

แจ้งความ

ప్రాణికాలాచిత్రమ

รูป กีต่าย เกวัง ชาย กัน
ธรรมชาติ ถ่าย รูป พุฒิมนตรี พ.ศ.๗๘๕
มีมา จำก นัก ทุก เที่ยว เมือง รวม ประดิษฐ์
ญี่ กัน . ฉะ ราย บ่อ กิ ราย ตั้ง ให้ หัว
เมือง ตั้ง ให้ ทุก วัน เกิด นี้ ฉะ ตั้ง ใบ ให้ ได้
กัน กี . ราคากัน นี้ ไม่ เท่า กี ！！！

ជាយាសក្រឹមណ៍ទទួលបានការ

Q. 45. b. 40



ໃຊ້ເປັນຄວາມສົງຕໍ່າຫັນບຸກຄອດເທິ່ນນ ຍ່ອນ
ປະ ປປະ ໂຍຮນ ອອນດ ດົງ ຊາວີ ນັ້ນ ເນື້ອງ
ຕ້ວຍ ເພຣະ ດັນທ່ານ ດັກພນຽມ ຕັກ
ກັງ ທອດາຍຄວງຈະ ບໍ່ຮູ່ ວ່າງກາຍ ໃຫ້ ວ່າງແຮງ
ນົມົງຮົມທີ່ຕຸກຈະ ບໍ່ຮູ່ ໄດ້ ໄຢາວນານ
ຮາມເກົ່າໄວກເນື້ອຍ ອຸນ ປົກສ້າ ມີໂບ ບາມເກົດ
ຄານ ດຳຂ້ອຍ ໃນ ພຢາກ ດາວກາຣ ແລ້ວ ເປົ້າຍ
ຮູ່ສຶກເອີ້ນ ເພື່ອ ເສັນດົນ ປວກຫວັນນັ້ຕາຫຼ້າ
ເໜື້ອງ ສົ່ວ ຜອນ ດນວັນ ແນື່ອງໆ ການ ເກົດຂົ້ນ
ໃນ ເວດາຜົ້ນ ມີໂບຕົ້ນ ໂຣກ ດຳຫັນ ບາຮ ແລ້ວ
ເງາວໂອ ອອກຄອກເປັນຕົ້ນ ຜ້າຍພົກເກ່າ
ໃໝ່ ດຳກົດເມື່ຍງ ວິກ ຕົກວັນ ດານ ວິກ
ຕົກວັນ ດານ ວິກ ຕົກວັນ ໃນຜົ່ງປະກຳ ວິກ
ໜັງ ກັງ ທອດາຍ ບວບ ດູໂຍ ຖ້າຫອນເນື້ອຍ
ໂຣກ ເຕັ້ນ ປະຕາກ ເຊັ່ນ ດນນ ທັນ ເປັນຕົ້ນ
ສັກ້ ຮະຫຼຸ ໃນປຽກຄີ ເຖິກ ໂຣກ ທີ່ມະ ດກ ໂຣກ
ມະ ສະກິກ ມະ ຕະກາກ ໃປ ບໍ່ຮັດວະ ໄຍດ ຍັ້ງ
ກັນ ທາງ ວັດທະນາໂຣກ ກະຮ່າຍ ທາງ ຂົນດ ແລ້ວ
ໂຣກ ທີ່ເຖິກ ຈາກ ພິກນ ສານ ກັ້ງ ປົງ ເນື້ອ
ຮັນ ປະການ ຍານີ້ ອີ່ ເສັນດົນ ຈຸດ ເຕັ້ນ ຜູ້ ກົ່າ
ໂຣກ ກົ່າ ໄຍດ ການ ປະສົງກ ຜູ້ ກົ່າ ໃນມີໂຣກ
ກົ່າ ທີ່ ດຳ ໃຫ້ ນີ້ ດຳຈົງ ວ່າງກາຍ ແຮງ ແຮງ ແລະ
ອາຍຸ ຍືນ ຕ້ວຍ

วิธีรับประทานยาที่มีผลต่อชีวันชีวหาย
เด็ดนำร้อนกรุ่นหนึ่งรับประทานวันละนัด
ที่หลังอาหาร หยิบก้มกราบด้วยอก ยก
หัวใจเด็ก ให้รับประทาน ช้อน กากษา
หัวไม้ ให้รับประทาน ยาที่น้ำร้อนลวกๆ

