หมดใจต่อในเค
หลอน พิมพ์ว่า
เขาผู้ซึ่งไม่เคยรู้จัก
ความกลัวเท่านั้นจึง
จะสามารถค้นพบ
คาบอภัยได้ ด้วย
เตสบู โฟ อัน ร้อ
แรง ล้อย แผลเผา
เหล็ก จนละลาย
หมด เขาต้องไป
ในแม่พิมพ์ แล้ว
เขาไปใส่ในน้ำ และ
เอามันขึ้น มา คีบ
หงตั้งตงต้น

มีมาตคตง นก
ว่า ความนี้จะตองดำเจต
แต่เจ้าฟฟเนอร์ จะค
ตุกษา แหวนนเคษ แต่
หมอก ดำ พด นก จะค
ตอข ในมือของชกพริค
แต่ เราจะต้องฆ่าเจาหน
คนนเศย คงน จนเรท
พริคตาว เขาจะเริ่มก
ยพิษ เพื่อจะ หลอก ให้ค
มือชายหนุ่ม ข้ามกร ค
แต่ ทางนเป็นทางเศย
มหาตมค จะ คค เป็น ขอ
ว่าได้โดยง่าย

เรื่อง แหวน วิเศษของ คน แกระ
เป็นไอเปรี๊ยะของวาทเนอร์ แบ่งออกเป็น
ตอนใหญ่ ๓-๔ ตอน เราได้นำลงไป
ภาคแล้ว คือ ภาคหนึ่งทองแห่งแม่น้ำ
ไรน์ เล่าถึงที่มาของแหวนวิเศษ คำสาป
ของจันแกระ ภาคสอง-เทพิตานกัรบ
เล่าถึงความพยายามของไวทานที่สร้างคำ
สาปแต่ไม่สำเร็จ เทพิตานกัรบขับคำ
สั่ง ไวทาน ถูกสาปให้นอนหลับอยู่บน
เขา เพื่อรอคอยผุ้ไม่รู้จักตัว ภาค
สามนี้เป็นเรื่องราวของ จิกิฟิตตุ้ ไม่รู้จัก
ตัว

ซึกฟริตต์ ตาม ตำเรี
แต่ก็ร้องเพลงอย่างสุดใจ
เขา ร้าง มัน ตำเรี ด้วย
ความขำขันน่าทึ่งอย่างปร
หลดที่เล็ก ฝ่ายเจ้าคน
แควร์ก็กล่นยักษตำเรีฟ
คักจัน

ด้วยความเป็นอยู่อย่างดี
ชีวิตที่วิเศษกว่าคนอื่น
อำนาจเงินแลกทองกว๋าว
พันดั่งไปบนท้องใหญ่เต็ม
เหนียวท้องใหญ่แยกออก
เป็นสองเสียงทันที แต่
ความยังดีได้เหมือนดังเดิม

โกล่ๆตามเอง อาดเบ
 อิช ได้เล่า คอยด ความ ตาย
 ของ มังกร ยักษ์ ฟาฟ เนอ
 มาหลายปีแล้ว เพื่อจะคอย
 เอาทรัพย์สินต้น บันไดโอดาน
 ได้มาพบ และบอกกล่าว
 มังกร ให้ทิ้ง แหวนหิน เตี้ย
 เพื่อรักษา ชีวิตไว้เพราะซาก
 ฟรืดกำลัง เดินทาง โกล่เข้า
 มา และมีม้ากำลังต้องการ
 แหวนอัย แต่เจ้ามังกร
 ไม่ยอมให้ ถึงใดทั้งหมด
 แล้วจาก ที่โอดานแยก
 ทางไปแล้ว อาดเบอิช

ประสงค์จะเรียกเจ้า
มังกรยักษ์ด้วย

พอสุดเสียงเขา เจ้า
มังกรยักันรูปร่างประ
หลาดน่ากลัวก็ตื้นขึ้น
และเลื้อย อย่างเชื่อง
ช้าออกมาจากถ้ำด้วย
อาการโกรธเกรี้ยว

