















# สยาม ภารพยนตร์บริษัท

รายเรื่องตามลำดับต่อไปนี้



## โรงหนังพัฒนากร



ค่าครุํ ๐๕ ๓๗๙๗

๑ เส้าร์—ชาติพิพิธ์	๑๖๗๔๙
๒ จันทร์ที่ ๑๕ ค่าครุํ ๒๖๐๐	๑๖๗๕๐
๓ ช้างเผือก	๑๖๗๕๑
๔ รักจำรัส (ปานเค๊—เยนโนเวล)	๑๖๗๕๒
๕ ช่าวินเทอร์เนชั่นแนด	๑๖๗๕๓
๖ ถูกขัดกระเบน (ยุนิโอล์ฟ—สุกันธิน)	๑๖๗๕๔
๗ รับหน้าเดือน	๑๖๗๕๕
๘ ลั่นกรุง ตอน๑๔๙	๑๖๗๕๖
๙ การ์ทูน	๑๖๗๕๗
๑๐ คืนเงินเส้าร์ มีคนต้องวันนายในรี คืนวันอาทิตย์วันนายกุ้น นำยันอาทิตย์ชายหนังตามใบประกาศนี้	๑๖๗๕๘

## โรงหนังบูรณะ

คืนวันเส้าร์ที่ ๑๖ คืนจันทร์ที่ ๑๗

๑ ช้างเผือก	๑๖๗๕๙
๒ นิยายหวาน ภาคเรื่อง๑	๑๖๗๖๐
๓ ทดลองชนชั้นรุํ	๑๖๗๖๑
๔ ดำเนินพิพิธ ตอน๑๒๙	๑๖๗๖๒
๕ คู่ผู้ญี่ (พีทก์—บักโนย)	๑๖๗๖๓
๖ ช้าง	๑๖๗๖๔
คืนวันเส้าร์ มีคนต้องวันนายกุ้น นำยันอาทิตย์ชายหนังตามใบประกาศนี้	๑๖๗๖๕

## โรงหนังชุมวา

๑ การ์ทูน	๑๖๗๖๖
๒ ทดลองรีสต์	๑๖๗๖๗
๓ คู่ผู้ญี่ (พีทก์—บักโนย)	๑๖๗๖๘
๔ ทดลองชนชั้นรุํ	๑๖๗๖๙
๕ ดำเนินพิพิธ ตอน๑๒๙	๑๖๗๖๑๐
๖ ช้างป่าเก้าที่๑๔๕๙	๑๖๗๖๑๑

## โรงหนัง นางเส้ง

คืนวันเส้าร์ที่ ๑๖ คืนอาทิตย์ที่ ๑๗

๑ เมฆเทพิด	๑๖๗๖๑๒
๒ นางสาวผิวเหลือง (ไก่บินกลับ—ราชสูรย์—สะระแหน)	๑๖๗๖๑๓
๓ ฉันรักหกตอน (พีทก์—บักโนย ๑๒๙๙)	๑๖๗๖๑๔
๔ ทดลองชนชั้น	๑๖๗๖๑๕
๕ ส้มญญาคู่รัก ก่อน๑—๒	๑๖๗๖๑๖
๖ ช้างป่า๑๐๑	๑๖๗๖๑๗
คืนวันอาทิตย์มีคนต้องวันนายในรี	๑๖๗๖๑๘

## โรงหนังสิงคโปร์

คืนวันศุกร์ที่ ๑๖ คืนอาทิตย์ที่ ๑๗

๑ ช้างที่๑๐๔	๑๖๗๖๑๙
๒ นางในหุบผา (เย็นนิกาส์)	๑๖๗๖๒๐
๓ ค่าเช่าบ้าน (ทดลองชนชั้น)	๑๖๗๖๒๑
๔ นิยายหวาน กะรึ่งที่๑๖	๑๖๗๖๒๒
๕ บัฟฟ์ไดโนส์ ก่อน๓—๔	๑๖๗๖๒๓
๖ ช้างป่าเก้าที่๑๔๕๙	๑๖๗๖๒๔

