

英 遲

วันที่ ๓ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๘๕

การทํานุญถวายพระด้วยบุญนี้ งามเช่นของต้องความมีนํามาก

ฝ่ายกองทัพอากาศของประธานาธิบดี รูนท์
ไปปราบปรามกบฏต่อกันชนั้น บัดนี้ได้จัด
การภายใน กองเรือน้อยแล้ว นายพล
โควซ์ก็ ได้จัดการจะส่ง กองทัพอากาศ
ออกค้ำใจในเร็ว ๆ นี้ ถึงแม้ยังไม่มีการ
ปรากฏว่า ได้ระดมพลแล้วก็ตาม แต่
ได้มีการรบท่วงปรายกันกับกองทหาร
คันถวางแห่งที่ ๓ ซึ่งรักษาอยู่ทางทิศตอน
ออกชายแดนทางค้ำอยู่เดิม และได้
มีทหารมาจับส่งมาจากแนวรบของตน
ทางแห่งนี้ไปรักษา ค้ำที่นครทางค้ำอยู่
เนื่อง ๆ การที่นายพล จังโคย ได้รักษา
ทางควนคาก ค้ำว่า ไทรบุรีที่นำส่ง
หนังสือพิมพ์ของราชวรินทร์นั้น จึงแปลที่เรือ
กันว่า นายพลโควซ์ก็ คงจะออกค้ำใจ
ให้ระดมทัพปราบปรามการกบฏต่อไปเรื่อย
ๆ ด้วยเหตุนี้ การนี้ให้เห็นว่า คันถวาง
แห่งนี้จะอยู่ได้ไม่นาน ทอดทางค้ำเพียง
ใน ๓ วันก็แล้วกันแล้ว

น้ำมันแก้ว
สำหรับทาตัว, เคียง, โศ้, แก้ว, มัน, เรือน, เรือ, และ
ลดริคคามานานแล้วขอจดละบาทเดียว

รวมเรื่อง กว้างเท่ามาก

น้ำมันแก้ว	ได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายแล้ว พ.ศ. ๒๔๖๒
น้ำมันแก้ว	ได้รับประกาศนียบัตรกระทรวงมหาดไทย พ.ศ. ๒๔๖๒
น้ำมันแก้ว	ได้รับความชมเชยและยกย่อง ได้รับอนุญาตไปถูกต้องที่เคยใช้แล้ว ว่า
น้ำมันแก้ว	ทำไมแล้ว เห็นเร็วทันใจ
น้ำมันแก้ว	ทำไมแล้ว มีมันปน เสงี่ยมมาก
น้ำมันแก้ว	ทำไมแล้ว มีสีเหลือง เข้มแดง น้ำดูมาก
น้ำมันแก้ว	ทำไมแล้ว ถูกน้ำไม่ขาว
เมื่อท่านจะใช้น้ำมันแก้ว	ควรล้างน้ำมันด้วยพานิช ชนิดที่ทูลเกล้าฯ

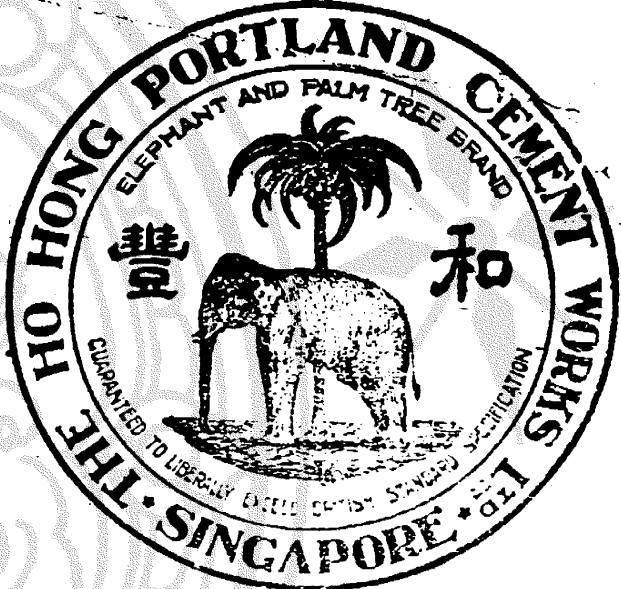


ทรายแดง - ไร่หลักทราย
 ทรายแดง - ไร่หลักทราย
 ไร่หลักทราย - ไร่หลักทราย

ทำาง วิริยะ พานิช

ประเทศต่างขอ กทม. ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

อุปนิพนธ์ว่า ว่าม พิกัมม มะหวิว ของ ห้างไต้ยง



ปทุม ไค้.คอมมีชื่อเสียงในแวดวงนิตยสารบ้านนอก เพราะภาพที่ปรากฏบนหน้าปกมักมีภาพที่สวยๆ งามๆ ซึ่งอาจเป็นภาพที่ถ่ายมาในน้ำ หรือบนบก หรือที่ใดก็ได้ที่นั่น แต่การมีชื่อเรื่องดังที่กล่าวมาแล้วนั้น ไม่ได้หมายความว่าท่านที่ชื่นชอบการดูรูปนิตยสารบ้านนอก จะต้องไปซื้อนิตยสารบ้านนอกฉบับนั้นๆ มาดู แต่ท่านสามารถดูรูปนิตยสารบ้านนอกฉบับนั้นๆ ได้ฟรีๆ ที่เว็บไซต์บ้านนอก.คอม

