

เต๋รบนีนิสาง้าง 'มือสังหาร' ฆ่ารู้หนุ่ม

ต้นกุหลาบหลวงพ่อยีเปิดโปงความลับ แฉเบื้องหลังทำปาฏิหาริย์ 'เตลินิวส์' บุกพบเจ้าของร้านทอง-รับเป็นตนรึดให้

เค้นฟิลิปโปนส์ไล่ออกจากงาน บุกห้องนอน-ปล้ำเมีย!

แนวหน้าแห่งยุค

เตลินิวส์

ฉบับที่ 5880 ประจำวันพุธที่ 29 กันยายน พ.ศ. 2508 ราคา 1 บาท

ลูกน้องเก่า 'สุภรณ์' พยานสำคัญเข้าชี้ตัว คดี 'ยิงทิ้ง' ที่ชลบุรี!



อึ้ง..
เห็นเหตุการณ์
ตอนเกิดเหตุ
คดี 'ยิงทิ้ง' กลาง
เมืองชลบุรี คู่หมั้นของ
คดียังไม่ออก เพื่อรอผู้
บังคับการกองปราบปราม
นำพยานสำคัญอีกคน -
หนึ่ง เข้าชี้ตัวเศรษฐี
'สุภรณ์' ปราณีผู้เปื้อน
□ อ่านต่อหน้า 4



● น.ส. ชิวเหลียน แซ่ซ้อ ข้างทองสาว ลูกสาวเจ้าของร้านทอง 'ยิ่งแสง' ในตลาดท่าโพธิ์ กำลัง
ชี้แจงกับผู้สื่อข่าว 'เตลินิวส์' ว่า เธอเองก็เป็นผู้ทำลูกประคำทองและริ้วแผ่นทองให้หลวงพ่อยี

● คนละคดี
(ชน) นางจันทร์ กรรยา
ของนายราชเชาว์ศิลป์เป็นดี เข้า
แจ้งตำรวจว่า ถูกหนุมคนงานกด
ขดในท้องนอน (ชว) น.ส.
อนงค์มาดช่างเสริมสวยเผยเบื้อง
หลังถูกกล่าวหา ในข้อหาควา
50 สดกทั่วๆ เกือบพันกับการ
พบชายแก่ใจชั่วหมื่นของเศรษฐี
สาวเจ้าของร้าน.

**สาวแจ้งตำรวจ
จับได้ไม่ปฏิเสธ**

กรรมกรหนุ่มที่เค็ดแก่น
นาย ข่างขาว ฟิลิป บิโน
ไล่ออกจากงาน เลยมักเกิด
ด้วยกรรม บุก เข้า ปล้ำ เมีย
□ อ่านต่อหน้า 18



● น.ส. อัมมฤทธิ ชุมนันย์
ถูก 'ตกบับ' ไปเข้าโรงพยาบาลด้วย
เขม็ดหนัก.

**'ขโมยลมมุด 50 สดก' บานปลาย
สาวผู้ต้องหาแฉเบื้องหลัง**

กรณีเจ้าของร้านเสริมสวย แจ้งจับสาว
เสริมสวยในข้อหาลักทรัพย์สมุทพดเล่มเดียวราคา
เพียง 50 สดกก็ เรื่องอลเวงมีเบื้องหลังเป็นการ

□ อ่านต่อหน้า 4

เบื้องหลังปาฏิหาริย์ของ 'หลวงพ่อยี' มีคุณค่าควรที่จะพิสูจน์ในยุคนิวเคลียร์?

ข่าวพระภิกษุชัชวราแห่งวัดคงคาอันทอง
จังหวัดพิจิตร แสดงอภินิหารเสกเหรียญเงิน
ร. 4 เป็นเหรียญทอง รวมทั้งอภินิหารอื่น ๆ
เป็นที่สรุปลงได้อ่างแน่นอนโดย ปราศจาก ข้อ
สงสัยใดๆ แล้วว่าเป็นการแสดงกลและหลอกลวง
□ อ่านต่อหน้า 18



● ภาพถ่ายใน 'บ้านวังทอง ของหลวงพ่อยี' อันโอ้อวดในสมัย
ครั้ง 'เตลินิวส์' ไปดงเมื่อวันวานนี้

อาภัสรา ที่เพนชีวานี เยี่ยมงาน แสดงอาหาร

หลังจากที่ข่าวเจ็บป่วย
ไม่นาน เนื่องจากต้อง
ไปอยู่ที่ไมอามี่ ในสหรัฐ
อเมริกา ตามพันธะของ-
บริษัท ที่จะต้องเดินทางไป
ไปปรากฏตัวทั่วโลกเป็น

□ อ่านต่อหน้า 18

ปกฉบับนี้...

