

บทละคร ร้อง

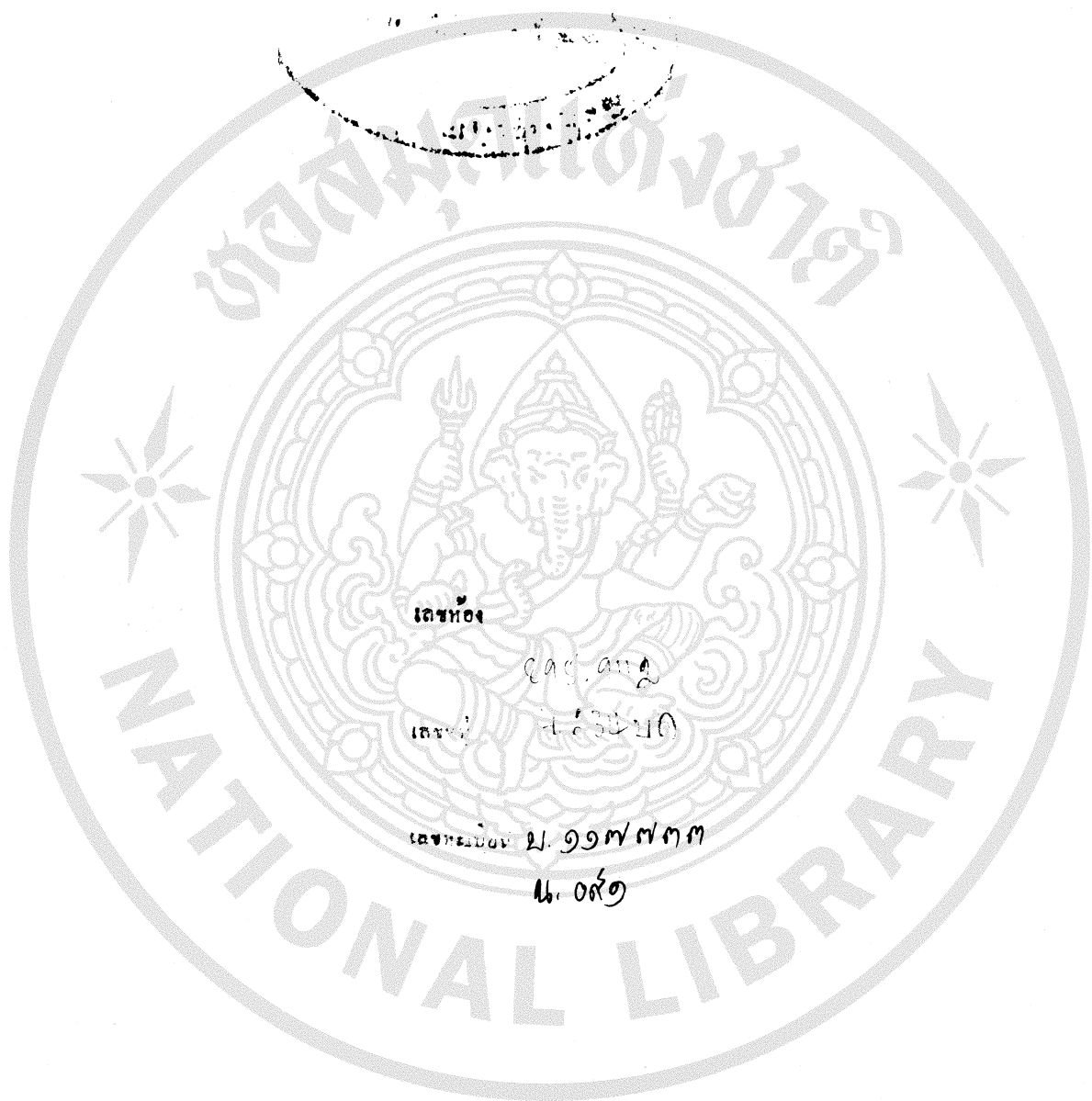
เรื่อง ตีแตก

(ประเพณีรู้ อักษร วรรณ)

สำหรับ ละคร หลวง นฤมิตร

ว.ศ. ๑๒๙

โรงพิมพ์ ศุภการ จำรูญ



บทละครเรื่อง

เรื่อง ตีแผ่

๑๘๘๔ B.M. ๑

๒๔๕๕

(ประติมากรรม อักษร วิชา ดำหรับ ละคร หาดวง นฤมิตร
ศก ๑๒๕)

