

華 遲

วัน อังคาร ที่ ๒๑ พฤศจิกายน พระพุทธศักราช ๒๕๒๕

บุญถวาย พระ คัมภีร์ ย่นแปลงทั้งควา

การบำเพ็ญถวาย พระ กัณเฑาะว์ ย่อมเป็นของดีทั้งสามประการ

นายไธรัตน์ คิมป์ จัด การใน กรุงเทพมหานคร

ห้างเทพนครพาณิชย์

บริษัทพาณิชย์ จำกัด

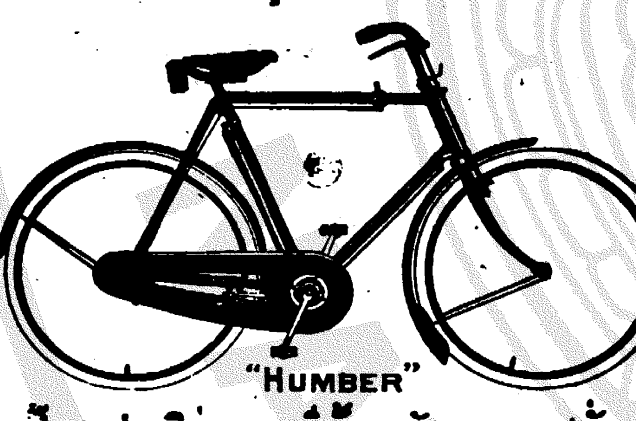
โทรศัทพ์ ๑๑๑ โทรเลข "มูทรี กรุงเทพฯ"

สินค้าทาง... (text partially obscured)

ห้างเทพนครพาณิชย์... (text partially obscured)

ห้างเทพนครพาณิชย์... (text partially obscured)

บรรดาจักรยานของห้างเทพนครพาณิชย์... (text partially obscured)



"HUMBER"

นอกจากนี้ ยังมีจักรยาน... (text partially obscured)

ยังมีเครื่อง... (text partially obscured)



BATES SPECIAL ALL WEATHERS

ห้างเทพนครพาณิชย์... (text partially obscured)

เมืองเขียนจั่วชื่อ

เป็นเรื่องในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (ค.ศ. ๒๓๕๔ - ๒๓๖๘)

ให้เอาชีวิตไปทิ้งเสียเถิด... (text continues with a story about a man named 'เมืองเขียนจั่วชื่อ' and his adventures and struggles in a city, mentioning various people and events.)

ฉันนี่เอง... (text continues with a narrative about a person's life and experiences, mentioning a journey and a meeting.)

ฉันนี่เอง... (text continues with a narrative about a person's life and experiences, mentioning a journey and a meeting.)

