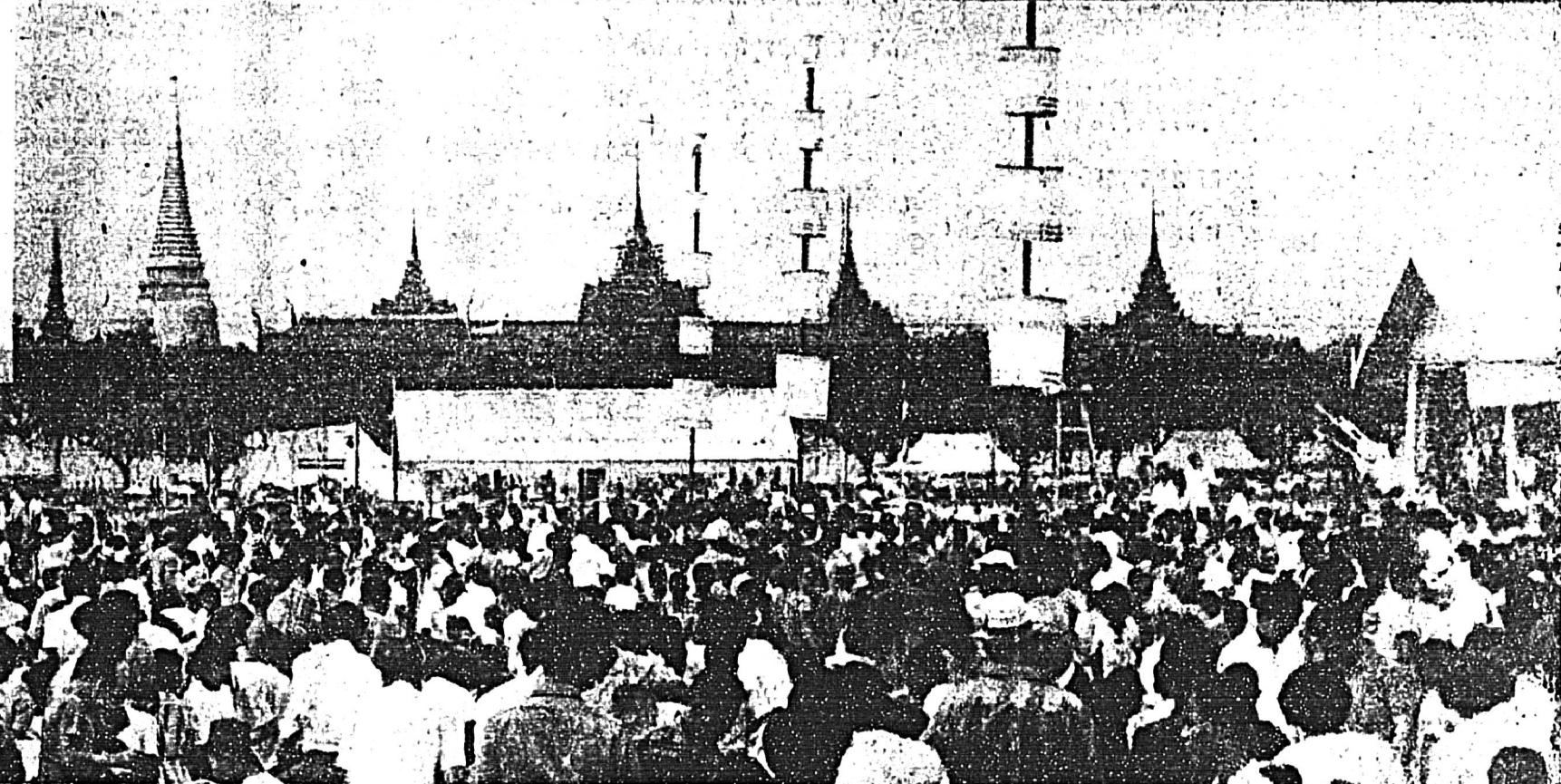


ເມື່ອນ້ອຍສຸກເປົດ ຮ້ອງຖຸກຈາກຂອງທ່ານ ! ຂອງກາຮ້ອຍມາຈັນຜົນຜະຕົກ.



ເຕີລິຫຼວສັ

ອັນຫັນທີ 5372 ປະຈຳວັນເພົ່າທີ 9 ພຸດທະນາຄົມ ນ.ຕ. 2501 ວັນທີ 1 ນາງ



ເບີນພາບທີ່ທີ່ເກີບໄວ້ຢ່າງດີ
ດູກເພື່ອນສາມືເຂົາໄປ—ທຸກລົງກັນໄດ້

ເຊື່ອງແຮກແພັນ ຈາກເກຣທີ່ “ເຈັ້ອກຮ່ອຍ”
ກ່ຽວສຸກຮ່ວມກັນມາດີນໍ້າຮ່ອງແພັນ ວົງນາຈຶນກະສະນວ
2 ອຸນກຣຍາຫອງ ຂອນເຫັດຖຸຍົກ ຂະນະວັນທີ ກ້າວໜີນ
ການຝ່າຍກ່າວວຸດເນື້ອທຸກໆກັນ—ວິກາວທີ່ ຕວຍະຄຸດແນ່ນໍ້ານໍ້າ
“ໄຟເລັ້ນ” “ອຸນກຣຍາຫອງ” □ ອ່ານດ້ອນທີ່ 2

ອຸນກຣຍາສຸກທີ່ ດັ.
[ຕົວ] ຖຸກວາຜົນກົງວັນທີ “ຈົ່ງກ່ອຍ” ກັນເຫັນສາມາ ທີ່
ທີ່ອຸນກຣຍາ ຖຸກຫຼັງກ່າວວຸດເນື້ອທຸກໆກັນຂອງທຸກຄອງທຸກໆກັນ

ສະກາວິຈີໍຍເສນອໂຄຮງກາຣ
ຄົມກຳນັດໃນຈ.ວ.ຮາຍບູຮີ

ຮາຈານທີ່ວຸດກາວປະກຸນ ກ.ຮ.ນ. ເມື່ອວັນ
ວັນກາທີ່ແລ້ວເປົ້າເປົ້າກ່າວວຸດ ທີ່ປະກຸນ ອ່ານດ້ອນທີ່ 16

□ ພະຈານທີ່ອຸນກຣຍາສຸກແຮກນານວັນ
[ຕົວ] ພະຈານທີ່ອຸນກຣຍາສຸກແຮກນານເຈົ້າ ພະຈານທີ່ອຸນກຣຍາ ເຕີລິຫຼວສັ ອ່ານດ້ອນທີ່ 16
ພະຈານທີ່ອຸນກຣຍາສຸກແຮກນານວັນ
[ຕົວ] ປະຈານທີ່ອຸນກຣຍາສຸກແຮກນານວັນ

ຝູນຫນັບໜີ່ນີ້ອັພັງຮ້າ! ແຍ່ງຂ້າວພີເຕີເຮັດນາຂຽນ

ໝາພູແຕ່ຮົມພ້ອງວິຈິຕາອີກ
ໝາດເວລາກາຣເຊົາແລ້ວ

ຮ.ຕ.ອ. ແນ້ນ ອຣດິຈິນຄາ □ ອ່ານດ້ອນທີ່ 2

ທລາຍແກ່ງລັກຈຳກ່ຽຍາຍິນຕໍ່
ເຈົ້ານອຸ່ນໜ່ອມຮັວມດ້ວຍ

ແກ້ງວ່າຍ້ວຍເມື່ອທຸກວັນ □ ອ່ານດ້ອນທີ່ 2

‘ເຕີລິຫຼວສັ’
ກຣະຊີບ..
ລາກິຕິຍິຕີ
4 ສີ!
ຕາມເຕີ...

ເກົ່າງບິນຕາກ
ຕາຍໜຸ່ງ 44 ຜົມ
ເນື້ອວັນທີ 7 ນັ້ນ ເກົ່າງບິນ
ບັນດັກຕາຍໜຸ່ງ ອັດ 44 ຜົມ
ອ່ານດ້ອນທີ່ 16

ນີ້ພະໂຄກີນຄົວກິນຫຼູ້
ທາຍວ່າປ້າວປ່າອາຫາຮະສມບຽນ
ທີ່ອຸນກຣຍາສຸກແຮກນານວັນ

ນີ້ພະຈານທີ່ອຸນກຣຍາສຸກແຮກນານວັນ
ປະກອບທີ່ອຸນກຣຍາສຸກແຮກນານວັນ ໄດ້ມ້າກ
ຕົນ ພາກຕົວໆ ບັນນະຈະນອຍນາໃນທຸ່ມອະໄດສູລ
ອ່ານດ້ອນທີ່ 16

ໃນຫລວງເສດຖາ
ກລັບເຊີຍໃໝ່

ຄົນບັນດັກຕົກ ລົ້ອໂຮ
ກາສົດອນເຫັນອອກໄວ້ອຸ່ນ
ມ້ານ ກວາດກັບເປົ້າເປົ້າກ່າວແລ້
ເກລິຍາ ແລ້ວໄສ່ກ່ຽວແຈ້ນ
ລອບນວລາເກີນ ເຈົ້າອຸ່ນມ້ານ
ອ່ານດ້ອນທີ່ 16

THE V.I.P.