การดำรงให้ดาวรมันคง

ปฐมเหตุที่จำต้องย้ายมาถ้ำผาอีเก็น นั้น แม้จะทราบถึงภัยอันตราย
แล้วว่า พื้นของโลกจำต้องมีร่องบาดลึกอย่างร่องรอยนั้นนอน แต่ถึงเท่านั้น
คือดิน น้ำ ลม ไฟ มิได้คิดมนุษย์เราก่อนนั้นที่จะดำรงอยู่ในถาวรมั่นคงทน
อยู่ได้ก็อาจไถ่รยหลุดของโลก เช่นธาตุทั้งสี่มีประจำอยู่ในร่างกายของ
คน ธาตุหนึ่งเป็นของสำคัญแห่งชีวิต แม้ธาตุหย่อนหรือเกินในฐาน
หนึ่งแล้วก็เกิดอาการลำบากแห่งมนุษย์เป็นเจ้าของร่างกาย หรือบางคราวถึงกับ
ล้มทอนนอนเสื่อหามคหามาเยื่อยยา ทั้งนี้ก็เพราะว่าคนไว้ตามข้อ
สำคัญโดยหาได้ไม่ถึงถึงสมที่ฐานของโรคว่าธาตุใดพิการ แต่ถ้าจะพูดให้กระ
จางถึงเหตุที่จะกระทำให้ธาตุพิการจนเกิดโรคได้ นั้น คือเสถียรของหมักบูด
เผ็ดร้อน น้ำมัน เกล็ดร่าหรือยาถ่ายยาาระบายทุกชนิดอาจเป็นต้นเหตุให้
พิการได้ อีกประการหนึ่งถูกเปลี่ยนแปลง ธาตุของเราก็ย่อมเปลี่ยนไปบ้าง
แม้จะไม่รับประทานของสิ่งใดเลยก็อาจเจ็บไข้ได้ เพราะฉะนั้นยาธาตุจึงเป็น
ยาสำคัญที่ควรต้องออกคึกคักมาไว้รับประทาน จึงทำให้ประโยชน์ เช่น ยานำธาตุ
น้ำแดงของวัวนม คองหิว เป็นยาบำรุงโดยระมัดระวังทุกอย่าง ด้วยยาที่ได้
จัดทำแต่ยาใหม่ พึงคึกคักมาแต่แรกแล้วผสมใช้กับธาตุพิการ มีสรรพคุณมาก
มายจึงจำต้องอยู่ในส่วยที่รวดเร็ว ราคาถูกแต่เพียงขวดละ ๑ บาท ส่วนร้าน
ที่ขายต่างจังหวัดต้องเพิ่มค่าส่งอีกต่างหาก

ธำมธ ฆา บำรุง ธาตุ นาถคง ธาตุ นาถคง

น. กอง ห้ว

นางเนื้อมะลิ กิ่งพานมาทำ **หน้าไม้** (๓) ของจะเวียงใต้เมืองมัญเจริญกรุง

ជំងឺ ឈាម

[illegible]

ยานำคนโรก อัมมัตถะมาประโธรมณ์ จำหวน
 ครองมอวดีเท่นั้น ที่คือเขาชื่อ "อินเคียน
 ะมิด" รองพมอวดี อัมมัตถะมอวดี
 ก็คือคนหัวพรหม สามารถนำคนโรก
 โคๆ ได้ตาม ความปรารถนา แต่เพื่อมอว
 คั้น อากาที่ท้องผูก เป็นพมอวดี กอ
 แล้ว ครบวันปรารถนา ยานี้คงแก่เมค
 ถึงแก่เมคทุกๆวัน จนกว่า อากาแห่ง
 อัมมัตถะภายในจะมี ความฟู เป็นปรกติ
 การทำให้อากาหายบ่น
 เป็น การแก้ อากา ทารวมกัน และ
 เป็นวิธีอย่าง ๑ อย่างมีบำรุงร่างกาย
 อากา ทารบวันปรารถนา เขาไม่พ้น ไม่
 เป็น เครื่องบำรุงร่างกายโดยตรง แต่
 ทำให้อากาหายบ่นและ อากา (แก้โรก)
 เป็นวิธีบำรุงร่างกายให้ เป็น
 ปกติ เมื่อท้อง และ อัมมัตถะ ด้าน
 อัมมัตถะ เป็นปรกติ และ อากา ที่
 วันปรารถนาไม่ อากา อัมมัตถะแล้ว จะ
 เป็นเหตุให้ อัมมัตถะกาย ทารบวัน ปรกติ
 จากอากา และ อากา เป็นปรกติ แต่การ
 ทำ อากา ที่ วันปรารถนา ไม่ค่อยชอบ ทำ
 จากอากา บ่งบอกถึง วันปรารถนา เมื่อท้อง
 เป็นเหตุ เป็นด้วย อากา อัมมัตถะ ดังที่กล่าว
 อากา ได้ และ เพื่อคน อัมมัตถะแห่งร่างกาย
 ที่มี อัมมัตถะ อัมมัตถะ เป็นปรกติ บ่งบอก
 ของพมอวดี จึงจะ อัมมัตถะ ทำ อัมมัตถะ
 หรือท้อง หรือ อากา เป็นปรกติ อย่าง
 อัมมัตถะ ร่างกาย ของท่าน อัมมัตถะ
 เป็นปรกติ โดยปรกติ จากโรก อากา
 เป็นคนบ่น

