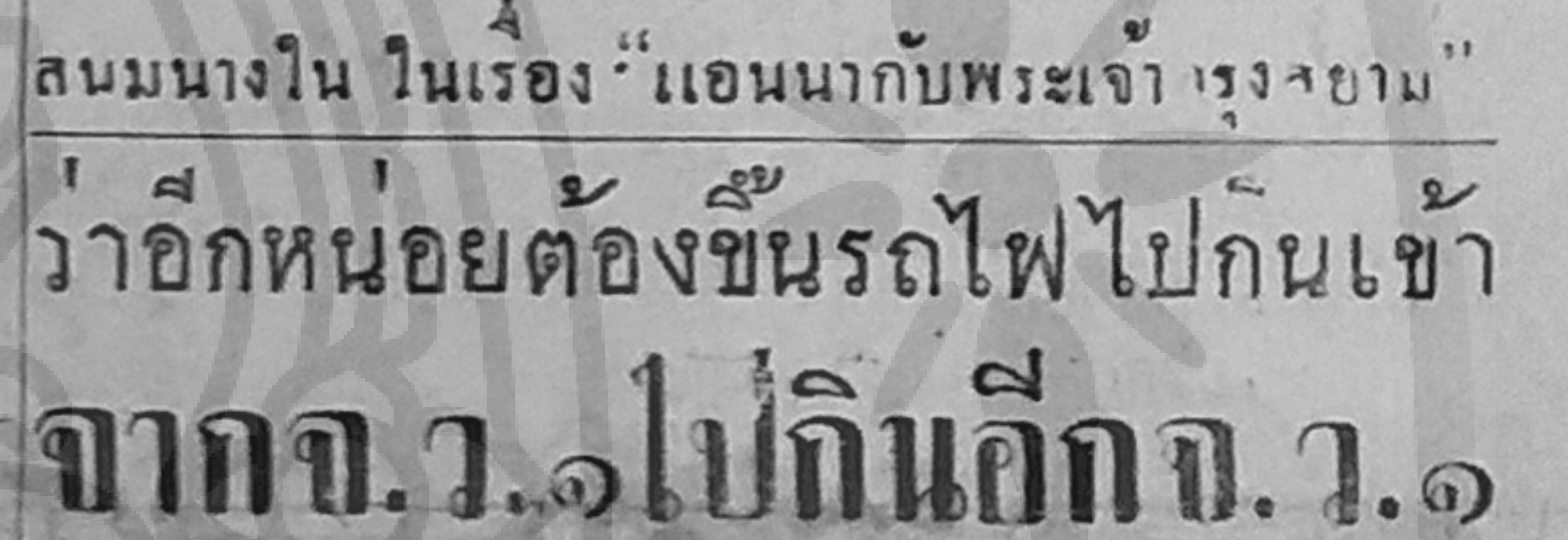
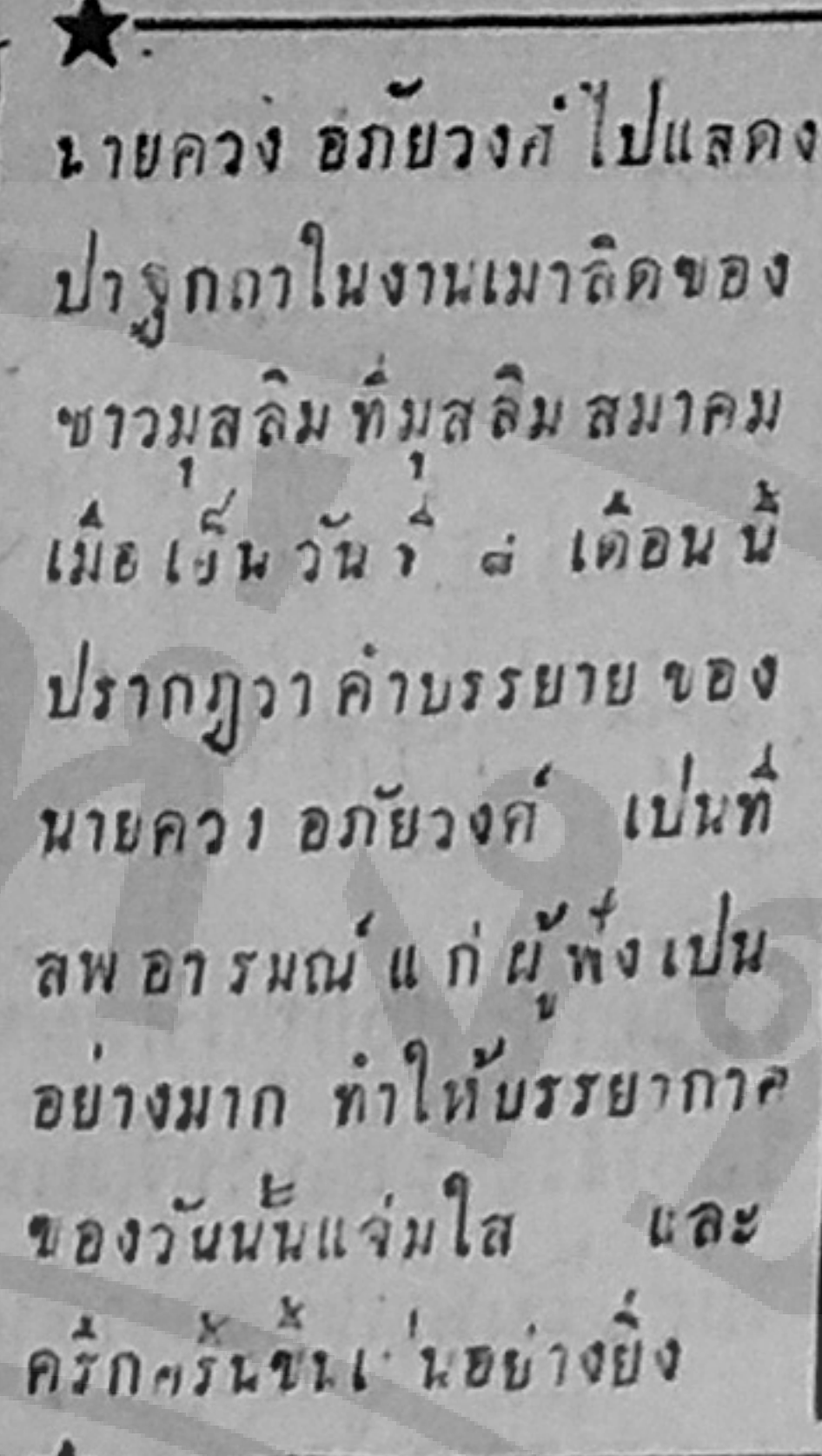


อีสานเหนือหายากถึงบ้านแตกสาแหรกขาด-ต้องปล้นกิน



กล่าวกันว่า ภาควิชาเคมีฯ พยายาม
เลี้ยงตัวเองได้ ไม่เดือดร้อนนั้น น่ะไม่ว่าจะ
เป็นจริงเสียแล้ว ทั้งนี้ เพราะพื้นที่ไม่คดต้อง
ตามฤดูกาล บาร ท้องถิ่น ต้อง ประสพ ความ
อดอยาก แส่น สาส์ ขนาดที่ เรียกว่า บ้าน
แตก สาเหต จาก อพยพ หนี ถอย ไป อยู่
ในถิ่น อดุม ที่ไม่สามารถจะไปได้ ก็ต้อง
กินกลอยกินมัน และเฝ้ากล้วยแทนข้าว

ตั้งโรงงานของผู้ถือ
 ชาติพิเศษนครราชดำเนิน
 ว่า ประชาชนของอำเภอ
 ทหาร เจ้าศตคตอกบจง
 หอดบรรณมัย ได้ประสพ
 ให้นำเกวียนบรรทุกดินคำ
 ศึกโขงให้ไปแลกข้าว
 ครั้นจะนำกลับมาที่กรุงเทพฯ
 หนาทกลับหาว่านำข้าวข้าม
 เขตคงหวัด

