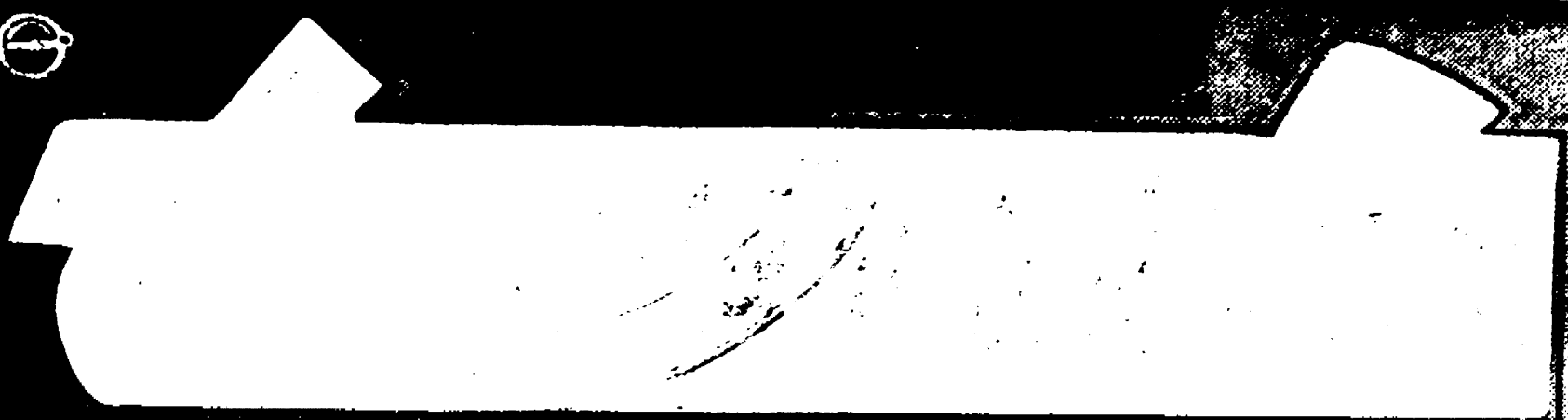
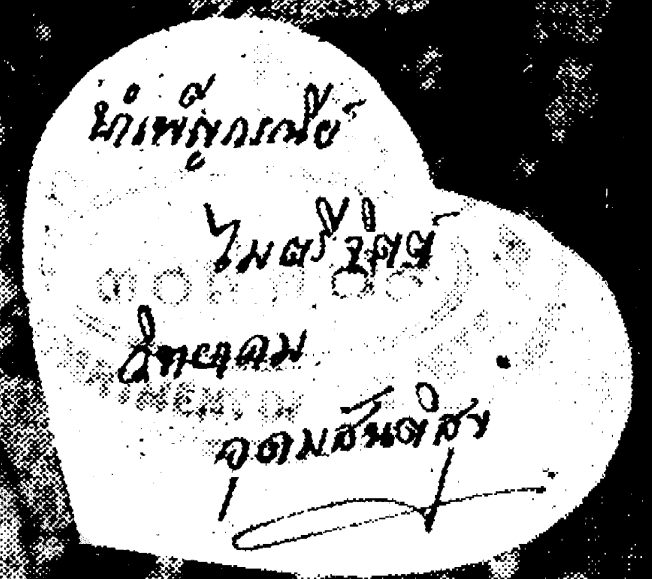




ฉบับสัปดาห์ THE FASHION WEEKLY

เป็นเกียรติ



ออกทุกสัปดาห์
ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๗๐
วันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๙



มหัศจรรย์

ภาพยนตร์เรื่อง "หัวอกหญิง" These Three

ดาราที่แสดง:
เมลโอบีรอน, มิ
เรียม ฮอปกินส์,
โจเอลแม็คครี
คำวินิจฉัย:
เหมาะทั้งเด็กและ
ผู้ใหญ่
ภาพยนตร์เรื่อง
นี้มีนามอีก ๒ นามที่
ควรจะได้รวมใน
รายนามของดารา
ที่แสดงด้วย คือ
นามของเด็กนักเรียน
หญิงเล็กๆอีก ๒ คน เมล โอบีรอน, โจเอลแม็คครีและมิเรียม ฮอป
กินส์ในเรื่อง "หัวอกหญิง"
และมาเซียเมลโจนส์.



ยังไม่เคยมีเด็กคนใดเคยจะได้แสดงบทบาทได้อย่างน่าสมเช่นเด็กสอง
คนนี้ ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นภาพยนตร์ที่กินใจอย่างลึกซึ้ง แรงไปด้วย
ความรู้สึกและหนักไปด้วยเรื่อง ของชีวิต ซึ่งทำให้ "Dark Angel"
อันเป็น ภาพยนตร์ ที่สร้างโดยชมวดโกลด์วีนเช่นเดียวกัน, ได้รับความ
นิยมชมชอบจากมหาชนคน อย่างแพร่หลาย.

ทั้งเรื่อง "หัวอกหญิง" เกี่ยวกับบุคคลที่บริสุทธิ์ ๓ คน ซึ่งชีวิต
ต้องยบเยนไปด้วยการมดเท็จของ เด็กจอมปลอมคนหนึ่งซึ่งจะทำให้ท่าน คณ
มีออยากเชกกระบานเป็น กำลัง เป็นเรื่องที่แทบทุกฉากปลงมเข้าไปในหัวใจ
และความรู้สึกของท่าน ฉายให้เห็นการไม่เห็นแก่ตัวอันสูงสุด และเกือบจะ
เป็นภาพยนตร์ขนาดหนักได้ทีเดียว แต่แทนที่จะเป็น ดังนั้น ภาพยนตร์
เรื่องนี้มีช่วงเวลาที่เหตุการณ์พัฒน์กันอย่างน่าอัศจรรย์ใจ หายไปตรง
มา รุ่งๆ บอกความมุ่งหมายแจ่มแจ้งตลอดเรื่อง.

นิลลิตาสาธนาง (เมล และมิเรียม) จำเริญการศึกษาจากมหา-
วิทยาลัยออกมา. ชีวิตด้วย ทรัพย์ ที่มีติดตัวอยู่ เพียงนิดเดียว แต่อยู่ไป
ด้วยความกลัวกลัวว่ามานะท่วมหัวใจและด้วยการได้รับความช่วยเหลือจากพ่อ
เธอหนุ่มโจสฟาคิน (โจเอล แม็คครี) สองนางก็ปฏิเสธ ฐานะบ้านดัม-
บรัง เคใน ชนบท แห่งหนึ่ง ใน นิวอิงแลนด์ จนเป็นโรงเรียนกินนอนสำหรับ
เด็กหญิงชน.

มิลลิส ทิด พอร์ต เศรษฐิน ผู้เป็นต้นกำเนิดของชาวเมือง นั้น มี
ความเห็นชอบด้วยในการตั้งโรงเรียนของหญิงทั้งสองนี้ และเป็นผู้นำ พวก
เด็กอื่นๆในมืองเดียวกันโดยส่ง หลานสาวไปเรียนที่โรงเรียน แม้หลานสาว
นี้เป็นตัวอย่าง ของ นักเรียนที่ ขี้พ้อเจ้าคิดเจ้าครุ่นได้ ใจ เป็น นักเรียน
ของคนที่ ไม่ทำนุก่เด็ก จะต้องออกภายในปลายสัปดาห์แรก ความโง
ม มีนับแต่หัวคอดัดดำรัสว่าระพักรอดจนกระทั่งแบดักเมดเพื่อน

พูดขึ้น ๆ ดังใดที่ครูในโลกไม่ยากให้นักเรียนของตัวมี ท่านจะพบได้ใน
แมริทิลพอร์ทโดยครบถ้วน ไปอยู่โรงเรียนได้ ไม่กี่วัน ก็เริ่มประติประ
เรื่องร้ายร้ายคาเรนไรต์ (เมล) มาซาโดบี (มิเรียม) ผู้เป็นครู และ ดร.
คาคิน (โจเอล) คู่รักของคาเรนเข้าให้ มีมิลลิสทิดพอร์ทท่านย์ไม่เชื่อ
จนกระทั่งได้ฟังสนับสนุนจาก โรชาดีเวสต์ เด็กนักเรียนอีกคนหนึ่งซึ่งถูกแมริ
ซุกันโรค เพราะอยากไปหยิบกำไลข้อมือเพื่อนร่วมห้องมาได้โดยไม่บอก
เจ้าของ กลับจะเข้าตรวจ และตกอยู่ในอำนาจแมริทิดอมา

ความรู้สึกที่เห็นชอบของท่านย์ในตอนนั้นก็คือ ไทรศกทัชชกรเรื่อง
ร้ายๆไปให้ ผู้ปกครองของเด็กอื่นๆ ถอนลูกหลานออกจากโรงเรียน
หมด โจวโดอันเทจ นีละ ได้ถ่ายทอดชื่อเสียง ของหญิง ชาย ทั้ง ๓ อย่าง
ยอดเยี่ยม ต้องนำคดีขึ้น โรงศาลฟังมิลลิสทิดพอร์ท ในฐานะทำให้ ล้อมเลีย
ชื่อเสียง แก่เพศศ ค่อจากนั้น คาเรนก็กลับมายา.เพื่อนของตนกับคนรัก
และแยกแยกกันไปคนละทาง จนกระทั่งมาเก็บความได้ จาก มิลลิส มอร์ตา
นำสาวผู้ดีแป่สาวแรกผู้เห็นแก่ตัว ของหล่อนได้ว่า โรชาดีเวสต์กับให้
เป็นพยานเท็จ จึงกลับไปหาโรชาดีปลอบโยน จนได้ ความจริง ทันเวลา
พอที่จะ ส่งคาเรนให้ไปพบ หมอคาเรนได้ในเย็นนั้น.

ในเรื่องนี้ อีกครั้งหนึ่ง เราได้เห็นเมตอย่างทีโกลด์วีนเห็น, ไม่ใช่
ผู้หญิงตาแบบชาวตะวันตกออกกร, แต่ในแบบของหญิงชนกลางผู้ ซ่อน อ
รมณ ใจแต่ภายในอย่าง ร้ายๆแต่กลับไปก้องขึ้นในใจของนักภาพยนตร์ทุก
คนที่ได้เห็นหล่อน แต่ภาพยนตร์เรื่องนี้ไม่ใช่อยู่ที่เรื่อง ไม่ใช่อยู่ที่ดารา
หากอยู่ที่เด็กสองคนที่แย่ง เกียรติยศของบทบาท การแต่ง ชีวิตจริง ไปจาก
ดาราทั้ง ๓.

พวกชาวโลกภาพยนตร์หัวเราะ เมื่อชมวดโกลด์วีนพาดเงิน ๓๕,
๐๐๐ เหรียญทอง โกรมลงไปเพื่อสร้างเรื่อง "The children's Hour" ซึ่ง
เป็นชื่อเดิมของ "There Hee" ทั้งๆที่วิลเฮล์ม หัว หน้าแผนก พิจารณา
ภาพยนตร์แห่ง ฮอลลิวูดจะได้เห็นบอกไว้แล้วว่า โกลด์วีนจะใช้อะไรต่อ
อะไรในบทละครพูดเรื่องนี้ได้ทุกอย่าง นอกจากชื่อเดิมของเรื่อง โครงเรื่อง
ดำเนิน และความมุ่งหมาย ซึ่งหมายความว่าสร้างจะได้หักแต่ปลือก
ถ้ามีเนื้อออกมาด้วย ฉะนั้นห้าม ฉายเลย โกลด์วีนไม่ถูกขังดังลิเลียน เฮล
แมน ผู้แต่งบทละครเรื่องนี้ มา เดะเขียน ต้นฉบับ ภาพยนตร์ ตาม เรื่องเดิม
ขึ้นใหม่ให้ ชื่อเสียว่า "There Three" ภายหลังที่ได้ นำมาปรวิวัติ
ฮอลลิวูดเท่านั้น บรรดาพวกหัวเราะโกลด์วีน มา เดะเดิม ก็ต้อง ถลาถัน
วาทของคณเองไปตามๆกัน.

โบนิตาแกรนวิสต์ ซึ่งแสดงเป็นเด็กเกรในเรื่องนี้ได้ ค่าจ้าง ๒๐๐ -
เหรียญ สำหรับเงิน เป็นนักเรียน ที่เกษมระเหรที่สุดในเด็กเกแทน อายุ ของ
แม่หนู ๑๒ ปีเต็ม ส่วนมาเซียเมลโจนส์อายุ ๑๖ ปี. ภาพยนตร์ เรื่องนี้กำกับ
การแต่งโดยวิลเลียมโจเอล.

๒. ภาพยนตร์เรื่อง: "ไม่ด้อย ปรานี" (Saw Them No Mercy)
ดาราที่แสดง: โรเซฮัลสัน, เซซาโรเมโร, บรูสคาน็อต.

คำวินิจฉัย: หน้าใหม่ๆ เรื่องแบบเก่า.
ดูๆก็เหมือน ว่า การ สร้างภาพยนตร์เรื่องนี้จะให้เข้าทำนอง "เรื่อง
เมืองหลังข้าว" อย่าง "นักเลงลับข้าว" (Exclusive Story) แต่ที่จะ
เขียนเรื่อง เทียบดาราที่นั้น ไม่เป็นของพึงบังคับควรทำ เซซาโรเมโรขึ้นไม่
ถึงใจเลฟกัลเลีย เชิดชีวิตนวิสต์ไม่ถึง ฟันช็อคโทน พุดไปก็รังแต่จะชวน,
ให้บันทึกแสดงใจถึงเรื่อง "A Man" และ "Public Hero No. 1" เปตาๆ
ข้าพเจ้าจะขอยกเรื่องนี้ไว้ ให้ท่าน นักเลง ภาพยนตร์ ทั้ง หลายได้ศึกษาและ
วิจารณ์กันเอง.
"นายพัทภาพยนตร์"

มหัศจรรย์

ภาพยนตร์เรื่อง "หัวอกหญิง" These Three

ดาราที่แสดง:
เมลโอบีรอน, มิ
เรียม ฮอป ลินส์,
โจเอลแม็คกรี

คำวิจารณ์:
เหมาะสำหรับเด็กและ
ผู้ใหญ่

ภาพยนตร์เรื่อง
นี้มีนามออก ๒ นามที่
ควรจะได้รวมใน
รายนามของ 'ดารา'
ที่แสดงด้วย คือ
นามของเด็กนักเรียน

หญิงเด็ก ๆ อีก ๒ คน เมล โอบีรอน, โจเอลแม็คกรีและมิเรียม ฮอป
ลินส์ในเรื่อง "หัวอกหญิง"



ยังไม่เคยมีเด็กคนใดเคยจะได้แสดงบทบาทได้อย่างน่าชมเชยเด็กสอง
คนนี้ ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นภาพยนตร์ที่กินใจอย่างลึกซึ้ง แรงไปด้วย
ความรู้สึกและหนักไปด้วยเรื่อง ของชีวิต ซึ่งทำให้ "Dark Angel"
อันเป็น ภาพยนตร์ ที่สร้างโดยชมวลโกลด์วีน เช่นเดียวกัน, ได้รับความ
นิยมชมชอบจากมหาชนคน คอย่างแพร่หลาย.

ทั้งเรื่อง "หัวอกหญิง" เกี่ยวกับบุคคลที่บริสุทธิ์ ๓ คน ซึ่งชีวิต
ต้องขบขันไปด้วยการมดเท็จของ เด็กจอมปลอมคนหนึ่งซึ่งจะทำให้ท่าน ก็น
มอดอกเขากระเบาเป็น กำลัง เป็นเรื่องที่แทบทุกฉากกลาปเข้าไปในหัวใจ
และความรู้สึกของท่าน ฉายให้เห็นการไม่เห็นแก่ตัวสูงส่ง และเกือบจะ
เป็นภาพยนตร์ขนาดหนักได้ทีเดียว แต่แทนที่จะ เป็น ดังนั้น ภาพยนตร์
เรื่องนี้มีช่วงเวลาที่เหตุการณ์พัฒนาขึ้นอย่างน่าอกล้นขวัญหาย ตรงไปตรง
มา ง่าย บอกความมุ่งหมาย แจ่มแจ้งตลอดเรื่อง.

นิลลิตา ดาว ๒ นาง (เมล และมิเรียม) ตัวเร้าการศึกษาจากมหา
วิทยาลัยออกมาเผชิญชีวิตด้วย ทพย ที่มีศรัทธาด้วย เพียงคนเดียว แต่ไป
ด้วยความกลัวอดทนมานะท้อมหัวใจและด้วยการได้รับความช่วยเหลือจากพ่อ
มอดอกเขาใจเฟลาติน (โจเอล แม็คกรี) สองนางก็ปฏิสังขรณ์บ้านดัม
บาริง เคในชนบทแห่งหนึ่ง ในนิวอิงแลนด์ ขึ้นเป็นโรงเรียนกินนอนสำหรับ
เด็กหญิงชน.

มิลลิส ทิล พอร์ต เคอร์รี่ ผู้เป็นทนายหน้าอตาของชาวเมือง นั้น มี
ความเห็นชอบด้วยในการตั้ง โรงเรียนของหญิงทั้งสองนี้ และเป็นผู้นำพวก
คนอื่นในเมืองเดียวกันโดยส่ง หลานสาวไปเรียนที่โรงเรียน แม้หลานสาว
คนนี้เป็นตัวอย่าง ของ นักเรียนที่ ขาว จักคิดว่า ครุคนใด ได้ ไว้ เป็น นักเรียน
ชนของคน ไม่ทำนุก่เด็ก จะต้องออกภายในปลายดัมปีตาห์แรก ความโง
ของเม มีนุบเคหัวอดทนอดทนมารยาธระพัตรตลอดจนกระทั่งแบดกเมตเพื่อน

พูดสั้น ๆ สิ่งใดที่ครูในโลกไม่ยากให้นักเรียนของตัวนี้ ท่านจะพบได้ใน
เมิร์ทิลพอร์ตโดยครบบรรณ ไปอยู่ โรงเรียนได้ ไม่กี่วัน ก็เริ่มประติดปะต่อ
เรื่องราวภัยคาเรนไรต์ (เมล) มาซาโดบี (มิเรียม) ผู้เป็นครู และ ดร.
คาติน (โจเอล) ครูรักของคาเรนฉบับเข้าให้ มิสซิดทิลพอร์ตท่านยังไม่เชื่อ
จนกระทั่งได้ฟังสนับสนุนจาก โรซาลด์เวลด เด็กนักเรียนนอกคนหนึ่งซึ่งถูกเมิร์
ซุกันโชค เพราะอยากไปหยิบกำไลข้อมือเพื่อนร่วมห้องมาได้โดยไม่บอก
เจ้าของ กลัวจะเข้าระวาง และตกอยู่ในอำนาจเมิร์ดของ มา

ความรู้สึกเห็นชอบของท่านยาในตอนนั้นก็คือ ใครก็พบออกเรื่อง
ร้ายไปให้ ผู้ปกครองของเด็กคนอื่น ๆ ถอนถอนงานของทุกคนจาก โรงเรียน
หมด ไร่แล้ว ชันเต้งนี้แหละ ได้กลายเป็นข้อเลื่อง ของหญิง ชาย ทั้ง ๓ อย่าง
ย่อยยับ ต้องนำคดีขึ้นโรงศาลฟ้องมิลลิสทิลพอร์ต ในฐานะทำให้เสื่อมเสีย
ชื่อเสียง แท้พคด ต่อจากนั้น คาเรนก็กลับงัดมาหาเพื่อนของตนกับคนรัก
และบอกเขาถึงไปคนละทาง พจนกระทั่งมาหาเก็บความ ได้จาก มิสซิด มอร์ตา
นำสาวผู้ด เป่า ด่าแหยกผู้เห็นแก่ตัว ของหล่อน ได้ว่า โรซาลด์ถูกบังคับให้
เป็นพยานเท็จ จึงกลับไปที่โรซาลด์ ปลดปล่อยจนได้ความจริง ทันเวลา
พอที่จะ ส่งคาเรน ให้ไปพบ หมอคาตินได้ในเย็นนั้น.

ในเรื่องนี้ อีกครั้งหนึ่ง เราได้ เห็นเมื่อดอย่าง ที่โกลด์วีน เห็น, ไม่ใช่
ผู้หญิงคาเรนแบบชาวตะวันตกออกรา, แต่ในแบบของหญิงชนกลางผู้ ซ่อนอา
รมณ์ไว้แต่ภายในอย่าง เงียบๆ แต่กลับไปกองขึ้นในใจของนักภาพยนตร์ทุก
คนที่ได้เห็นหล่อน แต่ภาพยนตร์เรื่องนี้ไม่ใช่อยู่ที่เรื่อง ไม่ใช่อยู่ที่ดารา
หากอยู่ที่เด็กสองคนที่แย่ง เกียรติยศของบทบาท การแสดง ชีวิตจริง ไปจาก
ดาราทั้ง ๓.

พวกเขาโลกภาพยนตร์หัวเราะ เมื่อชมวลโกลด์วีนพาดเงิน ๓๕,
๐๐๐ เหรียญขึ้น โกรมลงไปเพื่อสร้างเรื่อง "The Children's Hour" ซึ่ง
เป็นชื่อเดิมของ "There I be" ทั้ง ๆ ที่วิลเฮล์ม หัว หน้าแผนกพิจารณา
ภาพยนตร์ แห่ง ฮอลลีวูดจะได้เตือนบอกไว้แล้วว่า โกลด์วีนจะใช้อะไรคือ
อะไรในบทละครพูดเรื่องนี้ได้ ทุกสิ่ง นอกจากชื่อเดิมของเรื่อง โครงเรื่อง
ดำเนินา และความมุ่งหมาย ซึ่งหมายความว่าสร้างจะได้หักอกแต่เปลือก
ถ้ามเนื้อออกมาด้วย ฉะนั้นห้าม ฉายเลย โกลด์วีนไม่ถูกขังตั้งลิเลียน เฮล
แมน ผู้แต่งบทละครเรื่องนี้ มา และเขียน ตำนานแบบ ภาพยนตร์ ความ ร้องเดิม
ขึ้นใหม่ให้ ชื่อเสียว่า "The Three" ภายหลังที่ได้ นำนายปรวิวัต
ฮอลลีวูดเท่านั้น บรรดาพวกที่หัวเราะโกลด์วีน มาแต่เดิม ก็ต้อง ถลาถลัน
วาจาของตนเองไปตาม ๆ กัน.

โบนิตาแกรนวิลล์ ซึ่งแสดงเป็นเด็กเกรในเรื่องนี้ได้ค่าจ้าง ๒๐๐
เหรียญ สำหรับเป็นนักเรียน ที่เกษมระเหรที่ลึกลับในเกล็ดแทน อายุ ของ
เมห์นู ๑๒ ปีเต็ม ส่วนมาเชียนเอนโจนส์ อายุ ๑๐ ปี. ภาพยนตร์ เรื่องนี้กำกับ
การแสดงโดย วิลเลียมไวเดอร์.

๒. ภาพยนตร์เรื่อง: "ไม่ต่อ ปรานี" (Show Them No Mercy)
ดาราที่แสดง: โรเซตต์สัน, เซซาโรเมโร, บรูสคาบอต.
คำวิจารณ์: หน้าใหม่ ๆ เรื่องแบบเก่า.

ดู ๆ ก็เหมือนว่า การ สร้างภาพยนตร์เรื่องนี้จะให้เข้าท่านอง "เรื่อง
เบองหลังขาว" อย่าง "นักเลงลับขาว" (Exclusive Story) แต่ที่จะ
เขียนเรื่อง เทียบดาราคนนั้น ไม่เป็นของพึงบังควรทำ เซซาโรเมโรซึ่งไม่
ถึงใจเฟลตติเย เอ็ดวินอริสไม่ถึง ฟรินซ็อคโทน พุดไปก็ถึงแค่จะชวน
ให้เป็นทีแสดงใจถึงเรื่อง "The Man" และ "Public Hero No. 1" เป็ด ๆ
ข้าพเจ้าจะขอยกเรื่องนี้ไว้ให้ท่าน นักเลง ภาพยนตร์ ทั้ง หดายได้ทั้งหน้าและ
วิจารณ์กันเอง.

"นายพัคภาพยนตร์"



ประชาชน

ที่จะไม่ไร้ด้วยเจตนาร้ายหรือความรู้สึกที่เป็นปรปักษ์ แต่เพื่อที่จะหาเรื่อง
คุยให้ เป็นที่เพิกเฉยหรือสนใจกัน แม้กระทั่งการที่เข้าไปนั้นจะกระทบกระ
เทือนถึงผู้อื่นก็ตาม.

ท่านจะรู้สึก
อย่างไรในครั้งแรก
ที่ท่านได้พบกับเพื่อน
รักของท่านที่จากไป
ศึกษาวิทยาการต่าง
ประเทศเมื่อ ๘ ปีก่อน
และเดินทางกลับสยาม
ท่านจะรู้สึกอย่างไร
ในเมื่อ ตลอดเวลา ๘
ปีนั้น ระหว่าง ที่เรา
เรียน จดหมาย มาถึง
ท่านแทบทุกเดือน และ
ท่านเอง ได้เคยตอบ
เราไป เพียง ๓ ฉบับ
แต่ถึง แรก ที่ ท่าน พบ
เราเมื่อกลับมาพบกัน
ก็คือ คงหน้าอัน
เต็มไปด้วย ความ ชื่น
บาน ต่อ ท่าน เช่น นั้น
ยิ้มซึ่งแสดง มิตรภาพ
อันบริสุทธิ์ดั่งเดิมเช่นนั้น และวาจาซึ่ง
ปลุกปลอบใจไม่ถือสาท่าน ทำให้
ท่านคลายความไม่ สะดวกใจในข้อที่จะ
ต้องทรมานใจตนเองต่อไปใน ความ ผิด
ของตนเช่นนั้น?

ท่านจะรู้สึกอย่างไรก็ตาม แต่
สำหรับ ข้าพเจ้า ผู้เป็นบุคคล ตัวอย่าง ที่
เดวในกรณีที่ถูกกล่าวมาข้างต้นนี้ แม้
จะได้เสีย ใจใน ความ บกพร่อง และ คำ
หยาบคายของตนเองอย่างร้ายแรง อย่างน้อยก็
รู้สึกได้ ด้านนี้ ถึงค่า ของสิ่ง อันสูงยิ่ง ดังหนึ่ง
นั้นคือมิตรภาพ.

มิตรภาพที่มีคุณภาพอันอบอุ่นอย่าง
นี้เอง การปลุกปลอบใจให้ มีความทะ
ยานใจใฝ่ฝันเช่นนั้นเอง ที่คนเรารู้ค่าอย่างสูง
เป็นคุณภาพของมิตรภาพ ที่ทุกวันนี้ข้าพเจ้า
รู้สึกเหมือนว่าจะกำลัง เสื่อมไป อย่าง น่าเสีย
ใจในระหว่างประชาคม เราจะได้อีกเป็น
พันธมิตรของท่านสมัยนั้นไปเสียแล้วที่จะปรกปรัก
เพื่อนมนุษย์ ความจงรักภักดีและความ
สุจริต เป็นของพันสมัยไป.



อ้าวสมัยใหม่ (โดโรธี เฮตาฟอร์ด) ในสวน
โอเคิน ซึ่งความจริงมีกิ่งไม้อยู่กิ่งเดียว ท่าน
สังเกต เห็น ฉาก หลัง และฉากหน้า ซึ่งช่าง
เรามากจะได้ ดมหัว ใครต่อใคร บาง ภาพ ได้พยายามวาง ไว้อย่างน่าชมหรือไม่?

ตัวอย่างที่มักจะได้อีกกันนั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คหบดีจะเป็น
พวกนี้ หญิงผู้หนึ่งที่ถูกละทิ้งเป็นแบบอย่าง ของสังคมที่ถูกๆ กิริยาท่าทีของ
ผู้หญิงที่มักจะมีชีวิตที่โศกเศร้า การค้นคว้า ความองอาจปราดเปรียว และความ
โอบเอื้อนไปหาหมอกศพ ตลอดจนเรื่องประโลมโลกโดยมาก ได้ถูกกล่าว
ขวัญคำทมิฬ เป็นอาหารประจำวันของสังคมมาตลอดไป.

“ผู้หญิงสมัยใหม่เป็นผู้หญิงสมัยใหม่—สมัยวิทยาการศาสตร์ หากความ
เป็นผู้หญิงตามแบบไทยๆ อย่าง สมัยก่อนไม่ได้” นาง
ท่านฝ่ายศีรษะ “ถ้าเป็นอย่างนั้น ในไม่ช้าก็ย่อมหมายถึง
ถึงความเสื่อมของเพศ” อีกท่านหนึ่งเสริม “ศีลธรรม
ของผู้หญิง ใน ปัจจุบันทราม ลงไปกว่าที่เรา ได้เคย พบ
เห็นกันเมื่อ ๘ ปีก่อน”

ซึ่งทำให้ข้าพเจ้าหวาด ระวังไปถึงผู้ผู้หญิงสมัยใหม่
คนหนึ่งซึ่งน่าจะน่ามาด่าเป็นแบบอย่างไว้แล้ว ทั้งนี้ เพื่อ
ให้ท่านที่หนักใจเช่นนั้นได้ พิจารณาหา ความจริงตามสม
ควร ข้าพเจ้าขอเรียกเธอแต่อย่างว่านางสาว ก. —เพราะการ
ที่จะระบุให้ชัดออกไปกว่านั้น เป็นการกระทำที่ท่านย่อมจะ
เห็นชอบ แต่มีความยากลำบากสำหรับข้าพเจ้านะ ไม่มีปัญหาละ
—นางสาว ก. เป็นบุตรของพ่อค้าที่มั่งคั่งยิ่งสาวและรูปสวย
รักนาย ข. ถึงกับ หมั่นและ เคร่งครัด จะ แต่งงาน กัน อยู่แล้ว
นาย ข. ก็เข้าตระกูล ๓ ปีฐานมือทอง

นางสาว ก. ผลจากพ่อหนุ่มคนหนึ่งที่หรือ? หา
มิได้ เธอคงซื้อตรงต่อเธอเองไปตลอดการ พิจารณา
กันนั้น เธอกระทำ ถึง แก่ ถอนเงินส่วนตัวจากธนาคาร
และขายเครื่องประดับกายเพื่อหาหนทางแก้ต่างเขา แต่ไม่
มีประโยชน์อะไร ในที่สุดเมื่อความรักของเธอไม่อยู่ใน
ดวง นางสาว ก. ก็อกหัก

ขอให้ท่านนึกถึงชีวิตของเธอ ชีวิตของผู้หญิงสาว
สมัยใหม่ผู้หนึ่ง หญิงสาวผู้หนึ่งที่มีค่าอยู่ในสังคม แวด
ล้อมไปด้วยความหรูหรา และชีวิตอย่างอีกกระทัดรัดใคร่
ตามแฟชั่นนี้ ท่านคิดหรือไม่ว่า เธอจะผลจากชาย
หนุ่มผู้หนึ่งเสียเมื่อไรก็ได้ จวบคืบเดียวใหม่ จะเลือกชาย
หนุ่มที่ร่ำรวย ทรงคุณวุฒิ และมีหลักฐานดีอย่างไร
ก็ได้ แต่เปล่าเลย—เธอรักนาย ข. ได้ ให้คำมั่นสัญญา
ว่าจะรอเขา และเธอก็ได้รอจริงด้วยความซื่อสัตย์ อยู่
ตลอด ๓ ปีอันเต็มไปด้วยความ รวบรวมใจ ภายหลังจาก
นั้น เมื่อความรักของเธอพ้นออกมาจากประตูระวางแล้ว
ก็ได้แต่งงานกัน อยู่กินด้วยกันเป็นสุขมาจนกระทั่งบัดนี้
—ต่อไปหน้า ๒๖

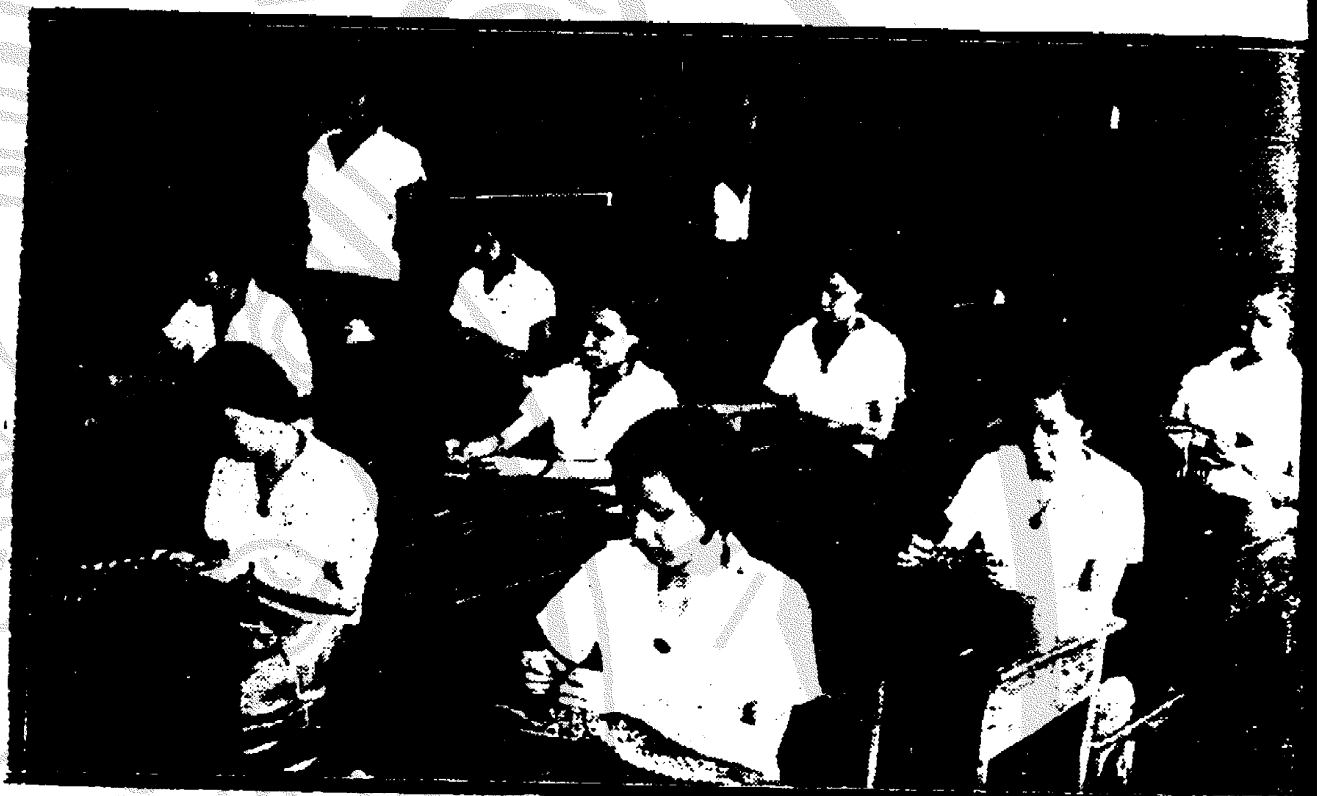
สมภาพข้างล่างได้จากงานวันประสูติของท่านผู้ทรงอุปการะ
หนังสือพิมพ์ "ประชาชาติ"



เวลาเรียนวิชาสามัญของนักเรียนเพ็ชรบุรีวิทยาลัยสงครณ



เวลานักเรียนเพ็ชรบุรีเรียนวิชาการฝีมือ



ล่าง นายท. ชีราฮา ผู้แทนของหนังสือพิมพ์ โอซากาโมเนจิและ
โตเกียวโมเนจิ ซึ่งเดินทางเข้ามารวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับการ
เมืองและการปกครองของสยามเพื่อไปทำหนังสือฉบับ "ความ
สัมพันธ์ระหว่างสยามกับญี่ปุ่น" ประจำปีนี้ ได้ไปพบเยี่ยม
การของท่านเจ้าคุณนายกรัชมณเฑียรเมื่อวันเสาร์ที่แล้ว.