ตัว ละคร

๑ นาย แวรม อายุ ๒๔ มีความรู้ อย่าง น่าใจ
ฉลาด เด่นชัด

๒ พระยา ชนา รัช อายุ ๖๔ มีความรู้ หักเห็ด
อย่าง เก่า

๓ จมื่น ยศ อายุ ๒๖ ศึกษา ยุโรป ฉลาด ถิ่น

๔ ขวัญ คารุ พระยา ๕๒ อาจารย์ วิชา

๕ ยาย หรา มารดา นาย แวรม อายุ ๖๒ ใจ บุญ

ธรรม ความ เห็น ตัก หล้า ฟา เขียว

๑

๖. นางถั่ว อายุ ๒๔ ฉลาด ขำ พุด คดบ แดง

ไว้ ความ ร

๗. เกษร บุตรี พระยา ชนารักษ์ อายุ ๑๙ ฉลาด

เฉลียว มีวิชาเต็มยศยัง ดยาร ไสยมนใหม่ ใจ คอ

เด็ด เดียว

๘. หนูถั่ว อายุ ๑๔ สวย

ยังมี แซก ยาม เจ๊กขาย ของ แม่ครัว ชาว ถ้วน เจ๊ก

วิพอม เมื่อคณะ เก็ก เหม่งขาวไพร่ แด หมอ ย บุน

ชุดที่ ๑

(เหลือ หยด) ฉาก ถนน หวง ไสยมน ร, ศก ๑๒๙

ควดคร มี นาย แวรม

ต้อง เว็รับ ดน ศรี ๑ (แวรม) กรรม ของ

แหว่ม, แต้ม คำ, มี หน้า ปวด จะ คง บวช, ชวด

เก้, ชิงเกษร จะ คัด คำน, ส่ง ตำร แม่, แก ขอน

วอน ไตรย จิตร, เกรียม พร้อม, งอม จริง จริง เดียว
น หนอ, พ่อ นม, ถ้า มาก จิตร จับ กำหนด, ดัก จิตร,
คิด ผู้ หนึ่ง ถูก ตัว พระยา, ชนา รัช, หนัก ออก
อิง จะ ต้อง ชิง, จมื่น ยศ, หมด กระ บวน เขาไป
ขอ, เจ้า คุณ พ่อ, ที่ รับ แข่ง นั้ จะ แต่ง, เตือน สิบ,
สู่ ดิบ ค่อน คุณ เกษร, ร้อน รก่า, เจ้า ครว้า ครวญ
แม่ ก็ กวน, ให้ เป็น พระ, วุ่น กระ การ ๒ ๖ คำ เจรจา
เข้า ไปไม่ ๑ (แอ้ม) จะ พา หัน, ผลิ ผลตาม,
ตาม เรอ นั้ ก็ เลี้ย สัตย์, แม่ ตน, จน ทุก ด้าน ครั้น
จะ อู, ปะ สัม มท, ปดต ว่า คาญ ก็ ตั้ง ตัว, คุณ เกษร,
อ้อม วอน พ่อ กว่าจะ ออก, พระ วรรณ, วิภาห์ แล้ว ไหน จะ
แคล้ว, เลี้ย กาย, เลี้ย คาย หนอ แม้น บอ แม่, แก คง กตวิ,
เลี้ย ตัว งอ กตบ จะ ขอ, มี ให้ คบ, จบ ดี เรา จะ
เกิด ถ้อย, ร้อย ความ, แม้น ตาม มา ท่าน ผู้ น้, วิชา น,

บุญญาเมา ด้ ท่านไหว, ฤาเราไพร่, ร้ายไม่เบา
 แม่' คง คุม, ทก ฝึ แก้ว, เผลอ เสีย งอม จะ ทอด ทั้ง,
 หึง คี, ที่ จง รัก ก็ เหลือ หัก, เหวาด, ถั่วดี ถ่อม
 ก่อน ทำ ขวัญ, เกิด ขอ คั้น, แทง พัน ยอม แอบ คชด
 ค้อม, พบ คุณษร, ก่อน ด้ก ้มอ ๗ ๘ คำ เจริญ
 (นาง ถั่ว แม่ ด้ก ออก มา ร้อง ให้ ตั้ง จด หมายถึง ให้
 แอว์ม รับ มา อ่าน)

อ่าน ๑ แอว์ม จำ, ได้ ยิน ว่า, ถา บวช พระ
 แอว์ม จะ, ทอด ทั้ง, ษร จริ่ง ฤา กว่าจะ คี, ด้ก
 ด้ก ด้ก, ไม่ แค ด้ก ้มอ อ้าย จมื่น, ชน คี, มา แต่ง
 งาน พุท ไร ษร, อ่อน แอ, พ่อ แม่ จับ ให้ อยู่ กับ,
 คน ไม่ รัก, ทำ หัก หาญ ช่วย ษร หน้อย, ด้ก จัง ค้อย,
 เป็น สัม ภาร พา พัน บาน, ด้ก ถึง ง่วน, ชาน อามะ
 ขอ คอบ ด้ก, ด้ก คี, ขวัญ อย่า คั้น พอ ให้ ชน, ใ
 เกษร, ร้อน ธุระ มอม นาง ถั่ว, เกิด อย่า ถั่ว, มัว

เงอะ ะ เงอะๆจะ,ไปนิพพาน,ว่า คามุ จริง อยากได้ บุญ,
 แด้วโย ดุ่น, ทำ ~~ข~~ป ละ อยาก เป็น พระ, แด้วโย ดัก, มา
 รัก หมิง ความ คิด แปลก, แดก สวรรค์, ฆ่า นัน
 ทง จะ ว่า หึง, ฤฯ ว่า หยอง, เชิญ ทรง เอย ฯ

๘ คำ เจริญ (แอว์ม นึก เศษ กระดาษ จดหมาย คอบ
 แด้ว ตั้งให้ ว่า คำ ~~นี้~~ เป็น ตาย จะ ขอ เข้า ไป พบ คุณ เกษร
 เอง ให้ ได้ นาง ~~นี้~~ ให้ ดี หนา ผู้ คน ท่าน มาก จะ
 ชวน คุณ นาย มา คอย ใน ส่วน ต้อง ปลอม เป็น ผู้ หมิง
 ถ้า เกิด ความ แด้ว ขยา ชัด คัว พุด แด้ว ก็ ลา ไป)