ภาคีเรื่องข้าวอย่าง ทวีคูณ
ตลอด บางพวกได้ร่นลอย
เข้าไปในเขตคอตมของบุรี
รัมย์แต่อย่างมากมาย บาง
รายจรได้พากันไปร้อง
ทุกข์ ต่อนายนครพิงค์ศิริกุล
ผู้แทนราษฎร จังหวัด บุรี

ารบ้านดับไฟ
 รวม ๒๐,๐๐๐ บาท
 ได้อย่างลยนวนล
 อด ใน กลาง พระนคร
 น. เศษวานน คนร้าย
 รูปพรรณ รวม เป็น เงิน
 ปีนึงกราดสะกัมิให้
 สุนทรบ้านโรงแถวถนน
 ยหนั้นขียนดยับหน
 ่มเหตุการอะไรเกิดขึ้น
 านแม่ศรี
 เด็ก คนร้าย ๔ คนถือ
 โถกาศ โดย ขมิ ทยนต์ ไป
 อดอยู่ห่าง ๆ แล้วคน
 (มีต่อหน้า ๘)

ว่าถ้าฉันเป็นดยุต์ ดยัางนี้
จะเหมือนอนิเมะอรมนุหลองสังคราม

แม่เอ๋อئنพลัดด้วยการไป กล่าวกั
ปราชญ์ปิตานวดีตามปล้น เมื่อคืนวันที่ ๘ จน
ถึง ๒.๐๐ น. ของวันรุ่งขึ้น ควง อภัยวงศ์
ก็ออกต้อนรับนัก ๆ ของเราและเพื่อนฝูงด้วย
หน้าตาอันขมขื่น หัวเร ะพลางกล่าวขอโทษ
พลางที่ปล่อยให้พวกเรารอนสาบ

พร้อมกันไว้ ๒ วัน
ฐานของรัฐบาลนั้น ทั้ง
ภายนอกและภายในประ-
ทศ อำนวยความสะดวก
กัน ในต่างประเทศนั้นเรา
พร้อมที่จะสนับสนุน ช่วย
เหลือเราอยู่เสมอ ทั้งถ้า
จะว่าในทางเศรษฐกิจ
ภายใน ขาดแคลนอาหาร
กระเบียบไม่ตก และว่า
ประชาชนเป็น เรือใบไม้
เดียว อาจถึงล่มสลาย
เหมือนเยอรมัน ทั้งถึง—
การ ๑๙๓๙ นั้น

เจียดกับปัญหาท้าววิ
บาทจนระลอกหรือไหม
อดตนยักหัวเราะแล้วกล่าว
ว่า "มีคนมาบอกผมว่าคราว
นี้ใครก็กลัวเธอไปเสีย
หยุดได้ในระยะแล้ว กล่าว
"จะออกอย่างไรกันคุณ ชี
แล้วแต่จะลงอย่างไร ออก
ไม่ได้หรอก"

การวัดเรขาคณิต ๑ ข้างเขียน นัก
ครุฑเป็นจะมีวัดทอง

วงการตำรวจตั้งเผชิญหน้าหา-----
ซึ่งอันที่จริง ก็ไม่ใช่ปัญหาใหญ่อะไร นอก
ไปเสียจาก การเลือกพันตำรวจเอกมาเป็น
ตำรวจตรี เขตต์ ๑ โรงพักกลาง แทน ร.ต.อ.
หอน แดงสว่าง ซึ่งถูกนายตำรวจหนึ่งตาย
คาบเมื่อเร็ว ๆ นั้น บรรดานายตำรวจซึ่งได้รับ
การทรมาน ต่างเสียหน้า พยายามกล่าวหา
“ไม่เอา เขียนนิก” แล้วยังร้าย ร.ต.อ. หอน

ปรากฏตามพงศาวดาร
องการเป็น ตำรวจตระเวน
ได้อาตรพรวายแรง
ผู้ใดรับการแต่งตั้ง
เป็นตำรวจตระเวน ๓ มักจะ
ขึ้นเป็นไปต่างๆนาๆ เป็น
หน้า ร.ต.อ.เฉลิม คุณ
วร อย่ต่างก็เป็นลมตาย
แดงสว่างออกเถ้า
วงการตำรวจจึงเลิก
เห็นเอาแต่ผู้เคยมา เป็น
ตำรวจตระเวนมาแต่ ถ้า
หากได้ตัวตำรวจเมื่อใดก็
จะได้มันควาย บนบาน
ศาลกล่าวอย่าได้มีเหตุร้าย
นอกเลย.

ดลัมปลมเทบพงเพราะ คง
นเคียวพุด การเมอง ถึง ๒ ราย

ถัดตามแปลนเมื่อนั้น
๘ เดือน เทบจะถล่ม
ตายลงเพราะการปรกฏ
ของบุคคลคนหนึ่ง ซึ่ง
หุ้ ฉายานาม กันว่า คง
ภยวงศ์— “ตกลงกลาง
เมือง ” เสงี่ยมเจ็ดสาว
อนรับกัน อย่าง อังตโกล

ล่องรัฐมนตรี
 ไปตรวจราชการ
 เข้างานเป็นเวลา ๗.๐๐ น.
 รัฐมนตรีว่าการกระทรวง
 คลัง จีจิตร ฤทธิานนท์
 ได้ออกเดินทางโดยทางเรือ
 ไปตรวจราชการที่ของปรอง
 กำหนดกลับในวันเดียวกัน
 น ในโอกาสเดียวกัน
 รัฐมนตรีสั่งราชการ คลัง
 ทองเปลว ชลภูมิ ได้เดิน
 ทางไปตรวจราชการที่จังหวัด
 สวรรคตด้วย.

ไอ้เตี๋ยฟังตั๋ทองก่อนเปลี่ยนตะโกนให้ชาวบ้านดับไฟ

แต่งตัวเป็นอ้ายโหม่ง อาละวาดตะ
ใช้มีดไล่ฟาดฟันจนกระทั่งคนแก่

คำนี้แสดงว่า ๕ พ. ๕๕
เมื่อเดือนที่ ๓๓ เดือน
อน เวลาประมาณ ๑๕.๓๐ น.
เศษ รายนาม ทั้ง พรอม
ด้วย อาวุธครบ มีท่า การ
ปล้นร้านข้างทองยหือ กง
เงียง ซ่างคำดเจ้าใน ตลาด
บางซ่างอำเภอคำเนินสดวก
จ.ว.ราชบุรี ก่อนที่จะปล้น
ได้ตะโกนให้ชาวบ้านดับไฟ
ต่อจากนั้น มี รายนาม
๕-๕ คน ที่แต่งตัวเป็นชาย

แล้วขับรถนี้ไปได้อย่างลดยนวน

เกิดปล้นร้านตู้ทอง ใน กลาง พระนคร
อย่างอกอาจจนเมื่อ ๑๓.เศษวานนี้ คนร้าย
ทุบตู้ทองรวบเอาทองคำรูปพรรณ รวม เป็น เงิน
๒๐,๐๐๐บาท และไขปิ่นขี้กรวดสะกั้มิให้
ผู้ติดตามถึง ๕ นัด กะสุนถูกร้านโรงแหวน
เป็นพรุน แล้วคนร้ายหนีขึ้นรถยนต์ขับหนี
ไปอย่างช้าๆ คล้ายไม่มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น
ป้ายโฉมหน้าไปทางสะพานแม่น้ำศรี

ร้านตู้ทองรายน ยหอ
เด็ก คนร้ายมี ๔ คนถือ
โซ่ล่า โดย ขับ รถยนต์ ไป
จอดอยู่ห่าง ๆ แล้ว ๓ คน
(มีต่อหน้า ๙)

