

Service Sources Towards International

LIBRARY WORLD NEWS

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล



No.6 Vol. 3 April - June 2016

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๓ เมษายน - มิถุนายน ๒๕๕๙

Read Book & Love Library



วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหว ข้อมูลข่าวสาร และองค์ความรู้ในเชิงวิชาการของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลกเป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา

นางสาวกนกอร ศักดาเดช
ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ

จัดทำโดย

กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด สำนักหอสมุดแห่งชาติ
ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300
โทรศัพท์: 0 2628 5192
Email : rldbkk@nlt.gmail.com

ออกแบบปก

นายชโย ทองลือ

ถ้อยแถลง

Library World News (LWN) ข่าวสาร และความเคลื่อนไหวของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก ในเชิงวิชาการ ปีที่ 6 ฉบับที่ 3 ยังคงเป็นเนื้อหาที่เป็นเรื่องราวของอาเซียนในแง่มุมของความร่วมมือด้านการพัฒนาวิชาชีพบรรณารักษ์โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ โครงการความร่วมมือ INELI-ASEAN จัดโดยหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ นอกจากนี้ยังนำเสนอความรู้ ทักษะและบทสนทนาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับการแนะนำเส้นทางเดินทางมาหอสมุดแห่งชาติ รวมไปถึงการรวบรวมโครงการ ดี เด่น ดัง ของหอสมุดแห่งชาติ และความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นในหอสมุดแห่งชาติทั้งในและต่างประเทศ

สารบัญ

หน้า

ถ้อยแถลง (Content)	1
โลกห้องสมุด (Library World)	2
เปิดโลกการอ่าน (Reading Room)	8
ห้องสมุดภาษา (English Library)	11
หนังสือของประเทศไทย (Book about Thailand)	13
หนังสือของอาเซียน (Book about ASEAN)	14
ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ (Up to Date @ NL)	15

“บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล”

***Services Sources Towards to
International***

โลกห้องสมุด (Library World)

โครงการ INELI-ASEAN: ความร่วมมือสู่บรรณารักษ์อาเซียน ยุคใหม่ ปณณกา สุขสาคร*



“อาเซียน” เป็นคำที่มีอิทธิพลในการวางแผนและนโยบายของหน่วยงานต่าง ๆ ในปัจจุบัน และเป็นคำฮิตติดปากหลายคนอยู่ไม่น้อย สำหรับชาวบรรณารักษ์และบุคลากรห้องสมุดคงตระหนักได้เป็นอย่างดี เพราะในระยะเวลา 2-3 ปี ที่ผ่านมาห้องสมุดเกือบทุกแห่งมีการดำเนินนโยบายและแผนการบริหารงานเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เช่น ห้องสมุดต่าง ๆ มีการจัดตั้งมุมทรัพยากรสารสนเทศอาเซียน รวมไปถึงการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอาเซียนเพิ่มขึ้น นอกจากนี้ ยังมีโครงการและกิจกรรมส่งเสริมความรู้และการเตรียมตัวให้แก่บุคลากรเพื่อการร่วมเป็นประชาคมอาเซียน ไม่เฉพาะแต่ในประเทศไทยเท่านั้น ผู้เขียนพบว่า ห้องสมุดแห่งชาติของทุกประเทศในอาเซียนได้ดำเนินนโยบายและแผนบริหารงานไปในทิศทางเดียวกัน

เมื่อกล่าวถึงการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมใหญ่และประชุมวิชาการสภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ 16 หรือ CONSAL XVI

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

ของประเทศไทย เดือนมิถุนายน 2558 ที่ผ่านมา ผู้เขียนตระหนักถึงผลลัพธ์เชิงบวกจากการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมครั้งนี้ เป็นส่งผลที่ดีต่อวงการห้องสมุดอย่างมากมาย กล่าวคือการบรรลุวัตถุประสงค์ของการประชุม เป็นการกระชับความสัมพันธ์อันดีระหว่างบรรณารักษ์ทั้งในประเทศและในอาเซียนให้แน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้น หลายคนได้พบเพื่อนเก่า รู้จักเพื่อนใหม่ และติดต่อสื่อสารกันเรื่อยมา ถือได้ว่าการประชุมครั้งนี้เป็นพื้นที่สำคัญสำหรับบรรณารักษ์ที่ได้มีโอกาสทำความรู้จักและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ต่อกัน รวมถึงการเผยแพร่องค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ ๆ ด้านห้องสมุด ซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้บรรณารักษ์ได้พัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ เพิ่มพูนและต่อยอดความรู้ในวิชาชีพทั้งปัจจุบันและอนาคต อีกทั้งยังเกิดความร่วมมือด้านเครือข่ายบรรณารักษ์ห้องสมุดของประเทศสมาชิกอาเซียนที่สำคัญยิ่ง

หนึ่งในโครงการความร่วมมือที่ได้เปิดตัวในครั้งนั้นคือ โครงการ *International Network of Emerging Library Innovator (INELI)-Association of Southeast Asian Nations (ASEAN)* หรือ *INELI-ASEAN* (อินเอลลี-อาเซียน) จัดโดยหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ ประธานโครงการคือ Mr. Antonio Santos ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ มีการประชาสัมพันธ์โครงการ INELI-ASEAN โดยเชิญผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติในอาเซียนและผู้สนใจเข้าร่วมฟัง เราทำความรู้จักกับโครงการ INELI-ASEAN โดยมีรายละเอียดดังนี้



ความเป็นมาของโครงการ INELI



ที่มา: <http://www.seattlepi.com/local/article/Gates-Foundation>

โครงการ International Network of Emerging Library Innovator ชื่อย่อว่า INELI เป็นกิจกรรมภายใต้โครงการ Global Libraries (GL) ของมูลนิธิบิลและเมลินดา เกตส์ (Bill & Melinda Gate Foundation: BMF) ถือกำเนิดขึ้นในปี พ.ศ. 2554 เมืองซีแอตเทิล รัฐวอชิงตัน สหรัฐอเมริกา ภายใต้แนวคิดที่ว่า “การพัฒนาห้องสมุดที่มีประสิทธิภาพต้องเริ่มจากการมีผู้นำห้องสมุดที่ดี โดยไม่ยึดติดกับแนวความคิดเดิม ๆ นั่นคือการเปิดโอกาสให้เหล่าบรรณารักษ์ได้รวมตัวกันเป็นกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ซึ่งจะนำไปสู่แนวความคิดใหม่ ๆ ในการพัฒนาห้องสมุดต่อไป” โดยมีวัตถุประสงค์หลัก 3 ประการ ได้แก่

1. สร้างเครือข่ายผู้นำห้องสมุดในระดับสากล เพื่อพัฒนาห้องสมุดประชาชนทั่วโลก
2. สำรวจหรือระบุประเด็นปัญหาของห้องสมุดประชาชนทั่วโลกเพื่อปลูกเร้าหรือส่งเสริมศักยภาพขยายขอบเขตหรือพัฒนาการให้บริการ
3. ส่งเสริมทักษะผู้นำในบรรณารักษ์รุ่นใหม่ ซึ่งสามารถปรับทัศนคติหรือมุมมองใหม่ ๆ เพื่อรองรับความต้องการของประชาชนในประเทศ