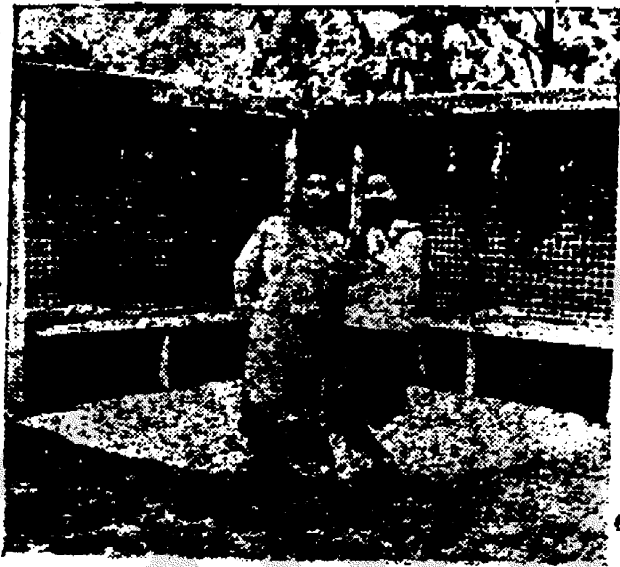
ล่าง นางระบำเซียงไฮ้คนหนึ่งซึ่งแสดงอยู่ที่กิมแซ



การศึกษาอบรมของโรงเรียนฝึกหัดครูสตรีเพ็ชรบุรีวิทยาลงกรณ์

นอกจากวิชาครูโดยตรง โรงเรียนนี้ ไม่ขาดวิชาที่เป็นของสตรีเป็นต้นการเย็บปักถักร้อย

อนาคตของ ประเทศ อยู่ ที่เด็ก ต่ออนาคตของเด็กอยู่ ที่ ครูเป็น ส่วน มาก ฉะนั้นครูจึงเป็นแม่แบบภาระ ของประเทศไว้ด้วย ครูจึงดมกับ ที่มาจาก "ครู" อันแปลว่าหนัก บัญ หารื่องมีครูไม่พอกับเด็ก จึงเป็นปัญ หาสำคัญของประเทศสยาม รัฐบาล จำเป็นต้องรีบเร่งแก้ไขให้ทันการ.



แม้ยอดเงินงบประมาณของการ ศึกษาจะได้ทั่วจำนวนเงินตามที่ตั้ง สามารถจะขยายการศึกษาออกไปโดย กว้างขวางอย่างเร็วทันใจก็ตาม หาก สยามมีครูไม่พอกับความต้องการหรือมี ครูที่อ่อนด้อยคุณภาพแล้วไม่ต้องสงสัย ว่าความหวังในอันจะเร่งรัด พลเมือง ให้ได้รับการศึกษา ถึง ครั้ง ก่อนสิบปี นับแต่วันสยามได้รับรัฐธรรมนูญ มา ก็หาสมความตั้งใจไม่.

ประเทศซึ่งกำลังก้าวไปสู่ความ เป็นอารยธรรม ย่อมจะแสวงหาคัด ดึงอบรมสตรีของเราให้มีสมรรถ ภาพเทียบ พริ้ว ดมเป็น มารดา ของ เด็ก เพราะพลเมืองในประเทศใดจะเข้ม แข็งและดมเป็นพลเมืองของ ประเทศ นั้น ๆ จะต้องได้ รับการอบรมมาจาก มารดาและการที่จะ ได้มารดาที่ดี ดม ที่จำต้องได้ครูที่ดีได้ ประสาคความรั บอบรมจิตใจของมารดา ขณะเมื่อ- เป็นเด็กนั้น และเพื่อจะให้ได้ครูที่ดี จำต้องมีสถานอบรมวิชาครูที่ดีจึง ข้นได้.

กระทรวงธรรมการได้เริ่มปลูกฝังครูสตรีที่โรงเรียนเบญจมราชูฒย ตรงข้ามวัดสุทัศน์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๖ หากสถานที่ตั้งอยู่นับแคบ จำนวน นักเรียนได้ทั่ว ข้นเป็นลำดับ นักเรียน ยึดเยียดกันมากเข้าจึงได้ย้าย นัก- เรียนครูไปเปิดการสอนขึ้นใหม่ เมื่อ ปี พ.ศ. ๒๔๗๕ มีนามว่า โรงเรียน ฝึกหัดครูเพ็ชรบุรีวิทยาลงกรณ์ ตั้ง อยู่ถนนเพชรบุรี ตำบลทุ่งส้มป่อย อำเภอคูคต จังหวัดพระนคร ซึ่งเป็น

ชาลย์ เมื่อพ.ศ. ๒๔๕๖ แต่ เนื่องด้วยสถานที่คับแคบ เมื่อ มีนักเรียนทั่วขึ้นทุกปีจึงได้ย้าย ไปเปิดการสอนในสถานที่ใหม่ คือโรงเรียนฝึกหัดครูเพ็ชรบุรี วิทยาลงกรณ์ ถนนเพชรบุรีเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๕ ช่วงระยะ ๒๐ ปีนี้ ครู ซึ่งสำเร็จ การ ศึกษา จากโรง เรียนฝึกหัดครู ได้แยกย้ายกันไปรับราชการ เป็นครูทั่วประเทศ ฉะเพาะเพียงภายในเวลา พ.ศ. ๒๔๗๕ ถึงพ.ศ. ๒๔๗๘เท่านั้น มีนักเรียน ครูสตรี สอบไล่ได้ ประกาศนียบัตรครู ประถม ๒๕๘ คน ประกาศนียบัตรครูมูล๑๐๐ คน รับ นักเรียนเข้าชั้นประถมปีที่ ๑ ถึงมัธยมปีที่ ๘

ได้ให้เงินงบประมาณรับนักเรียนจาก จังหวัดต่าง ๆ เข้ามาอบรมวิชาครู ยัง สถานพื้น. ภายใน เวลา ๒๐ ปีเศษ ครูซึ่งสำเร็จการศึกษาได้แยกย้ายกัน

กระทรวงธรรม การได้ เริ่ม อบรมครูสตรีที่โรง เรียนเบญจมรา



นักเรียนครูสอบไล่ ได้ครู ประกาศนียบัตรประถม ๒๕๘ คน ประกาศนียบัตรครูมูล ๑๐๐ คน.

สถานที่ฝึกหัดครูสตรี มีการเรียน ตามมัธยมปลายอยู่ด้วย. ดมเดชะพระ บิดาเจ้า เจ้าฟ้ากรมหลวงเพชรบุรี วิทยาลงกรณ์ ให้ทรง ยืมสถานที่ใช้ เป็นโรงเรียน ต่อมาในปี ๒๔๗๗ ท่านเจ้าของสถานที่จึงได้โอนกรรม- สิทธิรายนี้ให้ เป็นสมบัติของโรงเรียน จาก นั้นกระทรวงธรรมการ ได้ปลูก สร้างห้องเรียน เรือนนอน หอประชุม และอื่น ๆ ให้หลายอย่าง.

ในปีแรกเปิดรับนักเรียนตั้งแต่ชั้น ถึงมัธยม ๘ วิชาเอก ๑ ปีได้ขยายการ เปิดรับนักเรียนตั้งแต่ชั้น ประถมปีที่ ๑ ถึงมัธยมปีที่ ๘. ฉะเพาะวิชาครูรับนัก เรียนที่สอบไล่ได้ชั้น ประโยคมัธยม บริบูรณ์ ชาย เข้าเรียน วิชาครู ต่ออีก ๑ ปี.

โรงเรียนสตรี ทั่วทุกจังหวัด ได้ คุรไปจากสถานการศึกษานี้. รัฐบาล

การเรียนวิชาครูนี้ จำจะต้อง หนักไปในทางปฏิบัติ เพราะผู้ ดำ รั่ววิชาครูแล้ว แต่มิได้รับทางปฏิ- บัติเลย ย่อมจะขัดเคืองเห็นใจใน ขณะเข้ากระทำการสอนนักเรียน ประ- การสำคัญอยู่ที่ต้อง ควบคุม นักเรียน ให้ถูกแบบแผนตามความต้องการของ ดมยนิยิม โดยเหตุนี้โรงเรียนเพ็ชร บุรีจึงเปิดรับนักเรียนตามญัตติด้วย เพื่อ ให้ นักเรียนครูได้ ฝึกหัดสอน ฝึกหัด ควบคุม และเรียนจิตตวิทยาของเด็ก ไปในตัวแล้ว จำนวน นักเรียน ของ โรงเรียนนี้ทั้ง วิชาสามัญ และสามัญ รวม ๕๘๐ คน ซึ่งเคมีสถานที่ยืน พอดิ แต่ถาถสถานที่ยืนมีพอรับนัก เรียน ได้แม้เป็น จำนวน รวม ถึง ๗๐๐ คนนักเรียนก็น่าจะเคมีตามจำนวนนี้

ควรทราบต่อไปอีกว่า นอกจาก วิชาครูโดยตรง โรงเรียนนี้ก็ไม่ขาด วิชาที่เป็น ธุระกิจ ของสตรี มีการเย็บ

ปัก ถักร้อย และการฝีมือ ตลอดจน การพลศึกษาอีกด้วย หากแต่ไม่ บรรจการสอนได้อย่างหนักเป็นเพียง พอให้นักเรียนที่ สำเร็จวิชาครูได้รับ รั ไปแต่เพียงผิวเผินเท่านั้น.

การปกครอง นักเรียนสตรีตาม หลักทั่ว ๆ ไป ก็ต้องได้ผู้เข้มแข็ง ต้องงานและมันอยู่ ในระเบียบแบบแผน และคนดมบังคับอื่น ๆ จน เป็น ที่พอใจ ของผู้ปกครองนักเรียน ฉะเพาะ อย่าง ยิง พอ ใจ ต่อ ทางการ ของกระทรวงธรรมการด้วย การปกครอง นักเรียน ครูสตรีผู้ สำเร็จวิชา แล้วจะ ได้ ออก ไปถ่ายทอดวิชาการ และควบคุมนักเรียนหญิงนัยยอมต้อง ระมัดระ วงทุกสิ่ง ทุกอย่าง ให้มากขึ้น เป็นท่ว

คุณ นางนิล บรรณสิทธิ์ วรสาธน์ ได้ รับหน้าที่ เป็น อาจารย์ใหญ่ ของ โรงเรียนนี้แต่แรก เวลานั้นครูหญิง ๒๘ คน ครูชาย ๔ คน รับนักเรียน อยู่ประจำ ๓๐๕ คน เราได้พบความ มั่นหมายในอันจะขยายสถานที่โรง- เรียนให้ กว้าง ขวาง ออกไป อีก ตาม ความต้องการ แม้กระทรวงธรรม การก็พร้อมที่จะอำนวยความสะดวกปรารภนา นั้น ได้เจียดเงินไว้ เพื่อ การขยาย สถานพื้นแล้ว หากเกิดขัดขัดด้วย บริเวณรอบ โรงเรียนอัน คับ แคบ นั้น มีเจ้าของที่ดินยังรักที่จะ ปลดอยกรรม สิทธิโดยราคารุนแรง ความ อาภัพ ของโรงเรียนเพ็ชรบุรีในเรื่องสถานที่ คับแคบจึงยังคง อยู่ ต่อ มา จน ทราบ เท้าทุกวันนี้.

แบ็ง นม

"เล็ก โต เย็น"

ใช้ แทน นม มารดา

วิทย์มองโลก

บุรุษลึกลับของไซเวียตริลเซีย

นายพลบลูเชอร์ บุรุษผู้มีประวัติการอันมืดครึ้ม, เต็มไปด้วยความลับพันประการ, ซึ่งพิทักษ์รักษาไซเวียตริลเซียอยู่ ณ กองบัญชาการของเขาณท้องที่ราบไซบีเรียภาคตะวันออก มีแต่เพียงกำบังเหล็กเท่านั้นที่คุ้ม เป็นที่ครุ่นคร้ามแก่ศัตรูอยู่ นอกจากนั้นแล้วก็มีเลือดกระหน่ำเหมือน



กองทหารรัฐบาล บ้องกันกรุงแม็คริตจากกองทัพกบฏ กองปืนใหญ่นี้ทำการต่อต้านทัพกบฏอยู่ในช่องเขาไซโมเซียรา ห่างจากกรุงแม็คริตออกไป ๑๕ ไมล์

บุคคลธรรมดาสามัญทั่วไปนั้นเอง บลูเชอร์ ไม่เพียงแต่จะจับตาเขม็งอยู่ตมปัญหาเดียวเท่านั้น แต่ได้จ้องซึ่งลงไปในหน่วยตาของเลชานการินนิ โดมงามของเขาคือด้วย หล่อก็คือไซเนียกอบแต เซวา เป็นธิดาของนายพลรัสเซียคนหนึ่งซึ่งด่าว่า จะแก่ แก่นผู้ ที่ปลงพระชนม์ พระเจ้าซาร์ให้จงได้ นายพลผู้นี้ได้ สันชีวิตไปในการปะทะกับกองทหารฝ่ายแดงของบลูเชอร์ บุตรชายของนายพลผู้นี้ก็เช่นเดียวกัน แต่ตกมาถึงเวลาธิดาของนายพลผู้นี้กลับได้ มาทำการสมรส กับจอมพลกองทัพแดงที่มีนามอุกฤษที่สุด—จอมพลผู้เป็น ต้น เหตุให้ บิดา ของหล่อนถึงแก่ความตาย.

บลูเชอร์เป็นใคร มาจากไหน? เหล่านี้ยังเป็น ความลับ ที่ ไม่มี ใครตอบได้ เท่าที่ทราบและเชื่อกันทั่วๆ ไปก็คือ ความจริงของเขาไม่ใช่บลูเชอร์ บางคนบอกว่าในระหว่างสงครามโลกนั้น เขาเป็น นายพันตรีทหารออสเตรีย บางคนบอกว่าเขาเป็นนายทหารเยอรมันชื่อ เยเนอราลโบเออร์ นอกจากนั้นบางคนยังรู้ตัวอีกว่า เขาเป็นชาวโปแลนด์ แต่ข้อที่ว่าไม่มีใครรู้จักเขาจริงนะ นั่นละ แม้กระทั่งชาวรัสเซียทุกคนก็ยอมรับกันว่าบลูเชอร์นี้แหละ เป็นทหารเอกของพวกเขาเอง เขาเข้ายึดตัวเครมลินให้ได้นั้น เขาปราบการ จลาจล ที่จาโรสลอว์สกีอย่างเด็ดถึงเด็ด แล้วก็รบชนะเรื่อยไปปราบนายพลฝ่ายขาวทั้งหมดไม่เหลือหลอเมื่อไม่มีใครจะอยู่รอดต่อกรได้ด้วยแล้ว บลูเชอร์ก็ถูก ส่ง ไป เมืองจีน ในนามของกาติน และพยายามแผ่อำนาจของตนนั้น.



กองทหารเตอร์กีเดินแถวผ่านที่คังป็นใหญ่รักษาชายฝั่งช่องแคบคาเคเนลส์หลังสัญญาเบรอสส์ การทำให้ฝั่งช่องแคบคาเคเนลส์เป็นเขตค้ำบ้อมค่ายครั้งนี้ใช้ทหารเกือบ ๕๐,๐๐๐ คน

ในบัดนี้เขาเป็นจอมพลแห่งกองทัพบกไซเวียตริลเซียในภาคตะวันออกไกล และเมื่อเร็วๆ นี้ เมื่อเขาเดินร่าง กับ ภรรยา คนเก่า ก็เป็นที่เห็นกันได้ว่า บลูเชอร์ มีเจตนาที่จะแต่งงานกับ แม่ เลชานการินนิของเขา ณ ดาตินนั้น ได้รับคำขอร้องแนะนำ, จากเจ้าหน้าที่ชั้นผู้ใหญ่ในไซเวียต, ที่ม.เทเข้ามา ขอให้เขาห้ามมิให้บลูเชอร์สมรสกับลูกสาวของนายพลฝ่ายขาวพวกพระเจ้าซาร์ ให้จงได้.

แต่ดาตินส่ายหน้า ลั่นศีรษะ บอก “โน เซอร์ --” บลูเชอร์ได้กระทำอะไรต่ออะไรเพื่อไซเวียตมากมายเหลือเกิน จนกระทั่งอยู่ในฐานะที่ไม่มีใครจะมีสิทธิ์ ยื่นจนเข้าไปถึงเยมกรายในเรื่องส่วนตัวของเขาได้ ถึงแม้เขาจะแต่งงานกับเลชานการินนิของเขาก็ตาม ทั้งนั้นบางทีก็อาจจะเป็นไปได้ อย่างบางคนคิดว่า ดาตินน่าจะไม่ได้คิดจะเพาะแต่พฤติกรรมของบลูเชอร์อย่างเดียว ดาตินย่อมทราบดีในอำนาจของความรัก เพราะอาตมาเองก็ไม่สามารถจะหลีกเลี่ยงพ้นไปจากการแต่งงานกับ เลชานการินนิของตนได้เหมือนกัน เลชานการินนิคนนั้นเคยวนเวียน มาตาม นาเคียคาภาโนวิช ดาติน.

อังกฤษไม่กล้าปราบจลาจล

โลหิตยังไหลนองแผ่นดินในปาเลสไตน์ การจลาจลที่รุนแรงยังคงกำเริบอยู่อย่างรุนแรงเป็นพายุบูแคมตามเดิม เป็นเวลาหลายเดือนมาแล้ว พวกอาหรับได้เพิ่มกิริยาทำร้าย อำนาจเป็นใหญ่ รกเถระ และเป็นกตของอังกฤษในทุกที่ ณ บัดนี้จำนวนชีวิตที่ต้องสูญเสียไปในการจลาจลนั้น ทุกวันอย่างน่าอัศจรรย์ จนกระทั่ง อังกฤษอาจจะยอมอ่อนตามประสงค์ของ พวกอาหรับ โดยระงับการอพยพเข้าปาเลสไตน์ของพวกยิวเสียชั่วคราวก็ได้

อังกฤษนั้น ถ้าต้องการจะทำจริง ๆ แล้ว และด้วยอำนาจของทหารอาจจะบดการกำเริบจลาจลของ พวกอาหรับ ซึ่งต่อสู้ อย่าง กองโจร ครั้งนี้ให้หยุดลงไปได้ในสัปดาห์เดียว แต่อังกฤษอาจต้องระมัดระวัง ในการกระทำอย่างรุนแรงใด ๆ ลงไปแก่พวกอาหรับ เพราะสถานะ ของ พวกอาหรับในปาเลสไตน์นี้อาจจะเกี่ยวพัน กันอย่างใกล้ชิด เต็ม ที่กับ ปัญหา ใน อินเดีย อียิปต์และอาระเบีย การก้าว ผิด เพียง ก้าว เดียว อาจ จะ ผลัก จักรวรรดิ ประเทศ ราชทั้งปวงของ อังกฤษ ให้ลงไปสู่ ป่าเพลิงสงคราม ที่ถูกโผลงได้.

เพื่อน หนังสือพิมพ์

หลักประชาธิปไตย

“ถ้าว่าประชาธิปไตย คือที่ชุมนุมอันเสรีแห่งความจำนง ของปวงชน
ถ้าว่าประชาธิปไตย คือการปกครองที่ดำเนินตามมติมหาชน มตินี้จะ
ถือกำเนิดขึ้นได้ โดยเสรี แต่ ก็ในที่ๆ เสรีภาพในการคิดและการพูดได้รับ
การประกันเป็นอันดี เพราะฉะนั้นรัฐใดที่ไม่มีการประกันเสรีภาพ เหล่านี้
จึงหาใช่ประชาธิปไตยไม่.

ประชาธิปไตยไม่ได้เรียกร้องให้พลเมือง เสมอ กันใน ความ ร่มรวย
ไม่ได้ขอให้เสมอกันในภาวะ ประชาธิปไตยเรียกร้องแต่เพียงให้ทุกคนได้มี
สิทธิอย่างเดียวกัน ไม่มีใครมีเอกสิทธิ์ดีกว่ากันและให้ทุกคนได้มีโอกาส
รับใช้ชาติเท่าๆ กันตามกำลังความสามารถ.

ระบอบที่ยึดเหตุผลและความยุติธรรมเป็นหลักเช่นประชาธิปไตยนี้
ถูกเป็นระบอบที่เหมาะสมยิ่งกบสมัยสมัยอยู่แล้ว ในปัจจุบันนี้ยังมีคนบาง
เหล่าเห็นระบอบอื่นที่คิดสิทธิเสรีภาพของประชาชนเป็นระบอบดีกว่าเสียไป
เป็นปัญหาที่ผู้เขียนยังไม่เคยพบกัน” -หนังสือพิมพ์รายวัน
ระบอบประชาธิปไตย

ระบอบประชาธิปไตยเป็นระบอบที่วางไว้ ซึ่งความเสมอภาค แสดง
ความเป็นพี่น้องของกันและกันให้ปรากฏ ไม่ใช่ระบอบที่ถือสมัคพรหมภพ
นับว่าเป็นการระแวดระวังกันทุกชน ผู้ที่ครอบครองเหตุผลโดยชัดแจ้ง เขายอม
ไม่ตีเคียนตีเคียวระบอบอย่างใดเลย เพราะเป็นระบอบที่ดำเนินประโยชน์
โดยส่วนรวม ไม่เห็นแก่ตัว มีแต่มุ่งมองเห็นแก่ประเทศชาติเป็นส่วนใหญ่
ฉะนั้นใครๆ ไม่พึงรังเกียจเกลียดชังในระบอบนี้ ทางที่ถูกต้องคือ
สนับสนุนจนใจ หรือมีดังนี้ เมื่อตนเองไม่ต้องการสนับสนุนเพราะมี
รัฐไม่ตรงต่อกัน ถึงกระนั้นก็ไม่ควรขัดขวางทางดำเนินอันชอบธรรมของ
คนอื่น ควรจะยึดถือว่า “เมื่อมือไม่พาย ก็ไม่ควรเอาเท้าขวางน้ำ” เพราะ
อุปสรรคต่อความเจริญของชาติ ซึ่งรวมตัวเราและบรรพบุรุษของเราไว้
ด้วย ความเจริญของประเทศก็จักว่าเป็นความเจริญของถิ่นฐานบ้านบิ
ของเรา ความเจริญของชาติก็คือ ตัวเราเองพร้อมชนร่วมชาติทั้งหลาย

เพราะฉะนั้น เมื่อมาเห็นโดยความจริงแล้วว่า คนเราจะคงอยู่ด้วย
กันเป็นหมวดเป็นหมู่ ดำเนินอาชีพพอเหมาะสมควรแก่ความเป็นพลเมืองที่ดี
ไม่ต้องตนเป็นไพร่กับใครๆ ทั้งนี้เพื่อต่างจะช่วยกันจรรโลงประเทศชาติ
บ้านเกิดเมืองบิรแห่งตน ให้เจริญรุ่งเรืองเพื่อรับรองอารยวิสัยอันกำลัง
เดินมาหาเราและเราเองก็กำลังเดินไปสู่ อารยวิสัยนั้นๆ อยู่เหมือนกัน ข้อ
สำคัญเราต้องยึดถือไว้เสียคือ “อารยะ” นั้นให้ได้ อย่างดีแต่เพียงส่วน
ทางถิ่นเท่านั้น ถ้าเราเร่งปฏิบัติให้ถูกต้องของระบอบประชาธิปไตยที่แท้
จริง อารยะธรรมก็จะสามารถมาคุ้มครองเราได้ ถ้าเราดำเนินให้
ถูกต้องประชาธิปไตยแล้ว ประชาธิปไตยจักอำนวยความสวัสดิภาพ ให้ ต่อแต่
นี้ก็จะเกิดความร่มเย็นภายในใจ เพราะความเสมอภาค, ความทำกิจการ
ได้ตามใจ, ความมีไมตรีเหมือนพี่น้อง, ความสงบและประสพสุข สมความ
ปรารถนา ฉะนั้นแหละ ชื่อว่าเกิดแต่ระบอบ ประชาธิปไตย ซึ่งเนื่องจาก
ความดำเนินของประชาชนแห่งรัฐ” - หนังสือพิมพ์เพื่อรัฐธรรมนูญ



นิสิตจากพาลงกรณ์ในงานวันเรียงของมหาวิทยาลัยวันที่ ๒๒

ชาวนา

“เมื่อสองสามวันมานี้ มีการโต้กันในเรื่อง ชาวนาและกับ
อากรคานาซึ่งฝ่ายเดโนเห็นว่าไม่ยุติธรรม. ฝ่ายเดโนแต่เพียงข้างฝ่าย
เดโนด้นแต่เป็นผู้แทนราษฎรทั้งชั้น ภายหลังที่ได้โต้ กันเล็กน้อยแล้ว ก็ได้
ระงับเลิกกันไป มีผลเพียงอย่างเดียว คือ เดโนให้ เห็นความทุกข์ยากของ
ชาวนาเด่นชัด.

เริ่มต้นของเรื่องนี้ ดูท่าว่าจะเป็นเรื่องใหญ่ แต่รัฐบาลยอมตระ
หนักในความสำคัญในเรื่องนี้ จึงเปลี่ยนระเบียบวาระให้โต้ กันในเรื่องนี้
โดยด่วน ฝ่ายเดโนก็กลับว่ามีได้เตรียมตัวมาเสียเอง. นี่เป็นข้อเสียหยา
นเป็นข้อเสียที่ว่าผู้แทนราษฎรของเราทำงานหะหลอม โดยแม้ว่าได้เสนอ
เรื่องเข้าระเบียบวาระแล้วก็ยังหาได้เตรียมตัวมาพร้อมไม่--

--เราหันหัวเรื่องว่าชาวนา จึงใคร่ข้ามไปพูดถึงชาวนาคือไป ใน
การโต้กันนั้นฝ่ายเดโนทั้งสองฝ่ายว่าตระหนักใน การที่ชาวนา ถูกเก็บภาษีไม่
ยุติธรรม. แต่ข้อฝ่ายรัฐบาลก็จะได้นำไปพิจารณาแต่ก็ขัดไป. ความ
รู้สึกในเรื่องเช่นนี้เมื่อได้รู้ สักกันแต่เดโน แต่เช่นเดียวกับภาษารัฐสภา
ซึ่งความรู้สึกอย่างนี้ก็เป็นที่ยอมรับต้องกันเช่นนี้เหมือนกัน หากแต่ถ้าไม่มี
ทางใดจะแก้ได้ในปัจจุบัน เพราะว่าจะทำให้รายได้ ของรัฐบาลตกโดยหา
รายได้ อันมาสดเชยไม่ได้.

ปัญหาอันสำคัญนี้จะพบได้ในลักษณะนี้ ดูจะมีกันหลายปัญหา อย่าง
เดียวกับในปัญหาอื่นๆ ที่เกี่ยวกับเรื่องเงิน รัฐบาลได้ตอบรับรองข้อถามว่า
อยู่แล้วแต่จะแก้ไขอยู่ หากยังไม่มเงินจะทำได้. ถ้าการอ้างอย่างนี้ พังได้เสมอ
ไป คือเงินไม่มีอย่างหนึ่ง แต่ไม่มีรายได้ อันมาสดเชยอย่างหนึ่ง เราก็เห็นจะ
ไม่ต้องถกถามโต้ กันอะไรอีกให้เสียเวลา เพราะเราได้ยอมจนต่อปัญหา
อย่างนี้กันง่าย ๆ แต่ไม่รู้ว่ามีเมื่อไรการอ้างอย่างนี้จะหายไป.

ความทุกข์ยากของชาวนานี้ คงไม่รอให้เราโต้ หรือโอ้อ้อกันไป
ได้นาน. ที่ท่านผู้แทนราษฎรเสนอเรื่องนี้นั้นชอบแล้ว แต่เสียค่าที่เรื่อง
นี้จะลงง่าย ๆ เกินไป.” หนังสือพิมพ์ผดุงชาติ

อนาคตของเศรษฐกิจจะเป็นอย่างไรบ้าง

สงครามมหาพิภพแห่งปัจจุบันนี้จะทำให้เกิดหม่นหม้ายและถูกกำพร้า
ขึ้นในเศรษฐกิจเท่าใด และเกิดมาแต่ดังเท่าใด บางทีเราไม่อาจทราบ
ได้ หมู่หนังสือพิมพ์บางฉบับ บางประเทศต่างๆ ในโลกพากันกล่าว

ตามใจตัวเอง

คติประจำชีวิต

สำหรับนักต่อสู้: ถ้าฝ่ายเราตัวคนเดียว ส่วนฝ่ายเรามีตั้ง ๔-๕
๑๓๑ คนละที่ตองตกพอ.

สำหรับนักคิด: คิดเข้าไปเถิด เมื่อมีโอกาส ยิ่งคิดได้ลึกซึ้ง
เท่าไรยิ่งดี แต่ระวังตัวให้จงหนัก อย่าออกทำออกทางประกอบไปด้วย
ประเดี๋ยวใครๆ เขาจะเหมาว่าเป็นบ้า.