เจ้าแผ่นดินหลวงไว้คนใจเรด้าการการสำคัญ ก็นับว่าเป็นเพราะ
พาดทอง คงมีแบบอย่างมาในตำนานแล้ว ไม่แค่ประเทศเรา
ถึงประเทศอื่นก็เคยมีอย่างนี้เหมือนกัน เก่งเรื่องนายทหารที่เก่ง
กล้าสามารถใช้คนน้อยเอาชนะชนะคนมากได้นั้นจริงอยู่ แต่เหตุใด
ผู้มีพลมากกลับบังคับบัญชาไม่ได้เล่า คำรองอันสั้นที่ข้างมาก
ยิ่งดีมีเป็นการรอดอย่างหรือ ถอดถอนข้อควรว่า ถูกแล้ว ที่ขึ้น
ต้นพูดเรื่องนี้ก็เพราะความที่พระเจ้าแผ่นดินเจ้าใจเรด้า ธรรมดาการทัพ
ก็คือนักสู้รบความกล้าหาญ และความมานะ ทหารที่มีความ
กล้าหาญสามารถเอาชนะใจคนซึ่งขาดพลอยกล้าหาญด้วย เปรียบ
เหมือนคนกล้าสู้รบกับคนขี้กลัวมากกว่าคนฉลาด ที่
สู้รบกันกล้าไปด้วย ถ้าทหารมีความกล้าทั้งกอง แต่ละ
คนสู้รบได้ คงร้อย ต่อให้ อีกฝ่ายหนึ่งมีคนที่หลายสิบหมื่น แล้ว
ฉลาดกว่าเราแต่ใจไม่กล้าสู้รบ คนกล้ามีเพียงสองสามพัน ถ้า
นำของคนที่ฉลาดนั้นเองพลอยทำให้ พวกกล้าหาญหือถอย ได้
แต่ทหารของเจ้าใจเรด้าหลวงเป่งมุ่นโดยมากเป็นคนที่เกลียดกลัวคนเรา
ใหม่ ไม่ได้ฝึกฝนเพลงอาวุธ และยังไม่มีวิชาเรียนหรือไม่มี
วิชาทหารก็อะไรจะให้ต่อสู้ทหารของเขื่อนต้องซึ่งมีจำนวนน้อยกว่า
อย่างไรได้ ที่ชื่อของเราตั้งแต่ทำการก็แผ่นดินมาตลอดจนถึงกา
ละบัดนี้ ได้ทหารที่พลฉลาดเข้าด้วยกันนับไม่ถ้วน ถือชื่อจึง
ยังคิดว่า วิชาที่ไม่ถึงหมื่น ผู้เลือกเพื่อยอมเป็นคนเกลียดกลัวสามารถ
ทั้งนั้น ใครขึ้นเจ้าใจเรด้าก็ขึ้นได้เสีย ไทยด้วย