แรกเริ่มโครงการ INELI ประกอบด้วยเครือข่ายบรรณารักษ์ของห้องสมุดทั่วโลก จำนวน

20 คน จาก 13 ประเทศ และต่อมาเพิ่มเป็น 17 ประเทศ เช่น เม็กซิโก/ชิลี/แลตเวีย/ลิทัวเนีย/บอสวานา/โปแลนด์/โรมาเนีย/บัลแกเรีย/โคลัมเบีย/มอลโดวา/เวียดนาม/อินโดนีเซีย/ฟิลิปปินส์ เป็นต้น และมีการใช้ชื่อโครงการแบ่งตามภูมิภาคหรือประเทศต่าง ๆ เช่น INELI-India/INELI-Latin America/INELI-Oceania/INELI-Balkans/INELI-Sub-Saharan Africa INELI-MENA/INELI-ASEAN เป็นต้น



ที่มา:

<http://eduscapes.com/history/contemporary/1990.htm>

จุดเริ่มต้นของโครงการ INELI-ASEAN

โครงการ *International Network of Emerging Library Innovator (INELI)-Association of Southeast Asian Nations (ASEAN)* หรือ *INELI-ASEAN* (อินเอลลี-อาเซียน) ก่อตั้งขึ้นโดยหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ เมื่อประมาณเดือนเมษายน พ.ศ. 2558 และเป็นกิจกรรมด้านห้องสมุดภายใต้โครงการ Global Libraries (GL) มูลนิธิบิลและเมลินดา เกตส์ (Bill & Melinda Gate Foundation: BMF) มีแผนดำเนินการด้านห้องสมุดในอาเซียน มุ่งเน้นที่ห้องสมุดประชาชนและหอสมุดแห่งชาติ ระยะเวลา 3 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2558-2560 สมาชิกที่เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย 11 ประเทศในอาเซียน ได้แก่ บรูไนดารุสซาลาม/กัมพูชา/อินโดนีเซีย/ลาว/มาเลเซีย/เมียนมา/ฟิลิปปินส์/

สิงคโปร์/ไทย/เวียดนาม/ติมอร์ เลสเต โดยสมาชิก
ผู้เข้าร่วมโครงการแบ่งเป็น 3 ประเภท รายละเอียด
ดังนี้



1. สมาชิกประเภทที่ 1 คือ *Mentors* หรือ
คณะที่ปรึกษา ประกอบด้วยคณาจารย์ด้าน
บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เชี่ยวชาญด้านห้องสมุดจาก
หน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 5 คน คณะที่
ปรึกษาในโครงการนี้มาจากหลายประเทศ ได้แก่
บราซิล แอฟริกาใต้ สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ และไทย
ที่ปรึกษาจากประเทศไทยคือ ศาสตราจารย์ ดร.
ชุติมา สัจจานันท์ ศาสตราจารย์ประจำและประธาน
คณะกรรมการบริหารหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
แขนงวิชาสารนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และอดีตนายก
สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยฯ คณะที่ปรึกษา
มีหน้าที่ให้คำปรึกษา แนวคิด ความรู้ และคำแนะนำ
ในเชิงวิชาการแก่บรรณารักษ์ที่เข้าร่วมโครงการ
เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ด้านวิชาการเป็นไป
ด้วยความถูกต้องตามหลักวิชาการจนประสบ
ผลสำเร็จ

2. สมาชิกประเภทที่ 2 คือ *Sponsors* หรือ
ผู้ให้การสนับสนุนด้านต่าง ๆ แก่บรรณารักษ์ที่เข้า
ร่วมโครงการ หรือ *Innovators* ทั้งนี้ *Sponsors*
ประกอบด้วยผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ นายก
สมาคมห้องสมุด หรือผู้บริหารระดับสูงของห้องสมุด

ในอาเซียน 11 ประเทศ ซึ่งประเทศไทยมีนางสาว
กนกอร ศักดาเดช ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด
แห่งชาติเข้าร่วมโครงการ หน้าที่สำคัญคือให้
การสนับสนุน ช่วยเหลือ และติดตามความคืบหน้า
ในกิจกรรมต่าง ๆ ของบรรณารักษ์ที่เข้าร่วมโครงการ
ในสังกัด



3. สมาชิกประเภทที่ 3 *Innovators* หรือ
บรรณารักษ์ที่เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย
บรรณารักษ์และบุคลากรห้องสมุดในอาเซียน
ประเทศละ 3-5 คน โครงการครั้งนี้มีบรรณารักษ์
ที่เข้าร่วมโครงการประมาณ 50 คน ประเทศไทย
โดยสำนักหอสมุดแห่งชาติส่งข้าราชการเข้าร่วม
โครงการ จำนวน 3 คน ได้แก่ นายประสิทธิ์ชัย
เลิศรัตนเคหกาล บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มบริการ
ทรัพยากรสารสนเทศ นางสาวปณณภา สุขสาคร
บรรณารักษ์ปฏิบัติการ และนางสาวลินดา พิษสี
บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



รูปแบบกิจกรรมของ INELI-ASEAN



การจัดโครงการใช้ระยะเวลา 3 ปี ต่อเนื่องเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2558-2560 ประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย ดังนี้

1. การจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการจำนวน 3 ครั้ง เจ้าภาพจัดการประชุมฯ ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์ร่วมกับหอสมุดแห่งชาติอื่นในอาเซียน กำหนดจัดปีละ 1 ครั้ง เริ่มจัดปีแรกระหว่างวันที่ 27-29 สิงหาคม 2558 ณ เมืองกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย โดยครั้งแรกนี้ได้รับความร่วมมือจากหอสมุดแห่งชาติมาเลเซียในการเป็นเจ้าภาพร่วมการจัดการประชุม



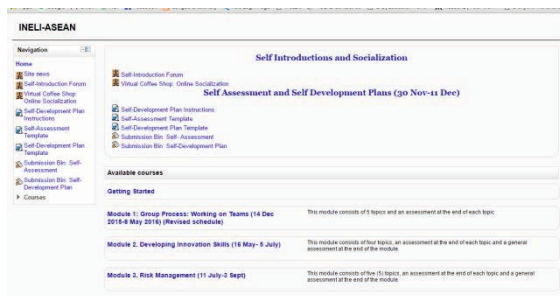
กิจกรรมประกอบด้วยพิธีเปิดโครงการอย่างเป็นทางการ งานเลี้ยงรับรองอาหารค่ำพร้อมชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมมาเลเซีย ส่วนกิจกรรมด้านวิชาการ ได้แก่ การประชุมกลุ่มย่อย การแนะนำ

กิจกรรม การแนะนำตัวของสมาชิกและแนะนำหลักสูตรต่าง ๆ ในโครงการฯ โดยคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยในฟิลิปปินส์ ทั้งนี้ กิจกรรมมีลักษณะเป็นระบบการศึกษาแบบทางไกล (e-learning) ทั้งนี้ การประชุมฯ ครั้งที่ 2 จะจัดขึ้น ณ ประเทศสิงคโปร์ ช่วงเดือนสิงหาคม ปี พ.ศ. 2559 และครั้งที่ 3 ณ ประเทศเวียดนาม ปี พ.ศ. 2560 ตามลำดับ



2. เรียนในระบบการศึกษาแบบทางไกล (e-learning) เป็นกิจกรรมที่สำคัญของโครงการ มีลักษณะการเรียนการสอนด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการดำเนินงานภายใต้ความร่วมมือระหว่างหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์และมหาวิทยาลัยในฟิลิปปินส์ เป็นหลักสูตรการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยในฟิลิปปินส์ บรรณารักษ์สามารถการเข้าเรียนผ่านเว็บไซต์ URL: <http://ineli-asean.org> ซึ่งมาจากการออกแบบเว็บไซต์ให้รูปแบบการเรียนคล้ายห้องเรียนเสมือนจริง