สำหรับนักบวช: อย่าอ่านบวชพวกเดียวกันเป็นอันขาด.

สำหรับนักการเมือง ครู และนักพูด: อย่าทำใจไปเอาหัวของตัว
ซึ่งมีอยู่กระเขาอย่างมากที่สุดก็เพียงหัวเดียว (กะเทียมต้ม?) ไปเที่ยวแลกกับดิน
ฟ้าอากาศต้นไม้ ใบหญ้าหรือก้อนกรวดก้อนทรายอะไรๆ ที่เอากัน เพราะ
ถ้าฉวยไปพลาดพลั้งเข้าละก้อ --- มันไม่คุ้ม.

มหันตโทษ

เช้าวันหนึ่งผู้คุมนักโทษนายหนึ่งก่อดำแก่บรรดานักโทษที่อยู่ภายใต้
ความควบคุมของเขาด้วยตำแหน่งอันแข็งแกร่งและเด็ดขาดว่า “เมื่อคืนนี้
พวกแกเคยหนีหรือจะแหกคุก เจาะกำแพงเดี่ยวจนเกือบทะลุ ระวังตัวให้
ดีนะแก--ระวัง! ถ้าฉันทจับได้ ฉันจะได้แก่ออกจากคุกทันที!”

สมัยของเรา

ลอคเตอร์ อิด เคอะ เบดด์ โปลิซ.

เรื่องของพี่ชายกับเมียของเขา

เมื่อแต่งงานกันใหม่ๆ พวกเรามักจะสมัครเดินทางตามหลังเมีย พอ
หนึ่งเดือนให้หลัง เดินคู่กันไปถึงแล้วกัน ต้องเข้าเคาน์เตอร์ถาม ชักจะ
เบื่อๆ รำคาญๆ ยังไงไม่รู้ เลยเอาเมียใส่กระเป๋ากางเกงไว้ พอต่อ
ไปอีกเดือนหนึ่ง เอ--ชักจะหนักไม่ออกว่าเอาได้ไว้ในกระเป๋าทไหน -- หรือ
ว่าไม่ได้เอาใส่ไว้ในกระเป๋าทไหน -- หรือว่าทำตกหายเสียแล้ว!

เท่านั้นเอง

มีผู้อ่านเป็นจำนวนมากพากันส่งสัยไปตามๆ กัน ว่าเจ้าหน้าที่กาชาด
ที่หน้าเขาไม่ได้มีประโยชน์สักแห่งอย่างที่เคยหรือจึงได้ขายกันแพงนัก?

แท้จริงกาชาดนี้มีประโยชน์ สำหรับ นักค้าหน้าที่ชอบลงไป หากินใต้
ทะเลพวกเขาคิดตัวลงไปดูว่า จวนถึงเวลาที่ขายตามเคยมาหรือยังเท่านั้น

ความป่าเถื่อนในแอฟริกา

ฝรั่งนักล่าสัตว์ผู้หนึ่งเล่าไว้ในเรื่องการล่าสัตว์ครั้งใหญ่ที่สุดของเขา
ว่า ขณะที่เขาพดัดเข้าไปอยู่ในดินแดน ของพวก บิกมีใน แอฟริกา กลาง
“ไม่ว่าข้าพเจ้าจะย่างเท้าก้าวเข้าไปข้างไหน เจ้าพวกป่าเถื่อนตัวดำๆ เล็กๆ
พากันเดินตามข้าพเจ้าเป็นพรวนไปทีเดียว”

ข้าพเจ้าคิดว่า ถ้าเขาได้ไปพบพวกบิกมีจริงๆ อย่างที่ว่า และบิกมี
สักตัวหนึ่งมีโอกาสได้เข้าไปเดินดอยรายอยู่ในถนนในนครเบอร์ลินหรือโรม
คงมีท่านพวกอารยชนตัวขาวๆ โดๆ พากันเดินตามคุณเป็นพรวนไปทีเดียว



ผู้บังคับหมู่ “ใครจะเอาช็อกกะแลต? ใครจะเอาวานิลลาออกมา?”

เหมือนกัน

สติตอย?

“ผมไปกินเลี้ยงที่บ้านคุณฮ็อบบมา”

“นั่นสิ ผมกำลังจะถามคุณอยู่ทีเดียวว่าไปกินเลี้ยงที่ไหนมา ถึง
ได้ หนีมาจนชั่วชีวิตรักเร มาด้วย!”

เข้าห้องผิด

สุขภาพดีขึ้น รู้ดีกว่าร่างกายไม่ใคร่ปกติ จึงไปที่ด้านข้าง
แพทย์ แห่งหนึ่งที่ถนนเจริญกรุง ขอให้แพทย์ ตรวจร่างกายอย่างตะ
เอียดเพื่อหาว่าทางบำบัดโรค คุณหมอได้ลงมือตรวจอย่างเอาใจใส่ ครั้น
เห็นว่าทั่วทุกกระเบียดนิ้วแล้วก็วางมือและกล่าวว่า “ผมได้ตรวจร่างกาย
ของคุณนายอย่างรอบคอบที่สุดเป็นครั้งแรกในชีวิต มั่นใจว่าคุณนายควร
ทราบตามประการ ประการที่หนึ่ง ภายในร่างกายของคุณนายมีมันมากเกินไป
สักหน่อย ควรพยายามหาทางลดน้ำหนักลงเสียสักห้าสิบปอนด์ ประการที่
สอง คุณนายอย่าเห็นยอตัวเองและอย่าให้มากนัก ประการที่สาม ผมเป็น
ช่างปั้น ไม่ใช่หมอ รักษามืออยู่ห้องข้างขวามือถัดจากร้าน ของผม ไป
อีกสองห้อง”

นักจำอวดของเรา

นักแต่งจำอวดบางคนมีราย ได้มากกว่าผู้แทนราษฎรเสียอีก แต่ถึง
กระนั้นก็ยังพุดจาให้คนฟังรู้สึก ขบขันผู้แทนราษฎรของเราบางคนไม่ได้

อายุน

นายแพทย์ผู้หนึ่งแนะนำ ให้ พ่สาว ของ ข้าพเจ้า เอา อย่าง คารา ภาพ
ยนตร์ ดัดรีในยอลด์ดูดในการเอา ใจ ได้ต่อสุขภาพอนามัย “พวกคาราเหลา
นั้นบางคน อายุร่วม ๔๐ ยัง แลดูสด ชื่นกระชุ่ม กระ ชวย รว กับ เพ็ง ดิบเจ็ด
หยกๆ สิบแปดหย่อนๆ” คุณหมอหยุกกิดินาตาย แล้วก็กล่าวต่อไป “ผม
กล้ารับประกันว่า ถ้าไม่มีอุบัติเหตุใดๆ มาแผ้วพานแล้ว แม้พวกคารา
เหลานั้นจะมีอายุยืนนานมากที่สุดทีเดียว”

อ้อ! ข้าพเจ้าก็ว่าอย่างนั้น บางคนมีอายุยืนนานอยู่ ได้ตั้ง ๔-๕ ปี!

“นายรำคาญ”

ข้อสังเกตจากญี่ปุ่น

กุหลาบ สายประดิษฐ์



นายกุหลาบ สายประดิษฐ์ ผู้แทนพิเศษของเรา ซึ่งกำลังศึกษาถึง การหนังสือพิมพ์อยู่ในประเทศญี่ปุ่น ณ บัดนี้ ภายหลังที่ได้ใช้เวลาประมาณ เดือนครึ่ง ศึกษาถึงการภายในด้านงานหนังสือพิมพ์ โตเกียว นิชิ และอาซาฮี ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีชื่อเสียงที่สุดในประเทศญี่ปุ่นนั้น เกือบเป็นที่พอใจแล้ว ได้ดำเนินการศึกษาถึงการที่หนังสือพิมพ์ได้ออกไปทำการภายนอก ดำเนินงานต่อไป

ผู้แทนพิเศษของเราได้แสดงความสนใจเป็นพิเศษของเรา ซึ่งกำลังศึกษาถึง การหนังสือพิมพ์อยู่ในประเทศญี่ปุ่น ณ บัดนี้ ภายหลังที่ได้ใช้เวลาประมาณ เดือนครึ่ง ศึกษาถึงการภายในด้านงานหนังสือพิมพ์ โตเกียว นิชิ และอาซาฮี ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีชื่อเสียงที่สุดในประเทศญี่ปุ่นนั้น เกือบเป็นที่พอใจแล้ว ได้ดำเนินการศึกษาถึงการที่หนังสือพิมพ์ได้ออกไปทำการภายนอก ดำเนินงานต่อไป



ของรัฐบาล เพื่อได้ข่าวการเมือง ในกระทรวงต่าง ๆ มาลงพิมพ์โดยด่วน

ผู้แทนของเราได้เริ่มออกดูการภายนอกสำนักงานหนังสือพิมพ์ตั้งแต่ วันที่ ๓๐ กรกฎาคมเป็นต้นมา ได้มีการติดต่อระหว่างหนังสือพิมพ์กับสำนักรัฐบาล และที่สำนักนายกรัฐมนตรี (Prime Minister Official Residence) ซึ่งใช้เป็นที่พักของนายกรัฐมนตรีเป็นแห่งแรก หลังจากนั้นก็จะได้ศึกษาระเบียบวิธีการติดต่อระหว่างหนังสือพิมพ์กับกระทรวงต่าง ๆ ต่อไป มีกระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงกลาโหม ฯลฯ ซึ่งเป็นกระทรวงสำคัญๆเป็นต้น

ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศญี่ปุ่น เป็นรายวัน วันละร่วม ๓,๐๐๐, ๐๐๐ ฉบับ ภาพล่าง: ที่หน้าสำนักงานนิชิ มีประชาชนไปมุงอ่าน หนังสือพิมพ์ที่ติดไว้เป็นหน้าๆ ตามลำดับไปอย่างคับคั่งเสมอ ชาวญี่ปุ่นรักอ่านหนังสือพิมพ์นับแต่ชั้นประถมขึ้นไปจนกระทั่งถึงรัฐบาล และเอาใจใส่ในความเคลื่อนไหวในวงการเมืองของประเทศตน และต่างประเทศยิ่งนัก

มนตรีที่สำนักนายกรัฐมนตรีมาทางสำนักงาน แม้จะเป็นรายงานที่เสนอมาทางสำนักงานโดยเฉพาะก็ตาม แต่เราเห็นว่า มีเรื่องที่ น่าอ่าน อยู่บ้าง และควรนำออกเปิดเผยได้ เราจึงนำลงไว้ ดังต่อไปนี้

“มิดเดิล เคนโซ ชูซึกิ” เจ้าหน้าทีแผนกต่างประเทศของหนังสือพิมพ์อาซาฮี ซึ่งทางหนังสือพิมพ์นั้น แต่งให้เป็นผู้คอยติดต่อให้คำชี้แจงแก่เรา ในปัญหาต่างๆ เป็นผู้นำ

ห้องแผนกบรรณาธิการของหนังสือโคโนมิคาอังกุ

เราไปที่ Prime Minister Official Residence เพื่อดูว่าหนังสือพิมพ์นี้ ได้ข่าวการประชุมคณะรัฐมนตรีอย่างไร เมื่อไปถึงที่นั้น มิดเดิล เคนโซ ชูซึกิ ได้แนะนำเราต่อมิดเดิล เคนโซ ชูซึกิ นักเขียนแผนกการเมือง (Political Department) ของหนังสือพิมพ์อาซาฮี ซึ่งมีหน้าที่ประจำอยู่ที่สำนักนั้น มิดเดิล เคนโซ ชูซึกิ ได้นำเราทางตึกริมถนนติด Prime Minister Office เมื่อผ่านที่ใดก็ได้บรรยายความเป็นไปต่างๆ ที่ได้กระทำในที่นั้นๆ ให้ฟัง เราพบญี่ปุ่น มิดเดิล เคนโซ ชูซึกิ เป็นผู้ที่เปิดให้ฟังอย่างเต็มที่

ภาพกลาง: กุหลาบสายประดิษฐ์ ผู้แทนพิเศษของเรา ซึ่งเวลาผ่านไปและศึกษาการหนังสือพิมพ์อยู่ญี่ปุ่น ณ สำนักงานหนังสือพิมพ์โตเกียว นิชิ ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์พิมพ์ออกจำหน่าย

พิมพ์แผนก Political ทุกคน ซึ่งเราได้มารู้จักที่นี้ พุดญี่ปุ่นทั้งนั้น ทำให้เข้าใจโดยทั่วไปแล้ว นักเขียนในแผนก Foreign Department เท่านั้นที่มีความชำนาญในภาษาต่างประเทศ

หลังจากที่ได้ฟังความ เป็นไป บนตึก ในส่วนที่ไม่เกี่ยวกับที่ทำการของเจ้าหน้าที่รัฐบาล มีห้องประชุม พวกหนังสือพิมพ์หรือบรรณาธิการ

นุกตา ฯลฯ แล้ว เราได้พามาพักที่คลับของพวกหนังสือพิมพ์ พวกหนังสือพิมพ์เรามาสร้าง คลับ ของเขา ไว้ในบริเวณที่ทำการนี้ด้วย เพราะว่าเราจะต้องประจำคอยดักจับฟังข่าวของทั้งหนังสือพิมพ์ รายละเอียด ในการจัดองค์การต่างๆ ของเขา นั้น จะบอกมาไม่ไหว เป็นเรื่องยาว แต่ว่าได้สอบถามเขาไว้เป็น ความรู้ อย่างเป็นที่พอใจแล้ว ในที่นี้จะเล่าแค่ความเป็นไปผิวเผินให้ฟังเท่านั้น

เมื่อถึงเวลาที่คลับเขาแนะนำให้รู้จักกับนักหนังสือพิมพ์ทุกคนซึ่งมาประจำอยู่ที่นั่นประมาณ ๓๐ กว่าคน ตามปกติมีมากกว่านั้นเท่าตัว แต่ว่าในระหว่างนี้เป็นฤดูร้อน และฤดูร้อนของญี่ปุ่นนั้นไม่น่าเย็นไปกว่าความร้อนในเดือนเมษายนของเราเลย ดังนั้นเขาได้จัด ไปพัก ตาก อาบแดด กันเสียมาก เจ้าหน้าที่หนังสือพิมพ์ที่มาประจำที่นี้ ไม่ใช่เฉพาะแต่หนังสือพิมพ์ ที่ออก ใน กรุง โตเกียว เท่านั้น หนังสือพิมพ์จาก ที่ไกลๆ เช่น จาก เกาะฮอกไกโดก็มีเจ้าหน้าที่มาประจำเหมือนกัน

ภายหลังที่ได้พักผ่อนนอนอยู่ที่คลับกับพวกนักข่าวใหญ่ เรายังได้คุยกับรัฐมนตรี (Chief Secretary of the cabinet) ได้ตั้งคำถามให้พวกหนังสือพิมพ์ ขึ้น ไป ประชุม บนตึกหลายของเรายังต้อง ได้พาเราเข้าไปในที่ประชุมด้วย พวกเหล่านั้นขึ้นไปประชุมกัน โดย ไม่ได้เตือนอกันโดยมาก แต่ในเวลาประชุมก็เงียบๆ ด้วย พอพวกหนังสือพิมพ์นั่งที่พร้อม เรายังได้เข้ามาจ้องความ

ชีวิตจริงของเจ้าบองบท - นักสืบชาลีชาน

แถลงโดยตัวเองต่อนักสัมภาษณ์คนสำคัญคนหนึ่ง เปนสตรีชื่อ มาเดอลีน กลาสส์.เปนเรื่องเดียวที่จะแสดงชีวิตของเขาให้ทราบ ละเอียด

ครั้งหนึ่ง เธอไปพบวาเนอร์ โอแลนด้อย่างใจหน้า เธอได้ถามเขาว่าจะแสดงต่อไปในบทของนักสืบ ผู้จุติมาจากฟ้าคนนี้อย่างใดอีกบ้าง แต่ประหลาดที่สุดที่วาเนอร์เจ้าว่า "ผมก็ยังคงแสดงบทของนักสืบต่อไปอย่างเดิมเหมือนกันนะคุณ." วาเนอร์ยังไม่เปลี่ยน!

ได้เข้าศึกษาในโรงเรียนชั้นสูง ที่นั่นและสำเร็จพร้อมด้วยความตั้งใจอย่างสูง ที่จะเข้าศึกษาวิชากฎหมาย—เพื่อเป็นผู้พิพากษา. แต่ไม่สมหวังเพราะโชคความไม่อำนวย ชัดเขาไปเข้าโรงเรียนนาฏศาสตร์ของเคอร์รี่ แล้วก็เริ่มต้นฝึกใจไปทางดนตรี ต่อมาอพยพไปอยู่ยังตำบลโพรวินตันในเกาะโรด ที่เกาะนี้เขาต้องทำงานในโรงออกหากรรมแห่งหนึ่งเพื่อหาเงินมาจ้างครูสอนเล่นตัว พอได้พายุแห่งโชคก็เริ่มพัด มา พะพานวาเนอร์ โอแลนดในตอนนี้เอง โดยได้รู้จักกับคณะระมา เวคตันเมต คอรัส เพราะฉะนั้นเขาจึงเข้าสู่เวทีละคร ได้เคยออกร้องเพลง ร่วม คณะ อยู่ด้วยถึง ๘ เดือนเต็ม.



ต่อมาอีก โชค ครั้ง ลำคัญก็เริ่มไหลมาสู่ วาเนอร์ โอแลนด โดยคืนหนึ่งเขาออกแสดงการร้องเพลง ในเรื่องละครชื่อ "เยซัสฮอฟนาซาเรธ" มีคนชมเชยเขามาก พอแสดงจบผู้สร้างละครเรื่องนี้ก็รับ สัญญา กับเขาว่า ขอให้ ไปแสดงร่วมกันจะให้ได้ปีละ ๑๕ ดอลลาร์ วาเนอร์ โอแลนดดีใจจนบอก ไม่ถูก. เขาว่า ๑๕ เหรียญนั้นไม่คุ้ม แต่ขอเพียงนั้นต่างหากที่เปี่ยมอยู่ในดวงใจ

กาลเวลาได้ล่วงต่อไปอีก ๑๔ ปี นับแต่วัน ที่วาเนอร์ ออก แสดง ละครเป็นครั้งแรก เขาต้องเที่ยวไปทั่วทุกคว้นใน ส.ป.ร. อเมริกา ตอนนั้นได้ปีละหะ ๑๘ เหรียญแล้ว ได้เคยออก แสดงในต่างประเทศก็หลายครั้ง เคยแสดงในทุกๆสถานที่ แม้กระโจมกลางถนน ตลอดจนใน ย่านบรอดเวย์.

มาเดอลีนกลาสส์เล่าว่าวันหนึ่ง, ทันทีว่าเป็น วัน มหา ลำ คัญ ของ โอแลนด.มาถึงก็คือวันที่เขาออกแสดงละครเรื่อง "เพอร์ซิอุส" จากเรื่อง

จริงของเขาเสียหมดแล้ว — เพราะเขาอยู่ในบทของดารานาฏยตร์ คนหนึ่งซึ่งเขาเองทำให้มีชื่อเสียงโด่งดัง มากมายเหลือเกิน

โดยประวัติการณ์, การทำให้เป็นไปได้ดังเพียงนี้, ได้เคยเป็นที่นิยม กัน อย่างสูงมาแล้วในสมัยหนึ่งว่าเป็นเกียรติอันเดียว ที่จะ พึงหา กันได้ ด้วยยาก ทั้งๆ ที่ความจริง, ผิดหลักการอย่างแรง.

อย่างไรก็ตามมีเตอร์วาเนอร์

...เดี๋ยวนี้ เอียนาม—วาเนอร์โอแลนด นอกจากผู้ที่จดจำเก่งจริงๆ จะไม่มีใครรู้จักแต่เขา แต่ถ้าเอ่ย "ชาลีชาน" โลกทั้งโลกรู้จักหมดและทุกแห่งที่มีรูปดังที่พิมพ์ไว้ นี้ออกแสดงไม่ว่าเรื่องนั้นเขาจะอยู่ในบทไหนทุกคน จะ พิมพ์ ขึ้น เปนเสียงเดียวว่า "ชาลีชาน" ทั้งนี้เพราะวาเนอร์โอแลนด อยู่ใกล้ ชัดหรือพูดให้ถูก อยู่ในบทของชาลีชานมากมายเหลือเกิน โลกภาพยนตร์ยกย่องว่านักสืบเงินผู้มากด้วยปรัชญา คนนี้คือ ชื่อ ไปทั่วโลกก็เพราะวาเนอร์โอแลนดจนน่ากลัวว่าอีกไม่กี่ปี ชื่อวาเนอร์โอแลนดจะหายไป เรื่องนี้อธิบายชีวิตของเขา แจ่ม แจ่ม ถ้าสนใจก็อย่าผ่านไปเสีย....

โอแลนด ได้ก้าวเข้าสู่ความเป็นไปอันนั้น ทั้งด้วยความตั้งใจและไม่ตั้งใจที่ว่าจะใจ ก็คือความหวังใน ชื่อเสียงอันรุ่งโรจน์ และที่ว่ามันตั้งใจก็คือเขาเอง มีได้ คาค ผัน ว่า จะ เปนไปดังเพียงนี้ มาเดอลีนกลาสส์เล่าว่า

งาน ใน วงการ ภาพยนตร์ ที่ วาเนอร์ โอแลนด ได้ ถิ่น ตัวเอง ขึ้น สู่ความมั่งคั่งรุ่งโรจน์ตลอดมานั้น เปนบทที่ ล้วน แต่ เปน ชาวตะวันตกออก หรือ ไม่ก็ ลูก ผสม มยร เขียน-ทง นั้นเริ่มตั้งแต่การบรรพสมัย ที่ดาบารามากเดียด ชื่อของเขาได้เพิ่มละเพิ่มขึ้นไม่ได้มีการหยุดยั้ง ตลอด ประวัติของชีวิต จนเข้าสู่รัศมีแห่งความเป็นที่ยอมรับ

ความจริง, วาเนอร์ โอแลนด มีถิ่นฐานเดิมอยู่ใน ตำบลยูเมย์ ประเทศสวีเดน เขาอพยพมาที่อเมริกา, โยฮันนาโอเลอร์ โอแลนด, ตั้งแต่อายุได้ ๑๑ ปี พร้อมด้วยครอบครัวทั้งหมด เพื่อแสวงหาโชคใน ส.ป.ร. อเมริกา

แห่งแรกที่ ตั้ง ภูมิลำเนา ตั้ง คือ เมืองบอสตัน วาเนอร์ โอแลนด

พูดถึงชาลีชาน—ไม่มีใครไม่เข้าใจ, แม้แต่เด็กเล็กๆ ที่เริ่มดูภาพยนตร์เป็น ทงนเพราะนามของเขา, ชาลีชาน, ได้ระบาคออกไปโดยภาพยนตร์จนทั่วโลก ด้วยการใช้ด้นคดีลึกลับ ชนิดที่ไม่มีใครสืบสาวออกให้กระจ่างออกได้หมด และใครเล่าที่เป็นผู้แต่งอยู่ในนามของนักสืบชาลีชาน? นามของนักสืบชาลีชานนี้ "อ้อ" ผู้แต่งเรื่องนั้นเคยเขียน "อ้อ" ท่านจะต้อง ร้อง พร้อม กัน — "เยส เซอร์—วาเนอร์ โอแลนด—ผู้ร้ายมหัศจรรย์ชื่อคัม โลก มา แต่ สมัย หนึ่งไม่ยังใจดำ?"

พอถึงกับที่นักเขียนอะไรๆบาง อย่างของท่านสืบค้นผู้แต่งแล้ว ก็บังเอิญผู้เขียนเคยก่อน ใช้นามปรากฏเป็นหญิงว่า มาเดอลีน กลาสส์ในหัวชื่อว่า Charlie Chan in Person อธิบายละเอียด เข้าใจง่าย และตรงกับใจด้วยประการทั้งปวง ต่อไปนี้เป็นความในเรื่องราวของเขา

เดี๋ยวนี้, บรรดานักภาพยนตร์ทั้งปวง เมื่อเห็นภาพวาเนอร์ โอแลนดในจอเงิน ไม่ว่าจะแสดงในเรื่องอะไรในบทไหน จะพิมพ์ ขึ้น แต่ ว่า ชาลีชานคนงานใน บริษัท ภาพยนตร์ เมื่อเอ่ยนามวาเนอร์ โอแลนดแทนที่จะเป็นชื่อจริง กลับนึกไม่ออก คงพ่นออกมาแต่คำว่า ชาลีชาน, อันเป็น ชื่อ ของนักสืบเงินผู้มาก ด้วยวิชา ปรัชญาในสมอง, ซึ่งวาเนอร์ โอแลนดได้แสดงในบทนั้นมาจนเป็นที่นับถือของโลก. มาเดอลีนแสดงความประหลาดประหลาดว่า "วาเนอร์ โอแลนด กำลัง อยู่ในหัวอันคราญจากการค้นหาหาหนทางทั้งโลก รวมทั้งคนใกล้ชิดด้วย, จะลืมชื่อ

ความยากของยาแอส

(ต่อจากอาทิตย์หน้า ๒๙)

“...ฉันไปข้างบน เชิญชมารชมภูมิประเทศดี” ข้าพเจ้าติดตามหล่อนขึ้นบันไดแบบ ๆ ไป ยัง หอ้ง ขึ้นบน และขึ้นบันได จากห้องนี้มาประตกไปยังหลังคาคอก บัดนี้ข้าพเจ้ายืนอยู่ในระดับเดียวกับดินแดนนอกกำแพง มองเห็นร่องวังของบันได ถัดไป มองทอดไปไกลจนมองเห็นเนินดินที่คอกคล้ายกับเป็นเนินที่ ท่งนาคล้ายกับเป็นป่าไร่ใหญ่ มีพรรณไม้ใหญ่ อยุ่ ยืนยาวเรียงราย อยู่เป็นหย่อมๆ มีถนนสายเล็กๆ คดผ่านป่าเข้าไป บ้านคอกเขียวชอุ่มด้วยไม้พันธุ์ เดอຍມากกว่ากิ่งก้านสาขาของพรรณไม้ใหญ่เอง ไม่ถึง ถนนก็ดูเขาต่าง ตั้งมอยุ่ ท่ามกลาง แสงอาทิตย์ แห่งฤดูใบไม้ร่วง แต่ออกไปไกล ขอบฟ้าคอกกับฟ้าสีน้ำเงินสลับสีเขียวเข้มกุด ภูมิภาพไม่มีอะไรแปลกเป็นพิเศษ แต่ทว่าทุกสิ่งทุกอย่างเจริญตา เมื่อข้าพเจ้าถอยลงมาจากภูมิภาพนี้ กลับเข้าประตกถื่น ข้าพเจ้าเกือบมองไม่เห็นทางลงบันได หอ้งใต้หลังคาคอกมืดครึ้มราวกับเงา ในเมื่อเปรียบเทียบกับขอบฟ้าโค้งดีเขียวคราม หมู่มไม่ใหญ่ น้อย ท่ามกลาง แสงอาทิตย์ และทิวเขาอันเขียวชอุ่มที่ข้าพเจ้าเพิ่งพบเจอกับชื่นชมเมื่อก่อน.

นางแฟร์แฟกซ์ยังคงอยู่เบื้องหลังข้าพเจ้าครู่หนึ่งเพื่อ จะบิศประตกถื่น โดยทิ้ง ม่วงามคำหาทางเดิน ข้าพเจ้าพบ ทางออกทางบันไดแบบ ๆ ทางเดินนี้ยาว แยกคอกขึ้นที่สามให้เป็น ลัดถื่น ด้านหน้าหลัง แคม คำและมืดสลัว ด้วยมีหน้า ค้างเพียงบานเดียวที่ปลายลัด ประตกถื่นเล็กๆ ต้องแห่งมืดสนิททำให้ คอกคล้ายกับเป็นหอ้งใต้ หลัง คา ของ ปราสาท รามวงศ์

ของพวกคนเบียร์.

ขณะที่ข้าพเจ้าค่อยย่างคด้าไป มีเสียงข้างที่ข้าพเจ้าเคยนึกฝันว่าอาจจะได้ยินได้ใน ถิ่นที่เงียบ สงัด มากจะทบหุข้าพเจ้า เสียงนั้นเป็นเสียงหัวเราะอย่างประหลาด ชัดเจน และเป็นแค้นหัวเราะ ข้าพเจ้าหยุด เสียงนั้นหยุดด้วยเหมือนกัน แต่ทว่าเพียงชั่วครู่เดียว แล้วยังเริ่มหัวเราะอีกดังกว่าเดิม เพราะว่า ในครั้งแรกนั้น แม้ว่าจะดังชัดเจน ก็เป็นเสียงแทบ คำๆ คราวนี้เสียงนั้นแหลมก้องกึก ก้อง ดังท่อน หอ้ง ที่เงียบสงัดทุกหอ้ง ข้าพเจ้าแทบจะช็อกได้ว่า เสียงนั้นออกมาจากหอ้งแห่งใด.

“คุณนายแฟร์แฟกซ์?” ข้าพเจ้าเรียก ด้วยไดยินเสียงมีเท้าหล่อนลงบันไดใหญ่ “ไดยินเสียงหัวเราะ คังนั้นไหม? ใครกัน?”

“คงจะเป็นเสียงคนใช้” หล่อนตอบ “บางทีจะเป็นเกรซพูด” “ท่านไดยิน?” ข้าพเจ้าถามอีก.

“ไดยินชัดเจนนะไดยิน ฉันไดยินเสียงหล่อนบอ้ยๆ หล่อนเย็บผ้าอยู่ตามหอ้งแถบนี้ บางครั้งก็อยู่กับหล่อนด้วย ต้องคนนั้น สัมทบกันเข้า เมื่อใด ก็มัก จะ ดังเสียง ดังน่ารำคาญ”

เสียงหัวเราะนั้นก้องกึกคำๆ ข้าพเจ้าอีก และสิ้นสุดลงด้วยเสียงพึมพำแปร่งๆ.

“เกรซ!” นาง แฟร์แฟกซ์ร้องเรียก

โดยดัยจริง ข้าพเจ้ามิได้หวังว่าจะ มีเกรซ หรือผู้ใดมาขึ้น รับไดยิน เพราะว่าเสียงนั้นมิใช่ประหลาดกว่าเสียงสามัญชน แต่อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์ดังแสดงให้เห็นว่าข้าพเจ้าเฝ้าไปถื่นที่คิด

ไปคังนั้น

บานประตูใกล้ ข้าพเจ้าเปิด คนใช้คนหนึ่งออกมา หล่อนมีอายุระหว่างสามสิบถึง สี่สิบ รูปร่างหล่อนอ้วนถ้ำ ผมแดง ดวงหน้ากระด้าง

“ดังเสียงดังมาก เกรซ” นางแฟร์แฟกซ์พูด “จดจำคำดัง ไดยินดัง” เกรซดัดบัพังโดยคดและถื่นเข้าหอ้ง

“หล่อนเป็นคนเย็บผ้า และช่วยล้ทำกิจการบ้าน” นางแฟร์แฟกซ์พูด “หล่อนมีข้อเสียบางอย่าง แต่ทำงานดีพอใช้” ออ คิษย์ของเธอเป็นอย่างไรบ้างเช้านี้?”

การถื่นทหาหันเหียนไปถึง เรื่องของอาแดดจนเราถื่น ไปถื่น ดินแดนที่

“อาหารเตรียมไดยพร้อมแล้วไปรับประทาน กันเถิด คะ” ไดยิน หิวมาก!