มอญ โยน คาบ ๑ (แอว์ม) ขาวี ตา จู, คู่ สวด,
 ก็ กอด จัด ให้ ~~นี้~~ อด, แต่ พว พดบ, สลับ ละ เหวย
 ไร่ ฐาน นาค, ปาก คล่อง, ท้อง จน เคย เกิด เรา เคย,
 คัก, เป็น ต้น ความ แม่ ไม่ รั, นึก ว่า อยู่, ที่ อด
 คัก สัน ชักกะ ทัก, นึก ไป, ยัง ใจ หวาม ไม่ เคย เป็น,

๖

ตุ๊ด เตี้ย ดาย

คโมย ตุ่ม, ตะกรุม ตราม เข้าที่ ห้าม, หวงพระยา, ริทา
รุม ๗ & คำ เจริญ

มีค มาน

ชุดที่ ๒๐

(ตุ๊ด เตี้ย ดาย) ฉาก ดาน ล้วน ช้างใน บ้าน พระยา
ชญา รัชวัน เตี้ยว กับชุด ดน คัว ครม มี แยก ยาม
เจ็ก ขาย ของ เข้า มา บ่าวๆ มา ขอ นาง ถั่ว ทำ มาตุ
เอ็ดได้เจ็กไป แดได้แยก ยามไป หน้า หอ ว่าคุณ
นาย รัชวัน จะลงมา นั่ง เล่น ดักครว ดน คัว ทำ เพลง ดึง
นาย แพร่ม เอาผ้า คลุม คัวกระป๋อง กำแพง เข้า มา นาง
ถั่ว คอยดู เห็น มา ก็ ว่าไป รับ ดน ออก ว่า กถำ หาย
ชาญไชย จริ่งหนา จะ เตี้ยม เข้า กอด รัต แค แพร่มไม่
เหลาะเหละ เล่นด้วยเลยตะๆพาไป ชุ่ม แด้ว ดอบ เข้าไป
พาคุณ นาย เกษร ออกมา พบ กัน คัวไป แอบ ดูกะด วั

52

ตะลุมโปง ๑ (แหม่ม) เป็น จนใจ, เพราะแหม่ม
ได้, ปฏิญาณ แม่ กั ดอ, ถือโป ภาณ, คัด คำน วุ่น
มี เมีย ก่อน, บอชโก, ไม่ได้บุญ ทั้ง เจ้าคุณ, คง
จะตาม, ความไม่ นิติ แหม่ม คัก แถ้ว, แถ้ว ถถ้า, พา
คุณสร ข้าม ดัน ตร, ไป เอง, ไม่ เกรง ผิด คอ เรียบ
วัยย, จึง ค่อย กลับ, มา ดับ พิศ เพื่อน ดันท, มี อยู่,
คง รุ้ดอ (เกษร) ถึง มิ ชั่ว, ถัง ตัว, ต้อง ชั่ว นิบ
ใน เดือน สิบ, แหม่ม ยัง บอช, มิ ปวด ฤฯ (แหม่ม) คุณ
ทำ บ่อย, ข้า พวกร, คราง ฮือ ๆ ยอ้า เตือด ดือ, นวราย,
ที่ จา รัก ขอ ผิด เดือน, เดือน สิบ ต้อง, ต้อง ถือ ดิน

๘

สุดเสียดาย

รับกระถิน, แล้วจะ คัก, ไม่ตก หนัก จะตอบ พา, คุณ
เกษร, ร่อนไป พัก มี นัง คัก, ครึ่ง ปี, ๘ ทุก ทาง ๓

๘ คำ เจริญ

(ขณะ นั้น พระ ยาชนารักษ์

เดิน ร่ม ร่ม

มา ใน ส่วน เห็น คน ก็ถาม ว่า นั้นใคร นาง ถั่ว บัญญา
ดี ค้อม โดด ไป พูดคุย กับ คุณ นาย ให้ แร้วม หดบเลี้ย แห
ว่า ชวน พุด ถึง จมื่นยศ เจ้าคุณ เคยพอใจ ถาม ถุก ๆ
ก็ รบ เป็น เป็น ขลุ่ย ขณะ นั้น ดยง เมีย น้อย เทละ กัน
อึ้ง บน คัก เจ้า คุณเคย ถลัม ไป แร้วม กับ เกษร มา
พูด กัน อีก จน นาง ถั่ว ค้อง เคอ่น)

ดวง พระ ราช าคัด ๑ (แร้วม) ยอด เถ่น หั,

เกษร, ส้มร แห้วม ไอ้ เคอ่น แรม, เหมื่อน อูรา, แห้วม ครา
หมาง ขอ ถาก่อน, เกษร จำ, หนะ อ่า พราง มารยา
อย่าง, แห้วม เนะ, นั้น แหะ ดี (เกษร) เมื่อ ทุน พ่อ
รู้ ข้อ, ถ่อ ถวง แหะถก ถวย ถด แดก, ขร มิ ตาย,