1. 1947-1948

ข้าวเปลือก

SECRET

เดอ บัว ต. ๕.๓ ๕๓๓ หัน พระนคร โทษภัย

สยามวารศัพท์รายวัน

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข

โรงหนังพัฒนากร	
คำดู ๒๕ สตางค์	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว อินเดอร์ เนชั่นแนล	๑ ม้วน
๓ ตกตกลาร์	๒ ม้วน
๔ บิดกับบ๊วย	๑ ม้วน
๕ (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	
๖ ความลับของโรงละครสัตว์ตอน ๓-๔ & ๕ ม้วน	

โรงหนังฮ่องกง	
คำดู ๒๕ สตางค์	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ความลับของโรงละครสัตว์ ตอน ๑-๒ & ๓ ม้วน	
๓ ขาว	๑ ม้วน
๔ ตกตกลาร์	๒ ม้วน
๕ ความเร็วของรถบรรทุก ๑	๗ ม้วน
๖ ขาว	๑ ม้วน
นำวันอาทิตย์ฉายหนัง ความไม่ธรรมดา	

โรงหนังนครเกษม	
คำดู ๑๕ สตางค์	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ขาว	๑ ม้วน
๒ ขาว ปาเต้	๑ ม้วน
๓ คู่ปรับของแย็ก (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	๕ ม้วน
๔ เขียว สายทางตอน ๑-๒	๒ ม้วน
๕ ขาว	๑ ม้วน

โรงหนังดาว	
คำดู ๒๕ สตางค์	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว อินเดอร์ เนชั่นแนล	๑ ม้วน
๓ ตกตกลาร์	๒ ม้วน
๔ บิดกับบ๊วย	๑ ม้วน
๕ (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	
๖ ความลับของโรงละครสัตว์ตอน ๓-๔ & ๕ ม้วน	

โรงหนังสิงคโปร์	
คำดู ๒๕ สตางค์	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว อินเดอร์ เนชั่นแนล	๑ ม้วน
๓ ตกตกลาร์	๒ ม้วน
๔ บิดกับบ๊วย	๑ ม้วน
๕ (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	
๖ ความลับของโรงละครสัตว์ตอน ๓-๔ & ๕ ม้วน	

โรงหนังบางกอก	
คำดู ๑๕ สตางค์	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว ปาเต้	๑ ม้วน
๓ คู่ปรับของแย็ก (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	๕ ม้วน
๔ เขียว สายทางตอน ๑-๒	๒ ม้วน
๕ ขาว	๑ ม้วน

คำดู ๑๐ สตางค์ โรงหนังระวี	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว ปาเต้	๑ ม้วน
๓ คู่ปรับของแย็ก (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	๕ ม้วน
๔ เขียว สายทางตอน ๑-๒	๒ ม้วน
๕ ขาว	๑ ม้วน

คำดู ๑๐ สตางค์ โรงหนังนิมิต	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว ปาเต้	๑ ม้วน
๓ คู่ปรับของแย็ก (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	๕ ม้วน
๔ เขียว สายทางตอน ๑-๒	๒ ม้วน
๕ ขาว	๑ ม้วน

คำดู ๑๕ สตางค์ โรงหนังนางสัง	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว ปาเต้	๑ ม้วน
๓ คู่ปรับของแย็ก (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	๕ ม้วน
๔ เขียว สายทางตอน ๑-๒	๒ ม้วน
๕ ขาว	๑ ม้วน

คำดู ๑๕ สตางค์ โรงหนังบางกอก	
วันพุธที่ ๓	ถึงศุกร์ที่ ๕
๑ ตกตกลาร์	๑ ม้วน
๒ ขาว ปาเต้	๑ ม้วน
๓ คู่ปรับของแย็ก (ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	๕ ม้วน
๔ เขียว สายทางตอน ๑-๒	๒ ม้วน
๕ ขาว	๑ ม้วน

ความเร็วยานยนต์ ๑๕ ม้วน คือ เป็น ภาพยนตร์ ที่แสดง มอเตอร์ เรล "บี" และ โดย อีริช วอน สโตรม กับ นางสาว...
ภาพยนตร์ เรื่องนี้มีค่าถึง ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท หรือ ๑๐๐,๐๐๐ บาท...
แต่ชื่อ วันพุธที่ ๓ ถึง วันศุกร์ที่ ๕ มกราคม...
๑๕ ม้วน คือ... ๑๕ ม้วน คือ... ๑๕ ม้วน คือ... ๑๕ ม้วน คือ...