อาหารเย็นเตรียมไดยพร้อมสรรพแล้ว กำลังรอคอยเราอยู่ ในหอ้งนางแฟร์แฟกซ์

บทที่ ๑๓

สัญญาณ ของ ความ สงบ สงบ ที่ข้าพเจ้าประสพเมื่อ แรก มาถื่น ธรันพิศได้ ก็ปรากฏเป็นจริงตลอดมาเปลี่ยนแปลง นิสัยใจคองนางแฟร์แฟกซ์ตรงกับอาการที่หล่อนแสดงทุกประการ คือเป็นผู้มีอารมณ์ดี มีเมตตากรุณา ได้รับการศึกษามาดีพอใช้ และมีความ ฉลาด พอดควรคิษย์ของข้าพเจ้าเป็นเด็กว่าเงิ หล่อนเคยถูกตามใจจนเคยชิน ฉะนั้นจึงคือในบางครั้งคราว แต่โดยที่หล่อนอยู่ใน ความ ปกครองดูแล ของ ข้าพเจ้าโดยดัยรัด ไรไม่มีผู้ใดขัดขวาง

การกระทำและความคิดเห็น ของข้าพเจ้าในอันที่จะแก่ ใจ ความ ประพฤติของหล่อนให้ดีขึ้น ฉะนั้นในเวลาไม่นาน หล่อนก็ทะพยศ กลายเป็นเด็กที่อยู๋ใน โอวาท และ เชื้อพัง คำดังสอน อาแดดไม่ใช้เด็ก ฉลาด มากนัก ไม่มีความรู้ ลักลัดคิปัญญา หล่อนเด็กธรรมดาวันเดียวกัน แต่ก็ไม่มีความ ชั่ว ดั่ง ไดยประจําอยู่ ในตัวหล่อน หล่อนต้อนรับข้าพเจ้าด้วยชื่นชมว่าเงิทุกครั้ง คราว แม้ว่าจะบางทีจะไม่ ถิ่น ความ รู้ ลัก จริใจแท้ ที่เดียวกัน ด้วย ความ ช่างพูดน่าเอ็นดูและเอาใจประจบ ทำให้ข้าพเจ้าเอ็นดูหล่อน และยัง ผล ให้เราทั้งสองพังพอใจในกันและกัน

บางทีท่านอาจจะถื่นข้าพเจ้า ด้วยว่าในเมื่อข้าพเจ้าเดินถื่นอยู่ ถิ่น พัง ผู้เดียว ในเมื่อออกไปยังประตูใหญ่และมองไปตามถนน หรือขณะเมื่ออาแดดถื่นอยู่ กับคนเลี้ยง และนางแฟร์แฟกซ์ ทำขนมอยู่ ในหอ้งเก็บของข้าพเจ้าขึ้นไปบนคอกชั้นที่ สาม เปิดประตกถื่นไปยังหอ้งใต้หลังคา มองทอดออกไปไกลตามท่ง นาม้าเราและขอบฟ้า ข้าพเจ้าก็อยากมีฤทธิ์อำนาจพิเศษ มองเห็นสรรพสิ่งนอกเหนือขอบเขตที่ โพนให้เห็น โลกที่เต็มไปด้วยกิจกรรมงาน เห็นเมือง และ ดินแดน ถิ่นที่เต็มไปด้วยความมีชีวิต ที่ข้าพเจ้าเคยไดยินแต่ มิเคยเห็น ข้าพเจ้าปรารถนาจะ รู้จัก ชีวิต รู้จักโลกให้มากกว่า ที่ ได้ พบ เห็น อยู่ ณ บัดนี้ปรารถนาจะถื่นทหาหันกับบุคคลจำพวกเดียวกัน ปรารถนาจะได้ ถิ่นเคยกับบุคคลที่มีลักษณะนิสัยต่างๆ กัน ปรารถนา ถิ่นถื่นอกนอกเหนือ อำนาจที่จะทำได้ ณ บัดนี้ ข้าพเจ้านิยมดังซึ่งเป็นคน ความดี ของ นางแฟร์แฟกซ์ และ อาแดด แต่ข้าพเจ้าเชื่อมั่นว่า

แพทย์ประจำบ้าน

การผ่าตัดกับโรคพยาธิ

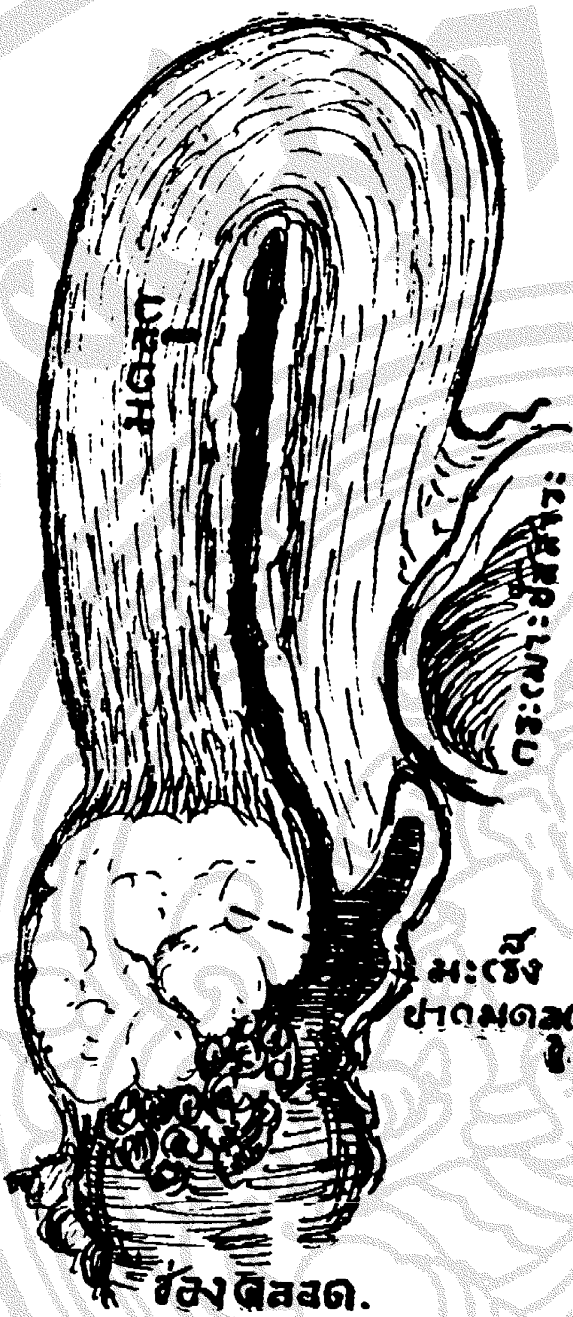
นายแพทย์จรัส ศิริสัมพันธ์



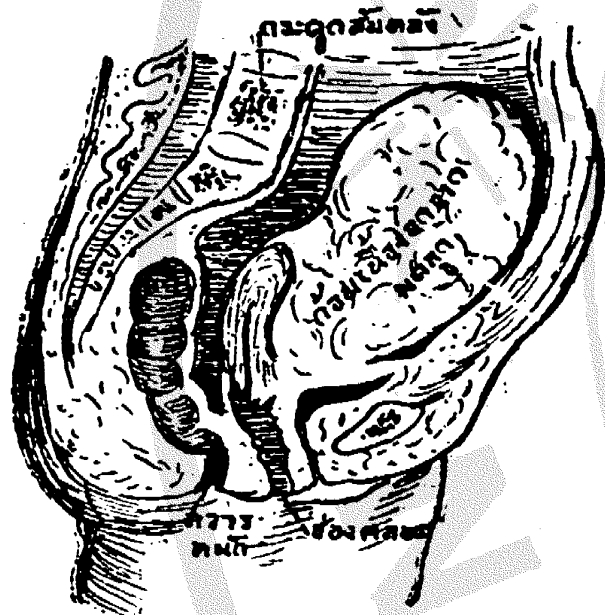
ภาพแสดงของท่อทางเดินของไข่

เรื่องโรคพยาธิที่ข้าพเจ้าได้เคยเขียนมาแต่ครั้งนั้น นอกจากข้าพเจ้าได้จำแนกให้ผู้อ่านเห็นว่าโรคพยาธิมีอะไรบ้าง โรคพยาธิมีความจำเป็นอยู่มากชนิดใด ข้าพเจ้ายังได้กล่าวให้เป็นที่เข้าใจแก่ผู้อ่านด้วยว่า การรักษามีอะไรบ้างกันแล้วแต่ชนิดของโรค หากใช้เพียงยาชนิดเดียวหรือการรักษาสัณฐานเดียวเท่านั้นไม่ก็จะทำให้โรคพยาธิเหล่านั้นหายไปได้

การผ่าตัด! อันนี้ข้าพเจ้าจึงนำเอาการผ่าตัดอันเป็นชนิดหนึ่ง



เนื้องอกชนิดร้าย (Malignant growth)



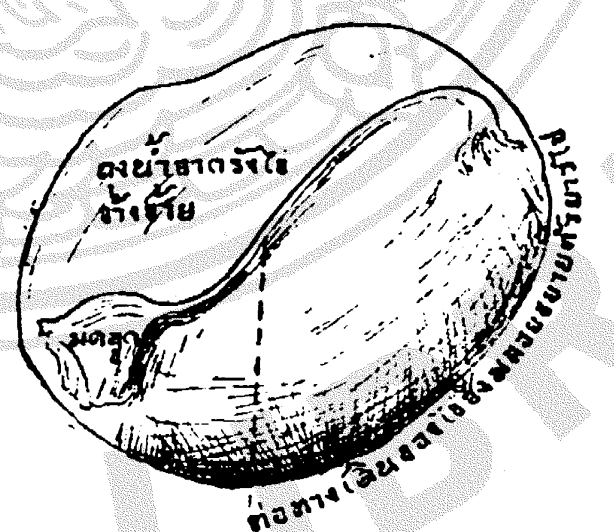
ภาพผ่าซีกให้เห็นเนื้องอกชนิดสามัญ (Benign tumour) ที่งอกออกจากส่วนนอกของมดลูก จึงสังเกตความใหญ่ของมัน ใหญ่จนแทบเต็มท้อง และกดกะเพาะปัสสาวะทำให้ปัสสาวะบ่อย ถ้างอกออกจากส่วนนอกเช่นนี้ คนไข้อาจไม่มีอาการอะไรจนกว่าก้อนจะใหญ่ขึ้นจึงจะรู้สึก อึดอัด มีท้องโตขึ้น ถ้างอกออกจากส่วนในหรือการงอกนี้ ลูกกลม เข้าไป ถึง ภายในอาการที่สำคัญ คือ ระดูไม่ปกติ ระดูมาก ตกโลหิตมาก หรือน้อยแล้วแต่ชนิดและ ตำแหน่งที่ตั้งของมัน การรักษา มีอยู่อย่างเดียวคือผ่าตัดเอาออก

growth) หรือที่เรียกกันติดปากว่า เนื้องอกมะเร็ง เกิดขึ้นได้ทุกส่วนของอวัยวะสืบพันธุ์หญิง ที่พบมากที่สุดคือที่ปากมดลูก อาการสำคัญคือ ในระยะแรกเป็นมักมี แต่เพียงระดูขาว ต่อเมื่อเป็นมาเรื่อยๆ จะมีโลหิตปนหรือเป็นโลหิตสดๆ ที่เดียว คนไข้จะพอมอง โลหิตน้อยลงทุกที มหาเศรษฐีโรคนี้ เฟลเตอร์ได้ลงทุนไปเป็นจำนวน ๔๐๐๐๐ช.ม. ได้จากคนไข้รายหนึ่ง นับล้านสำหรับการหาเหตุและการรักษาที่ให้ผลอย่างเด็ดขาด แต่จนบัดนี้ก็ยังไม่ได้ผล ในรายที่เริ่มเป็นแต่น้อยอาจหายได้โดยการผ่าตัดและการรักษาด้วยแร่เรเดียม

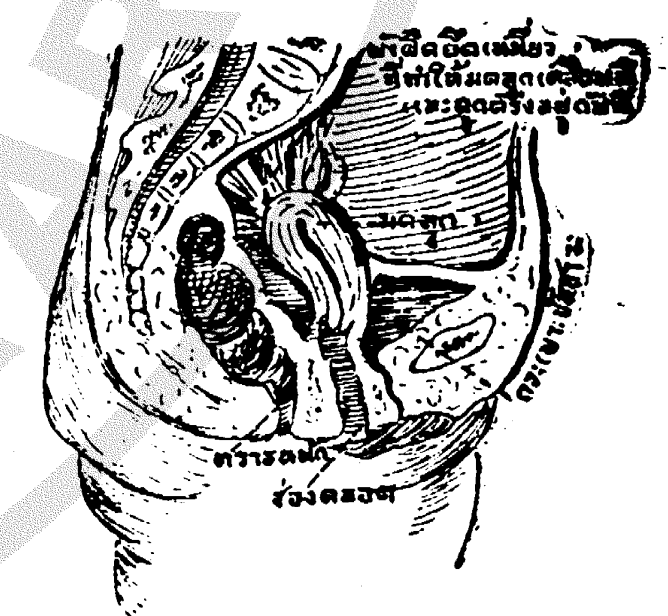
ภาพแสดงผิวของท่อทางเดินของไข่ จึงสังเกตพืดยึดเหนี่ยว พังพืดนี้มักยึดเหนี่ยวกับสิ่งที่ใกล้เคียง ทำให้อวัยวะตรึงอยู่กับที่ และที่ร้ายที่สุดก็คือยากต่อการผ่าตัดและการเจาะอาการที่สำคัญคือเจ็บปวดในท้องน้อย มีไข้ร้อนเนื้อร้อนตัวเสมอหรือบางครั้งระดูขาวตกมาก คนไข้พอมองทุกทีเพราะฤทธิ์ของหนองที่ขังอยู่ ถ้าเป็นแต่เพียงเล็กน้อยอาจหายได้โดยยา แต่ถ้าเป็นมากต้องผ่าตัด ภายในมดลูกคือเนื้องอกชนิดสามัญชนิดนี้มักทำให้ตกโลหิตมาก

ของพยาธิ แพทย์ผู้เชี่ยวชาญ จะทำได้เท่านั้นแล้ว พังพืดด้วยยังเป็นที่น่าสงสัยด้วย มดลูกหนึ่ง เดือนเนื้อ ตัดด้วยวิธีต่างๆ กันแล้ว เปิดดูมิใช่ว่าเป็นวิธีการผ่าตัดหรือที่ข้าพเจ้าจะกล่าวถึง เพราะนี่เป็นหน้าหนังสือพิมพ์ มิใช่เป็นตำราแพทย์หรือหนังสือทางการแพทย์ ข้าพเจ้าจะกล่าวถึงผลของมัน ถึงความจำเป็น และ

ถึงความจริงของมัน เพื่อทำความเข้าใจให้แก่ท่านผู้อ่าน เพื่อว่าไปเบื่องหน้าแล้วจะไม่เกิดความเข้าใจผิดจนเป็นภัยแก่ชีวิตตัว ความกลัวของคนไข้เองกลัวว่ายาสดเป็นสิ่งที่ทอนอายุคน กลัวว่าการผ่าตัดคงให้ ความเจ็บ การผ่าตัดคงทรมาน การผ่าตัดเป็นการฆ่าคน ฯลฯ กลัว



ภาพ วาด จาก ภาพจริง ของถุงน้ำขาวรังไข่ข้างซ้าย ซึ่งมีของเหลวบรรจุอยู่ภายใน ประมาณ ๔๐๐๐๐ช.ม. ได้จากคนไข้รายหนึ่ง นับล้านสำหรับการหาเหตุและการรักษาที่ให้ผลอย่างเด็ดขาด แต่ พ.ศ. ๒๔๗๗ คนไข้ไม่มีอาการอะไรนอกจากรู้สึกมีก้อนเล็กๆ โดขึ้น ถ้ายาปัสสาวะบ่อยๆ เท่านั้นเอง การรักษา มีอยู่อย่างเดียวเท่านั้นคือผ่าตัดเอาออกก่อนนี้ออก



ภาพผ่าซีกแสดงให้เห็นมดลูกชนิดเคลื่อน ที่และถูกตรึงอยู่กับที่โดย พังพืดยึดเหนี่ยว อันเป็นผลของการอักเสบ อาการที่สำคัญคือ ระดูอาจไม่ปกติ อาจมีระดูขาว มักไม่มีบุตร หรือหากมีก็มักแท้ง การรักษา ที่ศักดิ์สิทธิ์ มีอยู่ อย่างเดียว คือ ผ่าตัด

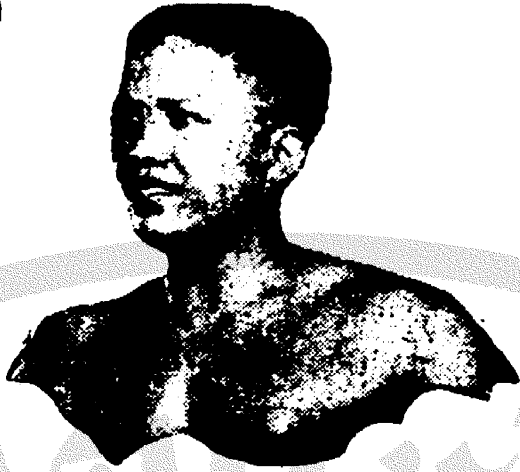
---ต่อไปหน้า ๑๔

การดื่มเบียร์เบนคุณหรือโทษแก่นักกีฬา

นายแพทย์ ดี. เอ. ดาวนิงว่าเบียร์ทำให้คนน้ำหนักเพิ่มและมีคุณกว่าน้ำในการช่วยย่อยอาหาร

ข้าพเจ้าได้อ่านพบคำแนะนำของ นายแพทย์ ดี. เอ. ดาวนิง (Dr. D. A. Downing) ผู้ชำนาญในการ คำนวณ ใน อเมริกา และ เป็น ประธาน จัดการ กีฬาโดยทั่วๆ ไป ได้กล่าวถึงคุณโทษ ของเบียร์ พร้อมทั้งได้ยกเหตุผล ประกอบไว้อย่าง น่าฟัง ใน หนังสือ ราย เดือน ของ อเมริกัน เดอะ บีบี หนังสือ (Strength & Health) เห็น ว่า ถ้า หากเราได้อ่านแล้ว กัน พัง แล้ว อาจจะ จำ ประโยชน์ ให้แก่ บรรดา นัก กีฬา เราชาวไทยหาหน้อยไม่ ทั้งอาจจะ เป็นวิธีทาง อันจะ ทำประโยชน์ ให้แก่ ท่านที่เป็น นักกีฬามืออาชีพ หรือ ผู้ ที่ไม่ เคยดื่มจะได้ มีหลัก ทักษะปฏิบัติให้ มี ผลิตผลแก่ร่างกาย ใน เมื่อคน ต้องการ อยากรู้อยากเห็น.

จะไม่ร้ายแรง เท่าใดนัก หรือ ยืนที่ตามแต่ที่นับ ว่าอยู่ในจำพวกที่อาจ



การหมักหรือใช้ วัตถุที่จะ ทำให้มีแก๊ส ฟองซ่า ขึ้น ใน เบียร์

ครูซ้อมกีฬา มัก แนะนำ สิบยี่ อาหารจำพวกเนื้อ

ใน ประเทศอื่น ๆ ของคนให้บริโภค เช่นเนื้อวัว, แกะ

ผัก และ เบียร์ นักกีฬาเหล่านี้มาตรวจว่า จะพ่ายแพ้ เป็นธรรมดา ก็จริงอยู่ แต่แสดงให้เห็นความแข็งแรงของร่างกายใน การต่อต้านความเหน็ดเหนื่อยแข่งขันได้ดี คนเราโดยมาก เวลาอ่อนมักชอบดื่มน้ำเย็นหรือน้ำเย็นแช่เย็น น้ำนั้นว่า เป็นการเข้าใจผิดอย่างหนัก ท่านอาจจะคลายความร้อน รุ สักขุมขึ้นหัวใจชั่วขณะที่ดื่ม ครั้นเมื่อน้ำที่ดื่มได้ไหลลงไป ถึงกระเพาะอาหารหรือ ลำไส้ ก็จะ ทำให้ การย่อยอาหาร ต้อง หยุดชงัก เพราะน้ำเย็นแช่เย็นนั้นเข้าไปโลลโหดออกไป จากอวัยวะย่อยอาหาร ถ้าเปรียบก็ไม่ได้ผิดอะไรกันกับ ในเมื่อเราเกิดมีการฟกช้ำหรือบวมขึ้น ลองเอาน้ำแข็งจืดแช่ แผล ดู ความเป็นของน้ำแข็งจะขับโลหิตจนแผลชืดเช่นเดียวกัน.

เหมือนเดิม สิ่งที่จะผิดแปลก ไป กว่า เดิมบ้างเล็กน้อย ก็คือการใช้ ฟันซี่ ไม่ ประจวบเหมาะกับการ บังคับ เชื้อดำ และ ความคุมงานให้ มีคุณภาพดีขึ้น.

เป็นที่น่าประหลาด อยุ่ดี หน่อยที่ หอจดลองวิทยาศาสตร์หรือสมาคมการ แพทย์ ในอเมริกา ไม่เห็นที่ จะทำการ คำนวณถึง โดสิ่ง หนึ่งอัน เกี่ยวแก่ คุณ ประโยชน์ของเบียร์เลยบ้างเลย. ทั้งๆ ที่ แพทย์บางนาย ก็ได้ แนะนำ ทดลอง เห็นผล แล้ว ว่าเบียร์เป็นอาหารชนิด หนึ่ง ซึ่ง สามารถ เปลี่ยน สภาพ ของ มนุษย์ ที่ ผอม โกร โกร โส่ กลับ ให้ กลายเป็น บุคคล ที่มี ร่าง กาย สม- บรณ์ และมี น้ำหนัก ตัว เพิ่มขึ้นได้. เพื่อจะยังประโยชน์ ให้แก่คนไข้ ทั่วๆ ไป นายแพทย์ จึงได้ พักกัน แนะนำ ให้คนผอมและคนป่วยที่มีร่างกายอ่อนแอไม่สู้ จะดื่มเบียร์ ดื่มเบียร์ดีเตาและ บ็อคเตอร์ (Stout & Porter) ทั้ง ๒ อย่างนี้ย่อมแสดงให้เห็นคุณภาพ ของ เบียร์ ว่ามีคุณค่าสูงยิ่งกว่าการ บริหาร และ ดื่มน้ำธรรมดา.

ดร. ดี. เอ. ดาวนิง ได้กล่าวว่า “ตลอดเวลานับ จำนวนเบียร์ ซึ่ง ข้าพเจ้ามีส่วนเกี่ยวข้องอยู่ใน วงการ กีฬา. การเสพยาของมีนเมาต่างๆ ไม่ เคยถูกปล่อยให้เข้ามาประปนในวงงาน ของเราเลย. เพราะเรารู้ดีว่า อยุ่ดี หนึ่งว่า ผลแห่งความมี รัยในกีฬา จะเป็นประเภทใดก็ตาม จะดำเนิน รัวไปในสายเดียวกับ สิ่งใด สิ่งหนึ่ง ซึ่งมีแอลกอฮอล์เจือปนอยู่ ไม่ได้เลย เป็นอันตราย. และเราย่อมทราบกัน อยุ่ดี แล้วว่า พิษของแอลกอฮอล์ที่ มีเจือปนอยู่ใน เหล้ามีจำนวนไม่ใช่น้อยนั้น จะบังเกิดผลร้ายแก่ร่างกาย ของผู้ดื่มมากเพียงไร? กรณีอัน จะทำให้เราพากันเข้าใจว่า มันคง จะมี พิษอย่างร้ายกาจก็คง จะเนื่องด้วย เมื่อผู้ดื่ม ใดๆ เข้าไปแล้วทำให้ ต้องเสีย น้ำที่มีระคนเจือปนอยู่ในโลหิต. โดย น้ำที่มีอยู่ในโลหิตนั้น จะต้องไป ขับพิษ ของแอลกอฮอล์ ออก มา ทางตามหา ยใจนั่นเอง.

จะเป็นพิษและให้ โทษแก่ร่างกายได้เช่น กันชาวเยอรมันและชาวออสเตรียได้นิ ยมดื่มเบียร์กันเป็นอาหารประจำวันโดย มิได้คำนึงถึงพิษสงอันนี้ แต่สำหรับ ชาวอเมริกันเราแล้ว ซึ่งมีเล่ห์เหลี่ยมในการ พยายามลดกตกรอดมาแต่บรรพบุ- รุษ การดื่มเบียร์จึงถูกกัน ว่า เป็น อันตรายและไม่ได้ ด้วย ประการ ทั้งปวง คราวนี้เราลองมาค้นคว้ากันดูหรือ ว่า น้ำอันมีรสเผ็ดร้อนๆ และมี ฟอง อันนี้ มี ประวัติมาอย่างไร?

จะเห็นได้ว่าบางประเทศก็ใช้ผลิตผลจาก ข้าวเยอรมันและชาวออสเตรียได้นิ ยมดื่มเบียร์กันเป็นอาหารประจำวันโดย มิได้คำนึงถึงพิษสงอันนี้ แต่สำหรับ ชาวเยอรมันนิยมใช้ ฟอง ส่วน ที่ เกาะ หนา บน ฟัน ขนบ บ้าง ขณะ ทำ ขนบ- บ้าง เป็น เชื้อดำ สำหรับ ทำเบียร์ น เป็นเหตุอันหนึ่งซึ่ง Dr. Ernst Huber นักเคมี เรื่องนามในเยอรมันได้กล่าว ไว้ว่า การกลั่นและปรุงเบียร์ กับ การทำขนมปัง เป็นศิลปะที่ คล้ายคลึง กันมากในประวัติศาสตร์แห่งความ ศิ วิดัยของโลก ซึ่งจะแยกกันเสียมิได้ ในเรื่องการทำ ขนมปัง และการ กลั่น เบียร์.

การทำและปรุงเบียร์ ได้มีมานานแล้วในกรุงแบบิลอนเมื่อสมัย หก พันปีก่อนพระเยซูเกิด เบียร์ในสมัย นั้น ปรุง ขึ้น ด้วย ข้าวบาเลย์เป็นส่วน มาก และมักนิยมใช้ ดื่มกันเป็นยาชูกำลัง ชาวอียิปต์ ในสมัยก่อน นับ ถือ ศาสนาพระ หมด พากัน ดื่มเบียร์ ปนไปกับอาหารเป็นกิจวัตรประจำวัน ที่เดียว ส่วนชาวอียิปต์สมัยและสมัย หลังจากสมัยฮีโรโดตัส (Herodotus) นิยมทำเบียร์ ขึ้น โดยใช้ ปรุงจาก ข้าว บาเลย์และธัญพืช.

กลั่นและร่อนที่ระคนเจือปนอยู่ ในเบียร์จะพองตัวได้ ว่ามันผลิตเพี้ยน กันไปเป็นประเทศๆ. เครื่องเทศและ หนุ่ยต่างๆนั้น ได้ นิยม ใช้ปรุง เป็นเชื้อ เบียร์ กัน มา เป็น เวลานานจนถึงรอบ ศตวรรษที่ ๑๔ จึงได้ เปลี่ยน เป็นต้น ฮอปส์ (Hops) (ไม้เลื้อยชนิดหนึ่งซึ่ง มีรสขม) ใน เมื่อปรุงขึ้นแล้ว ทำให้มี รสกลั่นกลมกล่อมชวนดื่มยิ่งขึ้น นับ ตั้งแต่บัดนั้นมาจนบัดนี้ การปรุงเบียร์ ก็คง

ส่วนมากที่เกี่ยวกับพวกนี้ลงมติว่า การดื่มเบียร์มากก็ คือการ ที่จะ ทำตน ของตนให้กลายเป็น บุคคลที่ อ้วน ลง พุง ขอนก็อาจจะมีส่วนจริงอยู่ บ้าง แต่ถ้าหากเราเอาใคร่ ครวญ กันถึง อีก หนึ่ง หน้าจะเกิดและเป็นเพราะผู้ ดื่มไม่มีสติในการดื่ม ใดๆ จัดจน เกิน ไป และมีนิสัยเกลียดคร้าน โดย มากพวกเรา มัก พากัน มอง แต่โทษ ส่วนสำคัญคือประโยชน์ หาได้ มีผู้ คำนึงและนึกถึงไม่ กล่าวคือถ้าหาก เราพากันดื่ม แต่พอ สดงาน ประมาณ ก็ อาจจะยังประโยชน์ คือ ทำให้คนที่ ผอมแห้งกลับสมบูรณ์ จนได้ดังกล่าว แล้วเหมือนกัน.

“ส่วนเบียร์ ซึ่งดูเหมือนจะเป็น เครื่องดื่มที่เก่าแก่ที่สุดในโลก นั้น แม้

สิ่งที่เราจะคำนึงถึงถึงคุณประโยชน์ของเบียร์อยู่บ้าง ก็คือ หนึ่ง ---ต่อไปหน้า ๒๔

แพทงประจักษ์

ระดู ๓-๔ เดือนมีครั้ง

“อายุ ๓๘ ปีเศษ ยังเป็นได้ทำ
งานบ้านเล็กๆน้อยๆ ร่างกายแบบ
บางผอม แต่ไม่เจ็บไข้อยอดแอด ถึง
สำคัญมีอยู่อย่างเดียวคือเรื่องระดูโดย
มาก ๓-๔ เดือน จึงจะมี ดังครั้งหนึ่ง
ในขณะที่ไม่มี ระดูก็มีระดูขาว ออก
เรื่อยมกมกกัน ไม่เคยให้แพทย์คน
ใดตรวจเลย” ล.ว. เพ็ชรบุรี

คำตอบ

ที่ถามมา ๓-๔ เดือนต่อครั้งนั้น
ไม่เป็นที่แจ้งชัดว่าเป็นมาตั้งแต่เริ่มมี
ระดูหรือเพิ่งเป็น และระดูขาวก็เช่น
เดียวกันเป็นเช่นนั้นทุกวันตลอดเดือน
หรือเป็นเฉพาะ แต่ในขณะที่ถึงคราว
ควรมีระดู แต่ระดูไม่มา กลับเป็นระดู
ขาวมาแทน ดังที่บางท่านมีธรรมชาติ
ผิดปกติไปบ้าง ก็แทนที่จะมีระดู
ทุกเดือน กลับมี ๒ เดือน ต่อ
ครั้ง หรือ ๓ เดือน โดยที่ไม่มี
โรคภัยที่แท้จริงอะไรเลย บางคนเมื่อ
ยังเป็นได้มีปกติ แต่พอแต่งงาน
แล้วมีบุตรแล้ว ระยะระหว่างมีระดู
กลับยาวไปกว่าเดิมโดยที่ไม่มีอา
การเจ็บไข้ใดๆเลย การที่เป็นเช่น
นี้เชื่อว่าเกิดขึ้น เพราะการแปรปรวน
ของรังไข่ ในรายชนิดนี้ข้าพเจ้าเห็น
ว่าคนไข้ไม่ควรจะวิตกกังวลอะไร
ถ้าการมาของระดูผิดปกติ ดังกล่าว
แล้ว และมีไข้เป็นเช่นนี้มาแต่เริ่มมี
ระดู ประกอบกับร่างกายแบบบาง
ผ่ายผอม เหตุที่ควรวิตกกังวลคือความ
ด้อยในสุขภาพทั่วๆไป กับโรคเรอ
รังบางอย่างที่แอบแฝงอยู่ โดยไม่แสดง
อาการโดยเฉพาะให้เห็นเด่นชัด อา
ทิเช่นพยาธิในลำไส้ หรือมีอาหารบาง
ที่เราเองไม่ได้สนใจสังเกต การมี
ระดูขาวถ้ามีตลอดไปทุกๆวัน ก็
ต้องคิดถึง สอง เหตุ คือ กล่าว แล้ว

---ต่อไปหน้า ๒๖

เพื่อผู้หญิง

กับข้าวพิเศษของท่านลัปดาห์นี้ โดย “วิเศษ”

๑. อาหารว่าง “ข้าวผัด
ปลาแห้ง”

๒. อาหารค่ำ “ซูปลุก
“เลนเชอวาล” (Lun-
cheon Veal “แอสพา
เรกัสต์สตี”

๓. ของหวาน “สาคู
สัปรด”

“ข้าวผัดปลาแห้ง”

เครื่องปรุง ปลาแห้ง, น้ำมัน
หมู, พริกนกก, กระเทียม, น้ำมัน, มะ
นาว, กระบืออย่างต่างๆ, น้ำปลา, น้ำตาล
ปึก, ถั่วฝักยาว, มะพร้าว, ข้าวสุก.