ร้ายๆ นี่ (แอร่ม) แม่นแหร่ม เตี้ย, ดัดยา, หน้าจะจี้
 ได้ อยู่กิน, ดั้น ~~ใคร~~ ครี่, ต้อไร คุณ คบ แหร่ม, แกม
 โกง, โยงให้ชั่ว สงวน ตัว, เกิด ย่า อ่อน, เหมื่อน
 สอนให้ (ถั่ว) คุณ นาย ขา, คุณ นายขา, ย่าว่า
 ไร (เกษร) แหร่ม จะไป, ตะถาหนี (ตุ๊กคู่)
 โค้ก, กระชาก ข ๖ คำ โอค แล้ว เชิดฉิ่ง (นาง ถั่ว
 พา นายไป ส่ง แล้ว แอม มา คอย กัน แหก ยาม แอร่ม
 มัน ก่าแพง ชนไป พอ แหก ยาม สดมนา นาง ถั่ว กัน
 ไว้ ไม่พัง เห็นอะไรตื้นๆ ที่ ก่าแพงก็จะไปให้ ได้ ข้าง
 แอร่ม ตกใจ เถยพลัด ตกคุบ ลงไป ข้าง นอก คราง
 อูซๆ แหกไป จับ ร้อง เหวะ เหวะ ว่า คโมยๆๆๆ เจ้า
 คุณ แต่ผู้คน จับ มา ชัก ว่า คโมย นาง ถั่ว ออกใหม่ ได้ ชม
 แหร่มบอบ ขี้ให้ การ ว่า ชนไปจับ นกเอง เจ้า คุณรู้จัก
 หน้า ให้ ไป ตามยายหว่ามรดา มา ยาย หว่าขอโทษ ว่า

ถูกระบวชเจ้า คุณ เถยปล่อย ตัวไป ยก บุญ ยอ คุณ
ว่าหาไม่ว่าส่ง กองกระ เวณ)

หนังสือ ๑ (ลูกคู่) ยายแม่ หว่า, ขว้า หน้า,
น้ำ ตาพลั่ง ทั้งโกรธ ทั้ง, ส่ง ดาว, ว่า คาญ อีก จะ ทำ
ขวัญ, บั้น บาก, บวช นาค ภิกขุ แห่ร่วม ตัว ต้น, ริก ๆ,
ละลานใจ แสงใจ เต็น, งก เงิน, เต็นไม่ ออก ด้วย
ปลด ยอก, เค็ดด ท้าว, ถ้าวไม่ไหว ยาย หว่า ญาติ,
บุตร ช้าง, เพ้อ อาไธย นาง ถั่วโกด, ช่วย ประคอง,
ร้องเขาบุญ ๗ & คำ ไธ ร่าย

บิต ม่าน

ชุดที่ ๓

(ถวาย พรหม จรรย์)

ฉากใน ป่าช้าวัด คุรุท

ได้มยว, ศก ๑๒๘ นั้นเอง คัวถคร มีพระแวม
มีฉายาจันทโชติเดินเขยกๆ ลง มา คอย อาจารย์อยู่

คนาว แปลง ๑ (แวม) หมต วิญญา,ภาวนา,
รักษา สติ ใจ จะ บิ, ว่า มะ ร่อ, ด้วย ข้อ ชุ่น หาก
เป็น พระ, ณะ ชิดา, ก็ ทำ รุน บอช เป็น คุณ, จะ
เป็นโทษ, ชั่ว โฉด ชาย พระแนะ นำ, เจ้า ก็ ทำ, คำ
หลวง พ โยม เกษร, เลี้ย ชั่ว, วัน นี้ บ่าย รู้กัน กับ, โยม
ถั่ว, ถั่ว ทัม คาย ออก อุบาย, ยาง แลยก, แรก
ให้ลง ถั่ว ชั่ว ร้าย, ถั่วย ดั่ง, เป็น ถั่ว ราก โยม
เพื่อน ยาก, เลี้ย ชั่ว, ด้วย พิศ ดั่ง พุทโธ ชั่ว, จม
ยศ, หมต ทนง ตาม มา ดั่ง, โถง ศพ, ถั่วม เถย อาตมา,
จะ ชัก มหา, บัง ถั่วถ ถั่ว ชบ ชุ่น, ถั่วม แณม, โอ
แวม เอย ท่าน แก พน, คนใจ, ไม่ ดับเย บุญไม่
เคย, คู่ กัน, จึง บรรดา อยู่ไหน หนอ, ขอไชยง,

เห็น โธง น้อย เขา บุญ ปอง, ปดง ธรรม, กรรมฐาน
ไฟ แวม ๆ, กระ แอม มา, โนน อาจารย์ เกิด รอ
ท่าน, พัง ดอน, ก่อน จึงไป ๓ ๑๐ คำ โอด เจรจา

(ขวัญ จุต มา ชม พระ จันทโชติ ว่า หมันดี ข้า ก็
กะเผดก บ่าย ก็ ถม จับ ยังอุตสาห์ มา อาจารย์ ถาม
ว่า ร้องให้ ทำไม ก็ กลับ ย้อน ถาม ว่า ศพ โยม เกษร
ไว้ ที่ไหน จะขอ ไป ปดง กรรมฐาน นัง พระ ธรรม
ที่ นั้น อาจารย์ ถาม รู้จัก กัน ฤฯ พระ จันทโชติ ก็

กล่าว ความ ตามจริงใจ แด ว่า นอก จากหญิง คน นี้ ไม่
ขอ มี เมีย อีก อาจารย์ ก็ ตั้ง ดอน พระ ไตรย ถัก ษณ์
แด่ ดอน ให้ ถวาย พรหม จรรย์ ๕๐ ปี พระ จันทโชติ
ก็ ยอม ถวาย ปฏิ ญาณ พรหม จรรย์ แด่ ก็ พา ไป ที่ โดง
ศพ ดอน วิบ ด้นา แด บอก ว่า จะ ไป ดอน พระ รบ ขึ้น แด ก็ ไป)

