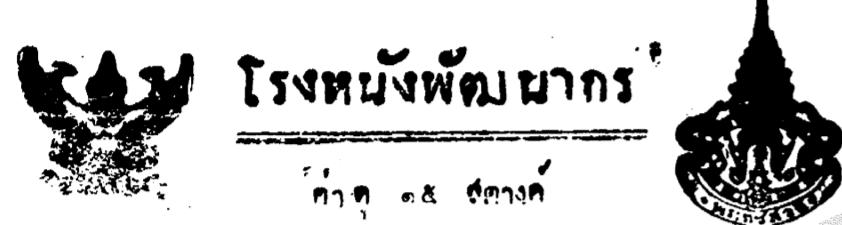


สยาม ภารพยนตร์บริษัท

รายรับ ห้ามจ่าย บัญชี



โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

๑ เสาร์ - อาทิตย์ที่ ๒-๗ ค่าครองชีวิต	๑ น้ำหนัก
๑ ค่าห้องเช่าห้องพัก	๑ น้ำหนัก
๒ ข้าวเชื้อเร้นชันแนด ๘๔	๑ น้ำหนัก
๓ ร้อยชี้กีด	๑ น้ำหนัก
๔ ค่าผู้ช่วย (พื้นที่น้ำ)	๑ น้ำหนัก
๕ ทดลองสังเวย	๑ น้ำหนัก
๖ สมการต อกิน ๑๓ ปี	๑ น้ำหนักท่อ
๗ ทดสอบ	๑ น้ำหนัก
คืนวันเสาร์ มีเดนท์ วงนายโนรี คืนวันอาทิตย์ ทางห้องนอนในรัฐมนตรี	คืนวันอาทิตย์ ด้วยห้องนอนในรัฐมนตรี

โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

๑ การทุบ	๑ น้ำหนัก
๒ ริบ	๑ น้ำหนัก
๓ ไข้หวัดชัน (พื้นที่ห้องนอน)	๑ น้ำหนัก
๔ ทดลองสังเวย	๑ น้ำหนัก
๕ สมการต อกิน ๑๓-๑๔	๑ น้ำหนักท่อ
๖ ข้าวปาที๊ ๗๕๘	๑ น้ำหนัก
คืนวันอาทิตย์ มีเดนท์ วง นายโนรี	คืนวันอาทิตย์ ด้วยห้องนอนในรัฐมนตรี

โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

๑ ข้าวปาที๊ ๗๕๘	๑ น้ำหนัก
๒ ราชานาครสัตว์ ห้อง ๑๓-๑๔	๑ น้ำหนักท่อ
๓ นางสาวผิวเหลือง (โนบลันโกลด์-ชาชูชีฟะ ยะ กะ อะ)	๑ น้ำหนัก
๔ ทดลองคิงบี	๑ น้ำหนัก
๕ สัญญาคู่ชีวิท ห้อง ๑-๒	๑ น้ำหนักท่อ
๖ ข้าว ๖๐๑	๑ น้ำหนัก

โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

๑ ทดลองปาที๊	๑ น้ำหนัก
๒ เพื่อนร่วมหุ้นสาม (จิตาธาร์-นิศาช)	๑ น้ำหนัก
๓ เชื้อรา ยาแก้ ห้อง ๕-๖	๑ น้ำหนักท่อ

โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

๑ ข้าว ๖๐๑	๑ น้ำหนัก
๒ ทดลองคริสต์	๑ น้ำหนัก
๓ นักการเมือง (ยุนิเวอร์ซิตี้-เยอร์เม็กอเรียน)	๑ น้ำหนัก
๔ บ์ฟ์โอลิมปิก ห้อง ๑-๒	๑ น้ำหนัก
๕ สัญญาคู่ชีวิท ห้อง ๑-๒	๑ น้ำหนัก
๖ การทุบ	๑ น้ำหนัก
คืนวันที่ ๑๓ น้ำหนัก ห้อง ๑-๒	๑ น้ำหนัก

โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

๑ การทุบ	๑ น้ำหนัก
๒ บ์ฟ์โอลิมปิก ห้อง ๑-๒	๑ น้ำหนักท่อ
๓ ข้าว ๖๐๐	๑ น้ำหนัก
๔ สัญญาคู่ชีวิท ห้อง ๓-๔	๑ น้ำหนักท่อ
๕ ทดลองคริสต์	๑ น้ำหนัก
๖ นักการเมือง (ยุนิเวอร์ซิตี้-เยอร์เม็กอเรียน)	๑ น้ำหนัก

โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

๑ ผู้ช่วยนายช่าง	๑ น้ำหนัก
๒ ทดลองปาที๊	๑ น้ำหนัก
๓ บุรุษเที่ยงคืน	๑ น้ำหนัก
๔ ทดลองคริสต์	๑ น้ำหนัก
๕ เชื้อรา ยาแก้ ห้อง ๑๓-๑๔	๑ น้ำหนัก
๖ ข้าวปาที๊ ๗๕๘	๑ น้ำหนัก

โรงพยาบาล

ค่าครองชีวิต

เจ้าที่ ๒ ค่าครองชีวิต ๑๐๐, ๑๐๑, ๑๐๒, ๑๐๓,

๑๐๔, ๑๐๕, ๑๐๖, ๑๐๗, ๑๐๘, ๑๐๙, ๑๐๑๐, ๑๐๑๑, ๑๐๑๒, ๑๐๑๓, ๑๐๑๔, ๑๐๑๕, ๑๐๑๖, ๑๐๑๗, ๑๐๑๘, ๑๐๑๙, ๑๐๑๑๐, ๑๐๑๑๑, ๑๐๑๑๒, ๑๐๑๑๓, ๑๐๑๑๔, ๑๐๑๑๕, ๑๐๑๑๖, ๑๐๑๑๗, ๑๐๑๑๘, ๑๐๑๑๙, ๑๐๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๐, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๒, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๓, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๔, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๕, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๖, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๗, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๘, ๑๐๑๑๑๑๑๑๑๑๑๑๙, ๑๐

ເງິນ



(เป็นพงศ์สาวกการคุ้นครั้งตั้นยังผู้นักดินเรือง)

(ต่อจากฉบับที่ ๕ วันเดอร์ที่ ๖ ตุลาคม)

ให้ช้ายหนุ่มกับหมิงสาวอยู่กิน เป็นสามีภรรยา กันตามประเพณี แต่ของที่เป็นของ嫁กับบุน พอก็คือให้กระเทียมสอง斤ให้น้ำสอง เหตุที่ทำให้ พอกเหตุว่าขึ้นความพิศวง แต่ขอจากได้เป็นกำ ตั้งก็คือเกรงแต่ด้วยขึ้นนี้ค่าของเจ้าสาว ซึ่ง ค้วนจะต่อพืชร์นิดจินดาอย่างดีอันทำด้วยผู้คนอย่าง ช่างทองรูปพรรณ อันปราณีต หงหาใช่เป็น ของที่กินสามัญจะส่องงามประดับภายในได้ไม่ บรรยายซึ่งแต่งด้วยน้ำมันค่าเหตุนั้น เจ้าสาว ให้ไว้ในให้กระเทียมนั้น อักประการหนึ่ง ที่สังกัดเพิ่มความปลาดของพอก พาดชนเหล่านั้น