

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१५५

८/०५८



[The following section contains several horizontal lines of handwritten Burmese script.]

[illegible]

(The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.)

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in the left margin, possibly a library or archival stamp.

Main body of handwritten text in a script, likely Burmese, organized into several lines. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The script is cursive and densely packed.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

म.प.प.

१७०७२



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines are roughly horizontal but show some variation in alignment, suggesting a single scribe or a traditional layout style. The characters are well-defined but the ink shows some fading and bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.]

[The following text is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

[The following text is highly illegible due to extreme blurring and low resolution.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words and phrases appearing to be repeated or emphasized. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or specific markers. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some faint markings and what might be small stains or ink blots scattered throughout the text.

၁။ ဤသို့သောအခါ၌ အစွဲအနွယ်
 ကြောင့်အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်
 ကြောင့်အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်
 ကြောင့်အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်
 ကြောင့်အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်
 ကြောင့်အစွဲအနွယ်အစွဲအနွယ်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀
 ၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀
 ၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀
 ၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀
 ၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၁၀၂၁၀၃၁၀၄၁၀၅၁၀၆၁၀၇၁၀၈၁၀၉၁၁၀
 ၁၁၁၁၁၂၁၁၃၁၁၄၁၁၅၁၁၆၁၁၇၁၁၈၁၁၉၁၂၀၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉
 ၁၃၀၁၃၁၃၂၁၃၃၁၃၄၁၃၅၁၃၆၁၃၇၁၃၈၁၃၉၁၄၀၁၄၁၁၄၂၁၄၃၁၄၄၁၄၅၁၄၆၁၄၇၁၄၈၁၄၉
 ၁၅၀၁၅၁၅၂၁၅၃၁၅၄၁၅၅၁၅၆၁၅၇၁၅၈၁၅၉၁၆၀၁၆၁၁၆၂၁၆၃၁၆၄၁၆၅၁၆၆၁၆၇၁၆၈၁၆၉
 ၁၇၀၁၇၁၇၂၁၇၃၁၇၄၁၇၅၁၇၆၁၇၇၁၇၈၁၇၉၁၈၀၁၈၁၁၈၂၁၈၃၁၈၄၁၈၅၁၈၆၁၈၇၁၈၈၁၈၉
 ၁၉၀၁၉၁၉၂၁၉၃၁၉၄၁၉၅၁၉၆၁၉၇၁၉၈၁၉၉၂၀၀၂၀၁၂၀၂၂၀၃၂၀၄၂၀၅၂၀၆၂၀၇၂၀၈၂၀၉
 ၂၁၀၂၁၁၂၁၂၂၁၂၃၁၂၄၁၂၅၁၂၆၁၂၇၁၂၈၁၂၉၂၃၀၂၃၁၂၃၂၂၃၃၂၃၄၂၃၅၂၃၆၂၃၇၂၃၈၂၃၉
 ၂၄၀၂၄၁၂၄၂၂၄၃၂၄၄၂၄၅၂၄၆၂၄၇၂၄၈၂၄၉၂၅၀၂၅၁၂၅၂၂၅၃၂၅၄၂၅၅၂၅၆၂၅၇၂၅၈၂၅၉
 ၂၆၀၂၆၁၂၆၂၂၆၃၂၆၄၂၆၅၂၆၆၂၆၇၂၆၈၂၆၉၂၇၀၂၇၁၂၇၂၂၇၃၂၇၄၂၇၅၂၇၆၂၇၇၂၇၈၂၇၉
 ၂၈၀၂၈၁၂၈၂၂၈၃၂၈၄၂၈၅၂၈၆၂၈၇၂၈၈၂၈၉၂၉၀၂၉၁၂၉၂၂၉၃၂၉၄၂၉၅၂၉၆၂၉၇၂၉၈၂၉၉
 ၃၀၀၃၀၁၃၀၂၃၀၃၃၀၄၃၀၅၃၀၆၃၀၇၃၀၈၃၀၉၃၁၀၃၁၁၃၁၂၃၁၃၃၁၄၃၁၅၃၁၆၃၁၇၃၁၈၃၁၉
 ၃၂၀၃၂၁၃၂၂၃၂၃၃၂၃၄၃၂၅၃၂၆၃၂၇၃၂၈၃၂၉၃၃၀၃၃၁၃၃၂၃၃၃၃၃၄၃၃၅၃၃၆၃၃၇၃၃၈၃၃၉
 ၃၄၀၃၄၁၃၄၂၃၄၃၃၄၄၃၄၅၃၄၆၃၄၇၃၄၈၃၄၉၃၅၀၃၅၁၃၅၂၃၅၃၃၅၄၃၅၅၃၅၆၃၅၇၃၅၈၃၅၉
 ၃၆၀၃၆၁၃၆၂၃၆၃၃၆၄၃၆၅၃၆၆၃၆၇၃၆၈၃၆၉၃၇၀၃၇၁၃၇၂၃၇၃၃၇၄၃၇၅၃၇၆၃၇၇၃၇၈၃၇၉
 ၃၈၀၃၈၁၃၈၂၃၈၃၃၈၄၃၈၅၃၈၆၃၈၇၃၈၈၃၈၉၃၉၀၃၉၁၃၉၂၃၉၃၃၉၄၃၉၅၃၉၆၃၉၇၃၉၈၃၉၉
 ၄၀၀၄၀၁၄၀၂၄၀၃၄၀၄၄၀၅၄၀၆၄၀၇၄၀၈၄၀၉၄၁၀၄၁၁၄၁၂၄၁၃၄၁၄၄၁၅၄၁၆၄၁၇၄၁၈၄၁၉
 ၄၂၀၄၂၁၄၂၂၄၂၃၄၂၄၄၂၅၄၂၆၄၂၇၄၂၈၄၂၉၄၃၀၄၃၁၄၃၂၄၃၃၄၃၄၄၃၅၄၃၆၄၃၇၄၃၈၄၃၉
 ၄၄၀၄၄၁၄၄၂၄၄၃၄၄၄၄၄၅၄၄၆၄၄၇၄၄၈၄၄၉၄၅၀၄၅၁၄၅၂၄၅၃၄၅၄၄၅၅၄၅၆၄၅၇၄၅၈၄၅၉
 ၄၆၀၄၆၁၄၆၂၄၆၃၄၆၄၄၆၅၄၆၆၄၆၇၄၆၈၄၆၉၄၇၀၄၇၁၄၇၂၄၇၃၄၇၄၄၇၅၄၇၆၄၇၇၄၇၈၄၇၉
 ၄၈၀၄၈၁၄၈၂၄၈၃၄၈၄၄၈၅၄၈၆၄၈၇၄၈၈၄၈၉၄၉၀၄၉၁၄၉၂၄၉၃၄၉၄၄၉၅၄၉၆၄၉၇၄၉၈၄၉၉
 ၅၀၀၅၀၁၅၀၂၅၀၃၅၀၄၅၀၅၅၀၆၅၀၇၅၀၈၅၀၉၅၁၀၅၁၁၅၁၂၅၁၃၅၁၄၅၁၅၅၁၆၅၁၇၅၁၈၅၁၉
 ၅၂၀၅၂၁၅၂၂၅၂၃၅၂၄၅၂၅၅၂၆၅၂၇၅၂၈၅၂၉၅၃၀၅၃၁၅၃၂၅၃၃၅၃၄၅၃၅၅၃၆၅၃၇၅၃၈၅၃၉
 ၅၄၀၅၄၁၅၄၂၅၄၃၅၄၄၅၄၅၅၄၆၅၄၇၅၄၈၅၄၉၅၅၀၅၅၁၅၅၂၅၅၃၅၅၄၅၅၅၅၅၆၅၅၇၅၅၈၅၅၉
 ၅၆၀၅၆၁၅၆၂၅၆၃၅၆၄၅၆၅၅၆၆၅၆၇၅၆၈၅၆၉၅၇၀၅၇၁၅၇၂၅၇၃၅၇၄၅၇၅၅၇၆၅၇၇၅၇၈၅၇၉
 ၅၈၀၅၈၁၅၈၂၅၈၃၅၈၄၅၈၅၅၈၆၅၈၇၅၈၈၅၈၉၅၉၀၅၉၁၅၉၂၅၉၃၅၉၄၅၉၅၅၉၆၅၉၇၅၉၈၅၉၉
 ၆၀၀၆၀၁၆၀၂၆၀၃၆၀၄၆၀၅၆၀၆၆၀၇၆၀၈၆၀၉၆၁၀၆၁၁၆၁၂၆၁၃၆၁၄၆၁၅၆၁၆၆၁၇၆၁၈၆၁၉
 ၆၂၀၆၂၁၆၂၂၆၂၃၆၂၄၆၂၅၆၂၆၆၂၇၆၂၈၆၂၉၆၃၀၆၃၁၆၃၂၆၃၃၆၃၄၆၃၅၆၃၆၆၃၇၆၃၈၆၃၉
 ၆၄၀၆၄၁၆၄၂၆၄၃၆၄၄၆၄၅၆၄၆၆၄၇၆၄၈၆၄၉၆၅၀၆၅၁၆၅၂၆၅၃၆၅၄၆၅၅၆၅၆၆၅၇၆၅၈၆၅၉
 ၆၆၀၆၆၁၆၆၂၆၆၃၆၆၄၆၆၅၆၆၆၆၆၇၆၆၈၆၆၉၆၇၀၆၇၁၆၇၂၆၇၃၆၇၄၆၇၅၆၇၆၆၇၇၆၇၈၆၇၉
 ၆၈၀၆၈၁၆၈၂၆၈၃၆၈၄၆၈၅၆၈၆၆၈၇၆၈၈၆၈၉၆၉၀၆၉၁၆၉၂၆၉၃၆၉၄၆၉၅၆၉၆၆၉၇၆၉၈၆၉၉
 ၆၉၀၆၉၁၆၉၂

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

(The following text is transcribed from the image above)

म.म.म.

१३०५३८





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written over. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script, given the characters and the style. The document is oriented horizontally, and the text is written in a single column.

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple columns across several lines, showing signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The text is organized into several lines, with some lines starting with a vertical line, suggesting a list or table structure. The characters are finely inscribed on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines are roughly horizontal but show some variation in alignment, suggesting a single scribe or a traditional layout style. The characters are dark, likely from a carbon or iron-based ink.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The text is somewhat faded and difficult to read precisely, but it appears to be a continuous narrative or a list of items. There are some small marks and stains on the paper, particularly a dark spot near the center.

[The following section contains extremely faint Burmese script, likely bleed-through from the reverse side or very light ink.]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged paper. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small circular mark. The characters are dark and the ink shows some fading and bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၂။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၃။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၄။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၅။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၆။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၇။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၈။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၉။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၁၀။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be ligatures. There are several small, dark circular marks or holes along the horizontal lines, possibly from binding or damage. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from a historical document.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is written in a cursive style on aged paper. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small circular mark. The characters are dark and the ink appears to be from a traditional pen or brush. The paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ସଂ.ସଂ.
୧୫୫୫







၁။ ဤသို့ဆိုရာတွင် အဓိကအားဖြင့်
 ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးရှိ လူမှုရေး၊
 စီးပွားရေး၊ ပညာရေးနှင့် သမိုင်း
 ရေးသားချက်များကို အကျဉ်းချုပ်
 ဖော်ပြထားပါသည်။

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

செவ்வாய்க்கிழமை

6753 07 7553 2508 2549

1823

2

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

029 5 5 5 5 5 6 2 3 67

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1100

67. 1905/08 2000/00

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

१२५६७८९०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

१५२३५५

၁၅၂၂

१२९१ १३३३ १३५४

25/6/02

65 3 30 6 30 50 7 25 30 30 40 50 60 70 80 90 100

7025 67 67 6629 67

6 1/2 100 2500

1250 355A

1952/53 23/5/53

विष्णुदेवता विष्णुदेवता

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The text is dense and covers most of the page area.