วิธีทำ เจียวมันหมูเสียก่อน
เหลือ น้ำมัน ไว้ ใน กระทะ บ้าง สำหรับ
ทอดปลาแห้งทอดดี จึงแกะปลา
แห้งออก ออก ให้ หอมคั่ว ให้ ละเอียด
พริกนกก กระเทียม คั่ว ให้ แห้ง
ใส่น้ำตาล น้ำปลา น้ำมันมะนาวและน้ำมัน
สาคูกับของที่ทำไว้ ให้เปรี้ยว
เค็มหวานจัดไว้ ตักน้ำมันหมู ใส่
กระทะทอด พอน้ำมันร้อนเอาพริก
ที่ผัดแล้วลงผัด เมื่อผัดจนหอม
จึงใส่ข้าวและปลาแห้งผัดรวมกัน ชิม
ดูให้รสดีตามชอบ ยกลง ผ่านผิวส้ม
ด้าให้ บางที่สุด กว้างประมาณครึ่งนิ้ว
วางซ้อนกัน ซอยให้บางๆเล็กๆ
ผ่าพริกขี้หนูและเม็ดออกแล้วหั่นเป็น
ฝอยอย่างผิวส้มด้า เอาตั้งที่หั่นฝอย
นี้ใส่ใน พิมพ์ รูป ปลา หรืออะไรก็ได้
ได้กันพิมพ์เท่านั้น แล้วตักเข้าที่
ผัดไว้ อดลงในพิมพ์ ให้แน่นอีกที หั่น
ถั่วฝักยาว (เอาอ่อน) ยาวประมาณ
๑ นิ้ว ผัก รดมะพร้าวคั้นกะทิลงไฟ

พอเดือด ตักห่อกระทักันๆ ไว้ต่าง
หาก เหลือหางกระทักัดตั้งไฟเดือด
อยู่ เหยาะเกลือลงในหางกระทักัน
หนอย เทถั่วฝักยาวลงต้มจนสุกตัก
ขึ้น เวลาจะจัดใส่จาน ให้เทเข้าที่อด
พิมพ์ไว้ดัง กล่าว จานเปล่า หรือกลม
แล้วแต่รูปพิมพ์ จัดถั่วที่ต้มด้วยหาง
กระทักัดล้อมรอบเข้า ใช้ ห่อกระทักัด
ไว้ รวดลงบนถั่วให้ทั่ว เป็นเสร็จ

ซูปลุก
เครื่องปรุง ถั่วกระป๋อง
(green peas) ๑ ถ้วยชา, ผักกาด

หอมชนิดหนอย, หอมใหญ่ ๑ หัว, ผัก
หอม ๑ ช่อเล็กๆ, เนย ๒ ช้อนโต๊ะ,
ไข่แดงสามใบ, น้ำเปล่า ๑ ปิ่น หรือ
๒ ถ้วยชา, เกลือ, พริกไทย

วิธีทำ รวมน้ำมันต่างๆ ดัง หัน
แล้วลงต้มกับน้ำเปล่าจนผัก เบื่อย จึง
ใส่เกลือ พริกไทย กรองเอาผักออก
เหลือแต่น้ำมัน ผัก เอาสองส่วนสาม
ของน้ำมัน ผัด ผักกับน้ำดีทอด (น้ำ
กระดกไก่หรือน้ำมัน) พอควร ส่วน
อีกส่วนหนึ่ง ผัด กับไข่แดง ตีให้
คนบนไฟพอใช้ได้ เวลาจะรับประทาน
เมื่อตักซูปลุกจานก็ตักไข่ผัดลง
ด้วยพร้อมทั้งผักที่กรองเอาไว้.

“เลนเชอวาล”

เครื่องปรุง ไข่ไก่ ต้มสุก ผาน
บางๆ ขวางลงส่วนหนึ่ง เนื้อถั่วถั่ว
หรือเนื้อดินแท้ๆ ผานบางๆ เป็น แผ่น
เล็กๆ ๒ ส่วน หมูแฮมดิบ ๒ ส่วน เนย
เล็กน้อย.

วิธีทำ ทาซาม ที่จะได้ ด้วยเนย
ให้ทั่ว เรียงไข่ไก่ที่ผานไว้ลงข้างล่าง
ให้หมด แล้วจัดเนื้อถั่วกับซันเตียว
โรยเกลือ พริกไทยเล็กน้อย จึงเรียง

หมูแฮมที่ ผานไว้แล้ว ลง อีก ซัน หนึ่ง
คราวนี้ไม่ต้องได้เกลือ แล้วเรียงเนื้อ
กับหมูแฮมสลับกันไประหว่างเนื้อซัน
หนึ่งหมูแฮมซันหนึ่ง ถึงซันเนื้อโรย
เกลือพริกไทยเล็กน้อย สดกันไปจน
หมดเอาแบ่งด้านกับ น้ำเปล่า นวด ตัก
หนอยให้แข็งเท่าที่พอคลึงได้ กลุ่มบน
เนื้อถั่วดิบแล้ว (วาง บน ปาก
ชาม) ใช้ผ้าขาวสะอาด ๒ ชั้นคลุมปาก
ชามไว้ด้วยเชือกให้ แน่นเอา กระทะใส่
น้ำตั้งไฟให้เดือด วางชามลงในกระทะ
ให้น้ำถึงขอบชาม ต้มไปสัก ๓ ชั่วโมง
ยกถั่วกับผ้าและดอกเบ้งออก
แล้ว หักครึ่งในซันซันหนึ่งคน
รุ่งเช้าจึงเทออกจากชาม เวลาจะ
ประทานผ่านให้บางๆ เหมาะสำหรับ
อาหารว่าง

“แอสพาเรกัสต์สตี”

เครื่องปรุง แอสพาเรกัสต์กระ
ป๋องเล็ก ๑ กระป๋อง หมูแฮมสุก หั่น
ฝอย ๒ ช้อนโต๊ะ ผักกาดหอมพอควร
พริกขี้หนู

วิธีทำ เอาแอสพาเรกัสต์ออกจาก
กระป๋อง (น้ำไม่ใช้) ดัง ด้วย น้ำ
เปล่าอีกที รวบรวมให้ย่อย ผัก
กาดหอมล้างน้ำประคบน้ำทิ้งไป (ใน
ย้อมๆ ถ้าใหญ่ต้องตัด ๒-๓) วาง
แอสพาเรกัสต์ลงบนผักกาด โรย
ด้วยหมูแฮม และพริกขี้หนู หั่นฝอย
ราดด้วยเฟรนช์เครซซิง.

เฟรนช์เครซซิง ใช้พริกไทย

๑ ช้อนเกลือ และเกลือครึ่งช้อนชา
น้ำมันสด ๑ ช้อนโต๊ะ หอมดิบ
เคี้ยวหรือขูด ๑ ช้อนชา ผสมของเหล่านี้น
คนด้วยกัน แล้วใส่น้ำมัน ๑ ช้อนโต๊ะ
คนให้เข้ากัน (ถ้าชอบหวานจะได้ น้ำ

---ต่อไปหน้า ๒๓

หลักการอันสำคัญบางข้อที่จะทำให้ชีวิตวิวาหของท่านมองใ้ดีขึ้น

ถ้าผู้เป็นสามีไม่เข้าใจภรรยาของท่าน -- ไม่รู้จักตัวเอง -- และไม่รู้ว่าทำอะไรบ้าง และทำอย่างไรเมื่อท่านแต่งงานแล้ว หรือว่าผู้เป็นภรรยา "ไม่" เหมือนดังสามีของท่าน "ไม่" โปรดพิจารณาถ้อยคำข้างล่างนี้ เพราะบางที่จะช่วยท่านได้

ชีวิตวิวาหเป็นชีวิตซึ่งลำบากที่สุดในโลก เพราะเป็นชีวิตที่ท่านจะทำตัวให้พึงใจแต่เพียงตัวเองไม่ได้ ต้องคำนึงถึงอีกชีวิตหนึ่งซึ่งฝากความดูแลและเอาอกเอาใจไว้กับท่าน ถ้าท่านไม่เข้าใจ บางทีปัญหาเหล่านี้จะช่วยท่านได้บ้าง เป็นปัญหาซึ่งคงขึ้นโดยผู้ชำนาญการ ดังเกิดชีวิตวิวาหที่มีข้อสงสัย อยู่ในวงการหนึ่งต่อพันหมื่นคนหนึ่ง.

ทำไมผู้ชาย โดยมาก จึงมีภาวะและกระทำการต่าง ๆ กันไป อย่างมากมายในเวลา ๒ เวลา คือ ก่อนกับหลังการแต่งงาน และความแตกต่างกันนี้ ฝ่ายภรรยาบางทีก็ไม่อาจจะเข้าใจได้เลย ทั้งๆที่เป็นผู้อยู่ใกล้ชิดกันมากที่สุด ถ้าหากว่าการแต่งงานของเขาไม่ได้เป็นเสมือนหนึ่งห้องที่ติดคอของเขาไว้?

ทำไมจึงมีผู้ชายบางคนชนิดที่บิดาของเขารัก ที่จะขว้างเขากะเด็นออกไปจากบ้าน แม้แต่ได้ถูก ยังอยู่ในโลกอีกได้ ในสมัยปัจจุบันนี้ และผู้ชายคนเดียวกับตนเอง มักจะพากเพียรหนักที่จะพบ ซึ่งเป็นการน่าประหลาดอย่างยิ่งที่ว่า พอแต่งงานกันแล้วเขากลายเป็นคนละ คนห่างเหิน, ไม่อยากพบ และไม่ยอมไปไหนด้วย แม้แต่จะไปเที่ยวที่ดังๆ ด้วยกันเพื่อรับความชื่นชมดังเพียงมีละคร?

ทำไมผู้ชาย โดยมากจึงจดจำแม่นยำนักถึงความชอบอะไรของคู่รักของเขา และตลอดจนคำพูดซึ่งเขากล่าวถึงเขาไว้แต่สมัยไหน ๆ จนเธอเอง ก็จำไม่ได้ แต่พอเตือนจากคู่รักมาเป็น

สามี เขากลับไม่รู้เลยว่าภรรยาของเขาต้องการอะไร ชอบสิ่งไหน? และเป็นไปได้อย่างไร เธอเอะอะ ของเธอ เสียเกือบทั้งหมดทุกเวลา ไม่รู้ว่าคำคนใดที่เธอเข้าสาย บ่ายเย็น?

ทำไมจึงมีผู้ชายบางคน ซึ่งแต่งงานเพื่อมีบ้าน, มีลูก และมีความสุขสงบแท้ ๆ แต่กลับใช้เวลาอยู่บ้านน้อย ที่สุด ทั้งๆที่ไม่ได้ไปทำงาน?

ทำไมผู้ชายซึ่งแต่งงานกับผู้หญิงคนหนึ่ง เพื่อปรารถนาในสิ่งใดสิ่งหนึ่งเท่านั้น กลับเป็นที่ยึดมั่นอยู่ในระหว่าง สุภาพสตรี ชาวอังกฤษในกรุงลอนดอนเวลานี้ ให้ถึงขั้นที่

นอกไปจากความต้องการเดิมแก่เขา หรือมีฉันทน์ก็หวังได้ทุกอย่างถึง ผิดไปจากเดิมอย่างไกลดิมทีเดียว?

ทำไมบรรดาสามี โดยมากเท่าที่ได้สังเกตพบจึงไม่ค่อยเห็นเป็นการจำเป็นที่จะต้อง แสดง ตัว ต่อ ภรรยา



เล่มด้วยสภาพสตรีผู้สูงส่งแห่งสังคมผู้หนึ่ง และทำไมเขาจึง พด แก่ภรรยาด้วยถ้อยคำที่ไม่เหมือนดังที่เคย

พูด กับเธอมาแล้ว ในสมัยสาวหรือ ไม่พูดดังวิธีที่เขาใช้พูดอยู่เดิมกับเธอ การวินิจฉัยของเขา?

ทำไมผู้ชาย ผู้ซึ่ง, ก่อนแต่งงานสามารถจะทำได้ทุกสิ่ง ทุกๆ อย่างในส่วนที่เกี่ยวกับตัวเขาเองเพื่อเขาเอง, กลับทำอะไรไม่ได้เลย และต้องการผู้ช่วยเหลือในสิ่งเหล่านี้ คล้ายๆกับทารกต้องการ การ เมื่อเขาแต่งงานแล้ว

ไม่รู้จะทำอย่างไรถึงจะระงับ และต้องเดินไปที่ไหน จึงจะมีผ้าเช็ดหน้าผืนใหม่?

ทำไมผู้ชายจึงพอใจที่จะคิดเห็น ว่า เมียของเขา คือ เครื่องจักร - ทำงาน ๑๕ ชั่วโมงในวันหนึ่ง เพื่อ

ความดำรงใจของเขา, ของลูก เพื่อให้บ้านเป็นที่น่าอยู่ และเพื่อเซฟเงิน ทำไมผู้ชายพวกนี้จึงคิดว่าผู้หญิง ต้อง การ สิ่งเหล่านี้ มาก ในชีวิตวิวาห?

ทำไมผู้ชายจึงคิด และเชื่อใจว่า เพราะภรรยาของเขา รักเขามาก เมื่อแต่งงานกันแล้ว และจำเป็นที่จะต้องอยู่ ด้วย กัน ต่อ ไปตราบนานปี จะหาไม่ ฉะนั้น ไม่ต้องเอาใจเท่าไรนักก็ได้ และไม่ปรารถนาจะเหลียวแลมาดูแลความเป็นไป ของ ภรรยาให้มากที่สุดที่จะมากได้เล่า?

ทำไมสามีทั้งหลาย จึงหวังใจเสมอว่า ภรรยาของเขาจำเป็นจะต้องให้อภัยแก่เขาเสมอในความผิดทุกชนิด แม้อกุศล - โดยคิดว่าถ้าจิตใจฉัน, ฉันทันทีจะตกเธอไปหาศาล ---และหย่า?

และ, เห็นอกว่าอะไรทั้งหมด, ภรรยาทั้งหลายก็พากันรู้สึกประหลาดใจ เป็น อันมาก ที่ว่า เพียงแต่การจูบอย่างแผ่วเบาวันละ ๒ ครั้ง และการพูดด้วยคำหวานเสมอๆ ก็สามารถที่จะทำให้ชีวิต วิวาห ให้มีแต่ความสุขไปชั่วฟ้าดินสลายแล้ว แต่เจ้าประคุณสามีก็ไม่ค่อยจะได้กระทำดังที่ว่านเลย

ปัญหาและข้อขัดข้องเหล่านี้ ไต่โรธ คัดค้านกับปรัชญาแห่งชีวิตวิวาหเป็น ผู้กล่าวไว้ เป็นข้อที่อ่านกันได้ที่ผู้หญิงและผู้ชาย แต่ปัญหาเหล่านี้จะไม่มีประโยชน์อะไรเลย ถ้าหากท่านอ่านแล้วไม่คิด หรือคิดแล้วไม่กระทำ - ไม่แก้ไข ให้ถูก ต้องตามท่านของ อันควร.

นักสืบชาลีซาน (ต่อจากหน้า ๑๐)

เขาก็ได้พบกับอัคร เจริญ นักสืบ หนวดให้ โง้งลง คิดครุ่นแหมมได้ริมฝี
จิตรกรดำด้วยขาว บิดตัน ชอบอก ปากดำให้แสดแหลมเล็กน้อยเท่านั้นเอง
ชอบใจบทและกิริยาของโอแดนค์มาก
ขอให้เขาไปหาของที่พำนัก และรอ วา
รูป. ซึ่งรูปนั้น, ในปัจจุบันนี้, ได้ตั้ง
ตระหง่านอยู่ ภายใต้อาคารของเข
และเป็น เล่มมือ เครื่อง ระลึกอันหอม
หวานแห่งชีวิตของเขาของคนทั้งสอง.

ไม่มีใครสักคนเคยคิดว่า เป็น ผู้มี
ไหวพริบคิพอจะสังเกตได้ว่า มีเตอร์
วาเนอร์ โอแดนค์นั้นมีความกิริยาทำ
ที่บอกชัดอยู่แล้ว ว่าเหมาะแก่บทบาท
ของชนชาวตะวันตกด้วยประการทั้ง
ปวง และแม้แต่ตัวโอแดนค์เองก็
ไม่เคยคิดนึก หรือแม้เพียงสังเกตเห็น
ด้วยเหมือนกัน น้าแปลกอยู่.

ความ ใน ชีวิต ประวัติ ของ เขา
ปรากฏต่อมาว่า มีเตอร์ โอแดนค์
ได้พยายามหาโอกาส เข้าแสดงภาพ-
ยนตร์อย่างเต็มความสามารถ เขา
ต้องการชื่อเสียงให้แพร่หลายทั่วโลก
ดังนั้น, จึงไม่มีอะไรเหมาะเท่ากับเป็น
คาราภาพยนตร์ แต่เป็นสิ่งที่เกือบทำ
ให้เจ็ดหัวหมาดมาด ด้วยอยู่เป็นเวลา
ช้านานก็หาช่องทางไม่ได้ หากใน
ที่สุด ถึงขีดขีดขีดของโลกรู้ว่าอานวย
โชคให้ แก่ผู้ ที่คอยอยู่ คือ พอดีใน
ขณะนั้นบริษัทป่าเต๋อกำลังสร้างทำเรื่อง
“ป่าเต๋อ” และหาตัวนักแสดง ชาวจีน
ให้สมดังเจตนาไม่ได้ เรื่องนี้เป็น
เรื่องยาวระทึกหลายตอนจบ มาพบ
มีเตอร์วาเนอร์ โอแดนค์เข้าก็ชอบใจ
และรับเข้าแสดงทันที

ด้วยการ อาศัย ศิลปะ ของ การ
แต่งหน้าเล็กน้อย ก็ทำให้ โอแดนค์
เองพิศวงงวย ใน ตัวเอง อยู่ครา
วัน คือเพียงแต่แต่งหน้าตาให้กลายเป็น
เป็นเช่นเดียวกับแบงก์เงินชนิดหนึ่ง
คล้ายปลัดเคอร์ และอาศัยมาบางๆ
ประกอบ แล้วก็ใช้แปรงขัดขนคิ้ว
พร้อมด้วยเสริมขนใหม่เล็กน้อย คัด

ลักษณะและท่าทางของเขาก็กลายเป็น
ชาวจีนได้อย่างประหลาดที่สุด—เหมือน
จนกระทั่งผู้ไม่รู้จักจะบอกว่าเป็นจีน
บอกว่าไม่ใช่ก็ไม่เชื่อ จากบทนี้ วา
เนอร์ โอแดนค์ก็ได้ก้าวไปอีกไกล ใน
หนทาง ซึ่งไปบรรจบอยู่ที่จุดแห่ง
ความ ดำริใน ชีวิต...มหาชน คง
โคตร ในใจจอมปลอมผู้หนึ่งโดยทั่วกัน!

นับจาก “เยเนอราล ชาวจีน” ใน
ป่าเต๋อเป็นต้นมาวาเนอร์ โอแดนค์ได้
เข้าแสดง ในบทของชาวคอเคเซียนทำ
นองนั้นอีกมากเรื่องด้วยกัน แต่เท่า
ที่นับได้ว่าประชาชนทั้งโลกสนใจและ
ทั้งก็คง “คือเตอร์ฟุเมนู” และ
ท่านสืบผู้มาจากฟ้า “ชาตซาน”
นักภาพยนตร์ ทุกคนพูดถึงตัวละคร
ทั้ง ๒ นั้นไปหมด จดหมายชมเชย
มีมาจากแทบทุกมุมโลก.

แต่มีอยู่ ๓ เรื่อง ซึ่งแม้ว่ามี
เตอร์วาเนอร์ โอแดนค์จะได้พยายาม
อย่างไรก็หาสำเร็จตามปรารถนา
ไม่ นั่นคือ บทของ เอ็ดเดอร์ บิก
เกอร์ส เขาไม่ได้รับชื่อเสียงอะไร
เลย พยายามเล่นก็เจียบไป, เจียบ
ไป และเจียบไป.

ในขณะเดียวกันนี้ ได้มีบริษัท
หนึ่งทำเรื่องซึ่งแสดง อุปนิสัยสำคัญ
ของชาตซานขึ้นเป็น ครั้งแรก คือเรื่อง
“The House without a Key”
โดยไปหาตัว “ซาน” มาจากแคว้นจีน
ในลอซเซเยลส์ เป็นพ่อค้าร้านชา
เล็กๆ คนหนึ่ง แต่นายเบ๊นี่อาศัย
เงินอะไรก็ได้ นำออกมาขายก็มีแต่คน
คิดว่าเสียๆ หายๆ เพราะพี่แกดูเขา
เรื่องซึ่งสูงเสียดมาหมกโคลนเสียหมด

ต่อมาเรื่องของ “ซาน” ถูก
สร้างขึ้นอีก เพราะเป็นเรื่องนักสืบ
ที่มีผู้นิยมอ่านกันมากเหลือเกิน ตอน

หรือ The Chinese Porrot เขา
ชาวญี่ปุ่นคาดกันว่า ค่อยฉลาดน้อย
มาแต่ครั้งชื่อ โยชิน แต่แล้วก็ไม่สมผล
อีก เรื่องที่ ๓ ตอน Behind The Cu
tain นายอ. แอด. ปาร์ค เป็นผู้
สร้าง และพยายามหาเอานักแสดง
ละคร ชาวจีน ที่มีชื่อเสียงดี หน่อยมา
แสดง ผลก็คือ เหตุวณตายไปเป็น
อาภาคราตุ ถูกคนคิดฆ่า หากเขา
เรื่องของเขาคือ มาทำเสียจนเสียหาย
เช่นนั้นอีก เป็นเกิดเรื่องขัดใจกันแน่ๆ

ในปี ค.ศ. ๑๙๓๓ บริษัทฟ็อกซ์ได้กา
หนดการที่จะสร้างเรื่องของ “ซาน”
ใหม่อีก—ไม่ละความพยายาม คน
สำคัญๆ ในบริษัทผู้สร้างออกหาตัว
“ซาน” กันทั่วประเทศ เพื่อจะหา
“ซาน” ที่จริงๆ มากดบ “ซาน”
ชนิดเลวที่เลวๆ มาเสียทั้งหมด คง
ปรากฏผลจากการ “จับ” ว่าได้ตัว
นักแสดงมา ๒๐ คนเป็นชาติต่างๆ กัน มี
วาเนอร์ โอแดนค์รวมอยู่ด้วย ในครั้ง
นี้ ได้การ—วาเนอร์ โอแดนค์ถูกเลือก
เป็น “ซาน”

แต่พวกนักสร้างเหล่านั้นเกิดปัญ
หาของใจว่า กัดโอแดนค์จะแสดง
บทของปรัชญาเมธี และนักสืบผู้มาก
ด้วยความสังเกตไหวพริบชาวจีนผู้
ไม่ได้ เพราะเขาเคยแสดงมาแต่บทบาท
ของผู้ร้ายใจทมิฬและไม่น่าคบ ทั้งนี้
จะเป็นการ ขัด กันยิ่งๆ อยู่ ใน
ที่สุด วาเนอร์ โอแดนค์เอง ทำความ
แสดงใจให้หมดไป แล้วตอนต่างๆ
ของชาตซานก็ถูกสร้าง ขึ้นโดยมีเขา
เป็นตัวท่านสืบเอก มากกว่า ๑๒ เรื่อง
ดังที่ท่านได้ผ่านมาแล้วในต่าง ๆ สมัย
กัน.

ท่านคงแปลกใจไม่น้อย เมื่อ
ระลึกว่า ชายชาว สะแกนดิเนเวียนผู้
นี้ กลายเป็นผู้มีชื่อเสียง ชาวจีน แห่ง
จอภาพยนตร์ไปได้ จนกระทั่งชื่อ
เสียงเดิมก็เกือบถูกลืมเลือน.

ชีวิต ของ วาเนอร์ มีความ เป็น
ไปอย่างน่าประหลาดที่เขา มีความช้า

ของการงานดี และปฏิบัติได้อย่าง
รวดเร็ว ปรากฏว่า นอกจากจะเป็น
นักแสดงชั้นเยี่ยมแล้ว ยังมีความช้า
มากในเชิงภาษาและ คนครี้อยู่มาก
เป็นคนชอบเรียนชอบศึกษา เขาเป็น
คนแรกที่เปลี่ยนงานทุกๆ ชิ้นของ
เพื่อนร่วมชาติของเขาเอง คืออดรีน
เบิร์ก ออกเป็นภาษาอังกฤษ มีผู้
กล่าวกันว่าในหัวของโอแดนค์ มีอะ
ไรๆ ให้ ได้ทุก อย่าง สำหรับ ผู้ที่ไป
ค้นหาด้วย.

วาเนอร์ โอแดนค์ เป็นคนใจเมตตา
การุณา และเป็นสภาพบุรุษแห่งสมา
คม มีสหายมาก ทั้งเพื่อนร่วมงาน
และชาวต่างประเทศ คนที่รอบอัยยา
สยเขานักจนกระทั่งอาจพูดสรรเสริญ
ได้ ทุกหนทุกแห่งก็คอย แข่งเคียง กง
สุตจีนประจำลอซเซเยลส์.

อุปนิสัยประจำตัว เขาเท่าที่ มา
เคอ์ดักดัดสังเกตได้ก็คือ เขาไม่
ชอบทำอะไร ๒ อย่างในเวลาเดียวกัน
“เมวซึ่งพยายาม จับ หนู ๒ ตัว ใน เว
ลาเดียวกัน จะต้อง กดลงไปโดยไม่มี
อาหาร” เขากล่าวถึงนั้นเสมอ.



สุขเกษม
SUKHA KSHEM

เป็นที่นิยมแก่ท่านสุภาพสตรี
ทั่วไปอย่างแพร่หลายเพราะ

๑. ใ่วใจได้ในฝีมือและความ
ปราณีตในการตัดเสื้อ
๒. ใ่วใจได้ในความ ทัน สมัย
ของเสื้อที่ตัดจากร้าน
๓. ใ่วใจได้ในความ ย่อมเยา
ของราคาและความตรงต่อเวลา

เปิดแผนการสอนตัดเสื้อ
รับนักเรียนทั่วไป โปรด
ติดต่อ ขอรายละเอียดได้
หน้าสถานีตำรวจปทุมวัน

ความรักของเขนแอร (ต่อจากหน้า ๑๑)

ยังมีคุณธรรมความดีอย่างอื่นทั้งดงาม
ทั้งนี้ และปรารถนาจะได้พบตาม
ความเชื่อมั่น.

ผู้ใดจะติเตียนข้าพเจ้าเล่า? ไม่
ต้องสงสัยว่า คงเป็นจำนวนมากที่
เคียด ข้าพเจ้าคงจะถูกขนานนามว่า
ผู้ไม่มีสันโดษ ข้าพเจ้าช่วยไม่ได้
ความไม่หยุดยั้ง ยั้ง เป็น สันดาน
ของข้าพเจ้า และนี่ก็ทราบกัน
ในบางคราว การปลดปล่อยความ
กดดันก็มักจะ ชื่นใจไปกับ
กับมาบนห้องชั้นสูงของตึกชั้นที่สาม
สงบอยู่ในความเงียบสงบของสถานที่
ที่ และปล่อยให้ดวงตาแห่งดวงใจ
ทอดไปตามมโนภาพ อันแจ่มใสที่ผุด
ขึ้นมา และแน่แท้ละ มีมากหลาย
นัก ทางที่ดีก็คือ เปิดได้ครบ
สภาพภายในออรันนิยาที่ไม่ว่าจาก
จัก ดัน- นิยาย ที่ ข้าพเจ้าวาดขึ้นเอง

เต็มไป ด้วย ความ ตื่น ตื่น เรา ร้อน
ความเป็น อยู่ ที่มี ชีวิต เพียง พร้อม
และความรู้สึก ถ้วนถ้วนเป็นสิ่งที่
ข้าพเจ้าปรารถนา และยังมีได้พบ
พบในชีวิตปัจจุบัน.

ไม่มีประโยชน์อะไรที่จะกล่าวกัน
ว่า มนุษย์เราควรพึงพอใจอยู่ด้วย
ความสงบ มนุษย์เราต้องมีอะไร
กระทำ เราต้องกระทำมัน ถ้าไม่พบ
พบเอง คนนับจำนวนด้านถูกกัก
กดไว้ให้อยู่หนึ่งยิ่งกว่าข้าพเจ้า และ
นับจำนวนด้านที่พยายาม ขัดสน ต่อ
โชคชะตาเคราะห์กรรม ไม่มีผู้ใด
ทราบด้านนอกจากนักปราชญ์ในทางการ
เมือง ยังมีนัก ปราชญ์ในทางโลก
แห่งชีวิตอีกเท่าใด กล่าวโดยทั่วไป
ผู้หญิงเป็นฝ่ายถูก สัมผัสให้อยู่สงบ
นิ่ง แต่ผู้หญิงก็มีความ รู้สึกเช่น
เดียวกับชาย ผู้หญิงต้องการบริหาร
เห็นหล่อนบ้างในบางคราว

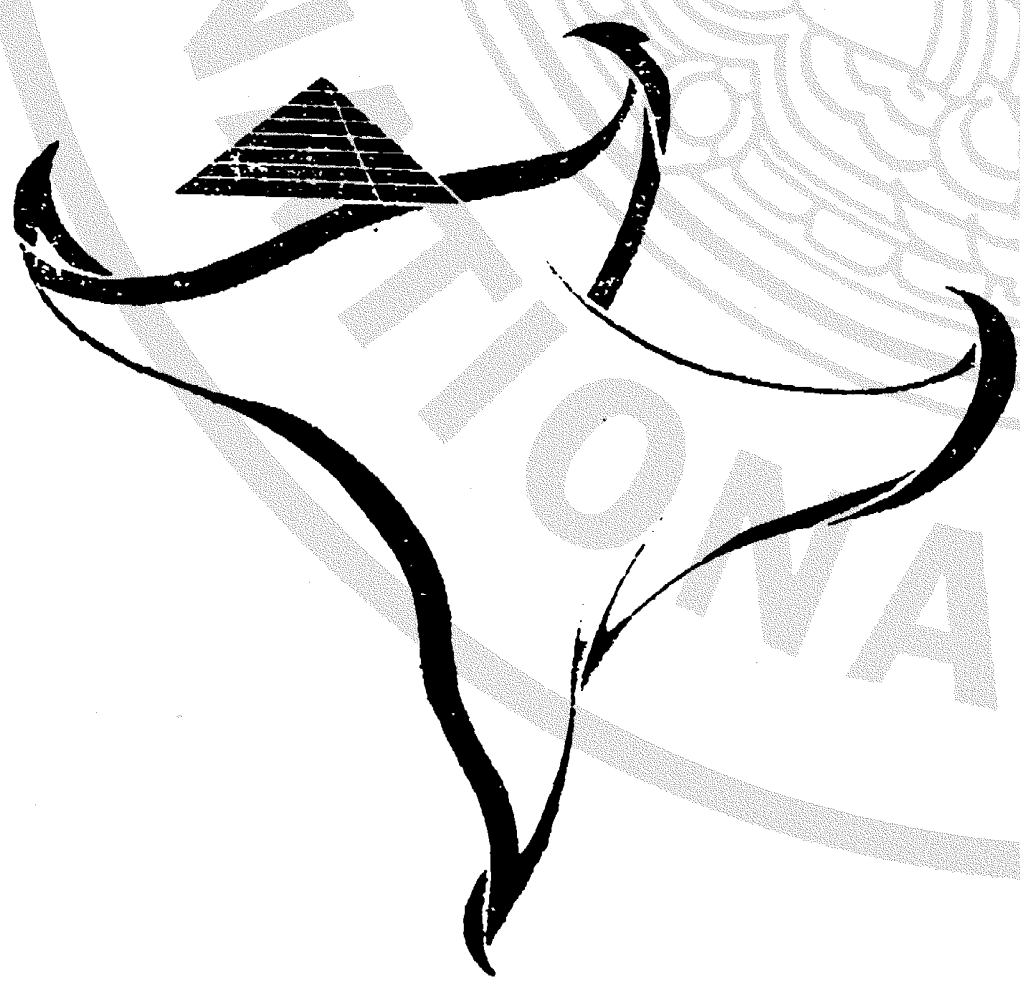
และกระทำการ งาน คู่ เคียง กับพี่
ชายน้องชายทั้งหลายของหล่อน เพื่อน
มนุษย์ที่ใจแคบคอกที่กล่าวว่ามีหญิง
ควรต้องกักเก็บตัวอยู่ท่ามกลาง
เท่า เติบโตเป็นโน และบ้างก็ ผู้ที่ไร
ความคิดคอกจึงจะสาปแช่ง หรือหัว
เราะเยาะผู้หญิง ถ้าว่าหล่อนแสดงจะ
กระทำการ หรือไม่เรียนเกินกว่าที่
ชนบทรณนิยมมองไว้ว่าจำเป็นสำหรับ
เพศของหล่อน.

