

ms. 11.11

11.11





[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten Burmese script on aged paper, organized into two columns. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side. The script is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and spans across the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the page.

657

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

၁။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၂။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၃။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၄။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၅။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၆။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၇။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၈။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၉။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။
 ၁၀။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးကလေးတို့၏ အသံများကို ကြားရသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

[Faint handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.]

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two distinct circular holes, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is dark, and the characters are well-defined, though some fading is visible in certain areas.

[illegible]