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script (possibly Sanskrit) interspersed with the main text. The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

... ၇ ... ၈ ... ၉ ... ၁၀ ... ၁၁ ... ၁၂ ... ၁၃ ... ၁၄ ... ၁၅ ... ၁၆ ... ၁၇ ... ၁၈ ... ၁၉ ... ၂၀ ... ၂၁ ... ၂၂ ... ၂၃ ... ၂၄ ... ၂၅ ... ၂၆ ... ၂၇ ... ၂၈ ... ၂၉ ... ၃၀ ... ၃၁ ... ၃၂ ... ၃၃ ... ၃၄ ... ၃၅ ... ၃၆ ... ၃၇ ... ၃၈ ... ၃၉ ... ၄၀ ... ၄၁ ... ၄၂ ... ၄၃ ... ၄၄ ... ၄၅ ... ၄၆ ... ၄၇ ... ၄၈ ... ၄၉ ... ၅၀ ... ၅၁ ... ၅၂ ... ၅၃ ... ၅၄ ... ၅၅ ... ၅၆ ... ၅၇ ... ၅၈ ... ၅၉ ... ၆၀ ... ၆၁ ... ၆၂ ... ၆၃ ... ၆၄ ... ၆၅ ... ၆၆ ... ၆၇ ... ၆၈ ... ၆၉ ... ၇၀ ... ၇၁ ... ၇၂ ... ၇၃ ... ၇၄ ... ၇၅ ... ၇၆ ... ၇၇ ... ၇၈ ... ၇၉ ... ၈၀ ... ၈၁ ... ၈၂ ... ၈၃ ... ၈၄ ... ၈၅ ... ၈၆ ... ၈၇ ... ၈၈ ... ၈၉ ... ၉၀ ... ၉၁ ... ၉၂ ... ၉၃ ... ၉၄ ... ၉၅ ... ၉၆ ... ၉၇ ... ၉၈ ... ၉၉ ... ၁၀၀ ...

[illegible]

Handwritten text in the left margin, possibly a library or archival stamp, including the word "National" and some illegible characters.

Handwritten text in the first column, likely a list or record of items, written in a cursive script.

Handwritten text in the second column, continuing the list or record, with some entries separated by dots.

Handwritten text in the third column, concluding the list or record, with some entries separated by dots.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some small dark spots and a faint circular mark in the center of the page.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကောင်းမွန်သော
 သတ္တဝါတို့ကို မြင်ရုံနှင့်ပင် အလွန်အမင်း
 စိတ်ချမ်းသာစေ၏။ ထိုသို့ဖြစ်ရာတွင် နတ်တို့
 သည် အလွန်အမင်း ပျော်ရွှင်နေကြသည်။
 ၂။ ဤသို့ဖြစ်ရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း
 စိတ်ချမ်းသာစေ၏။ ထိုသို့ဖြစ်ရာတွင် နတ်တို့
 သည် အလွန်အမင်း ပျော်ရွှင်နေကြသည်။
 ၃။ ဤသို့ဖြစ်ရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း
 စိတ်ချမ်းသာစေ၏။ ထိုသို့ဖြစ်ရာတွင် နတ်တို့
 သည် အလွန်အမင်း ပျော်ရွှင်နေကြသည်။

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are several large, dark circular ink marks or holes scattered across the page, notably in the middle and lower sections. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the formal layout.

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

565372 56675 5675 5685 5695 5705 5715 5725 5735 5745 5755 5765 5775 5785 5795 5805 5815 5825 5835 5845 5855 5865 5875 5885 5895 5905 5915 5925 5935 5945 5955 5965 5975 5985 5995 6005 6015 6025 6035 6045 6055 6065 6075 6085 6095 6105 6115 6125 6135 6145 6155 6165 6175 6185 6195 6205 6215 6225 6235 6245 6255 6265 6275 6285 6295 6305 6315 6325 6335 6345 6355 6365 6375 6385 6395 6405 6415 6425 6435 6445 6455 6465 6475 6485 6495 6505 6515 6525 6535 6545 6555 6565 6575 6585 6595 6605 6615 6625 6635 6645 6655 6665 6675 6685 6695 6705 6715 6725 6735 6745 6755 6765 6775 6785 6795 6805 6815 6825 6835 6845 6855 6865 6875 6885 6895 6905 6915 6925 6935 6945 6955 6965 6975 6985 6995 7005 7015 7025 7035 7045 7055 7065 7075 7085 7095 7105 7115 7125 7135 7145 7155 7165 7175 7185 7195 7205 7215 7225 7235 7245 7255 7265 7275 7285 7295 7305 7315 7325 7335 7345 7355 7365 7375 7385 7395 7405 7415 7425 7435 7445 7455 7465 7475 7485 7495 7505 7515 7525 7535 7545 7555 7565 7575 7585 7595 7605 7615 7625 7635 7645 7655 7665 7675 7685 7695 7705 7715 7725 7735 7745 7755 7765 7775 7785 7795 7805 7815 7825 7835 7845 7855 7865 7875 7885 7895 7905 7915 7925 7935 7945 7955 7965 7975 7985 7995 8005 8015 8025 8035 8045 8055 8065 8075 8085 8095 8105 8115 8125 8135 8145 8155 8165 8175 8185 8195 8205 8215 8225 8235 8245 8255 8265 8275 8285 8295 8305 8315 8325 8335 8345 8355 8365 8375 8385 8395 8405 8415 8425 8435 8445 8455 8465 8475 8485 8495 8505 8515 8525 8535 8545 8555 8565 8575 8585 8595 8605 8615 8625 8635 8645 8655 8665 8675 8685 8695 8705 8715 8725 8735 8745 8755 8765 8775 8785 8795 8805 8815 8825 8835 8845 8855 8865 8875 8885 8895 8905 8915 8925 8935 8945 8955 8965 8975 8985 8995 9005 9015 9025 9035 9045 9055 9065 9075 9085 9095 9105 9115 9125 9135 9145 9155 9165 9175 9185 9195 9205 9215 9225 9235 9245 9255 9265 9275 9285 9295 9305 9315 9325 9335 9345 9355 9365 9375 9385 9395 9405 9415 9425 9435 9445 9455 9465 9475 9485 9495 9505 9515 9525 9535 9545 9555 9565 9575 9585 9595 9605 9615 9625 9635 9645 9655 9665 9675 9685 9695 9705 9715 9725 9735 9745 9755 9765 9775 9785 9795 9805 9815 9825 9835 9845 9855 9865 9875 9885 9895 9905 9915 9925 9935 9945 9955 9965 9975 9985 9995 10005 10015 10025 10035 10045 10055 10065 10075 10085 10095 10105 10115 10125 10135 10145 10155 10165 10175 10185 10195 10205 10215 10225 10235 10245 10255 10265 10275 10285 10295 10305 10315 10325 10335 10345 10355 10365 10375 10385 10395 10405 10415 10425 10435 10445 10455 10465 10475 10485 10495 10505 10515 10525 10535 10545 10555 10565 10575 10585 10595 10605 10615 10625 10635 10645 10655 10665 10675 10685 10695 10705 10715 10725 10735 10745 10755 10765 10775 10785 10795 10805 10815 10825 10835 10845 10855 10865 10875 10885 10895 10905 10915 10925 10935 10945 10955 10965 10975 10985 10995 11005 11015 11025 11035 11045 11055 11065 11075 11085 11095 11105 11115 11125 11135 11145 11155 11165 11175 11185 11195 11205 11215 11225 11235 11245 11255 11265 11275 11285 11295 11305 11315 11325 11335 11345 11355 11365 11375 11385 11395 11405 11415 11425 11435 11445 11455 11465 11475 11485 11495 11505 11515 11525 11535 11545 11555 11565 11575 11585 11595 11605 11615 11625 11635 11645 11655 11665 11675 11685 11695 11705 11715 11725 11735 11745 11755 11765 11775 11785 11795 11805 11815 11825 11835 11845 11855 11865 11875 11885 11895 11905 11915 11925 11935 11945 11955 11965 11975 11985 11995 12005 12015 12025 12035 12045 12055 12065 12075 12085 12095 12105 12115 12125 12135 12145 12155 12165 12175 12185 12195 12205 12215 12225 12235 12245 12255 12265 12275 12285 12295 12305 12315 12325 12335 12345 12355 12365 12375 12385 12395 12405 12415 12425 12435 12445 12455 12465 12475 12485 12495 12505 12515 12525 12535 12545 12555 12565 12575 12585 12595 12605 12615 12625 12635 12645 12655 12665 12675 12685 12695 12705 12715 12725 12735 12745 12755 12765 12775 12785 12795 12805 12815 12825 12835 12845 12855 12865 12875 12885 12895 12905 12915 12925 12935 12945 12955 12965 12975 12985 12995 13005 13015 13025 13035 13045 13055 13065 13075 13085 13095 13105 13115 13125 13135 13145 13155 13165 13175 13185 13

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

22. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 84

7, 5, 4, 3, 2, 1, 0, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0

02217527506 6674 002

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ १०० ॥

१०४

73 25 50 00 33 27

7 2625191

1891. 12. 21. 1891. 12. 21.

1874

401

1875

6

1870

17

25 1 25 55 57 55 20

...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1880

6072-2166

[illegible]

AN. 4.

210628







[Faint handwritten Burmese script]

သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို

သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို
သောတရားတို့ကို

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged palm leaf. The text is organized into columns, with some lines featuring small circular symbols (possibly dots or decorative marks) between groups of characters. The characters are compact and closely spaced, typical of traditional South Asian manuscript writing.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ရွာ' (village) and 'မြို့' (city/town). The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

Handwritten text in the left margin, partially obscured.

Handwritten text in the first column, including a blue cross symbol.

Handwritten text in the second column.

Handwritten text in the third column.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ श्रीगणेश ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

11.11.11

செப்டம்பர்





संज्ञासूत्रादिकम्

५३॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

1000

ବିଷୟବସ୍ତୁର ବିଷୟବସ୍ତୁ ୭

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

செவ்வாய்க்கிழமை

21734 21735 21736 21737 21738 21739 21740 21741 21742 21743 21744 21745 21746 21747 21748 21749 21750 21751 21752 21753 21754 21755 21756 21757 21758 21759 21760 21761 21762 21763 21764 21765 21766 21767 21768 21769 21770 21771 21772 21773 21774 21775 21776 21777 21778 21779 21780 21781 21782 21783 21784 21785 21786 21787 21788 21789 21790 21791 21792 21793 21794 21795 21796 21797 21798 21799 21800 21801 21802 21803 21804 21805 21806 21807 21808 21809 21810 21811 21812 21813 21814 21815 21816 21817 21818 21819 21820 21821 21822 21823 21824 21825 21826 21827 21828 21829 21830 21831 21832 21833 21834 21835 21836 21837 21838 21839 21840 21841 21842 21843 21844 21845 21846 21847 21848 21849 21850 21851 21852 21853 21854 21855 21856 21857 21858 21859 21860 21861 21862 21863 21864 21865 21866 21867 21868 21869 21870 21871 21872 21873 21874 21875 21876 21877 21878 21879 21880 21881 21882 21883 21884 21885 21886 21887 21888 21889 21890 21891 21892 21893 21894 21895 21896 21897 21898 21899 21900 21901 21902 21903 21904 21905 21906 21907 21908 21909 21910 21911 21912 21913 21914 21915 21916 21917 21918 21919 21920 21921 21922 21923 21924 21925 21926 21927 21928 21929 21930 21931 21932 21933 21934 21935 21936 21937 21938 21939 21940 21941 21942 21943 21944 21945 21946 21947 21948 21949 21950 21951 21952 21953 21954 21955 21956 21957 21958 21959 21960 21961 21962 21963 21964 21965 21966 21967 21968 21969 21970 21971 21972 21973 21974 21975 21976 21977 21978 21979 21980 21981 21982 21983 21984 21985 21986 21987 21988 21989 21990 21991 21992 21993 21994 21995 21996 21997 21998 21999 22000 22001 22002 22003 22004 22005 22006 22007 22008 22009 22010 22011 22012 22013 22014 22015 22016 22017 22018 22019 22020 22021 22022 22023 22024 22025 22026 22027 22028 22029 22030 22031 22032 22033 22034 22035 22036 22037 22038 22039 22040 22041 22042 22043 22044 22045 22046 22047 22048 22049 22050 22051 22052 22053 22054 22055 22056 22057 22058 22059 22060 22061 22062 22063 22064 22065 22066 22067 22068 22069 22070 22071 22072 22073 22074 22075 22076 22077 22078 22079 22080 22081 22082 22083 22084 22085 22086 22087 22088 22089 22090 22091 22092 22093 22094 22095 22096 22097 22098 22099 22100 22101 22102 22103 22104 22105 22106 22107 22108 22109 22110 22111 22112 22113 22114 22115 22116 22117 22118 22119 22120 22121 22122 22123 22124 22125 22126 22127 22128 22129 22130 22131 22132 22133 22134 22135 22136 22137 22138 22139 22140 22141 22142 22143 22144 22145 22146 22147 22148 22149 22150 22151 22152 22153 22154 22155 22156 22157 22158 22159 22160 22161 22162 22163 22164 22165 22166 22167 22168 22169 22170 22171 22172 22173 22174 22175 22176 22177 22178 22179 22180 22181 22182 22183 22184 22185 22186 22187 22188 22189 22190 22191 22192 22193 22194 22195 22196 22197 22198 22199 22200 22201 22202 22203 22204 22205 22206 22207 22208 22209 22210 22211 22212 22213 22214 22215 22216 22217 22218 22219 22220 22221 22222 22223 22224 22225 22226 22227 22228 22229 22230 22231 22232 22233 22234 22235 22236 22237 22238 22239 22240 22241 22242 22243 22244 22245 22246 22247 22248 22249 22250 22251 22252 22253 22254 22255 22256 22257 22258 22259 22260 22261 22262 22263 22264 22265 22266 22267 22268 22269 22270 22271 22272 22273 22274 22275 22276 22277 22278 22279 22280 22281 22282 22283 22284 22285 22286 22287 22288 22289 22290 22291 22292 22293 22294 22295 22296 22297 22298 22299 22300 22301 22302 22303 22304 22305 22306 22307 22308 22309 22310 22311 22312 22313 22314 22315 22316 22317 22318 22319 22320 22321 22322 22323 22324 22325 22326 22327 22328 22329 22330 22331 22332 22333 22334 22335 22336 22337 22338 22339 22340 22341 22342 22343 22344 22345 22346 22347 22348 22349 22350 22351 22352 22353 22354 22355 22356 22357 22358 22359 22360 22361 22362 22363 22364 22365 22366 22367 22368 22369 22370 22371 22372 22373 22374 22375 22376 22377 22378 22379 22380 22381 22382 22383 22384 22385 22386 22387 22388 22389 22390 22391 22392 22393 22394 22395 22396 22397 22398 22399 22400 22401 22402 22403 22404 22405 22406 22407 22408 22409 22410 22411 22412 22413 22414 22415 22

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

1870

五、六、七、八、九

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

556 650 1000 1200 1400 1600 1800 2000 2200 2400 2600 2800 3000 3200 3400 3600 3800 4000 4200 4400 4600 4800 5000 5200 5400 5600 5800 6000 6200 6400 6600 6800 7000 7200 7400 7600 7800 8000 8200 8400 8600 8800 9000 9200 9400 9600 9800 10000

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible][illegible]

၁။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၂။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၃။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၄။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၅။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၆။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၇။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၈။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၉။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌
 ၁၀။ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌ အသံသရာ၌

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten text in Devanagari script)

၁၇၇၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 နံနက် ၅ နာရီခွဲခန့် အချိန်တွင်
 နေပြည်တော် အောက်မြို့နယ်
 အနောက်ဘက် အလယ်
 မြို့နယ် အတွင်း
 မြို့နယ် အတွင်း
 မြို့နယ် အတွင်း

ကံစွဲဝိသုဒ္ဓိကောရီ နှစ်ပတ်လည်ပြန်သင်တန်း
 သို့မဟုတ် အခြားဘာသာရေး ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
 မှတ်တမ်းတင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ
 စာမျက်နှာ ၁၀၀ စာမျက်နှာ ၂၀၀ စာမျက်နှာ ၃၀၀ စာမျက်နှာ ၄၀၀ စာမျက်နှာ ၅၀၀ စာမျက်နှာ ၆၀၀ စာမျက်နှာ ၇၀၀ စာမျက်နှာ ၈၀၀ စာမျက်နှာ ၉၀၀ စာမျက်နှာ ၁၀၀၀

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

१६३-४५ ॥ २५३८९ ॥ २५३९० ॥ २५३९१

68252 2565 68252 2565

१२५० ७३ ६४ ५८ २९ १८ ०५ १४

१२५ (१२५) ३३ नवंबर १९०५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

6623 62500: 62500

१७३७

செய்யுள் அல்லது செய்யுள்

252500/252500

[illegible]

கனம் கி. பி. ராஜா சி. சி. சி.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

25 10 25

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

66.01 (p)

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

... ۱۳۰۰ ...

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကို နှစ်ခြင်းစေရန် နှစ်ခြင်းစေရန်

... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ...

[illegible]

6250 25 800 1000 1200 1400 1600 1800

25465 42723 (755 555 50) (83333 254 42723)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

14 (10) 25 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਪਾਸੇ 15 7 1902

100
 100
 100

• *முத்துக்கொண்ட* *பெருந்தலை*

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुदेवाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

သန့်ရှင်းစေရန်အတွက် အသုံးပြုရန် နေရာပြန်ပါ။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible]

५ दिनेश्वर मन्त्र ॥ ५ ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

சென்ற 250625

၁၈၇၅ ခုနှစ်

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

৬৩৫

विष्णुविष्णुविष्णु

१३६५, १००० ४८९६ [२० ३३३२३३ ३३३३]

70

၁၅၅၅ ခု နှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သူများ၏ အရေအတွက်မှာ ၁၀၀၀၀ ခန့် ရှိသည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

မိမိတို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

Don't know

1555751

१५५.

संस्कृत







၁။ နေရာအားလုံးသို့ အောက်ပါအတိုင်း
 ကြော်ငြာရန် လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ရမည်
 ၂။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 ရေးဆွဲရမည်
 ၃။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 စစ်ဆေးရမည်
 ၄။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 ထိန်းသိမ်းရမည်
 ၅။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 သိမ်းဆည်းရမည်
 ၆။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 တင်ပြရမည်
 ၇။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 စီစဉ်ရမည်
 ၈။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 ဆောင်ရွက်ရမည်
 ၉။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 စောင့်ကြည့်ရမည်
 ၁၀။ မြေပုံများကို အောက်ပါအတိုင်း
 စီစဉ်ရမည်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The ink is dark brown/black, and the paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

The script appears to be a form of Old Burmese or Mon script, possibly related to the Pagan period or early colonial records. It contains various characters and symbols, including some that resemble modern Burmese letters but are adapted for older phonetic values.

Key features include:

- Approximately 10 lines of dense handwritten text.
- Use of traditional Burmese script characters.
- Possible inclusion of religious or administrative content, given the formal appearance.
- Significant aging and wear of the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are some visible ink blots and the paper shows signs of wear and discoloration.

၁။ နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက်
 ၂။ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်
 ၃။ ပြင်ဆင်မှုများကို မကြာခဏ စစ်ဆေးရမည်
 ၄။ အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို သိရှိရန်
 ၅။ အခြားသူများ၏ အမြင်ကို ရယူနိုင်ရန်
 ၆။ အချိန်နှင့်အမျှ အကဲဖြတ်မှုများ ပြုလုပ်ရမည်
 ၇။ အစီအစဉ်များကို လိုက်နာကျင့်သုံးရမည်
 ၈။ အချိန်နှင့်အမျှ အကဲဖြတ်မှုများ ပြုလုပ်ရမည်
 ၉။ အချိန်နှင့်အမျှ အကဲဖြတ်မှုများ ပြုလုပ်ရမည်
 ၁၀။ အချိန်နှင့်အမျှ အကဲဖြတ်မှုများ ပြုလုပ်ရမည်

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish-brown paper. The script is cursive and somewhat stylized, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in multiple columns and lines, showing signs of age and wear. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The document appears to be a record or a list of items, with some lines starting with numbers or specific markers. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The text is written in a cursive style, with many ligatures and flourishes. There are some dark spots or ink blots on the page, particularly in the middle section. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

๒๒๖
๒๒๗
๒๒๘
๒๒๙
๒๓๐
๒๓๑
๒๓๒
๒๓๓
๒๓๔
๒๓๕
๒๓๖
๒๓๗
๒๓๘
๒๓๙
๒๔๐
๒๔๑
๒๔๒
๒๔๓
๒๔๔
๒๔๕
๒๔๖
๒๔๗
๒๔๘
๒๔๙
๒๕๐

๒๕๑
๒๕๒
๒๕๓
๒๕๔
๒๕๕
๒๕๖
๒๕๗
๒๕๘
๒๕๙
๒๖๐
๒๖๑
๒๖๒
๒๖๓
๒๖๔
๒๖๕
๒๖๖
๒๖๗
๒๖๘
๒๖๙
๒๗๐
๒๗๑
๒๗๒
๒๗๓
๒๗๔
๒๗๕
๒๗๖
๒๗๗
๒๗๘
๒๗๙
๒๘๐

๒๘๑
๒๘๒
๒๘๓
๒๘๔
๒๘๕
๒๘๖
๒๘๗
๒๘๘
๒๘๙
๒๙๐
๒๙๑
๒๙๒
๒๙๓
๒๙๔
๒๙๕
๒๙๖
๒๙๗
๒๙๘
๒๙๙
๓๐๐
๓๐๑
๓๐๒
๓๐๓
๓๐๔
๓๐๕
๓๐๖
๓๐๗
๓๐๘
๓๐๙
๓๑๐

๓๑๑
๓๑๒
๓๑๓
๓๑๔
๓๑๕
๓๑๖
๓๑๗
๓๑๘
๓๑๙
๓๒๐
๓๒๑
๓๒๒
๓๒๓
๓๒๔
๓๒๕
๓๒๖
๓๒๗
๓๒๘
๓๒๙
๓๓๐
๓๓๑
๓๓๒
๓๓๓
๓๓๔
๓๓๕
๓๓๖
๓๓๗
๓๓๘
๓๓๙
๓๔๐

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the historical record or inscription.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the width of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Burmese script, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink blots, located in the middle of the page. The lines of text are roughly parallel but show some variation in spacing and alignment, suggesting a freehand or slightly irregular transcription.

