

7. பூசுநீர் உருவம் பூசுநீர் உருவம் பூசுநீர் உருவம் 9 9

၁၆၆၆
၁၆၆၆











(Faint handwritten Thai script)

[illegible]

అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును
అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును

అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును
అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును

అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును
అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును

అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును
అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును

అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును
అంతఃపురమునందును బహిరంగమునందును సుఖమును పొందును

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, aged surface. The text is organized into two main columns, separated by a central vertical line. The lines of text are closely spaced and follow the contour of the page. The characters are small and uniform in size, typical of ancient inscriptions. The overall appearance is that of a historical document or a page from an ancient manuscript.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய

உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய

உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய

உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய
உள்ளுமேன்மையுடைய

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်ဘုရား၏ အမိန့်ကို လိုက်နာကြသည်။

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

உலகம் 7 மெய்யாக உண்டே/தேவதேவ

[illegible]

புத்தகம் எழுதினார் 20 புத்தகம் எழுதினார் 20

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ १ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

१०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The lines are roughly parallel, with some variations in spacing and alignment. There are some small dark spots or ink marks on the paper, particularly in the middle section. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from an ancient text.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning multiple lines. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and cursive, typical of historical Indian manuscripts. The lines are roughly horizontal, following the curve of the paper. There are some dark spots and signs of wear on the paper, particularly a small circular hole near the center. The ink is dark, possibly black or dark brown. The overall appearance is that of an old, well-preserved but slightly damaged document.



பெரிய அலகா திருவாரூர் திருமுருகேசுவரர்

MS 625 25 / 625 25

శ్రీమద్భక్తవల్లభాక్షరీ ప్రసాదమునందు

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥











