

รัฐบาล หุดหวิด แพ้แปนฝ่ายชนะฝ่ายค้าน ๒ คะแนน

ສົມນິກົນ
THE SIBM NIKORN

๑๓๓๓ จะนับวันเสาร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๕๖

ครูประจำบาล

การศึกษาของชาติส่วนใหญ่ในประเทศไทย ก็
 คือการเรียนที่อยู่ในโรงเรียน ประชาบาล อันจัดการสอน
 ตั้งแต่ชั้นเตรียมประถมถึงชั้นประถมปีที่ ๔ โรงเรียน
 เหล่านี้ถ้ารัฐบาลตระเจาหนักจัดให้ เท่าที่ควรจะทำให้
 ความต้องการของเด็กกับจุ่มนนั้นแล้ว ก็นับว่า
 มาตรฐานความร ของเด็กจะได้ครบโดยสมบูรณ์.

โรงเรียนประชาบาลให้กำเนิดส่วนใหญ่ของการ
ศึกษาของชาติ เพราะฉะนั้นโรงเรียนประชาบาลเรา
อาจเรียกได้ว่าเป็นบิดามารดาของโรงเรียนก็ได้ โรงเรียน
ประชาบาลนั้นแพร่หลายแทบทุกหมู่บ้านตามชน-
บทแถวก็ตาม แต่ส่วนที่เป็นคุณภาพอันแท้จริงนั้น
น้อย อาทิโรงเรียนอาศัยตามศาลาวัด อาศัยตามพ-
นดินโรงเรียนกัน ทำให้เด็กเสียสุขภาพอนามัย ความ
เจริญเติบโตของนักเรียนไม่สมบูรณ์ ครูไม่พอกลับจำ
นวนนักเรียน บางแห่งนักเรียนต่ง ๓๐๐ คนคร ๑ คน.

เด็กประจำมาดเปรี้ยวเหมือนผ้าขาว ผึ้งจอม
ต้องการให้เป็นต่อเรียนยอมฆ่ากบมาดสั้น ถ้าผึ้งยอม
ฆ่ายอมสัทไม่ถูกต้องตามความนิยม เช่นยอมเป็นหน
ทางที่จะทำให้เด็กมีความประพฤติดีขึ้น เด็กชนน
ยอมต้องการรับการรักต่อเมได้จากครูผู้สอนเป็นอันมาก
และจะสอนไปทางใดนั้นได้ง่าย ขนาดของเด็กร้าพวก
นี้ยอมเป็นส่วนใหญ่ของชาติ เพราะส่วนมากเด็กจ้าพวก
นี้ เมื่ออายุ ๑๐ ขวบกว่าเท่านั้นก็ออกจากโรงเรียนไปเสีย
โดยมิได้รับการศึกษามาก่อน ครั้นเด็กในชนนต้อง
ให้ได้รับการศึกษาอบรมให้เต็มทุกด้าน เพราะเด็ก
พวกนี้เรียนจบหลักสูตรชั้น ป. ๔ แล้ว อายุยังน้อยอยู่
ข้าพเจ้าเข้าใจว่าอายุในวัย ๑๐ ขวบกว่าเมื่อไม่ได้รับการศ
ษาต่อแล้วเมื่อออกจากโรงเรียนไปนั้นเสียหายนะมาจก
ครึ่งต่อมิได้เร็ว ทำอย่างไรเด็กตามบ้านนอกจึงจะเป็น
ผู้เพียบพร้อมไปด้วยศีลธรรมมารยาทใด ๆ ทั้ง ๆ ที่โรง
เรียนส่วนมากซึ่งเป็นสถานเล่าเรียนของเขาไม่เพียงพอ
แล้ว

ถ้าห้รบกฺรณตามสนบถทาทานไปค้ให้ทาทนจะ
เห็นว่ ครมกจะมองเห็นการถ่อนนกรเรียนน้จบนน
เปงานอดเรกหรือเงินคเอนของครเพิงถ่าไฟเทานัน แต
หน้ไปจ้บงานทเปนถ่อนควเสียมมาก เพราะการครองชฟ
ถ้ง ถ่าทานถ้งเกดให้คจะเห็นได้ว่ ครไปไหน ? คร
ไปนา ครไปถ่อน ครไปจ้รอกแทบทกวัน โรงเรียน
หน้ง ๆ ครมาโรงเรียน ไมคอยครบเต็ม ตามจ่านน ทม
อยในโรง รียน ครบางคณถก ๓-๔ คณ มรายได้
คเอนถะ ๑๑๗ บาท เงิน ๓๑๗ บาทจะถะยกนไม่ไค
น้ เมื่อครไม่พอไคคองหารายได้ย้งอนประกอบ การ
ถ่อนของครก็ไม่สมบรณ ไหนครจ้ต้องเห็นถ้คเห็นอย
ในงานถ่อนควถ่อดกบมา ท้การถ่อน น้าเรียนนอถ เช่น
ย้อมไม้คเน ครจะพวงเงินคเอนเทานนไม่พอ ฉนนจ้ง
เห็นได้ว่ ครทำนา ทำถ่อน ถ่าขายถ่ก ๆ น้อย ๆ
อะไรอน ๆ ถก ซึ่งครเห็นว่จะน้ารายได้มาจ้จอนครอบ
ครว้ให้ถารงอยู่ ได้ หมายความว่าครประชาบถ ทอย ตาม
สนบถทอไปถ้ได้พบเห็น

โรงเรียนทองยี่ ไกลหิตา เจ้าหนาทผาณศึกษา
การน กัมมะเบญจกนยคหนอย ธรรมทาการสอน
พรอมเพรียงค คุรคณนอยมเปนทรวรณกนเสดดา ม
ความว การสอน การนปกรครอง ขูระการ ความประ
(มื่อหน้า ๕)

หอคอยแห่งลอนดอน
คอน-ม็อมและหอ
สูงแบบ สมัย กลาง
ของยุโรป อันสูงทะ
มื่น ตระหง่าน เงาม
ขมวดควงขึงทงมอ
ดูแม่น้ำเทมส์อัน
ไหลเอื่อยอยู่แทบ
เท้าของม้านัน เรียก
ได้ว่าเป็นประภาไถ
อันเก็บประวัติศาสตร์
ที่เคย

๕๒
ณทนน พระราชาและ
พระราชินีของอังกูญได้ทรง
พระสรวล ด้วยความสำราญ
เห็นว่า เสด็จกระยาหาร และ
ทรงงักไกรกัน ณ ทนมนร
คาเจ้าชาย และพวกชนนาง
ชั้นสูงไม่น้อย ได้ถ่มบ่นเคียด
เกลียดสาครระเด็นไป ณ ท
นนิ ผู้มชดคอหลายคนได้
ถุกคุมขัง และทรมาน และ
จากทนนหลายคนได้หลบหนี
ออกไปอย่างนาคันเต็น หอ

คอย แห้ง ตอน ตอน ไป โอม
อุ้มทุกสิ่งไว้ในคัมภีร์-ความ
สุข ความทุกข์ ความโหด
ร้ายอย่างสยดสยอง ความ
ทรมาน ฯลฯ

นอกไปจากเรื่อง
ราวของคนใหญ่คนโต
ผู้ก่อ ประวัติศาสตร์
แล้วหอยคองนี้ก็ยังได้
บันทึกเรื่องราวของ
คนเล็กคนน้อยผู้เป็น
รากฐานแห่งประวัติ
ศาสตร์ไว้ นับจำนวน

ไม่ว่ามัน บรรดาผู้คุม
และครอบครัวของเขา
เจ้าหน้าที่ประจำหอ
คอย คนชักผ้า คน
ครัว คนลากเกวียน
คนเหล่านี้ได้มีชีวิต
อยู่ในหอคอย ผัง
เรื่องราวอันไม่สำคัญ
ของเขาไว้ในหอ
คอย บางคนก็ตาย
ในนั้น บางคนก็ออก
ไปตายข้างนอก แต่
ทว่าพวกเขาได้ไต่ยู่
ในหอคอยนั้นมาไต่ยู่
หลายชั่วอายุคนแล้ว