เมื่ออยู่ลำพังผู้เดียว ข้าพเจ้า
ได้ ยิน เลี้ยง หัวใจ ของ เกรซ พูล
บอยๆ เลี้ยงหัวใจเราก่อนถึงวาท
คำๆ ฮา! ฮา! ฮา! เลี้ยงเคียงด้วยที่
ข้าพเจ้าเคย ครอบงำ ออกันขวัญหาย
เมื่อได้ ยิน ในครั้งแรก ข้าพเจ้าได้
ยินเลี้ยงพุ่มพุ่มมิตรธรรมตามนัยของ
หล่อนด้วย เลี้ยงพุ่มพุ่มนี้ยังประ
หลาดไปกว่าเลี้ยงหัวใจเรา บางวัน
หล่อนก็อยู่เงียบสงบได้ ข้าพเจ้า
เห็นหล่อนบ้างในบางคราว

เมื่อหล่อนถือ ซาม หรือจาน หรือ ถาด
ออกมา จากห้องของหล่อนและลงไป
ยังครัว หล่อนกลับขึ้นห้องโดยรวดเร็ว
และมักจะถือหม้อบรรจุอาหาร
พร้อมทั้งเครื่องดื่มขึ้นไปด้วย แสดง
อาภักดิ์ปรารถนาอยู่เบื้องหน้า
ร่างลักษณะของหล่อนไม่น่าดึงดูดหน้า
ถึงถึงไม่มีส่วนที่จะจูงใจให้ ชื่นชมได้
เลย ข้าพเจ้าเคยลองพยายามชักชวน
หล่อนเล่นดนตรีเหมือนเป็นบุคคลจำ
พวกพุดน้อย แม้จะได้ตอบที่เป็น
ทำนองตลกาววิลาสให้ สันติสุขเสมอ
สม่ำเสมอ ของครอบครัว คือ
จนกับภรรยาของเขา ถ้าหญิงรับใช้
และ โซฟี คนเลี้ยง เด็ก ชาว ฝรั่งเศส
เหล่านี้เป็นบุคคลจำพวกชั้นต่ำ แต่
ทั้งนี้ มิใช่หมายความว่า เป็น คนไม่ดี
ไม่สมควรจะคบหา ข้าพเจ้าพูดภาษา
ฝรั่งเศสกับโซฟีเสมอ บางทีถาม
ถึงบ้านเกิดเมืองนอนของหล่อน แต่

---ต่อไปหน้า ๑๘

ผ้าเช็ดหน้าพีระมิต (PYRAMID)



ใช้ผ้าเช็ดหน้าพีระมิต (PYRAMID) ย่อมได้รับความ
พอใจเสมอ จะใช้ในที่ใดก็ไม่ต้องกระดาก เพราะใคร ๆ
ก็ทราบดีว่า ผ้าเช็ดหน้าพีระมิต (PYRAMID) เป็นผ้า
เช็ดหน้าที่ดีที่สุดในเนื้อละเอียด สีและลายงดงาม
ซักต้มได้โดยไม่ต้องกลัวตก
มีหลายแบบ สำหรับท่านหญิงและท่านชาย เหมาะ
แก่ชนทุกชั้นทุกวัย

มีจำหน่ายทั่วไป

บริษัทหลุยส์ ดี. เลียวโนเวนส์ จำกัด

(ห้างมิศหลุยส์) ตระกูลฮ่องกงแบงก์ เป็นเอเยนต์

PYRAMID

"The Happy Handkerchief"
A TOOTAL PRODUCT

What does Mean?

means UNDERWOOD Typewriters

Where are the places to buy  ?

BARROW BROWN & CO., LTD.

Underwood show room Tri Phechr Road.

Udom Vidhya Opp Nai Lert's Bldg., ARE THE PLACES

TO BUY UNDERWOOD
TYPEWRITERS

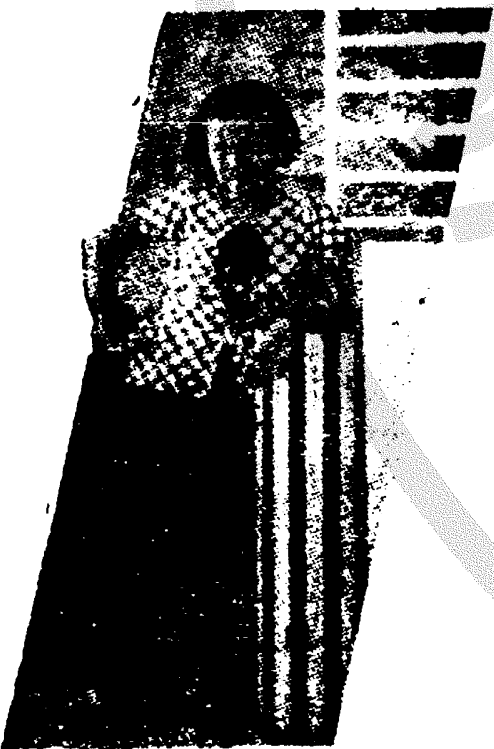
อุดมวิทยา



ตรงข้ามตึกนายเลิศ

ถนนเจริญกรุง

ขาย พิมพ์ดีดอันเดอร์วูด สอนพิมพ์ดีดอันเดอร์วูด และเริ่มตั้ง
สอน ชั่วเลขแบบเกริกก และแบบปัดแมนขายเครื่องใช้เกี่ยวกับ
พิมพ์ดีดทุกชนิด เช่น ธิบับัน กระดาษคาร์บอน ของบริษัท-
อันเดอร์วูด และ ฝาครอบแป้นพิมพ์ดีด (Keyboard Shield) ฯลฯ



น.ส. เขียน กาญจนะจันทร์

“**แบงก์ 1.77** ของคุณ คินน์ได้

ใช้แล้ว รู้สึกว่าคุ้มค่ามากกว่าราคา
ขาย หน้าของคินน์ซึ่งเคยหมองคล้ำกลับ
ขาววอกขึ้น แม้กระทั่งจะถูกแดดหรือทำ
งานหนัก ๆ ก็ยังมีภาพที่ดูไม่ได้อะไร”

น.ส. จงรัก

“คินน์ใช้ **แบงก์ 1.77** ของคุณ

แล้ว รวม ๆ แล้ว รู้สึกว่าคุ้มค่ากว่า
มากทีเดียว ข้อที่คินน์บอกเมื่อใช้แบงก์

1.77 แล้ว ไม่ต้องใช้แบงก์อื่นอีก ทั้ง
คางหน้าก็เกลี้ยงเกลา คินน์ว่าแบงก์**1.77**

นั้นเหมาะสำหรับผู้หญิงใช้มาก เพราะทำให้
ผิวหน้าอ่อนนุ่มและขาวอยู่ตลอดเวลา”



ความรักของเยนแอร์ (ต่อจากหน้า ๑๗)

หัดจนไม่มีนิสัยขี้แงแล้ว โดยปกติ
คำตอบ มักจะไม่แจ่มแจ้ง และ ดับสัน
ทำให้ ผู้ฟัง เบื่อหน่าย และ ท้อ ที่จะซัก
ต่อไปมากกว่าบังเกิดความสนุก.

เดือนตุลาคม พฤศจิกายน ธันวาคม ผ่านไปแล้ว บ่ายวันหนึ่งใน
เดือนมกราคม นางแฟรแฟกซ์ ขอ
อนุญาตให้ อาแคล ลาหยุด การเรียน
หนึ่งวันเนื่องจากเป็นหวัด เมื่ออา
แคลมาขออนุญาต คือ ข้างเจ้า อีกนั้น
ข้างเจ้าหวดระดึก ถึงวันอื่น แล่นดูที่
ได้หยุดเรียนเมื่อยังเยาว์วัย ข้างเจ้า
ก็ให้ อนุญาตทันที เห็นว่าเป็นการ
ควรแล้ว วันนั้น คืนฟ้าอากาศแจ่ม

ใสดี แม้ว่าจะหนาวเย็นจัด ข้างเจ้า
เบื่อบ้านการ นิ่งนิ่ง อยู่ในห้องสมุด
ตลอดเวลาเช้าวันนั้นเต็มที่ ประจวบ
กับนางแฟรแฟกซ์เขียนจดหมายเสร็จ
และรอให้น้ำไปทิ้ง ข้างเจ้าจึงรับ
อาแคลนำไปที่ห้อง ระบายทางจาก
ชอร์นฟิดด์ ไปยังที่นั้น ประมาณ สอง
ไมล์ กำลังเหมาะสำหรับออกกำลัง
กายเดินในเวลาบ่ายในฤดูหนาว อา
แคลนั่งอยู่บนบันไดอยู่ใกล้เด็ก ๆ
ของ หัดจน ข้าง เคาฝั่ง ใน ห้อง นาง
แฟรแฟกซ์ ข้างเจ้า เข้า ไป หา
หัดจน นำ ตุ๊กตา ข้าง อย่าง ดี ไปให้
(อ่านต่อฉบับหน้า)

แพทย์ประจำบ้าน (ต่อจากหน้า ๑๖)

กันจนกระทั่งเป็นภัยแก่ตัว กล่าวคือ
ความกลัวตัวเอง ทำให้คนไข้ต้องหนี
จากการรักษาอันถูกต้องมาจนตาย
เพราะโรคภัยของตัวเองเกินกว่าความ
จริงที่ว่าคนไข้ตายเพราะ การ ผ่าตัด
และนี่เองคือปัจจัยอันสำคัญยิ่งที่ทำให้
หนังสือพิมพ์ ฉบับนี้ต้อง บรรจุ เรื่อง
ตามหัวข้อนี้ จะเป็นที่น่าพอใจได้
หรือไม่ที่อาจารย์ของแพทย์แผนปัจจุบัน
ได้ สอนเราไม่ให้ละทิ้ง คนไข้ แม้
แต่คนไข้จะสิ้นใจอยู่ใน อ้อม แขน ของ
เราณบัดนี้ เราจะต้องช่วย คนไข้
ความสามารถ แม้จะ คอขัดข้องของ
เขา ไป ได้ อีก แต่เพียง เล็กน้อย ก็ยัง
ดีถ้าหากว่าเรามีวิธีช่วยได้ เรา
ว่าคนไข้รายนี้หนักมากเสียแล้ว ถ้า
ไม่รักษาหรือผ่าตัด โดยด่วน เขาก็จะ
ตายร้อยละร้อยอย่างแน่นอน ไม่ว่า ปัญหา
หรือหากว่า จะทำ เขาก็ คง ต้อง ตาย
เหมือนกัน แต่การ กระทำ นั้น เป็น
การรักษา และเป็นการรักษาที่เคย
ให้ผิด เมื่อเช่นนั้น แล้วจึง คิดดู ว่า
ควรปล่อยให้คนไข้ชอนตาย หรือว่า
ควรเสี่ยงบุญตวงรักษา ของ ผ่าตัด
ดี? แพทย์ที่มั่นในจรรยาบรรณนั้นแน่นอน
ที่เดียวจะต้องยอมเสี่ยงบุญเข้าทำการ

แต่บังเอิญเหตุผลที่จะ ช่วยได้ ก็ ดัน
ซัดไป และนี่เอง คือมูลเหตุอัน
สำคัญ ที่ ทำให้ เกิด เป็น ที่ เข้าใจ แก่
ประชาชน เกือบ ทั่ว ร้อยเปอร์เซ็นต์
ว่า นายแพทย์ ผู้ นั้น เดิม ที่ เหลือ
เกิน รักษาคนตาย รายนั้น ตาย
เพราะ แพทย์ — เพราะ การ ผ่า ตัด มี ผิด
— เนื้อหนังชีวิต — ตาย! ดังได้เคย
ปรากฏแล้ว มา มาก ราย ซึ่ง บาง
รายถึงกับเป็นคดีครึกโครมเป็นที่เสื่อม
เสียแก่แพทย์ผู้เชี่ยวชาญ ที่ไว้มนัก
อย่างน่าอนาใจ เรื่องมันเป็นอย่าง
นี้นั้น ผู้ที่ไม่ทราบซึ่งถึงการแพทย์
แผนปัจจุบัน จึงมักฝังใจตัวเองว่าการ
ผ่าตัดเป็นของน่ากลัวอย่างยิ่ง.

วิธีพยาบาล ในกรณีที่ข้างเจ้า
ยังเป็น ผู้ตรวจรับและทำการผ่าตัดคน
ไข้แผนกนั้นอยู่นั้น ปรากฏว่าในจำนวน
คนไข้ ร้อยรายที่ได้ ถูกรักษา ผ่าตัด
ไปแล้วยังมีคนไข้ อีกไม่ต่ำกว่า ๕๐-
๖๐ รายที่ต้องรักษาด้วยการผ่าตัด แต่
ปฏิเสธไม่ยอมให้ทำ คิดดูว่าโรค
เหล่านี้ซึ่งไม่มี ยา ฆาตกรใดเลย ที่จะ
เยียวยาได้นอกจากการผ่าตัด แต่เมื่อ
ไม่ยอมให้ผ่าตัด ส่วนที่เป็นโรค

---ต่อไปหน้า ๑๘

แพทย์ประจำบ้าน (ต่อจากหน้า ๑๘)

ก็จะคงอยู่ และ ทวี ความ ร้ายแรง ขึ้น อย่างไม่ต้องสงสัย แล้วผลสุดท้าย มี ใช้นั้นจะเป็นอย่างไร มีตัวอย่าง อยู่บ้างที่ข้าพเจ้าพอจำได้แม่น ย่า ย่า คือ รายหนึ่งเป็นผีของ ท่อทางเดิน ของไข่ คนไข้ชบชืด เพราะพิษ ของมันพอกอยู่ คนไข้ได้ยอมเข้า อยู่ ในโรงพยาบาล หลังจาก ที่ได้รับ คำชี้แจงอย่างเห็นอภัยปากแล้ว แต่ พอถึงคราวจะลงมือทำ คนไข้ได้ เกิด เปลี่ยนใจเสียแล้ว ลี้หล้าตอนต่อมา ข้าพเจ้าได้พบคนไข้ราย นี้โดยบังเอิญ ณที่แห่งหนึ่ง หล่อนได้ทักข้าพเจ้า ขึ้นก่อนหรือจะทำได้ คุณหมอ ชัด ดงไปอีกมากจนเกือบฉุดรูป แต่ยังไม่ คุยกับข้าพเจ้าได้ว่าได้ ไป ล่อง รด น้ำ มนต์ของพระครูค้อยรูป ลี้กตสัน อีก รายหนึ่งตรวจครั้งแรก ดั่งดั่ง ว่า เป็น ครรภ์นอก มดลูก ชนิดไม่ให้ อาการ ร้ายในทันทีทันใด คนไข้ปฏิเสธทันที ต่อมาอีกคราวสองสาม เดือนได้มา อีก แต่คราวนี้ถึงต้องห้ามกินมา เจ็บหนัก ผอมจนหนังแทบหุ้มกระดูก โลหิต กำดั่งเป็นพิษ แสดงว่าพญามัจจุ ราชกำลังคอยรอรับอยู่ แต่เราต้อง บอก ความ จริง ใน เมื่อ คน ไข้ อยู่ ใน ลักษณะการอันเหลือวิสัยที่จะ ช่วยได้ เช่นนั้น เพื่อให้เขา ดำเนินความ ผิดเสีย บ้าง คนไข้เข้าใจดีเลยของสมัครไป เป็นศพที่บ้าน เท่าที่จำได้มีอยู่ราว สองรายที่ปฏิเสธการ ผ่าตัด ของ ข้าพ เจ้า แต่ในที่สุดคงเป็น ด้วย ความ ร้ายแรงของ โรค จึงได้ เปลี่ยนใจ และ เฝ้ารอที่ศิริราช ได้รับการ ผ่าตัด ที่นั่น หายเป็นปกติ มีอยู่รายเดียวเท่านั้น ที่อดอดอยู่ เป็นเวลาเดือนเศษ จึงได้ ตกดงใจยอมให้ทำ รายนี้เป็นมะเร็ง ออกที่ปากมดลูก เพราะหัดมากที่ บังเอิญได้ตัด ดินใจ เสียโดย ค้อน ใน ขณะที่ยังเริ่มเป็น หลังจากการ ผ่า ตัดแล้วคนไข้ จึงหายเป็น ปกติ และ เรือมัน หมั้นมาให้ตรวจเสมอ เมื่อ ถึงอาทิตย์เศษมานี้เองใน จำนวนของ

คนไข้ โรคเฉพาะสตรีที่มาหาข้าพเจ้า ณที่สำนักงานของข้าพเจ้า มีรายหนึ่ง ซึ่ง เป็น เนื้องอก ขนาด ใหญ่ ของมด ลูกให้ การ แก่ ข้าพ เจ้าว่า รู้ตัว เหมือนกันว่าเป็นโรคจำพวกการงอก ของอวัยวะภายใน แต่ด้วยความ กัดต่อกรผ่าตัด คนไข้ยังถึงศรี ราชฯ ได้ยินข่าวครึกโครมคึกของ หลวงบุญเจือเลยยังกลัวใหญ่ จน กระทั่งมีคนคอยได้ พังข่าวดีของการ ผ่า ตัดจึงได้ยอมนำตัวมาหาแพทย์. นี้ เป็นตัวอย่างของการเฉยชวญของคน ไข้ เพราะ เหตุ จาก ข่าวอันเหลวไหล. ข้าพเจ้าจึงเชื่อว่าข่าวเหลวไหลทำนอง นี้มีใช้แต่จะชวญ แต่คนไข้เพียง รายเดียว แต่มันได้ ชวญแล้วเป็นจำนวน หนึ่งร้อย อันพอที่จะเป็นภัย คนไข้ กลับได้ รับ ภัย เพราะ เหตุอันเกิด แต่ ความเข้าใจผิดเช่นนี้ จึงเป็นสิ่งที่ น่าคิดเขย่นยัก.

จริงอยู่ การผ่าตัดเป็นสิ่งที่น่า กลัว นั้นมีคัมภีร์ นี้นะของมนุษย์ ผ่า ดงไป เบ็ด หน้าท้อง คั่น หาอวัยวะ ที่พิการ จับเส้นโลหิต ผูก ตัด ตัด อวัยวะที่เสียแล้วออก เย็บ ฯลฯ การ ผ่าตัดเป็นงานใหญ่ ต้องใช้ ผู้ชำนาญ ไม่น้อยกว่าหกคน การผ่าตัดเป็น การสิ้นเปลือง ต้องใช้ เครื่องมือ มาก หลาย และการผ่าตัดต้องการความ รู้ความชำนาญความประณีต มิฉะนั้น แล้วก็อันตรายต่อชีวิต แล้วด้วย เหตุเหล่านี้เองการ ผ่าตัดมดลูก ราย หนึ่งๆในต่างประเทศจึงมีค่าแพงเป็น จำนวนพันๆบาทขึ้นไป แต่เปล่า ถ้า หารับผู้ชำนาญแล้วการผ่าตัดก็คล้าย กับการไปเย็บผ้าแล้วให้ยาแก่คนไข้ ธรรมดาเอง. คนไข้จะไม่รู้สึก เจ็บเลย แม้ เท่า ปลายผม ด้วยอำนาจ ของยาชาดมหรือยาที่ทำให้ประสาทร าช การ ผ่าตัด เป็น งานใหญ่ จริงแต่ด้วย ความชำนาญของผู้ทำ. ดูเหมือน มันกลับ จะเป็นงาน ที่น้อยไปเสียกว่า

---ต่อไปหน้า ๒๐

เพราะปล่อยให้ธาตุพิการ
อาหารไม่ย่อย
จึงทำให้เชื้ออาหาร



ท่านจะอายุสั้น ถ้าปล่อยให้ธาตุพิการเลมอ

คนเราโดยมากมักจะธาตุพิการ เพราะกินอาหารจุกจิก รดเปรี้ยว จืด เค็มจัด หวานจัด กินอาหารที่ย่อยยาก ไม่เป็นเวลา ไม่ประหยั ด ท้อง กินอิ่มเกินไป ปล่อยให้ท้องผูกนานๆ ทำให้ไฟธาตุ (น้ำย่อย อาหาร) อ่อนกำลังลง ย่อยอาหารไม่ทัน ทำให้ท้องขึ้นเพื่อออกจุกย่อย แน่น เป็นลมหน้ามืด ทำให้เบื่ออาหาร นอนไม่หลับ อิดโรยไม่มีแรง ทำให้มีแรง ความคิดเฉื่อยชา ตื่นนอนอ่อนเพลีย ผอมแห้งลงไปทุกที

โรคเหล่านี้คือโรคธาตุพิการ

ฉะนั้น ท่านควรระวังโรคทางธาตุของท่านอย่าให้พิการได้ ถ้าปล่อยให้ธาตุพิการ จะอายุสั้น

ถ้าท่านรับประทาน ยาธาตุ "โยคี" โรคเหล่านี้ของท่านจะ หายสั้น ยาธาตุ "โยคี" แก่โรคทางกระเพาะอาหารและลำ

ไส้ แก่ในท้องลม ท้องธาตุ ช่วยย่อยอาหาร แก่จุกเสียดแน่น แก่ปวด ท้อง ท้องขึ้น ทำให้ผายลม แก่โรคท้องผูก ระบายพิษออกจากกระ- เพาะและลำไส้ ท่านรับประทานครั้งแรกจะเห็นผลทันที ยาธาตุ "โยคี" บรรจุด้วยตัวยาที่มีคุณแก่กระเพาะและลำไส้หลายอย่าง และอยู่ในความ ควบคุมของนายแพทย์ชั้นหนึ่งหลายนาย จำหน่ายแพร่หลายมากว่า ๑๕ ปีแล้ว ทุกบ้านนิยมใช้ทั่วไป

มีจำหน่ายตามห้างร้านขายยาทั่วไปในพระนครและต่างจังหวัด ราคา ขวดละบาทเดียว ใช้ได้ไม่น้อยกว่า ๗ วัน

โยคีสถาน

ศิริวิมานเนาวรัตน์ ถนนเจริญกรุง โทรศัทพ์ ๑๖๕๓ พระนคร



สรรพคุณ

ใช้ทาแก้พิษสัตว์

กัดต่อย, เมื่อย, ชัดยอก, เคล็ดนวม, แก้
 ฝี, ริดสีดวง, ฟกช้ำดำเขียว, ตะคิวซึก
 ใช้ น้ำมันตราแมลงมม จะหายได้ทันที



เดวิดสัน วิศกี
 รสดี ราคาถูก



แพทย์ประจำบ้าน (ต่อจากหน้า ๑๙)

งานรักษาใช้รายบางชนิด บางราย
 กินเวลาเพียง ๑๕ นาทีก็เสร็จ การ
 ผ่าตัด เป็นการปลดปล่อยโดยผู้ผ่าตัด
 เป็นผู้ชำนาญ แล้วเราจึงกล้ารับทำ
 กฎหมาย หรือ โรง พยาบาล เป็นแน่ที่
 เดียวว่าคงไม่ยอมให้ใครเขาชีวิตของ
 บุคคล มา เป็น เครื่อง ทดลอง ผ่าเล่น
 จึง แทน ที่ การ ผ่าตัด จะเป็นการทอน
 ขยายมันกลับเป็นการต่ออายุไปเสียอีก
 ด้วยซ้ำ โดยทำให้พ้นจากอำนาจของ
 โรคนี้. จากความรู้ดีของข้าพ

เจ้า ข้าพเจ้าก็เห็นว่าโรคที่ต้อง
 การการผ่าตัดนั้น กลับเป็นโรคที่น่า
 รักษา เสีย กว่าโรค ที่ ต้องรักษาทาง
 ยาบางโรค มันให้ผลทันที ไม่
 ต้องเสีย เวลา คอย เปลี่ยน ยา โน่นยา
 นี้ ซึ่ง บาง ที่ ก็ มี หวัง บาง ที่ ก็ ไม่มี
 หวัง แต่ การ ผ่า ตัด โดย ฉะ พาะ
 อย่างยิ่งคือทาง โรคตะพาะสัตว์นั้นโดย
 มากนายแพทย์ก็ชอบเอกราชใจ
 ได้ คอยนับวันแต่จะให้คนไข้กลับ
 บ้าน พอราว ๑๕ วันเท่านั้นโดย
 มากก็กลับบ้านได้.

ต่อไปนี้ ท่านผู้สนใจในเรื่องนี้
 ควรจะทราบไว้บ้างว่า โรค อะไรบ้าง
 ที่ต้องรักษาด้วยการผ่าตัด เพื่อว่าเมื่อ
 แพทย์ผู้ตรวจ บอก ท่าน ท่านก็จะได้
 ตัดสินใจตามความประสงค์ของแพทย์
 ผู้คนได้ทันที ไม่มีการผัดผ่อนประ
 กันพ่วงเนิ่นเวลาให้ โรค ยิ่ง เจริญตัว
 มากขึ้น.

๑. โดยเหตุใดเหตุหนึ่ง ที่ทารก
 ออกทางช่องคลอดไม่ได้.

๒. ครรภ์นอกมดลูก.

๓. การงอก ทูต ชนิดที่ เกิดขึ้น
 แก่ด้วยวะ เช่นเนื้องอกในมดลูก ถ้า
 แพทย์ใดตรวจว่าท่านเป็นมะเร็ง เนอ
 งอกและแนะนำให้อยมผ่าตัด ท่าน
 จงนึกดีใจเสียเถิดว่า นั่นเป็นบุญ ของ
 ท่านจริงๆ แปลว่าระยะนั้น ยังเป็น
 ระยะที่เพิ่งเริ่มอันยังพอเยียวยาได้ จง
 ยอมรับการผ่าตัดนั้นเสียทันที.

๔. ถุงน้ำท่อนั้น เช่นถุงน้ำที่
 เกิดจากรังไข่.

๕. มีช่องท่อนั้นของโรคหรือ
 รังไข่.

๖. มดลูกเคลื่อนที่.

๗. มดลูก อักเสบ อย่าง เรื้อรัง
 รักษาโดยวิธีอื่นแล้วแต่ไม่ได้ผล.

๘. มด ลูก เคลื่อน ออก มาภาย
 นอกช่องคลอดคั่งที่ ชาว บ้าน บาง คน
 เรียกว่า กระบังลมเคลื่อน.

๙. ปากมดลูกเป็นแผลอย่างมาก.

๑๐. เกิด รู ทะลุ ระหว่าง ตะพาะ
 เบาหรือท่อน้ำดีกับช่องคลอด หรือ
 ระหว่างทวารหนัก กับช่องคลอด.

๑๑. ช่องคลอดขาดมากเกินไป.

ทางที่จะทำการ ผ่าตัด เพื่อ การ
 รักษาเหล่านี้มีอยู่สองทางคือ ทาง
 หน้าท้อง ระหว่าง สัตว์ กับกระดูก หัว
 เหนือ และทางช่องคลอด, ทาง
 ใต้ จะเหมาะแก่การผ่าตัด ชนิดใดนั้น
 แล้วแต่แพทย์ ผู้ผ่าตัดจะวินิจฉัย.

การแพทย์ แผน ปัจจุบัน ของเรา
 ได้เจริญก้าวหน้าจนเป็นที่รับรองแก่
 ทางการแพทย์ภาคตะวันตกแล้ว ตาม
 โรงพยาบาลใหญ่ ๆ ของ รัฐบาล ก็มี
 แพทย์ผู้เชี่ยวชาญอยู่พร้อม ข้าพเจ้า
 จึงขอเตือนและอ้อนวอนให้ท่านสหาย
 หมึง ทั้งหลาย จงทำ ความเข้าใจเสีย
 ใหม่ในเรื่องต่างๆ ทั่วๆ เพื่อความ ยืน
 ยาวและปกติสุขแห่งชีวิตของท่านเอง
 เมื่อแพทย์ ใน โรงพยาบาลใดบอกท่าน
 ว่าโรคนี้ต้องผ่าตัด ท่านจงยินยอมเกิด
 เขาฆ่าท่านแต่ไม่ได้หอก. มีอีก
 อย่างหนึ่งที่ ข้าพเจ้าขอเตือนให้จำได้
 ใจไว้ให้จงหนัก คือการทำนายโรค
 ตัว ถ้าท่านหาแพทย์ผิดท่านจะได้รับ
 การทำนายโรคที่ผิด และนั่นเองคือ
 ผลร้ายเป็นต้น ว่าท่านเป็นโรคที่ต้อง
 ผ่าตัดแต่เข้าใจว่าเป็นโรคที่รักษาด้วย
 ยาได้ ในที่สุดท่านอาจถึงตาย หรือ
 มิฉะนั้น ก็ ทำให้ โรค นั้น เจริญ ตัวจน
 เป็นการยากต่อการผ่าตัด.

บ๊องเงตจากญี่ปุ่น (ต่อจากหน้า ๑๙)

มารายงานพวกหนังสือพิมพ์ว่า คณะรัฐมนตรีได้ประชุมกันด้วยเรื่องอะไร เดี๋ยวบอกไปรอบๆ โด๊ะโดยไม่ต้องนั่ง พวกหนังสือพิมพ์สงสัยอะไร หรือ ต้องการทราบข้อความอะไรเพิ่มเติม ก็ถามกันขึ้นมาในขณะบอกโดยไม่ต้องมีระเบียบพิธีอย่างไร กิริยาที่พวกหนังสือพิมพ์แสดงต่อเลขาธิการหรือที่เลขาธิการแสดงต่อพวกหนังสือพิมพ์ เป็นไปอย่างสนิทสนมอย่างฐานกันเอง เหมือนว่า เลขาธิการก็เป็นพวกหนังสือพิมพ์คนหนึ่ง หรือ พวกหนังสือพิมพ์ทุกคนเป็นเลขาธิการนั่นเอง.

คอเรดปอนเตนท์ ของ หนังสือพิมพ์ต่างประเทศ ไม่ได้เข้าประชุมในที่นี้ เราปฏิบัติกันอย่างหนึ่ง รายละเอียดในข้อความต่างๆ รวมทั้งข้อสังเกตที่เป็นแก่นสาร ซึ่งรวบรวมได้ในวันนี้ จะไม่เล่ามา เป็นเรื่องยืดยาวทงนั้น เรื่องละเอียดจะเขียนลง หนังสือพิมพ์ หรือ มา แถลงกันที่สำนักงานภายหลัง.

เมื่อเสร็จ การ ประชุมแล้ว มิสเตอร์ คิจิ ได้นำเราต่อท่านเลขาธิการ, มิสเตอร์ฟูจินูมา, ซึ่งทำหน้าที่เป็นคนง่ายๆ และอารมณ์ดี ได้ปฏิบัติฐานกันหน่อยหนึ่ง เขาก็แยกไปทำงาน.

เรากลับมากลัที่คลับหนังสือพิมพ์อีก มิสเตอร์ คิจิบอกว่าจะจัดให้มีการเลี้ยงอาหารกลางวันแก่เรา ที่แรกเรานึกว่าเขาจะเลี้ยงที่คลับ แต่เปล่า เขาพาไปเลี้ยงที่ห้องรับประทานอาหารในตึก Prime Minister ซึ่งในห้องนี้ท่านฮิโรคาได้มารับประทานอาหารกับคณะของท่านเพิ่งเสร็จออก

ไป เราแปลกใจนิดหน่อยว่าทำไม พวกหนังสือพิมพ์จึงใช้ ห้องในตึกนี้ได้อย่างเต็มที่ ไม่ว่าห้องไหนๆ ซึ่งไม่เกี่ยวกับเป็นที่ทำการ เราไม่ได้ถามเขา เพราะดูเหมือนเรื่องหมยหมยเล็กน้อย แต่ว่าตั้งใจจะถามมิดเดอเรชชุกิดสหายของเราในโอกาสหลัง.

พวกหนังสือพิมพ์พบนางสาวคนได้มานำร่วมโต๊ะรับประทานอาหาร กับเรา. โดยมากเป็นนักเขียนแผนกการเมืองของหนังสือพิมพ์ที่มีชื่อเสียงในญี่ปุ่น ก่อนลงมือรับประทานอาหาร มิสเตอร์ คิจิ แนะนำเรา ต่อคนทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง แถลงว่าคำต้อนรับสั้นๆ มิสเตอร์ ชุชุกิเป็นผู้แปลให้ฟัง แล้วเราก็ตอบเขานิดหน่อย. เมื่อลงมือรับประทานอาหาร เราเห็นเก้าอี้ข้างตัวเราว่างอยู่ตัวหนึ่ง เรานึกว่าเขาจักกินแต่เปล่า เขาคิดไว้ให้ท่านเลขาธิการ คณะรัฐมนตรี ซึ่งเขาเชิญมารับประทานด้วย. เรายังเห็นความสนิทสนม ระหว่าง พวก หนังสือพิมพ์ กับ คณะรัฐบาลยิ่งขึ้น เพราะว่าเขาได้ลงมือรับประทานอาหารกันไป ก่อนโดยไม่ต้องรอท่านผู้. ท่าน เลขาธิการได้สนทนา กับ เรา อย่าง ฐานกันเองเป็นอย่างดี.