อศวิม

ค ก ห น า น ง

๖๖๖

๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖



บุคคลทั้งสาม เลี้ยวกลับ หายเข้าไปใน
ปราสาทหลังใหม่ เจอร์เรนทรูกเห็นอยู่
อ่อนเพราะขมมานาน จึงแวะเข้าไปหา
พักตามโรงแรมต่างๆ แต่ก็ปรากฏว่าหาไม่
ว่างไม่ เมื่อถึงเมืองกำลังมึนงง ช่าง
เหลือกำลังดีก็ออกมา เหล่าข้ารับใช้ของอัส
วินก็สาลวนอยู่กับการดูแลเสื่อกระเชาของนาย
ทุกคนขมก้มหน้าอยู่ กับงานจนไม่มีเวลามอง
ดูคนแปลกหน้า เจอร์เรนถามเด็กรับ
ใช้คนหนึ่งว่า เขาว่านายกับด้วยเรื่องอะไร
ได้รับคำตอบเพียงสั้นๆ ว่า "พญาเหยี่ยว"
เขาเดินไปตามชาย ราชวัง แบกถุงข้าวโพดมา
ก็ได้รับคำตอบอย่างเดียวกันอีก เจอร์เรน
ไปตามนายช่างทำเสื่อกระเชา ซึ่งกำลังซ่อม
แซมหมวกเหล็กอยู่ ช่างทำเสื่อกระเชาตอบ
โดยไม่หันหน้ามาดู เขาบอกว่า "นี่เกลอ
คนซึ่งรับทำงานให้พญาเหยี่ยวนะไม่มีเวลามา
นั่งตอบปัญหา อันเกิดจาก ความเกียจคร้าน
ของเพื่อนดอก"

เจอร์เรนทรูก ออก รุก และเขาออกจากรั้วเสื่อกระ
เคียง จึงออกอุทานว่า "ได้อะไร?"
"อายนเกลียวของแค้น ขอ
ให้คนกระ จอก จักตายเสีย คำพูดประโยคหนึ่ง ทา
ทเถอะ แค้นกว่าเมืองเล็กๆ ให้ช่างทำเสื่อกระเชา ดัง
ของแค้นด้วย และใครๆ เขาหันมามอง และในทัน
เขา จะต้อง เอาใจใส่ ละชิ หนึ่งก็เปลี่ยนเสียงพูดด้วย
พุทอิ ฉันไม่เห็นจะน่าสน ความนอบน้อมว่า "ผม
ใจตรงไหน ขอให้ออก ขอประทานโทษ เกิดครับ
น้อยเกิดว่าฉัน จะหาที่พัก ท่านอัสวินผู้ แปลกหน้า เรา

ต้องทำงานหนักมาก ผิด
ปกติ เพราะว่าพรุ่งนี้จะมี
การประลองยุทธกัน ผม
เสียใจเหลือเกิน อาวุธใน
เมืองนี้คงไร้ทางหมด แต่
ลองไปดูที่เขาด้านนอก เอ
ยอล ทางฝั่งสะพานโน้นสิ
ครับเขามางัดทำจนจะได้
เขาไป ทาง ปราสาท
ซึ่งตั้งกึ่งทางฝั่งนั้นก็ทำ
งานต่อไป

นายทหารหนุ่ม ชกมา
ไปตามทางที่เขาบอกอย่าง
เห็นชอบใจ ชามังพาน
และตรงเข้าไปทางด้านหน้า
ปราสาท ประตูใหญ่ทั้ง
ไปหมดแล้ว ตามถนนอิฐ
มีหญ้าขึ้นเต็มไปทุกหน
ทุกแห่ง เงยหน้าไป เขามอง
เห็นมันโคจรวน น้ำขึ้นโป้ง
หอดอย ซึ่งบนคันทอง
ไปหมดแล้ว อัสวินร้อง
ลงมากองอยู่ข้างล่าง ไม่
เลยจน พ้น ระเระ ระกะ
มองไปทาง ไหล่ตึก ร่าง
อ้วนเปล่า ไม่มีร่องรอย
ของใครเลย แต่เมื่อ
เจอร์เรนทรูกมองไปยัง ที่ซึ่ง
เคยเป็นห้องโถง แต่ก่อนเขา

ก็เห็นชายชราคนหนึ่ง บาง
ทีแกอาจ จะออกมา เพราะ
เสียงมา ของ เขาก็เป็น ได้
ผมขอผู้ เขาชวนไปตอนไป
ทั้งศีรษะ เคราขาวและขาด
ไม่ หน้า อ้อม เอ็ม และบอก
ความเขินผิดที่กระเบียด
นิ้ว แกเป็นคนวางตัว แต่
หลัง โถง ด้วยความ ชรา
เครื่องแต่งกายเก่าคร่ำคร่า
ประทุสนเต็มตัว แต่ก็ยังมี
ร่องรอยให้เห็นว่าเป็นเจ้า
เผ่าอย่าง ดี และ หู หราม่า
แล้วครึ่งหนึ่ง.

ท่านผู้เขาลามชายหนุ่ม
ด้วยอาการสรวลว่า เขา
ต้องการอะไรหรือ เจอร์
เรนทรูกตอบว่า เขาต้องการ
ที่พัก
"เราเห็นคุณรับทราบ
ชายชรา หรือเอ็ดเดเยอด
พลางถอนใจยาว "เรารู้
เกิดครับ เราจะไม่เอ่ยเรื่อง
เจ้าเหยี่ยวกันเสีย เว้นได้
แต่ท่านจะคงการฟัง"

จนเรตเดินผ่านเข้าไป
ในประตู เจอร์เรนทรูกได้
ยินเสียง ร้อง เพลง โถง
เจียยแต่ออกมาจากภายใน
ห้อง เสียงนั้นหวาน
ยิ่งกว่าเสียงนกกริบ นอน
เสียง ไพเราะ ยิ่ง แล่ ทน
โคนเอง จิตตของเขา
ก็หวนระลึกไปถึงพระเจ้า
นของ พระนาง กิเอร์ เดย
พลางระพังกา "ขอ พระ
เจ้าทรง ช่วยให้ได้เจอผู้
เสียงหวาน มาเป็น ภรรยา
เกิด"

ผู้ร้องเพลงอันไพเราะ
นั้นคือเอ็ด เดยของเยอด
ใจความของเนื้อเพลงนั้น
เกี่ยวกับโชคชะตาของมนุษย์
และความหมั่นเพียรเปลี่ยน
แปลงของมัน วันหนึ่งพระ
อาทิตย์ต้องแสง แจ่ม กระ
สว่าง แต่ทว่าพรุ่งนี้ถ้าจะ
มีพายุฝนพัดถล่มก็ได้ วัน
นี้เรายังเป็นแค่ชราอยู่ แต่
พรุ่งนี้อาจจะต้องกลายเป็น
ยาจก ต้องขอทานเราเอง
ซึ่งก็ไม่ได้ มีอะไรแน่นอน
หัวใจอันแข็งแรงแห่งผู้
กล้าหาญเท่านั้น ที่จะเป
นายโชคชะตาของตนเองได้

เมื่อเพลงจบลง ชาย
ตามหลังมาด้วย สองคน
ช่วยกันหอบ หิ้วของ มาที่
ห้องกลาง และลงมือทำ
อาหารแทนตนเอง เพราะ
เจ้ากรรมของปราสาท ถูกทำ
ลายไปสิ้นแล้ว ชนเผ่า
เป็นเชลยกับนิกรประพาท
อาหาร เอนิดยืนรับใช้
ตลอดเวลาและเจอร์เรนทรูก
ก็ภาวนาอยู่ตลอดเวลา ว่า
ขอ ให้ ได้ เจอ มาเป็น คู่
ครองเกิด

เมื่อยาหาร ถูกยกออก
ไปจากโต๊ะแล้ว อัสวินหนุ่ม
ก็ถามชายชราถึงผู้มาพา
พาพญาเหยี่ยว แต่ชรา
ไม่ตอบอะไร เพราะเขา
ได้สำราญใจแล้วว่าเขา
ยัง คง ให้ ชาย นั้น เป็น
บอเอง แล้วเจอร์เรนทรูก
ก็บอกนามของเขา และเล่า
ให้ฟังว่าทำไมเขา จึง ได้
มาตามเมืองนี้ ในที่สุดก็
ถามว่าเขาหาอาวุธ และ
เสื่อกระเชา ได้จาก ที่ ไหน
เขาคงการแก่แก่ และดัง
โทษผู้ใดที่พระเกียรติยศ
พระราชันของเขา

ชายชราว่าเจอร์
เรนทรูกเป็นคนหนึ่ง
ในเหล่าอศวินแห่ง
โคะกลมศักดิ์และ
บอกว่า อย่ากรูจัก
พวกอศวินมานาน
แล้ว เคยได้ยิน
แต่ชื่อเสียงในความ
เก่งกล้า และความ
มีน้ำใจสูง อยู่ทน
ได้พบแต่ทหารซึ่ง
ขเมา หยาบคาย
และโหดร้ายเอนิด
ได้ถูก ทหารเหล่านั้น
ปองจะได้ มาหลา
ยคนแล้ว แต่ขอ
ไม่ต้องการใคร ทั้ง
สิ้น พญาเหยี่ยว
ก็ เป็น คน หนึ่ง ซึ่ง
(มีต่อหน้า ๖)



ภาพกตัญญูสมัยสงคราม
ไม่ ใช่หญิงกำก้น
วันหนึ่งหนูน้อยเพี้ยนอายุ ๘ ขวบวิ่ง หน้าตาบ่ง
ตั้งเข้ามาหามารดา "แม่จ๋า แม่ ไหม้มาโดนคันคันเรียก
หนูว่าหญิงกำก้นนะ?"
"แต่หนูทำยังไงละจ๊ะ?" มารดาถามพาด
มองดูเสื้อซึ่งขาดกระรุ่งกระรัง หน้าตาซึ่งโหดเป็นอัน
เป็นทางๆ นักชนมาได้ว่าโดนคัน โดนกัดแม่หนูถึงต้อง
เท่า
"หนูบังคับให้เขาคอนทาคะ" เขมบอก "หนู
เตะเขาที่ขา ผิดๆเขาหล่น แล้วหนูนั่งบนอก จับหัว
กระแทกจนเขายอมเขาคงร้องว่า "คุณเป็นสุภาพ
สตรีอย่างแน่นอนทีเดียวครับ"

ทำให้ เป็นคน
"เด็กๆทั้งหลายคงจำได้ว่า เมื่ออาทิตย์
ก่อนนครได้บอกเธอว่า ให้พยายามทำให้คนอื่น
เป็นสุขตลอดอาทิตย์" คุณครูโรงเรียนวัน
อาทิตย์คนหนึ่งพูด แล้วถามว่า "ในอาทิตย์
ใครได้ทำอะไรบ้าง?"
"ผมทำครับ" เด็กคนหนึ่งตอบอย่าง
แจ่มใส
"ดีมาก" ครูรับรอง "เธอทำอะไร?"
"ผมไปเยี่ยมคุณย่าครับ" เด็กชายตอบ
"และเธอมาฝากกับบ้าน ท่านเป็นสุขทุกที"

ต้องบอกแม่เสียก่อน
ท่านบิดาหน้าผาก บอกแก่เจ้าหนูอย่างประ
ชดประชันว่า "พ่อหนุ่ม นมนี้เคยเที่ยงคนแล้วนะจ๊ะ
เธอจะนอนทนงหรือ?"
พ่อหนุ่มร้องอุทานอย่างไม่รู้ดังว่า "เอ
ผมเห็นจะต้องโทรหัพท ไปบอกคุณแม่เสียก่อนครับ"
กตัญญูให้
"ก่อนจะถูกเขาคอนทาคะ" เขมบอก "หนู
เตะเขาที่ขา ผิดๆเขาหล่น แล้วหนูนั่งบนอก จับหัว
กระแทกจนเขายอมเขาคงร้องว่า "คุณเป็นสุภาพ
สตรีอย่างแน่นอนทีเดียวทีเดียว"

ศีกหน้านาง

(ต่อจากหน้า ๕)

ต้องการเอาใจ
ความจริงชายผู้
ก็เป็นหลานชาย
ของเอเล่ย์แต่เอง
แต่มีนิสัยไม่
จงใจ และเปรี้ยว
เหมือนสัตว์ป่า
ผู้แต่ใจไม่ยอม
ก้มหน้าให้พญาเหยี่ยว
มีความอาฆาต
พวกมาล้อมปรา
สาทและทำลายเสียบ
สนเชิง ริมที่
ของท่านลุงเสียบ
สนเชิง แล้วตนเอง
ไปสร้างปราสาท
ใหม่อยู่ส่วนท่าน
เอเล่ย์นั้นเมื่อถูกทำ
ลายปราสาทและ
ริมที่พญาก็ถูก
ยาก ไม่อาจจะ
ความรุ่งเรืองขึ้นมา
อีกได้

นอกลึงเวียน

(ต่อจากหน้า ๓)

ทั้ง ๖ คน ขณะนอก
เอาที่ สองขณะเต็ม
สี่ รวมหงส์ท่าเทียม
กำแพง และอุดม
สุขเลิศซึ่งเป็นกมว
มอหนึ่ง ในขนาดรุ่น
๕๕ ก.ก. ด้วยเท่า
ที่พันกมวมาแล้ว
ก็อุดม น. และ
เขาหนักอกหนักใจ
ที่สุดคราวขณะอดม
คราวนั้น เขาได้รับ
รางวัล ๑๐๐ บาท
เป็นจำนวนที่มาก
ที่สุดในชีวิตการชก
ชกมวยของเขา เขา
ชักไว้ใช้ส่วนตัว
๒๐๐ บาท ส่วนอีก
๕๐๐ บาท ส่งไปให้
แม่ ยังไม่ถึงฤดูเก็บ
เกี่ยวบางที่แม่ก็จะ
ต้องการใช้เงินจำ
นวนนี้บ้าง หลังจาก
จากหนักหน้อยเขา
ก็ตามลงไปช่วยแม่
เกี่ยวข้าว พึ่งกลับ
มาเมื่อสองสามวัน
มานเพื่อช่วงชิงชนะ
เลิศ ๕๕ กับอุดม
สุขเลิศ คู่ ปราบกัน
เก่าของเขา

ถึงแม่เขาจะเคยชนะ
คน สุขเลิศมาแต่ก่อนตามเขา
ก็ยังหนักใจอยู่ไม่น้อย
กว่าเหมือนเมื่อจะชกกับ อ

คนคราวแรกเลย เขารู้
ซ้อมอย่าง ไม่หยุด หย่อน
นอนแต่หัวค่ำ ลูกช
แต่ดี สกอลจนเหนื่อย
แล้วจึงจากสนามมารายไป
สนามหลวง จึงรอบสนาม
ทางอยู่ ๓-๔ เทยงแล้วจึง
กลับ ในตอนเย็นก็มาซ้อม
กับสุรชัยหรือกับกมวขนาด
ใหญ่ของคณะองค์เทศศ
ระหว่างที่เรานั่งหน้า
กัน มีใครคนหนึ่งมา
เข้าพบเขาว่า “อริศคือ
ที่มานเป็นคนเงิบ หิมไม่
ชอบพูด ชอบนั่งเฉยๆ
ใช้ความคิด และไม่ชอบ
เที่ยวเตร่ แม้เพื่อนจะ
ถูกไปไม่ยอมไป พยายาม
รักษาคำพูดมาก”

ข้าพเจ้าฟัง
สิริระรับ นานอน
นั้นแหละคือ
ลักษณะของบุคคล
ผู้มีความรับผิดชอบ
ชอบต่ออนาคตของ
ตัวเอง และครอบครัว
บางทีขณะ
ที่เพื่อนเห็นเขา
เฉยๆและใช้ความ
คิด-บางทีในขณะ
นั้นเขาจะปล่อย
เจตสิกให้ล่อง
ลอยไปสู่ไร่นาสา
โทของเขา คิดถึง
แม่ คิดถึงน้องและ
คิดถึงอนาคตของ
คนเหล่านั้นบ้าง
กระมัง

ถึงรูปงาม

(ต่อจากหน้า ๖)

การกระทำของนาง ทำให้
รัฐมนตรีทั้งปวง ไม่พอใจ
และโต้แย้งคัดค้าน และเริ่ม
รับตำแหน่งงาน ของตน ไป
อย่างเต็มกำลัง บัดนี้นาง
เห็นไม่เป็นการ, แต่พอ
ของนาง กลับกลับสนธิ
มนตรีของตน, นางจึงได้
ออกแสดงกายคือ ประชาชน
ในเวลานั้น นางได้แสดงปาฐก
ถา เมื่อเข้าคนพอใจมาก
นายอนจะแสดงออกโดยใจ
ความ นางได้เขียนคัดค้าน
พจนานายกรัฐมนตรี ใน
ข้อที่สนับสนุนรัฐมนตรีบาง
คนในทางที่ผิด อย่าง จังๆ
คำสุดท้ายนางกล่าวข้าพ
เจ้าเป็นลูกของวี ไม่ใช
ลูกของ พจนานายกริ
คร ข้าพเจ้าจึงจำต้องแทน
คุณพ่อคือวีของ ข้าพเจ้า
และจำต้องช่วยเหลือของ
ของข้าพเจ้าคือข้าพเจ้า

หลายซึ่งเป็นลูกของวีด้วย
กัน” ประชาชนให้ร้อง
ต้อนรับด้วยคำอันนี้ ของ
นางจนแน่นดินทรุดลงไป
นายฤทธิ อินทุศักดิ์ถูก
ชนขึ้นอย่างเร็ว มาถา
กะประเปร่าขึ้น “นี่เป็น
ความจริงฤ?” เขากล
“เป็นความจริงฤที่นางผู้
มีคณนามใจใจถึงเพียง
นี้”

“อะไรไร,” นาย
กล่าวชัด “นางดาดนะ
ไม่อาจจะหาใครดาดแต่
ความรู้ เหมือนเป็นไม่มี
อีกแล้ว”

“โอ, โออย่างซน”
นายฤทธิแย้ง “การออก
โอบอุ้มราชบุตรนั้น เป็น
ความไม่ เพราะราชบุตร
มีนาหนักที่จะถ่วงผู้
ให้มันลง นางมาทำ
ที่ทำได้ นางมาแต่ง
มิดชิดๆ โดยคัดค้าน
ของนาง มิดชิดนั้น ถ้า
คนไม่เคียดชัง เพราะ
ของนางอยู่แล้ว, ย่อมจะ
ซนขึ้น และซึ่งซึ่งเอา
ทันที ผู้จะต้อนรับมิด
ชิดคุณน เพราะเขาเอง
เคียดชังอยู่ เมื่อความ
เคียดชังของเขาไม่ลงจน
เห็นตรงข้าม มิดชิด
ปวงจะแปลกไป ดูก่อน
สหาย, แต่การกระทำนั้น
เป็นประจักษ์ ซึ่งไม่เต็ม
ศรัณย์ คนในอนาคตกาล
ได้เคียดชังเช่นคนเคียด
ชังนี้ เขาจึงรู้สึกถึงความ
เคียดชังเช่นนี้ไม่ได้แล้ว
เขาจึงซนซนของนาง
หมิ่นนางเรื่อยไป เหตุ
นี้จึงว่านางใจนัก”

“ถ้าเช่นนั้น กรรมของ
สหายยังไม่สิ้น”
“แล้ว” นายฤทธิ
ร้อง “นางผู้ตนงามและ
ความใจอย่างทำให้กรรม
ของเราสิ้นลง เราขอประ
ภาสว่า เรารักนางนั้น!
และเราจะกำจัดอุปสรรค
ทั้งหลายที่ขวางกั้นมาก
ความรักของเรา”

“แต่นางอาจไม่รักสหาย
ก็ได้”
“ผิดไป ผิดไปเสียแล้ว”
นายฤทธิกล่าว “คนใจอย่าง
ไม่รักใครนอกจากคนอย่าง
เรา อุปสรรคของนางไม่
คนอย่างเรานั่นแหละเกิด
แต่คนใจตรงข้าม มาเกิด
สหาย บัดนี้บั้นปลายแล้ว
รับไปตนนางแสดง ปาฐก
ถาแล้ว รับไปชมความใจ
อันน่าทึ่งของ นาง ให้
ชื่นใจสักที”

(มิต้นหน้า ๕)

หนังสือภาพออกใหม่—--เด่นภาพที่เป็นข่าวชัดเจน

== ภาพข่าว == สยามนิกร THE SIAM NIKORN

- ★ ภาพที่เป็นข่าวเหตุการณ์ต่าง ๆ จากด้านต่างกัน ทั้งใน
- ★ และนอกประเทศ ชุ่มชุมไว้ในที่แห่งเดียว เพื่อเสนอ
- ★ ให้ท่านทราบเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ พร้อมกัน ในคราวเดียว
- ★ ตั้งแต่หน้าแรกจนกระทั่งหน้าท้ายสุดของภาพข่าว สยามนิกร



ภาพข่าวเกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว—นายกรัฐมนตร
—รัฐมนตรีอาวุโส—การทูต—สังคม—การกีฬา—
ละคร—ภาพยนตร์—ภาพข่าวเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย—ภาพข่าว
เหตุการณ์ต่างประเทศหลังสงคราม พร้อมทั้งคำบรรยาย
โดยละเอียด

★ ★ ราคาเล่มละ ๒.๕๐ บาท ★ ★

ปกออกแบบวิจิตรด้วยลวดลายไทยประกอบภาพ
พิมพ์ลวดลายอย่างปราณีตด้วยกระดาษหนา
เนื้อในพิมพ์ด้วยกระดาษมันภาพกระจ่างชัด กำหนดวางตลาดวันที่ ๑๕
ดำรงชาติโปรดส่งชื่อที่เอเย่นต์หนังสือพิมพ์สยามนิกร

นางสาว สิริหะไตร
ได้นมออกจากร้านข้าพเจ้า
ไปนานแล้ว ข้าพเจ้าเห็น
อันผู้ใด ข้าพเจ้าไม่รับซื้อ
ใดๆทั้งสิ้น
เต็ม เกษะบุตร

ตำรา
หลักภาษาไทย วิทยากร
ไทย (อักษรวิจิตรวิภาค) ของเจ้า
คุณอุปทิศ ข้าพเจ้าตามนาม
กับวิชาครู และคำสอนที่เรียน
เตรียมอนุบาล มีจำหน่าย
แล้ว ที่
สำนักพิมพ์สัท
เลขที่ ๓๕/๑ ถนนเจริญ
(มุมถนนหน้า) พระนคร

— เมลาดี —
น้ำมันแต่งผม
ที่ทันสมัย
ใช้อย่างแพร่
หลายบนโต๊ะ
ชาตราชวโป
เวตามอก
ตลาดเก่า
ลาฟงเคม มี
จำหน่ายตาม
ร้านขายเครื่อง
สำอางทั่วไป

ภาพยนต์
The Picture
LTD
สำนักงานใหญ่ของตัวแทน
ภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทย มีภาพยนต์
จำแนกเรื่องยาวๆ จำนวนมาก
แต่ไม่มีเสมอ ดั่งที่ได้
บุญเจริญ นิยมไทย
(RICHARD)
สำนักงาน ๒๐ ถนนพระ
รามที่ ๑๒๕ พระนคร

น้ำยาคนผม
OPALINE EMULSION
(มีหัวคอหน้า) ไร้ไขมัน
คัดให้ ไร้ไขมันที่ทุก
อันเครื่องแต่งหน้า ไร้ไขมัน
รอบตัว ปากผมสะอาด
ไม่รอบแห้งหรือเปลี่ยนสี
ประเสริฐ
หน้าโรงเรียนกลาง พระนคร
ตอนเช้าคนผมด้วยวิธี
คัดผม ๑๐-๒๐ บาท

น้ำยาคนผม
RAPID OIL จำนวน
แพคเกจ ๑๐๐ ปิ เหมาะ
สำหรับคนผม หักเร็ว แต่
ไม่เร่งลงผมผมผมผมผม
คือไม่แตก เวลาใช้ไม่
ต้องเป่าผม ปัดผมผมผม
หางลายรัง
๑๐๒-๑๐๐ อากาศราดผม
ตอนผมผม

แป้งหอมไทย
ผงหอมไทย
The Lady Objects

แป้งหอมไทย
หอมจันทน์
เจ็ดได้ ๑๐๒ ๖๐๒ ๖๐๒

ภาพยนต์
The Picture
LTD
สำนักงานใหญ่ของตัวแทน
ภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทย มีภาพยนต์
จำแนกเรื่องยาวๆ จำนวนมาก
แต่ไม่มีเสมอ ดั่งที่ได้
บุญเจริญ นิยมไทย
(RICHARD)
สำนักงาน ๒๐ ถนนพระ
รามที่ ๑๒๕ พระนคร

ประกาศศาลแพ่ง
คดีที่ ๔๔/๒๔๘๐
วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๔๘๐
ขอประกาศให้ทราบว่า ศาล
ได้ตัดสินเรื่อง เค็ดหึง
องค์ ชดของ โดยนาง ชดของ
ผู้แทนจะเพละคดี และเค็ดหึง
มีคำ อธิบายของศาล ชดของ
โดยนาง ชดของ ผู้แทนจะเพละคดี
ขอเรียนให้ท่านที่ ๑๔๔๔ ศาล
เกอมางตอนนี้อยู่ จังหวัดธนบุรี
ขอให้ท่านมีคำตัดสินว่า เค็ด
หึงจะอ้าง เค็ดหึงมีคำ และ
เค็ดหึงจะอ้าง ศาล ชดของ เป็นบุตร
ของชดของตามของ ท่านให้
ชว ชดของ ลงวันที่ ๑๐ มีนาคม
๒๔๘๐ เวลา ๑๐.๐๐ นาฬิกา ผู้
โจจะคัดค้านให้ยื่น ร้องต่อศาล
ก่อนกำหนด

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

น้ำยาเช็ดเค็ด
๒๔ ๒๔ ๒๔ มกรา
กายกรรม
คณะ
ชมจางพล

ใช้ครีมแต่งผม B.29
สร้างความเก๋ไก๋แน่นอนต่อทรงผมของท่าน
มีจำหน่ายตามร้านเครื่องสำอางค์ทั่วไป

ถึงรูปงามทรามสวาท

(ต่อจากหน้า ๑)

นายกลีศ อินทกิตติธาดา
นาย X. จึง ไป -- จึง ไป
ข้างหน้า โขน มี ขน มา ขน
หม่นหม่นอยู่ ผ่องใส ล้อม
เป็นดวง และ ทศกรรกลาง
นั้นมียกพันดวง ขนยักพัน
มกนย่นอยู่ ดังเกิดเห็น
เป็นสัตว์ประหลาด ในท่อน
กว้างใหญ่บนปรกจากอา
การจ้องหรือเคลื่อนไหวของ
ยอชยานใด ๆ ขนย่นดังขยับ
พอง โดยขึ้นแต่เพียงผืนหนัง
ผู้เดียวพอควร แต่เมื่อนาง
หยุดพัก ก็ โดยขึ้นเต็ม
หายใจ แจ่มชัด นาย
กลีศ อินทกิตติธาดา นาย X.
จึงเข้ามาใกล้
“ไซโย” เขาร้องดัง
“ขอให้นางผู้ งาม งาม
เจริญ!”
คนทงปวงในท่อน นอก
จากนาย X. ไม่ได้ยินคำที่
เขาพูดเลย
“สหายทั้งหลาย” เสียง
นางนพ พุด “ความเดือด
ร้อนคือทุกขนั้นเกิดแต่ใจ
ทุกขเกิดแต่ใจ การของ
สหายทั้งหลายเอง เราม
การปกครองกันฉันท์เพื่อน
สหาย เลือด ผู้ ทำ ทุกขให้
สหายขึ้นมา สหายเป็นผู้
ผูกอย่างไม่ต้องสงสัย ค
ก่อนสหายทั้งหลาย สหาย
รู้จักผลแล้วจะต้องแก้เอง”
“ลูกสาวสหายผู้ งาม
เลิศ” มเด็จพระบรมราชชน
พร้อมกัน
“แต่สหายว่าหนวดเวลา
ใจว่าใจไม่แค้น โดยพจน์ จ
กว่าเวลาหนึ่งจะมาถึง ฉะ
นั้นสหายจักแก้ได้ในขณะ
นี้ และทุกขของสหาย จะ
มีรอยไปออก จนกว่าจะ
หมดเวลาหนึ่งจะมาถึง แต่
ก็ยังมียออยู่
“บอกมา สหายผู้ งาม
เลิศ” เป็นเสียงร้องของ
ฝูงชน “แล้วเราจะทำตาม”
“คนทงปวง ไซโย จะ
ปราศจากหิริ โอตัมปะเสย
ทั้งนั้น หากแต่ว่าเขามียอ
มากไป เราจึงเห็นว่า
เขาไม่ผิด ผู้ ทำ ทุกขให้
สหายทั้งหลาย ย่อมหิริ โอ
ตัมปะเสยอยู่บ้าง แม้เขา
ปดตน เขอก ทุกขนั้น ก็จัก
คลายลงเอง โดย สหายไม่
ต้องแก้ และก่อนเวลา
หมด” มเด็จพระบรมราชชน
ไม่พอใจ
“หิริ โอตัมปะเสยของเขา
ยังมีอยู่ โดยธรรมชาติ” ตร
นั้นพุด “ข้าพเจ้าขอรับ
รอง แต่ความ นอย เต็มที่
เป็นหน้าที่ของสหาย ทง
สหายทั้งห้า ทำ ให้เขาร้อง

แต่โดยจิต แห่ง เหตุ ผล แ
ความสงบ ประกอบด้วย
ความเป็นธรรม สหายทง
หลาย จิตที่กระทำให้เขาร
นั้นมียอ --
“ใจเต็มที” นายกลีศ
กิต “ชนหมู่ใดปล่อยให้
ผู้หนึ่งนำพา ชนหมู่ นั้น
ย่อมเดินไปตามความใจไม่
ต้อง สงสัย และ ผล แห่ง
ความใจไม่แน่นอน อาจเป็น
ได้ทั้งสุขและทุกข์”
“จิตที่จะทำนั้นมียอ
ข้าพเจ้าจะบอกให้สหาย ทง
หลายรู้ ดูก่อนสหาย จิต
นั้นคือ --
“มึง!” มเด็จพระบรม
ราชชนหนึ่ง ร้องขึ้นถามแต่
อ้อมใจ ซึ่งความใจของเขา
ปัญญานัน ก็ร้องผลอยลง
มาจากอกพัน เหมือนนก
เกาะกิ่งไม้ต้องบินร่วงลงมา
เสียงผู้คนก็แซ่ซ้อง หมู่คน
ก็ร้องกันไป
คน ๆ หนึ่งถือ
ปืนพกเดิน ขึ้น ไป
บนยกพัน ร้องประ
ภาศ “ความพินาศ
จะมีมาเพราะผู้หนึ่ง
คนนั้นเป็นเหตุ การ
ระงับคนเหตุ คือ
การกระทำอันชอบ
ด้วยกฎหมาย เพื่อ
ยอม มี สิทธิ เหนือ
ลูก เพราะเขาเป็น
ผู้ให้ กำเนิดลูกนั้น
มา ผู้เป็นเจ้าของ
กรรมสิทธิ ย่อมมี
สิทธิบริบูรณ์จะท
ลายทรัพย์สินของเขา
ได้ ดูก่อน, ราษฎร
ข้าพเจ้าทำลายทรัพย์สิน
ของข้าพเจ้าได้เพียง
ใด ข้าพเจ้าสังหาร
ลูกข้าพเจ้าได้ โดย
ชอบ ด้วยกฎหมาย
เพียงนั้น ขอให้
ท่านจงคืนสู่ สถาน
เดิม! จงคืนสู่ สถาน
เดิม หรือที่เรียก
กันเป็น ศัพท์ การ
เมืองว่า Status quo
(The state in which)
ขอ ความ สงบ จงมี
แต่ราษฎรทั้งหลาย”
คนทงปวงก็แยกย้ายกัน
ไป ทงได้แต่ร่ำว่านายกลีศ
อินทกิตติธาดา นอยด้วย
กลางถนน ปลายถนน X.
ยืนนิ่งอยู่ เป็นครุ นาย
X. จึงพูดขึ้นด้วย ๆ ว่า
“แม้รูปงาม ทรามสวาท
ดังหยาดฟ้า แต่ทว่าไม่
พอโอษฐ์ บุรุษชาไทยไม่
ได้เสีย ขวดยุทธธรรมสวาท
เพราะหยาดฟ้า”

เจ้าแห่งโอเปร่าปฏิวัติ

(ต่อจากหน้า ๔)

พอลกับ ๑๙๓๖ เขาแต่ง
งาน กับ คารา ลครคนด้วย
หรือลครเสนาหาพลานเนอร์
Wilhelmine Planer แต่
คารา ลครก็ ต้อง เป็นคารา
ลครอยู่คนเดียว การแต่ง
งานมิได้ทำให้อัน ด้วยผู้
อาร์มมอธวอน แรเงย
เข็นลง และกลับเป็นเม
บ้าน ทดใด มกม เรื่อง
ทะเลาะเบาะแว้ง กัน เสมอ
หากความดีในบ้าน ได้ยาก
เต็มที ระหว่างนางเอก
อียูที่เคนิชเบอร์ก Konigs
berg และโอเปร่าผู้รับเชิญ
ให้เป็นผู้นำวงดนตรีที่
รับเชิญ เขาได้รับเชิญ
ให้เป็นผู้นำ วง ดนตรี
Rigo เมือง หลวง ของ ด
เวียตเวียท ทนจากเนอ
ได้แต่งเรื่องริเอซซี่ Riezi
X. ออกต้องไปออกมาตั้ง
ญาเป็นผู้นำวง ดนตรี
ความคิดในการคิดค้น ค
ไปเริ่มขยายตัว ความม
ชื่อเสียงเท่านั้น เป็นทวง
อย่างสูงสุดของเขา
มาดอนนา วากเนอร์ ได้
คิดว่า การเที่ยวหาหนอย
ตามบ้านนอกนั้น ไม่เปิด
ช่องทาง ให้ ฐานะของเขา
ดีขึ้นได้เลย เขาตกลงใจ
เดินทาง ไป ๕ แห่ง ดังว่า
แห่งอารยธรรมทาง ดนตรี
แห่งใหญ่ -- ปาร์ดี - ลู
หมายปลายทางอัน สำคัญ
ยัง ขณะนั้นไมเออร์เบียร์
Giacomo Meyerbeer กำลัง
มีอิทธิพล และมกนิยม
อยู่มาก กระนั้นก็ตาม ด้วย
คงใจ แห่ง นัก ดนตรี
หยดเพื่อศิลปะของโลกจาก
เนอ มีได้เกรงกลัวด้วย
เขานึกเสมอว่าจะไม่แพ้ใคร
เป็นอันขาด ปัญหาใหญ่
ยัง ซึ่งเขา ประจัญ อยู่ใน
เวลานี้ มิใช่ ไมเออร์ เบียร์
ดอก! หากเป็นหนดินซึ่ง
พอกพูนเป็นดินพอกพองหม
หนักจนจะพาดไปไหนไม่
ไหวเสียแล้ว คารวปาร์ดี
เชยก็คิดตามกอดคน นักใน
เรื่องนั้น จำเป็นแล้วที่จะ
ต้องไปหาซื้อเสียง และหา
เงินมาใช้เขา แต่ชีวิต
กว้าง และคด ๆ คด ๆ
หลบหนีไปเสียก่อน!
วากเนอร์ตัดสินใจออก
จากบ้านในเวลากลางคืน
พร้อมด้วยภรรยาและสุนัข
ตัวหนึ่ง มันเป็นคนใน
ฤดูร้อน และอากาศออก
จะอบอุ่น ทงต้องถึงบาง
เดินบ้างจนแทบ ไม่รู้ เหนือ
ได้ จนกระทั่งได้เข้าไปใน
อยู่ในเรือโดยดาร์ แดงนั้น

และคงได้หันมาสมัครกัน
ด้วยความคิดที่หนึ่งหรือพัน
บ่วงล้าคัญมาได้
แต่การเดินทางหาโชค
ค่ายังใจยังไม่ เกิดพายุ
ใหญ่ระหว่างทาง เรือ
แทบจะจมปางลงเลยที่เคย
แต่สำหรับผู้ที่เกิดมาเพื่อ
ความยิ่งใหญ่ การร้าย
ก็กลายเป็นไปเสีย คณ
ใหญ่หม่าซังม้วน ตัว เขา
มาทวนเรือ สายน้ำอันเร
วรับ ความมืดมัวแห่งมพา
ยอนึกเคียด ท้องทะเลดำ
คลั่งเหวี่ยง และเป็นฉาก
แห่งความจริงโดยแท้ และ
เป็นฉากที่หนึ่งแห่งดนตรีด้วย
ดังเหล่านั้น ทำให้เขา
นึกถึง นยายโบ รวณ เรื่อง
“เรือวิญญาณ” ของเฮ
นริช ไฮเน Heinrich Heine
X. ขนมาได้ มันท้าให้อาก
เนอ เกิดความไม่สิ้นใจใน
ใจ จนที่สุดเขาดำรง
แต่งละครดนตรี โมโหวชน
มาได้เพียงหนึ่ง เขาให้ชื่อ
ว่า มาร์เทรชาออลันดา
Der fliegende Hollander
โดยเอา สม ญา ของ ผู้ดำ
มาร์เดิน เรือ เรือ ประค
เหาะได้มาเป็นชื่อเรื่อง
ผ่านอังกฤษไปรับบท
ฝรั่งเศส แต่เขาไม่ใคร
ยอมรับเขาเลย นักดนตรี
หนุ่ม ๆ เช่นเขา มกความ
ในใจ แต่ยังมิได้ประกาศ
โฆษณา และยังมิได้แต่ง
ความดามารถ ใครเลยจะ
มานับถือ เขาจะเอาโอเป
ร่าออกแสดง ก็ไม่ใคร
เล่นให้ จะออกแสดงเป็น
หรือดักใจเล่นไม่เง ในที่
สุดหมดหนทาง เงินก็ไม่
มีใช้ ต้องไปสมัครทำงาน
แปลเพลงบ้าง เขียน
เพลงร้องเด็ก ๆ บ้าง เขียน
เรื่อง ลง ใน หนังสือพิมพ์
บ้าง ถ้วนแต่ เป็น เรื่องน่า
เบื่อ แต่เขาก็จำเป็นต้อง
หาเลี้ยงชีพ ไปวัน หนึ่ง ๆ
พลาง ๆ ก่อน จะกลับไป
เยอรมันบ้านเกิดเมืองนอน
หรือ เขาก็ไม่มีเงินค่าเดิน
ทาง อยู่ ที่ต้องไป
เอาโอเปร่า ออกเล่นไม่ได้
เลย การครองชีพประจำ
วันยิ่งยากแค้นเข้าทุกที บาง
ครั้งก็แทบจะอดตาย!
แต่ความพยายาม - ความ
พยายามเท่านั้น ที่จะนำ
ซึ่งความดีใจ วากเนอร์
ต่อสู้ด้วยการแต่งเพลง ไม่
รู้จักหยุดหย่อน แม้จะยาก
แค้น สักเพียงใด ก็มิได้ห
กอบ คับ หัวใจอันแข็งแ
ง เขาเขียน เฟาสต์ โอเวอร์