ที่น่าปาดทศต ก คือ ว่า
นอกไปจากเป็นทพำ นก ของ

ประมาณ ๒๐๐๐ ปีมาแล้ว เมื่อยูเลียส ซีซาร์ขุนศึกผู้แฉ้วกล้าแห่งโรมันยาดราตพิชชนลู่เกาะอังกฤษ ซึ่งอยู่ไกลไปทางทิศตะวันตก เขาได้สร้างประชนหลังหนึ่งในนครหลวง ลอนดอนนีอุม รีมฝั่งแม่น้ำเทมส์อันไหลเอื่อยๆ ซีซาร์และพวกโรมันได้ถอยทัพกลับไปแล้ว—แต่ทว่าบ่อนั้นยังคงอยู่มาทุกวันนี้—รูปร่างของมันได้เปลี่ยนไป แต่มันก็เปนจุดศูนย์กลางอันสำคัญยิ่งของประวัติศาสตร์ของเกาะนั้น

ห อ ค อ ย เ เ ห ง ฅ อ น ค อ น



อาหารของเจ้าหญิงนั้น จะต้องมีคนนำมาให้จากโรงแรมไทเกอร์ ซึ่งอยู่ใกล้หอคอยทุก ๆ นม วนห้องเจ้าหญิงนำเรื่อง มาเสนอ พระนางเจ้า ซึ่งเป็น เชษฐภคินีคนละมารดาของเธอนั้น พระกระยาหารของเธอนั้น ถูกทหารผู้เชื่องเครื่อง แอบชิมเสียหมดหวังทางทบทวนเธอไป !

ความตื่นเต้น
ความเศร้า ความขบ
ขัน และความสับสน
มักมีร่องรอยให้เห็น
เสมอ โดยมากผู้ถูก
จองจำมักเขียนเอาไว้
ตามฝาผนังห้องขัง
ของตน ผู้ประหยศ
ของการทรมานคน
หนึ่ง — ซึ่งไม่มีใคร
ทราบชื่อ ได้จารึก
ความเจ็บปวดรวดร้าว
ของเขาไว้บนฝาผนัง
เป็นโคลงมีใจความ
ว่า

"เขาพิสูจน์ความ
สัตย์ของเราด้วยการ
ทรนทาน แต่ส่วนความ
อิสระของเรา เขา
หาให้ไม่"

ในระหว่างเรื่องเศร้าทั้ง
หลาย มีเรื่องน่าขบขันอยู่
หลายเรื่องเหมือนกัน เป
็นว่า ครั้งหนึ่ง ในสมัย แม
รี ทวดอร์ เจ้าหญิง อติชาเบ
ซึ่งต่อมาเป็น พระนาง อติชา
เบ ผู้เรืองนาม ได้ถูกจอง
จำอยู่ในหอคอยนี้ พระกระ

พระราช และ
พระราชินีของอังกฤษ
หลายพระองค์ ได้ถูก
ประหาร และจองจำ
อยู่ ณ หอคอยนี้ พระ
เจ้าเฮนรีที่ ๖ ถูกถอด
ปลงพระชนม์ ณ ที่นี้
พระนาง แมรี่ โบลิ้น
แห่งฝรั่งเศสที่ ๑ ได้
ถูกปลงพระเศียร ณ หอ
คอยนี้ พระนางอลิซา
เบธ ในสมัยก่อนเสวย
ราชสมบัติ ถูกจองจำ
ณ ที่นี้เหมือนกัน

อย่างไรก็ดี ใน
บรรดาเชื้อแห่ง
หอกอบซึ่งส่วนใหญ่
ต้องถูกคุมขังเพราะ
เรื่องการเมือง หรือ
ไม่กัจัด พระทัยพระ
เจ้าแผ่นดิน มอญ
บังเหมือนกัน ทพ
กันหลบหนีออกไป
ได้— และเรื่อง ของ
การหลบหนีนั้นเต็ม
ไปด้วยความตื้นตัน

