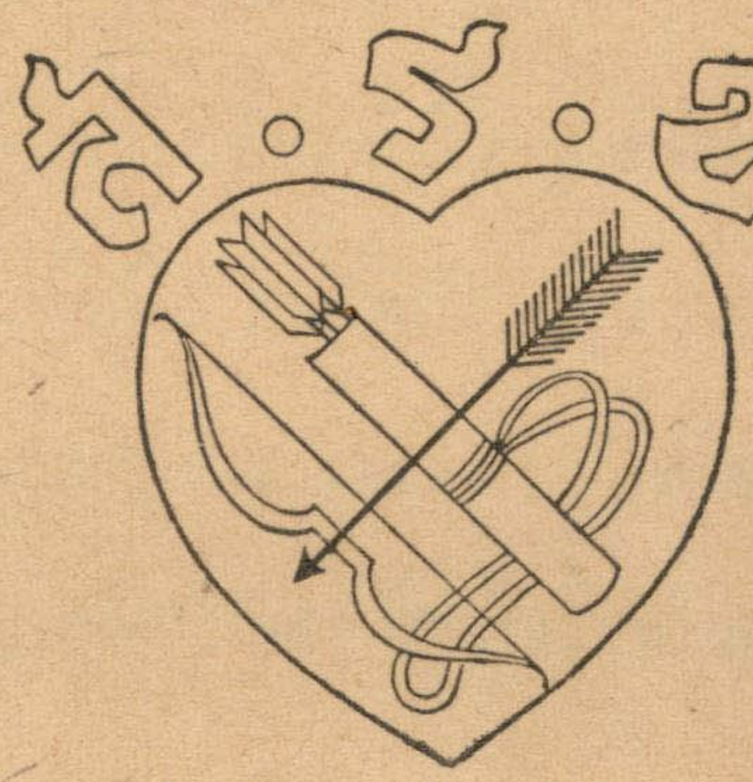
แบบหัดวาดเขียน

ชั้นประถมปีที่ ๔

อาจารย์ อาภรณ์ อินพ้ำแสง ป.ม.ช.

อาจารย์วาดเขียนโรงเรียนวัดเทพศิรินทร์

เรียบเรียง



หอสมุดแห่งชาติ
- 7 ส.ค. 2545
กรมศิลปากร

จัดพิมพ์โดย

บริษัทเสริมชัย หัวเม็ด พระนคร

175 – 177

372.52
ค 132 ว

(สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ)

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง จำนวน ๑๐,๐๐๐ ฉบับ *ราคาเล่มละ ๒.๕๐ บาท*

เลขห้อง 214

เลขหมู่ 372.52
ว631ล

เลขทะเบียน

๒๔ ก.ค.

คำนำ

การจัดทำแบบเรียนวาดเขียนฉบับนี้นั้น จุดประสงค์เพื่อต้องการให้นักเรียนเด็กๆ ได้รู้จักปฏิภาณไหวพริบในการใช้ความสังเกตของตนเองด้วยรูป และฝึกหัดให้นักเรียนรู้จักการใช้สีเพื่อความสวยงาม เพื่อจะได้เป็นนิสัยในการรักสวยรักงามและความละเอียดประณีตตลอดจนความเพลิดเพลินของเด็กที่ควรจะได้รับ ซึ่งตรงตามหลักสูตรและประมวลการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ พุทธศักราช ๒๔๙๓ ถ้านักเรียนเด็ก ๆ ได้ฝึกนิสัยจนมีความสังเกตได้ดีแล้ว ความเจริญงอกงามของเด็กนักเรียนในด้านจิตใจนั้นก็จะตามมาที่หลัง

ตามปรกติ เด็กทุกคนมีนิสัยในการชอบเขียนอยู่แล้วตามธรรมชาติ ถ้าเด็กนักเรียนได้รับบทเรียนที่สนุกสนาน และง่ายต่อความเข้าใจของเด็ก เด็กก็จะทำงานเองโดยไม่เบื่อหน่าย ถ้าเด็กถูกบังคับจนเกินไป เด็กก็จะกลัวและไม่กล้าทำงาน ผู้สอนเพียงแต่คอยควบคุมและชี้แนวแก่เด็กให้เข้ารูป โดยให้เด็กได้ทำงานอย่างอิสระก็เป็นการเพียงพอแล้ว และเปิดโอกาสให้เด็กได้ต่อเติมรูปจากแบบฝึกหัดที่ได้ให้นั้นอย่างเสรี ทั้งยังได้ใช้ความคิดความอ่านของตนเองเช่นนี้ เด็กก็สนุกในแบบฝึกหัดที่ให้ทำนั้น ๆ ความเบื่อหน่ายของเด็กก็จะไม่เกิดขึ้น และเด็กยังจะภาคภูมิใจด้วยในการที่ตนเองได้มีโอกาสเป็นเจ้าของงานอย่างแท้จริง

ผู้สอนควรแนะนำเด็กด้วยว่า แบบผีกหัดต่าง ๆ นั้นได้จำลองมาจากของจริงอย่างง่าย ๆ เพื่อความเหมาะสมของเด็กในวัยนี้

คุณประโยชน์อันใดที่เพื่อนครได้รับจาก “ แบบหัดวาดเชียนชั้นประถม ” เล่มนี้ ข้าพเจ้าขออุทิศให้แก่ “ การศึกษาของชาติ ” ด้วย

อาภรณ์ อินพ้าแสง ป.ม.ช.

เครื่องใช้ในการเรียน

1. ดินสอดำอย่างอ่อน (BBBB)	1 แท่ง
2. ไม้บรรทัด	1 อัน
3. วงเวียน	1 อัน
4. ไม้ฉาก	1 คู่
5. ยางลบอย่างอ่อน	1 แท่ง
6. ดินสอสี	1 กล่อง

ข้อแนะนำในการเขียน

1. การเขียน ต้องหมั่นใช้ความสังเกต และการเปรียบเทียบจากรูปแบบเสมอ
2. ต้องค่อย ๆ ทำ อย่าเร่งร้อน
3. เส้นในรูปที่สำเร็จแล้ว ต้องชัดเจนทุกเส้น
4. จงรักษาความสะอาดของเส้นและรูปให้มาก
5. ก่อนลงสีต้องตรวจตราดูให้ถูกต้องเสียก่อน

ข้อแนะนำในการลงดินสอสี

1. การเหลาดินสออย่าให้แหลมจนเกินไป
2. การลงสีต้องให้น้ำหนักสีเท่ากัน
3. การขีดเส้นดินสอดำในรูปเขียน ต้องชัดเจนกว่าสีที่ระบายในรูป
4. พยายามอย่าให้สีหนึ่งไปเหลือมล้ำกับอีกสีหนึ่ง
5. จงถามครูเมื่อสงสัย

ลักษณะเส้นและรูปต่าง ๆ ที่นักเรียนต้องรู้จักและฝึกหัดเขียน

1. เส้นตรงที่นอนราบ
2. เส้นตรงสองเส้นที่ขนานกัน
3. เส้นตรงที่ตั้งชัน
4. เส้นตรงที่เฉียงขวา
5. เส้นตรงที่เฉียงซ้าย
6. รูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว
7. รูปสามเหลี่ยมด้านเท่า
8. รูปสี่เหลี่ยมด้านเท่า
9. รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า
10. รูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน
11. รูปครึ่งวงกลม
12. รูปวงกลม
13. เส้นโค้ง
14. เส้นคด
15. วงรี
16. เส้นหยัก

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

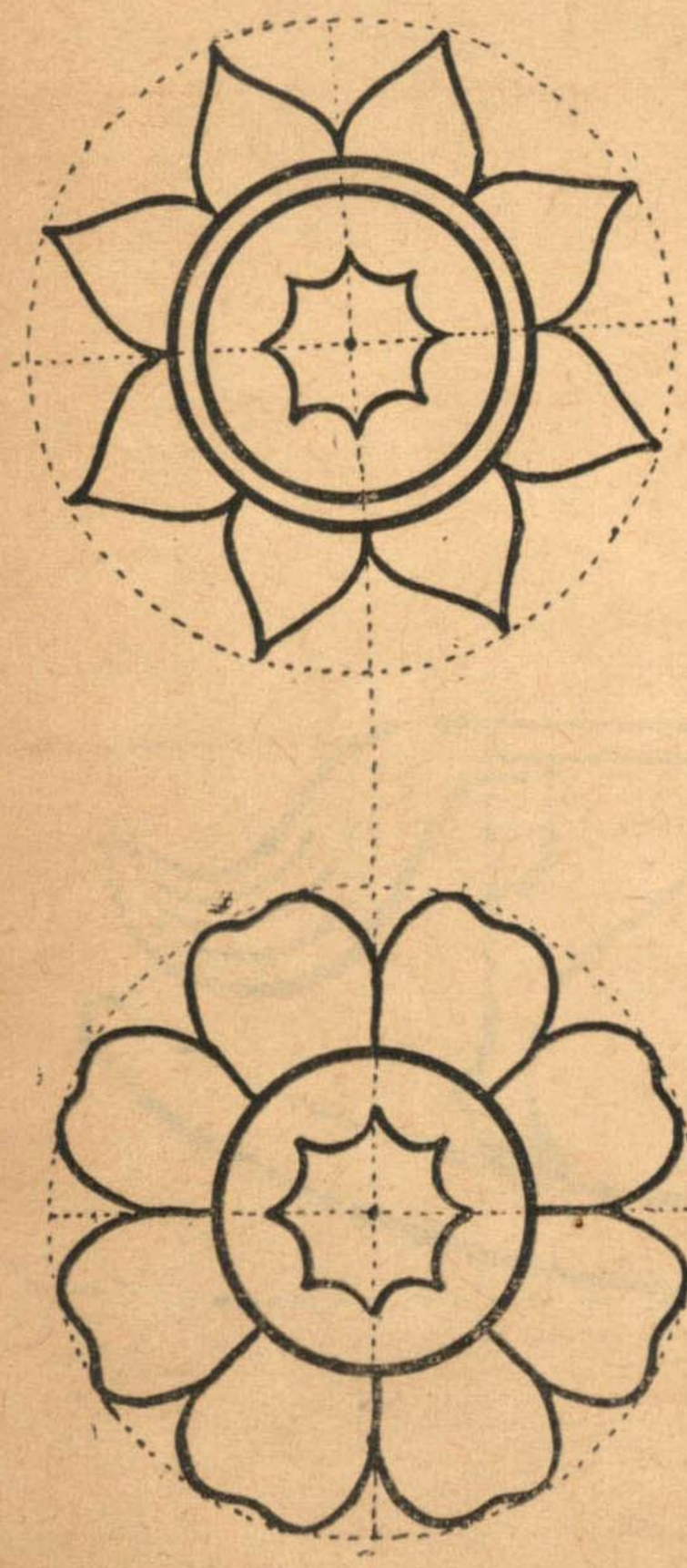
14.

15.

16.

แบบฝึกหัดที่ ๑

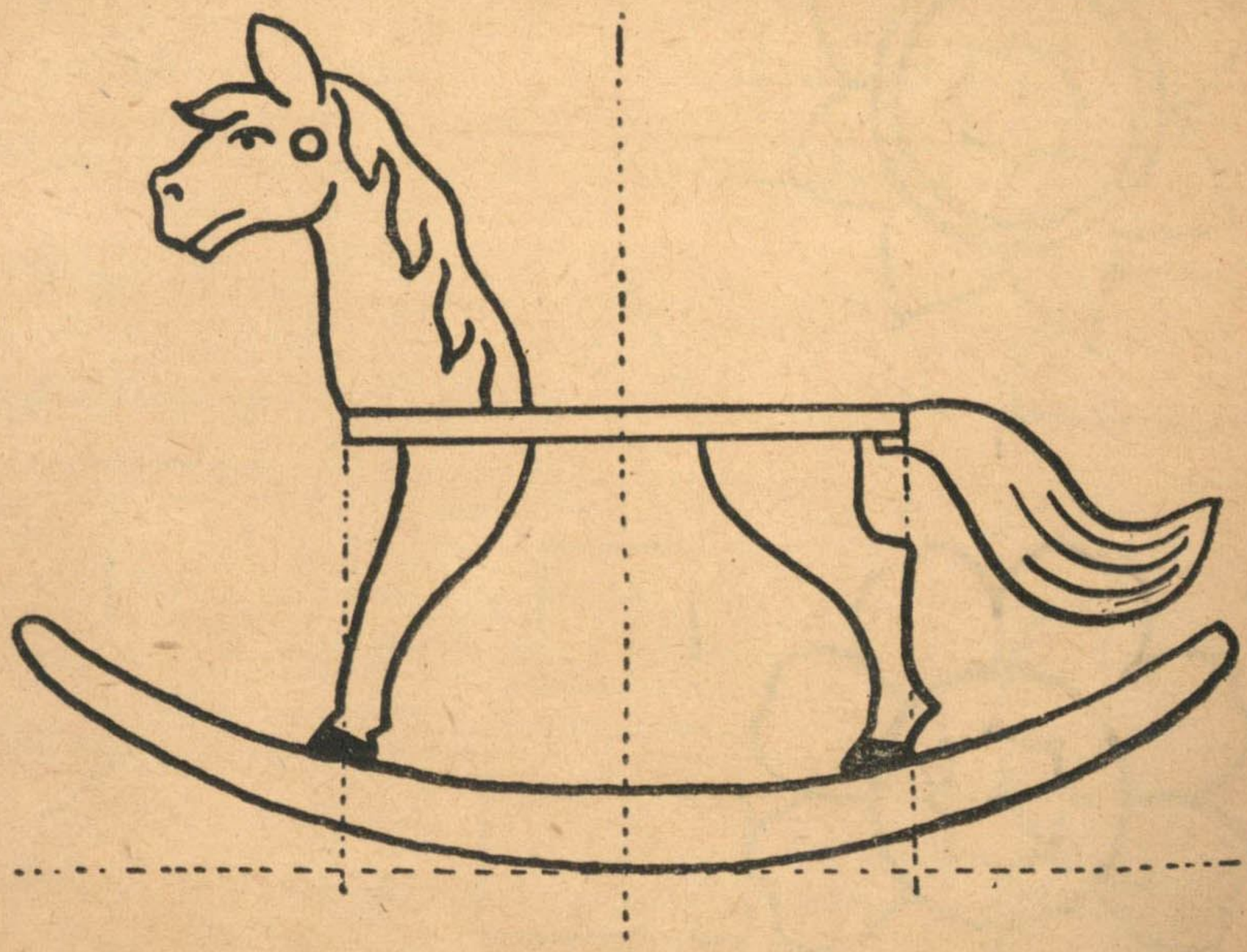
ให้นักเรียนเขียนรูปดอกไม้ ๒ แบบตามตัวอย่าง แล้วระบายสีสลับให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการร่าง