เจอร์ Faust Overture ซึ่ง
ตั้งใจจะให้ไปพบทศกรร
เฟาสต์ซิมโฟนีจนจบ นอก
จากนี้ยังได้เขียนเรื่องริเอ
ซซี่ Riezi ถ้าเรารู้จักด้วย
เขาดัง เรื่อง นี้ให้ โรงละคร
หลวงที่ เครดเคิน
เมื่อต้นร่าง เรื่อง มาร์
เทรชาออลันดาสำเร็จ
ลงนั้น ผู้กำกับการแสดง
ที่ปาร์ดีมาทางซอมไบ แต่
กลับเอา ไป ให้ โฟเซอร์
Foucher ประพันธ์คำร้อง
มีหน้าซ้ำกับให้อากเนอ
รับเงินเพียง ๕๐๐ ฟรังก์เป็น
ค่าจ้างดำเนินการ ร่วมกัน
จากเนอก็ไม่ยอม ให้เสีย
เวลาและไม่ยอมเสียเกียรติ
เขาดำรงบทกวีและบทเพลง
ด้วยตนเองจนจบ ไซโย
เพียง ๘ อาทิตย์เท่านั้น
เรื่องริเอซซี่ได้นำออก
เล่นที่เครดเคินเมื่อเดือน
ตุลาคม ๑๘๔๕ วากเนอร์
เดินทาง จากปาร์ดี มา ข
ด้วยตนเอง มันเป็นความ
ดำริอย่างใหญ่หลวง ถ้า
หวั่นเกรงคนใด ไม่เคยพบ
ความดำริเลย รุ่งขึ้น
ในเดือนมกราคม เขาเอา
เรื่อง “มาร์เทรชาออลัน
ดา” ออกแสดง มกมก
และคนนิยม แต่เป็นการ
เปลี่ยนครั้งของออลันดา
หนึ่งของเขา ด้วยเหตุ
เอง ไม่นานนักจากเนอ
ได้รับเชิญให้เป็นผู้นำวง
ดนตรีโอเปร่าที่เครดเคิน
คนทงปวงซึ่งร่ำเรียนอยู่
เมื่อนาน ได้กลับเป็น
มีสิทธิหนึ่งจนแล้วใน
นี้ ไม่ใช่เพราะออลันดา
ภาพออกกับความพยายาม
และบากบั่นของคนของเขา
ดอกหรือ?
พอลกับคนทงปวงเขา
เครดเคินนิยมชมชอบเขา
มาก แต่พอเขาเอาในเรื่อง
ทงไซโยเซอร์ Taubhauser
ออกแสดง เมื่อวัน ๓๘
ตุลาคม ๑๘๔๕ เขากลับถูก
นักวิจารณ์โจมตีเขาอย่าง
หนัก บางคนว่า “ไม่มีเม
ล็ดเลย” บ้างว่า “ไม่มี
แบบฉบับ ออกจะเป็นละคร
เกินไป” ทงนี้ ก็เพราะยัง
ไม่มีใครเข้าใจความคิดอัน
ลึกซึ้งของเขาตนเอง แต่
คนทงพอจะเข้าใจเขาก็มีอยู่
บ้าง แม้จะเป็นเพียงส่วน
น้อยก็ตาม
ชนส่วนน้อย ซึ่ง
เข้าใจเขา และการ
โจมตีอย่างรุนแรง
เอง ทำให้วากเนอร์
มีมานะและเกิดกำลังใจ
เข้มแข็ง แทนที่
จะหมดกำลังใจ และ
หยุดพัก เขากลับเริ่ม

คณะรัฐมนตรีลงมติผ่อนผันร.จีน
ครุไมจาเป็นต้องสอบภาษาไทย
ทราบว่าการกระทรวง
ได้ลงมติให้ผ่อนผันแก่
โรงเรียนจีนบางประการ
กล่าวคือ ผ่อนผันให้ครู
ผู้สอนไม่จำเป็นต้องสอบ
ภาษาไทย และให้เพิ่มชั่วโมง
การสอนภาษาจีนขึ้นอีก
มกคณะรัฐมนตรีกระทรวง
การต่างประเทศจะได้
แจ้งให้สถานเอกอัครราช
ทูตจีนทราบเป็นทางการค
ไป
อังกฤษจะพัฒนา
ในลัทธิขงชุน
ลอนดอน ๘ กุมภาพันธ์
นายเอมมานูเอลชเรอว์
มนตรีกระทรวงการ ก
และเซอร์เพดิง ได้แถลง
ผู้แทนหนังสือพิมพ์ว่า
อังกฤษจะต้องประค
พัฒนาซึ่งภายในลัทธิ
ขงชุนนั้น หากจะไม่
มาร์เก ไซโยหากร
แคลงกันครั้งหนึ่ง คณะ
พรรคเสรี นิยม ใน อังกฤษ
ได้เสนอญัตติให้บริ
ครุไมออกจากตำแหน่งและ
คณะพรรคคอนเซอ
จะได้ถูกขานใน วัน
ทศ ๓ เพื่อ เครม
ญัตติไม่อาจ ไร
ชุดกรรมกรกรร
(รอยเคอร์)
งานบันจอร์
พระครูรัตนรังษี
งานบันจอร์ พระ
รัตนรังษี ณ วัดบางโค
นอก อำเภอยานนาวาฉ
อาทิตย์ที่ ๘ เดือน
๑๕ น. หัวใจบรรดา
ศิษย์ คงไปประชุมพร
เพื่องาน
แต่งเรื่องโลเอกริน
Lohengrin ทง
จบลงในปี ๑๘๔๘ แต่
ผู้กำกับโอเปร่า
ไม่ใครเข้าใจ ได้
งานนี้ นัก เพราะ
ออกจะเป็นของแปล
ผลที่สุด เพียง ค
ปลายตอน หนึ่ง
องค์แรก ได้ออก
แสดง ในงาน ๓
ครบรอบ ๑๐๐ ปี
วงดนตรี หลวง
ตนเอง
บริษัทไทยพาณิชย์ จำกัด เจ้าของ
นายอมรนต์ จาประยงค์ บรรณธิการ สุพิพัฒน์ และ สุพิพัฒน์
นายอารีย์ ลีวีระ ผู้อำนวยการ
สำนักงานและพิมพ์โรงพิมพ์ไทยพาณิชย์การ ถนนสีลม
โทรศัพท ๓๓๒๕

เพลิงไหม้

ร้านน้ำมันท่าช้าง

เมื่อ ๘ น.เศษความได้
เกิดเพลิงไหม้ขึ้นที่ ร้าน
น้ำมันของ นายมนัส วิ
นันท์ตามท่าช้างวังหลวง
เพลิงไหม้ ครั้นค่าแห่ง
ร้านเดียว ค่าเสียหายราว
๓ หมื่นบาท เจ้าของร้าน
ภรรยา และ ชาวบ้านใกล้
โดย เพราะ นายมนัส
การนำฉก ฉกจากมี
ผู้มาทง กันหวัระใด
น้ำมันเบนซิน

โอเลอพงค์

(ต่อจากหน้า ๑)

เจ้าหน้าท่าประจักษ์
ทราบข่าวได้ดำเนินการ
ส่วนและจับกุมผู้
ได้หลายคน ตามรายงาน
ของผู้อยู่อาศัยว่า อัน
จริง เซดต์ คำบด เป็น
ปลอตกยมีความสงบ
ร้อยเป็นเวลา นาน มา แล้ว
เมื่อมาเกิดการ ปลด
ยอมทำให้ราษฎรต่าง
หวาดเสียวไปตามๆกัน

ปล้นตู้ทอง

(ต่อจากหน้า ๑)

เดินแถวหน้าร้าน พ
เจ้าของเปิด และแง้มประตู
ร้านได้แต่ไปถางหน้าหลัง
ร้าน คนร้ายก็ ทุบ
ตู้ทองดังกล่าว

วัดล้ามปลม

(ต่อจากหน้า ๑)

ถนัดไปพบให้ประชาชน
อันเคยชินนั้นเอง นาย
คงไป พุด การ เมือง
ราย รายแรกทั้งงานเม
ของชาวมุสลิม ทงนราช
ดำริให้ รายหลังทงด
ปลมดังกล่าวนั้น
นายคงพุดใจ ความ
ต้องกัน ๒ รายว่า ขอ
ผลที่ได้รับจากการ บ
ทวนเข้าช่วย ทาง โ
นาย คง ว่า ขอ ให้
สัดความ เห็น แก่ ค
เสีย ขอให้ เห็น แก่
เป็นสำคัญ เพราะบ้าน
เมืองไม่ใช่ของใคร
ของทุกคน