(อ่านต่อวันอังคาร)

ท่านจะยิ้ม

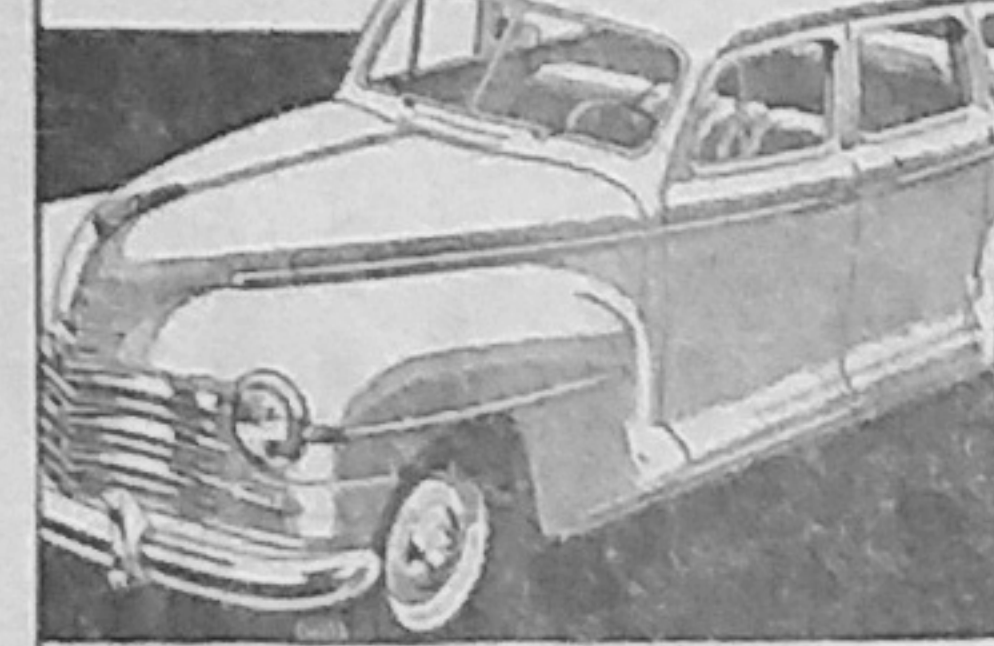


เมื่อท่านเป็นเจ้าของรถยนต์

พลีศักดิ์

สัตว์คน

๑. ทดสอบการประมวลกันขึ้น
๒. ทดสอบแผนมาเบื้องต้น



ผู้แทนจำหน่าย
บริษัท ลีทแซลล์
กรุงเทพฯ

นายา ตตพม

ออล่า: ของอเมริกันแท้
 ชนิดक्रमชน และชนิดชาว
 เป็นนาม กัดหอม
 โบวาสตาร์: ของฝรั่ง
 จากปารีส ชาว เป็นนาม
 นายนางเป็นชาว เหมือน
 นาม ไม่แยกตัวด้วยหน้า
 นายนางคือออล่า ซึ่งได้
 จำหน่ายแพร่หลายมา ๓๐ กว่า
 ปี ราคาปอนด์ละ ๖ บาท
 เหมาะแก่เครื่องตกแต่ง และ
 ไฟฟ้า ทางจังหวัด ซึ่งได้ทาง
 พ. ก. จ.

สาทร ๔

๕ ๑
ของไปรษณีย์กลาง

{คิดผมโดยวิทยาศาสตร์

ใช้น้ำยาวิทยาศาสตร์แบบใหม่
โดยไม่ต้องใช้ไฟหรือไฟฟ้า]