បារកា បុកចំណាំ និង បែងពិស់ រំលែក ហើយ
ដៃ អាមេរិក ការការណ៍ នៅ ឥឡូវ នៅ ឥឡូវ
ជាប្រទាន យាន បែង ចំណាំ រាជ តាមឈាត់ ក្រោម
ឥឡូវ ដែល ធ្វើឱ្យ ក្រោម កុងតារ ខំ ទូរ យា

ທ້າງ ຂ່າຍ ຍາເຢົວເຫດ້ວ່າ ແກນເຕີມູກາງ
ກຸຽມກັບ ວ ກາງ ກວດ ດະນຸ້ມ ປາກ ດະ ຕາງກ່າ
ຂະ ດັກ ໄກສ ຖະ ດະ ນາກ

แจ้งความชายหนั้งสืบ

· ราษฎร์และรากา ท่านต้องที่พิมพ์แล้วมีศักราชใหม่

ด้วย ไชย พิมพ์คุณ ในสยาม วาร์คัทท์ คำนบด บากกอลอง ผดุงกรุง เกษณ กรมท่า ฯ
จังหวัด พะรังกา ได้จัดพิมพ์หนังสือ เรื่อง อ่าน เต้น ฉะ เรื่อง กะ เบญ แก่น ต่าง คำ ฯ
๙๐๖ คำพำนัช มาก ละ เป็น เทรา ข้า หาน นา ใจ ถึง แม้ ไม่ เวลา นั้น ก็ ให้ พิมพ์ เรื่อง
ใหม่ ๆ ออก คำพำนัช เที่น เกิน ตน นี้ อก กัน ละ ล้วน ยั่ง เป็น เรื่อง ที่ น่า ด่าน น่า ฟัง
เหมือน คำพับ ดูกา บุรุษ ตัว ฯ ที่ นี้ มี ไว้ ละ หมาย คำว่า คำพับ นัก เต้น หนังสือ ฯ ควร
มี ไว้ ไว้ ใน ตู้ ยั่น น้ำ ที่ รากา ที่ คำพำนัช ก็ ชื่อ เยาว์ เมื่อ ทำนั้น ให้ ต้อง ภาระ ซึ่ง ร้อง
ไป ประกอบ เงิน ละ ก่อ ต่อ คำพับ เต้น ฯ ครั้ง มาก จั้น ไธสงพัน ๕๕ ศึกษา ต่อ ไป ให้ คำนบด ประดัง ก
เหตุ ฯ ต่อ ไป ประชัน นัย กวน นา ชื่อ ใจ ไธสงพัน ๔๔ ชุด นรัม ที่ รุนิก ศักดิ์ ท่านนั้น

ແກ້ໄຂການ

ພາກສອ້ມື່ເນັ້ນທີ່ວຽງ

କାନ୍ଦିମା ଏହା କାରାଣିରେ କାହାରେ ନାହିଁ

๔๔
ชาติธรรมนันท์ มรรค เสียงดุ ใจชามารดา
บ้านเดิม ปูร์ กอบ คำว่า เกร็ง ตามที่มี
ธรรม คุณ บำชุง โภทิก ดู บันดาล ไกรทอง
พากย์ มาก กว่า มาก จึง ได้ รับ กรรม ชน
เชยชาติ ผู้ที่ เกษ ไถ คำ พัฒน์ รอง ร่า ค้า ราย
ต่างๆ ดัง ผู้ ดำเนิน ราชการ จัง หวัด เชียงใหม่
ก็ ได้ ให้ หนัง ตี อย กษัตริย์ ของ ก็ ประภาศ ห้าม
ไม่ ให้ ไกร ก่อ ความ ทึ่ง ทั่ว ทั่ว ทั่ว ทั่ว ทั่ว
น้ำ ด้วย ที่ ให้ ทำ ให้ ทำ ให้ ทำ ให้ ทำ ให้ ทำ
ศรี รา จัง หัว ค้า เชื่อ ให้ เอ ยา ด่อง น้ำ ไป จารู



ຢາ ຮະຈັບ ກລືນ ຕັ້ງ

ຮະກັນ ຍາ ປົດຍມ

ขอเจ็บความเก็บรักษาท่าน ก็ หมายที่ เก็บไว้ ยานานนั้น เป็นสิริมงคล เด็ก
ค้าบังคับให้มียาชนิดนี้ ให้เกิดชื่นในค่ำบล็อก ก็ หัน เก็บซื้อไปใช้ แต่นี่อาจมาจากการ
ไปพดายแห่ง หมายค่าบอง ตาม บ่าวที่ แขวงหัวไป แต่หาใช้ยาอย่าง ยานานที่ หัน
เก็บไว้เป็นสิริมงคล แต่ใน (สี่ยา ก็ กลับตัวกัน ของ ชา ก็ เหมือนกัน) ช้ำหน้า
เกรง หัน จะ เว้า ใจผิด จึง ให้ ก็ ไป เป็น แมลง เครื่อง หมาย ที่ ห้อง ห้อง ยาม มี ตรา ตั้ง
ลง ใน เจ็บ ความนั้น ประทับ ใน ใบ ปีชิง ใช้ กด ลง กระดาษ อิกรั้น หัน มี กะ
อย่าง เที่ยวกัน แต่ บังคับ ค่าบอง ก็ จำ หมาย ที่ ก่อ บุญ ให้ หัน ถัก ค้าน หนึ่ง บังค์ รือ ยา
นั้น และ จึง จะ เป็น ยา ของ ชั้น ใจ หัน ที่ หัน เก็บไว้เป็นสิริมงคล นาน ถ้า
สิริมงคล นั้น ไม่ จำ ปน ห้อง ห้อง เพื่อ หัน ก็ เก็บไว้ ก็ ทราบ ที่ ถ้า
ค้า เสือ ค่าบอง ห่า เที่ยน เดชะ ก็ ๙๙๖ คิด คัน โคง จ้า ผ้า ยะ ร้าน ราย เสือ ผ้า
ค่าบอง ห่า เที่ยน ก็ หัว เดียว ประทุ คลาด เจ้อ ก็ ๙๙๗ คิด คัน โคง จ้า ผ้า ห้า หัน นี่ หมาย
ประทุ ก็ หัว ไป ราย ก็ หัว คิด ให้ ค่า ไร ห่า อย่าง งาม หรือ หัน ก็ ญี่ ค่า จัง หัว หัว
ก็ หัว ตั้ง ให้ หัว ไม่ คิด ว่า สุขุม ไม่