นำยันอาทิตย์นำยันดายหนังตามใบประกาศนี้

## โรงหนังจารูร

คืนวันศุกร์ที่ ๑๖ คืนอาทิตย์ที่ ๑๗

๑ ช้างที่๑๐๕	๑๖๗๖๒๕
๒ นิยายหวาน เรื่องที่๑๖	๑๖๗๖๒๖
๓ ค่าเช่าบ้าน (ทดลองชนชั้น)	๑๖๗๖๒๗
๔ นางในหุบผา (เย็นนิกาส์)	๑๖๗๖๒๘
๕ บัฟฟ์ไดโนส์ ก่อน๓—๔	๑๖๗๖๒๙
๖ คืนวันศุกร์นำยันดายหนังตามใบประกาศนี้	๑๖๗๖๓๐

## โรงหนังนครเชียงใหม่

คืนวันศุกร์ที่ ๑๖ คืนอาทิตย์ที่ ๑๗

๑ ช้าง	๑๖๗๖๓๑
๒ ส้มญญาคู่รัก ก่อน๑—๒	๑๖๗๖๓๒
๓ ทดลองรีสต์	๑๖๗๖๓๓
๔ บัฟฟ์ไดโนส์ ก่อน๑	๑๖๗๖๓๔
๕ การ์ทูน	๑๖๗๖๓๕
๖ นักการเมือง (ยุนิโอล์ฟ—เยนโนเวล—สุกันธิน)	๑๖๗๖๓๖
๗ นิยายหวาน กะรึ่งที่๑๑	๑๖๗๖๓๗

คืนวันศุกร์นำยันดายหนังตามใบประกาศนี้

## โรงหนังส่องแสง

คืนวันศุกร์ที่ ๑๖ คืนอาทิตย์ที่ ๑๗

๑ ภารกุํ	๑๖๗๖๓๘
๒ ฤทธิ์ถูกระเบิด (ยุนิโอล์ฟ—สุกันธิน)	๑๖๗๖๓๙
๓ ช้างเผือก	๑๖๗๖๔๐
๔ ถนนกรุง ก่อน๑๔๙	๑๖๗๖๔๑
๕ รับหน้าเดือน	๑๖๗๖๔๒
๖ รักจำรัส (ปานเค๊—เยนโนเวล)	๑๖๗๖๔๓
๗ ช่าวินเทอร์เนชั่นแนด	๑๖๗๖๔๔

## โรงหนังง่างส่าง

คืนวันศุกร์ที่ ๑๖ คืนอาทิตย์ที่ ๑๗

๑ ช้างที่๑๐๓	๑๖๗๖๔๕
๒ นิยายหวาน กะรึ่งที่๑๑	๑๖๗๖๔๖
๓ เกย์ชิวนเก็ต (พิชาเร็ฟ—ชาติตัณฑ์ฯ)	๑๖๗๖๔๗
๔ การ์ทูน	๑๖๗๖๔๘
๕ ทดลองรีสต์	๑๖๗๖๔๙
๖ บัฟฟ์ไดโนส์ ก่อน๑—๒	๑๖๗๖๕๐
๗ ช้างป่าเก้าที่๑๔๕๙	๑๖๗๖๕๑

## โรงหนังพัฒนา รุ่มณรงค์

คืนวันศุกร์ที่ ๑๖ คืนอาทิตย์ที่ ๑๗

๑ ช้าง	๑๖๗๖๕๒
๒ ชาติพัฒนา รุ่มณรงค์	๑๖๗๖๕๓
๓ ช้างเผือก	๑๖๗๖๕๔
๔ ถนนกรุง ตอน๑๔๙	๑๖๗๖๕๕
๕ รักจำรัส (ปานเค๊—เยนโนเวล)	๑๖๗๖๕๖
๖ ฟื้นฟูสังคมไทย ตอน๑๔๙	๑๖๗๖๕๗
๗ ช้างป่าเก้าที่๑๔๕๙	๑๖๗๖๕๘