ก็เก็บให้ถูรังที่มีจังหวะให้หายใจเท่าไก่คริบ แต่เจ้าสาวต้องเอาของขันมาจาริ่วไม่รู้จักหมวด กรณฑ์เวลาค่าว่าเจ้าสาวก็ปลดเครื่องแต่งตัวเอามา ให้สักลับเข้าไว้ในให้หนังดังเดิม ส่วนผู้เฒ่า ผู้คนหนุ่มสาวอยู่กินด้วยกัน ตามประเพณี เจริญเด็กขึ้นหลังม้าอ่อนอุ่นหน้าไปก่อน ในคืนนั้นบัดหนึ่งอุทกให้มีความทุรثار่ายเป็นกำ ตั้งคุณเหตุอุทกจะออกลูกไฟซึ่งความใดๆได้ พอก เข้ายามสามดึกสังข์คันหง โรงเตยมพาคนอนอยู่ หลับ หมดได้ด้วยช้อนสหาย สองคน ผลักประคบ เข้าไปในห้องของบ่าวสาว แต่เห็นภายใน นั้นเงียบสงบต่่ความไฟไว้ รับพร้อมๆกันอย่างหนึ่ง กันให้หลังๆ บัดหนึ่งเด็กเรเมแสลงความสำ สวยงามตามที่เคยเรียนรู้มาจากรุคติย์ตินอย่าง ประเสริฐด้วย เสียงครองเข้าไปที่หน้าเดียงชนนเดิก มองดู ก็เห็นผู้ชายที่ส่องหนังตาดีมากเชือย บันดาลย์ฟื้ย พนมอย่าง พวย หน้าอกหอบด้วยคล้าย เข้ามายามสามดึก บัดหนึ่งเด็กก็มีดังพักถ่าน ยกมันขึ้นพันธุ่งบนหัวรำษฎร์ว่าเมยทงคุ แทน ที่จะเป็นอันตราย กลั้ง เกิดความปลาดใจอย่าง ยังด้วยร่างกายของสาวภรรยาคันน ซ่อนน่วม ดีๆ สำลี มีพันธุ่งกับตามคนมหษาเป็นอัน ตรายเดือยอย่างไรไม่ ชายหนุ่มนั้นได้เดินทาง ขึ้นกู่โดยมีไกด์สองคนรักษาให้รู้ว่า เดินทางไปให้กระเทียมโดยเดียงเราจุยก เอาออกไป แบบยกน้ำตามที่พอยู่ บัดหนึ่งเด็กได้ พะดังนั้นก็มีดังไป มองที่ใต้เดียงดูเห็นน้ำใน อยู่ สองให้คริบดังพอก ดึงดูดจูราไหหนอกอก มา แค่เป็นการประหลาดที่บัดหนึ่งเด็กผู้ที่ มีแรงจะดูดเท่าไก่ให้หักห้ามย่อนไม่ บัดหนึ่ง เด็กจึงคิดอยู่ เดือนใจว่าให้หงสองน้ำนี้ใช้ให้ญี่ โภคทรุกในเรารึดูดไม่ไหว ความคริบความ ชรร์มคุณน ช่องหน้าเสื่อมห้าหกร้อยตั้งเรา สามารถยกยกได้จ่ายดาย บางที่คริบความ ใจนาพบกนดีเข้าไว้ในวนนกนร พอกสังหารณ์