๗๖ แกงเม็ดไก่หั่นห่ำ

□ เกเร่องปะง ໄກ່ຕອນ 1 ຫັວ ນາພວວັງ 3
ເຖິກ ພວົມແກ້ໄຂ 5 ເມືດ ທັວໜອມ [ຫນາຄກຄາງ] 25
ກອືນ ກຣະເທີບນ [ຫນາຄກຄາງ] 20 ກອືນ ຄຸກຜັກນີ້
1 ຫ້ອນໄກ້ສະ ຂ່າທິນນາງ 7 ແວ່ນ ດະໄຕຮັກໜຶນແດວ
1 ຫ້ອນໄກ້ສະ ເກລືອ ນ້ຳກາສ ກັນໄຟຈີ 20 ພັວ

□ วิธีทำ ล้างไก่ผ่านห้อง [อย่างที่กวางนัก]
ล้างไก่ให้สะอาดแล้วข่มมีกษัตรชาให้รีบมรักบ ไข่สุกเคลื่อน



ពំរាបទង្វគ្រាយក៏ដឹង នវាទងក៏ថ្នាក់តាម
សនិងស៊ែ' ព័តមាកអង់គេះពំរាបកាន់បាន "តាម
ម្មាវកា" នៃពាយប៉ុណ្ណោះអំពីករណី ។

Fig. 21. - *Leptostomella* sp. (holotype) showing the opercular region.

ก. คุณอย่างนี้ไม่ใช่

ที่เมืองที่เรียกตามนี้อีกหนึ่งที่
นั้น กับชื่อรากหนานีงี่ไก่เรียกน้ำกามา
ถึง บรรดาชาติการหนังสือภูมิที่—
ลับบันหนึ่งของว่า เจ้าชั้นรากกัก
หนานีงี่ตอนที่ยกน้ำหนึ่ง ทำให้เกิด
ชนกันนี้เรื่อง เจริญก้าววิ่งมาเรื่อยความ
ผิด จึงได้ส่งจากหมายเรียนมาพร้อม
ก้ายเงิน 480 บาท หรือสามเท่า
ของค่าปรับถูกหาดว่าค่าธรรมเนียม
เร้า ให้เป็นเงินหกสิบสองบาทไปที่สถาน
เลี้ยงเด็กอนุบาลต่อไป

□ ໄດ້ຮັບໂທໜາມອແລ້ວ

เมืองนาทอน ให้ยินดีกับ
ที่เมืองราชคันธัณฑ์เกอร์ลิม อย่าง-
กฤษ ให้ขอหน่าวันบุกเบิกไปปีใหม่
ในวันนักเดือดผ้าแห่งหนึ่ง นาท
ตอนบุกภาคตะวันออกเฉียงไทยเจ้า
นาถเดือดเจ้ากีรริบใหญ่รวมมาเดือด
ก็อ้วนเมืองเราะไป ในวันนี้นั่นเป็นฤกษ์
ดีที่ไม่ปลดอย่างไฟห้อ 14 ชั่วโมง “มัน
ซึ่งกว่าผู้คนรับไหว้หล่อเท่า ก็ต้องนั่น
นานอนไม่นิดเดียว” จึงให้กำลังสั่ง
กับกุญแจเรือนเจ้าพัก 8 สี่ปักษ์ กีฬา
แล้ว ประทัดว่า “ห้ามเห็นไว้กุดลง

॥ ๑ ॥ ทิวส์ต์สองวัย

[บัน] เก็งๆสัมยันหัวส์ กันทึ่งแก่พันน้ำ้นเมืองชีน ส่วนผู้ใหญ่ [ถ่าง] กี หัวส์ เมืองกันเพรา พื้นท้าน ไม่มีโอกาส ฉะ บันอิกเกตัว



A black and white cartoon illustration. On the left, a man wearing a cowboy hat, a light-colored shirt, a dark vest over a plaid shirt, and dark trousers is standing on a porch, holding a dark object in his right hand and knocking on a door with his left hand. On the right, another man with glasses, a mustache, and a striped tie is standing in the doorway, looking out. The door has the number "2430" written on it. In the background, there's a crescent moon in the sky and a street lamp on the far right.

A black and white cartoon illustration depicting a scene on a stage. In the foreground, a woman with dark hair tied back in a bun is dancing. She is wearing a light-colored, short-sleeved top and a patterned, knee-length skirt. Her right hand is near her face, and her left hand is on her hip. To her right stands a vintage-style microphone on a stand. In the background, two men in suits are watching her. The man closer to the woman is smiling broadly. He has a mustache and is wearing a fedora hat. The man further back is also smiling and is wearing a bowler hat. The stage floor has a diagonal line running across it.

“—นักดราม่า—ให้มานั่งดองคุณนี่นะ พวกที่นั่งบีบีน้ำตกต้อง
เข้ามาอยู่กับวัวตักกัน ถ้าคุณรำคาญก็งอนขอจบทันไปเลยก็ได้—”

“—ใช่ กันนั้นนี่จะหมายความว่า ที่นั้นต้องก็ทรมานปลดปล่อยได้
ก็จะต้องหันหน้าทางรณะไปทางเดียวกัน—”

“—เป็นอย่างทุกที่ แต่จะค่า— พอก็งไว้ที่ทิ่ไร ฉะนั้นเน้อ
กรรมหัวทุกที่ แกรอยหัวไม่มีผิดของก”—

“ ດີກ ”