## ไปรษณีย์ภารพยนตร์พิเศษ

ซึ่งได้รับ แต่ง แยก นำ ออก ขาย คือ เรื่องที่ ๑ กรณีใช้กรุงฯ มั้ย ก่อน ที่ ๑๖๗๖๑๘ แม้เรื่อง ก่อน ที่ ๑๖๗๖๑๙ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๐ ที่ ๑๖๗๖๒๑ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๒ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๓ ที่ ๑๖๗๖๒๔ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๕ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๖ ที่ ๑๖๗๖๒๗ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๘ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๙ ที่ ๑๖๗๖๒๑ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๓ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๔ ที่ ๑๖๗๖๒๕ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๖ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๗ ที่ ๑๖๗๖๒๘ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๙ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๑ ที่ ๑๖๗๖๒๒ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๓ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๔ ที่ ๑๖๗๖๒๕ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๖ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๗ ที่ ๑๖๗๖๒๘ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๙ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๑ ที่ ๑๖๗๖๒๒ แม้ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๓ ก็ ยัง ไม่ ใช แต่ ก่อน ที่ ๑๖๗๖๒๔ ที่ ๑



## ເງິນ



( เป็นพงศ์ราชนครังส์มัยแม่นทินเชิง )

ที่ไม่พักค้างเที่ยวตามหาเจ้าต่อไป กิมชวง  
รู้ว่าไก่พังดังนั้นก็ประสานมือขึ้นคำนับกบกงหงส์ของ  
แล้วพูดว่า ที่ท่านอาไว้ทั้งสองมีความกรุณา  
แก่ข้าพเจ้าทั้งนั้น เป็นพระเครื่องพระคุณตั้นเหตุขอ  
แต่เกรงว่าข้าพเจ้าจะไม่มีบุญการศนาพอทั้งๆ ได้  
อยู่ร่วมเรียงเกียงหมอนกับนางเท่านั้น ก่อร้าย  
คือข้าพเจ้าเรองว่าผึ้นนี้อีกข้าพเจ้านิทานราตรีทั้ง  
ท้องรักบันนางໄได้ เพราะได้ยินคนเข้าใจฉ  
กันร่วมทาง มีให้ร้ายเที่ยมทำด้วยทองเหตุอยู่  
สองในหน้าห้องไรปานเบรี่ยนมาได้ บุคคล  
ทั้งผู้นี้ทั้งปวงนับร้อยนับพัน มีอาชญากรรมมาก  
ให้เกิดขึ้นที่ น้ำหน้าข้าพเจ้าหรือจะยกให้  