คนาว ๑ (ลูก คู่) ดอน อ่อน, ด่ ท่อน ออก,

นวกรภิกขุ เจริญ, อดุภะ, ธรรมะฐาน, ค้านไม่ไหว นึก
 ถึง หน้า, สี่ใจสาว. รวด อาโดย เจียน หัวใจ, จันทโชติ,
 จะโอด ลอย (แร่ว่ม) โอ้ โอ้ บาบ, อาคมะภาพ,
 ทราบได้ ไหม ทำ รังไหน, ให้ โทษ, ไม่โปรด
 ปล่อย หัวใจ ทำคุณ, บุญทาน, หนี พาด พลอย กัด
 เลี้ยวรอย, เลี้ยว รัก, หนัก ทุก ทาง ให้บอก ป่วย, ช่วยเกษร,
 ผ่อน พอ คึก กัดบีบ นึก, พิ นาศ ชั่ว, เป็น ผี ต่าง
 เมื่อนั้น ดา, น่า จะเห็น, เธอเป็น ดาง แด ค้าง,
 ปาง จาก, หลาก ระบาย ไม่ ดั่ง ดั่ง, หึง สดาด,
 แล้วชาตินี้ ห้า ดิบ ปี่, พรหมจรรย์, มัน ถวาย เกิด
 ๐ เขา ครั้ง, ชังไม่เหมาะ, เคว้งเหวี่ยง ร้าย รำกาย,
 แล้วมิ หน้า, ยัง ซ้ำใจ ๗ ๘ คำ โอด เจริญ
 ๐ ๐ (ลูกคู่) สู้สุดส่ำห้, สักดรรชนี,
 สมาริ ค้าง สติ, อนันตตะญาณ, ค้านไม่ไหว แด เห็น

โถง, โถงหวาด, อนาคต, ใน เดียว ร้องให้, เดียวกัน,
 คึง นำเพ็ญ ข ๒ คำ ตำธการ (เลี้ยง คราง
 ในโถง แรก นึก ว่าผี หดอก มอง พัง จำเลี้ยง เกษร
 สันติ ร้อง ช่วย ด้วย ขอ น้ำกินที่ มอง หาใครไม่ มีช่วย
 ไชยก คว่าได้ คุนไม้ งัด โถง เบ็ดปลา เห็นผ้าขาว ยวบ ยาบ จึง
 รู้ ว่าผี พิน เขา น้ำในกาหยอด เจ้าถามว่าใคร กับออก
 ว่าหลวง พื แห้วม เกษร หัก ร้อง ออก เขามือ เกาะ คอ พระเขา
 จักร คุลม ปลด ออก ร้องขอให้ ช่วย พยง ออกจาก
 ทัพ มอง ไม่ เห็น ใคร เบ็ดอง จักร คุลม อุ่น ออก
 มา เกษร จะ ชับ ตัก ก็ ถอย หนี เจ้าถามไย มาอยู่
 นี้ ๆ ที่ ไหน พระ ก็ เล่า ตาม รู้ เกษร นึก ได้ กับออก ว่า
 กิน ยาง แดงก เถย เป็น อหิวาตกโรค)

พันธู์ฝรั่ง ๑ (เกษร) นึก สันชาติ, วิชา, เห็น
 หน้า พ ษร เศวร หวาย, ถวาย เป็นดี, ผลิตเห็น,
 เทวดา, พาเกษร, ร้อน หาเย็น หลวง พื เอน, คุ ด้วย,

ช่วย คุ้มครอง
 สอนไว้ไว้, ประพฤติ, ถึง ขัดสน
 ขยายมณฑล, จนได้ อยู่, เป็นคู่ ของ ใครไม่ คิด, คิดตาม, สม
 ความ ปอง บุญ ของ น้อย, แล้ว หลวง พี่, ควรดีใจ
 (แอ้วม) โสย หลวง พี่, เจียน ชั่ว, จะ ม้วย มรณ ร์
 โยมสร, ถึง แก่ กรรม, เผลว ให้ ไม่ ทนเขม้น, เห็น
 ศพ, สดไป พอ ดูได้, คำน, ก็ ร มา ไม่ สันร้าย, พิน
 ถวาย, พรหมจรรย์ ห้า ดับ, พี่ มั่น, วิมังสา ไม่
 เห็น ใคร, ในแผ่นดิน, สันต์กา ไม่ ปราณา, สูงดัง,
 หึง ไตเตย (เกษร) เกิดชาตินี้, รัก เป็น พี่, น้องสนิท มิ
 ควร คิด, กนกัน, หลวง พี่ เขย (แอ้วม) ทำใจดี, พี่
 พัด, นึกเคย เคย ดีกา เกย, หน้า มา, ปฏิกษากัน ฯ
 ๓๐ คำ เจรจา (เห็นหน้าอันก้อาโดย แต่สัดใจ เกษร
 ร้องให้ แล้ว ก็ ว่า มอม ชั่ว วิตให้ คามใจ จะ เลียงอย่าง ไหน เกิด
 เป็น น้องๆ เป็น ทาส ก็ ไม่ ว่า ขณะ นั้น เพื่อน พระดัง ชัยน
 เลียง หึง ชาย พุด กัน ก็ ดัง ไสยดัง ไป บอก อา จาวิทย์ มา

ครั้น เข้า มาใกล้ พระก็ ชัก ถาม พระว่านึ่งพระธรรมได้
ก็ ห้อง ตะ พระก็ ถวายภาพ ตามจริง อาจารย์ว่า ต้องไป