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, organized into columns and rows. The text appears to be a list or a record, possibly related to military or administrative matters, given the use of terms like 'တပ်' (army) and 'သား' (son/child). The script is written in a cursive style typical of historical Burmese documents. The text is arranged in approximately 10 columns and 10 rows, with some lines being longer than others, suggesting a list-like structure. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical document or manuscript. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or context. The text is somewhat faded and difficult to read precisely, but it appears to be a continuous narrative or record.

၁။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၂။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၃။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၄။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၅။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၆။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၇။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၈။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၉။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်
 ၁၀။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အကျိုးကို စောင့်ကြည့်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dark and appears to be a historical form of the language. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines are roughly horizontal but show some variation in alignment, typical of handwritten documents. The characters are dense and closely spaced within each line.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a title or header.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a date or reference.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or location.

Am. N. 10/10/10



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. The text is arranged in a single column, with some lines being longer than others. There are some small marks and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The page shows signs of age, including discoloration and some small dark spots.

[Faint handwritten Burmese script across three horizontal sections.]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style across multiple lines.

[illegible]

[illegible]

၁၆၈၁ ခုနှစ် ၁၂၁၀ ခုနှစ်
၁၆၈၂ ခုနှစ် ၁၂၁၁ ခုနှစ်
၁၆၈၃ ခုနှစ် ၁၂၁၂ ခုနှစ်
၁၆၈၄ ခုနှစ် ၁၂၁၃ ခုနှစ်
၁၆၈၅ ခုနှစ် ၁၂၁၄ ခုနှစ်
၁၆၈၆ ခုနှစ် ၁၂၁၅ ခုနှစ်
၁၆၈၇ ခုနှစ် ၁၂၁၆ ခုနှစ်
၁၆၈၈ ခုနှစ် ၁၂၁၇ ခုနှစ်
၁၆၈၉ ခုနှစ် ၁၂၁၈ ခုနှစ်
၁၆၉၀ ခုနှစ် ၁၂၁၉ ခုနှစ်

၁၆၉၁ ခုနှစ် ၁၂၂၀ ခုနှစ်
၁၆၉၂ ခုနှစ် ၁၂၂၁ ခုနှစ်
၁၆၉၃ ခုနှစ် ၁၂၂၂ ခုနှစ်
၁၆၉၄ ခုနှစ် ၁၂၂၃ ခုနှစ်
၁၆၉၅ ခုနှစ် ၁၂၂၄ ခုနှစ်
၁၆၉၆ ခုနှစ် ၁၂၂၅ ခုနှစ်
၁၆၉၇ ခုနှစ် ၁၂၂၆ ခုနှစ်
၁၆၉၈ ခုနှစ် ၁၂၂၇ ခုနှစ်
၁၆၉၉ ခုနှစ် ၁၂၂၈ ခုနှစ်
၁၇၀၀ ခုနှစ် ၁၂၂၉ ခုနှစ်

၁၇၀၁ ခုနှစ် ၁၂၃၀ ခုနှစ်
၁၇၀၂ ခုနှစ် ၁၂၃၁ ခုနှစ်
၁၇၀၃ ခုနှစ် ၁၂၃၂ ခုနှစ်
၁၇၀၄ ခုနှစ် ၁၂၃၃ ခုနှစ်
၁၇၀၅ ခုနှစ် ၁၂၃၄ ခုနှစ်
၁၇၀၆ ခုနှစ် ၁၂၃၅ ခုနှစ်
၁၇၀၇ ခုနှစ် ၁၂၃၆ ခုနှစ်
၁၇၀၈ ခုနှစ် ၁၂၃၇ ခုနှစ်
၁၇၀၉ ခုနှစ် ၁၂၃၈ ခုနှစ်
၁၇၁၀ ခုနှစ် ၁၂၃၉ ခုနှစ်

၁၁/၁၁/၁၁

၁၂/၁၂/၁၂

၁၃/၁၃/၁၃

၁၄/၁၄/၁၄

၁၅/၁၅/၁၅

၁၆/၁၆/၁၆

၁၇/၁၇/၁၇

၁၈/၁၈/၁၈

၁၉/၁၉/၁၉

၂၀/၂၀/၂၀

၂၁/၂၁/၂၁

၂၂/၂၂/၂၂

၂၃/၂၃/၂၃

၂၄/၂၄/၂၄

၂၅/၂၅/၂၅

၂၆/၂၆/၂၆

၂၇/၂၇/၂၇

၂၈/၂၈/၂၈

၂၉/၂၉/၂၉

၃၀/၃၀/၃၀

၃၁/၃၁/၃၁

၃၂/၃၂/၃၂

၃၃/၃၃/၃၃

၃၄/၃၄/၃၄

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some small dark spots and a faint circular mark in the center of the page.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical record. The script is in an older form of the Burmese alphabet. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period. The text is somewhat faded and there are some ink blots or stains visible.



ભાગ્યલાલ શાસ્ત્રી
જન્મ ૧૮૭૫

૧૯૨૫

ભાગ્યલાલ શાસ્ત્રી
જન્મ ૧૮૭૫

૧૯૨૫

ભાગ્યલાલ શાસ્ત્રી
જન્મ ૧૮૭૫

૧૯૨૫

ભાગ્યલાલ શાસ્ત્રી
જન્મ ૧૮૭૫

૧૯૨૫

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

म.प.प.
१०५७









Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. A circular stamp is visible on the left side, containing the word "NATIONAL" and other illegible text.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'မြေ' (land). The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.



Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be dates or specific events. The script is written in a cursive style typical of Burmese manuscripts. The text is arranged in approximately 10 columns across the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some small circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or insect damage. The ink is dark, and the overall appearance is that of an old document or a page from a historical text.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

အကုသလံ ပြုစုပုံကုသလံ ပြုစုပုံ
လျှော့ချ အကုသလံ ပြုစုပုံ
အကုသလံ ပြုစုပုံ အကုသလံ ပြုစုပုံ
လေ့လာ အကုသလံ ပြုစုပုံ
လေ့လာ အကုသလံ ပြုစုပုံ

အကုသလံ ပြုစုပုံ အကုသလံ ပြုစုပုံ
လေ့လာ အကုသလံ ပြုစုပုံ
အကုသလံ ပြုစုပုံ အကုသလံ ပြုစုပုံ
လေ့လာ အကုသလံ ပြုစုပုံ
အကုသလံ ပြုစုပုံ အကုသလံ ပြုစုပုံ

အကုသလံ ပြုစုပုံ အကုသလံ ပြုစုပုံ
လေ့လာ အကုသလံ ပြုစုပုံ
အကုသလံ ပြုစုပုံ အကုသလံ ပြုစုပုံ
လေ့လာ အကုသလံ ပြုစုပုံ
အကုသလံ ပြုစုပုံ အကုသလံ ပြုစုပုံ

[illegible]

၁။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၂။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၃။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၄။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၅။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၆။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၇။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၈။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၉။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊
 ၁၀။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း၊

[illegible]

သရဏကံ နိဗ္ဗာန်သို့ ပညာဖြင့် ရောက်အောင်
 စေတောလှူ ကုသိုလ်ပြု၍ အကျိုးရှိစေရန်
 ရန်ပုံငွေကို ပြုစုထားရာတွင် များမည်
 စေတော်မူပါ။ ထိုသို့ ပြုစုထားရာတွင်
 အကျိုးရှိစေရန် အထူးကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်
 တော်မူပါ။

[Faint handwritten Burmese script]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၈၂၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

စက်ကုန်(၂၅ နှစ်)နှင့် စက်(၁၀ နှစ်)အတွက် ၆ နှစ်

५३६२३

၂၆၆

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၇၂၁

၂။ ငါတို့အား အသိပညာ ပေးပါ

၆၈၅၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

စာအုပ်အား အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

၁၁၆၃ ၆၆၆၆ (၁၁၂၅ ၁၁၁၁ ၁၁၁၁ ၁၁၁၁ ၁၁၁၁) ၁၁၁၁ ၁၁၁၁ ၁၁၁၁ ၁၁၁၁ ၁၁၁၁

၁၆၈၆ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၀ ရက်နေ့ (သောတနင်္ဂနွေ) ရက်နေ့

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

6-10/10/1978

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

662348207

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

(१०५) ६८७

[illegible]

இவ்வாறு தான் இவ்வாறு தான் இவ்வாறு தான் இவ்வாறு தான் இவ்வாறு தான்

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

... ၈၁ ...

(Faint handwritten text)

ကံတွင် ဝါဒကလေးများကို ဝါဒကလေးများနှင့် ဝါဒကလေးများ ၀၂ ဝါဒကလေးများ

၁၃၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့

[illegible][illegible][illegible]

စက္ကနာသောဝေဒနာတို့ကို နှိမ်နင်းရန် အလွန်အားထုတ်၍

25

၁၇၃၅ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ စာအုပ်တိုက်မှ ရှာဖွေရရှိသော

190

စံပြအောင်မြင်စွာပြုစုထားသည်။

[illegible]

၁။ ဤသို့သော စုစုပေါင်းအားဖြင့်
 အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသည်။

၁။ နေရာအား အကုန်အစုံနှင့် အကုန်အစုံအတိုင်း နေရာအား အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၂။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၃။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၄။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၅။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၆။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၇။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၈။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၉။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း
 ၁၀။ အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း အကုန်အစုံအတိုင်း

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၂။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၃။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၄။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၅။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၆။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၇။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၈။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၉။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။
 ၁၀။ သူတို့သည် အလွန်သော စိတ်ဖြင့်
 ကံကောင်းစွာ ပြုစုကြ၏။

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှာလည်းကောင်း

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

၊ အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

အရှေ့အနောက် အရှေ့အနောက်

११.५.५५
११/५/५५







[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are dense and closely spaced, typical of traditional Burmese writing. The text appears to be a list or a record of some kind, with various words and phrases separated by spaces or small marks. The overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, given the historical context of such documents. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines of text are roughly as follows (from top to bottom):
1. Top line with several long, flowing characters.
2. Second line, continuing the flow.
3. Third line, showing some distinct characters that might be part of a specific phrase or name.
4. Fourth line, with a small circular mark or hole visible in the paper.
5. Fifth line, continuing the script.
6. Sixth line, showing more characters.
7. Seventh line, with a small circular mark or hole visible in the paper.
8. Eighth line, continuing the flow.
9. Ninth line, showing more characters.
10. Bottom line, concluding the visible text.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၂။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၃။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၄။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၅။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၆။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၇။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၈။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၉။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ
 ၁၀။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ကျန်းမာစွာ ရှိကြောင်းကို သိရသောအခါ

[illegible]

၁၃၅၅ ခုနှစ်

२५

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a cursive form of the Burmese alphabet. The text is organized into several lines, with some lines starting with a vertical line, possibly indicating a new entry or section. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten Burmese text in a cursive script, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is densely packed and covers most of the manuscript's surface. The script is characteristic of traditional Burmese handwriting, with varying line heights and fluid connections between characters. The ink appears to be a dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