แบบฝึกหัดที่ ๒

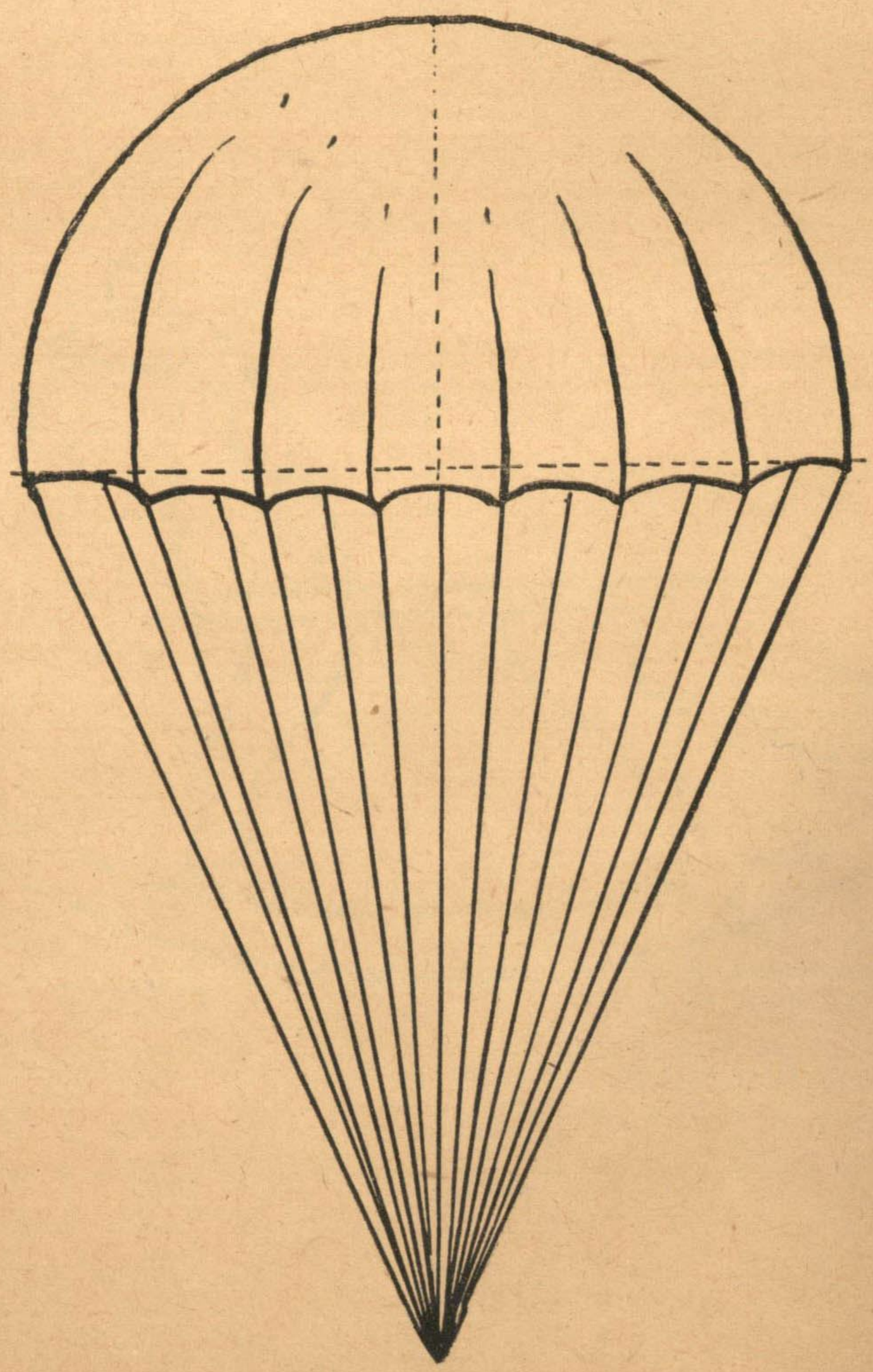
ให้นักเรียนเขียนรูปม้าเด็กเล่นตามแบบ (นักเรียนจะเพิ่มเติมเด็กนั่งขี่ม้าด้วยก็ได้)
แล้วระบายสีให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดเส้นจดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๓

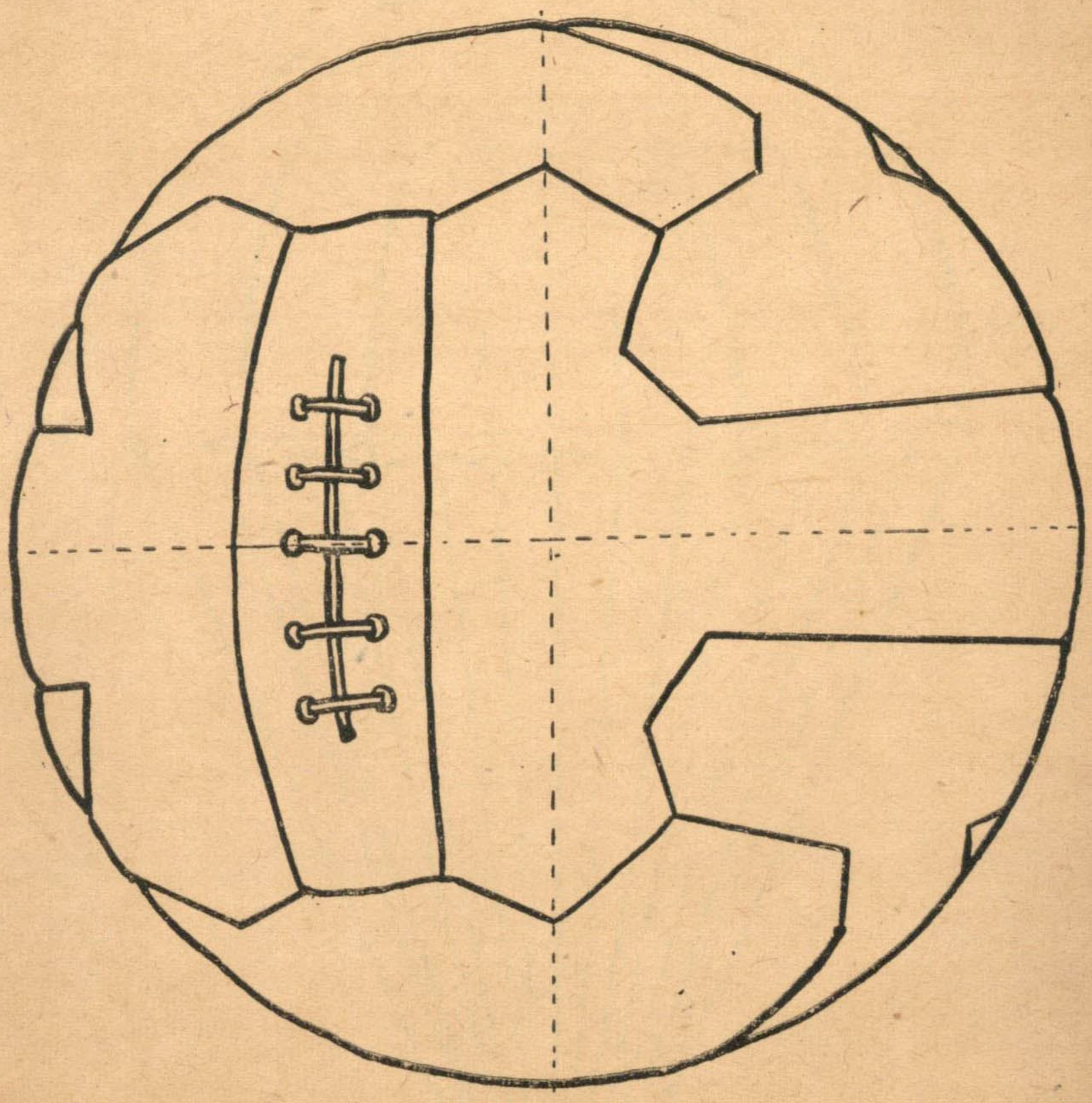
ให้นักเรียนเขียนรูปร่มชูชีพตามแบบ (นักเรียนจะเติมคนที่ปลายสายร่มก็ยิ่งดี)
แล้วระบายสีตามใจชอบ



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการร่าง

แบบฝึกหัดที่ ๕

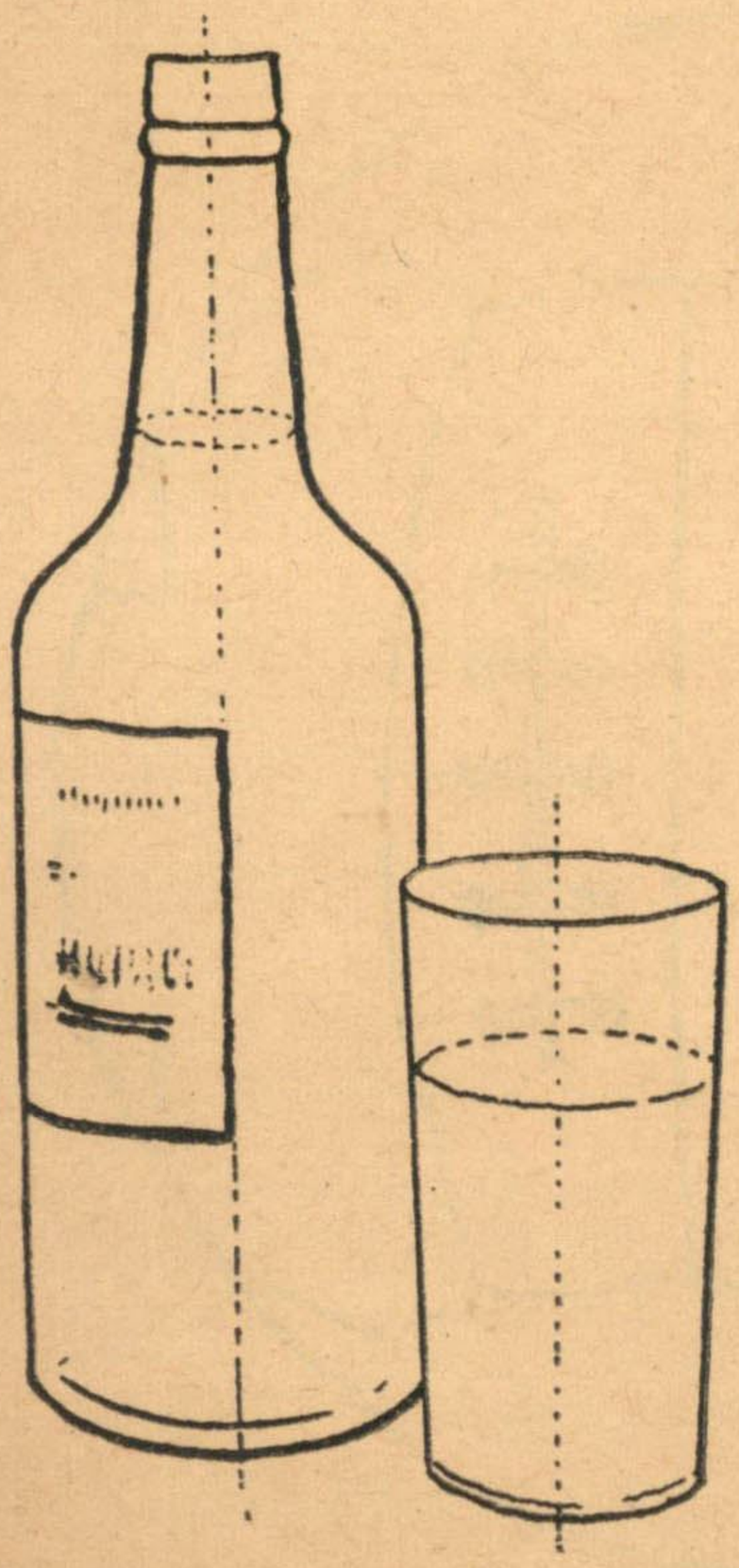
ให้นักเรียนเขียนรูปฟุตบอลตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้สวยงาม