ใจถึงครองนี้ให้รู้สึกมีความประหม่าตกใจเป็น
กำลัง คงไม่เสียทันที่จะถอยหลังขอความช่วย
ไทย แต่ที่ไหนได้สหายอันไม่ปรากฏชื่อหัว
ต่องนี้ได้พังเสียง กลุ่มอาวุชเช้าเพ็นสานิกรรยา
คุ้นเคย ชายหนุ่มนี้เห็นดังนั้นความโกรธเป็น
ขึ้นมาก จึงถูกขอมาจากเตียงยกมือขึ้นรับ
มือของคนทั้งสองไว้แล้วผลักไปเบาๆ ก่อน
ร้ายทั้งสองก็กระเด็นตกลงจากหน้าต่าง แล้ว
ชายหนุ่มนี้หันมาหัวเราะกับบัดดงเด็กและพูดว่า
เจ้านหรือเป็นหัวหน้านายโจร บัดดงเด็ก
เห็นว่าตนนิสามารถที่จะต่อกรกับชายหนุ่มนั้น
ได้ ก็คำใจรับสารภาพต่อโดยที่ ชายหนุ่มน์
พูด出口ไปว่าวนั้นที่เจ้านหาเราคงปราบน้ำให้
ทั้งสองนี้เอง พุดแต่ก็เข้มมือหยอดเอาให้
ทั้งสองขอมาโดยง่ายๆ และว่างดูทรง
หน้าบัดดงเด็กพูดว่าถ้าเจ้านบัญญาจังหวะ
ให้ในไปเกิดเรยากิให้ บัดดงเด็กตื้อใจเข้า
ผลักให้หนนเห็นหน้าหลายหมื่นตาดึงแม้จะให้
เขยอนจากทั้งนั้นแต่น้อยก็หายไม่ ชายหนุ่น
เห็นดังนั้นจึงหัวเราะและพูดว่า กอนอย่างเจ้า
มีความรู้ความสาน.Arรถก่อภารผิดผิดเท่านั้นไม่
น่าจะมารับเป็นโจรเทียบทุกการโจรกรรมเดย
จะถอยออกไปโดยเร็วมีฉันนเราระไม่ไว้ชื่อต
ให้ บัดดงเด็กได้พังตงนแห่งอุทธร
ไทรน้ำด้วยรับกลับขอไปยังห้องของตัวใน
โรงแรมนันทนที่ ในคืนนั้นคงจะได้หลับ
นอนนแม้แต่บักก์หายไม่ ให้มีความดายจะ
เศกนี้คงตัวเองเป็นทั้ง ครุณรุ่งชันชายหนุ่น
สองคนผัวเมียได้ออกเดินทางต่อไป แต่เพริ่ง
ความอยากรู้ว่าทั้งสองจะไปช้างให้ บัด
ดงเด็กดึงอุสุ่ห์ติดตามไปแต่ระหว่างนี้มีเข้าใจก็
ครุณเดินไปได้เป็นหนทาง กว่าจะสบตาก ชาย
หนุ่มนักหันหน้ามา ร้องด้วยความด่าเจ้าไม่อยากจะ
อยู่ เป็นคนหรือจะบังอาจความเรามา เมื่อ
คืนนี้เราได้ช่วยตัวให้กรงหนังแตก ภัยนจะต้อง^{จะ}
ทำให้ไทยเสียบ้างจึงจะเข็มดาบมีฉันจะทำการ
กำเริบหนักซึ่ง พุดยังมีทันช้าดีคำนี้
สองก็ถูกแต่งตั้ง ยังเพียงพุง ตรงไปยังคั่วบัด
แห่งเด็กซึ่งยังอยู่ ใกล้ติบก่อวัว บัดดงเด็ก
ให้รู้สึกว่ามีสิ่งหนึ่งมากกระทบเท้าทั้งสอง
ก็จุน แล้วก็ต้มสตบอยู่กับที่ สายหง
สองท่านมานั้นเห็นให้มีความคิดใจ รับ
วิงเข้ามาด้วยดีใจ เห็นเนื้อฟ้าเทาแห้งสอง
ช่องบัดดงเด็กนรรยอกอาวุชยะไว้ ตัวขาดไป
เป็นการปลาดหรือความตาย ยังคิดก็ยังมี
ความคิดใจจนไม่สามารถจะทนอยู่ได้ ต่าง^{ต่าง}
พากันหนีเอ้าตัวรอดหนกด้วยนุ่นคงอ่อน
เดียวหินเหลืองกับพวก ย้ายเด็กจึงอาวุชวิเศษ
เดินมาพบเข้าต่างมีความประหาดใจ ยุ่น
ตงอ่อนตัวไว้พอดีอบไปปราดเดียวก็แต่เห็น
คำได้ว่าบัดดงเด็กดึงร้องขันด้วยเสียงอันดัง
ว่า ใจนั้นให้มาถูกทำร้ายอนสตบอยู่ นะ
ทันแต่คืนเดียว เดียวหินเหลืองเข้าไปใกล้
พิจารณาครุ่วว่าหาใช่ถูกอาวุชธรรมดานี้ ที่
ร้ายคงถูกเกี่ยมเขียนลงไทยเป็นแน่ แต่ยา
ที่จะหายใจได้นุกนอย่างเดียวก็วิเศษ จากรา