บอก พระ ยาชะนา วัชระ หาไม่ จะ เกิด ผิด เกษร อ่อน

วอน อาจารย์ก็ ว่า สมนึก ถวายพรหมจรรย์แล้ว เกษร

ว่าใช้ จะเป็น เมีย พระไม่ ขอ อยู่กะ จมื่น จะ ขอ อยู่กะ พระ

ฉันทพิ น้อง อาจารย์จรัล จะ ช่วย ว่า ถ้าว จะ

ให้ คาปะ ขาวไป เรียน แล้ว ก็ เข้าโรง)

อมตคัคค ๑ (เกษร) คุณ พ่อ คง รับ,

กตัญไป, ชนใจ ษร ให้ เค็ด ร่อน, อีก ครั้ง, ยัง

กะ ผัน จะ ขอ หน้, กุญ ร้าง, มั ช้าง หน้ ต่อ

ท่าน ดัญ, ญาให้, จึง ไปตาม ๗ ๒ คำ เสรจฯ (พระ

ก็ ห้าม เกษร ก็ ไม่ พัง ถ้าง พุด กน อยู่ จมื่น ยศ หน้

ถ้ว กับ หมอ ยี่ บุน เอะ อะ มา เกษร ก็ อย ช้าง ผวาไป

เหล็ด แต่ พระ เอะ อะ เอา ฝา โถง บัด แล้ว ก็ มั่ง สมนึก

เณร จมื่น ยศ ชัก นาง ถั่ว เรือง กิน ยาง แดง ก แด ชัก
 หมอญี่ นรับ ~~โง่ง~~ แรงว่า แก่ ให้ พัน ไต้ แน่ นิมนต์ พระให้
 ห้าง เม็ด หีบ เห็น ศพ หาย ต่าง ค้าง มา ชัก พระ ๆ ก็ นิ่ง อึก อึก
 จมื่น ไกรธ พาด ผิด พระ ก่อ วาจา หยาบ ชัก พระ ก็
 ออก เคื่อง ก่า ตั้ง เลียง กัน เอะอะ ชรวี ตา จู พา พระ ยาชะนา
 รัช กับ ทนาย ออก มา จัง รู่ เรือง ถาม พระ ว่า เกษร อยู่
 ไหม พระ ว่า นอก ไม่ได้ จนกว่า เจ้า คุณ จะ ตัญญา ไม่ ให้ แต่ง กะ
 จมื่น ๆ ก็ ไกรธ ว่า ผู้ หมึง ไม่ รัก ตัว แด อ่าง กรณี่ เหตุ
 ครึง บิน หาก กัน ตก ก่า แพง ถึง อยู่ ด้วย กัน ก็ ไม่ ด้ ฒนา
 ขอโทษ พระยา เด็ก ไม่ ขอ ปราก หน่า ด้ มา คม ด้วย ว่า ที่
 มา หมายถึง คาย เพราะ ตัว ก็ จะ ช่วย แก่ ให้ หาย แดว ก็ ตาก ด้ ้ม
 ไม่. ชรวี ตา ช่วย เทศ ณา พระ ยาชะ นารัก্ষ ยอม ตัญญา
 พระ ก็ ไป พา ฆาตร มา ด้ ร่ว ม กอด นิดา เจ้า คุณ ก็ กอด บุตรี)

บิน คดั่ง ๑ (พระยา) เจ้ารอดตาย, ชาย
 ส้ม, รูป น ข่อย พ่อเห็น ด้วย, ตาม ~~ค~~ หนอ, พ่อไม่
 ห้าม เขา คึก หา, จัง วิวาท, ฤกษ์ พางาม จง อย่า
 คร้าม, อย่า รำคาญ, ไป บ้านเรา (อาจารย์ จู)
 เจริญ พร, ข้อน จะ ชัน, จันทโชติ รัก พรหมจรรย์,
 ดันโดยรู้, ไซใดดเซตา ทราบ ลัก, มรณา,
 หน้า ชัดเขา สดม แด้ว, สดม เต่า, เสว้า ไทรมนค์
 เถย ถวาย, พรหม จริยา, ห้า สิบ มี จะให้ มี, ภรรยา,
 ทำ จะ ชัด (เกษร) อยู่ เป็น พี่, น้อง ก็ได้, ไม่ ขอ
 พลัด แม้นไม่ จัก, อย่าง ว่า, ขอ ถา ตาย ข ๖ คำ
 เจริญ

สดายง ๑ (ลูก คู่) เจ้า คุณ พระยา, ชะนา
 รักษ์, รัก ถุก ดำ ยิง ทราบ ขาว, ยิง รุ่ย, ใจ คอ
 หาย (พระยา) อย่า วิดก, พ่อ จะ ยก, ให้ หนึ่ง

ชาย อยู่ด้วย กัน, ตาม สบาย, ส้ม หมายไว้ (ลูก คู่)
 เรียก นาง ถั่ว, ไข่ เจ้า คุณ, วุ่น ประคอง เกษร ย่อง,
 จาก ป่าช้า, ซาไม่ได้ สักวัน ขวัญ, จันทโชติ, ถึง
 โดดใจ สาวอาลัย, แดดา, ขวัญตา กัน ข & คำ
 เชิดฉิ่ง

บิต ม่าน

ชุด ที่ ๔

(กระคัด ล้อออย) ฉากใน คึก พระยา ษนา รัช
 ไถมย ร, ศก ๑๓๐ ตัว ฤทรม ทัต แอรัม แด เกษร
 ษณพัฒน์พลารัตนตรี ๑ (ลูก คู่) ทัต แอรัม, อ้อม
 แอ้ม บ่น, ทุรน ล้อวดี กัดว คัด ขาด, ษนาถ มนุษย์,
 ล้อด กระคัด ๑ จะ มี เมีย, ก็ จะ เดีย, พรหมจรรย์ ล้อ
 นิ่ง กัด, แดกรัก, เหลือ หนักใจ สาว เกษร, ฤชอน