ข้อสังเกต ให้ดูเส้นจุดแกนกลางประกอบการร่าง

แบบฝึกหัดที่ ๕

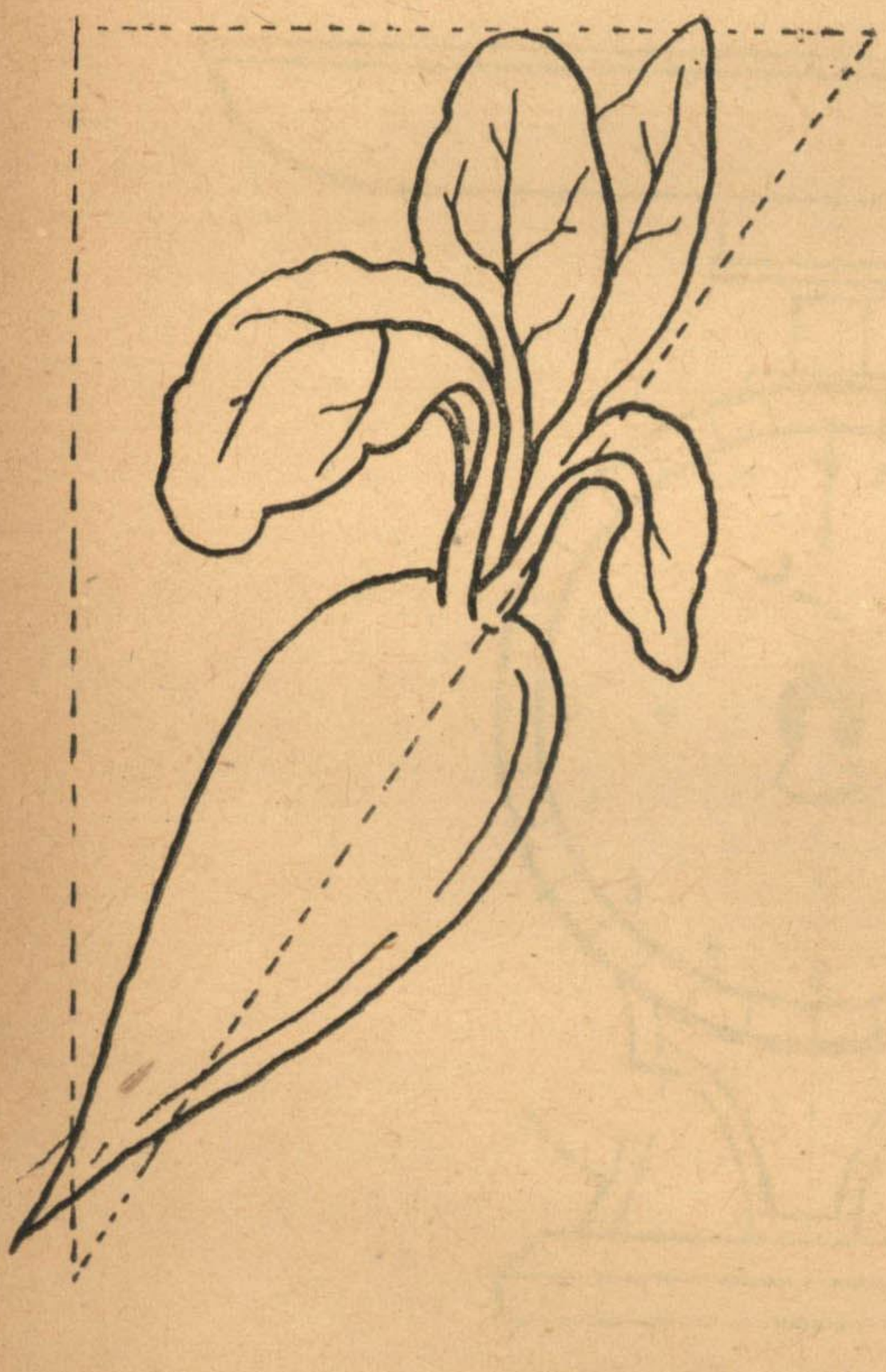
ให้นักเรียนเขียนรูปขวดและแก้วตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๖

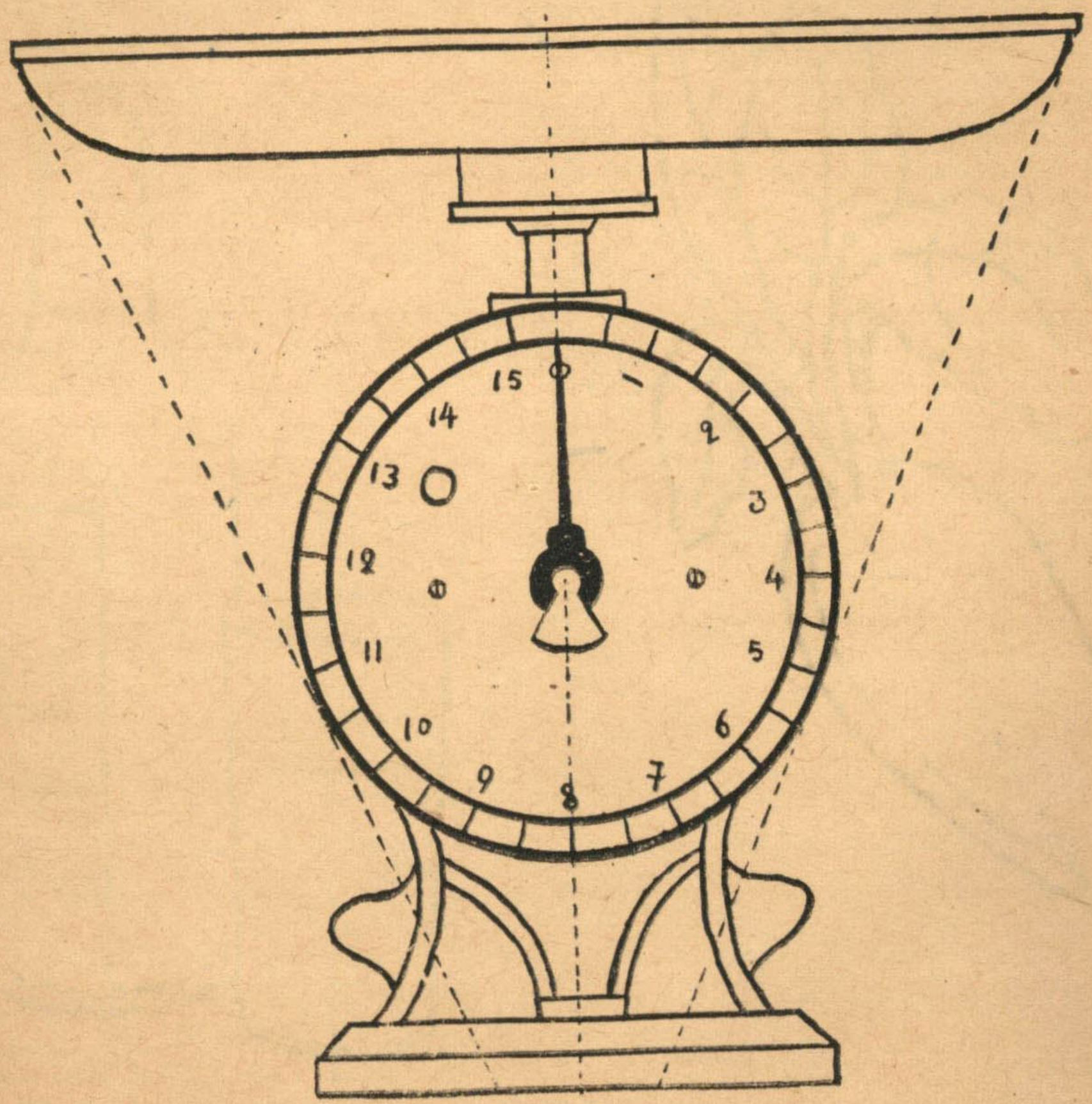
ให้นักเรียนเขียนรูปหัวผักกาดแดงตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๗

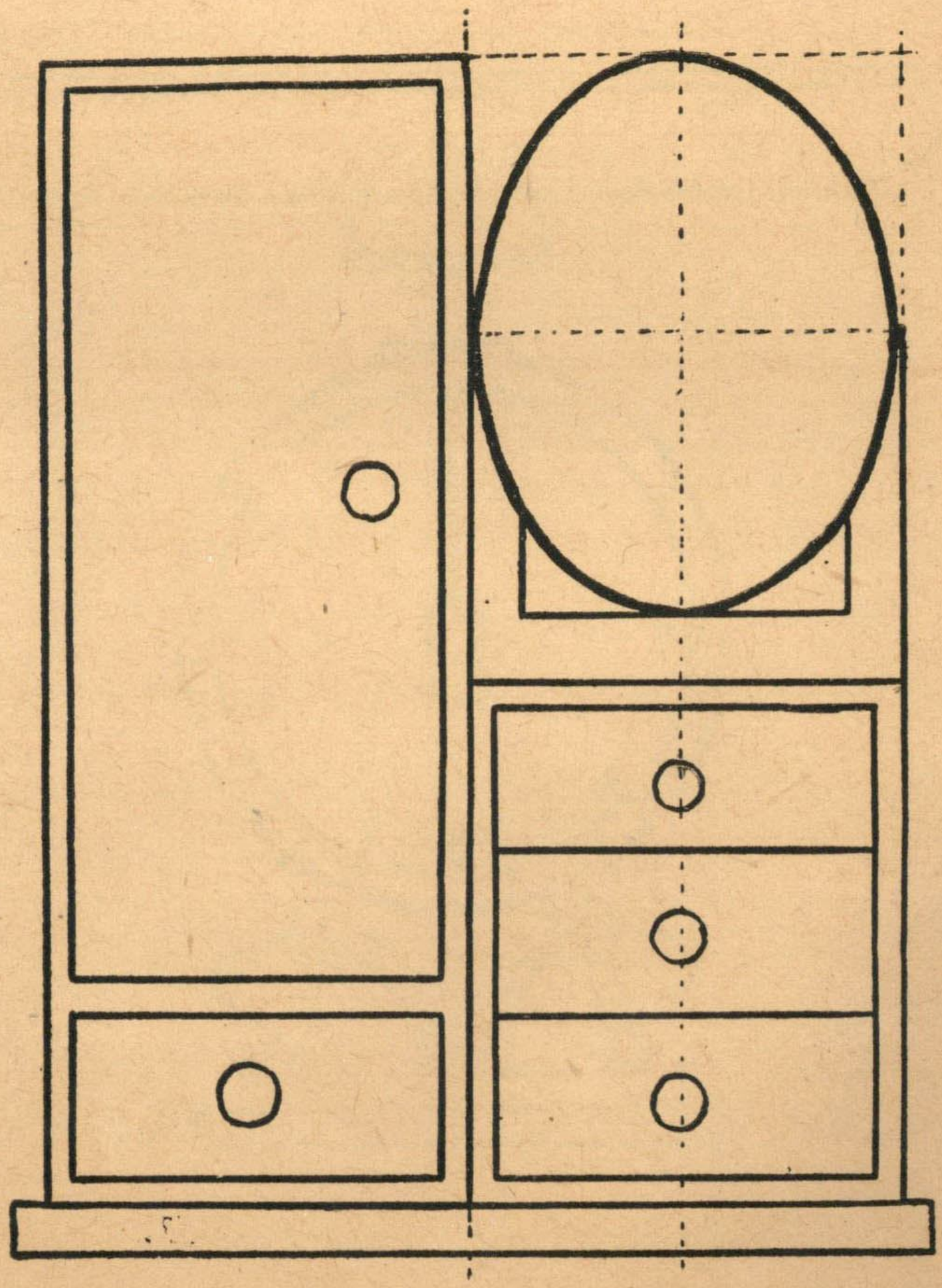
ให้นักเรียนเขียนรูปตาชั่งตามแบบ แล้วระบายสีให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๙

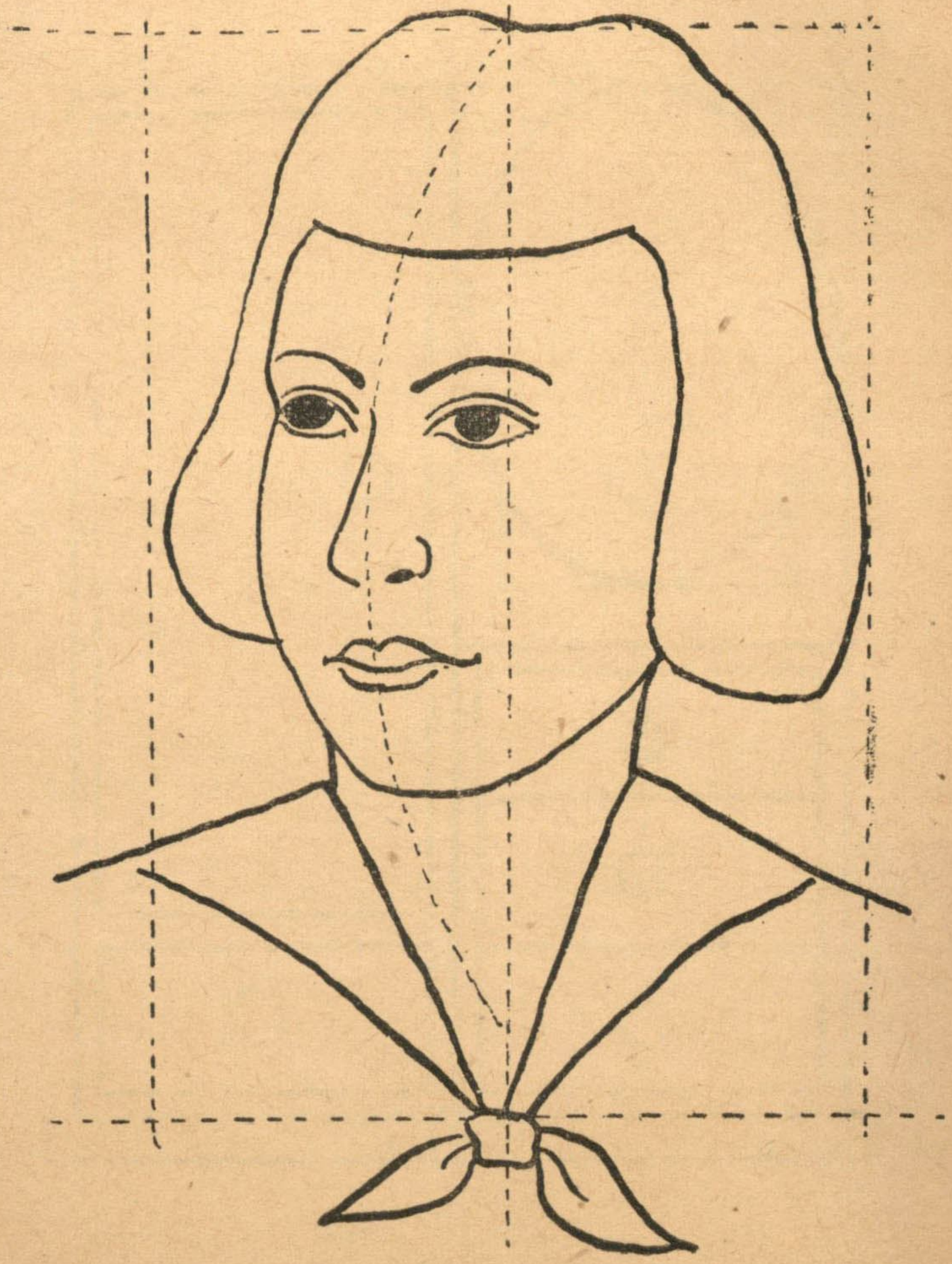
ให้นักเรียนเขียนรูปโต๊ะเครื่องแป้งตามตัวอย่าง แล้วระบายสีตามใจชอบ