การกำหนดรายวิชาและระยะเวลาเรียน โดยเรียกแต่ละรายวิชาว่า โมดูล (Module) ทั้งนี้ในแต่ละรายวิชามีเนื้อหาที่เกี่ยวกับบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับการทำงานเป็นทีม และทักษะด้านภาวะผู้นำ รวมถึงการร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ นอกจากนี้ มีการมอบหมายงานและส่งงานตามกำหนดเวลา



ที่มา: <http://ineli-asean.org/http://ineli-asean.org/>

3. การแบ่งกลุ่มย่อย โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่มสมาชิกในกลุ่มจะประกอบด้วย คณะที่ปรึกษา (Mentor) จำนวน 1 คน และบรรณารักษ์ (Innovators) จำนวน 9-10 คน ลักษณะกิจกรรมนี้ บรรณารักษ์จะได้รับหัวข้อที่แตกต่างกันเพื่อช่วยกันระดมความคิดเห็นในการเขียนโครงร่างวิจัยหรือโครงการย่อยภายใต้วัตถุประสงค์หลักของโครงการ INELI-ASEAN

โดยการแบ่งกลุ่มแต่ละกลุ่มจะต้องดำเนินการแต่งตั้งหัวหน้า รองหัวหน้า และเลขานุการเพื่อประสานงานและติดต่อสื่อสารระหว่างสมาชิก และหลังจากสมาชิกได้ดำเนินการเขียนโครงร่างวิจัยเรียบร้อยแล้ว ทุกกลุ่มต้องนำเสนอโครงร่างวิจัยกลับไปยังเจ้าหน้าที่โครงการ INELI-ASEAN หรือหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์เพื่อดำเนินการในขั้นตอนต่อไป



กล่าวโดยสรุป จากการเข้าร่วมโครงการ *International Network of Emerging Library Innovator (INELI)-Association of*

Southeast Asian Nations (ASEAN) หรือ *INELI-ASEAN* (อินลีสี่-อาเซียน) นับเป็นโครงการความร่วมมือในวิชาชีพที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่วิชาชีพบรรณารักษ์และสมาชิกของโครงการทั้งในระดับบุคคลและองค์กรของแต่ละประเทศ ยิ่งก่อให้เกิดประโยชน์อย่างกว้างแก่ห้องสมุดในระดับภูมิภาคอีกส่วนหนึ่งด้วย กล่าวคือ เครือข่ายความร่วมมือระหว่างห้องสมุดและมิตรภาพอันดีของบรรณารักษ์อาเซียนทั้งคนรุ่นเก่าและรุ่นใหม่ โดยเฉพาะบรรณารักษ์รุ่นใหม่ที่เข้ามาทำงานด้านห้องสมุด คนกลุ่มนี้อาจเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนห้องสมุดให้มีความเจริญก้าวหน้า และการนำความรู้ใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้และปรับปรุงการดำเนินงานห้องสมุดเพื่อพัฒนาศักยภาพมากยิ่งขึ้น



ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการความร่วมมือครั้งนี้จะประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีตามวัตถุประสงค์ และบรรลุเป้าหมายทุกประการ ซึ่งจะนำพาให้กิจการห้องสมุดในอาเซียนพัฒนาไปสู่ห้องสมุดที่มีศักยภาพสูงทัดเทียมห้องสมุดระดับสากลมากยิ่งขึ้น รวมถึงโครงการความร่วมมืออื่น ๆ ที่จะจัดขึ้นในอนาคตจะได้รับการสนับสนุนที่ดีอย่างต่อเนื่องต่อไป

เอกสารอ้างอิง

Bill & Miranda Gate Foundation (BMF). (2015). *What we do global libraries: strategy overview*.

Retrieved April 26, 2016, from <http://www.gatesfoundation.org/What-We-%20Do/Global-Development/Global-Libraries>

Gipson, A. (2012). International Network of Emerging Library Innovators (INELI). *Bibliothek Forschung und Praxis (BFP)*, 36(3), 380-382.

Velasco, B. P. (2015). National Library of the Philippines implements the INELI-ASEAN project.

Retrieved April 26, 2016, from <http://www.ndl.go.jp/en/cdnlao/newsletter/083/836.html>.

ขอร่วมแสดงความเสียใจและร่วมไว้อาลัยต่อการจากไปของ Mr. Antonio Santos
ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติฟิลิปปินส์และผู้ก่อตั้งโครงการ International Network of Emerging
Library Innovator (INELI)–Association of Southeast Asian Nations (ASEAN) หรือ INELI-
ASEAN (อินลีสี-อาเซียน)

สำนักหอสมุดแห่งชาติ

Please accept my deepest condolences...

The National Library of Thailand



เปิดโลกการอ่าน (Reading Room)

บทบาทของหอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก
สงขลากับการจุดประกายรักการอ่านให้กับเด็ก
ในท้องถิ่น
บุบผา ชูชาติ*



การจุดประกายคือการทำให้เกิดความหวังหรือความคิดที่เริ่มจะทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง การเริ่มต้นทุกอย่างย่อมมีความสำคัญ การเริ่มต้นด้วยความตั้งใจและดำเนินไปตามบทบาทหน้าที่ที่ได้มีการวางแผนไว้อย่างเป็นระบบ ก็จะทำให้กิจกรรมหรือการทำงานนั้น เกิดผลสำเร็จและเกิดประโยชน์ตรงตามเป้าประสงค์ที่ได้วางไว้ การจุดประกายรักการอ่านให้กับเด็กและเยาวชนเป็นเรื่องจำเป็นและมีความสำคัญ เราได้ยินเรื่องราวเหล่านี้มาอย่างต่อเนื่องและบุคคลที่มีส่วนสำคัญต่อการเริ่มต้นส่วนหนึ่งนั้นคือ “บรรณารักษ์” ผู้ซึ่งไม่ได้มีหน้าที่แค่จัดหนังสือชั้นชั้นเท่านั้น แต่เป็นบุคคลที่ทำหน้าที่กระตุ้น สร้างกิจกรรม ส่งเสริม สร้างสรรค์ให้มีจุดเริ่มต้นและเป็นประกายทางความฝันให้กับเด็กและเยาวชนผ่านกิจกรรมที่ได้กำหนดไว้ในแผนการปฏิบัติงานแต่ละปีและต่อเนื่องเพื่อให้เกิดผลต่อการรักการอ่านอย่างจริงจัง