ชายหนุ่ม จ้องดูสัตว์
ร้ายด้วยความพิศวงในรูปร
ร่างของมัน แต่ในดวงใจ
นั้นมีได้มี สำนึกตลกค
กตัญญูเล็กน้อย เจ้า
ฟอฟเนอร์ชักถามอย่างค
ว่าใครมาเรียกมัน ชิกพริค
ตอบว่า เขาต้องการจะ
เรียนว่าความกตัญญูอะไร
มี กรุณากลับมาตอบว่า มัน
จะ
เขาชิกพริคเป็นอาหารเด
ให้ได้ แต่ชิกพริคทาน
กตัญญู กตัญญูความออก
ประจักษ์หน้าทันที

พาฟเนอร์ ริมแผ่นดิน
เจ้าได้ พลังพันโพธิ์เป็น
พิษออกมาทางจมูก แต่
ชักพริศรับหลบเข้า ไป ได้
หนวดของมัน หลุดลง
ดำหาง อันใหญ่โตนั้น ได้
แล้วรับฝังควมวิเศษ ลงไป
ในทรงอกของมันทันที

เจ้ามังกร บิดควงเสียง
ต้น มนเคื่อนชักฟัดคร
สุดท้าย “ประมุข เจ้า
มาทำการสงฆ์ กิคือ
กิจเจ้าเจ้า” แล้วนั่งเงย
ไป เขาชักตามออกจาก
มนอย่างมขย เด็ดคมังกร
คิดม้อออกมาหยดหนึ่ง ชาติ
หนุ่มเขาตระเข้ต ถน โดย
บังเอิญ!

พอเลือกมังกรถึง
ต้น ชิกพริคก็เข้า
ใจภรรยาของ นกขง
ประจ้อ ประแจอยู่
ข้าง ๆ ลอบ ๆ ตัวได้
เมื่อ เบ่หุ ฟัง ก็ได้
ยินเสียงมันร้อง
เพลงเจอยเจี้ยวอก
ให้เขาเข้าไปใน ถ้ำ
ไปเอาแหวน และ
หมวก สารพัดนึก
ทั้งยังบอกต่อไปอีก
ว่า ถ้าได้ของสอง
สิ่งนี้แล้ว เขาจะ
ได้เป็นผู้มีอำนาจ
ที่สุดในโลก เมื่อ
ทราบเช่นนั้น ชิก -
พริครีบเข้าไปหา
ของวิเศษในถ้ำ ทัน
ที

(อ่านต่อฉบับพรุ่งนี้)

ชุกพริด



ผู้ไม่รู้จักกลัว

ไม่มีรอยเคี้ยวแม้แต่ข้อ
เขารู้สึกดีใจ โฉมหน้า
ระคายเคือง ห่อใจลวด
ออกไปจากตา เรียกมันว่า
กำลังเห่อโทรมทอดกายอยู่
มันให้เขาไปหา มังกร
ใหญ่ทันที

หวั่นวิตก และนึกถึง
ทรัพย์สินมรดกจะได้ภายหลัง
มีมาริบ กระฉก กระฉาดตาม
ออกไป แต่ไม่ลืมที่จะถนอม
เอาเขาสัตว์ ได้นาฬิกาข้อมือ
ออกไปด้วย เขานำซิกฟรีย
ไปยิงตาของฟาฟเนอร์ ผ่า
บาดต่างๆ อันมืดครึ้ม เปล่ง
เปล่งออกไปอย่างถลกตอง

เขาไปซ่อนตัวอยู่ในหลุม
เรา และคอยดูว่าจะมีอะไร
เกิดขึ้น พอเขารู้สึกปลอดภัย
และมีน้ำดื่มเดินทางจากนอก
มาไม่ถึง มีน้ำสะอาดดื่ม
อาบ อยู่ ใกล้ ๆ นั้น นานนัก
เมื่อสว่างให้แก ชายหนุ่ม
และบอกเขาว่า มังกรใหญ่
จะปรากฏตัว ออกมาในไม่
ช้า แล้วรีบหลบไปซ่อน
ตัวเสียโดยเร็ว แต่ไม่ดื่ม
บอกซึกพิตว่า เขาจะให้
เรียน วิ ความกลัว จากมัน
ในคราวต่อไปแทน