၁။ နတ်ကျွန်းသားတို့သည် ကြာကုန်၍ မြေပေါ်တွင် လှည့်လည်နေကြ
 ၂။ သူတို့၏အမည်မှာ အိန္ဒြာ၊ ဗြဟ္မာ၊ ရွဉ့်၊ စသောသူတို့ဖြစ်၏။
 ၃။ ထိုသူတို့သည် မြေပေါ်တွင် လှည့်လည်နေကြသော်လည်း
 ၄။ သူတို့၏အမည်ကို မသိရဘဲ ယုံကြည်စွာ ဝတ်ဆောင်ခဲ့ကြ၏။
 ၅။ ထိုသူတို့သည် မြေပေါ်တွင် လှည့်လည်နေကြသော်လည်း
 ၆။ သူတို့၏အမည်ကို မသိရဘဲ ယုံကြည်စွာ ဝတ်ဆောင်ခဲ့ကြ၏။
 ၇။ ထိုသူတို့သည် မြေပေါ်တွင် လှည့်လည်နေကြသော်လည်း
 ၈။ သူတို့၏အမည်ကို မသိရဘဲ ယုံကြည်စွာ ဝတ်ဆောင်ခဲ့ကြ၏။
 ၉။ ထိုသူတို့သည် မြေပေါ်တွင် လှည့်လည်နေကြသော်လည်း
 ၁၀။ သူတို့၏အမည်ကို မသိရဘဲ ယုံကြည်စွာ ဝတ်ဆောင်ခဲ့ကြ၏။

[illegible]

[illegible]

၁၁

ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး

ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး

ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး
 ပြုစုပေးသောသူ၏အားကိုး

[illegible]

၁။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၂။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၃။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၄။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၅။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၆။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၇။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၈။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၉။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်
 ၁၀။ ဤသို့ နေရာမှာ နေရာတွင် နေရာတွင် နေရာတွင်

[illegible]

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သောလမ်းကို သွားရောက်ကြည့်ရှုပါ။

၇ ကျောင်းသားများအားကျောင်းသားများ

၇၁

၇ ကျောင်းသားများအားကျောင်းသားများ

၇၂

၇ ကျောင်းသားများအားကျောင်းသားများ

၇၃

၇ ကျောင်းသားများအားကျောင်းသားများ

၇၄

၇ ကျောင်းသားများအားကျောင်းသားများ

၇၅

၇ ကျောင်းသားများအားကျောင်းသားများ

၇၆

၇ ကျောင်းသားများအားကျောင်းသားများ

ন.ন.ন.
জিওগ্রাফি





[illegible]

၁။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းသည်
 ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့တွင် အသံများ ထွက်ပေါ်စေပြီး
 သူတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ရောက်ရှိစေပါသည်။
 ၂။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းသည်
 ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့တွင် အသံများ ထွက်ပေါ်စေပြီး
 သူတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ရောက်ရှိစေပါသည်။
 ၃။ အရှင်ဘုရား၏ နာမည်ကို ပြောဆိုခြင်းသည်
 ကောင်းကင်နှင့် မြေကြီးတို့တွင် အသံများ ထွက်ပေါ်စေပြီး
 သူတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ရောက်ရှိစေပါသည်။

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

၂၀၁၁ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၁၀ ရက်နေ့
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
 အစိုးရတော်၊ ပညာရေးနှင့်
 အားကစားဝန်ကြီးဌာန၊
 အထက (၁)၊ နေပြည်တော်
 မြန်မာနိုင်ငံတော်

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single line, likely a historical document or manuscript. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely inscribed, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text is arranged in a single horizontal line across the page.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines are roughly horizontal but show some variation in alignment due to the handwriting style. The ink is dark, and the overall appearance is that of an old, possibly religious or historical, document.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

[illegible]

[illegible]

म.प.

अ/पुन





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across the page]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a cursive form of the Burmese alphabet. The text is organized into several lines, with some lines starting with a vertical line, possibly indicating a new entry or section. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in multiple columns and lines, showing a dense arrangement of characters. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a record or a list, with various entries separated by lines and some larger characters acting as section markers. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

[illegible]

ଅଫିସ୍
ନଂ. ୩୩



[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are dark and well-defined, though some are fainter than others. The overall layout is dense, with lines of text running horizontally across the page. There are some small, dark spots or ink marks scattered throughout the text, which may be due to the age of the document or the writing process. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, but the specific meaning is difficult to discern without a full understanding of the Burmese language and the context of the document.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၁၂။ မင်းသားတို့၏အားကိုး

ຈົນກະທັ້ງເກີດຂຶ້ນໃນປີ 1975

५०६०३
 ५०६०३

३३५३०२९

စာအုပ်အားလုံးကို နားလည်စေရန် အားပေးပါ။

ਅੰਤਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

1701 1702 1703

367 (10 6 2 5 6 4 3 2 1 5 5)

செய்து கொடுத்திருக்கிறது.

१७३३

Handwritten Burmese text in a single column, written in a cursive script. The text is densely packed and spans the entire width of the page. It appears to be a historical document or a literary work, possibly a manuscript or a printed page from an old book. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ

លេខ ២២២ ប្រចាំឆ្នាំ ២០២២
ចុះថ្ងៃទី ២២ ខែ មិថុនា ឆ្នាំ ២០២២
រាជធានីភ្នំពេញ
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ

ដ្ឋានពន្ធដារ
លេខ ២២២ ប្រចាំឆ្នាំ ២០២២
ចុះថ្ងៃទី ២២ ខែ មិថុនា ឆ្នាំ ២០២២
រាជធានីភ្នំពេញ
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ

លេខ ២២២ ប្រចាំឆ្នាំ ២០២២
ចុះថ្ងៃទី ២២ ខែ មិថុនា ឆ្នាំ ២០២២
រាជធានីភ្នំពេញ
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ

លេខ ២២២ ប្រចាំឆ្នាំ ២០២២
ចុះថ្ងៃទី ២២ ខែ មិថុនា ឆ្នាំ ២០២២
រាជធានីភ្នំពេញ
ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
អគ្គនាយកដ្ឋានពន្ធដារ

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or official document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is densely packed and covers most of the page. There are some faint markings and what appears to be a small circular stamp or hole in the middle of the page.

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or ledger. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 19th century. The text is densely packed and covers most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. It appears to be a record or a list of items, possibly related to a royal court or administrative matters. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript, featuring multiple columns of script and several circular holes for binding.

11. *Handwritten text, possibly a date or reference number.*

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

ସଂ. ୩.

ସଂ. ୩.





[illegible]

[illegible]

အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ
အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ
အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ
အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ
အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ
အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ အိပ်ရာကနေပြီးနောက်မှာ

၁၁။ ဤသို့သော စကားများကို နားထောင်ကြည့်ပါ။
 နားထောင်ကြည့်ပါ။ နားထောင်ကြည့်ပါ။
 နားထောင်ကြည့်ပါ။ နားထောင်ကြည့်ပါ။
 နားထောင်ကြည့်ပါ။ နားထောင်ကြည့်ပါ။
 နားထောင်ကြည့်ပါ။ နားထောင်ကြည့်ပါ။

၁။ အသံအသွယ်တို့ကို စိတ်ကောက်ယူပြီး နေရာထဲမှ ထုတ်
 ကိုင်ပေးရန် ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ၅၀ မှ
 ၆၀ မြင့်မားသော အသံများကို ပေးသည်။
 ၂။ အသံအသွယ်တို့ကို စိတ်ကောက်ယူပြီး
 ၃။ အသံအသွယ်တို့ကို စိတ်ကောက်ယူပြီး

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါ။
အထူးသဖြင့် ကျန်းမာရေးနှင့် စိတ်ချမ်းသာမှုကို
ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန် အားပေးပါ။

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါ။
အထူးသဖြင့် ကျန်းမာရေးနှင့် စိတ်ချမ်းသာမှုကို
ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန် အားပေးပါ။

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် အားပေးပါ။
အထူးသဖြင့် ကျန်းမာရေးနှင့် စိတ်ချမ်းသာမှုကို
ထိန်းသိမ်းနိုင်ရန် အားပေးပါ။

[The following text is a transcription of the handwritten Burmese script found in the image. It consists of approximately 10 lines of text written in a cursive style.]

၁။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

၁၅၀၈ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ မင်းသားတော်
 တပါးသည် အမည်အားဖြင့် မင်းသားတော်
 သိန်းစုံဝင်းဟူ၍ မွေးဖွားလာ၏။ မင်းသားတော်
 သိန်းစုံဝင်းသည် အဘိုးဘွားများထံတွင်
 ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင်
 မြန်မာနိုင်ငံတော်ကို ထူထောင်ရာတွင်
 ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။
 မင်းသားတော် သိန်းစုံဝင်းသည်
 နေပြည်တော်၌ ဖွားမြင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

Handwritten Burmese text in a single column, likely a manuscript or historical document. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely inscribed, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text appears to be a continuous passage, possibly a narrative or a record of events. The ink is dark, and the overall appearance is that of a well-preserved but old document.

နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten text in Khmer script)

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

[illegible]

म.प्र.प.

संस्कृत



[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. It appears to be a record or a list of items, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record, given the context of such manuscripts.

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper and includes several lines of prose, some with marginalia or corrections.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple columns across several lines.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 သူတို့၏အကျိုးကို စိစစ်ကြည့်ရှုရာတွင်
 မြန်မာနိုင်ငံရှိ လူမှုရေးနှင့်
 ပညာရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားများကို
 ကောက်ချက်ချရာတွင် အဓိကအားဖြင့်
 အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။
 ၂။ ပညာရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားများကို
 ကောက်ချက်ချရာတွင် အဓိကအားဖြင့်
 အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။
 ၃။ လူမှုရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားများကို
 ကောက်ချက်ချရာတွင် အဓိကအားဖြင့်
 အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။
 ၄။ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခြေအနေအထားများကို
 ကောက်ချက်ချရာတွင် အဓိကအားဖြင့်
 အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။
 ၅။ အခြားအချက်အလက်များကို
 ကောက်ချက်ချရာတွင် အဓိကအားဖြင့်
 အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

[illegible]



Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section. The text is written in a cursive style and covers the left half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list. This section is positioned in the middle of the page.

Handwritten text in Burmese script, concluding the section. The text is written in a cursive style and covers the right half of the page.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in multiple columns across several lines. The ink is dark brown/black, and the paper shows signs of wear, including discoloration and small holes.

The script appears to be a form of Old Burmese or early modern Burmese, possibly related to religious or administrative records. The characters are closely spaced and flow from right to left across each line.

[illegible]

မူလ ၇ မူလ ၈ မူလ ၉ မူလ ၁၀ မူလ ၁၁ မူလ ၁၂ မူလ ၁၃ မူလ ၁၄ မူလ ၁၅ မူလ ၁၆ မူလ ၁၇ မူလ ၁၈ မူလ ၁၉ မူလ ၂၀
မူလ ၂၁ မူလ ၂၂ မူလ ၂၃ မူလ ၂၄ မူလ ၂၅ မူလ ၂၆ မူလ ၂၇ မူလ ၂၈ မူလ ၂၉ မူလ ၃၀ မူလ ၃၁ မူလ ၃၂ မူလ ၃၃ မူလ ၃၄ မူလ ၃၅
မူလ ၃၆ မူလ ၃၇ မူလ ၃၈ မူလ ၃၉ မူလ ၄၀ မူလ ၄၁ မူလ ၄၂ မူလ ၄၃ မူလ ၄၄ မူလ ၄၅ မူလ ၄၆ မူလ ၄၇ မူလ ၄၈ မူလ ၄၉ မူလ ၅၀
မူလ ၅၁ မူလ ၅၂ မူလ ၅၃ မူလ ၅၄ မူလ ၅၅ မူလ ၅၆ မူလ ၅၇ မူလ ၅၈ မူလ ၅၉ မူလ ၆၀ မူလ ၆၁ မူလ ၆၂ မူလ ၆၃ မူလ ၆၄ မူလ ၆၅
မူလ ၆၆ မူလ ၆၇ မူလ ၆၈ မူလ ၆၉ မူလ ၇၀ မူလ ၇၁ မူလ ၇၂ မူလ ၇၃ မူလ ၇၄ မူလ ၇၅ မူလ ၇၆ မူလ ၇၇ မူလ ၇၈ မူလ ၇၉ မူလ ၈၀
မူလ ၈၁ မူလ ၈၂ မူလ ၈၃ မူလ ၈၄ မူလ ၈၅ မူလ ၈၆ မူလ ၈၇ မူလ ၈၈ မူလ ၈၉ မူလ ၉၀ မူလ ၉၁ မူလ ၉၂ မူလ ၉၃ မူလ ၉၄ မူလ ၉၅
မူလ ၉၆ မူလ ၉၇ မူလ ၉၈ မူလ ၉၉ မူလ ၁၀၀

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

၁။ နေရာ

နေရာအားလုံး၌ အတိုင်း အတိုင်း

၂။

နေရာအားလုံး၌ အတိုင်း အတိုင်း

၃။

နေရာအားလုံး၌ အတိုင်း အတိုင်း

၄။

နေရာအားလုံး၌ အတိုင်း အတိုင်း

၅။

म.म.म.