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๗

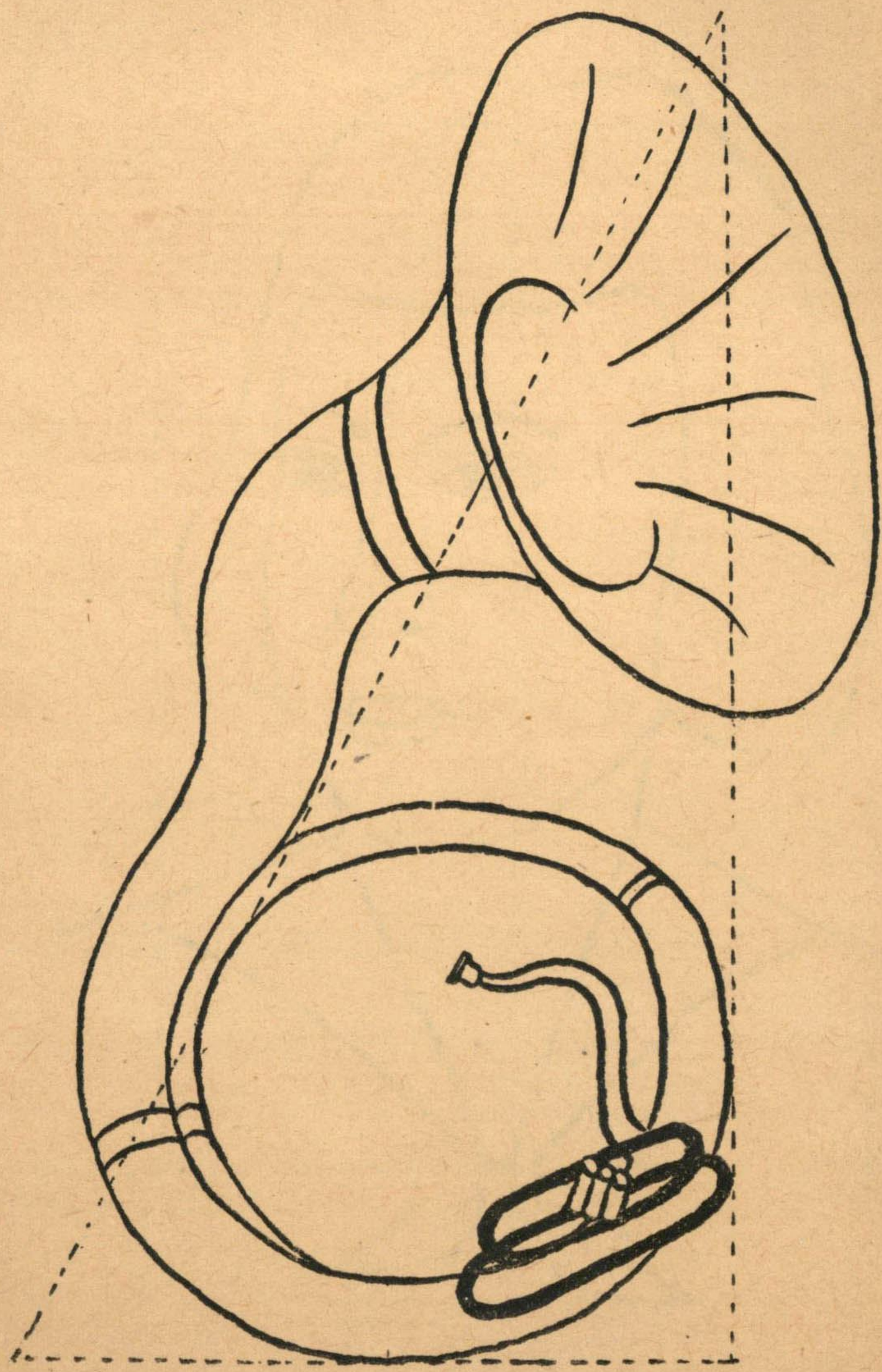
ให้นักเรียนเขียนรูปหน้าเด็กหญิงตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้เหมือนของจริง



ข้อสังเกต ให้ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๑๐

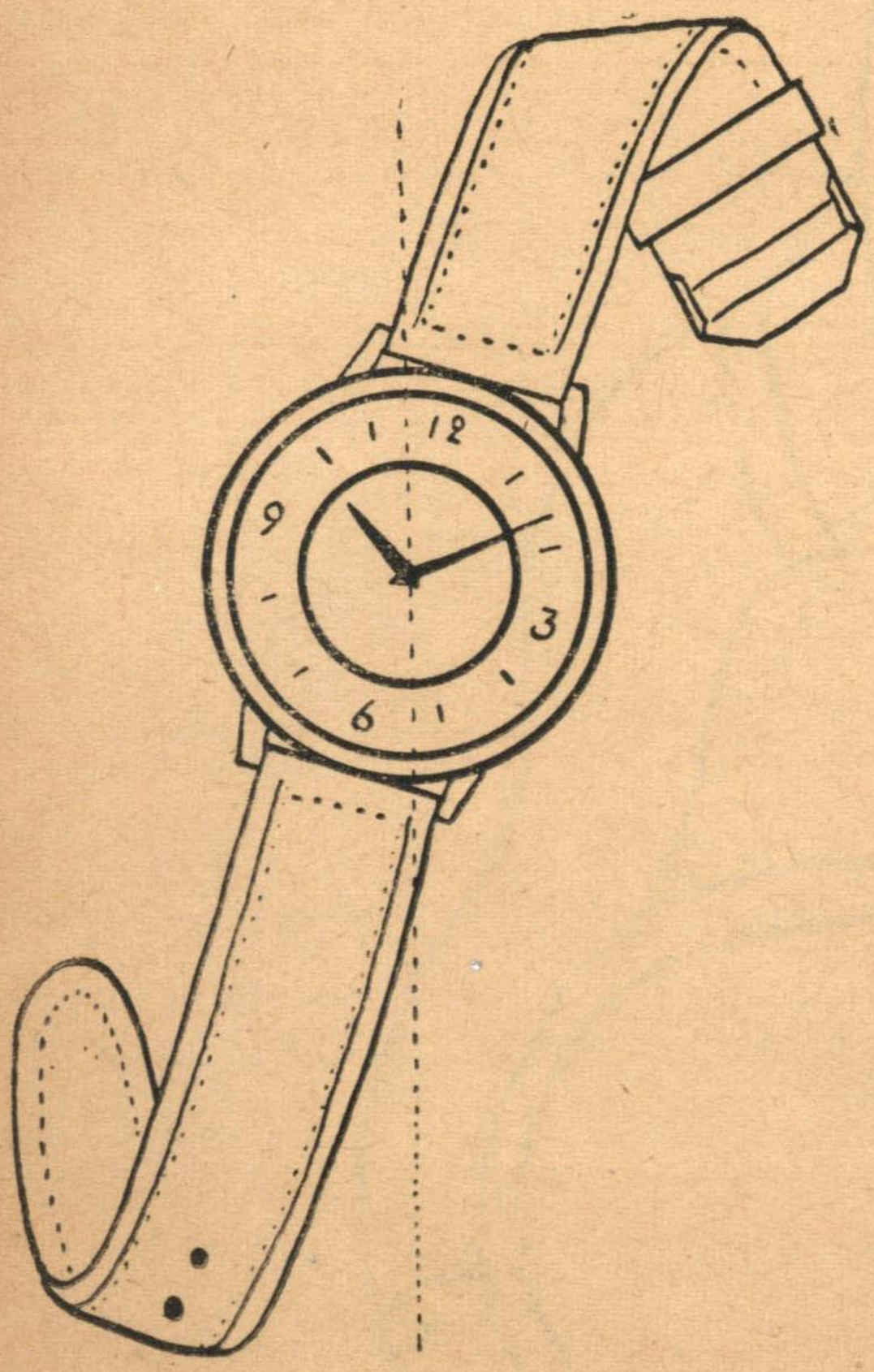
ให้นักเรียนเขียนรูปแตรขนาดใหญ่ตามแบบ แล้วใช้สีระบายให้สวยงาม



ข้อสังเกต ให้ดูเส้นจุดประกอบในการร่าง

แบบฝึกหัดที่ ๑๑

ให้นักเรียนเขียนรูปนาฬิกาตามแบบ แล้วระบายสีตามใจชอบ



ข้อสังเกต ให้ดูเส้นจุดประกอบการเขียน

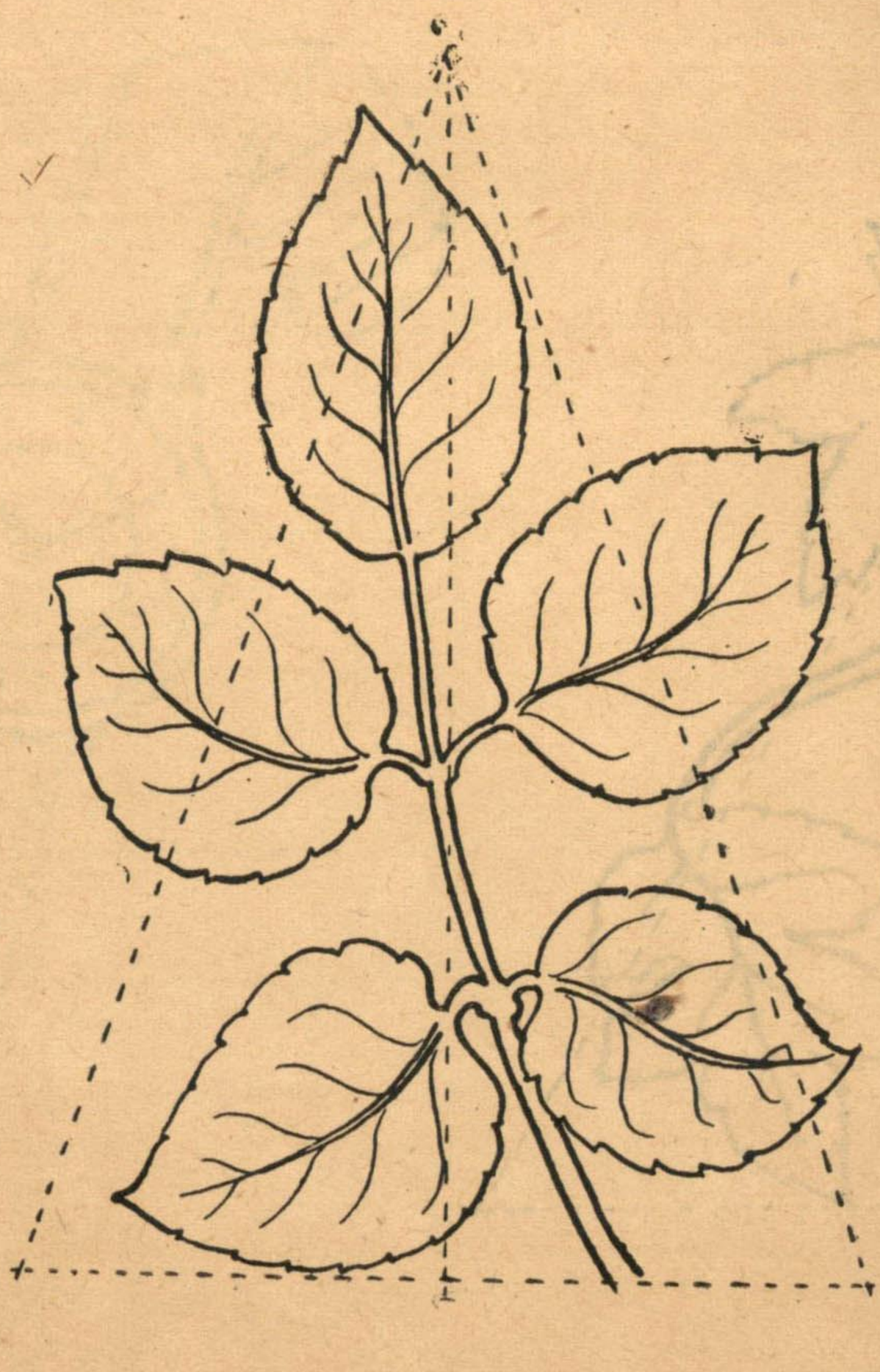
แบบฝึกหัดที่ ๑๒

ให้นักเรียนเขียนรูปใบและผลมะระตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้สวยงาม

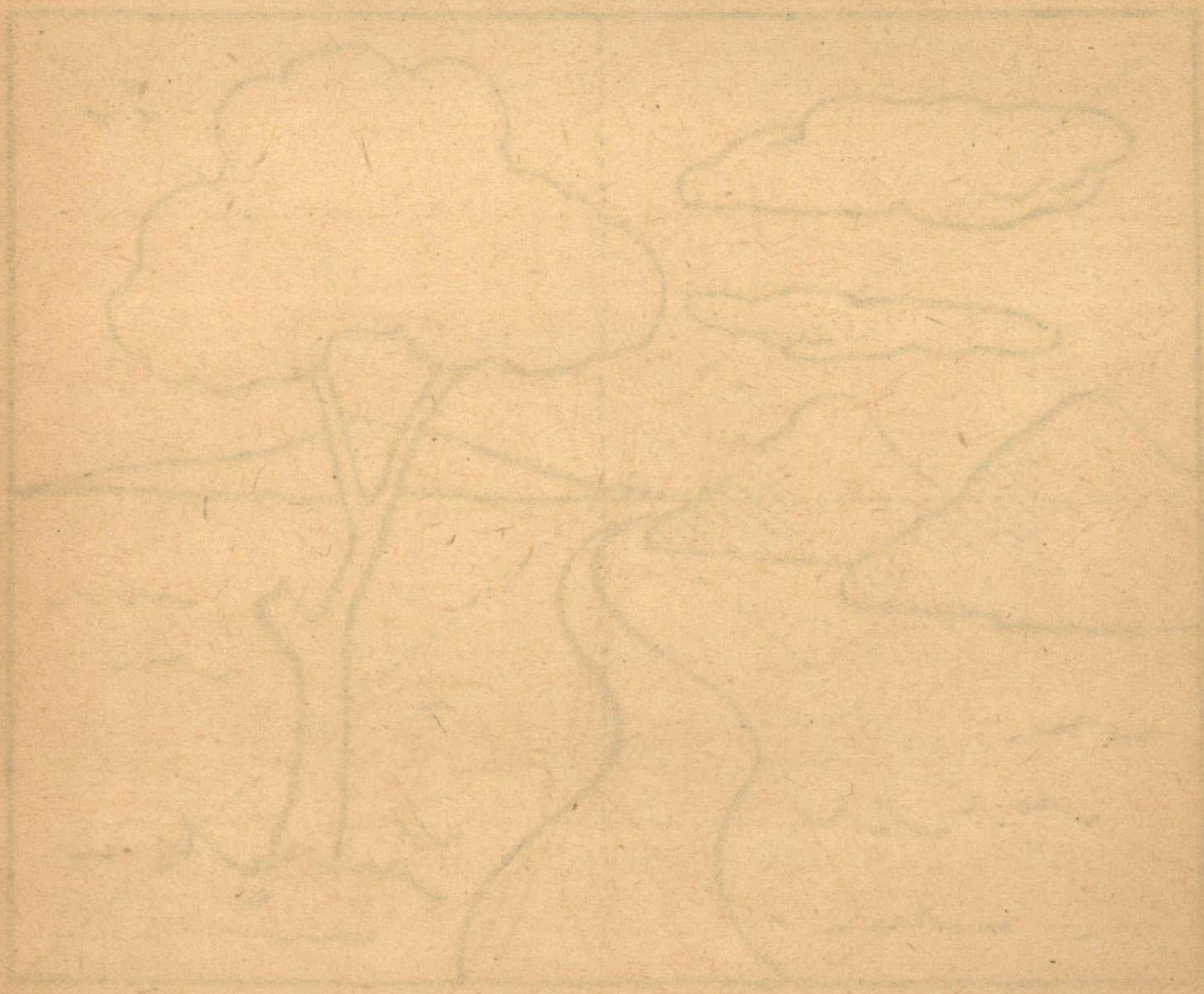
ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๑๓