ไปเป็นหนทางปะรณะณเจ๊กสิบตี้ มีรายกนหนึ่ง
แซ่บเยี่ยงชือสุขแบะ ผู้ซึ่งชำนาญในทางผันผวน
มากยิ่งนักๆ กันทั้งปวงหากันนานาหานาน ว่าสืบ
ทันก่อนอย่างเวลา ใบม้าหันของเย่งดุษแบะนั้น
มียาภิเทชอยู่ นานหนึ่งซึ่งพอจะเขียนว่ารักษาก
มาทุกผลของบุคคลของเด็กให้หายได้ ว่าแต่ผู้
ใดจะเป็นผู้ไปขอ yan ล้วนคงเขียนไว้พังก์
พุดว่าเย่งดุษแบะเป็นราวนี่องจักกัง กับข้าพ
เจ้าเคยรู้จักขอพอกันมา ซึ่งจะให้ผู้อื่น
ไปบันเห็นจะไม่สำหร์ดถังข้าพเจ้าไปเมืองจัง
จะไห้ เดียวหินเหลืองไห้พังดังนั้นก็ยอมว่า
เมื่อท่านรับชาจากไปเมืองแล้วก็เป็นการคือย่าง
ยัง สุนคงเขียนดังนี้ยกทางกับกันทั้งหลายครอง
ไปยังบ้านเย่งดุษแบะ ทางนี้เดียวหินเหลือง
ไห้ค้อย พยุงตัวบันดูของเด็กขันบนบนหัวจั่งม้าพา
ตรังไปยังโรงเตียนที่ไกด์แห่งหนังซึ่งคงอยู่เรือง
เข้าอยู่ช้า ขณะนั้นพอดีหารกของยวยเด็ก
ซึ่งกำลังนั่งอยู่พร้อมกัน แต่เดือนเดียวกัน
เหลืองพากนนี้โดยทิโกรມเข้ามารักษาตัวนั้นก็ควา
มาก จนเมื่อสุนคงเขียนไปเขายากดับมา
แล้ว ดึงเขายานนับดุลงที่ป่ากแมด แตะ
อีกชานานหนึ่งกรอกดงไปทางป่า ไม่ร้าวใน
ท้องคนเจ็บได้ดันโครกกรากเขื่อคอมเดินศอกว
ดู แต่ดูสักน้ำพอกน้ำ ยุนคงเขียนนูกเดา
ความตามที่ได้รับยามากจากถังทางไห้บันดู
เด็กพังทุกประการ แต่วันนักว่าก็เดา
ไปโคนคนคิดที่หนท่าวัยเอาหรือ คืนเป็นน่า
สังสั�วเรือนายิ่งนัก แตะเกราะห์ดักพบคน
กันเสียงช้า มีคนหนอย่าหัวใจเดยว่าชีวิตร้อง
ท่านจะรอด ด้วยพิษมันบ้าดแมดของท่านครอง
นร้ายแรงนัก บดหงอเด็กไห้พังดังนั้นก็ถอน
ใจให้ญเดลวพุค์ว่าดังแคบคนต่อไปเราไม่ได้ถ้าที่
จะทำการโดยหังขอคิดแก้ไขอีกแล้ว ความ
จริงอันด้หนุกวันเดือนนั้นเป็นบทเรียนอันดี
ของเรา ด้วยผู้ที่ผ่านมีน้อยๆ ได้ทันว่าตัว
คิดเพราจะยังจะมีคนที่ก็จะต้องออกมาก ดัง
หนังกูเข้าไทยชัวร์ย้อนเป็นที่เข้าใจกันแล้วว่าไป
ภารก์สังสัคหาเข้าได้เต็มอห่มีอันนี้ไห้ แต่
ก็ยังพากรอบสังก์ว่าเขานอกชนหนัง อย่าง
มนนาท์ถูกกว้างประการไก่ก็ แตะยังมีทະ
เดมนหานุททกตกแตะกวดงยังกวยอีก เรื่องน
อุปมาณัค ตัวเราก็อุปมาณัคนั้น น้องอย่า
ได้กามเดย ถ้าไห้เราเดาแม้ดูเรามีกามตะ
อยากตัวเองเสียเหลือเกิน สุนคงเขียนดัง
ว่าเรื่องนั้นเป็นอย่างไรกันขอพอย่าไห้รังเกียจ
เด่าดู กันพังสักหน่อย เพราะว่าไหนๆ ที่เอง
ก็ย้อนส่วนภารก์มีดีแต่ต้นมือแล้ว บดหงอ
เด็กไห้พังนั้นอาช้ออยู่เป็นนาน แต่กรันเห็น
ว่าจะปกน็อกไว้ไม่ได้จึงจำใจเดากาม คำที่
ได้คือสุนคงเขียนดังนั้น แต่คนเองไห้ตัง
ใจไปผีกหัดกับอาจารย์ที่นั่นเช้าตี ประมาณห้าก้าว
แก้กันสุนคงนั้น ดึงໄได้เป็ดยนรือตะเภาไป
ที่ยวในที่ทั่ง ๆ งานได้พันเข้ากับคงกิมเขียงๆ