१२०१२२











[illegible][illegible]

၁။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၂။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၃။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၄။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၅။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၆။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၇။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၈။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၉။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၁၀။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများကို ဖော်ပြထားသည်။

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

... ၇ ...

၁၆၈၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်

ကဏ္ဍ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂ၊ ပထမောပနာယောဂံ။

စတုရန်းပုံရှိသော အောက်ခြေသည် ၇ နှစ် ၈

[illegible]

၇၅ နှစ်လွန်သောအခါ၌ အဘိုးကြီး၏ ကိုယ်ဝန်သည် ပြီးစီးခဲ့ပါပြီ။

မှတ်တမ်းချာအောင် နေရာမှ ထွက်သွားခဲ့တဲ့ အကြောင်းကို ရေးသားခဲ့တာပါ။

[Faint handwritten text in Burmese script]

[illegible][illegible]

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 10

ကောသလသမ္ဘာသေဝသ္မိတု ဝေဒနာသုတ္တံ

အသံသယရှိသောအခါ၌ အသံသယရှိသောအခါ၌

29/7/25 8/11/25 25/11/25 25/11/25 25/11/25 25/11/25

ကောသလသမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ

ကောသလသမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ

ကောသလသမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ
သမ္ဘာတေသကဗျာသုတ္တံ

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. The script is dense and fills most of the page area.

[Faint handwritten Burmese script]

၇၁၃ ခု ၁၇၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၃ ရက်

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ms: 9270 600 125 100 100 100

1750 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১৭৭৭ খ্রিঃ ১২ মাস ১০ তারিখ
 ১৭৭৭ খ্রিঃ ১২ মাস ১০ তারিখ

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[Faint handwritten numbers]

မာသာ/ကုန်/တံ/ခွဲ/ဝတ္ထိ/သေ/တံ/ခွဲ/ကုန်/တံ/ခွဲ/

1848/1849

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

106 217

म.म.म.

गोपनीय





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or ledger. The text is arranged in multiple columns and rows, with some entries appearing to be dates or specific events. The script is cursive and somewhat faded, typical of older handwritten documents. The text is written on a light-colored, possibly aged, paper or parchment.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is written on aged, slightly discolored paper.

၁။ နတ်တို့၏ အမည်များကို ရေးသားပါ။
 ၂။ နတ်တို့၏ အရာဝတ္ထုများကို ရေးသားပါ။
 ၃။ နတ်တို့၏ အစားအသောက်များကို ရေးသားပါ။
 ၄။ နတ်တို့၏ အနာဂတ်ကို ရေးသားပါ။
 ၅။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ရေးသားပါ။
 ၆။ နတ်တို့၏ အခွင့်အရေးကို ရေးသားပါ။
 ၇။ နတ်တို့၏ အဆုံးကို ရေးသားပါ။
 ၈။ နတ်တို့၏ အခြားအရာများကို ရေးသားပါ။
 ၉။ နတ်တို့၏ အခြားအရာများကို ရေးသားပါ။
 ၁၀။ နတ်တို့၏ အခြားအရာများကို ရေးသားပါ။

[illegible]



11. *[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]*

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some ink blots and variations in line spacing, suggesting a handwritten draft or a manuscript from an older period. The characters are finely etched into the paper, characteristic of traditional Burmese bookbinding.

၁။ ကံကုသလောဘဒါရိယာဒါ
၂။ နာမရူပဓာနာရီ
၃။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ
၄။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ
၅။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ
၆။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ
၇။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ
၈။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ
၉။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ
၁၀။ အတ္တကိစ္ဆာရိယာဒါ

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၆ ရက်နေ့တွင်
 ကျောက်တော်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊
 အထက(၁) ပုသိမ်မြို့တွင် ပညာရေး
 ဝန်ကြီးရုံးမှ ပို့ချသော စာအုပ်များကို
 လက်ခံရရှိခဲ့ပါသည်။
 ဤစာအုပ်များကို ကျောင်းသားများ
 အတွက် အသုံးပြုနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်
 နေပါသည်။
 ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၆ ရက်နေ့တွင်

၁၆၅၂ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ
 ၁၃ ရက်၊ နံနက်
 ၁၀ နာရီ
 ၁၇၈၈ ခုနှစ်၊
 ၁၆၅၂ ခုနှစ်

ဤသို့ အမိအဖေတို့က
 ကျေးဇူးပြုပေးခဲ့ပါသည်။
 အထူးသဖြင့် အမိအဖေတို့က
 အကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
 စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့ပါသည်။
 အထူးသဖြင့် အမိအဖေတို့က
 အကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို

258827012/1889294/657583

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အသံကောင်းစေရန်

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

1845

100 675 12 50 5 4 16 5 25 6 7 2

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, appearing on the right side of the page.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1547

၁၈၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အသံသယရှိသောအခါ

200

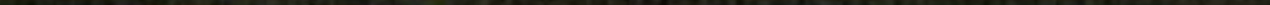


10. 11. 1862

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



[illegible]

၁။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၂။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၃။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၄။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၅။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၆။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၇။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၈။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၉။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း
 ၁၀။ အရှင်မြတ်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းခြင်း

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Tamil, organized into columns and rows. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in multiple columns. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is organized into several vertical columns, with some lines starting with a small circular symbol. The overall appearance is that of an old manuscript or a collection of handwritten notes.

Handwritten text in Burmese script, organized into approximately 10 vertical columns. The script is cursive and dense, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text appears to be a collection of verses or a continuous narrative, with some lines starting with decorative or significant characters. The ink is dark on aged, slightly textured paper.

၁။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၂။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၃။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၄။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၅။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၆။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၇။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၈။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၉။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော
 ၁၀။ ကမ္ဘာလုံးပတ်သွားသော

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीनारायणाय नमः ॥
 श्रीविक्रमाय नमः ॥ श्रीसुभाय नमः ॥
 श्रीसुखाय नमः ॥ श्रीसौख्येय नमः ॥
 श्रीशान्तेय नमः ॥ श्रीशान्तिाय नमः ॥
 श्रीशान्तिाय नमः ॥ श्रीशान्तिाय नमः ॥

၁။ နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီး
 ကံကောင်းစွာ အောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။
 သို့သော် အချို့နေရာများတွင်
 ပိုမိုတိကျစွာ စစ်ဆေးရန် လိုအပ်ပါသည်။
 ထို့ကြောင့် အောက်ဖော်ပြပါ
 နေရာများကို ပြန်လည်
 စစ်ဆေးရန် တောင်းဆိုပါသည်။

3653

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1872 (25th Nov 1872)

1851/12/10

6250524

1563

1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 24

1234567890

1875

100

18. 2/10 1726

21 (1842) 25

1000

1793

...

1842

25652 25653

1124 3 171

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1872

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in multiple columns. The text is written on aged paper and includes various characters and symbols, possibly representing a historical document or a religious text. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and includes several lines of script, possibly in a European language like Italian or Spanish, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be a single continuous line across the page.

୩୩.୩.

ପ୍ରାଚୀନ



[illegible]



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. The first line begins with a large, ornate initial character. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, organized into approximately 10 columns. The script is cursive and dense, typical of traditional Burmese manuscript writing. The text appears to be a collection of verses or a narrative, with some lines starting with decorative characters or markers. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

နိဗ္ဗာန်သို့တက်ရောက်ရန်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်

နိဗ္ဗာန်သို့တက်ရောက်ရန်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်

နိဗ္ဗာန်သို့တက်ရောက်ရန်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်
အလှူအတန်းတို့ကို
ပြုလုပ်ရန်အတွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The script is dense and difficult to decipher without knowledge of the specific language or dialect used.

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side.]

၁။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ နတ်တို့ကို

[illegible]

[illegible]

၇၂ နေရာတို့တွင်
 ၇၃ နေရာတို့တွင်
 ၇၄ နေရာတို့တွင်
 ၇၅ နေရာတို့တွင်
 ၇၆ နေရာတို့တွင်
 ၇၇ နေရာတို့တွင်
 ၇၈ နေရာတို့တွင်
 ၇၉ နေရာတို့တွင်
 ၈၀ နေရာတို့တွင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of older cursive styles. There are some small stains and a hole in the paper, suggesting its age and handling over time.

[illegible]

ஆங்கிலேய சர்க்கார் அரசாங்கம்

[illegible]

3rd March 1860

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

ကံစွဲ၍ နှစ်သက်၍ နှစ်သက်၍ နှစ်သက်၍ နှစ်သက်၍ နှစ်သက်၍

११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २०

... (faint handwritten text) ...

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

[illegible]

१०५३६७८९१०

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the bottom of the page.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

40 200 2. 081 7 6. 11 2. 40

၁၈၈၅ ခုနှစ်

17

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be ligatures. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, notably one near the center and another towards the right. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from a historical document.









• ३०५१२४६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

11.11.11

জাতিসংঘ



Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, written in a cursive style. The script is dark brown or black, and the leaf itself is a light tan color with visible longitudinal veins. The text appears to be a form of Pagan or early Burmese script, possibly related to a historical record or a religious text. The lines of text are somewhat irregular in length, following the shape of the leaf. There are some small gaps and variations in the ink, suggesting it was written by hand. The overall appearance is that of an ancient document.

Rebecca E. E. E.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

... 602 ... 603 ...

၁၃၅၂ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

622583

256238253

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

३६७०१०१३५४६८९

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note.

237 (100) 100 100 100

100

1850

23 00 17 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

25525256

၁၈၈၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေ့၊

2. 35 33 6 5 5

১৭৭৫

57-58-59-60

(12555) (55555)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1855

478237

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(మృత్యువేదం)

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

(Faint handwritten text at the bottom of the page)

11

विश्वकर्मा अथवा

๑/๑๐๕๖๕๕.๓๓๔

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६६ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text at the bottom of the page:

३४

100

6675/9333

17/10/1875

1875

11/11/11

31/10/1903

70257 5/25 2880

11

1871

1773

၁၇၇၅ ခုနှစ်

१५५ (१५५३ २५ ३५ २५ ३५ ३५ ३५)

MS 4 1228 92

15/5 15/5 15/5 15/5 15/5 15/5 15/5 15/5 15/5 15/5

சுருதிவாசகம்

44 45 46

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১১৬১

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

23 333 13 13

...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1033359 1033360

55230720566

...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1871 6672 27 207257

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

महाराष्ट्र के राजा शिवाजी महाराज

၁၇၅ နက္ခတ်သေတ္တာ

เจ้าพระยาสุรสีห์

158809

500

669/ (35) 2825812

275 276 277 278 279

1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847

১৬৮৫ খ্রিঃ ১৭০০ খ্রিঃ

၁၂၀၈

သာဓက ၁၆ (၁၆) မှတ်တမ်း

သောကဗုဒ္ဓဗျ

१२५५

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

११३३१०३६३

125255055550

२३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२

8577825 847

$\frac{25}{10} \times \frac{98}{10} = \frac{245}{10}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

6665 6665, 5

1000

1795

563 2 2 1

6777 1750 25 3 10 5 10



Handwritten text in the leftmost column, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the second column from the left, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the third column from the left, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the fourth column from the left, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the fifth column from the left, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the sixth column from the left, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the seventh column from the left, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the eighth column from the left, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten text in the rightmost column, including characters like 佛, 經, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷, 第, 一, 十, 一, 卷.