ในขณะกำลังพูดอยู่นั้นมองเห็นคนไกลคนหนึ่ง มาวิ่งไป ที่ค่าย
ก็รู้ ดูลักษณะเหมือนทหารส่งข่าว มองดูทางในมือมีก้อน
หินโรยง บัดเดียวใจนั้นหายหลังของข้าศึกที่ท่าจะเกิดขึ้นที่ กอ
กูนชื่อจึงออกคำสั่งให้เบียดประตูค่าย จุดพลขึ้นที่หนึ่ง ทหารเอก
ทั้งสองนายก็พาทหารมาไปโอบ ค่ายข้าศึกนั้นโดยรวดเร็ว ฝ่าย
ทหารเขื่อนได้ยินว่าในมือเกิดจลาจล พวกทหารของเขื่อนเป็น
ขบถขึ้น ต่างเป็นพวกถึงบุตรภรรยาที่บ้านอาว ใครจะกลับ
บ้านของตน ไม่มีแก่ใจสู้รบ โดยมากพากันถอยถอยเพราะกลัวอาว
หาทางหนี ไม่ทันรบก็ถอยไปเอง ยี่สิบยี่สิบ เหยื่อ เหยื่อ
เกลียดกลัวไปเห็นทหารบนกำแพงของเขื่อนก็หนีออกไป ไม่
มีขบวน ถ้าคิดว่าการจลาจลเกิดขึ้นทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
ก็รีบหนีไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ แต่กองทัพของใจเรด้าถูกแทง
แรงก็ถอยหนีได้ก็หนีไปทางทิศตะวันออก เวลานี้กอกูนชื่อรีบไป
ประตูตะวันตก พอลงริมสะพานหกก็เห็นประตูเปิดอยู่ข้าง
ในไม่มีคนเลยจึงคุมทหารตรงเข้าไปจนถึงศาลาว่าการ นรธา
พวกขุนศึกถนัดการพาคนแต่งตัวเรียบร้อยมาคุกเข่ารับ กอกูน
ชื่อออกคำสั่งให้คนไปรับไฟทางหนึ่ง ประกาศไม่ให้ราษฎร
แตกตื่นทางหนึ่ง และให้คอยรับรองพวกทหารที่ยอมสวามิภักดิ์
อีกทางหนึ่ง แล้วถามพวกขุนนางเหล่านั้นว่าเจ้าเมืองไปอยู่ที่ไหน
เบ่งหุ่นปลัดเมืองคุกเข่าแจ้งว่า ข้าเจ้าเมืองไม่มีราชเจ้าจึงตั้ง
แห่งแทน พลาญยืนคราดำหรับเจ้าเมืองให้กูนชื่อเห็นเบ่งหุ่น
ยังหนุ่มจึงตอบว่า เจ้าชายยังน้อย คงไม่รับนางเจ้าของ
พระเจ้าเขื่อนมุ่น ได้กินเบี้ยหวัดเงินเดือนของใคร ที่ถูกต้อง
จรงกิดักคือเรา นี่เหตุใดจึงยอมสวามิภักดิ์ง่าย ๆ เช่นนี้ เบ
แต่หุนตอบโดยชื่อว่า ภรรยาหลวงและภรรยาน้อยของข้าพเจ้า
เราสอนให้มาอ่อนน้อมต่อท่าน กอกูนชื่อได้ฟังก็หัวเราะบอกให้
ไปรักษาหน้าที่ตามเดิม เบ่งหุ่นนั้นเป็นบุตรเขยอยู่เขื่อน ภรรยา
น้อยและภรรยาหลวงนั้น คนหนึ่งเป็นลูกตัว คนหนึ่งเป็นลูก
เขื่อนของอยู่เขื่อน เคยถูกบีบบังคับจากพวกพาเอาไปซ่อน ซึ่งนางจูงกูน
ไปซ่อนออกมาได้ เพราะเหตุนี้นางต้องคนจึงอ่อนน้อมให้สามี
สวามิภักดิ์คือด้วยคุณ เวลานี้กอกูนชื่อจะซักถาม ก็พอดีถึง
เราเข้ามาพูดถึงเรื่องอื่น เบ่งหุ่นจึงลาออกไป พอประเดี๋ยว
จึงนำเด็กคนน้อยขึ้นคางหัวกระษัตริย์เข้ามาเสนอและรายงานว่า ช่าง
มีเด็กคนน้อยด้วยเอง แล้วพวกนางมี ชื่อใจเรด้าก็รับมาบอกว่า
ได้โอรส ก็ไปประมานทางยี่สิบเศษ มีหัวเราะไปโดยดีด้วย
(ยังมีอีก)

หนังสือเรื่องเงิน

ที่มาอันออกจำหน่ายแล้ว

คือ นิ่งเขียนจั่วชื่อ

(ในรัชสมัยพระเจ้าเมืองไทยซึ่งได้ครองราชสมบัติ)

หนังสือเงินเรื่องดังกล่าวข้างบนนี้ ท่านผู้อ่านย่อมทราบดีว่า
เนื้อเรื่องและด้านของโวหารเป็นอย่างไร โรงพิมพ์ จันในสยามราช
ภัฏที่ข้าพเจ้าได้ และผู้กล่าวด้านของพยานแก่ไรก็ตามบ้างคำกับ
ด้วยอักษรที่ถึงกล่ากลั่นให้ดี สมกับจะเป็นหนังสือเก็บเงินเข้าเล่ม
หรืออ่าน มีคนโรงพิมพ์ทำเล่มจำหน่ายราคาเล่มละ ๕๐ สตางค์
ท่านที่อยู่วางใจหัดจะมีคำสั่งมาให้ส่งไปให้ กอนับถือความ
เพื่อความสะดวกแก่ท่านผู้อ่านอย่าง ๑ จึงได้ ทำเล่มขนาดย่อม
มาเงิน มีทั้งเล่มละ ๑๐ และเล่มละ ๕๐ สตางค์ จำหน่ายเพียงเล่มละ
๕๐ สตางค์ ถ้าสำหรับซื้อไปขายหาทำไร โรงพิมพ์จะคิด
ลดราคาประโยชน์ให้ ความทางหนังสือราย
หนังสือเรื่องนี้เป็นสมัยเมื่อครั้ง จักรวรรดิราชวงศ์ เดอริชราช
หรือกอกูนย ข้าราชการไปตามสภาพของคนที่มาอาวรุ่งรุ่งไว้
ถึงสำคัญในเรื่องที่จะได้มีได้ ก็คือ ความรักเจ้านายและบ้าน
เมือง และความเคารพต่อผู้มีคุณ เช่นมีความเคารพบังเกิดเกล้า
นั้น พร้อมทั้งเรื่องอื่นได้ ในหนังสือเรื่องนี้ จึงสมควรแก่การ
ให้ ผู้ใหญ่และเด็กอ่าน ซึ่งรวมอยู่ในพวกหนังสืออ่านกันตาม
บ้านนั้น เรื่องนี้เขียนโดยนึ่ง