ប្រសាសន៍សម្រាប់

เซตหน้าโรงพิมพ์รถทาง มีนา
 ชาติพัฒนวิทยาศาสตร์, นวัตกรรม
 นวัตกรรมของอเมริกาแท้, เครื่อง
 คัดพิมพ์สี, เทป, โอลิมเปีย และ
 เครื่องอุปโภคบริโภค ในอุตสาหกรรม
 จำหน่ายพร้อม ทั้งรับซ่อมตัว
OPALINE EMULSION
 นวัตกรรมที่เด่นในคุณภาพ, นวัตกรรม
 ยี่สิบคุณภาพคือ, รับสอนคั
 มนโควี่ดีดี มีหอพักสำหรับ
 นักเรียนตัว





ยายเสือเวาะตาขาว

“มา—วันนี้จะเล่าเรื่องของยายเสือดำมาให้คุณฟัง เป้า—ไม่ใช่เสือโคร่งหรือเสือลายเสือสอยหรือ คุณยายเสือดำจะเล่าวันนี้ ชื่อเสียงเรียงนามของมัน ฟังแหม่งๆ กระเด็ดไปทางมะลายู ทั้งๆ ที่เสือดำเนื้อเสือลายมันไม่มีแยกปะปนเลย กระบวนนักเลงรุ่นนอกเข่ง ถ้าไม่รู้จักมันเป็นชายชื่อนี้แน่ๆ เพราะว่านอกจาก “ไฟทรี” ๓ ตลอดชีวิต ฟุ้งข้างอีก ๖๐ ปีที่เป็นดาราอยู่ในบางขวางเดี๋ยวนี้แล้ว กล้าพูดได้เต็มปากทีเดียวว่ายังไม่มียายเสือร้ายหน้าไหนลบสถิติ “ยายเวาะ” ลักคนเดียว”

(ต่อจากฉบับวานนี้)

ปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะได้พบกับโลกภายนอก ความเบื่อหน่ายที่เพิ่มมากขึ้นได้ใช้ชีวิตอย่างเสรี มันทุกคนต่างดำเนินชีวิตในใจว่า คุณไม่ใช่มาน—คุณเป็นนกแห่งเดียวที่มียุในใจ—ความเต็มใจของวัย ดอนใจให้ยายเวาะดำเนินชีวิต ณ เวลาคือ ๒ ปีก่อนหน้าพบกับความเป็นไท คุณเวาะตอนนั้นหนาวเหน็บเกินคำบรรยาย

เด็กของยายเวาะ มันต้องการออกไปให้เร็วที่สุด ครั้นแล้ว ยายเวาะ พร้อมด้วยเพื่อน “ยายเสือ” มียายหม ยายเมฆ และยายดำที่ร่วมกันคิด—คิด—คิด หาทางอันเหมาะที่จะบรรดาให้มันทั้ง ๔ หลุดพ้นออกไปจากกำแพงของคุกหลุมโทษ ซึ่งนอกจาก แผน

การ “แหกคุก” แล้ว มันยังคิดไกลไปถึงการปล้นที่นั่นที่โน่นและเดี๋ยวนี้

เกิดเป็นหนอน

นรก ใน โศก ๒๕๐๐ ในอารมณ์ของ ๔ เล่าร้ายได้ราวเกือบครึ่ง ท้ายเมฆกลับเหมา เขาฉันทมนต์ถูกฉายงานให้ไปค่ายทนายที่กำแพงด้านหลังห้องเยี่ยมญาติ ทางจากบ้อมตำรวจยามเด่นเศษที่นั่นตลอดคนเพราะมีคุมไปรวมกลุ่ม อยู่กัน เดี่ยวในโรงขังไม่ นักโทษทนายมาทำงานก็รวมกับมันอีก คนก็ถนัดแต่เป็นคนใหม่ทั้งนั้น ยายเมฆไม่ทงโอกาสหนีให้เหลือ เมื่อด่านทนายเปิด ประตูคนรอบเข้าไปทักท้วงพลาง สอดตาตรวจเหตุการณ์ ไม่นานนักมันก็เจอรายเวาะ เกือบจะตบตบจึงยกแสง ไม่มา ปิดได้ ชาวคุกใหม่เข้าห้องดู การกระทำอย่างฉฉฉ แต่ไม่มีใครกล้าเอ่ยปากถาม