ให้นักเรียนเขียนรูปใบเถาคันตามแบบ แล้วระบายสีให้สวยงาม

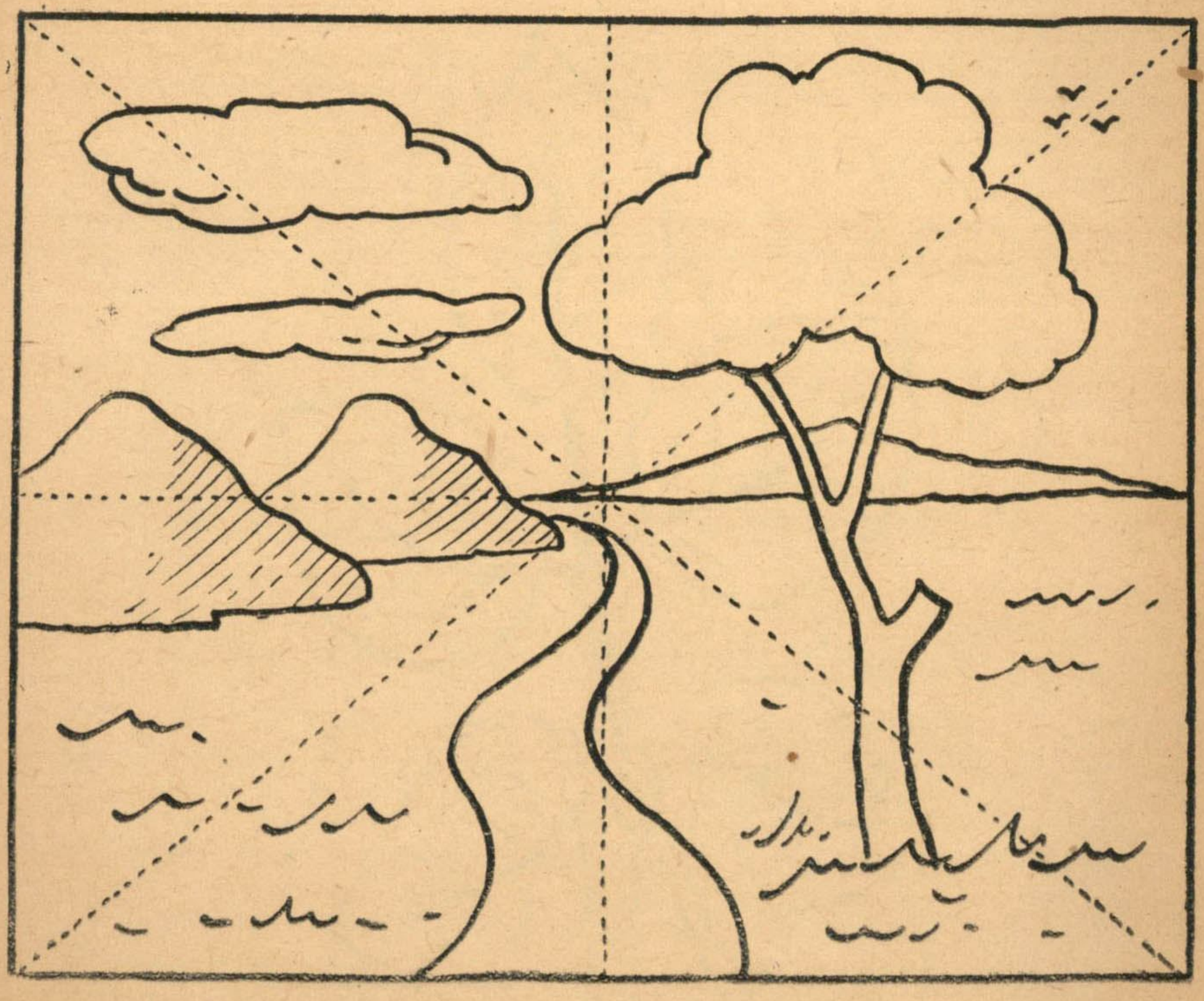


ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการร่าง



แบบฝึกหัดที่ ๑๔

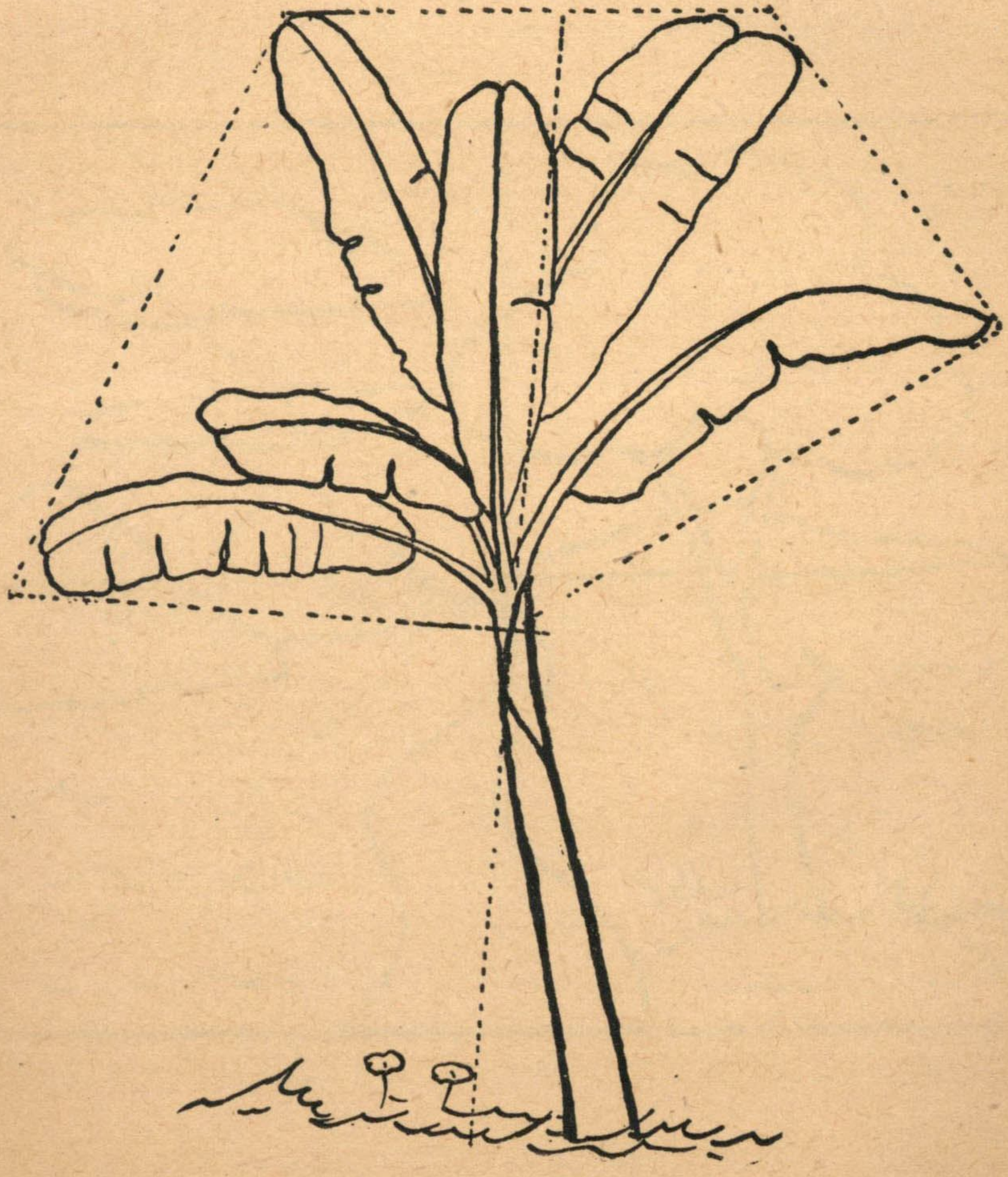
ให้นักเรียนเขียนรูปทิวทัศน์ตามแบบ (นักเรียนจะเติมคนเดินบ้างก็ได้) แล้วระบายสีให้ใกล้เคียงธรรมชาติ



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๑๕

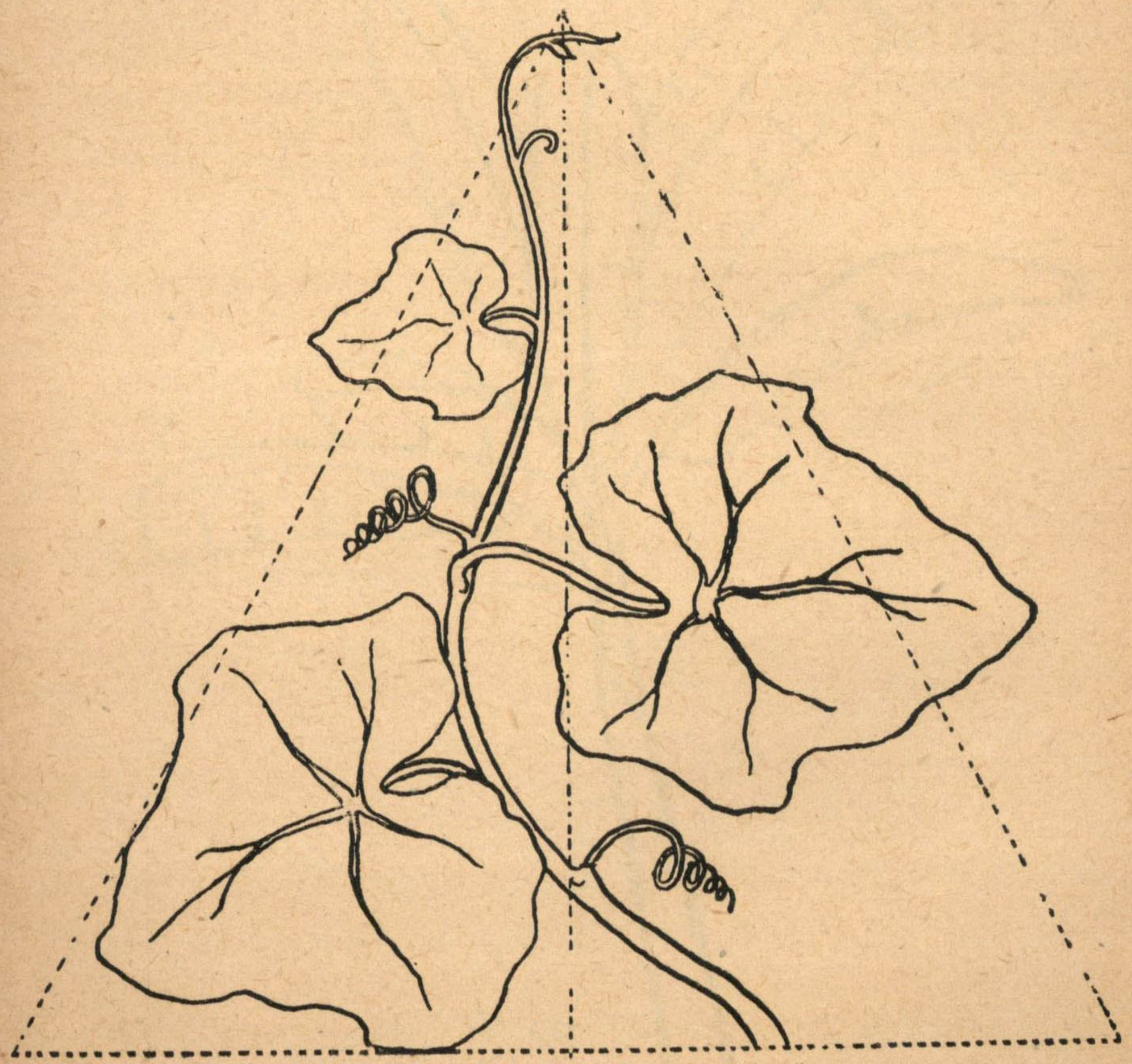
ให้นักเรียนเขียนรูปต้นกล้วยตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้เหมือนธรรมชาติ



ข้อสังเกต ให้ดูเส้นจุดประกอบการร่าง

แบบฝึกหัดที่ ๑๖

ให้นักเรียนเขียนใบตำลึงตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้เหมือนของจริง