ทั้งเชื่อว่าข้าพเจ้าคงจะไม่ตกลงบนเหตุเด่นนี้ไป  
ดังนั้นจึงพูดว่าหาดานเราพูดอะไรเรื่องนี้ ด้วย  
กันเหตุเด่นถูกใจเคยหัดวิชาเพลงอาดูชามน้ำบังก์  
จริง แต่โดยมากใช้ริบิ้นเข้าเร่งเข้าโภมเป็น  
กำถัง ในนุดายจะสูญเสียตัวอย่างใดๆ คง  
บันห้าได้ เพราะฉะนั้นเข้าเหล่านั้นจึงมีแต่  
ต้องใช้รับความอื้นอายข้ายหน้า ถ้าเข้าจะ  
เข้าชนจะเพลงนั้น แต่สำหรับพากเราเดียว  
การเรื่องนี้หาดังวิตกไม่ เจ้าอย่าได้พูดให้  
มากความไปเลย ครูนแตงก์เรยกให้กัน  
ใช้ยาหาร ออกนามัตต์เดยงดูกันจน อันหน่า  
สำราญ เมื่อเต็ร์จารัตน์ประทาน ทั้งส้าน  
คนก็ออกเดินจากโรงเตียนไป เดินไปได้สัก  
พักหนึ่งได้ยินมีเสียงคนพูดจากนั้นอะไรมากด  
อยู่ข้างหน้า เป็นอันรู้ได้ว่าห่างจากที่นั้นไป  
ไม่สักไกลนักจะถึงที่ต้นนามประด่องผู้มีเพื่อการ  
เดอกอดอยู่แล้ว ครูนเดินเข้าไปใกล้เด่นนั้น  
ผู้คนน่าชื่นชมกัน อยู่อย่างดีอยู่ดีเดียงพอกันกัน  
ตะค้ำส่องค้าดังสนั่นไปหมด กบหงส์ส้านอุ่นๆ  
ผู้คนเข้าไปคุนกิ้งชนใน แต่เห็นท่าทางต้นนามนั้น  
หดงจันรูปหนึ่งกำถังจัดการที่จะยกให้ร้ายเที่ยม  
ทองแดงในนุดอยุ้ยภายใน แปะไกกว่าเห็น  
ตัวนั้น จึงพูดว่าเหตุไชนผู้ที่ถือศีลกิริยาธรรม  
หลงรปรสกัณฑ์เสียงจะต้องการ ภรรยาภันเข้า  
ด้วยหรือ กิมชวงรู้เช่นนั้นบ้างเป็นท่านของ  
ออกความเห็นว่าข้าพเจ้าเห็นว่าคงจะมีเป็น  
เช่นนั้น หดงจันเคราะห์ความมีความประสังก์  
แสดงผู้นี้อยู่ให้กันทั้งหลายแต่เห็นเพื่อการ อย้อวต  
ความจริงกิมถึงรู้ว่าถือศีลจะพูดอยู่ กับแปะไกกว่า  
ก็จริงแต่ตานั้น จับอยู่ที่ในหน้าอันจันดันของ  
คุณนั้นยืนยันได้ว่าง แต่มาท่าทางจะแต่ง  
กายอย่างดอกชากบ้านสามัญก็ตี แต่ก่อน  
เพรีดพรั่งนั่งราคาร์เบนท์ที่ดูเหมือนจะ  
หลอยังก่อรำบ แต่ตัววัย เครื่องหัตถ์ตัวขึ้นนี้ค่า  
ของบุตรเคราชวีเสียอก ศรีษะไฟกด้วยผ้า  
แพรต้นไผ่ แต่ก็ต้องเริงรายเป็นตัวผู้เสื่อ  
คู่อยู่ข้างหลัง เสือที่ตัวเรือนต้นไผ่เนื่องใน  
กัน หนึ่งผ้าเช็ดหน้าอยู่ที่สั่งเอวผืนหนังท้อง  
ที่แข็งร้อย ยืนนั่งอยู่กับที่นี่ได้พูดราประการ  
ให้ นัยค่าหัตถ์สองได้ด้องเข้มงอยู่ที่ตัวหดง  
คัน ทันใดนั้นหดงจันก์เข้ายกให้ใบหน้า  
กวดมากกว่าไปนานอย่างแก่ตัวคู่ต้องว่องไว คัน  
ซึ่งด้วยของนางคงเดินออกมานประทาน มีข้อห้าม  
นับห้องคัน แล้วพูดว่า ท่านได้สืบผู้สาว  
ภารย์ให้ ความด้านการคุยของท่านนั้นว่า