ระเบียบการ

รับจ่าย และ รักษา เงินบำรุง ความเจริญ

ของ กาลัง ทาง อาภาศ

ตั้งแต่ได้เกิดโลกาภิวัตน์เงินบำรุงความเจริญของกาลังทางอา
ภาศมา เป็นที่นาโสมนัสกันดีที่จะกล่าวได้ว่า ยิ่งนานวันยิ่งมี
คนพอใจบำรุงมากขึ้นและเพื่อความมั่นคงแห่งการนี้ ทางราชการ
ได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้
๑) เงินที่ทำการในเรือนนี้ คือเงินที่รวบรวมไว้มาที่ได้
รับพระราชทานเงินเดือนโดยค่าแห่งปรกิตราชการแล้ว, เป็น
แต่ต้องเพิ่มหน้าที่ เรือรับเงินบำรุง กาลังทางอาภาศ รัชกาล เป็นพิเศษ
ไม่ได้เพิ่มจำนวนคนขึ้นจะเพราะการ และมิได้จ่ายเงินบำรุงขึ้น
เป็นเงินเดือนเลยแม้แต่ ๑ สตางค์
๒) ค่าใช้จ่ายในเรื่องการตามแบบพิมพ์ ปากกา, หมึก, ตัว
ตราไปรษณีย์ ค่าพาหนะรวมอยู่ในเงินค่าใช้สอยปรกิตราชการ
ที่เกี่ยวข้องนั้นๆ ไม่ได้ ใช้จ่ายจากเงินที่ส่งมาบำรุงแม้แต่ ๑ สตางค์
๓) การรับแรก เดือนแรก ค่าพาหนะ รองเจ้าก็ได้รับ
เงินมาจนเมื่อถึงกาลังได้ ใช้จ่ายเงินที่ส่งมาบำรุงแม้แต่ ๑ สตางค์
รวมความว่าเงินบำรุงนั้น มีผู้ส่งมาทำใจคงอยู่เท่านั้น
ไม่ได้เอาไปใช้สอยอย่างใด ๆ เงินทั้งหมดอยู่ในกระทรวงพระ
คลังมหาสมบัติ กระทรวงพระคลังมหาสมบัติรับผิดชอบและให้
คอกูนยรับอยู่ ๔ เดือน ๑ ส่วน ๒ ถึงร้อยละ ๕ คอกูน

สถานที่รับ เงิน บำรุง

ในขณะนี้กำหนดสถานที่รับเงินบำรุงไว้ ๑ แห่งคือ
๑) ที่ทำการสมุหยาตรากรมเสนาธิการมณฑลทหารบก ใน
กระทรวงการกลาโหม
๒) ที่ทำการเจ้ากรมคลังเงินทหารบก ในกระทรวงการ
กลาโหม
๓) ที่ทำการเจ้ากรมอาภาศยาน คอกูนเมือง