* หัวหน้าหอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา



การอ่านมีความสำคัญต่อมนุษย์ทุกคน ไม่ว่าจะเป็นบุคคลในช่วงวัยใด เพศไหน หรือการศึกษาในระดับใด การอ่านมีความสำคัญตั้งแต่เกิดจนโต และกระทั่งเราเข้าสู่วัยชรา การอ่านยังคงมีความสำคัญเสมอ เพราะการอ่านทำให้เราได้รู้ข้อมูล ข่าวสารที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การอ่านพาเราไปยังโลกภายนอกได้โดยไม่ต้องลงทุนมากมายเพียงแค่อาศัยหนังสือ หรือตำรา ก็ทำให้เราเรียนรู้ได้ทั่วโลก การอ่านทำให้เราได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง คือ พัฒนาการศึกษา พัฒนาอาชีพ พัฒนาคุณภาพชีวิต ทำให้เราเป็นคนที่มีโลกทัศน์กว้าง ทันสมัย ทันเหตุการณ์ และสามารถเป็นกำลังหลักในการพัฒนาสังคม และประเทศชาติ ได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้นจากการอ่าน วัตถุประสงค์ต่อการอ่านเรื่องหนึ่งเรื่องใดของคนเราย่อมมีความแตกต่างกัน ตามช่วงวัย เวลา ขึ้นอยู่กับประสบการณ์และความสามารถในการรับรู้ แปลงสารเหล่านั้นออกมาให้เป็นความคิดไม่ว่าคนเราจะอ่านเพื่ออะไร ทุกจุดมุ่งหมายของการอ่านมีความสำคัญต่อคนเราเสมอ บางคนอ่านเพื่อความบันเทิง เช่น การอ่านหนังสือสารคดีท่องเที่ยว เพื่อเป็นการเตรียมข้อมูลเบื้องต้นก่อนเดินทาง อ่านนวนิยาย เรื่องสั้น เพื่อความเพลิดเพลิน เด็กเล็ก ชอบอ่านการ์ตูน ทุกจุดมุ่งหมายของ

การอ่าน เป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทุกด้าน การอ่านเป็นกระบวนการทางจิตใจที่ทรงพลัง คนชอบอ่านหนังสือจึงแตกต่างกับคนที่นั่งอยู่เฉย ๆ เพราะการอ่านทำให้เราสามารถใช้สมอง ในการกลั่นกรอง ตัวอักษรผ่านความคิด การอ่านจะกระตุ้นให้ สมองหลั่งสารแห่งการเรียนรู้ที่เรียกว่า ‘โดพามีน’ (dopamine) อันจะส่งผลให้รู้สึกสดชื่น เบิกบานใจ นำไปสู่การสร้างพลังแห่งชีวิตและเป็นฐานสำคัญ ของการสร้างกระบวนการเรียนรู้ตลอดชีวิต



หอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา เป็นหน่วยงานราชการที่อยู่ในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ที่มีบทบาท หน้าที่ และภารกิจ สำคัญต่อการจตุประกายรักการอ่าน ให้กับเด็กและ เยาวชน รวมทั้งประชาชนทั่วไป โดยเฉพาะกลุ่ม บุคคลที่อยู่ในเขตพื้นที่ความรับผิดชอบ จังหวัด สงขลา สตูล ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส เราจึงได้ จัดทำแผนการปฏิบัติงานประจำปีที่เน้นโครงการ ส่งเสริมการอ่าน จตุประกายในการรักการอ่าน ผ่านกิจกรรม โครงการต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องใน ปีงบประมาณที่ผ่านมานอกจากโครงการหลักที่ทาง หน่วยงานได้จัดกิจกรรมมาอย่างต่อเนื่องทุกปี คือ โครงการจตุประกายฝัน สร้างสรรค์รักการอ่านแล้ว ทางหน่วยงานได้บูรณาการรูปแบบของกิจกรรม ร่วมกับหน่วยงานภายนอก โดยการจัดกิจกรรมเข้า ค่ายนักเขียนร่วมกับนักเรียนจากโรงเรียนเทศบาล 3

และเทศบาล 4 เพื่อจัดกิจกรรมแบบฝังตัว เพื่อฝึกฝน การอ่านและการเขียนให้กับเด็ก ๆ ที่สนใจ จำนวน 60 คน



โครงการจตุประกายฝันสร้างสรรค์รักการอ่าน เป็นโครงการที่ทางหน่วยงานจัดขึ้นในช่วงปิดภาค เรียนให้กับน้อง ๆ โดยเน้น เด็กและเยาวชนที่มี ภูมิลำเนาอยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงหอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา กิจกรรมดังกล่าวได้กำหนดกิจกรรม ต่าง ๆ ไว้มากมาย เช่น การบรรยายเพื่อจตุประกาย ให้ทุกคนมีจุดเริ่มต้นในการอ่านตั้งแต่วินาที โดยวิทยากร การจัดกิจกรรม “แหล่งใต้ ไหว้สวย รวยถ้อยคำ จำหวัดหมู่” โดยฝึกอบรมการไหว้ รูปแบบต่าง ๆ พร้อมจัดประกวด การไหว้เพื่อเป็น การฝึกให้น้อง ๆ ที่เข้าร่วมกิจกรรมเห็นความสำคัญ ของขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดั้งาม สอนให้เด็ก ได้เรียนรู้ถึงการใช้ห้องสมุด การรู้จักหวัดหมู่ เพื่อ การสืบค้นข้อมูลที่เกิดประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า กิจกรรมศรศิลป์ นิทานหรรษา เป็นกิจกรรมการเล่า นิทาน การฝึก การเล่าเรื่องจากหนังสือที่ตัวเองชอบ ให้เพื่อนใน กลุ่มฟัง และกิจกรรมที่ได้รับความสนใจ จากน้อง ๆ ที่เข้าร่วมโครงการมากที่สุดคือ การเดินทางไปพร้อมกับพี่ ๆ ทีมงานเพื่อศึกษา ประวัติศาสตร์และแหล่งเรียนรู้ของจังหวัดสงขลา

นอกจากนี้กิจกรรมที่ได้บูรณาการร่วมกับหน่วยงานภายนอก เพื่อเป็นการร่วมกันจุดประกายในเรื่องของการอ่าน การเขียน ทั้งกิจกรรมที่เป็นการบรรยายเพื่อปลูกพลังรักการอ่าน หรือกิจกรรม ที่เปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ได้ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน โดยการใช้สถานที่ของหอสมุดแห่งนี้ ในการจัดทำค่ายนักเขียนก็เป็นกิจกรรมที่ได้รับความสนใจจากเด็ก ๆ เป็นอย่างมาก

หอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลาเป็นแหล่งเรียนรู้อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดสงขลาที่ตระหนัก ถึงบทบาทหน้าที่ และเห็นความสำคัญในการเริ่มต้นจุดประกายรักการอ่านให้กับน้อง ๆ เยาวชน ท่ามกลางโจทย์ที่ท้าทายว่าเราจะทำอะไรให้คนสงขลา รักการอ่าน ทำอย่างไรให้สังคมไทยมีวัฒนธรรมการอ่าน การจุดประกายการกระตุ้นจินตนาการ การสร้างแรงจูงใจที่มีต่อการอ่านไม่สามารถจบสิ้นเพียงวันนี้ เดือนนี้ หรือปีนี้ได้ หน่วยงานจึงยังคงกำหนดบทบาทหน้าที่ในการปฏิบัติงานเพื่อจุดประกายในการรักการอ่านตลอดไปด้วยความตั้งใจจริง



หอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก สงขลา

ที่ตั้ง : ซอยบ้านศรีทธา ถนนน้ำกระจาย-อ่างทอง
ตำบลพะวง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90100
โทรศัพท์ : 074 333 063-5 โทรสาร 074 333 065
เวลาทำการ : 9.00-17.00 น. วันอังคาร-วันเสาร์
หยุดวันอาทิตย์-วันจันทร์และวันนักขัตฤกษ์

ห้องสมุดภาษา (English Library)

ลิลดา พิชสี*

ห้องสมุดเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่มีผู้คนให้ความสนใจเดินทางมาใช้บริการเป็นจำนวนมาก รวมถึงชาวต่างชาติที่มักจะแวะเวียนมาเยี่ยมชมอยู่เสมอ เรามาดูกันว่าหากเจอชาวต่างชาติเข้ามาสอบถามเส้นทางการเดินทางมายังห้องสมุดหรือถามเส้นทางไปยังสถานที่อื่น ๆ เราจะมีวิธีแนะนำอย่างไรบ้าง