เด้าได้แต่เห็นแต้ว เรายังต้องจากกระทำการ  
ไม่กรีกพากันเกิดอย่าไก้สู้รบกันเดย หดวง  
ดันนั้นพอได้ยินมีการของนางก่อจ่าวเรื่นนี้ จึง  
ร้าเดืองคำอันน้ำเกด้วยไปปองคุก็ นางกันนุช  
เนีย นั่งอยู่สักครู่ก็หัวเราะเส็วพูดว่าท่านซึ่  
เด่าเข้ายท่านกับเราแบบจะเรียกต่อเป็นคน กัน  
เกียงกันก็ได้ เทคุกิจิ่งชาพูดกันก็ค่ำเดี่ย  
เด่า เมื่อท่านได้พูดไว้ว่าการประด่องผ้มือกัน  
จะน ความประดองก์อยู่ที่ต้องการเดือดกู่ผู้  
สามารถให้เก็บบุตรสาวของท่าน เผรัวฉันน  
เราจึงได้เข้ามาในต้นทางของท่าน เพื่อหวังจะ  
ถอยผ้มือให้ประดักษ์แก่ค่าโดยก ท่านกันดับ  
ชัดช่วงนิยมนให้เราประด่องผ้มือชนกุณักระ  
ໄรอยย คันซึ่ไก้พังจังคอมถ่เมื่อท่านกั้งการ  
ที่จะประด่องผ้มือจริงๆ จะเป็นໄรไป แต่ยก  
ขอความว่าข่านต้องประดองก์อะไร หดวงดัน  
นั้นได้คอมเป็นเริงอยู่ก็ว่า ความประดองก์  
ของเรานั้นต้องประดองก์ที่เด่นชัด เรากาได  
มุ่งหมายถึงเรื่อง ชื่อร้ายอย่างไก่ไม่ก่อภัยเรา  
แพ้จะไม่ต้องพูดมาก ถ้าเพื่อไรก่อนอยู่ให้  
เราชนะแต้ว นางเตี้ยเจียมบุตรสาวของท่าน  
ก็ต้องเป็นภรรยาเรา แต่เรา ก็ค่อนบุตรเจย  
ของท่านเท่านั้นเอง คันซึ่ไก้พังดันนั้นให้กัน  
มีความโกรธ ร้องคุกคักว่าเหคุ ให้ท่านเป็น  
ชีบนาสังชั่วบังชาดกถ่อก่าเรื่นน หดวง  
ดันนกันดับหัวเราะคอมถ่ ท่านกั้งหลายคง  
พังเราจะ ก่อจ่าวตามความจริงคือเกิน ท่านมี  
ความปรารถนาจะหานบุตรเจยเรา ดึงมารับอาชา  
ภัยดังนماพุดๆ ตามก็ต้องดันนั้นจะเรียกว่าเป็นคน  
มีตักษ์ ให้หรือ เกราจะเป็นหดวงดันนหรืออะไร  
ก็ช่าง ขอแต่ให้ไก้กรรยาชูปัจจามเป็นพอย  
ท่านไม่ก่อจะถือว่าเราเป็นตั้งชั่วหรือเป็น อะไร  
ขอให้ ก็อว่าเป็นบุตรเจยก์เด็กกัน คันซึ่ไก  
พังจังคุกคักว่าเจ้าโฉน พญาจะไร หชามหยาม  
เรื่นน พดแต่ภิกษุน้อยนี้ชักหาหดวงดันนเป็น  
กวน หดวงดันนได้เครื่องการระดังตัวไว้ก่อน  
คิ่มเป็นໄร พดางหัวเราะข้อเข้าว่าท่านพันน  
เด่าอียเราหากงดั้กความโกรธของท่านไม่  
แต่กรงนเราก็หาต้อง การที่จะสู้รบกับ มือกัน  
ท่านไม่ เรา มีความประดองก์จะ ก่อร์ด่องผ้มือ  
กับนางเสียเดียะผู้ที่จะมา เป็นภรรยาเรา ท่า  
หาก ตัวยถึงท่านจะมาสู้รบกับเรา ถ้า  
เราชนะก็มีอาจจะเอาท่านเป็นภรรยาไก้ คัน  
ซึ่ไก้พังดันนั้นยังบรรดาตําทิมชาติไทยให้  
กล้าวคำอันรุนแรงว่าเจ้าหดวงดันนอุมา กันนี้คือ  
ไกร เรายังไอยก่อร้ายแก่บ้านที่ไม่มีรัช  
เตี้ยง หดวงดันนนคอมถ่ท่านซึ่ไก้เอี่ยมราษฎร  
ชื้อว่าซื้อยืน เป็นสถานศิษย์กูนไหอยู่ของท่าน  
อาจารย์ดังอินซึ่งเป็นคนหนึ่งในหมู่นั้นนี้ ให้  
เกียนเมี้ยบ เผรัวฉันนี้คือจะไก่มาเป็นดูกเจรู  
ของท่านก็คงจะไม่ก่อให้ก่อภัย หน้าค่าคนน  
คันซึ่ยังไก้พังก่อพุดยิ่งมรรคตํา ให้มาเหตุที่ก  
อตอกดัน แต่ที่สุดจะผู้ยินไก้ก็คือไม่อีก  
กรงเจ้าปะทะก่อตัวกันกันนี้ ถ้าข้อที่อ้างมายัง  
ด้วยกันก็ต้องร้าง ราวดันนเสียร้ายเจ้าค่อต

អង្គភាពរៀបចំនាំ

## ๒๙๑ โรงพิมพ์ร้านโนนศยานการก็พท

ที่ได้เข้าเด่นคำหน่วยเดือนนั้น คงนกอ :-  
(๑) เรื่องนึงเชี่ยงวชช.๙๙ เด่นๆ นี่  
การรับทพจันศักดิ์ภัยในประเทก เพื่อร่วม  
พระเจ้าแผ่นดินให้กตัญได้ราชสมบัติ กลาง  
ชนกตานและกดยุทธ์ไม่แพ้สามก๊ก

(๖) เรื่องไกดินเจิ่ง ๔ เดือนคน ถ้าพูด  
ในการทดสอบวันเดียว หนังสือเรื่องชุนกงสอน  
วันทุกตอน

(๑) เรื่องซึ่งເອງເຈັ້ງໄສ ແລ້ວ ເດີມານ ເປີ  
ເຮືອງທີ່ຮັບກັນຄອນເຖິງວ ໃນໜີ່ ດູກທຳວານຊອງ  
ພວກນັກຮົມຊົນ

(๔) เรื่องนี้แก้อธิบาย & เต็มๆ เป็นเรื่อง  
ในสมัยผู้คนเชิง มีการทำศึกกันต่างประเทศ  
และจะเห็นได้ว่าผู้เป็นแม่ทัพที่เดินหน้า  
ต้องถือธรรมะเป็นหัวใจ หาใช้ถือข่านๆ  
เป็นหัวใจย่างเที่ยวไม่ เรื่องนี้นักจากตุรกี

ແດວຍັງເປັນຄົດຕ້ວຍ  
(ຂ) ເຮືອງໜາໂນ້ງເກີ່ມ ເປັນເຮືອງທີ່ຜູ້  
ອ່ານໃຫ້ເກີ່ມຕິຍສວ່າເປັນທີ່ ເພຣະນີກາຮ່າ  
ຮຽກຂວາມອັນຈຶກຄົມ ແຕະກ່າຍກີ່ກຳຕັ້ງກວ່າມກາຍໃນ  
ອັນເຕຸມໄປຕ້ວຍກວ່າມຜູ້ກົມຕົວ ໃນຕົວໃນໜີ່ກົນ  
ກໍານົດອັນກັບຊ້ອງກັງ ຂໍ້ັງກັນແຕ່ກ່ອນແປດໄວເພື່ອດ້ວຍໜີ່

\* \* \*

ก้าท่านผู้ใหญ่ท้อง การ หนังสือ เรื่อง คุณ ของ  
โรงพิมพ์นี้แล้ว . โปรดส่งเงินมา จะได้ทำการ  
ส่งหนังสือไปให้ หรือจะรับไปไว้ดำเนินการ  
ก็ให้ตามสูตรหากดังกัน หนังสือที่กด่วนนี้โดย  
มากราบฯ เนื่องด้วย ๕๐ สตางค์

## ทั้งเทพนครพาณิช

ເຖິງສັກພານພົກຍໍເຕີຊົມ · ຈັງຫວັດພວະນາກ

ໄທສັນພົມ ອະລາດ

เป็นห้างที่ดังชื่องเข้ามารายจากคันคอ ก็ขอ  
คำนกที่ทำไว้ในเมืองนอก เพราจะชนนักงู

เรื่องนี้เป็นเรื่องที่น่าสนใจมาก แต่ในความคิดเห็นของคนที่ไม่รู้เรื่องนี้ ก็คงจะต้องสับสนอยู่บ้าง แต่ถ้าลองคิดดูแล้ว ก็จะพบว่าเรื่องนี้มีความหมายที่ลึกซึ้งอย่างน่าทึ่ง