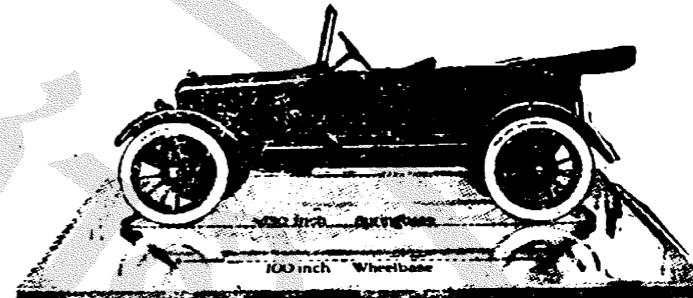
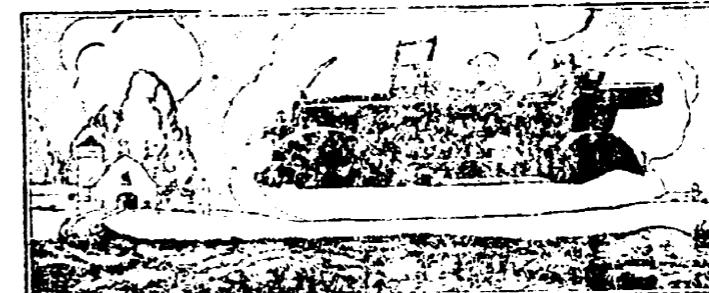
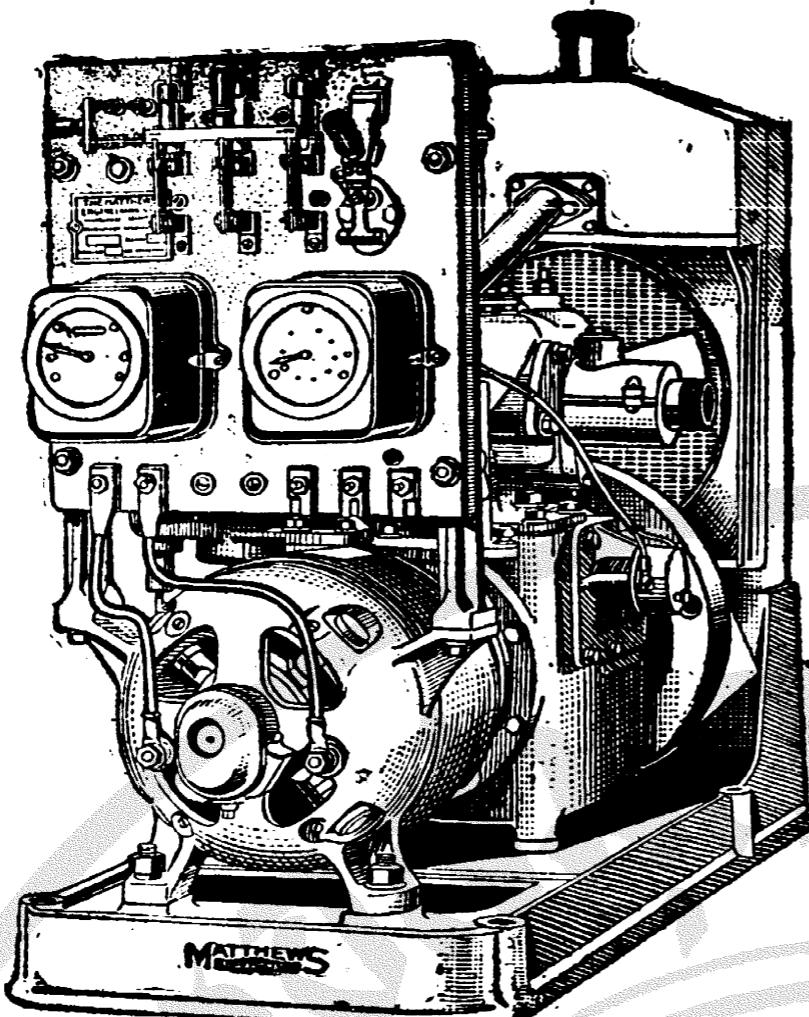
นสักกิจเครื่องหมายช่างงานนี้เป็นสำคัญ



ห้างนั่มเงื่อง ทำ เหล้า บูร์นุก แล เหล้า วิาก อย่าง กี

ໂຄເວລ່ອງ ແລະ ດົກ

เครื่องยนตร์สำหรับทำไฟฟ้า



บริษัท สยาม อิมปอร์ต จำกัด ลงนาม
เป็นเอเยนต์ สำหรับ กรุงสยาม โตรคัพท์ ๒๖๙๘

ห้าง เคี่ยมชั่วเศษ แอนโกล

ໂກຣສັ່ພທ່ບເບອຣ໌ ແລະ ສພານແລ້ສຳງ

ของตกเข้ามาใหม่ ๆ ตากมังอย่างกว้าง สีเขียว—สีสังกะสี
สีทองแดง, ตากาใช้ล้าน, ๖ หมุน, ครึ่งหมื่น รดต้อยางสามตัว
สำหรับเด็กชั้นเด่น, ขนมปัง—บุหรี่—ทุกภาค—เมร์—กุญแจ—เก็บน้ำ—
กินเนอร์—ปลาหม่อน—กรีนแกร็ก เกียร์—เข้าเครื่องซักอบอียน, พิริกน้ำ,
ยาสีฟันรูป, กินน้ำรูป, ปล้มันบุตติง, น้ำมันนม, แบน์ชาไข่สุก
แบน์นมผั่งเหย (สีสันคล้ายคลึงกับเมืองชัยภูมิ), ผักสดน้ำใจ.
หมาก ๖๐ ตอน—หมากตอกหาด—หมากฟาง (แอคตูว์ แอนด์ บีน),
น้ำหอมกราสิ่งห้องน้ำ อย่างชากใบญี่ปุ่น—ชากคานาง, น้ำไอศครีมหิน,
น้ำและน้ำมันไส้ผักรากไช ไส้ผัมงอกงามเรื่อง, น้ำหอมและ
รองเท้ามีถุงมาก ๑๐ เวลาห่านมาซึ่ง