ที่มา: <http://www.against-the-grain.com/2015/07/atg-job-bank-7115/>

คำถามที่เรามักจะได้ยินจากชาวต่างชาติ

1. Excuse me, could you tell me how to get to the National Library of Thailand?
(ขอโทษนะคะ ช่วยบอกหน่อยได้ไหมคะว่าจะไปที่หอสมุดแห่งชาติได้อย่างไร)
2. Excuse me, do you know where the National Library of Thailand is?
(ขอโทษนะคะ คุณพอทราบหรือไม่ว่าหอสมุดแห่งชาติอยู่ที่ไหนคะ)

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

3. I'm looking for the National Library of Thailand.
(ฉันกำลังมองหาหอสมุดแห่งชาติ)
4. How do I get to the National Library of Thailand?
(ฉันจะไปที่หอสมุดแห่งชาติได้อย่างไร)
Where is the National Library of Thailand?
(หอสมุดแห่งชาติอยู่ที่ไหนคะ)
5. How far is it to the National Library of Thailand?
(หอสมุดแห่งชาติอยู่อีกไกลไหมคะ)
6. Where is Khaosan Road? Where am I on this map?
(ถนนข้าวสารอยู่ตรงไหน และตอนนี้ฉันอยู่ตรงไหนในแผนที่นี้คะ)

การบอกเส้นทาง

1. It's that/this way.
(ไปทางนั้น/ทางนี้ครับ)
2. Go down this street and turn right at the traffic light.
(ไปตามถนนเส้นนี้นะครับ แล้วเลี้ยวขวาตรงไฟจราจร)
3. Turn left at the crossroads.
(เลี้ยวซ้ายตรงสี่แยกครับ)
4. Continue straight ahead for about 2 kilometers.
(ตรงไปข้างหน้าเรื่อยๆประมาณ 2 กิโลเมตรครับ)
5. Keep going for another three hundred meters. It'll be on your right.
(เดินต่อไปอีกประมาณ 300 เมตร มันจะอยู่ทางขวามือครับ)
6. It's about a five minute walk.
(ใช้เวลาเดินไปประมาณ 5 นาทีครับ)

7. Take the bus number 30.

(ขึ้นรถเมล์สาย 30 ครับ)

ในกรณีที่ไม่มีใครถามเส้นทาง

1. Sorry. You'll have to ask someone else.

(ขอโทษด้วยครับ คุณคงต้องถามคนอื่นแล้วครับ)

2. I'm sorry, I don't know.

(ขอโทษครับ ผมไม่ทราบครับ)

3. Sorry. I'm not from around here.

(ขอโทษด้วย ผมไม่ได้อยู่แถวนี้ครับ)



ที่มา: <http://www.bapla.org.uk/supplier/41/Mary+Evans+Picture+Library+.html>.

ตัวอย่างบทสนทนา

A: Excuse me, could you tell me how to get to the National Library of Thailand?

B: Continue straight ahead for about 1 kilometer and turn right at the crossroads. It'll be on your left.

C: How far is it to the National Library of Thailand?

D: It's quite close. It's about a two minute walk.

E: I'm looking for the National Library of Thailand.

F: Sorry. I'm not from around here

คำศัพท์ที่น่าสนใจเกี่ยวกับการบอกเส้นทาง

crossroads	ทางแยก
traffic light	ไฟจราจร
corner	มุม
straight	ตรง
ahead	ไปข้างหน้า
close	ใกล้
turn	เลี้ยว
onward	ไปข้างหน้า
get on	ขึ้นรถ
get off	ลงรถ

เอกสารอ้างอิง

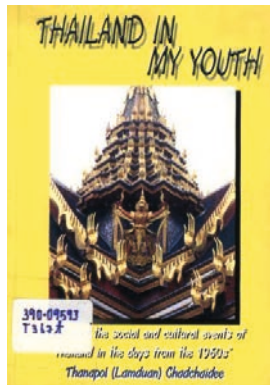
Asking and giving directions. Retrieved May 4, 2016 from <https://www.speaklanguages.com/english/phrases/asking-and-giving-directions>.

How to give directions. Retrieved May 4, 2016 from <https://edition.englishclub.com/survival/how-to-give-directions>.



หนังสือเกี่ยวกับประเทศไทย (Book about Thailand)

ปณณกา สุขสาคร*



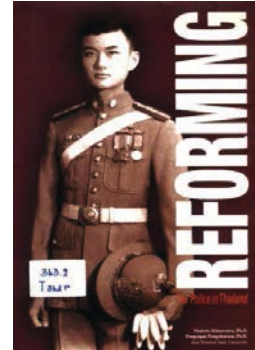
Thanapol (Lamduan) Chadchaidee.

Thailand in my Youth. Bangkok: Thanapol Vittayadarn, 2003. 189 p.; 19 cm.: illus ; 22 cm.

Presents the story of Thai rural life in the 1960s, it covers a wide range of social and cultural event the take place all over the kingdom such as the hardships, festivals, religious activities, birth, marriage and death. Though the story originates in the central region of the country

หนังสือเล่าเรื่องราวชีวิตชนบทของสังคมไทยในอดีต เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม ได้แก่ กิจกรรมทางศาสนา การเกิด การแต่งงาน การตาย และงานเทศกาล โดยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตลอดทั้งเล่มเป็นเรื่องราวของชาวชนบทในภาคกลางของประเทศไทยช่วง พ.ศ. 2503

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



Thaksin Shinawatra and Pongsapat

Pongcharoen. **Reforming the police in**

Thailand. Bangkok: Royal Police Cadet

Academy Association, 2006. 260 p.; 25 cm.

Presents the prescription for bringing complete organizational and cultural shift that will prepare the Royal Thai Police for the forth coming future. Each chapter explains and its focus on a separate component of Dr. Shinawatra's model for a professional police system such as creating a new culture, toward a new and inclusive vision, and setting priorities: goals and objectives etc.

หนังสือนำเสนอแนวทางการปฏิรูประบบการบริหารของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยเสนอหัวข้อที่ต้องปรับเปลี่ยนหลายหัวข้อ เช่น การปรับวิสัยทัศน์ การจัดลำดับความสำคัญของเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ การปรับโครงสร้าง การสนับสนุนด้านภาวะผู้นำ การปรับภาพลักษณ์ต่าง ๆ รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

หนังสือเกี่ยวกับอาเซียน (Book about ASEAN)

วิกานันท์ ลำงาม*



วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ. ฟิลิปปินส์: ประวัติศาสตร์แห่งการต่อสู้. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2555. 136 หน้า: ภาพประกอบ.

กล่าวถึงประวัติศาสตร์ของประเทศฟิลิปปินส์ในสมัยล่าอาณานิคม เป็นช่วงสมัยที่สหรัฐอเมริกาและสเปนเข้าปกครองในฟิลิปปินส์ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 16 จนถึงปัจจุบัน เนื้อหาบอกเล่าเรื่องราวของการต่อสู้เพื่อปลดปล่อยตนเอง การต่อสู้กับรัฐบาลที่มีแต่การคอร์รัปชัน การเมืองการปกครองในฟิลิปปินส์ รวมไปถึงความเลื่อมใสศรัทธาในศาสนาของประชาชน ซึ่งมีอิทธิพลและบทบาทในการต่อต้านอำนาจของรัฐบาลและความเชื่อของชาวฟิลิปปินส์



อรอนงค์ ชัยโพธิ์กลาง. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์: เสริมความรู้เพื่อก้าวสู่อาเซียน. กรุงเทพฯ: เพชรประกาย, 2556. 77 หน้า: ภาพประกอบ.