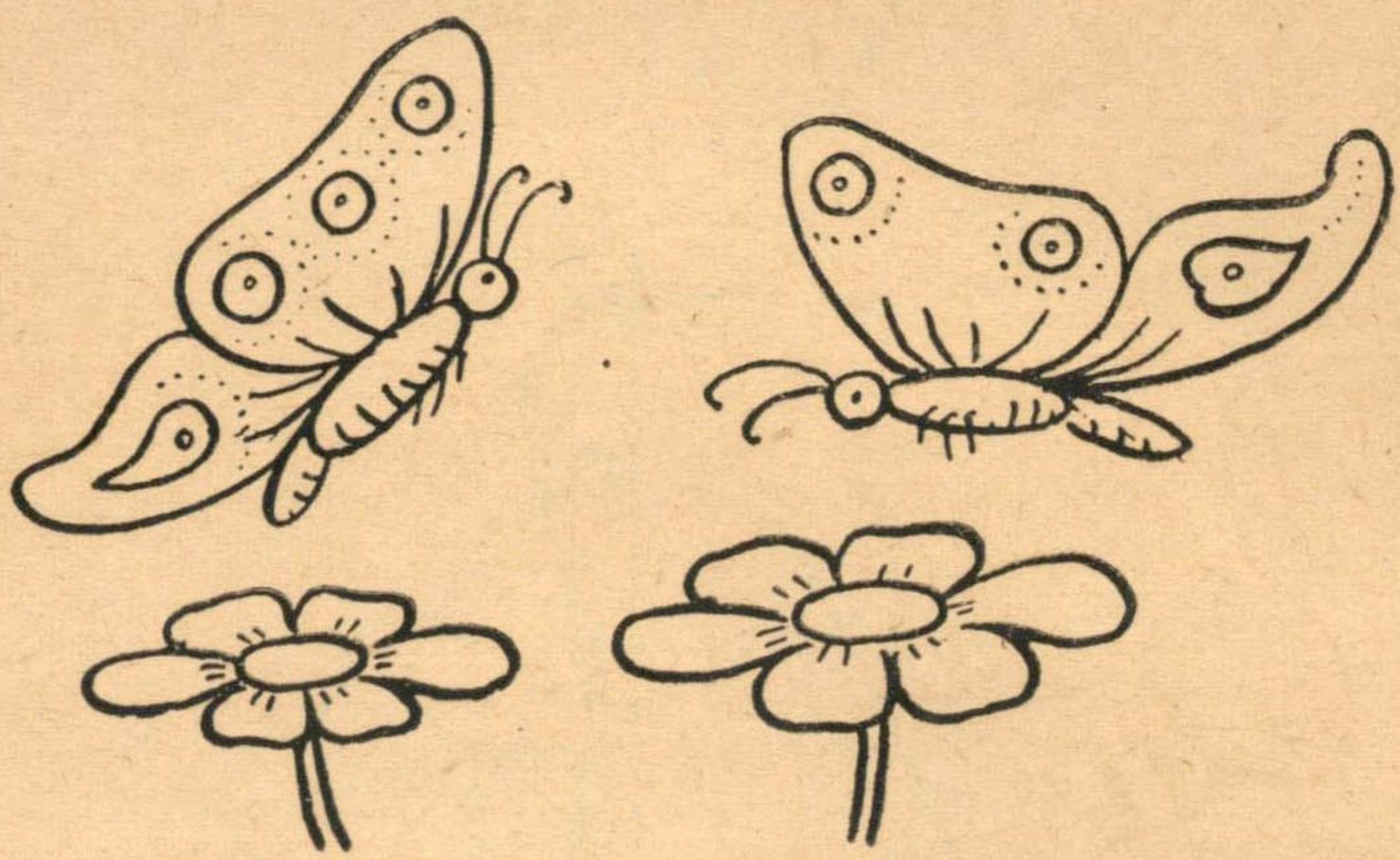
ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการร่าง

หอสมุดแห่งชาติ

หอสมุดแห่งชาติ
๒๔ ก.ค. ๒๕๑๗
กรมศิลปากร

แบบฝึกหัดที่ ๑๗

ให้นักเรียนเขียนรูปผีเสื้อกับดอกไม้ตามแบบ แล้วระบายสีให้คล้ายธรรมชาติ



ข้อสังเกต ให้นักเรียนสังเกตด้วยตนเอง

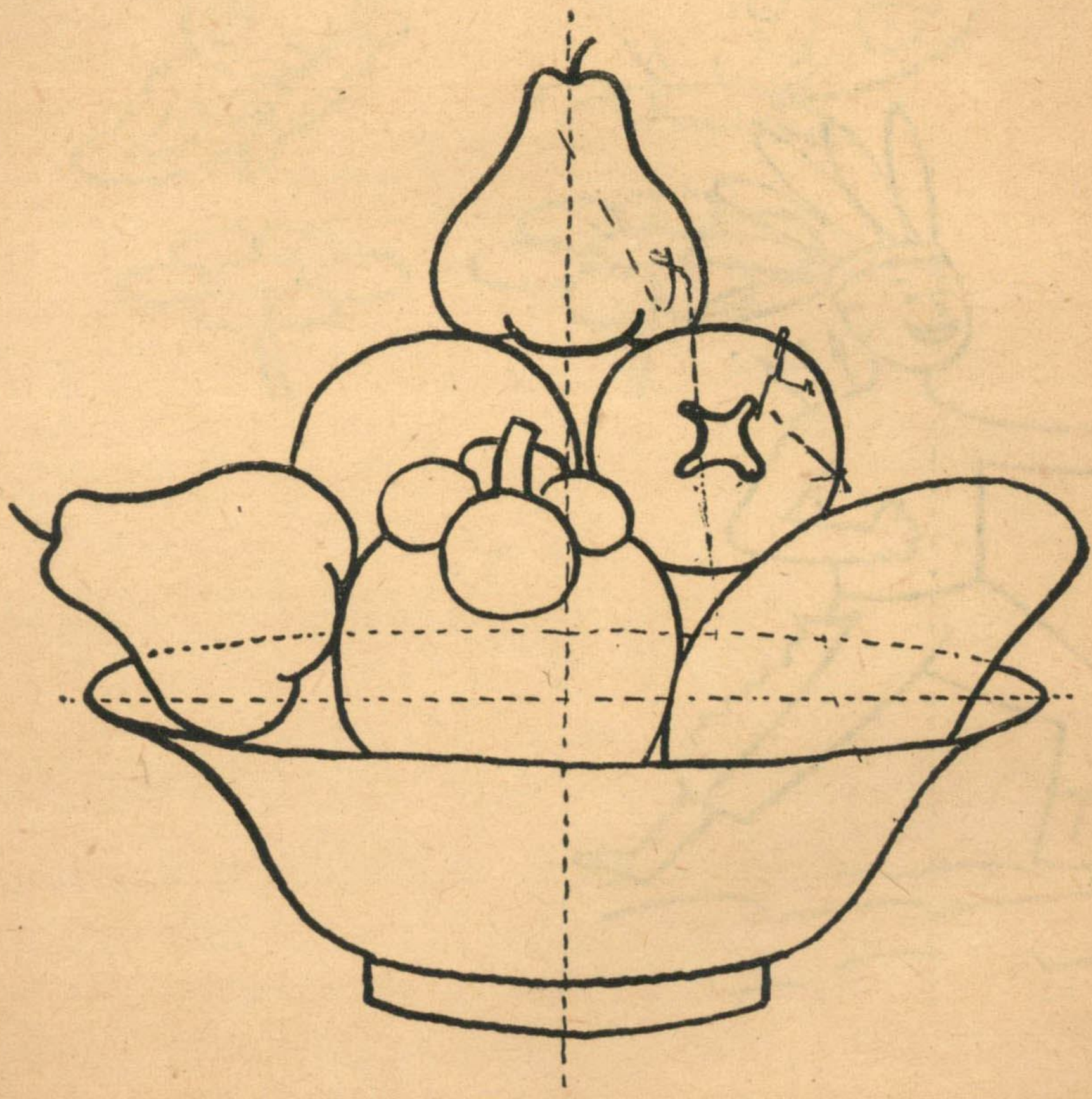
แบบฝึกหัดที่ ๑๙

ให้นักเรียนเขียนรูปเด็กอินเดียนแดงตามตัวอย่าง แล้วระบายสีตามใจชอบ

ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการร่าง

แบบฝึกหัดที่ ๑๙

ให้นักเรียนเขียนรูปชามผลไม้ตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้เหมือนธรรมชาติ



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๒๐

ให้นักเรียนเขียนรูปเด็กหญิงกำลังวิ่งตามแบบ แล้วระบายสีสดับให้สวยงาม

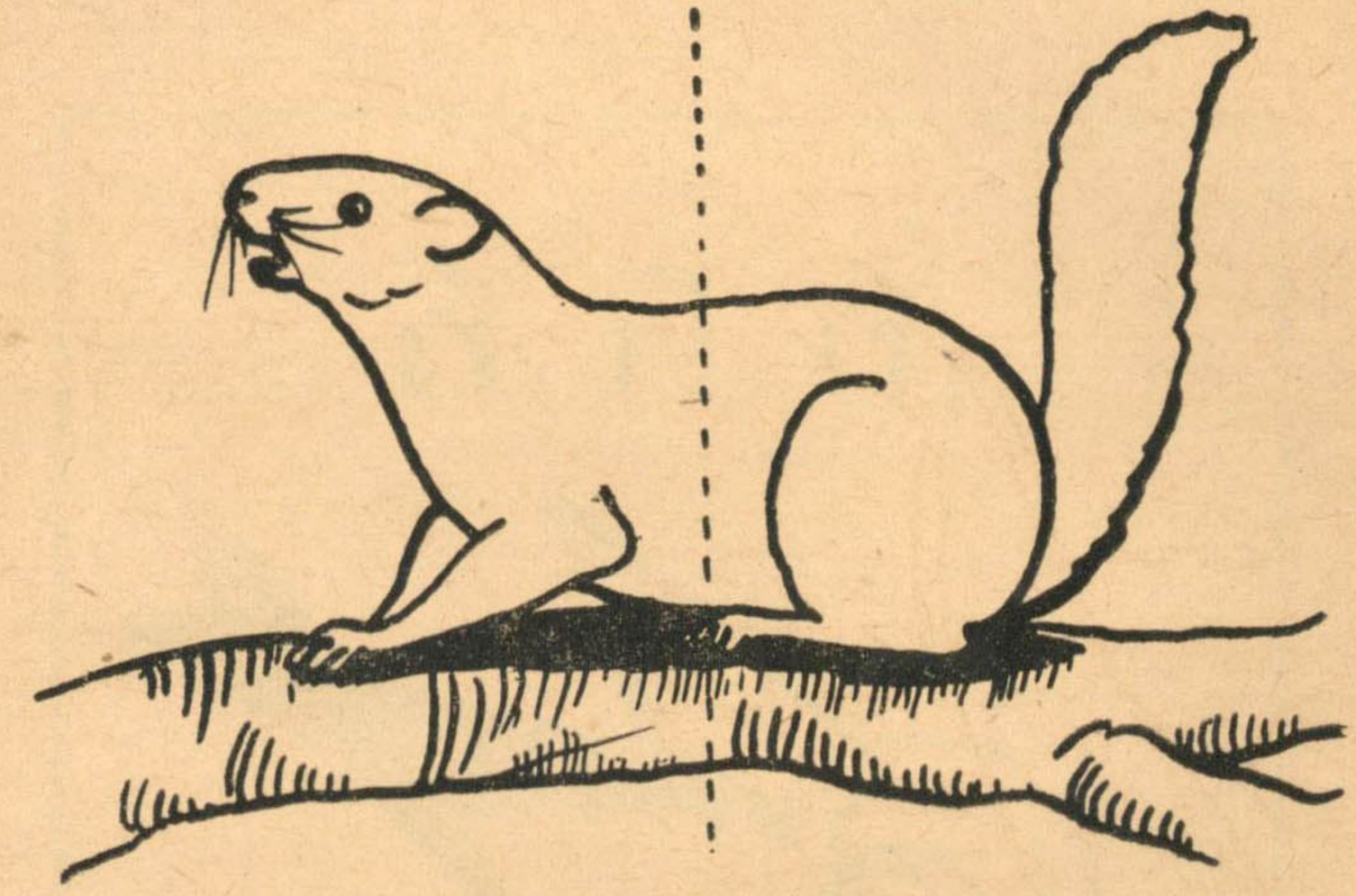
ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๒๓

ให้นักเรียนเขียนรูปปฏิทินปีใหม่ตามแบบ แล้วระบายสีสดับให้สวยงาม

แบบฝึกหัดที่ ๒๔

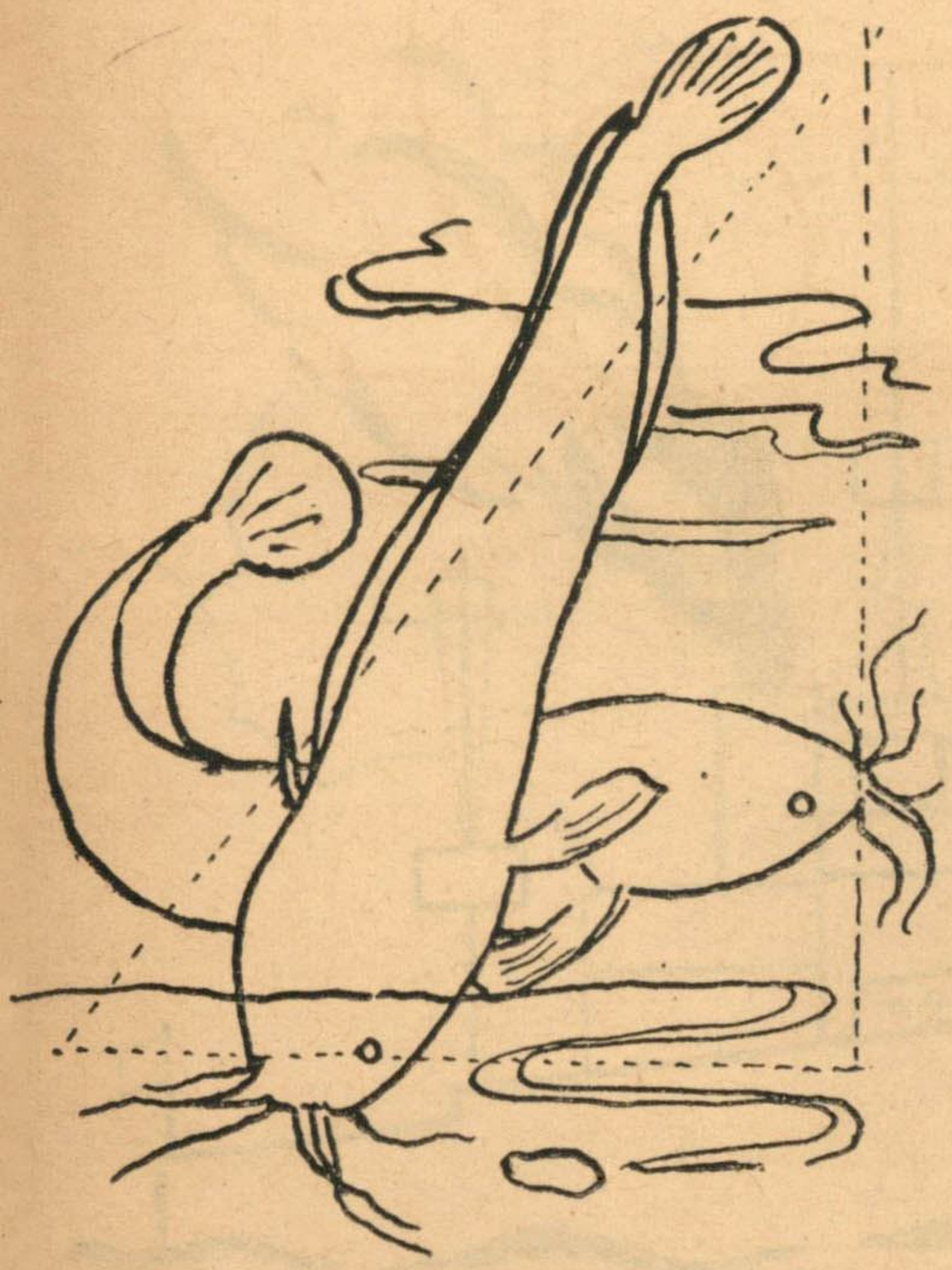
ให้นักเรียนเขียนรูปกะรอกตามตัวอย่าง แล้วระบายสีสดับให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๒๕