เอียง, เคียง พิทิต ยิง วาบ จิตร, จวน จะ คัดัง, ยิง
 ไม่ไหว หัก ดิบ ปี่, หมิไซ่เด่น, เว้น อาไดย โกล
 เหลือโกล, ฝ่ฝั่น, นั้บ วัน คอย ๒ ๕ คำ เจรจา
 (เกษรย้วยวนจวน ๆ ทิตแคว่มจะ เดีย พิธแต่กั้ดยังใจได้
 นางถ้ว มา บอกเกษร ว่าเจ้า คุณให้ หา ครัน เกษรไป
 แถ้ว นาง ถ้ว มาประจ้อ ประแจ เกยว ทิตแคว่ม ว่า ตัวเองเนอ
 ไม่ได้ กิน หน้งไม่ได้ ร้อง นัง กระดิก แววน คอ ทิต กั
 แก้ว จะ เดียง เป็น มิตร คิต ทัง นอกใจ นาย คิต
 ๕ ถวาย พรหมจรรย พอเกษรกดบ มา นาง ถ้ว แก้ว
 พระ กั กระ ดาก)

บิต ม่าน

ชุดที่ ๕

(ปล่อย แก้ว) ฉากในคัมภีร์พระยาธนา รัชส์สร้างใหม่

ตามสมัย ร, ศก ๑๙๓๓ ตัว ถกรรมคุณ ตา ป, แอว์ม
 ชวา เป็น พระยา ชนา รัช ๑ แทนเจ้าคุณ พ่อตาผู้เฒ่า
 ปี่ แก้ว น้อย รับคนตรี ๑ (แอว์ม) ไครเมเรต,
 เด็วจ เว็ดดิ้ง, ชิง ฮอนนิมู ไม่ ว่า บุน, ไหนๆ, ไม่ อ้อย
 สร้อย พระยา แอว์ม, แต้ม ตำคัญ, ชันไม้ น้อย เข้า
 หอปลดอย, แก่ ดิบ, ห้า ดิบ ปี่ ฟังจะ หมด, กำหนด
 นิยม, พรหมจรรย์ ไคร เช่น ฉัน, มี มังไหม, ไทย
 เราน ฟังจะได้ ชม, ส้มเกษร, เมื่อดอน นี เกอะเกิดมา
 ที่, มี ความ ดิทย, ไว้ หัดไทย ๓ & คำ เจรจา (พรณา
 เทียบ ถึงการต่าง ๆ ใน ๕๐ ปีโพ้น แปลก กับในกาเดฉัน
 ฉันโดยยถ่วงออกมาใช้ ให้ ไปตามคุณยายเกษรมา ต่าง
 โถมเข้ากอด คอ กัน ต่อ หน้า บ่าว)
 หัน เลื้อย ๑ (ถั่ว) พรหมจรรย์, ดับน หนา,
 ข้าเจ้าคุณ (เกษร) ฉา เลื้อย วุ่น, ละ ยาย ถั่ว, ยั่ว
 ข้าใหญ่ (แอว์ม) หาดิบ ปี่, วุ่น นี หยก ๆ, จกไปโย

(ถั่ว) บ่าว ต้มไป, นั้บ เมื่อ คั้น, มะรึน นั ๗ ๒ คำ
 เจรจา (ถั่ว ออกไป)

โพธิสัตว์ ๑ (แอ้วม) ถึง กาย แก่, ก็แต่ใจ,
 ยังไม่ ท้อ หนุ่ม ก้อ ร้อ, พ้อ เหมือน เก้า, หนะเรา นั
 (เกษร) คตัง รูป ทรง, หดง ไร่ รัก, ไม่ ยัก คั ความ
 รัก นั, คั ไม่ สู้, ไร่ ไร่ (แอ้วม) สดัย ก็ ถ้อ, ซ้อ ไม่ เตี้ย,
 เมี้ย ก็ ได้ ส้ม เป็น ไทย, ไหม เกษร, ใจ หล่อน ว่า
 (เกษร) ทำ ตัว อย่าง, ทวง น้า, เป็น คำ รา ถึง หลับ ตา,
 ตาย ซ้อ, ถ้อ อิก นาน (แอ้วม) พื ไร่ คั, นั เหมือน
 หนุ่ม, กรุ่ม กรุ่ม ไฉน ของ ซิม ใจ, ก็ ไม่ หง่อม, ยัง หอด
 หวาน (เกษร) ส้าว ฤ แก่, แม่ เรา รัก, สัก สัน ดาร
 ใจ เบิก บาน, เหมือน รุ่ ๆ, เจ้า คุณ ตรอง ๗ ๒ เจรจา
 (หยอก เข้า ถั่ว เกษร เข้าโรง ยาย ถั่ว ออก มา ตัด พ้อ)