ແນ້ນ ຍອຽດຶກໄທ ກົກເໜີ້ມາ ດື່ງ ແລ້ວ ລາກໄທດ ດະ ດາວນາກ
ໃຫຍ່ຈະ

ท่านผู้ก่อสร้างควรดี ประการนี้

กวางกินอุดงโรงเดียว จักร์ กำนับถูบ้างซื้อ กรุงเทพฯ มี ก้าวไม่
ค่างๆ จำหน่าย ก็อกรวม เก็บของเรือนโรงท่า อย่าง นาทั่งๆ ขายพร้อม
ทั้งตัว แต่รู้สึกว่า ก็จะแบบ ห่าน จะ เสือกซื้อให้ตามชื่อบ้านที่ในทันที
หรือ ไม่ใช่ ปั้นพิเศษ ก็ให้สำเนา ตามประสังค์ ทุกประการ ขอ
เชิญทาง พุด เป็นกลาง กับ สัญญา ที่ ทำ เบล นางสาว ไทรศิริพัท แสลง
ที่จะ นำ ที่ ห้าง ถ่าย ถนน จรัญกรุง ไทย กม. ๒ ห้อง ไชย
ไทรศิริพัท หมาย เดชะ แก่ ก็ให้ สม กับ ความ ประเสริฐ ทุก ประการ

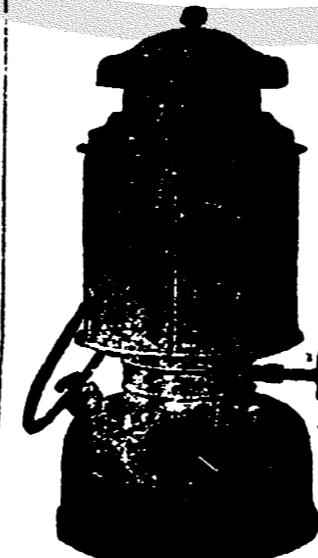
ໃຫຍ່

ໄຊ່ງສົວຍາໆ ວິກັນບັດນາງຫຼື້ງ ກຽມເທິພາ

ห้างต้าช่า ปูนเก้า ของ

• • • •

(ແຄນພົກ) ທ້າງຈິນເຈັບຮູມນພາຫວັດ (ແກະດໍາກວາກາ)



ห้างริบบินเดส์ ถนนพหลโยธิน (แต่เดิม)
ที่ตั้งอยู่ในกรุงเทพฯ ประเทศไทย ตั้งอยู่บนถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร กรุงเทพฯ ประเทศไทย ห้างริบบินเดส์ เป็นหนึ่งในห้างสรรพสินค้าที่มีชื่อเสียงและมีชั้นนำของประเทศไทย ตั้งแต่ปี 1928 จนถึงปัจจุบัน ห้างริบบินเดส์ ได้รับการยกย่องว่าเป็นห้างสรรพสินค้าที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ไม่ใช่แค่สถานที่ซื้อขายสินค้า แต่เป็นศูนย์กลางความบันเทิงและวัฒนธรรมที่สำคัญมาก ห้างริบบินเดส์ แห่งเดียวในประเทศไทย ที่มีทุกอย่างให้เลือกสรร ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า รองเท้า กระเป๋า ของใช้ในบ้าน อาหาร เครื่องดื่ม ฯลฯ ห้างริบบินเดส์ ยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวต่างประเทศชื่นชม ด้วยสถาปัตยกรรมที่สวยงามและบรรยากาศที่น่ารัก ห้างริบบินเดส์ ไม่ใช่แค่ห้างสรรพสินค้า แต่เป็นส่วนหนึ่งของการชีวิตประจำวันของคนไทย ที่มาเยือนห้างริบบินเดส์ ไม่ใช่แค่การซื้อของ แต่เป็นการสัมผัสถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่มีอยู่ในประเทศไทย ห้างริบบินเดส์ ยังคงเป็นจุดหมายปลายทางสำหรับคนที่ต้องการสำรวจและเรียนรู้วัฒนธรรมไทยอย่างลึกซึ้ง ไม่ใช่แค่ห้างสรรพสินค้า แต่เป็นจุดเริ่มต้นของการเดินทางท่องเที่ยวที่สำคัญมาก