ซึกฟรีด นั่ง พัก ไต่
ต้นไม้อึด คัดค้านถึง
บิดาว่าคงจะมีรูปร่าง
หน้าตาคล้ายคนแ
ดกลิ้ง มารดา ว่า คง
จะมีความอ่อนหวาน
น่ารัก และ มีความ
กรุณาเป็นหนักหนา
เมื่อได้ยินเสียงนก
ร้อง เพลง เสียง ไส
เขา ก็ พยายาม เป่า
คนหูยูดอมมันแต่
ไม่สำเร็จ จึงชักเอา
เขาสัตว์ออกมาเป่า
และ เป่า อย่าง เต็ม
กำลัง เป่า เสียงยาว
โหยหวน และ ก้อง
สะท้อนไปทางป่าเพื่อ

พอเลียมังกรถ
ลง ชักพริศเข้า
ใจภรรยาของ นกข
ประจ้อ ประแจอ
ข้าง ๆ ลอยมา ตัวใด
เมื่อ เงยหู หึ่ง ก็ได้
ยิน เสียง มั่น ร้อง
เพลงเจียเจี้ยวบอก
ให้เขาเจ้าไปไหน ถ้า
ไป เอาเหวน แล
หมวก สารพัด นก
ก็ยังบอกต่อไปอีก
ว่า ถ้า ได้ ของสอง
สิ่งแล้ว เขาจะ
ได้เป็น ผู้มี อำนาจ
ที่สุดในโลก เมื่อ
ทราบเช่นนั้น ชิก -
พรี รับเข้า ไปหา
ของวิเศษในถ้ำ ทัน
ที

(อ่านต่อจากหน้า ๖)

นักคิดบางท่านเสนอว่า
ที่ดินทั้งสี่ไร่ และ มีบ้าน
เรือน อยู่ ใน ถนน หรือ ทาง
บางกะปิ รอยต่อระหว่าง อ.
ภาษี แขวงบางเขน บางเขน
ราชพฤกษ์ ทั้งเงินสดและเงิน
ผ่อน คิดซื้อที่แถวจรัญสนิทวงศ์
แถว สีลม กองทุนทดแทน
การที่ ๕๕๐/๑ ถนนเจริญนคร
(บางนาเขตคลองเตย) เพราะ

พระนคร

เดาว่า เครื่องอุปโภคบริโภค ราคาจะสูงขึ้นทุกวัน เพราะเสียงกวางทอนส่งคราม ไม่น่าจะได้ลดน้อยลง ราคาคงจะสูงขึ้นเพราะข้าวสารซึ่งเราอาหารประจำวันก็ต้องบริโภค เพราะเสียงกวางทอนกำลังยกกัน ผู้ที่เดือดร้อนอย่างงี้ก็ได้อ่านหาข่าวกัน คำที่ประชาชนกำลังไม่หนักใจทางบ้าน ก็เป็นเดือนหนึ่งของผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน ยิ่งที่แม่และลูกน้อยแล้ว ก็ยังแย ทรัพยากรทางบ้านคงจะเลวลง ไม่มีโอกาสไปซื้อทำมาหากินได้ ถ้าพึ่งแต่ค่าข้าวสาร เงินเดือนที่หมดไปค่อนข้างแล้ว เมื่อรวมถึงอันเข้าด้วย คิดแต่ไม่มีเหลือ สักต่างก็แดงเตียว ถ้าหรับเสียมาเป็น ไม่ค่อยพอดังนั้น เพราะเงินเดือนเป็นค่าข้าวสารไปหมดแล้ว ต้องทนประจืดประจอก จนเขื่อนนครประชาบาลแทบจะไม่มีเก็บริบเดียว เพราะเมื่อมองดูเครื่องแต่งตัวแล้ว ทุกวันเต็มทน

“แคว้นป่าสัก”

(ต่อจากหน้า ๒)