ឃនុស្សបានឈរ

103

ໄຊພິນພໍ່ເນື້ອບານຈະກົດທີ່

ที่ได้เข้าต่ำรำหน่ายด้วยด้วยนั้น คั่งนกกด :—

(๑) เรื่องนึงเชี่ยงวัชช์ ๗ เดือนกัน มี
การรับทัพฉบับศึกภายในประเทศไทย เพื่อช่วย
พระเจ้าแผ่นดินให้กตัญญูราษฎร์สมบัติ ภารกุ
สังกสนานและกอตุ่ห์ ในแม่ตาก็ถูก

(๖) เรื่องไกดินเจิ่ง ฯ เต็มงาน ถ้าพูด
ในการคัดกรองวันแล้ว หนังสือเรื่องนี้คัดกรอง
วันทุกตอน

(๑) เรื่องชนเผ่าเกิ่งไช ๒ เต็มๆ เป็น
เรื่องที่รวมกันตอนเดียว ในหมู่ดูกหดาของ
พวกลักษณ์

(๔) เรื่องนี้แยกข้อ ๔ เด่นๆ เป็นเรื่อง
ในสมัยแผ่นดินแดง มีการท้าที่กันต่างประเทศ
มาก แต่จะเห็นได้ว่าผู้เป็นแม่พหุที่ได้เดินหน้า
ศึกษาธรรมะเป็นหัวใจ หาใช่ถือข่าวๆ
เป็นหัวใจอย่างเดียวไม่ เรื่องนั้นนอกจากนูก
เต้วยังเป็นกดดันด้วย

(๕) เรื่องชาโน้มเกี้ยม เป็นเรื่องที่ผู้อ่านให้เกียรติยศว่าเป็นที่一 เพื่อระมัดระวังความขะนัดดัม แต่ทำให้ถูกตุ้งความภายในอันเดิมไปด้วยความผูกมิตร์ในครีในหมู่หันหันของกับช่องกง ซึ่งคุณแต่ก่อนแบบไว้ด้านบน

ก้าวท่านผู้ใต้ดิ่ง การหนังสือเรื่องนี้คง
โรงพิมพ์นั้นด้วย โปรดต่อเจินมา จะจัดการ
ต่อหนังสือไปให้ หรือจะรับไปไว้จำนำย
ก็ให้มามาพูดจากกองกัน หนังสือที่ก่อตัวนี้โดย
มาตรฐานอย่างดี ค่าความ

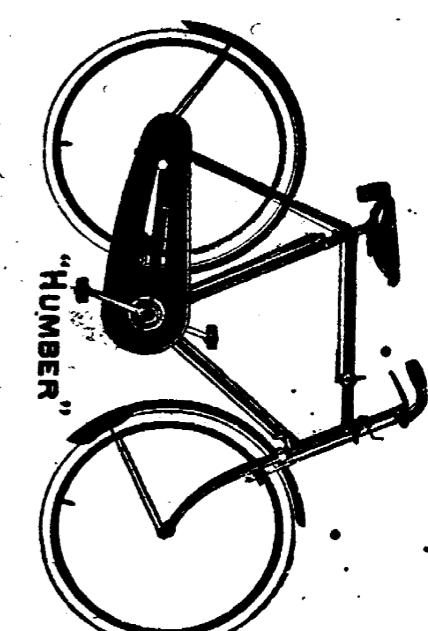
ทั้งหมดนี้เป็นครบทุกอย่าง

ເຈັ້ງສຳພານພິທຍໍເຕີຊົງ ຈັ້ງຫວັກພຽບແນກ

ໄກສັ້ນ ຕະລາ

เป็นห้างที่สูงของเข้ามารายจากต้นคอ คือ
สำนักที่ทำในเมืองนอก เพาะบันนจุ่ง^๔
และอีกห้างที่อยู่ในเมือง

เข่นจักรยานของห้าง เทพนครพานิช เป็น มี
ชื่อเต็ยงเยี่ยมยอด ยกที่จะหาเต็มอยู่ใน
ได้ยาก ถ้าท่านผู้ใดซื้อไปโปรดเอ้าใจใส่
กอดต่อคงดูแล้ว ก็จะทราบได้โดยหมดช้อ



ถ้าท่านจะเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางนี้ แม้จะ
ยังไม่รู้ ในการซ้อมห้องห้ามจะรับรองเดชะอยู่
ให้ท่านไปรับทราบ