หนังสือเกี่ยวกับประเทศในอาเซียน โดยหนังสือเล่มนี้กล่าวถึงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของประเทศฟิลิปปินส์ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านการเมืองการปกครอง ภูมิประเทศ สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ การท่องเที่ยว ขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเป็นอยู่ สภาพสังคมและวัฒนธรรม บุคคลสำคัญทั้งในอดีตและปัจจุบัน และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศรวมถึงความสัมพันธ์กับประเทศไทย พร้อมทั้งแบบฝึกหัดและเฉลยท้ายเล่ม

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

ความเคลื่อนไหวหอสมุดแห่งชาติ (Up to Date @ NL)

LWN ฉบับนี้มีโครงการและกิจกรรมของหอสมุดแห่งชาติทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคที่น่าสนใจมากมายมานำเสนอค่ะ ซึ่งเป็นโครงการที่ดีเด่น และดังทั้งนั้น นอกจากนี้ยังมีข่าวการเข้าร่วมประชุมวิชาการในระดับนานาชาติของชาวหอสมุดอีกด้วย ส่วนกิจกรรมด้านวิเทศสัมพันธ์ของหอสมุดแห่งชาติจะเป็นเรื่องราวของเปลี่ยนแปลงในตำแหน่งผู้บริหารหอสมุดแห่งชาติทั่วโลกมาฝากกันค่ะ สำนักหอสมุดแห่งชาติได้ดำเนินการจัดโครงการต่อเนื่องประจำปีงบประมาณ 2559 ดังนี้

1. โครงการเสวนาเรื่อง “บทบาทของหอสมุดในการสร้างความเข้มแข็งด้านการพัฒนาทักษะการรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ ICT-Literacy”



ในวันที่ 29 มีนาคม 2559 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การบรรยายพิเศษที่น่าสนใจ ได้แก่ ICT literacy เพื่อส่งเสริมความเท่าเทียมภายใต้โครงการเตรียมความพร้อมภาคประชาชนสู่สังคมดิจิทัล โดยดร.กษิตธร ภูภราดัย สภาพการพัฒนาด้าน ICT literacy ของหอสมุดในอาเซียน โดย

รองศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ วิภาวิน รายงานผลการวิจัยเรื่อง ASEAN local women's literacy: Research finding โดย Ms. Sara Gabai, UNESCO และเสวนาทางวิชาการ เรื่อง บทบาทของห้องสมุดในการสนับสนุนด้าน ICT literacy ของประชาชน โดยคณาจารย์และวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิด้านบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์จากหลายหน่วยงาน อาทิ ดร.จุลเรขา วิทยาอุทตุมกุล/ดร.บุษกร เลิศวีระศิริกุล/นายประสิทธิ์ชัย เลิศรัตนเคหกาล/นายเมฆินทร์ ลิขิตบุญฤทธิ์



2. โครงการสัมมนาเรื่อง “การคัดทรัพยากรสารสนเทศออกจากห้องสมุด (Weeding)” ในวันที่ 28-29 มีนาคม 2559 ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



กิจกรรมในการสัมมนาความรู้วิชาการด้านต่าง ๆ ประกอบด้วยการบรรยายในหัวข้อเกี่ยวกับ

การคัดสรรพยากรสารสนเทศออกจากห้องสมุด
ทรัพยากรสารสนเทศที่ไม่ควรคัดออก และการ-
จำหน่ายพัสดุตามระเบียบฯ ว่าด้วยการพัสดุ
นอกจากนี้ ในช่วงท้ายของการสัมมนายังเปิดโอกาส
ให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาร่วมระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับ
การกำหนดเกณฑ์การคัดออกทรัพยากรฯ ของ
หอสมุดแห่งชาติอีกด้วย



วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิที่รับเชิญบรรยาย
ในครั้งนี้นำประกอบด้วย อาจารย์จากภาควิชา
บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ กลุ่ม
นิเทศกร กรมศิลปากร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้าน
ห้องสมุด อาทิ ดร.ปัญญา จันทโคตร/จรินทร์
คิดหมาย/องอาจ จิระอร/มาลีภรณ์ คุ่มเกษม

3. โครงการส่งเสริมและพัฒนาหอสมุด
แห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต
(ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค) การจัดเสวนาเนื่อง
ในโอกาสครบรอบ 111 ปี ดอกไม้สด (หม่อมหลวง
บุบผา นิมมานเหมินท์) เรื่อง “บุบผาแห่ง
บรรณพิภพ”



โครงการจัดเมื่อวันที่ 1 เมษายน 2559 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ โครงการนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน โดยมุ่งเน้นที่ด้านวรรณกรรม และเชิดชูความสามารถของสตรีไทยด้านวรรณกรรมไทย คือ “หม่อมหลวงบุบผา นิมมานเหมินท์” เจ้าของนามปากกา “ดอกไม้สด” กิจกรรมประกอบไปด้วย การปาฐกถาเกี่ยวกับวรรณกรรมของดอกไม้สด ความโดดเด่น และคุณค่าของวรรณกรรมเหล่านี้ นอกจากนี้ ยังมีการเสวนาเกี่ยวกับบทบาทของสตรีไทยในแวดวงนักเขียนในปัจจุบัน นักเขียนสตรีไทยที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน รวมไปถึงนักเขียนสตรีไทยหน้าใหม่ในวงการ



งานเสวนาในครั้งนี้นำนักหอสมุดแห่งชาติได้รับเกียรติจากวิทยากรในแวดวงนักเขียนหลายท่าน โดยแต่ละท่านเป็นนักเขียนที่มีชื่อเสียงและได้เคยรับรางวัลการ์ตูนในระดับประเทศและระดับภูมิภาค เช่น นักเขียนรางวัลซีไรต์ นักเขียนรางวัลสุภาวีย์ เทวกุลฯ และศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ อาทิ ชัยมัยกร แสงกระจ่าง/กนกวลี พจนปกรณ์/

อำไพ สังข์สุขหรือเงาจันทร์/สโรชา กิตติสิริพันธุ์/
นที ศศิวิมล/วีรพร นิติประภา/สุมิตรา จันท์เงา/
พินิจ นิลรัตน์/ละเวง ปัญจสุนทร/บารมี สมานธิปัญญา

4. โครงการกิจกรรมเยาวชนภาคฤดูร้อน
“เมษาพาสนุก” ประจำปี 2559 เมื่อวันที่ 8 เมษายน
2559 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์



โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและ
เยาวชนได้รับความรู้และประโยชน์จากกิจกรรม
สร้างสรรค์จากหนังสือที่เหมาะสมกับวัย เพื่อให้เด็ก
และเยาวชนกล้าแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์
และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ นอกจากนี้ กิจกรรม
ยังส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนสามารถเรียนรู้และ
ทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น และใช้การอ่านเป็น
เครื่องมือในการแสวงหาความรู้ต่อไปในอนาคต



โครงการนี้ สำนักหอสมุดแห่งชาติร่วมกับ
คณะกรรมการบูรณาการด้านพิพิธภัณฑ์และแหล่ง
เรียนรู้ ซึ่งทำนรองนายกรัฐมนตรี พลอากาศเอก

ประจิน จั่นตอง เป็นประธานคณะกรรมการฯ
โดยร่วมกันจัดงาน “ปิดเทอมนี้...สนุกคิด...สนุก
เรียนรู้...สู่ออนาคต” มีเครือข่ายเข้าร่วมจำนวน
9 โครงการจากหน่วยงานต่าง ๆ ได้แก่ องค์การ
พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ พิพิธภัณฑ์
กองทัพอากาศและการบินแห่งชาติ องค์การสวนสัตว์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ องค์การสวนพฤกษศาสตร์
ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (ท้องฟ้าจำลอง)
สถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ สำนักงานบริหาร
และพัฒนาองค์ความรู้



กิจกรรมประกอบด้วยกิจกรรม 2 ลักษณะ
คือ กิจกรรมที่ 1 การละเล่นพื้นบ้านที่ได้รับ
ความนิยมจากรุ่นสู่รุ่น ได้แก่ ปิดตาตีหม้อ รีรีข้าวสาร
เป่ากบ และเรือบก ส่วนกิจกรรมที่ 2 การประดิษฐ์
สิ่งของต่าง ๆ ได้แก่ ห่อขนมด้วยใบตอง กังหัน
กระดาษ และसानตะกร้อใบมะพร้าว



5. โครงการจัดนิทรรศการหอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และ หอสมุดดนตรีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง “ถึงปีเตอร์ ไลท์: The letter from music”



โครงการมีวัตถุประสงค์เพื่อเชิดชูเกียรติ บุคคลสำคัญทางด้านดนตรี คือ ศาสตราจารย์ พระเจนดุริยางค์ บิดาแห่งวิชาการดนตรีสากลของไทย และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการดนตรี ให้อนุชนได้ตระหนักในคุณค่าของดนตรีอันเป็น มรดกวัฒนธรรมของชาติสืบไป



งานจัดขึ้น ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ โดยมีพิธีเปิด นิทรรศการเมื่อวันเสาร์ ที่ 2 เมษายน 2559 โดย นายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากรเป็นประธาน ในพิธีเปิด แขกผู้มีเกียรติจากหลายสาขาอาชีพ

เข้าร่วมงานมากมาย โครงการนี้เป็นนับเป็น ความร่วมมืออันดีระหว่างสำนักหอสมุดแห่งชาติ มูลนิธิพระเจนดุริยางค์ และมีการร่วมแสดงดนตรี บรรเลงเพลงของพระเจนดุริยางค์ โดยหนึ่งใน วงดนตรีที่เป็นลูกศิษย์ของพระเจนดุริยางค์ คือ วงดุริยางค์ทหารอากาศ (ประเภทวง brass quintet)



ทั้งนี้ นิทรรศการนี้เป็นการจัดแสดงผลงาน ของพระเจนดุริยางค์และแผ่นเสียงเก่าตั้งแต่ รัชกาล ที่ 5 ถึงรัชกาลที่ 7 โดยนำผลงานทั้งหมด มาสร้างสรรค์แบบงานศิลปะ โดยอาจารย์ประจำ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ชาวญี่ปุ่น คือ Mr. Kentaro Hiroki นิทรรศการ เปิดให้เข้าชมระหว่างวันที่ 2-30 เมษายน 2559 ที่ผ่านมา



6. เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2559 ที่ผ่านมา หอสมุดดำรงราชานุภาพ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ได้มีโอกาสต้อนรับท่านรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล และคณะ



ในการนี้ ท่านได้นำคณะข้าราชการที่เข้าร่วมการอบรมหลักสูตรนักปกครองระดับสูง (นปส.) รุ่นที่ 66 ประจำปีงบประมาณ 2559 ของสถาบันดำรงราชานุภาพ สำนักงานปลัดกระทรวงกระทรวงมหาดไทย พร้อมด้วยคณะอาจารย์และนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และเข้าเยี่ยมชมหอสมุดดำรงราชานุภาพเพื่อรับฟังบรรยายพิเศษจากรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี



7. โครงการบทเพลงแห่งแผ่นดิน “คีตกวี-ศิลป์ แผ่นดินสยาม” เมื่อวันศุกร์ที่ 22 เมษายน 2559 ณ ห้องจัดแสดงดนตรี ชั้น 2 หอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และห้องสมุดดนตรีทุลกระหม่อมสิรินธร



การแสดงดนตรีในโครงการนี้ โดยความร่วมมือระหว่างหอสมุดแห่งชาติและคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา บทเพลงที่บรรเลงประกอบด้วย บทเพลงเก่าตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 9 บรรเลงโดยวงมโหรี วงปี่พาทย์ วงเครื่องสายผสมฆ้อง และวงปี่พาทย์มโหรี การแสดงมีทั้งหมด 9 ชุด ได้แก่ เพลงถวายพระพร เพลงบุหลันลอยเลื่อน เพลงโหมโรงเยี่ยมวิมาน เพลงพระทอง เพลงชมตลาด เพลงจันทราฟัดออกเพลงแป๊ะเล่ซุ่น เพลงลาวเดินดง 2 ชั้นออกซุ้มแพน เพลงตับชมจันทร์ เพลงเขมรลอองค์เถา และเพลงเต่าเห่ 2 ชั้น



8. โครงการส่งเสริมการอ่านสำหรับผู้สูงอายุ ประจำปีงบประมาณ 2559 เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2559 ณ ห้องจัดแสดงดนตรี ชั้น 2 หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 สำนักหอสมุดแห่งชาติ และการบรรยายในหัวข้อ "อ่านอย่างเบิกบาน สำราญเพื่อสุขภาพ" โดย อาจารย์เจริญ มุศิริ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนมัธยมวัดหนองจอก



9. โครงการส่งเสริมและพัฒนาหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต (ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค) ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้พัฒนาเครือข่ายเอกสารโบราณ เมื่อวันที่ 27-28 เมษายน 2559 ณ อาคารหอประชุมพุทธมณฑล อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

โดยมีพระเทพมหาเจติยาจารย์ เจ้าคณะจังหวัดนครปฐม เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ และประธานฝ่ายฆราวาส ได้แก่ ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม กิจกรรมในงานประกอบด้วย การบรรยายทางวิชาการ สาธิตการจารใบลาน นิทรรศการความรู้เกี่ยวกับเอกสารโบราณ โดยกลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก สำนักหอสมุดแห่งชาติ



10. กิจกรรมเสวนาวิชาการ เรื่อง "น่านาสาระจากหนังสือสมุดไทย" ณ ห้องจัดแสดงชั้น 2 หอสมุดดนตรีฯ สำนักหอสมุดแห่งชาติ กิจกรรมดังกล่าวอยู่ภายใต้โครงการพัฒนาและส่งเสริมหอสมุดแห่งชาติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต ประจำปีงบประมาณ 2559 เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2559



กิจกรรมประกอบด้วย การบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ ได้แก่ ความรู้จากหนังสือสมุดไทยและใบจุ่ม โดยนางสาวพิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวังเจริญ สาระและความรู้จากกระดาษเพลลา กระดาษฝรั่ง สมุดฝรั่ง โดยนางสาวนิยะดา ทาสุคนธ์ การจัดการฐานข้อมูลเอกสารโบราณภาคตะวันตก โดยนายดอกกรัก พัยศรี และการอภิปรายเรื่องการดูแลรักษาหนังสือและเอกสารโบราณในเบื้องต้น