เที่ยงวันนั้นเอง ยายหม ยายคำ และยายเวาะของเรา ก็รู้เรื่องจากการ กระชับของยายเมฆ และการ

เตรียมตัวหนีก็เริ่มซุ่มอย่างเงียบๆ ยายหมค่อนข้าง จะถือ โชคกลาง เมื่อจับยามสามตายกับตารางอุบายกอง “พระมาแหกคุก” ซึ่งสักไว้ที่มือ

ใครๆ เรียกมันว่ายายเวาะตาขาว ยายเวาะ หายเข้าไปในหลุมโทษกลบออกมา ชาวบ้านรู้จักมันว่า ยายเสือเวาะตาขาว.

โดย “โครมด”

“มันต้องมา บดเคี้ยว” “มันต้องมา บดเคี้ยว” “มันต้องมา บดเคี้ยว”



ยายเวาะออกความเห็น “เฮ้ยเฮ้ย” ยายเมฆเห็น “ข้าจะรอ ยาย ทน พรอมหน้าพรอมตา ก ฟาดอก พดะ เดียว เทา น เป็นทะเลถึงฮ้างนอก” ถูกขอร้องยังไม่ผ่านไม่ เพราะ ยังไม่ถึง บ่ายโมง คางคน คางก็แยกย้าย กัน คน ละทาง เพื่อไม่ให้เป็นที่ตั้ง ย แต่ ลวดลายเวาะอย่าง เด็ดคิด แหกคุก ที่เวาะไปถั่งหุฟคิ เอะ, ทนาย หมค้ายายเมฆ เอะ ก่าเพง เอะ ยาย ได้ แล้ว กระทั่งยายคนๆ คดหมมใคร บ้าง—ใครบ้าง ?

ครั้นก่อนจะถึง ถูกขอร้อง ยายเมฆ ยายคำ ยายเวาะ และ ยายหม ก็ถกเถียงกันไป ได้ ครวม ขานก กระบ่าง ขนาด ๑๐ หาพรอม กับคำสั่งให้แยกขังไว้ห้องขอย ห้าม นักโทษอื่นติดต่อกันโดยเด็ดขาด อนิจจา—นั่น หมายถึงว่าใคร คนใด คนหนึ่ง คิดหักหลัง คิดเอาลูกเป็นบ้าน นักรบ รว ทั้งหมด ไปเพื่อหลอให้เจ้านาย ล้วงรู้ ก่อน เริ่ม พิธี ยาย เมฆ ยาย คำ ยาย เวาะ ต่าง พุ่ง ความ ระแวง สงสัย ไปที่ยายหมทันที

แผนการใหม่

เมื่อพืชแตกอย่างไม่มีท่าแล้ว ความคิดอันใหม่ก็ผุดขึ้นในหัวยายเวาะทันทีที่ใด และเขา ดน รุ่ง รื่น พัดเรือกโครมดว่าต้องรีบหนีให้เร็ว ดยพิมพ์หัวนมมือ ของ ยายเวาะกำกับคอนท้าย

“กระหม่อมต้องรีบหนี เรือนคำหลุมโทษ นเป็น เวลาคือ ๒ ปีก่อนแล้ว ยายเมฆ ขอบด้วยคำพิพากษาให้ส่ง กระหม่อมไปโรงเรียนคดี ดัน ดานทนายสั่ง กระหม่อมจึง ขอบกราบเรียนมาเพื่อพิจารณา ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด”

ครูอาจารย์ทุกโรงเรียน และร้านค้าแบบเรียน โปรดทราบ หนังสือระเบียบแสดงตนเป็นพุทธมามกะที่นักเรียนทุก ๆ คนต้องใช้ในพิธีแสดงตนเป็น
พุทธมามกะหลังจากวันเข้าพรรษาแล้ว ๑ วัน ตามข้อบังคับ ของกระทรวงศึกษาธิการ จัดพิมพ์เสร็จ เรียบร้อยแล้วราคาถูกมากติดต่อที่ บริษัทประชาช่าง จำกัด
ตลาดน้อย และสาขานนทบุรี