บางคนทบทวนความตัวเองจึงได้รู้ว่า เป็นคำตั้งนามกร
ข้อความในพระคัมภีร์ต่าง ๆ เป็นข้อ ความถกตั้ง มาก
ไปคือนิพนธ์ (Riddle) และคำพูดเป็นถกตั้ง
(Ambiguous) ทั้งนี้เพราะนักปราชญ์เป็นผู้แต่ง การ
อ่านพระคัมภีร์จึงต้องอ่านโดยใคร่ครวญ จะ อ่าน โดย
เห็น ๆ ไม่เหมาะ คุณเคยกับพระพุทธรูปปางมารวิ
ชัย มิใช่ว่าทรงมีพลพลไชยาตเครื่องศาสตราวุธมา
ต่อสู้กับหมู่มาร หรือเมื่อมีปัญหานายเจ้ารถคน
หนึ่งถามว่า ถาทรงตั้งต้อนสัตว์คดียอบายอันใดเคยค
อันหยาบ แลทรงจะเคยดและหยาบทางหลายแล้วไม่ได้
ผลจะทรงทำอย่างไร ก็ได้ ทรงตอบง่าย ๆ ว่า “เร
ก็ฆ่ามันนั่นแหละ” ก็ทรงดำริปัญหานี้ว่ามิให้ ฆ่าสัตว์การ
ฆ่ามนุษย์เป็นบาปอย่างยิ่ง เหตุไรจึงทรงตอบเช่น
นั้น แท้จริงคำว่า “ฆ่า” ในที่นั้นคือการปลดปล่อย
มันไปตามนรกกรรมต่างหาก

แต่อย่างไรก็ดี ข้อความในตำนานนิกเรอ
ก็ตรงตัวว่า พระนบหนัตติตามมากำจัดคนร
นัยยอมเช่นเดียวกับ "การฆ่า" ในพระพุทธศาสน
จึงหาควรแปลผิดไม่

ขออำนาจคุณพระศรีรัตนไตร์คุ้มครองรักษา
 ด้วยมนต์คาถาของพระพุทธเจ้า
 ทั่วทุกแห่งหนโดยทั่วถึงกัน

และขอความกรุณา แห่งพระมหากษัตริย์
 จัก ทรงยังผลสำเร็จให้แก่กิจการของหนังสือพิมพ์
 ในอันจะส่งเสริมเกียรติคุณแห่งพระศาสนาด้วยเทอ
 ยารับ! อัสสันไพร อังลาห

น้ำยาดัดผมชนิด
OPALINE EMULSION
(มีตัวออกหนา) ใช้กับเครื่อง
ตัดไฟฟ้า ใช้ฟöhnที่ตลก ใช้
กับเครื่องเคาเมา ใช้ไฟฟ้หือ
รอบตัว ปลูกผมหรือศศตว
ไปรอบแห่หรือปลี่ยนถึ
ประเดี๊ยตม
หน้าโรงพยาบาลกวาง พระนคร
ตอนแรกคณมโดยวิธิตัด
กตม ๑๐-๒๐ นาที

ยาแก้ไอไทยภูมิ
เป็นยาแก้ประคิมพื้นฐาน คิว
ตัวใหม่ลิดใหม่ หัด สงคราม
คุณภาพ ใช้รักษาแก้ไอเรื้อ
ทุกระณค, ไอหัด, ไอหอม,
แก้โรคหลอดลมอักเสบ, ไอ
วรรณโรค หรือไอหวัด

มีจำหน่ายที่
บริษัท
ไทยภูมิพาณิชย์ จำกัด
ถนนราชวงศ์
โทรศัพท์ ๒๐๖๓๔ พระนคร

ควินนิน

ราชรองเมือง

๑๑๗ ก่อวรรณ ไทร. ๒๕๒๗

แบบเรียน
ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง โดย
เล่ม ๓.

ออกแล้ว วิชาแปลเศษ
บาท เหมาะแก่การรับผู้หัด
เรียนภาษาอังกฤษ ด้วย พ
อ่านง่าย เข้าใจง่าย ใช้ได้
แน่นอน ๑. ชุดมี ๔ เล่ม
นี้ออกเล่ม ๑. ๒. ๓. แล้ว
ทำนอขายที่ ภาษาอังกฤษ
หาเรียนเสียเถิดนะ มีจำแน
บริษัทพระยาช่าง จัก
ตลาดน้อย พระนคร เ
๙๙๗ ถนนพระยาช่าง
๙๙๗ ถนนเขาวราช หอระ
เถกที่ ๑๑๑ ถนนเขาวราช

๐๑๖... สยามนิกร
พิมพ์ไทย

แบ่งหอมตราเรือบิน
หอมชั้นใจนิลนวลไซ
เจ้โต้ง ๑๐๒ วัดเกาะ

กระดุมเลื่อน
ท่านหญิง
 แบบใหม่สุด
 ที่สุด
 หัวร้อนมัน
 แบบเสื้อต่าง
 นิสัยจาก
 อเมริกา
 เปลี่ยนไม่ได้
ห้างยูเอชจี
 ถนนเสด็จ
 ถนนวิภาวดี กรุงเทพมหานคร

หนังสือพิมพ์รายวันไทย
สยามนิเทศ พิมพ์ที่
โรงพิมพ์...
พระนคร...