การส่งเงินนั้นจะส่งให้แก่ผู้ใดก็ได้ เช่นเสนาบดีกระทรวงกลาโหม
หรือเสนาธิการมณฑลทหารบกก็ได้ แต่ในเงินคงคลังเป็นบุคคล
ผู้ครองตำแหน่งนี้ ที่กล่าวมาแต่ก่อนนี้ โดยผู้หนึ่งองนามรับ ๑ นาย
กรมอาภาศยานนำเงินส่งต่อสมุหยาตรากรมเสนาธิการมณฑลทหาร
บกทุกสัปดาห์ เมื่อรวมเงินได้ ๕๐๐ บาท หรือ ๕๐๐ บาทขึ้นไป
สมุหยาตรากรมเสนาธิการมณฑลทหารบกต้อง นำส่งกรมคลังเงินทหาร
บก จะเก็บเงินไว้เกินกว่า ๕๐๐ บาทมิได้ ส่วนกรมคลังเงิน
ทหารบกนั้น เมื่อได้ รับเงินแล้วก็ต้องรวมไว้จะส่งกระทรวงพระ
คลังมหาสมบัติคราวหนึ่งไม่น้อยกว่า ๑๐๐๐ บาท และเมื่อรวมเงินได้
๑๐๐๐ บาทต้องส่งทันที ทั้งนี้จะเห็นได้ว่าเงินมิได้ คงค้างอยู่ใน
มือเจ้าหน้าที่เลย

เสนาบดีกระทรวงการกลาโหมได้ออกข้อบังคับวางระเบียบใน
เรื่องนี้ไว้แล้ว และคณะกรรมการการรวมเงินคณะ ๑ ให้ มีหน้าที่
ตรวจทุก ๆ ระยะ ๑ เดือนและประกาศจำนวนเงินใน หนังสือพิมพ์ ให้
ทราบถึงมหาชน อนึ่งกรรมการต้องตรวจดูรายงานด้วยว่าเจ้า
หน้าที่ต่าง ๆ ได้ปฏิบัติตามโดยเคร่งครัดหรือไม่ สมควรเปลี่ยนแปลง
ระเบียบการอย่างไรบ้าง รายงานนี้ส่งผ่านเสนาธิการมณฑลทหารบก
และเสนอต่อเสนาบดีเพื่อสั่งการให้เป็นไปในทางที่สมควร ฉะนั้น
กรมการ คณะนี้เป็นผู้รับผิดชอบว่าเจ้าหน้าที่ได้ทำการไปตรงตามข้อ
บังคับ และการรับการจ่ายการส่งการรักษารักษาเงินได้ เป็นไปในทาง
ที่สมควรแล้วทุกประการ

ผู้ที่เป็นกรรมการคือ

นายพลตรี	พระยาตรีภพวรภักดี
นายพลตรี	พระยาภักดีภักฐ
นายพันเอก	พระยาถนอมยุทธโท
นายพันเอก	พระยาวิชัยยุทธโท
นายพันเอก	พระยาเฉลิมอาภาศ

เมื่อเงินถึงกระทรวงพระคลังมหาสมบัติแล้ว กระทรวงพระ
คลังมหาสมบัติเป็นผู้รับผิดชอบต่อไป
ทั้งนี้เพื่อผู้ ที่ใคร่ทราบจะได้ทราบ

(ลงนาม) นายพันเอก

พระยาเฉลิมอาภาศ

เจ้ากรมอาภาศยาน

๒๖ กันยายน ๒๕๖๕

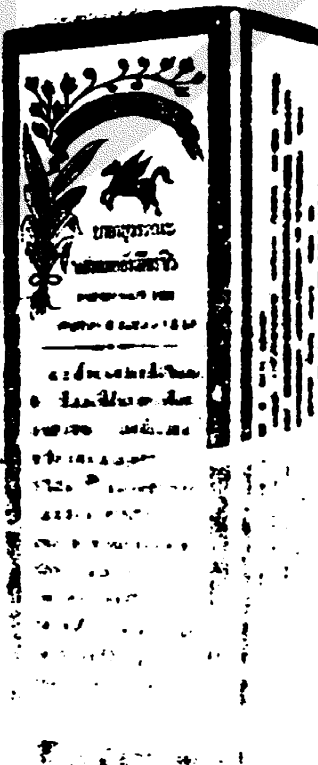
ยาอายุรเวทอย่างประเสริฐ

กินแก้ โรค ที่เกี่ยวกับ เลือดลมได้

อย่าง ที่หญิง ที่ทุกข์ไม่งาม ถ้า กิน

แล้วจะทำให้ กระจ่าง ตามกำหนดราย

ราคา ขวดละ ๒๖ บาท ๕๐ สตางค์
หรือ โถ ๒๖ บาท ที่ห้าง รวยยา
เฮาเหล่ง นำ โรงพิมพ์พัฒนากร
สาม แยก



ถนนเจริญกรุง

ไทรลักษณ์ ๑๕๖

กัศริช

๕
ทั้งนี้ อย่าง

“ ၁၀ + ၈၅/၂၈ ” ၈၈.၀၀ ပါတ

A black and white illustration of a vintage car, likely a 1920s model, parked on a path. A man in a suit and hat stands to the left of the car, holding a long-handled tool, possibly a shovel or rake, as if working in a garden. The background features a large tree on the left and a house with a chimney on the right. The car has a boxy design with large wheels and a spare tire mounted on the side.

ទេព្យ រោះ ឆម កំបរ ២៣

**ลด ๕ เปอร์เซ็นต์
สำหรับเงินสด**

สยามมอเตอร์เวย์กอล์ฟ จำกัด จํากัดสินใจใช้ปูนเชเย่นต์

ตำ บล สัก ก พระ ยา ศรี โทรศัพทเบอร์ ๒๐๐

หรือ โรคพิษ ๒๖๔

น้ำ มติ น้ำ อย่างเก่า แท้

ชีวิต เปน ของ หายาก

ท่านอยากได้รับความสุขควรต้อง อ่าน

เมื่อท่านปราศจากทุกข์แล้ว ท่านจะได้ รับ ความ สุข เปรียบ เหมือน เพราะเมื่อ
ท่านมีลาภมากน้อยเท่าใด ความทุกข์ทรมาร ร้าง ดอด ถึง ราวของ ท่าน ก็ระ ชูด ไข่น อยู่
ความนั้น ฉะนั้นท่านควรต้อง มียา ของ อื่น เคียง ประ จำ บ้าน ไว้ เพราะ เปรียบ ยา อย่าง ศักดิ์
สิทธิ์ ที่ จะ มา บัด โครของ ท่าน ให้ หาย ได้ อย่าง รวด เร็ว เช่น ยานักตุงรึก ถ้า เปรียบ หัก คัด จน
น้อย ศีรษะ นักตุงภายใน ๒ นาที ท่าน นักตุง แล้ว อาจ จะ หาย ได้ อย่าง ปัด ค้าง ดยา เกือบ ทั่ว พัน ๆ
เปรียบ ฐานะ นาค หรือ เด็ก ออก ความ พ้น เมื่อ ท่าน ได้ ไร่ แล้ว ก็ อาจ หาย ได้ ภายใน ๒ นาที แม้ เมื่
แต่ รักษา โรคนี้ หนึ่ง คำว่า ๆ เช่น สิ้น หรือ เมื่ หนึ่ง ภายใน ๑๐๐ นาที ท่านจะ หาย คน แต่ จะ หาย ชาติ ได้
ร่าง กาย ของ ท่าน ก็ ะ ด้ว ย งาม เพราะ ไม่มี อาการ น้อย เจ็บ มี น้ำ หาย ทั่ว ไป ทั้ง ทั่ว เทพ ๆ แต่
พวกนี้เอง ถ้า ราช ของ ราช เจ้า มี เจ้า ก่อ ป็น เกิด ได้ อด อด ความ ใน หนึ่ง ชื่อ หนึ่ง อื่น ๆ อีก หลาย ฉบับ

นายแพทย์ อาร. เอม. ราม

ถนนแพ่งมะหาด ๕๔๒

รณ. เ. มาจีวราตานุจักการ สาธาที่จำหน่ายยา ของอินเคีย

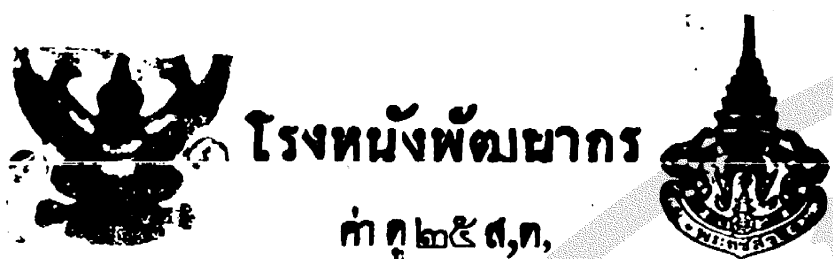
- นาง พัดัง ตักน้ำรด ไฟ นาง ถอดนัย ร่าย ขา ไทย ยาดัง กับเครื่อง ของต่าง ๆ
- ทนง ถวาย ถวาย ของเมือง หลัง ตักน้ำ รดไฟ หลวง ร่าย ขา ไทย ยาดัง รั้งรักษาโรคต่าง ๆ
- นาย เสด็จ ตัก ถวาย ตักน้ำ รด ร่าย ขา ไทย ยาดัง รบ แก่ นาฬิกา ตะเคียง ถวาย
- เสด็จ มีเครื่อง ขาใหญ่ ร่าย

ปฐกถาการเหนือสามัคคี

โทมัส ฮุก - ๔๕.

สยามสารคดีรายสัปดาห์

ฉายเรียงตามลำดับตัวเลข



โรงหนังพัฒนาการ

คำขวัญ ๒๕ ๕, ๖, ๗

คืนวันจันทร์ที่ ๑๔ ถึงอังคารที่ ๑๕

- | | |
|------------------------|--------|
| ๑ บิดกับเมีย | ๑ ม้วน |
| ๒ กาวบอยที่ ๗๗ | ๒ ม้วน |
| ๓ ข้าง | ๑ ม้วน |
| ๔ ขุนศึกใหม่ | ๔ ม้วน |
| (ขลุ่ยระนาด-เพลงแม่โย) | |
| ๕ จักรวรรดิที่ ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๖ ทลก ศกาว | ๑ ม้วน |
| ๗ หนุมานภาค ๓ ตอน ๕-๖ | ๕ ม้วน |

มาชมวันอาทิตย์ ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังสองก

คำขวัญ ๕ ๕, ๖, ๗

คืนวันจันทร์ที่ ๑๔ ถึงอังคารที่ ๑๕

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| ๑ ข้าง | ๑ ม้วน |
| ๒ ทลก ศกาว | ๑ ม้วน |
| ๓ ไร่นาฟ้าแลบ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๔ รักความรัก (ขลุ่ยระนาด-มารีปรีดา) | ๕ ม้วน |
| ๕ ทลก ศกาว | ๒ ม้วน |
| ๖ หนุมานภาค ๓ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |

โรงหนังนาครเขมร

คำขวัญ ๑๕ ๕, ๖, ๗

คืนวันจันทร์ที่ ๑๔ ถึงอังคารที่ ๑๕

- | | |
|------------------------|--------|
| ๑ ข้าง | ๑ ม้วน |
| ๒ กาวบอย | ๒ ม้วน |
| ๓ ข้างของเดือน ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๔ กูเจ้าลับ | ๖ ม้วน |
| ๕ ทลก ศกาว | ๒ ม้วน |
| ๖ หนุมานภาค ๓ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |

โรงหนังดาว

คำขวัญ ๒๕ ๕, ๖, ๗

คืนวันจันทร์ที่ ๑๔ ถึงอังคารที่ ๑๕

- | | |
|-----------------------|--------|
| ๑ ข้าง | ๑ ม้วน |
| ๒ จักรวรรดิที่ ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๓ ข้าง ปาเต๊ะ ๗-๗ | ๑ ม้วน |
| ๔ ข้างทาง ชัด | ๕ ม้วน |
| ๕ ทลก ศกาว | ๒ ม้วน |
| ๖ หนุมานภาค ๓ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |

โรงหนังสิงคโปร์

คำขวัญ ๒๕ ๕, ๖, ๗

คืนวันจันทร์ที่ ๑๔ ถึงอังคารที่ ๑๕

- | | |
|------------------------|--------|
| ๑ ทลก ปาเต๊ะ | ๑ ม้วน |
| ๒ หนุมานภาค ๓ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๓ กาวบอย | ๒ ม้วน |
| ๔ ข้างของเดือน ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๕ กูเจ้าลับ | ๖ ม้วน |

มาชมวันพุธ ฉายหนังตามโปรแกรมนี้

โรงหนังบางลำภู

คำขวัญ ๒๕ ๕, ๖, ๗

คืนวันจันทร์ที่ ๑๔ ถึงอังคารที่ ๑๕

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| ๑ ทลก ศกาว | ๒ ม้วน |
| ๒ หนุมานภาค ๓ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๓ ข้างของเดือน (โกวิท-กัทรินเมกโกวิท) | ๖ ม้วน |
| ๔ ทลก ศกาว | ๒ ม้วน |
| ๕ หนุมานภาค ๓ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |

คำขวัญ ๑๕ ๕, ๖, ๗ โรงหนังระวี

- | | |
|---------------------------|--------|
| ๑ ข้าง | ๑ ม้วน |
| ๒ นางสาวดาวโรบิน (ปาเต๊ะ) | ๕ ม้วน |
| ๓ ทลก ศกาว | ๒ ม้วน |
| ๔ จักรวรรดิที่ ๕-๖ | ๔ ม้วน |
| ๕ หนุมานภาค ๓ ตอน ๗-๗ | ๔ ม้วน |
| ๖ ข้าง | ๑ ม้วน |

คำขวัญ ๑๐ ๕, ๖, ๗ โรงหนังปิ่น

- | | |
|----------------------------|---------|
| ๑ ทอมมิกซ์ | ๑ ม้วน |
| ๒ หน้ากากมัจฉา ตอน ๗ ถึง ๗ | ๑๖ ม้วน |
| ๓ ทลก ศกาว | ๑ ม้วน |

คำขวัญ ๑๕ ๕, ๖, ๗ โรงหนังนางเล็ง

- | | |
|--------------------------|---------|
| ๑ ข้าง | ๑ ม้วน |
| ๒ ทลก ปาเต๊ะ | ๑ ม้วน |
| ๓ กาวบอย ๗-๗ | ๒ ม้วน |
| ๔ จักรวรรดิที่ ๕-๖ | ๔ ม้วน |
| ๕ สมบัติ (พีธาร์-เพธวิท) | ๑๖ ม้วน |
| ๖ คอสมอย | ๑ ม้วน |

โรงหนังพัฒนารมณ

ตั้งแต่ วันอังคารที่ ๑๔ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๕

เป็นต้นไป

จะฉายหนังแต่ละเวลาตามวันเท่านั้น

โปรแกรมหนังที่จะฉาย คือ:-

- | | |
|-----------------|------------------------|
| มาชมวันจันทร์ | ,, วันอังคารของโรงระวี |
| มาชมวันพฤหัสบดี | ,, วันจันทร์ของโรงหนัง |
| นาครเขมร | ,, พิเศษ |
| มาชมวันศุกร์ | ,, วันศุกร์ของโรง |
| มาชมวันเสาร์ | ,, วันเสาร์ของโรง |
| มาชมวันอาทิตย์ | ,, วันอาทิตย์ของโรง |