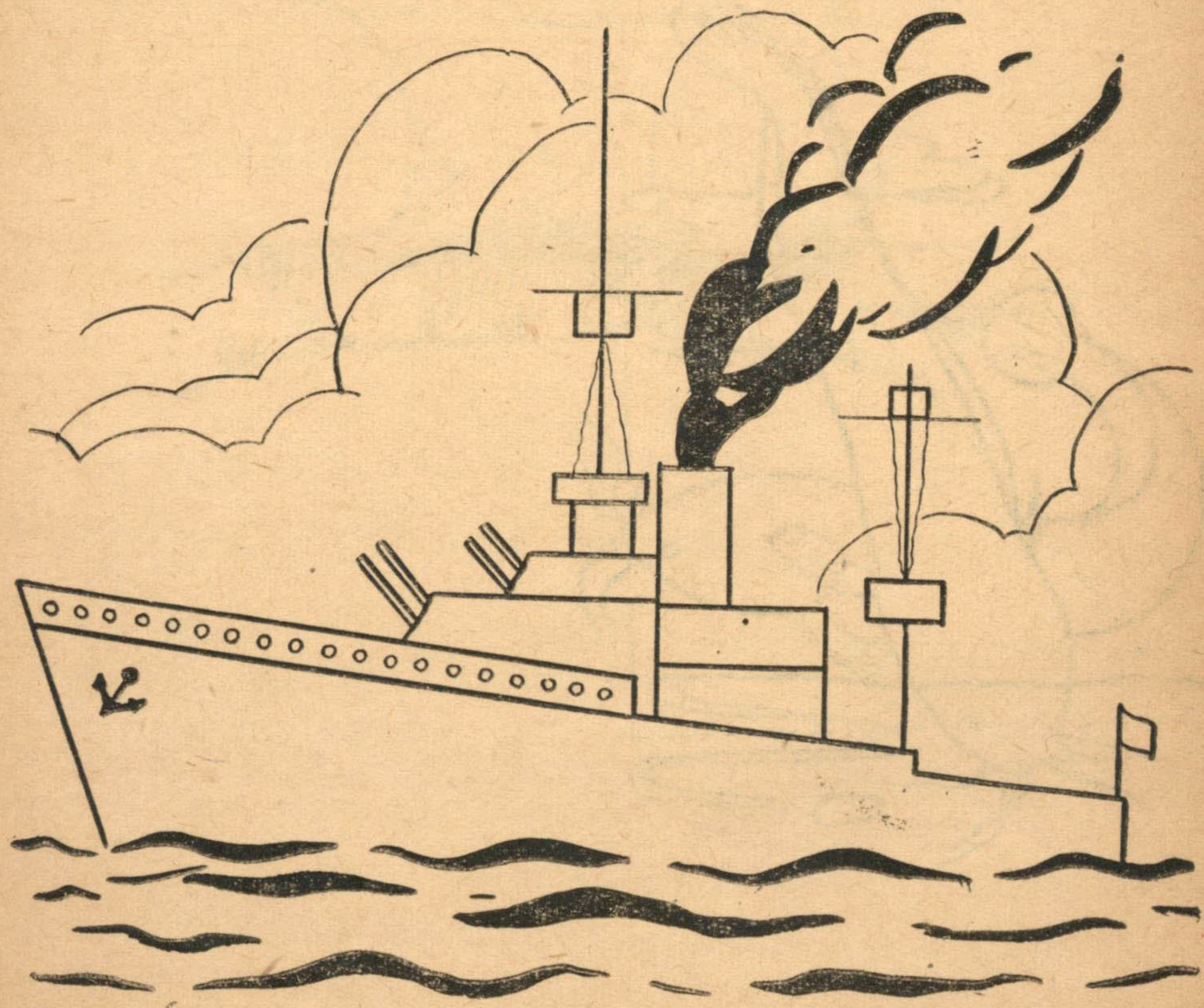
ให้นักเรียนเขียนรูปปลาดุกในน้ำตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