Handwritten Burmese text in a single column, likely a historical document or manuscript. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. The characters are finely etched or written with a quill, showing some wear and tear. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small circular mark, possibly a bullet point or a section separator. The overall appearance is that of a well-preserved but old piece of paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large characters that may be initials or section markers. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese writing.

[illegible]

[illegible]

၁။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၂။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၃။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၄။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၅။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၆။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၇။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၈။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၉။ အသံအသွယ်အသွယ်
 ၁၀။ အသံအသွယ်အသွယ်

၂၁၂
 ၂၁၃
 ၂၁၄
 ၂၁၅
 ၂၁၆
 ၂၁၇
 ၂၁၈
 ၂၁၉
 ၂၂၀

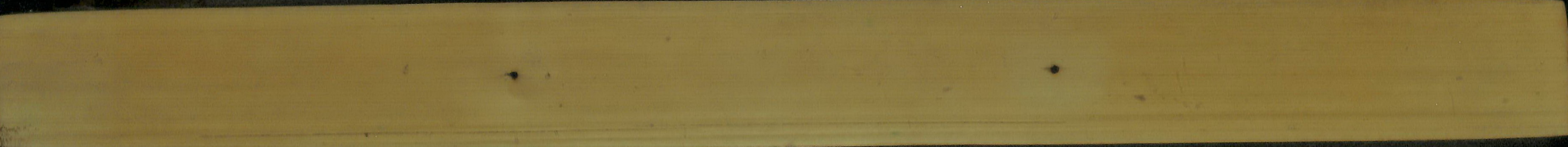
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'အုပ်ချုပ်' (govern). The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ३ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ४ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ५ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ६ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ७ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ८ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ ९ ॥
 श्रीगुरुभक्त्यारवन्द्यम् ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीमद्भगवद्गीता
 अर्जुनसंवादे
 अध्यायः १०





Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in a single line and includes several characters and symbols, such as 'அ', 'இ', 'ஊ', '஋', 'எ', 'ஐ', 'ஓ', 'ஔ', and 'ஶ'. The script is written in a cursive style.

३८०९८
म.म.





[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be ligatures. The lines are roughly parallel, following the horizontal orientation of the page. The text appears to be a continuous passage, possibly a historical record or a literary work, given the formal nature of the script and the organized layout.

[illegible]

၁။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၂။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၃။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၄။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၅။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၆။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၇။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၈။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၉။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
 ၁၀။ အဘိုးအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား

[illegible][illegible]

၁။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၂။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၃။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၄။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၅။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၆။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၇။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၈။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၉။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း
 ၁၀။ နတ်တို့၏အားကိုးခြင်း

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် မြေကြီးကို ကျော်လွှားကာ
မြေကြီး၏ အောက်တွင် ရပ်နေကြသည်။
၂။ သူတို့သည် မြေကြီး၏ အောက်တွင် ရပ်နေကြသည့်အခါ
မြေကြီး၏ အောက်တွင် ရပ်နေကြသည့်အခါ
၃။ သူတို့သည် မြေကြီး၏ အောက်တွင် ရပ်နေကြသည့်အခါ
မြေကြီး၏ အောက်တွင် ရပ်နေကြသည့်အခါ

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

[illegible]

[illegible]

သုတေသန
ပြုစုရာတွင် အကျိုးအမြတ်
မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ်
မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ်
မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ်
မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

[Faint handwritten text in Burmese script]

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့
 မြောက်ပိုင်း အစိုးရတပ်တို့က
 မြောက်ပိုင်း အစိုးရတပ်တို့က
 မြောက်ပိုင်း အစိုးရတပ်တို့က
 မြောက်ပိုင်း အစိုးရတပ်တို့က
 မြောက်ပိုင်း အစိုးရတပ်တို့က

၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်
 နံနက် ၈ နာရီခန့်
 ဦးစီးကြီး
 ဦးစီးကြီး

[illegible]

၂၅

အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
 အကယ်၍ နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
 ဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးရုံးတွင် အစည်းအဝေး
 ပြုလုပ်ရာတွင် ဝန်ကြီးချုပ်၊ ဝန်ကြီးများနှင့် အမှုထမ်း
 မြောက်ပိုင်းဒေသများတွင် အစိုးရအဖွဲ့များ ပြုလုပ်
 ရန်အတွက် အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို
 ဆွေးနွေးရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့
 ကြောင်း အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

၇ နှစ်လျှောက်အတွက် အစီရင်ခံစာ

၇ နှစ်လျှောက်အတွက် အစီရင်ခံစာ

၇ နှစ်လျှောက်အတွက် အစီရင်ခံစာ

म.प.प.

०८७०९३





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, arranged in multiple columns. The script is dense and appears to be a historical or religious document. The text is written in a cursive style, typical of traditional Burmese manuscripts. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a dark ink on aged paper. The overall layout suggests a formal or official record.

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

ထိုအခါကလေးများသည် အသံတူညီသော စာများကို ပြောဆိုနေကြသည်။
 ကလေးငယ်များသည် အသံတူညီသော စာများကို ပြောဆိုနေကြသည်။
 ကလေးငယ်များသည် အသံတူညီသော စာများကို ပြောဆိုနေကြသည်။
 ကလေးငယ်များသည် အသံတူညီသော စာများကို ပြောဆိုနေကြသည်။
 ကလေးငယ်များသည် အသံတူညီသော စာများကို ပြောဆိုနေကြသည်။

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် သိမြင်ကြ၏။
 ၂။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၃။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၄။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၅။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၆။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၇။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၈။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၉။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်
 ၁၀။ သိမြင်ကြ၏။ ဤသို့ ဆိုရာတွင် နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့်

[illegible]

၁၂၁
 ၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀

[illegible]

မေတ္တာစွာသနားစွာ ကာလကုသိုလ်စီရိတ် ဖြစ်စေရန်အတွက် နာမည်သတ်မှတ်ပြီး မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
ပြုစုပေးခြင်းတို့ကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
၁။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၂။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၃။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၄။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၅။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၆။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၇။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၈။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၉။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်
၁၀။ မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အကျိုးရှိစေရန်

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of verses.

[illegible]

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

செய்யுதலா

[illegible]

ন.ন.ন

কলকাতা









1. 總論
2. 緒言
3. 第一章
4. 第二章
5. 第三章
6. 第四章
7. 第五章
8. 第六章
9. 第七章
10. 第八章
11. 第九章
12. 第十章
13. 第十一章
14. 第十二章
15. 第十三章
16. 第十四章
17. 第十五章
18. 第十六章
19. 第十七章
20. 第十八章
21. 第十九章
22. 第二十章
23. 第二十一章
24. 第二十二章
25. 第二十三章
26. 第二十四章
27. 第二十五章
28. 第二十六章
29. 第二十七章
30. 第二十八章
31. 第二十九章
32. 第三十章
33. 第三十一章
34. 第三十二章
35. 第三十三章
36. 第三十四章
37. 第三十五章
38. 第三十六章
39. 第三十七章
40. 第三十八章
41. 第三十九章
42. 第四十章
43. 第四十一章
44. 第四十二章
45. 第四十三章
46. 第四十四章
47. 第四十五章
48. 第四十六章
49. 第四十七章
50. 第四十八章
51. 第四十九章
52. 第五十章
53. 第五十一章
54. 第五十二章
55. 第五十三章
56. 第五十四章
57. 第五十五章
58. 第五十六章
59. 第五十七章
60. 第五十八章
61. 第五十九章
62. 第六十章
63. 第六十一章
64. 第六十二章
65. 第六十三章
66. 第六十四章
67. 第六十五章
68. 第六十六章
69. 第六十七章
70. 第六十八章
71. 第六十九章
72. 第七十章
73. 第七十一章
74. 第七十二章
75. 第七十三章
76. 第七十四章
77. 第七十五章
78. 第七十六章
79. 第七十七章
80. 第七十八章
81. 第七十九章
82. 第八十章
83. 第八十一章
84. 第八十二章
85. 第八十三章
86. 第八十四章
87. 第八十五章
88. 第八十六章
89. 第八十七章
90. 第八十八章
91. 第八十九章
92. 第九十章
93. 第九十一章
94. 第九十二章
95. 第九十三章
96. 第九十四章
97. 第九十五章
98. 第九十六章
99. 第九十七章
100. 第九十八章
101. 第九十九章
102. 第一百章

[illegible]

[illegible]

၁။ ကမ္ဘာလောက၌ နေထိုင်သူတို့သည်
 ၂။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The text is dense and covers most of the width of the page.

ਸਰਸਵਤੀ ਪੰਥਕ ਕੀ ਮੰਤਰਾ ਸਤਿ ਨਾਮੁ

1757

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

विद्येयस्यारविन्द

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

75285

১৫৬২৫/১৫৬২৫

विद्येयस्यारविन्द

ထိုအခါ၌ ၁၃၆၅ ခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၁၃၆၂ ခုနှစ်

अथ अष्टादशोऽध्यायः

စံစံ (၁၁) ခုနှင့် ၁၁ (၁၁) ခု

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

7 35628 1632574.3

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၆၀၂

१५३३

[Faint handwritten numbers at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

३३३३

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

2003

১৫৭৬

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

157 33 33 25 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in multiple columns. The text is dense and appears to be a historical or literary record. The script is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The columns are roughly aligned, with some text overlapping between them. The handwriting is cursive and characteristic of traditional Burmese script. The text is organized into several vertical columns, with some lines starting with small circular markers or symbols. The overall appearance is that of a manuscript or a page from an old book.

卷之九

2, 2/2532/11 2532/11

၁၆၂၅ ခု (၁၆၂၅) ခု၊ ဧပြီလ ၁၀ ရက်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

சிவன் ஸ்ரீ கிருஷ்ண காமதா

[illegible]

2071 22. 12. 1891

செய்யுள்

225 75 53 691 2. 691

၁၃၈၂၅၇၆၄၃၂၁၀၉၈၇၆၅၄၃၂၁၀

11 (10) 22 1/2 1/2 1/2 1/2

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

12345 6789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

၂၁၂၂ (၂၁၂၂) ၂၁၂၂ ၂၁၂၂ ၂၁၂၂ ၂၁၂၂

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

6653637

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.



Handwritten Burmese script in a single line across the page. The text is written in a cursive style and appears to be a historical record or a list of items. The script is dark and fills most of the page area.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple columns across several lines, showing signs of age and wear.

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper.

၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

၇
အသံသာလျှင် အသံသာလျှင် အသံသာလျှင်
အသံသာလျှင် အသံသာလျှင် အသံသာလျှင်
အသံသာလျှင် အသံသာလျှင် အသံသာလျှင်

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

၁၃၃၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင်
 ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
 ကိုယ်တိုင် ဦးစီး
 နေရာထိုင်၍
 ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
 ကိုယ်တိုင် ဦးစီး
 နေရာထိုင်၍

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. It appears to be a record or a list of items, possibly related to a royal court or administrative matters. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

নাম
লেখক







[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.