11. โครงการเครือข่ายสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศ ในกิจกรรม "การซ่อมอนุรักษ์หนังสือทั่วไป" ณ ห้องเอนกประสงค์ด้านหน้าหอสมุดแห่งชาติ การฝึกอบรมฯ ครั้งนี้จัดขึ้นในวันที่ 17-18 พฤษภาคม 2559 โดยนางสาวกนกอร ศักดาเดช ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติเป็นประธานเปิดโครงการ



ทั้งนี้ หอสมุดแห่งชาติได้ประสานเครือข่ายความร่วมมือจากหน่วยงานหลายแห่ง โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการจากหน่วยงานภายนอกและบุคลากรของสำนักหอสมุดแห่งชาติ โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรจากกรมศิลปากร ได้แก่ นางพวงพร ศรีสมบุรณ์ สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นายการุณ โรหิตรัตน์ นางลัดดาวัลย์ ทรัพย์สิน และทีมบุคลากรของกลุ่มงานสงวนรักษาหนังสือ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ



นอกจากนี้ หอสมุดแห่งชาติทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคได้ดำเนินการจัดโครงการกิจกรรม ร่วมกัน รวมถึงโครงการที่น่าสนใจในส่วนภูมิภาค โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จังหวัดตรัง



กิจกรรมจัดขึ้นเมื่อวันเสาร์ที่ 2 เมษายน 2559 ณ อาคารอเนกประสงค์เทศบาลนครตรัง กิจกรรมส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านภาษา คือ กิจกรรม “*แข่งขันคัดลายมือ*” ในโครงการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย



เยาวชนที่เข้าร่วมการแข่งขันแบ่งออกเป็น ระดับต่าง ๆ ได้แก่ นักเรียนระดับประถมศึกษา ตอนต้นถึงตอนปลาย และนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

ตอนต้นถึงตอนปลาย โดยผู้ชนะการแข่งขันครั้งนี้ ได้รับเกียรติบัตรจากกรมศิลปากร พร้อมทุนการศึกษา ในโครงการนี้ มีนักเรียนจากโรงเรียน ในเขตพื้นที่การศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 14 แห่ง



11. โครงการ “*จุดประกายฝัน สร้างสรรค์ รักการอ่าน*” หอสมุดแห่งชาติกาญจนาภิเษก จังหวัด สงขลา



โครงการจัดขึ้นช่วงปิดภาคเรียน ระหว่าง วันที่ 28-30 เมษายน 2559 กิจกรรมในโครงการ ประกอบด้วย การบรรยายโดยวิทยากร การฝึกอบรม การไหว้แบบต่าง ๆ และจัดการประกวด กิจกรรม การเล่านิทาน และกิจกรรมทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของจังหวัดสงขลา โดยโครงการนี้เป็นการบูรณาการการจัดกิจกรรม ร่วมกับหน่วยงานภายนอก ได้แก่ โรงเรียนเทศบาล ๓ และโรงเรียนเทศบาล ๔ เยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ

ประกอบด้วยเยาวชนในพื้นที่ใกล้เคียงหอสมุดแห่งชาติ
กาญจนาภิเษก จังหวัดสงขลา



ความเคลื่อนไหวที่เกี่ยวกับกิจกรรมอื่น ๆ
และการเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการของบุคลากร
ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ ดังนี้

1. การเข้าร่วมการประชุมผู้อำนวยการ
หอสมุดแห่งชาติในแถบประเทศเอเชียและโอเชียเนีย
ครั้งที่ 24 ระหว่างวันที่ 8-11 มีนาคม 2559 ณ
หอสมุดแห่งชาตินิวซีแลนด์ เมืองเวลลิงตัน ประเทศ
นิวซีแลนด์ (The 24th Conference of Director of
National Libraries in Asia and Oceania
(CDNLAO) โดยนางสุภาณี สุขอาบใจ หัวหน้ากลุ่ม
พัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ
ได้รับมอบหมายให้เข้าร่วมประชุมแทนผู้อำนวยการ
สำนักหอสมุดแห่งชาติ

การประชุมปีนี้จัดขึ้นในหัวข้อ “Adding
value through international cooperation”
ผู้เข้าร่วมประชุมมีโอกาสดำเนินการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
และความรู้ทำให้เกิดสัมพันธภาพอันดีและความ
ร่วมมือในการพัฒนาเครือข่ายสารสนเทศในภูมิภาค
ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และ
สารสนเทศศาสตร์ของประเทศไทย



2. การร่วมแถลงข่าวงาน “ปิดเทอมนี้...สนุก
คิด...สนุกเรียนรู้...สู่นาคต” ร่วมกับคณะกรรมการ
บูรณาการด้านพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ และ
หน่วยงานต่าง ๆ ณ ทำเนียบรัฐบาล เมื่อวันที่
1 มีนาคม 2559 ที่ผ่านมา โดยมีรองนายกรัฐมนตรี
พลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง เป็นประธาน
สำนักหอสมุดแห่งชาติโดยนางวงจันทร์ รอดจัน
หัวหน้ากลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ เป็นผู้แทน
ร่วมแถลงข่าวโครงการกิจกรรมเยาวชนวัฒนธรรม
ภาคฤดูร้อน “เมฆาพาสุนัข” ประจำปี 2559



การแต่งตั้งบุคลากรในหอสมุดแห่งชาติในต่างประเทศ

การแต่งตั้งบุคลากรหรือการผลัดเปลี่ยนตำแหน่งสำคัญขององค์กรห้องสมุดหลายแห่งทั้งในและต่างประเทศ LWN ได้รวบรวมความเคลื่อนไหว รายละเอียดดังนี้

1. หอสมุดแห่งชาติฝรั่งเศส (Bibliothèque nationale de France: BnF)



โลรองซ์ อองฌเอล (Laurence Engel)

โลรองซ์ อองฌเอล ดำรงตำแหน่งผู้บริหารหรือประธานหอสมุดแห่งชาติฝรั่งเศส เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2559 ที่ผ่านมา

ประวัติโดยย่อ คือ ท่านเคยดำรงตำแหน่งสำคัญของสถาบันด้านประวัติศาสตร์และศิลปะแห่งชาติ ประเทศฝรั่งเศส (L'Institut national-d'histoire de l'art: INHA) และสำนักข่าวฝรั่งเศส (Agence France-Presse: AFP) ปัจจุบันท่านอายุ 50 ปี (ปีเกิด 2509)

ที่มา: <http://www.gettyimages.fr/detail/photo-d'actualit%C3%A9/the-new-president-of-the-bibliotheque-nationale-de-photo-d'actualit%C3%A9/527701162>.

2. หอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่น (National Diet Library: NDL)



ดร. ซาวาโกะ ฮะนิว (Dr. Sawako Hanyu)

ดร. ซาวาโกะ ฮะนิว ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารสูงสุดของหอสมุดแห่งชาติญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2559

ประวัติโดยย่อ คือ ท่านเคยเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัยโอซะโนะมิซึ (Ochanomizu University) เคยดำรงตำแหน่งบริหาร เช่น ผู้อำนวยการหอสมุดมหาวิทยาลัยตั้งแต่ปี 2548 ประธานบริหารมหาวิทยาลัยปี 2552 และตำแหน่งผู้อำนวยการบริหาร RIKEN ปัจจุบันท่านอายุ 68 ปี (ปีเกิด 2491)

ที่มา: http://www.ndl.go.jp/en/news/fy2016/1215214_2749.html.





National Library of Thailand
- Treasure of Wisdom -



www.nlt.go.th



National Library of Thailand