สิ่งของมอญ ๑ (ถั่ว) อะหะแอ้ม, พระยา
แอร้ม, แก้ม จะ แดก ฉาวันแรก, ปล่อยแก่, แม่
แคล้ว คล่อง พัน เป็น พรหม, สมนัก, คึก คนอง
เตรียม ถดอง, น้อง ล่วย, ขอ อวยพร (แอร้ม) ขอบ
ใจแท้ๆ, แม่ ถั่ว, ตัว ศุภะลักษ แม่ ลื้อ แม่ ชัก,
รัก ขำ, มา แต่ ก่อน ปลาดคน, จน แก่, ยัง แล้งชน
ดูเถอะ ค่อน, ขำ อิก เอ้า, งอดเง้าโย (ถั่ว) สวามิ
ภักดี, รักเจ้าคุณ, บุญไม่ ตาย จนเห็น นาย, เข้า
หอ, กั๊ว ร่อใหม่ ดิม อ้อ ถั่ว, ตัวแม่ ลื้อ, แด้ว ฤาไร
ซา ว่าเง, คอบลัก คำ, อย่า ทำ ยม (แอร้ม) นอก
ถั่วมา, ห้า สิบ ปี, ดู ชัดม ถึง แล่นปลดม, ถั่ว แต่
หนุ่ม, ลุด กรุ่ม กรุ่ม หง คัด นาย, หง กฎหมาย, จะ
ได้ทิม เรา ค้อง อิม, อก สนิท, เป็น มิตร กัน (ถั่ว)
อ้อ เก้า กิ่งม, ว่า คัด พรหม, จะ รวย ถวาย ฉะฉานนิค,

ติด นาย, กฎหมายกัน (แวม) พดไม่เซอ, ไม่
 เหมอน เมอ, ครึง กะนั้น (ถั่ว) เส้วซัน อี้ ซัน, ถ้อ
 เถ่น, คั้น เป็นจริง ๒ ๓๐ คำ เจรจา (ยาย ถั่ว ฟัน
 เตี้ยเข้าโรง มี จัน คณริฟอมเมอ แต่บ่าว ที่สวน
 มาหา ครั้นไป แล้ว ถัก ครัวท่าน ยายเกษร ให้ หนู ถน จี เอา
 ผลไม้ มา บำเรอ คาพระยา แวม ถน ใจ บัดนี้ รับ
 ของ แล้ว ก็เคย แถม จับ แก้ม ถอด ๆ หยอก หนู ถน จี
 เพติน พเอน คุณ ยายเกษร แถ ยาย ถั่ว มา เจอเข้า
 พร้อมกันก็โกรธ)

เย้ย ๑ (เกษร) เจ้าคุณ แวม, ช้อมแอ้ม
 อไร, ทำไม นั้น (แวม) จะง่าฉนั้น, ฉนั้นจะเงอะ,
 เกอะ ๆ นั้น (ถั่ว) กฎหมายใหม่, ยังไง หนอ, อยาก
 ขอ คิง (เกษร) ไม่เคย ยุ่ง, สูง สูง, ไม่ กรัง
 เตี้ย (ถั่ว) ค่ะ คนดี, แต่ฉนั้น, ท่านดี เตอะ คั้น

ขบ เผาะ, เทพาะ นัก หนา, เจ้า ข้าเอ๋ย (แอร้ม) ไร่
 แม่ ษร, แต่ ก่อน แต่ไร, พี่ไม่ เคย (เกษร) คุณ
 ย่าเอ๋ย, ไป อีก ค่อ, ไม่ ขอ พัง (ถั่ว) นำ หั้ว ร่อ,
 รัช ษยาย, คิต นาย ษร (แอร้ม) เฮ้ย ย่า บอน,
 ย่อน ษยาย, ให้ นาย คดง (เกษร) หนอย คนอง,
 ถดอง แก่, แวไม่ รัง (ถั่ว) เขา พุด มั่ง, ละ ก็ ช้อน,
 ว่า บอน นาย (เกษร) ไม่ ต้อง บอก, ดอก แล้, เห็น
 แก่ คา (แอร้ม) นึ่ง ที่ นัว, ษาย หนั้ เมีย, พดอย
 เตี้ย หาย (เกษร) รัก คน แก่, ที่ แท้ แก่ดัง, แซง ให้
 ตาย (ถั่ว) ทำ ตาตาย, ถโมบ มาก, อยาก คนอง ๗
 ๘ คำ เจรจา (เจ้า คุณ ก็ แก่ ว่า รวง วัด คำนับ ให้ มั่น
 มั่น แก่ใจ ๕ ยาย ทั้งสอง กับแม่ หนู ถนง เดย แค้น ค้อน ช้อน
 ๖๐๐ ตำระเพ เจ้า คุณ ต้อง ช่วย เชน)
 พระยา ษนารักษ์ (แอร้ม) แถดง บั้นหา

ดาวกระเซ ๑ เว็ถ ถ่ม เม็ช ๑๐๑๑, ตา๑๑๑๑ แก่, นี แด ยาก

รวัง มาก ๆ, หนา ท่าน หนา, ขย่ำ ถดอง

แก่ เม็ช แก่, เขา จะ แด, กัน แดว ๑๑๑

คัว แก่ ค้อง, เจ็ช คัว, ถดว นิน ทา

๑๑๑ ๑๑๑ ๑๑๑, ๑๑๑ ๑๑๑, ๑๑๑ ๑๑๑

๑๑๑ ๑๑๑, ๑๑๑, แด ถดว ๑๑๑

๑๑๑๑ ๑๑๑๑, ๑๑๑๑, ๑๑๑๑ ๑๑๑๑

๑๑๑๑ ๑๑๑๑, ๑๑๑๑, ๑๑๑๑ ๑๑๑๑ ๑๑๑๑ ๑๑๑๑

๑๑๑๑

๑๑๑๑๑๑

NATIONAL LIBRARY