၁။ အသံအရပ်အကွက်
 ၂။ အသံအရပ်အကွက်
 ၃။ အသံအရပ်အကွက်
 ၄။ အသံအရပ်အကွက်
 ၅။ အသံအရပ်အကွက်
 ၆။ အသံအရပ်အကွက်
 ၇။ အသံအရပ်အကွက်
 ၈။ အသံအရပ်အကွက်
 ၉။ အသံအရပ်အကွက်
 ၁၀။ အသံအရပ်အကွက်

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in multiple columns. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is organized into several vertical columns, with some lines starting with a small circular mark or symbol. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of notes.

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मन्त्रि विष्णु पञ्चवक्त्रं त्रिशूलधरं ॥ ६२ ॥ १० ॥ १० ॥ १० ॥

३३।१६२५।३०।३४।३८।४२।४६।५०।५४।५८।६२।६६।७०।७४।७८।८२।८६।९०।९४।९८।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten text]

125 22736 001

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सुप्रसन्नो भवतु

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

17/01/2019 19:00

1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568

27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

...
...
...

2169 1773 75 6632

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

12. 11. 1874

Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side, is partially legible and appears to read: "Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side."

18

[illegible][illegible]

ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်

ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်

ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်
ကျေးဇူးတင်အပ်သော
အကျိုးတော်

[illegible]

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, written from right to left. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

[illegible]

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

ಅಭಿಮಾನಿಗಳು

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်

নূ.নূ.

আলোচনা





[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်
 ဤအခန်းတွင် မြန်မာ့စာပေ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို
 ရှင်းပြရန် အထူးတမ်းတခြင်းဖြစ်သည်။
 ထို့ကြောင့် ဤအခန်းတွင် မြန်မာ့စာပေ၏
 အဓိပ္ပါယ်ကို ရှင်းပြရန် အထူးတမ်းတခြင်း
 ဖြစ်သည်။

၁၁၅၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
 အထွေထွေ ဝန်ကြီးရုံး
 ဝန်ကြီးရုံးမှ
 ဝန်ကြီးရုံးသို့

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 श्री गुरुभ्यो नमः
 श्री गणेशाय नमः
 श्री लक्ष्मीनारायणे नमः
 श्री हनुमान् देवे नमः

[illegible]

[illegible]

၁၁။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၂။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၃။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၄။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၅။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၆။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၇။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၈။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၁၉။ အဘယျက ဟူ၍ ၉
 ၂၀။ အဘယျက ဟူ၍ ၉

သို့သော်လည်းကောင်း
ပြောရာမှာသာ
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို

အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို

အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို

အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို
အသံသယရှိသော
အရာများကို

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ

[illegible]

புதிதான கவிதைகள்

၁၂၀၈ နှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့၊

100

ਅੰਤਿਮ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

๑๕๔๗

(25) 625 255

5. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

செய்துள்ளதென்றும்

252580

208

१०

1995/10/25

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the bottom of the page.

669 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1

1643

東江源記 卷之九

[illegible]

১৮৩২ সাল ১২ মাস ১৯ তারিখ

১৮৩৭ খ্রিঃ ২৫ জুন

အသံသယရှိသောအခါ၌ (အသံသယရှိသောအခါ၌)

စတုရန်းပုံသဏ္ဌာန်သို့ ပြောင်းလဲသော အခြေအနေအထားများကို ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

၁၀၀၀ ကျော် ခုနစ်ရာ ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀ ကျော် ခုနစ်ရာ ၁၀၀၀

၇၁၆၄၂

[illegible]

၁၈၇၂ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၅ ရက်နေ့

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

[Faint handwritten numbers and scribbles at the bottom of the page]

အသံသရာသီတော်
အသံသရာသီတော်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

१२३४५६७८९०

၈ နှစ်သားကလေးတို့၏ အမည်များကို ရေးပါ။

6a 7d 30

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

1000

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်

[Faint handwritten Burmese script]

နာမပျ/ကဝသောဒါယိနီဒမာ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਸਾਹਿਬੁ ਤੇ ਮਨੁ ਕਰੈ ਭਗਤ ਬਣੈ

विष्णुसहस्रनामस्तोत्रम्

7. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

১৭৫৩ খ্রিঃ ১২ মার্চ
 ১৭৫৩ খ্রিঃ ১২ মার্চ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့

[Faint handwritten notes]

Handwritten notes in Burmese script.

๑๖๖๖
 ๑๖๖๖

1925 1/2

၇၀၅၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၇၀၅၁၂၃၄၅၆၇၈၉

81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

7
1010 225883

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

စာအုပ်ကြီး (၁၀) နှစ်ကျော် နေပြီ။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ကလေးတို့အား
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

625 700 25 670 3 200 1 1/2

1825

501 33575

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၁၆၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့

20752575756625

52562502546箱

67.3 1000 1000 1000 1000

1110

1822

1000

४५ १०३ ६६४ १३ ६६४ १३

संस्कृत-भाषा-शिक्षण-संस्थान-मुंबई-१०

0689 25 12 3 1936 42 6 12 23 12 3 12

67251537

25.69 20 10 54.62 50 66 25 27 50 43 4

[illegible]

25367597567516775 25

21/04/25 3/25 0/25 4/25 5/25 6/25 7/25 8/25 9/25 10/25 11/25 12/25 13/25 14/25 15/25 16/25 17/25 18/25 19/25 20/25 21/25 22/25 23/25 24/25 25/25 26/25 27/25 28/25 29/25 30/25 31/25 32/25 33/25 34/25 35/25 36/25 37/25 38/25 39/25 40/25 41/25 42/25 43/25 44/25 45/25 46/25 47/25 48/25 49/25 50/25 51/25 52/25 53/25 54/25 55/25 56/25 57/25 58/25 59/25 60/25 61/25 62/25 63/25 64/25 65/25 66/25 67/25 68/25 69/25 70/25 71/25 72/25 73/25 74/25 75/25 76/25 77/25 78/25 79/25 80/25 81/25 82/25 83/25 84/25 85/25 86/25 87/25 88/25 89/25 90/25 91/25 92/25 93/25 94/25 95/25 96/25 97/25 98/25 99/25 100/25 101/25 102/25 103/25 104/25 105/25 106/25 107/25 108/25 109/25 110/25 111/25 112/25 113/25 114/25 115/25 116/25 117/25 118/25 119/25 120/25 121/25 122/25 123/25 124/25 125/25 126/25 127/25 128/25 129/25 130/25 131/25 132/25 133/25 134/25 135/25 136/25 137/25 138/25 139/25 140/25 141/25 142/25 143/25 144/25 145/25 146/25 147/25 148/25 149/25 150/25 151/25 152/25 153/25 154/25 155/25 156/25 157/25 158/25 159/25 160/25 161/25 162/25 163/25 164/25 165/25 166/25 167/25 168/25 169/25 170/25 171/25 172/25 173/25 174/25 175/25 176/25 177/25 178/25 179/25 180/25 181/25 182/25 183/25 184/25 185/25 186/25 187/25 188/25 189/25 190/25 191/25 192/25 193/25 194/25 195/25 196/25 197/25 198/25 199/25 200/25 201/25 202/25 203/25 204/25 205/25 206/25 207/25 208/25 209/25 210/25 211/25 212/25 213/25 214/25 215/25 216/25 217/25 218/25 219/25 220/25 221/25 222/25 223/25 224/25 225/25 226/25 227/25 228/25 229/25 230/25 231/25 232/25 233/25 234/25 235/25 236/25 237/25 238/25 239/25 240/25 241/25 242/25 243/25 244/25 245/25 246/25 247/25 248/25 249/25 250/25 251/25 252/25 253/25 254/25 255/25 256/25 257/25 258/25 259/25 260/25 261/25 262/25 263/25 264/25 265/25 266/25 267/25 268/25 269/25 270/25 271/25 272/25 273/25 274/25 275/25 276/25 277/25 278/25 279/25 280/25 281/25 282/25 283/25 284/25 285/25 286/25 287/25 288/25 289/25 290/25 291/25 292/25 293/25 294/25 295/25 296/25 297/25 298/25 299/25 300/25 301/25 302/25 303/25 304/25 305/25 306/25 307/25 308/25 309/25 310/25 311/25 312/25 313/25 314/25 315/25 316/25 317/25 318/25 319/25 320/25 321/25 322/25 323/25 324/25 325/25 326/25 327/25 328/25 329/25 330/25 331/25 332/25 333/25 334/25 335/25 336/25 337/25 338/25 339/25 340/25 341/25 342/25 343/25 344/25 345/25 346/25 347/25 348/25 349/25 350/25 351/25 352/25 353/25 354/25 355/25 356/25 357/25 358/25 359/25 360/25 361/25 362/25 363/25 364/25 365/25 366/25 367/25 368/25 369/25 370/25 371/25 372/25 373/25 374/25 375/25 376/25 377/25 378/25 379/25 380/25 381/25 382/25 383/25 384/25 385/25 386/25 387/25 388/25 389/25 390/25 391/25 392/25 393/25 394/25 395/25 396/25 397/25 398/25 399/25 400/25 401/25 402/25 403/25 404/25 405/25 406/25 407/25 408/25 409/25 410/25 411/25 412/25 413/25 414/25 415/25 416/25 417/25 418/25 419/25 420/25 421/25 422/25 423/25 424/25 425/25 426/25 427/25 428/25 429/25 430/25 431/25 432/25 433/25 434/25 435/25 436/25 437/25 438/25 439/25 440/25 441/25 442/25 443/25 444/25 445/25 446/25 447/25 448/25 449/25 450/25 451/25 452/25 453/25 454/25 455/25 456/25 457/25 458/25 459/25 460/25 461/25 462/25 463/25 464/25 465/25 466/25 467/25 468/25 469/25 470/25 471/25 472/25 473/25 474/25 475/25 476/25 477/25 478/25 479/25 480/25 481/25 482/25 483/25 484/25 485/25 486/25 487/25 488/25 489/25 490/25 491/25 492/25 493/25 494/25 495/25 496/25 497/25 498/25 499/25 500/25 501/25 502/25 503/25 504/25 505/25 506/25 507/25 508/25 509/25 510/25 511/25 512/25 513/25 514/25 515/25 516/25 517/25 518/25 519/25 520/25 521/25 522/25 523/25 524/25 525/25 526/25 527/25 528/25 529/25 530/25 531/25 532/25 533/25 534/25 535/25 536/25 537/25 538/25 539/25 540/25 541/25 542/25 543/25 544/25 545/25 546/25 547/25 548/25 549/25 550/25 551/25 552/25 553/25 554/25 555/25 556/25 557/25 558/25 559/25 560/25 561/25 562/25 563/25 564/25 565/25 566/25 567/25 568/25 569/25 570/25 571/25 572/25 573/25 574/25 575/25 576/25 577/25 578/25 579/25 580/25 581/25 582/25 583/25 584/25 585/25 586/25 587/25 588/25 589/25 590/25 591/25 592/25 593/25 594/25 595/25 596/25 597/25 598/25 599/25 600/2

1845

1189

和合寺方丈記

卷之九

1917 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 105

1795

586672. 10/2/21

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text in Telugu script, organized into approximately 10 vertical columns. The script is cursive and appears to be a historical or literary record. The text is written on aged, slightly discolored paper. The columns contain various phrases and sentences, some of which are separated by small dots or symbols. The overall layout suggests a structured list or a series of related entries.