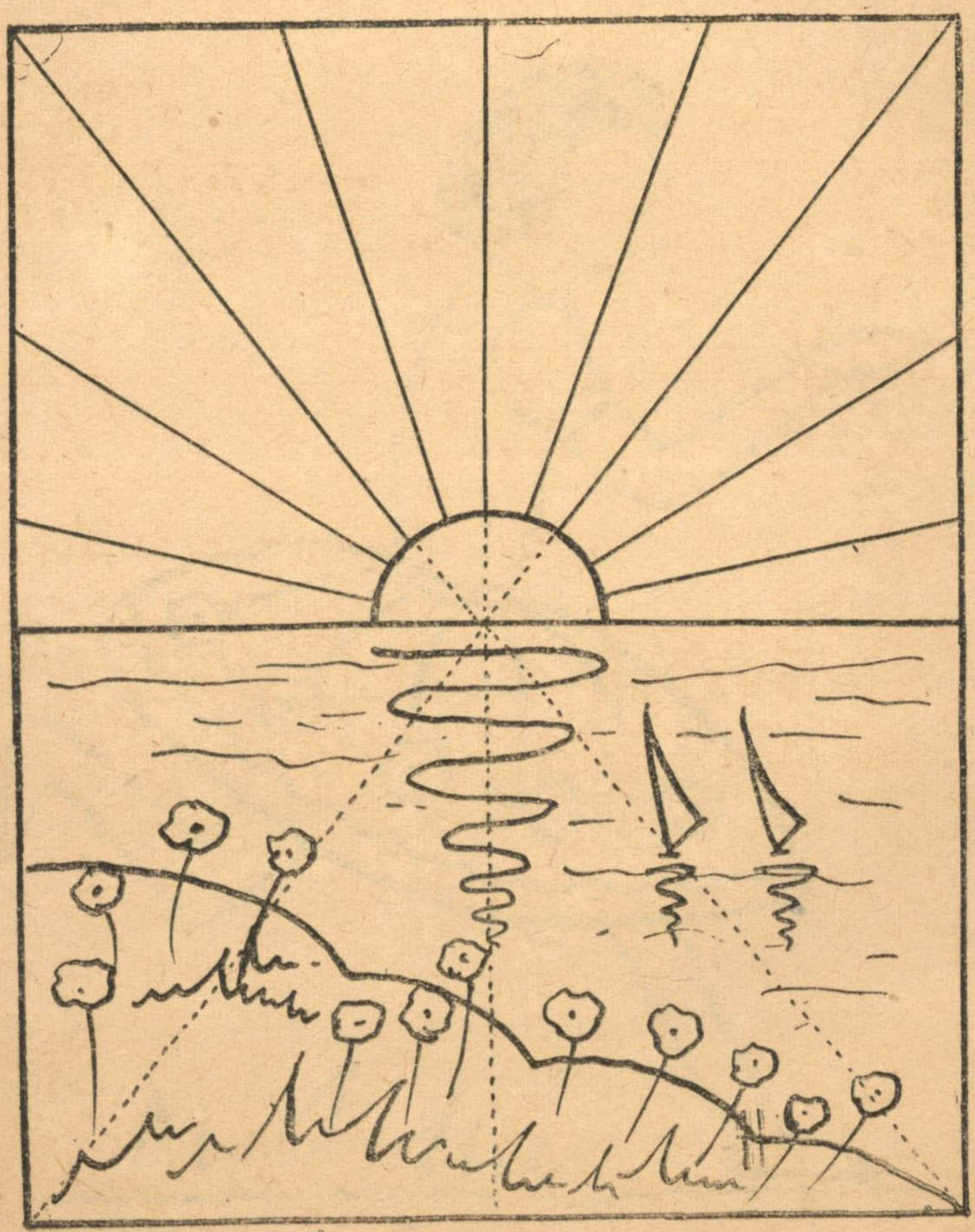
แบบฝึกหัดที่ ๒๖

ให้นักเรียนเขียนรูปเรือรบตามตัวอย่าง แล้วระบายสีตามใจชอบ



แบบฝึกหัดที่ ๒๑

ให้นักเรียนเขียนรูปพระอาทิตย์กำลังอ้อมตามแบบ แล้วระบายสีให้สวยงาม



ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๒๓

ให้นักเรียนเขียนรูปดอกยี่โถตามแบบ แล้วระบายสีให้เหมือนของจริง

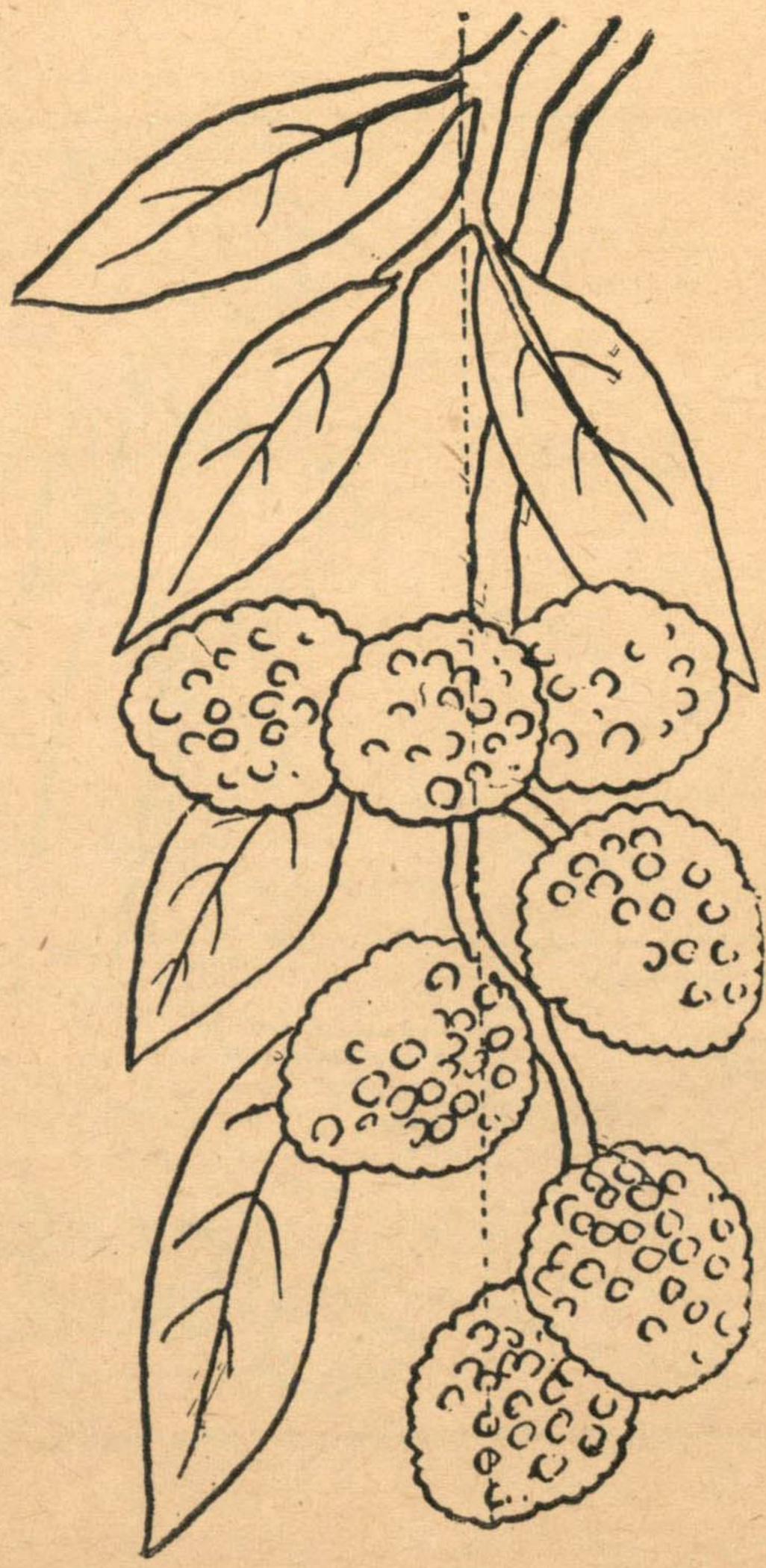
แบบฝึกหัดที่ ๒๗

ให้นักเรียนเขียนรูปวิวชายทะเลตามแบบ แล้วระบายสีให้ใกล้เคียงธรรมชาติ

ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการร่าง

แบบฝึกหัดที่ ๒๙

ให้นักเรียนเขียนรูปพวงลิ้นจี่ตามแบบ แล้วระบายสีให้สวยงาม

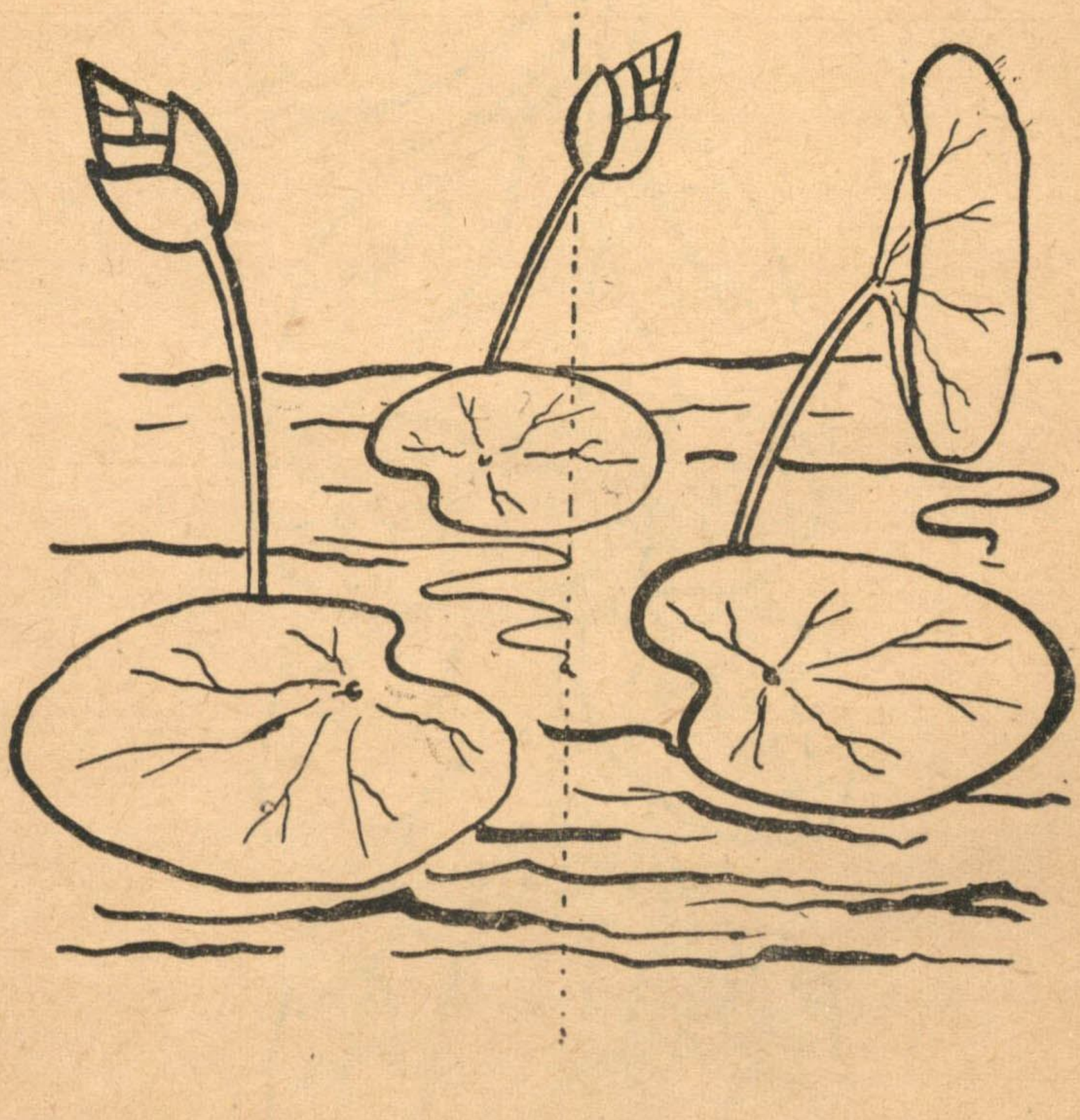


ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการร่าง

214
372.52
O 63121

แบบฝึกหัดที่ ๒๔

ให้นักเรียนเขียนรูปดอกบัว ใบบัวอยู่ในน้ำ แล้วระบายสีให้เหมือนของจริง



ข้อสังเกต ให้ดูเส้นจุดแกนกลางประกอบการร่าง

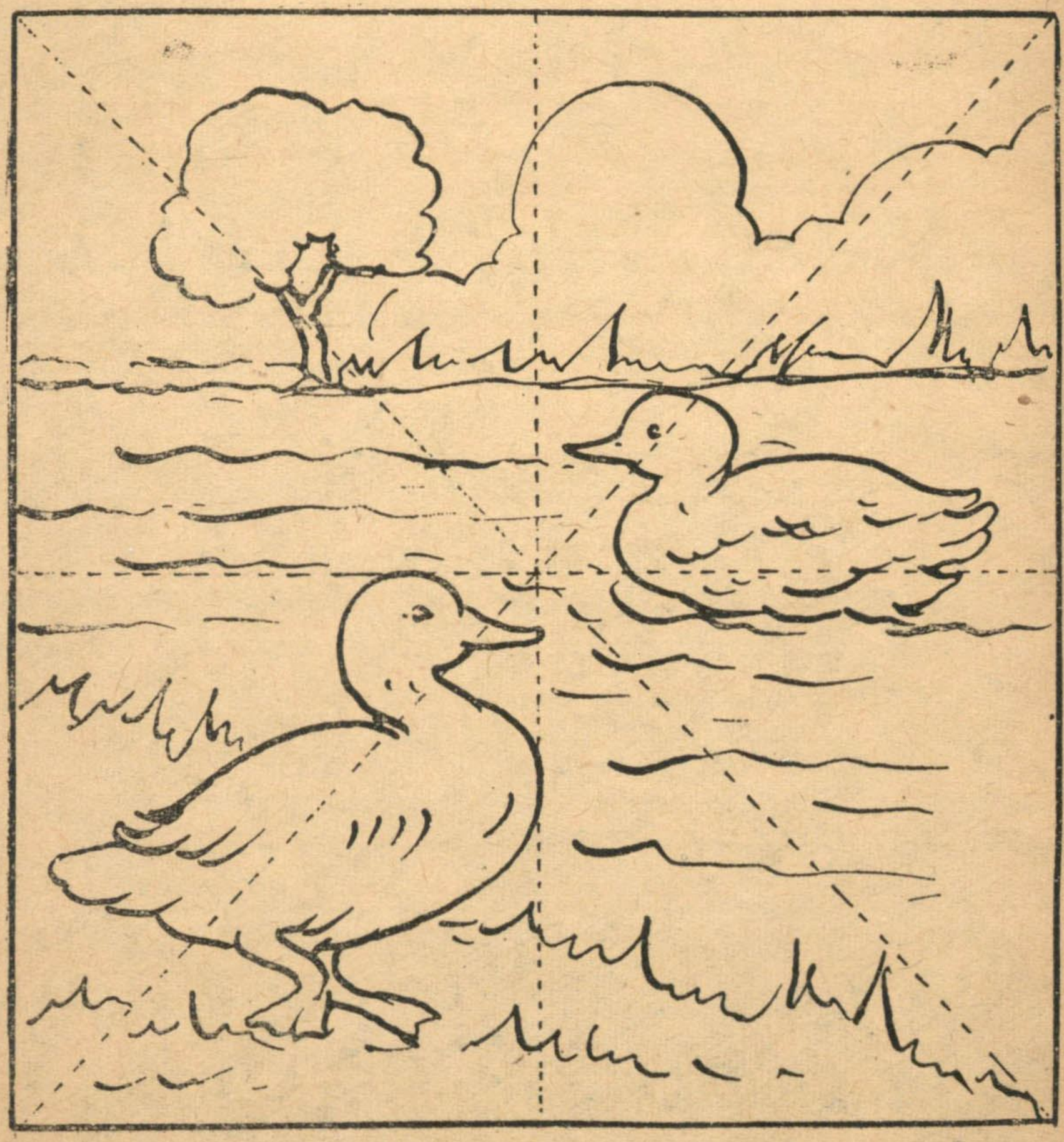
แบบฝึกหัดที่ ๓๐

ให้นักเรียนเขียนรูปดอกไม้ใบไม้ประดิษฐ์ตามแบบ แล้วระบายสีสลับให้สวยงาม

ข้อสังเกต ให้ดูเส้นจุดเป็นหลักในการเขียน

แบบฝึกหัดที่ ๓๑

ให้นักเรียนเขียนรูปเป็ดประกอบวงตามตัวอย่าง แล้วระบายสีให้เหมือนธรรมชาติ

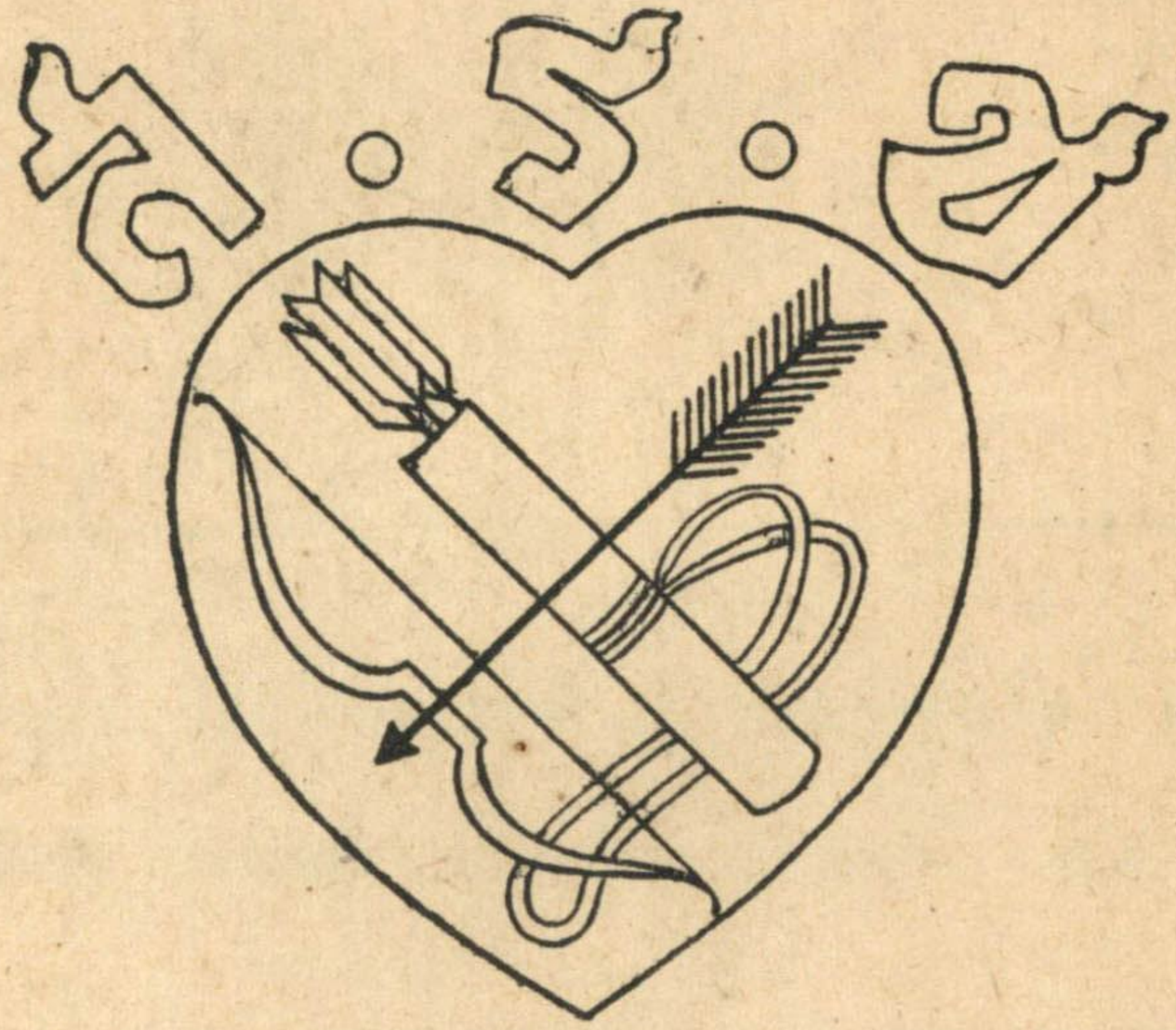


ข้อสังเกต ดูเส้นจุดประกอบการร่าง

พิมพ์ที่ ร.พ. นิยมวิทยา เลขที่ 215 ถนนบำรุงเมือง พระนคร

นายประยูร พิศนาคะ ผู้พิมพ์และผู้โฆษณา พ.ศ. ๒๔๙๙

สถาบันวิทยบริการ
๒๕ ก.ค.
ภาควิชาภาษาไทย



บริษัทเสรีชัย

เลขที่175-177 ถนนจักรวรรดิ์ ตอนหัวเม็ด

พระนคร

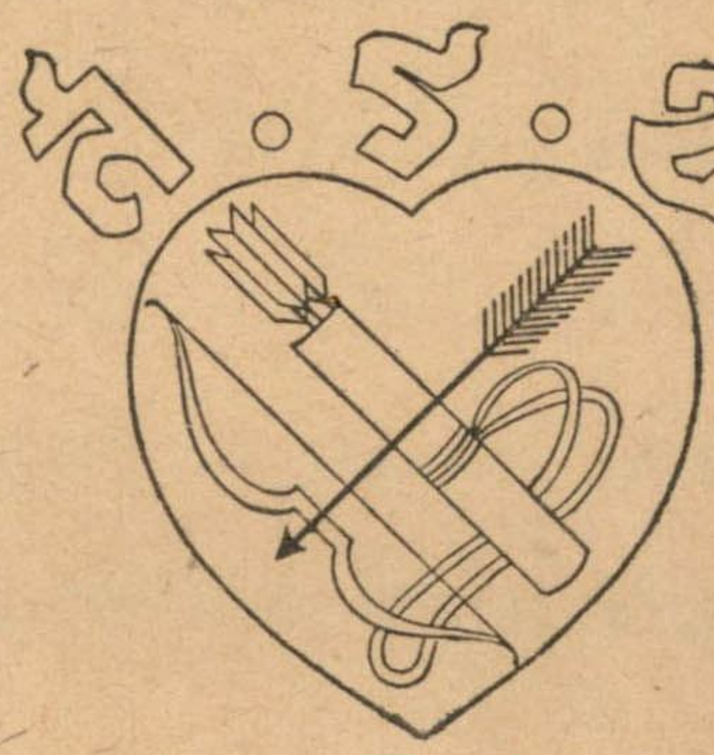
แบบหัดวาดเขียน

ชั้นประถมปีที่ ๔

อาจารย์ อาภรณ์ อินพ้ำแสง ป.ม.ช.

อาจารย์วาดเขียนโรงเรียนวัดเทพศิรินทร์

เรียบเรียง



หอสมุดแห่งชาติ
- 7 ส.ค. 2545
กรมศิลปากร

จัดพิมพ์โดย

บริษัทเสรีชัย หัวเม็ด พระนคร

175 – 177

372.52
ค 132 ข

(สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ)

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง จำนวน ๑๐,๐๐๐ ฉบับ *ราคาเล่มละ ๒.๕๐ บาท*