ใกล้จะเสร็จอาหาร ท่านผู้หนึ่งซึ่งคงจะสำคัญกว่าใครๆ ในบรรดา พวก หนังสือพิมพ์ ที่อยู่ ที่นั่น ได้ยื่นซองกระดาษส่งพรพจน์ ซึ่งออกจะยาวเป็นภาษาญี่ปุ่น ทำให้เราแปลกใจโดยไม่ได้คาดว่าจะเป็นพรพจน์ในเวลาอาหารกลางวัน แต่ทั้งเป็นการเลี้ยง ซึ่งจัดขึ้นโดยปัจจุบัน ท่านคอง. มิสเตอร์ ชุชุกิแปลแก่นสารของพรพจน์ให้เราฟัง เขากล่าวถึงความ

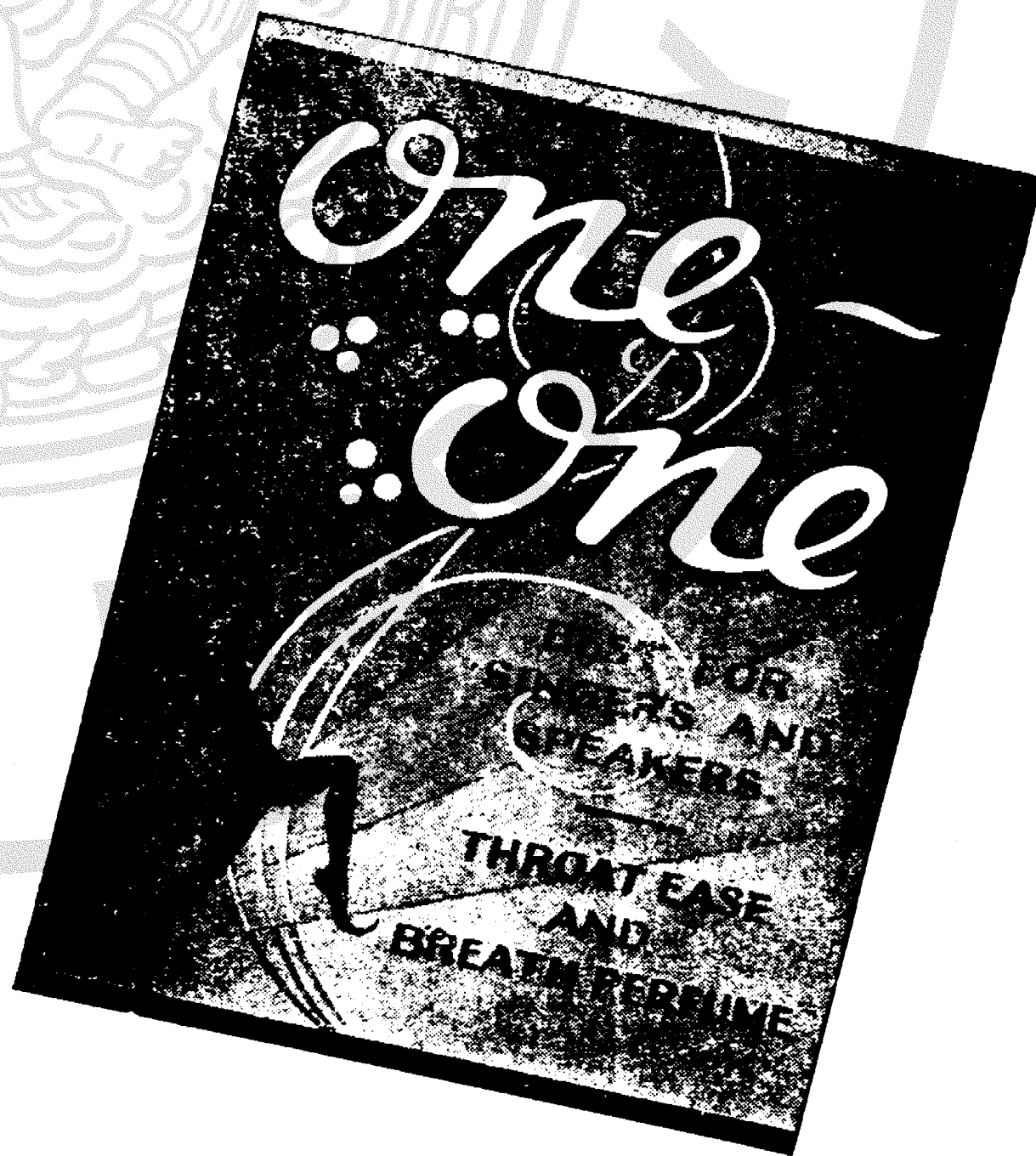
ยินดีที่เราได้มาพบกับเขา กล่าวถึงความสัมพันธ์ไมตรี อันสนิทสนมของประเทศทั้งสอง ตั้งแต่ต้นมาจนปัจจุบัน. เขามอบว่า พวกเรา (คือพวกหนังสือพิมพ์) ไม่ควรจะทำให้ความ ขวน ขวายเป็น การ ผูกไมตรีได้กระทำกัน แต่ในทาง การทูต ของรัฐบาลทั้งสองฝ่ายเท่านั้น. เราทั้งหมด ควร จะร่วม มือ ส่งเสริมด้วย อีกทางหนึ่ง. เขากล่าวด้วยถ้อยคำที่ไพเราะมากมาย.

เมื่อเรา ทราบ ใจความ ของเขา แล้ว ก็จำต้องลุกขึ้นตอบ แม้ว่าไม่รู้สึกเลยก็ตาม. แต่ก็เกรงหวั่น การณ์ได้ดำเนินไปโดยเรียบร้อย. เรา กล่าวขอบคุณเขา รับรองไมตรีของเขา ซึ่งให้เขาเห็นว่า ความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศทั้งสองเป็นของจริง อยู่แล้วในเวลานี้. ท่านจะเห็นได้ในญี่ปุ่นและที่เมืองไทย เรามอบเขาว่า พวกหนังสือพิมพ์ในบ้านเรา ไม่เห็นด้วยที่จะสนับสนุนไมตรีระหว่าง ประ

เทศทั้งสองเลย เมื่อประสพโอกาสเมื่อใด เราตอบเขาสั้นๆ. มิสเตอร์ ชุชุกิ ได้ แปล คำตอบ ของ เรา ให้เขาฟัง.

หลังอาหาร เราได้เชิญเราไปสนทนาในห้องรับแขก อัน กว้างขวางภายในตึกนั้น. เราชวนกันซักถามถึงความเป็นไป ใน เรื่อง เมือง ไทย หลายอย่าง สำหรับเป็นความรู้ ส่วนตัวของเขา เราออกแปลกใจที่เขาไม่รู้จักจนกระทั่งว่า ในบ้านเรามีปาร์ตี้เมนต์หรือไม่. เราต้องอธิบายให้เขาฟังว่า หลังปีปฏิวัติเป็นต้นมาเราก็มีรัฐธรรมนูญ มีรัฐสภา ซึ่งประกอบด้วยสมาชิก สอง ประเภท เป็นการชั่วคราวในระยะ ๓๐ ปี มีผู้นำคนสำคัญๆ ในขณะปฏิวัติเป็นผู้ประกอบคณะรัฐมนตรี ทั้งนี้ไม่ใช่เป็นการกุมอำนาจ แต่เป็นการอำนวยการกับกรณีในรัชสมัย ในกิจของญี่ปุ่นเอง ซึ่งให้ โอกาสแก่ราษฎร

---ต่อไปหน้า ๒๓



วัน-วัน อมทุกวันที่ปากหอม

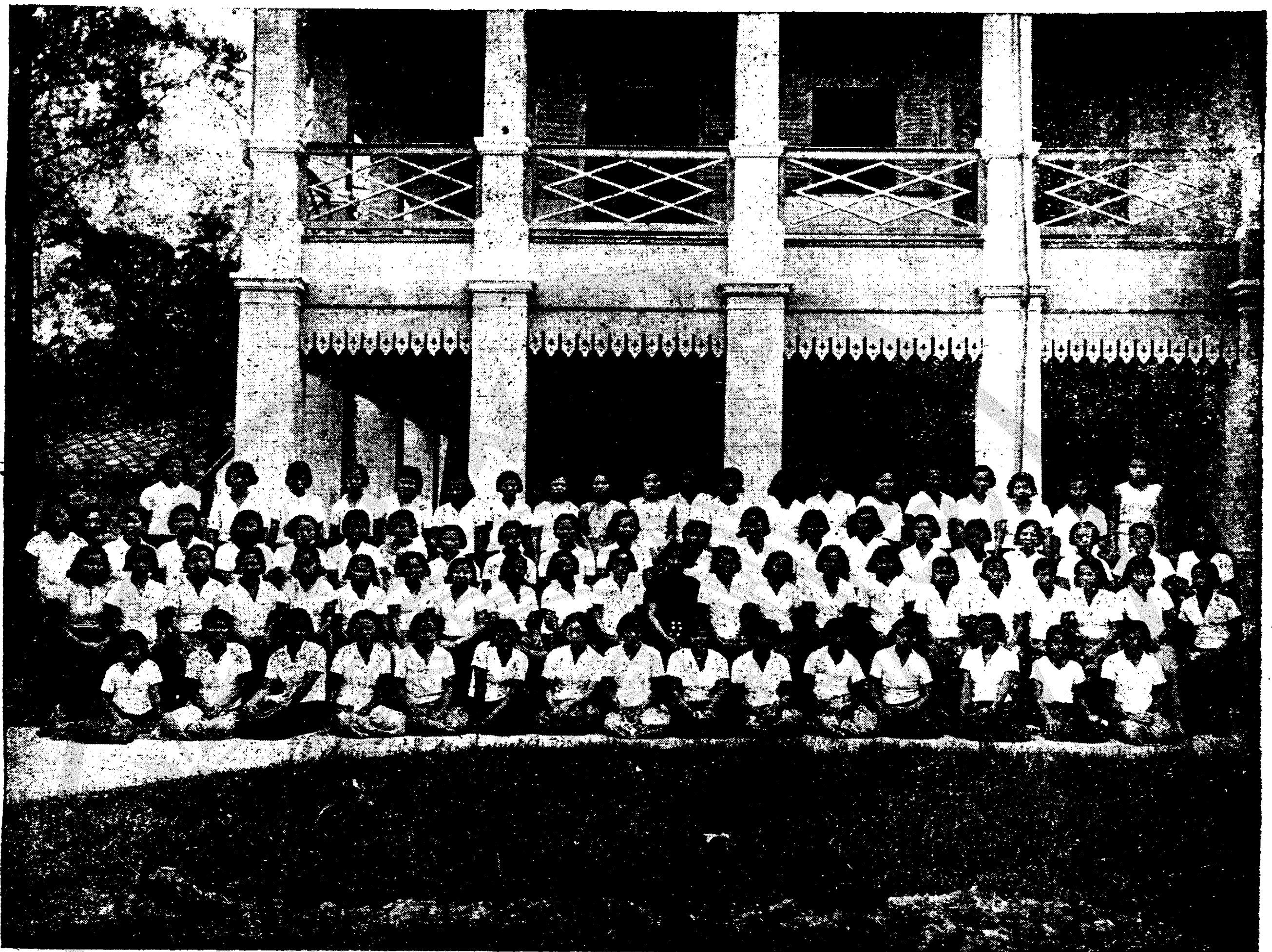


นidyานัดภูหมอซิด

พรวดเดียวหายเหมือนใช้คาถา

ห้างขายยาตรามังกร ปากคลองตลาด

นักเรียนของโรงเรียนวิทยาลัย



วิทยาลัยการเรือนแห่งแรกในสยามซึ่งสอนด้วยวิธีลด

ย่นเวลาเรียนสามปีให้เหลือปีเดียว

สำหรับท่านที่มีเวลาเรียนน้อย คือวิชาสามัญการช่าง เย็บปักถักร้อย, พับ, ผูกสาน, การเรือน, การครัว, แบบไทยแลต่างประเทศ ความถนัดของวิชาตัดเสื้อ วิธีสอนตัดเสื้อในปัจจุบันนี้ใช้วิธีให้นักเรียนเลือกแบบเสื้อที่เห็นชอบ แล้วครูก็ตัดกระดาษรูปเสื้อเป็นแบบให้นักเรียน จำลองตามผ้าตัดเอาเอง บางทีครูเป็นผู้แกะด้นดัดขึ้นลงบนผ้าให้นักเรียนตัดตามขนาดตัวนักเรียน หรือครูตัดผ้าให้เสียเอง แล้วนักเรียนก็เย็บแต่เพียงคนเย็บ การสอนทำนองนี้เป็นวิธีปฏิบัติวิชา กว้านักเรียนจะตัดเสื้อได้จริงก็กินเวลาหลายปี มักคิดผิดพลาดและตัดไม่ได้เหมือนแบบในแคตตาล็อกจริง ๆ เพราะไม่ใช่สอนตามหลักวิชาประกอบ ได้ผลเท่ากับ ครูเป็นผู้รับจ้างตัดเสื้อให้นักเรียน และนักเรียนก็จะได้วิชาเท่ากับ เป็นลูกจ้างเย็บเสื้อของร้านตัดเสื้อแห่งหนึ่งเท่านั้น

วิธีตัดตามหลักวิชาการ (Paris Fashion) ซึ่งได้เปิดสอนเป็นพิเศษณะแห่งของวิทยาลัย เซิงต์พานกษัตริย์ศึก แขวงวัดดามงาม

ผู้เรียนตามวิธีนี้ ภายในเดือนแรกจะสวมารถตัดเสื้อให้กระตือรือร้นให้ส่วนกับผู้ที่ได้ทุก ๆ ขนาด รู้หลักในการตัดปกเสื้อ ตัดตะเกียบได้โดยฝีมือผู้เรียนเองจริง ๆ ข้อควรสังเกต แห่งความนิยมนักเรียนแบบ

แผนการการครัว ทำการสอนโดยคุณหญิงนิพัทธ์กุลพงษ์ (เพียบ บุนนาค) สอนปรุงอาหารคาวหวาน การแกะและจัดผักให้เป็นภาพต่าง ๆ แบบไทยและต่างประเทศ และของพิเศษ เช่น เครื่องขบเคี้ยว, แยม, บานาเนต, เยลลี่, ชัตน, ผักดองต่าง ๆ อาหารแห้งสำหรับเดินทาง และขนมประคิษฐเป็นคอกไม้, ผลไม้เหมือนธรรมชาติ รับทำเครื่องว่างอาหารคาวหวานสำหรับงานพิธี ต่าง ๆ ด้วยราคาเขาว

รับ น.ร. ประจำ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้อยู่ต่าง จ.ว. ได้รับความสะดวก.

ค่าธรรมเนียมของแห่งทอง ซึ่งกำหนดค่าจะออกเดือนกรกฎาคม บัดนี้มีเหตุขัดข้องเนื่องจากเงินภาพประกอบตำรายังไม่แจ่มใส งานพอสมควรกับเป็นตำราที่ค้างจริง ๆ จึงขอวิงวอนให้ท่านอดใจรอไปอีกสักเล็กน้อย เพราะจะพิมพ์เสร็จในเร็ว ๆ นี้แล้ว ท่านที่สั่งให้ส่งทาง พ.ก.ง. และที่ส่งของไว้โรงเรียนจะรับจัดส่งให้ทันที เมื่อตำราพิมพ์เสร็จเรียบร้อยแล้ว หรือท่านที่ส่งของเห็นว่าถ้าชำเกินสมควรจะกรุณาปรับเงินคืน โรงเรียนก็ยินดีจะปฏิบัติตาม.

บุพา บุนนาค

บ๊อดังเกิดจากญี่ปุ่น (ต่อจากหน้า ๒)

ได้เตรียมตัวก่อน ๓๐ ปี แล้วจึงพระราชทานรัฐธรรมนูญ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้วเทียบให้ฟัง ดังนี้ เขาก็เข้าใจเขายังถามถึง เรื่อง ต่าง ๆ อีก มาก ที่สงสัยกันว่า โดยทั่วไปแล้ว เขายังไม่รู้จักบ้านเมืองของเราเลย ไม่ว่าในทางฐานะการเมือง หรืออื่น ๆ ในเรื่องเช่นนี้ เคยได้ยินผู้หญิงญี่ปุ่นบางคน เมื่อได้รับ คำเชิญ ให้ไปเที่ยวเมืองไทยบ้าง แกตอบกับคนที่เชิญว่า แกไม่กล้าไป แกกลัวในสยามกติกากฎหมาย ตามเสียงที่แกตอบนั้นตรงกับว่า มึงเลื่อยฟันฟันในกรุงเทพาซึ่งแยกจากทะเลได้ คนไทยที่เชิญแกต้องชี้แจงสถานที่ในบ้านเราให้แกฟังเสียยาว.

เราสมทนอาศัย กับ พวกหนังสือพิมพ์ คอมาราวสักครึ่งชั่วโมง. ในตอนสุดท้ายพวกเขาได้ออกความเห็นแก่ท่านเลขาธิการว่า รัฐบาลญี่ปุ่นควรหาโอกาส เอาพวก หนังสือพิมพ์ในสยามมาญี่ปุ่นสักครึ่งหนึ่ง เพื่อความไมตรี และ แลก เปลี่ยน ความรู้กัน. แต่เขากลับท่านเลขาธิการว่า ถ้ารัฐบาลยินดียังจะเชิญละ ก็โปรดอย่าไปเชิญเอาพวกเจ้าของ หรือพวกหุ้นส่วนมาละ ควรจะเชิญพวกหนังสือพิมพ์ ที่ เขา ประจำ ทำงาน หนังสือพิมพ์จริงๆ นะ นี่เป็นเรื่องที่เขาคุยกัน.

มีเรื่องที่น่าเล่าให้ ฟังอีกหน่อยก็คือ Prime Minister นี้แต่เดิมมาแปลว่า ท้าทาย และ ที่ อยู่ หลังนอนของนายกรัฐมนตรี แต่พอมาถึงสมัยท่านอีโรดา ท่านผู้นี้ไม่สมัครที่จะเลือกเอาเป็นที่อยู่แล้ว. ท่านอื่น ๆ ก็ถูกฆ่าตายในคุกหลังนี้ ท่านอีโรดา ชีวิตเกือบจะหาไม่ เหตุการณ์ ก็เกิดขึ้นในคุกหลังนี้. เป็นธรรมดาที่ท่านอีโรดาหรือใครก็ตามถ้า

ได้เป็นนายกรัฐมนตรี คงจะชอบอยู่คุกหลังนี้ได้ยากเป็นแน่. ดังนั้นท่านอีโรดา จึง เพียง แต่ ใช้ เป็น ที่ ทำการส่วนที่อยู่นั้นท่านใช้ คุกของรัฐมนตรีที่กระทรวงการต่างประเทศ และ ท่านเลขาธิการรัฐมนตรี ว่า การ ต่างประเทศก็ไป อยู่ ที่ คุกท่านปลัดกระทรวงชั่วคราว. เวลานี้กำลังสร้างที่อยู่นใหม่อีกหลังหนึ่งในกระทรวงการต่างประเทศ สำหรับเป็นที่อยู่ของท่านอีโรดา.

การมาดูลูกคิดต่อใน เรื่องข่าวของพวกหนังสือพิมพ์ ในวันนี้ ได้รับความรู้ เป็นที่พอใจมาก. ไม่ใช่ความรู้ในข้อที่ว่าพวกหนังสือพิมพ์ ในบ้านเราควรปฏิบัติอย่างไรเท่านั้น แต่เกี่ยวกับว่ารัฐบาลควรปฏิบัติอย่างไรกับพวกหนังสือพิมพ์ด้วย และในข้อหลังนี้บางทีก็อาจจะสำคัญกว่าในข้อแรก เราจะต้อง พูดยให้รัฐบาล ของเรา ทราบ ว่า รัฐบาลควรจะ ปรับปรุง ระเบียน วิธีการต่าง ๆ เกี่ยวกับ การ คิด ต่อ กับพวกหนังสือพิมพ์เสียใหม่อย่างไร เราเมื่อกัน มา นาน แล้วไม่ใช่ หรือในเรื่องที่ไม่ได้ รับ ความ นำพา จาก รัฐบาลเท่าใด ตลอดจน ระเบียนวิธีการบางอย่างซึ่งทางราชการได้ ใช้กับพวกหนังสือพิมพ์ในบ้านเรา ซึ่ง เป็นระเบียนที่เมื่อดูแล้วด้วยกลองจุกทักัน เราก็ยังมองไม่ใคร่เห็นว่าเป็นระเบียบที่ฉลาดได้อย่างไร.

จะเขียนความเห็นเกี่ยวกับการที่จะขอให้รัฐบาล แก้ไขในเรื่องเหล่านี้โดยละเอียดและอย่างเป็นการจริงจังลงหนังสือพิมพ์ ในโอกาสหลัง. ขณะนี้ยังเป็นเวลาที่ควรศึกษาเรื่องต่างๆ ให้เป็นที่พอใจก่อน ทั้งในทางหนังสือพิมพ์ และการเมืองของ ญี่ปุ่น.

เพื่อนนักหนังสือพิมพ์ (ต่อจากหน้า ๗)

รัฐบาลเดียวเท่านั้นที่จะเกิดขึ้นจาก การยทนาการอันมหาพิณาศคราวนี้ก็คือสิทธิของการสิทธิ อาจเป็นฟาสซิสต์หรือกรรมกร ก็ได้ นั้น อาจจะเป็นจริงได้ แต่ว่าสิ่งที่หลักเดิม มิได้ นั้นไม่ใช่ของแน่นอนนัก ประวัติศาสตร์ได้แสดงให้เราเห็นถึง หลายครั้งหลายคราแล้วว่า ประชาธิปไตยจะดำเนินไปได้ด้วยความดีความชอบตลอดสมัยว่า น่ายและในที่สุดอาจจะเป็นฝ่ายที่เข้มแข็งกว่าได้ ถ้าจะพูดตามประวัติศาสตร์แล้ว ประชาธิปไตยเกิดขึ้นจากความพยายามที่จะให้พรรค ต่าง ๆ ตกลงกันในเรื่องความแตกต่างในทางรัฐประศาสน์ โดยวิธีที่มุ่งไปในทางสงบโดยทางสภาไม่มากนักน้อย แต่ถ้าเมื่อว่าสงครามกลางเมืองเกิดขึ้นในประเทศประชาธิปไตย ก็ย่อมจะหมายความว่าประชาธิปไตยของประเทศนั้นย่อมจะหยุดยั้งชั่วคราวหนึ่ง อย่างน้อยที่สุดก็มีเหตุผลบางประการที่จะทำให้เชื่อว่า สำหรับเรื่องปัจจุบันนี้ความยุ่งยากที่ชาติต้องเผชิญอยู่ คงจะได้ล้นพรรคเป็นปรกษกอกันให้ไว้เป็นบทเรียนว่าโดยการร่วมมือแนวแห่งประชาธิปไตยกันเท่านั้นที่จะกันไม่ให้เกิดบัพทระอันสุดโต่งเช่นนี้ได้ อีกในอนาคตกาล อย่างไรก็ตาม คำแนะนำที่ว่าประชาธิปไตยในระบอบญี่ปุ่นไปแล้วนั้น ย่อม จะ ไม่ได้ ดำเนินตาม หลัก ประวัติศาสตร์ แต่ดูเหมือนจะถูกแนะนำจากความรู้ ของประเทศอื่นๆ ซึ่งได้เคยเริ่มหรือเกือบจะถึงสงครามกลาง เมืองมาแล้วในระหว่างยี่สิบปีที่ผ่านมา โดยเหตุที่สิทธิของการสิทธิได้ยิ่งให้เกิดความสงบขึ้นในประเทศเหล่านั้น จึงทำให้คิดกันไปว่า ระบอบญี่ปุ่นจะเรียบร้อยดังได้ อีกก็เพียงภายใต้ รัฐบาลแบบบงการสิทธิ การณ์ได้ปรากฏมาแล้วว่า ไม่มีสิทธิของการสิทธิโดยได้ ถ้าไม่ได้รับความสนับสนุนจากประชาชนส่วนมากร้อยก่อน จะต้องมีการระบอบใหม่ขึ้น ขอบด้วยจึงจะได้ ถ้าหากว่าความคืบหน้าไม่มีอยู่ ก็จะต้องสร้างมันขึ้น และนั่นแหละในเรื่องของระบอบญี่ปุ่น ข้อเทียบอันนี้ย่อมจะใช้ไม่ได้ เพราะชาวญี่ปุ่นเป็นผู้ที่มีหัวใจเดียวในทางรัฐประศาสน์ เช่นเดียวกับในทางอื่น ๆ เกือบทั้งสิ้น ในขณะนี้ ดูตามเรื่องแล้ว พวกที่อยู่ในอำนาจในเม็กซิโกยังไม่ได้รับบทเรียนบทนั้น และโดยเหตุนี้เอง ก็น่าจะต้องถึงบทโศก พวกเขาได้ ดำเนินวิธีอันเป็นมหันตโทษที่สุดที่มนุษย์เราอาจจะกระทำผิดได้ และยอมให้ลักษณะการที่ร้ายแรงที่สุดแห่งการปกครองโดยหมู่ชนเข้าครอบงำโดยเหตุนี้เอง โดยที่เขาได้ก่อให้เกิดการฆาตกรรมขึ้นเพื่อความแค้น โดยเหตุที่ประชาชนถูกกักขังไว้ในคุก แห่ง เมืองที่มิได้ด้วยการก่อกวนทั้งถูกระเบิด และโดยเหตุประการอื่นๆ ชนิดเดียวกัน เขาจึงจะหวังไม่ได้ที่จะได้รับการเห็นใจจากโลก ซึ่งมีฉันทักคงจะเข้าข้างพวกเขา. ” หนังสือพิมพ์สยามครอนิเกิล

กับข่าวสัปดาห์นี้ (ต่อจากหน้า ๑๔)

ตลาดทรายบ้างก็ได้) ราคาบนผัดสด วิถีทำ เอน้ำ ๒ ถ้วยใส่ในหม้อ ถ้าไม่ชอบ. ฟร้นซ์เครซซึ่งจะใช้มายอง คั้น ชัน บน ต้นจุน น้ำเคือด รวม เน้ตาม ที่เคย บอกมาหลาย วิถีโดย ลาคู น้ำตาล เกือบ เข้าด้วยกัน ยก วิถีใดวิถีหนึ่งก็ได้ หม้อต้นชันบนลงเหล้าที่รวมไว้ ได้ สาคูสัปรส หม้อ ที่ ๓ น้อย คนไป เรือๆ ยก เครื่องปรุง น้ำเย็น ๒ ถ้วยชา, ชนดงใหม่ คนไปจนลาคูสดในราว ลาคูเม็ดเล็ก ๑/๓ ถ้วยชา. น้ำตาล ๕ นาที ยกลงทั้งไว้จนเกือบจะเย็น ทราย ๑/๒ ถ้วยชา. เกือบ ๑/๕ ช้อนชา จึงใส่สัปรสและน้ำมะนาว คนให้ทั่ว ดัปรส กระ ป่อง หัน ๒ ช้อนชา ๑/๒ ถ้วยชา, น้ำมะนาว ๑ ช้อนโต๊ะ แล้วเขย่าให้เย็น เวลาเสิร์ฟใส่ใน แก้วเหล้าสูงๆ ราดหน้าด้วย ครีมคัส.

โทษการดื่มเบียร์ (ต่อจากหน้า ๑๓)

จากที่เราดื่มเบียร์เข้าไปแล้ว เท่าที่
นายแพทย์ได้ค้นพบก็คือ ต้นฮอปส์
(hops) ที่ใช้ผสมทำเบียร์นั้นเอง
ไปช่วยให้หน้าตักดูขบถออกมา มากกว่า
ธรรมดา เลยทำให้อำนาจแห่งการ
ย่อยอาหารดีขึ้น คนเรา ถ้าหาก อำ
นาจแห่งการย่อยอาหารดีขึ้นก็ทำให้
บังเกิดผลดีขึ้นในการที่ดื่ม ส่วนที่จะไป
รบกวนระบบของร่างกายหรือของร่าง
กายมากยิ่งขึ้น ข้าพเจ้าได้เคยพบคน
ผอมมากๆ นับจำนวน หลายๆ คน ที่
เคยพบพวกนี้ดื่มเบียร์กันคนละ ๑ คิวท
ในเวลารับประทานอาหารมันกับบริหาร
กายที่ต้องการจะเก็บความมั่นคงแห่ง
ร่างกายของตน คือเร่งวันเร่งคืนให้สม
บูรณ์ยิ่งขึ้น มักจะดื่มเบียร์ควบกัน
ไปกับการบริหาร วัตถุประสงค์อัน
ใหญ่ยิ่งในข้อนี้ก็คืออาศัยอำนาจของ
เบียร์ไปช่วยให้หน้าตักดูเพิ่มขึ้นและ
การย่อยอาหารดีขึ้น ที่น่าประหลาด

และควรจะยกตัวอย่างมาเล่าสู่กันฟัง
ก็คือ เมื่อหลายปีมาแล้ววันหนึ่ง ใน
โรงงาน ถลุงแร่ แห่งหนึ่งในเยอรมัน
ผู้จัดการได้ประกาศให้คนงานดื่ม
เบียร์แทนที่จะดื่มกาแฟ เมื่อรู้สึกกระ
หาย ทั้งนี้เพราะปรากฏว่าการดื่ม
น้ำแม้จะบ่อยครั้งก็ไม่สามารถจะบรร
เทาความเหนื่อยหอบหรือ ความร้อน
ภายในโรงงานได้ ความร้อนอัน
แรงกล้าจากแร่ซึ่งกำลังละลาย อยู่ใน
โรงถลุงทำให้คนงานเหนื่อยหอบไปมิใช่น้อย
เมื่อคนงานเหนื่อยหอบมากก็
บังเกิดความรู้สึกเหนื่อยทำให้เสียกำลัง
แรงงานหมดไป ช.ม. ละ หลายๆ
ร้อยคนต่อวัน การที่คนงานไม่สามารถ
ทำงานได้อย่างเต็มเม็ดเต็มหน่วยนี้เอง
ทำให้ผลของงานต้องเสียไป นับ
แต่เปลี่ยนการดื่มเบียร์แทนน้ำ ก็ดื่ม
เห็นผล อย่าง อัจฉริยะ คนงาน
ก็ดื่มได้มาก คือดื่ม ทานความ ร้อน

ได้ โดยไม่ ค่อยรู้สึก เหนื่อย เหนือ
เร็ว และ ปฏิบัติงาน ได้เต็ม ไม่
เต็มมือ กว่าที่เคย จะพูด กันอย่าง
ง่าย ๆ ไม่อ้อมค้อมก็คือ เบียร์ มีวัตถุ
ชาติชนิดหนึ่ง คือ เกิดไปแต่เชื่อม
ฟอสเฟตสูง เป็นการจำเป็นอย่างยิ่ง
ที่จะต้องเพิ่ม เติม เกิดต่าง ๆ ให้แก่
ร่างกายซึ่งเสียไปทางเหงื่อที่ไหลออก
มา. ฉะนั้น หลังจากการ บริหารกาย
หรือออกกำลังกายอย่างหนัก หากเราได้อ
ดื่มเบียร์สักแก้ว ผลที่จะได้รับ ก็คือ
เราจะหายเหนื่อย เร็วยิ่งขึ้น. เพราะ
ธาตุเกลือที่ได้เสียไปออกมาเป็นเหงื่อ
มาก จะได้รับทดแทนจากธาตุ
เกลือซึ่งมีอยู่ในเบียร์. การที่เรามา
เล่าพววจถึง ความรุนแรง ในการ เสีย
เกลือของร่างกาย เพราะเราทราบ
อยู่แล้วว่า เกิดไปแต่เชื่อม เกิดขึ้น
อย่างอุดม สมบูรณ์ ใน ถ้ำน้ำเค็ม ทุก
ส่วน เกิดขึ้นจนจำต้องไว้ ใจ ทำ
ลายการผสมของแร่ฟอสเฟต ซึ่งทำ
ให้เกิดความเหนื่อยหอบ [ผู้เขียน

ขอเพิ่มเติมอีกสักหน่อยว่า ขณะที่
เราออกกำลังกายจะมีกรดนม บังเกิด
ขึ้นในกระแสของโลหิต กรดนมนี้จะ
บังคับศูนย์กลางการหายใจในสมอง
ยังผลให้ ปอดเกิดการ หอบหาย ทำงาน
เร็วเข้าเราจึงรู้สึกเหนื่อย.]