ประวัติศาสตร์อเมริกา
แสดงชีวิตชาวอเมริกัน
สมัยก่อนมา จนถึงเจ้าโลก
หนึ่งคือ เล่มนี้ขนาดใหญ
มีภาพประกอบมากมาย รวด
เล่มละสามบาท ส่งอะละสามบาท
มีรายละเอียดเกือบหนึ่งพัน
พิมพ์คงหัวดี โรงพิมพ์
ลงศิปปี ลีลลิตเสนาเจ้าคุณ
ตตามนิกร, นิเทศพานิช ข้าง
สถานีตำรวจนครบาล (อิน
ข้างท่ารถใต้ฟ้า)

ตำรวจ
 หักตามโทษ โฆภกร
 โทษ (อีกขริววิจิวิภา)ของง
 กุศอุปติ ที่ขาดทตามาน
 กับวิชากร และผู้ถือสิทธิ์
 เครื่องอดมพิณนา มีอำนาจ
 แล้ว ที่
สำนักพิมพ์สุคดี
 เลขที่ ๑๕๒/๑ ถนนเจริญ
 (มุมถนนเลี้ยว) พระนคร

น้ำมันแต่งผม

สัาวาย

กลิ่นหอมเป็น
รักษาผดผื่นให้
เงางามคงทน
บำรุงรากผม
ให้เจริญ



มีจำหน่ายตั้งแต่ร้านปลีกตามร้าน
ขายเครื่องสำอางทั่วไป

ภาพยนตร์
Valhe
PICTURES
LTD.
ซิงเกิ้ล

ภาพยนตร์ใหญ่ซอร์คิวาร์เทน
ภาพยนตร์ที่มีประวัติการออกฉาย
ในประเทศไทย มีภาพยนตร์
ข่าวและเรื่องยาวๆ จำนวนมาก
แต่ไม่มีเสียง ตลกได้ดี ที่
บุญเจริญ นิยมไทย
(RICHARD)
ล้นเกล้า ๒๐ ถนนเสรี

น้ำยาตัดผม
RAPID OIL จำนวน
หนึ่งขวดขนาด ๑๐ ปี เหมาะ
สำหรับตัดสั้น หรือยาว แต่
ไม่เปื้อนเสื้อ ตัดสะดวกคือตัด
ตัวโดยไม่เจ็บตัว เวลาใช้ไม่
ต้องเก็บ นก ป้อนเพื่อขนนก

ห้างสาวยรุ่ง
๑๔๒-๑๑๐ อาคารราชธานี
สามชั้น (หน้า)

ร้านหมอไพบูลย์ หาดใหญ่

ทำการประกอบโรคศิลป์ทุกสาขา
มีคำขวัญใหม่ ๆ ครบทุกชนิด รับรองจำหน้า
ให้ท่านด้วยราคาถูกร่วง ๆ หรือถลกกว่า

เวลาทำการปกติ ๘.๐๐ น. - ๒๑.๐๐ น. ทุกวัน

จบได้แล้ว ^{๒๒} ^{๒๔๖๖} ฟูรายผด ภาค ๓
- โดย "มากสิริ" -

กำหนดออกแน่นอนในวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์
ตัวอย่างโดยส่งเงินล่วงหน้า ๑๔ บาท
ค่าจ้างเหมาพิมพ์ค่าเฉลี่ยเล่มละ ๓.๕๐ บาท

ผู้จัดทำ : ศาสตราจารย์ ดร. ม.ส.พ. พิมพ์ไทย ตีพิมพ์

ใช้ยาต่อไป

บงกช นวลอัมรินทร์เอเชีย จำกัด 2601 หลังตลาดบึงรังค์ กรุงเทพฯ
มีงานแสดงนิทรรศการพิเศษ

ปรีชา

ใบครีมแต่งผม B.29

สร้างความสะดวกแน่นอนต่อทรงผมของท่าน
มีจำหน่ายตามร้านเครื่องสำอางค์ทั่วไป