มีอาหาร หลาย จำพวก ซึ่ง ประ
กอบ ไปด้วย จำพวก โปรตีน และ จำ
พวกคาร์โบไฮเดรต เป็นจำนวนสูง
ที่จะมีได้ ในเบียร์ แต่มีอยู่เล็กน้อย
ที่วัตถุธาตุทั้งสี่อย่างนี้ถูกย่อย และ แปร
ธาตุไปโดยง่าย ด้วยการเผาผลาญใน
ร่างกาย. เหล้าเอตชนิดแรง มีเปอร์
เซ็นต์ของโปรตีนและคาร์โบไฮเดรต
สูงที่สุด ผลที่จะได้จากการไปเลี้ยงร่าง
กายจะทวีขึ้นโดยมีจำนวนแอลกอฮอล์
สูง จำไว้ว่า ยิ่งคำนวณ เปอร์เซ็นต์
ของแอลกอฮอล์สูงมากขึ้นเพียงไร ผล
ของการมีน้ำน้อย ในโลหิตก็ จะทวีขึ้น
ขึ้น คาร์โบไฮเดรตที่ยังไม่ทันถูก
ย่อยก็อย่างเดียวกันกับแอลกอฮอล์จะ
---ต่อไปหน้า ๒๕



PSYCHE WAVE SET

HAIR TONIC

ไซซ์ เวฟเซต PSYCHE WAVE SET

คุณภาพแน่นอนเหนือ น้ำยาหรือน้ำมันแต่งผมชนิดอื่น ใน
ทางทำความชุ่มชื้นให้แก่รากผมและหนังศีรษะ ระวัง
การอักเสบของหนังศีรษะ อันอาจเกิดจากความร้อนของ
เครื่องตัด ซึ่งทั้งนี้เป็นการป้องกันอย่างดีที่สุด มิให้
ผมกรอบแห้ง เปราะ และเปลี่ยนจากสีดำแห่งธรรมชาติ
เดิมให้เป็นสีอื่น ทำให้เส้นผมสละสลวยเป็นมันงาม

ดิฉันได้ใช้น้ำมันไซซ์ เวฟเซต แล้วเห็นว่า มีคุณต่อการ
รักษาเส้นผมและทรงผมได้จริงๆ ทั้งที่เนื้อของน้ำมันใส่
ก็มีน้ำหนักมากติดกับน้ำมันอื่น ๆ จึงใช้ ไม่ค่อยหมดเปลืองเหมือนใช้น้ำมันอื่น
ฉะนั้นดิฉันจึงขอชมเชยความ ดีของไซซ์ เวฟเซตไว้ ในที่นี้ด้วย ความจริงใจ...

ราตรี เพ็ญงาม

เหมาะอย่างยิ่งสำหรับสตรีผู้รักงามผู้แต่งผมด้วยครีมร้อนและเครื่องตัดไฟฟ้า

โทษการดื่มเบียร์ (ต่อจากหน้า ๔๒)

ไปเป็นพิษ ค่อยๆ และเครื่อง ย่อย อาหาร ถึงแม้ว่าแอลกอฮอล์ในเบียร์ ให้กำลัง ในลักษณะเป็น ความ ร้อน กำลัง อันนี้ ก็ไม่ อาจ เก็บ ไว้ ได้อย่าง เดียวกัน กับเบียร์ น้ำตาล และ อาหาร จำพวก คาร์โบไฮเดรตอื่น ๆ ที่เปลี่ยนได้.

เบียร์จำพวกนี้ มีจำนวน โปรตีน และคาร์โบไฮเดรตสูง อย่างเห็นได้ชัด แต่มี แอลกอฮอล์ต่ำกว่ามาก เหล่าโปรตีน มีรส อาหารสูงๆ พอใช้ แต่มีแอลกอฮอล์ปริมาณครึ่ง ของเหล้าเอตทานั้น เบียร์นี้จะเป็น อาหารสำหรับบำรุงกล้ามเนื้อ แต่ก็ยัง ขาดธาตุโปรตีน แคลเซียม และวิตามิน อื่นๆ ที่สำคัญๆ ซึ่งเราอาจพบในนมสด. นมสดมีวิตามินทุกชนิด ซึ่งจำเป็นสำหรับร่างกาย และยังขาด ธาตุทองแดงและแมงกานีส แม้แต่จะ ทราบว่ามี ก็คงเป็นจำนวนน้อยเต็มที. ในเมื่อ ไขมัน และน้ำตาล ไม่มี แร่ธาตุ เลย ฉะนั้น ซึ่งชอบรับประทาน แอลกอฮอล์นี้ ก็เท่ากับ บดย่อยคน ของ คนให้ ขาดธาตุธาตุบางชนิดอย่างแน นอน เว้นแต่จะเพิ่ม นมสด เข้าไป ซึ่งจริงขาดโปรตีนแคลเซียมซึ่งเป็นของ จำเป็นยิ่งของร่างกาย อาจมีอยู่ ในอาหารจำพวกผักต่างๆ แต่จำนวน ผัก ต่างๆ มาทว่าเรา จะบริโภคเข้าไปวัน หนึ่งๆก็ยังมีขาดน้อยกว่าโปรตีนแคลเซียม ที่มีอยู่ในนมจำนวน ๑๓ขวด.

ด้วยเหตุที่นมขาดธาตุเกลือที่จะ ทดแทน ส่วนที่เสียไป ใน ร่างกายได้ และ เบียร์ ก็ขาด วิตามิน ธาตุ จำพวก แร่ ฉะนั้น การดื่มนมวันละสองครั้ง ตอน เช้าและตอนบ่าย และดื่มเบียร์ตอน เย็นจะช่วยบรรเทาความเหน็ดเหนื่อย ซึ่งเราได้ตรากตรำการงานได้ เป็น-อย่างดี.

ข้าพเจ้า เชื่อ อย่าง มั่น เหนียวว่า นักกีฬา ซึ่งดื่มเบียร์ ระหว่างอาหารเย็น หรือหลังการฝึกซ้อม จะทำให้ น้ำหนัก ลดลงจน ร่างกาย ผอมบวม จน

ข้าพเจ้ารู้สึกได้ว่าน้ำหนักแรงเรื่อกรรเชียง แห่งมหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ดื่มเบียร์ ขณะรับประทานอาหาร ส่วนคู่ปรับ คือ มหาวิทยาลัยออกซฟอร์ด ดื่มนม. การดื่มนมบริดจ์ถ้าความมัชชีไว้ได้ทั้ง ๓๓ ครั้งก็กิน น้ำจะเป็นข้อพิพาท ความแตกต่างในเรื่องคุณภาพของอาหารสองชนิดนี้ได้ เป็นอย่างดี. ฝ่ายหนึ่ง มีกำลังเนื่องจากการดื่มนมก็จริง แต่ ขาดขาดเกลือโปรตีนแคลเซียมซึ่งต้องได้ ไปในการใช้ ออกกำลังนั้น. ส่วนอีก ฝ่ายหนึ่งมีพร้อมทั้งต้องอย่างสมบูรณ์ เบียร์ นักกีฬา เหล่านี้มาสมัครว่าจะ

ทนต่อการออกกำลังกายหนักๆ ได้ อย่าง เช่น การ คีกรร เรียง ได้ดี ที่ ข้าพเจ้ากล่าวมาทั้งหมด ขอท่าน อย่าได้เข้าใจว่า ข้าพเจ้ากล่าวเพื่อชักชวนท่านทั้งหลายให้ดื่มเบียร์ ทพยา ยามกล่าวตลอดจนชักชวนอย่างเหตุผล ประกอบ ก็เพื่อจะชักใจ หรือ พุดกัน อย่างตรงไปตรงมาก็คืออย่ามองข้าม คุณค่าอัน คือประโยชน์อันเล็กน้อย ของอาหาร ชนิดนี้เลย.

ครูซ้อมกีฬาในประเทศอื่นๆ มัก แนะนำศิษย์ของตนให้บริโภค อาหาร จำพวกเนื้อ เช่นเนื้อวัว, แกะ, ผักและ เบียร์ นักกีฬา เหล่านี้มาสมัครว่าจะ

ทำให้เห็นจรรยาคนก็จริงอยู่ แต่แต่คง ให้เห็นความแข็งแรงของร่างกายใน การต่อต้านความเหน็ดเหนื่อย แข็งแรง ได้ดี คนเราโดยมากเวลาพักผ่อน ชอบดื่มน้ำแข็งหรือน้ำเย็น แลน้ำแข็ง นี้นับว่า เป็น การ เข้าใจ ผิด อย่างหนัก ท่านอาจจะคลายความ ร้อน รีด ชุ่ม ชื่นหัวใจชั่วขณะที่ดื่ม ธรรมดาเมื่อน้ำ ที่ดื่มได้ ไหลลงไป ถึง กระเพาะ อาหาร หรือถ้าได้ ก็จะทำให้ การย่อย อาหาร ต้องหยุดงัก เพราะน้ำเย็นแช่น้ำ แข็งแรงเข้าไปได้ โดหักออกไปจากอวัยวะ เครื่องย่อยอาหาร ถ้าเปรียบกับ

---ต่อไปหน้า ๒๗

จิตรกร

เปิดงานติดต่อกับนักถ่ายภาพสมัครเล่น

เราล้างฟิล์มทุกชนิดให้เปล่า ๆ ด้วยน้ำยาพิเศษทำให้เนื้อฟิล์มละเอียดอ่อน ซึ่ง นอกจากจะช่วยให้รูปที่พิมพ์จากฟิล์ม ล้าง น้ำยาชนิดนี้งามสดใสมากกว่ารูปพิมพ์จาก ฟิล์มล้างน้ำยาธรรมดาแล้ว จึงตัดความหนักใจที่เคยเกรงกันไว้ว่า รูป จะพร่าหายามากเกินไป เมื่อเวลาขยายให้โตถึงขนาด ๑๘ หรือ ๒๔ นิ้ว

รับพิมพ์รูป ขยายรูปตั้ง แต่ฟิล์มขาว ขนาดฟิล์ม ภาพยนตร์ ๓๕ มม.

รับระบายสี รูปถ่ายแบบ ต่างๆด้วยสีน้ำ ดีเกรยง และสีน้ำมัน

รูปหมูนอกสถานที่ และ ภาพเหตุการณ์ โปรดปรึกษาหารือกับเราก่อน

ช่างภาพที่ ถือคุณภาพ ความพอใจของท่าน และราคาตามท้องตลาดเป็นหลัก สำคัญในการปฏิบัติงาน

ทุกแผนกเราจัดช่างที่มีความรู้แลความชำนาญงานจริง ๆ ไว้ประจำโดยเฉพาะ

ประชาชน (ต่อจากหน้า ๓)

และข้าพเจ้าภาวนาขอให้เรามีความสุขด้วยกันไปตลอดกาลอวสานแห่งชีวิต

นี่เป็นตัวอย่างของสัตว์ที่มนุษย์ประเภทที่ไม่ได้เปลี่ยนแปลง เด่นมาหลายรอบศตวรรษแล้ว เป็นสัตว์ที่ชาวนิคมที่น่าจะระวัง เลี้ยงของท่าน นักวิพากษ์ ทั้งปวงให้เงยงมไปได้อย่างความ ห้าวหาญ ชาญชัย, ความบรูชา และความจงรักภักดีที่ปราศจากการ โอนเอนแห่งสัตว์ที่นั่น.

“ปฏิรูป”

วิถีของโลก (ต่อจากหน้า ๖)

บางทีอาจมีความจริง มากกว่าความชอบในสวนหวัดที่มึนคณ ดนท นากันอยู่ตาม โรงกาแฟข้างถนนใน ปารีสว่า.

“เหตุใดอังกฤษจึงส่งกอง ทหารสกัดกั้น ไปปาเลสไตน์?”

“อ้อ, เพราะอังกฤษยอมได้ ว่างใจพวกดักกัศ ได้ว่า จะไร้ถูกบ้น น้อยที่สุดที่จะไร้ ได้น้ำ” (พวก ชาว ดักกัศ ได้ ชื่อ ว่า มีความ ทรชน เหนียวแน่นอย่างปราณีทีเดียว.)

ราศรีใหม่ของเตอร์กใหม่

มัสดาฟาเคมาดแห่งเตอร์กใหม่ไม่ต้องสงสัยว่าจะไม่เป็นมหาบุรุษอยู่ในอนาคตจักรวรรดิ แต่อาการก้าวอย่างใหม่จากนครหลวงของเตอร์กใหม่ เมื่อเร็วๆ นี้จะทำให้จักรวรรดิ โรมันสมัยโบราณที่นิยมบูชาพระบรูชต้องได้อาย

แพทย์ประจำบ้าน (ต่อจากหน้า ๑๕)

เหมือนกัน กับที่เห็นหนึ่งโดย แก่ความต้องการ ทำจิตใจให้ปกติ และ รำเร้ง โดย การ เทียวเตร่ ดนทนา ปราศัย บ้างใน บาน โอภาส อย่า เป็นคนเก็บตัวจนเกินไป อย่าไร้ สมองครากครำจนเกินไป สถานที่ อยู่ไม่ควรเป็นที่อับอ้าว ยึดเยี้ยค้มแต่ กัดินของเน่าของเสีย ต้องอยู่ในที่ อากาศดี ถ้าเหตุของมันเป็นเพราะ ความด้อยในสุขภาพ ท่านก็จะได้ รับผิดชอบ จากการ ปฏิบัติดัง กล่าวแล้ว หากไม่ได้รับผล ท่านก็ไม่ควรจะมี นอนใจ ควรไปหาแพทย์ตรวจค้น ฐานฐานของมันเสีย มิฉะนั้นแล้วจะ นานเข้าจะยิ่งเรื้อรังมากเข้า.

จ. ศิริสัมพันธ์

สหการแพทย์สถาน

เพราะตามกฤษฎีกาใหม่ที่ออกกัน ทุกๆ สมบท ทุกตำบลและหมู่บ้านในเคอระ กัศไปจะต้องตั้งกองตำรวจรูปของ มัสดาฟาเคมาดไว้ทุกแห่ง และเนื่องจาก ค่าบดเหล่านี้ในเคอระก็มีอยู่ ๒๒,๐๐๐ แห่ง ก็ย่อมหมายความว่า รูปบ้น ของ มัสดาฟาเคมาด ๒๒,๐๐๐ แห่งจะถูกประดิษฐานขึ้นเป็นลำดับไป เป็น สถิติ ที่ เข้าใจว่ามหาบุรุษอื่นของ โลกจะต้องพยายามอย่างยิ่งจึงจะทำลายได้.

น้ำมัน

ตราพระ

มือพิชิต

ควรใช้ประจำตัว

ทุกวันเสมอ!



จะต้องเป็นทุกข

ทำไม น้ำมันตรา

พระ จะช่วยให้พ้น

จาก ปวดท้องไส้

ป่า ลมท้อง ปวด -

ศีรษะ อหิวาต์ -

ใช้ได้ทั้งทาและรับประทาน -

เหมาะสำหรับผู้เดินป่า นักล่าสัตว์

ทาดับพิษแมลงร้าย กัดหรือต่อย

มีจำหน่ายตามร้านขายยาทั่วไป

TRADE MARK

เครื่องหมายการค้า

โทษการดื่มเบียร์ (ต่อจากหน้า ๒๕)

ไม่มีอะไรกันกับในเมื่อเราเกิดมีการ พักหรือนอนหลับ ดองเอาหน้าแข็ง จิตผิด ความเย็นของหน้าแข็งจะ ขับไล่พิษจนหมดสิ้นทีเดียว

โลหิต มากกว่า ๑ ใน ๓ อยู่ใน อวัยวะและ เครื่องย่อยอาหารจะวิ่งออกไป อยู่ ส่วน นอก ของ ร่างกายทำให้ ร้อนผิวเนื้อผิวหนึ่งซีกกว่าแต่ก่อน ทำให้ ต่อมาเหงื่อทำงานมากยิ่งจน ความ จริง แทนที่เราจะดื่มน้ำเย็น หน้าแข็ง กลับ ดื่มน้ำร้อน แทน หรือน้ำอื่น ๆ ก็ จะทำให้เรามีอาการดีขึ้น เบียร์และ นมสดที่จะดื่มควรจืดค่อมความ ร้อนอย่างน้อย ๕๒ องศาฟาเรนไฮท์ ความจริงสำหรับ นมสด หากมีความ

ร้อนสูงกว่านี้ถึง ๕ องศา ก็ควรดื่ม และควรดื่มช้าๆ การดื่มนมเร็วเป็น การผิดอนามัย

เมื่อเวลาว่างกายอบอุ่น หรือ ร ู้สึกว่าร้อนจัด ทางที่ดีควรดื่มนมสด

ดีกว่าเบียร์ เพราะเบียร์มีแอลกอฮอล์

มากขึ้น ในจำนวนสุราเบียร์หรือของ มันเมาด้วยกันแล้วเบียร์มีแอลกอฮอล์ น้อยที่สุด และเบียร์ จะให้โทษก็ต่อ เมื่อจำนวนที่เราดื่มมีแอลกอฮอล์ปน อยู่เกินกว่า ๑๒ ๑/๒ เหลี่ยมลูกบาศก์ เซ็นติเมตร

ในวันหนึ่งๆ ร่างกายมนุษย์อาจ อดทนแอลกอฮอล์บริสุทธิ์ คงได้ 1- 1.500 ได้ อย่างง่ายดายและได้ผลดี

แต่ถ้าเกินกว่านั้น อาจเป็นอันตรายได้ ทั้งร่างกายและจิตใจที่หนักอึ้งอยู่มาก ที่แอลกอฮอล์ให้โทษ; ชาวมักได้ค้นคว้าผลแห่งการพิสูจน์ทดลองก็แสดง ให้เห็นด้วยว่า นักดื่มๆ พอประมาณ มีอายุนานกว่าผู้ที่ ไม่ดื่มเลย แต่ผู้ ที่ดื่มจัดเกินไป จะเป็นการ ทอน ชีวิตของตนให้สั้นลง ไม่น้อยกว่า ๓๐ ปี

กองเกล้า ลดราคาการตัดและเย็บทอม ๓๐ วัน

ตัด & บาท เชิ๊ท ๗๕ สต.

เดี๋ยวนี้กองเกล้าขยายสถานที่กว้างขวางออกไปอีกเท่าตัว. การ คบแต่งภายใน ให้ความสนใจขึ้นตาแก่ท่านที่เข้าไปอย่างยิ่ง ตัด ความวิตกในข้อ ที่จะต้องเข้าไปนั่ง อุดอย่างน่าเบื่อหน่าย เหมือน บางแห่ง. จักรัส ธรรมย สอาด ช่างเก่าอยู่ ครบครัน และยัง เพิ่มช่างชาวต่างประเทศอีกสองคน. ห้างนอกจากเครื่องตัดเย็บห่อ 'เรอมีค' ซึ่งสั่งเข้ามาเมื่อปลายปี ๒๔ ยังสั่งเครื่อง 'เฟรเดอริก' อันมีคุณสมบัติยอดเยี่ยมเข้ามาใช้อีกเครื่องหนึ่ง และเพิ่มมาถึง เมื่อต้นเดือนนี้เอง. 'เฟรเดอริก' เป็นเครื่องนำสมัยและนำหน้า เครื่องตัดผมทั้งหลาย. ห้างผู้ทำจำหน่ายในอเมริกา กล่าวว่า กองเกล้าเป็นรายแรกในภาคตะวันออกที่กล้าพอเอาเครื่องชั้นนี้มา ใช้. ในเชิงไฮก็ยังไม่, 'เฟรเดอริก' เป็นเครื่องที่มีค่าสูง ควร แก่บุคคลที่กล้าลงทุนตัดผมเพื่อเชิดชูความงามอย่างพวกดารานา ฮอลลีวูดเท่านั้น. แต่กองเกล้าไม่ได้อยู่ในฮอลลีวูด เพราะฉะนั้น แม้จะ รับตัดผมท่านด้วย เครื่องที่ชาวฮอลลีวูดตัด ก็ไม่คิดแพง เหมือนที่เขาต้องเสียกัน. ลดตั้งแต่วันที่ ๓๐ สิงหาคม ถึง ๓๐ กันยายน

ด้วยเครื่องดีที่สุดใน ด้วยช่างมือดีที่สุดใน

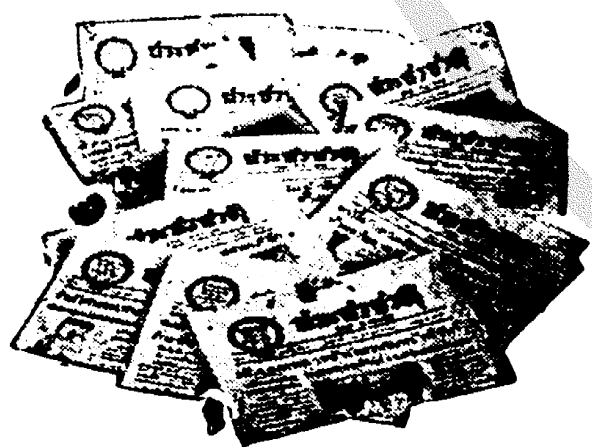
ด้วยราคาถูกที่สุดใน

ต้องตรงไปที่

กองเกล้า

ตึกนายเลิศ

ท่านต้องการ อ่าน ข่าว สาร การ เมืองของประเทศเรา และข่าว การเคลื่อนไหวทั่วโลกให้ทันใจ ที่ละเอียดถูกต้องตรงตามความ จริง และ เทียง ธรรม อ่าน "ประชาธิปไตยรายวัน" เพราะ มติของเรา มีอยู่ว่า " ก่อน เสมอ ละเอียดเสมอและเป็น ยุติธรรมเสมอ"



ประชาธิปไตยรายวันออก ทุกเช้า ท่านเสียวันละ ๕ สต. จะเป็น คนทัน สมัย แจ่มใส เสมอใน ความเคลื่อนไหวของ วง การ เมืองประเทศเรา และทั่วโลก.

โทษการดื่มเบียร์ (ต่อจากหน้า ๒๕)

ไม่ผิดอะไรกับในเมื่อเราก่อมีการ ฟักข้าว หรือบวมขึ้น ต้องเอาหน้าแข็ง จิตแผด ความเย็นของน้ำแข็งจะ ขมิได้ให้จิตแผดชัดเจนทีเดียว

โทษที่ มาจาก ๑ ใน ๓ อยู่ใน อวัยวะและเครื่องย่อยอาหารจะวิ่งออกไป อยู่ ล้วน นอก ของ ร่างกายทำให้ ร้อนผิวเนื้อผิวหนึ่งขึ้นกว่าแต่ก่อน ทำให้ ต่อมาเหงื่อทำงานมากยิ่งขึ้น ความ จริ่ง แท้ที่ เราจะดื่มมาเย็น แขน้ำแข็ง กดบ ดมหนาวเย็น แทน หรือ น้ำอื่น ๆ ก็ จะทำให้ เรามีอาการดีขึ้น เบียร์ และ นมสดที่จะดื่มควรจะต้องต่อเมื่อมีความ ร้อนอย่างน้อย ๕๒ องศาฟาเรนไฮท์ ความจริงสำหรับ นมสด หากมีความ

ร้อนสูงถึง ๕๓ องศา กักควรดื่ม และควรดื่มช้าๆ การดื่มนมเร็วเป็น การผิดอนามัย.

เมื่อเวลาว่างกายอบอุ่น หรือ ร ลึกจากร้อนจัด ทางที่ดีควรดื่มนมสด ดื่กกว่าเบียร์ เพราะเบียร์มีแอลกอฮอล์ คด แอลกอฮอล์ทรมันส์ ดึงดูด L- ปนอยู่ จะทำให้ร่างกายมีความร้อน ๑๕๐๐ ได้ อย่างง่ายดายและได้ผลดี บ.

มากขึ้น ในจำนวนสัปดาห์หรือของ มันเผาด้วยกับเบียร์มีแอลกอฮอล์ น้อยที่สุด และเบียร์ จะให้โทษที่ต่อ เมื่อจำนวนที่เราดื่มมีแอลกอฮอล์เป็น อยู่เกินกว่า ๑๒ ๑/๒ เหลี่ยมลูกบาศก์ เซ็นติเมตร.

ในกรณีที่ ร่างกายมนุษย์อาจ คด แอลกอฮอล์ทรมันส์ ดึงดูด L- ปนอยู่ จะทำให้ร่างกายมีความร้อน ๑๕๐๐ ได้ อย่างง่ายดายและได้ผลดี บ.

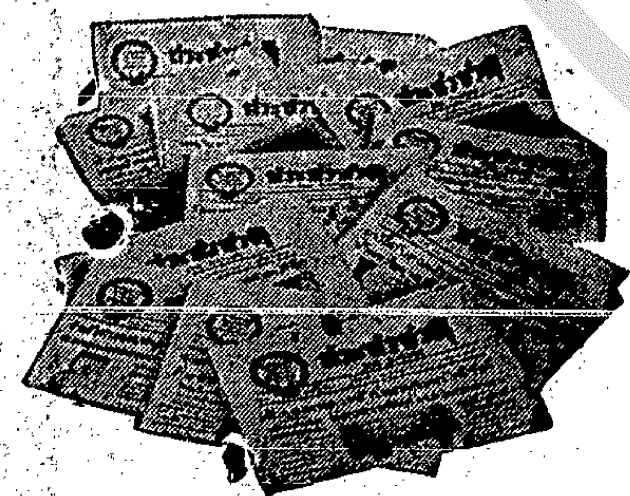
แต่ถ้าเกินกว่านั้น อาจ เป็นอันตรายได้. ที่เรากล่าวถึงเรื่องเหล่านี้ทั้งนี้มาก ที่แอลกอฮอล์ให้ทุน; ขาดคนที่ได้คน ความผิดแห่งการพิศจน์ ที่ต้องก่ดตั้ง ให้เห็นด้วยว่า นักดื่มๆ พอประมาณ มีอายุนานกว่าผู้ที่ ไม่ดื่มเลยเถย และที่ดื่มจัดเกินไป จะเป็น การ ท่อน ชั่วชีวิตของคนให้สั้น ลงไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี.

กองเกล้า ลดราคาการตัดและใช้ ๓๐ วัน

คัต & บาท

ใช้ ๗๕ สต.

ท่านต้องการอ่าน ข่าว สาร การ เมืองของประเทศเรา และข่าว การเคลื่อนไหวทั่วโลกให้ทันใจ ที่ละเอียดถูกต้องตรงตามความ จริง และ เทียง ธรรม อ่าน "ประชาชาติรายวัน" เพราะ มติของเรา มีอยู่ว่า " ก่อน เสมอ ละเอียดเสมอและเป็น ยุติธรรมเสมอ"



ประชาชาติรายวันออก ทุกเช้า ท่านเสวยวันละ ๕ สต. จะเป็น คนทันสมัย แจ่มใส เสมอ ใน ความเคลื่อนไหว ของ วง การ เมืองประเทศเราและทั่วโลก.

เดี๋ยวนี้กองเกล้าขยายสถานที่กว้างขวางออกไปอีกเท่าตัว. การ คบแต่งภายใน ให้ความสนใจขึ้นตาแก่ท่านที่เข้าไปอย่างยิ่ง ตัด ความวิคในข้อที่จะต้องเข้าไปนั่งดูอย่างน่าเบื่อหน่าย เหมือน บางแห่ง. จัรัส ยรรยง สอาด ข้างเก้าอี้ ครอบรั้น และยัง เพิ่มข้างขว้างต่างประเทศอีกสองคน. ทั้งนอกจากเครื่องตัดยี่ห้อ 'เรอมีค' ซึ่งสั่งเข้ามาเมื่อปลายปี ๒๔ ยังสั่งเครื่อง 'เฟรเดอริก' อันมีคุณสมบัติยอดเยี่ยมเข้ามาใช้อีกเครื่องหนึ่ง และเพิ่มมาถึง เมื่อต้นเดือนนี้เอง. 'เฟรเดอริก' เป็นเครื่องนำสมัยและนำหน้า เครื่องตัดผมทั้งหลาย. ห้างผู้ทำจำหน่ายในอเมริกา กล่าวว่า กองเกล้าเป็นรายแรกในภาคตะวันออกที่กล้าพอเอาเครื่องชั้นนี้มา ใช้. ในเชิงไฮก็ยังไม่มี. 'เฟรเดอริก' เป็นเครื่องที่มีค่าสูง ควร แก่บุคคลที่กล้าลงทุนตัดผมเพื่อเชิดชมความงามอย่างพวกดารานาฮอลลีวูดเท่านั้น. แต่กองเกล้าไม่ได้อยู่ในฮอลลีวูด เพราะฉะนั้น แม้จะ รับผิดชอบท่านด้วย เครื่องที่ชาวฮอลลีวูดตัด ก็ไม่คิดแพง เหมือนที่เขาต้องเสียกัน. ลดตั้งแต่วันที่ ๑๐ สิงหาคม ถึง ๑๐ กันยายน

ด้วยเครื่องดีที่สุดใน ด้วยช่างมือดีที่สุดใน

ด้วยราคาถูกที่สุดใน

ต้องตรงไปที่

กองเกล้า

ตึกนายเลิศ

คึกคักกลางเมืองส์เปญกำลังรุนแรง อ่านข่าวละเอียด'ประชาชาติ'

เมื่อก่อนต่างประเทศ และต่างจังหวัดทั่วพระราชอาณาจักรสยามถึงกรุงเทพ ฯ ในวันเสาร์ ในวันอาทิตย์ ซึ่งเป็นวันที่สำนักงานเราทำหนังสือวันจันทร์ สรรพจดหมายและข่าวจากสำนักแพร่ข่าวต่างประเทศ จากผู้แทนของเราทั้งต่างจังหวัดและต่างประเทศก็คงมารวมอยู่พร้อมแล้วที่สำนักงาน เพราะฉะนั้นหนังสือฉบับวันจันทร์จึงเป็นฉบับที่รวมข่าวความเคลื่อนไหวเหตุการณ์ทั่วพระราชอาณาจักรสยามและทั่วโลก ขณะนี้ข่าวเหตุการณ์ คึกคักกลางเมืองส์เปญกำลังนำหน้าข่าวอื่น เพราะเกี่ยวพันอยู่กับสันติภาพของโลกอย่างสำคัญ ท่านจะทราบรายการละเอียดของข่าวสำคัญนี้ได้เป็นลำดับไปจากประชาชาติรายวัน

“ประชาชาติ” รายวันเป็นแวนวิเศษสำหรับท่านจะนำโลกมาอยู่ต่อหน้าท่าน และจะพาท่านไปชมโลกปัจจุบัน ใน ภูมิภาคต่าง ๆ กัน ฉะนั้นฉบับวันจันทร์นั้นนอกจากข่าวสดประจำวันแล้ว เรายังมีเรื่อง

๑. จ.ป.ร. อะเมริกา ส่งนักศึกษาไปศึกษาวัฒนธรรมญี่ปุ่น ๓๑ คน
๒. ชีวิตและงานของเซอร์ฟาสลีฮูเซน รัฐบุรุษสำคัญของอินเดียในปัจจุบัน
๓. ทดลองตักจกรยานเพื่อพิสูจน์ความตาย โดยการตกแบบนั้นของเด็กคนหนึ่ง
๔. สตรีชาวอังกฤษเคยขบถจนตรึงมาแล้ว สบกลับต้องลอบขบขี้ใหม่โดยเหตุพิสดาร
๕. ประวัติของยวณกรีนลีฟิตตีเออร์
๖. ความแปลกไปบางอย่างในข้อลี้ลับ

อ่านประชาชาติรายวันเล่มอ จะทำให้ท่านได้ทราบความเคลื่อนไหวของโลก อย่างละเอียด

หากจาก“ประชาชาติรายสัปดาห์”แล้ว “ประชาชาติรายวัน” จำหน่ายมากที่สุดในสยาม

หม่อมหม่อมราชวงศ์วรวัตร เจ้าของ นาวาเอก ชูพันธุ์ บรรณาธิการ นายโชติ แพร่พันธุ์ ผู้จัดการ นาวาโทพรหม พุททะเจียม ผู้พิมพ์โฆษณา สำนักงานและพิมพ์ที่โรงพิมพ์ประชาชาติ ถนนหลานหลวง พระนคร โทรศัพท์ ๑๕๕๕