อาภัสรา หงสกุล
นางสาวจักรวาลปี 1965 ในชุดเทฟต์ผ้า
ถ่ายคู่กับเทฟต์ผ้าของบรรดาขนิษฐาไปเยือน
ภาพโดย วินิจ บุญวิวัฒน์
ช่างภาพไทยโทรทัศน์ผู้ติดตามบันทึกภาพ

สาวถูก 'ตกเบ็ด' จนเสียสาว เห็นทองยอมขึ้นโรงแรม

สาวใช้ บ้านนาขันธ์โท
หาทานอกรางการอยากได้
ลากลอย เข็มขัดทอง ตก-
กลางถนน ถูกหนุมแปลก
หน้าลวงเข้า โรงแรม ให้ยา
นอนหลับกับจอมมดสติ -
□ อ่านต่อหน้า 4

ลาวถูกตัดกบฏ

แล้วข่มขืนบุตรสาวไว้ภายในกายต้องหนีไปจากโรงแรมเสมอ
ตำรวจสองห้องที่กำลังตามตัวตัวนั้นจะหนี

התאגדות

339182	434281	520960	627824	711062	813390	909873
341195	434848	523331	629999	711613	814226	910868
343394	437043	529480	635128	718991	817715	924110
345467	442548	534549	641702	726993	819050	924575
354620	444425	538271	644126	729276	819342	935790
356098	444914	542024	644742	729370	820813	943165
356149	445149	542685	647012	729818	821227	944703
359625	445399	544256	647189	730561	823207	949165
359748	446271	548763	647213	731755	823246	949278
363722	449795	552756	647492	732633	829282	949640
364555	454201	554601	654502	735518	835105	949816
366881	457045	555951	654707	738225	841198	952777
368763	461390	557013	657718	742769	844619	953971
369173	463643	558504	661773	742886	845051	960872
369888	464096	569362	667472	744734	846527	961246
377134	471849	570889	671614	747088	847956	964305
386626	473840	574192	673115	749849	858100	964890
387897	477462	576430	674904	755658	862130	965573
391669	478820	581023	675224	759917	863108	965712
394171	479385	581164	675588	765132	864389	966693
397563	484718	584078	679375	765486	869554	975439
398547	484875	586988	681556	768766	872763	977203
400102	486326	591294	691299	768994	874376	981576
400726	487720	594269	692914	769470	874570	983142
404552	488811	602932	697202	777443	879283	984440
404795	493522	607636	699781	785571	881969	986346
419119	498420	611681	700185	787228	889458	988247
421916	503758	617623	703197	788859	898870	988786
423532	509280	618428	706396	790011	900479	991455
427207	511104	622389	706401	801714	900752	995982
428012	516087	624266	709579	807184	909486	☆

☐ d.n.

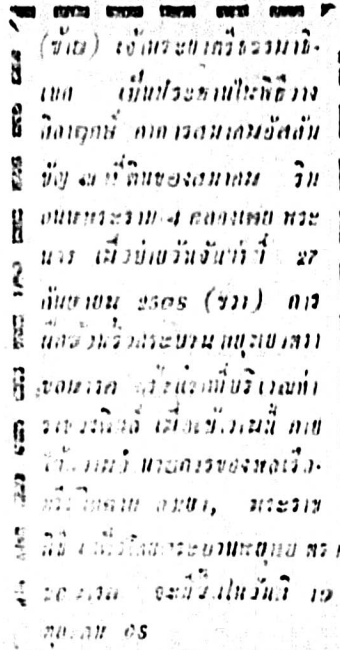


ข้างข้างมี รุ รุ
ยางไซเบอร์ลิง โกร.
ชาวไทย 30602
Thru-Way 125



บรรดาพี่น้องสี่พี่น้อง จะทรงแสดงให้เห็นหัวใจที่ห่อประนมใหญ่ธรรมศาสตร์ "สมาคมกิจาวเทศสัมพันธ์และ
คุณงามระหว่างประเทศ" เป็นคนจัด สวมปลอก ศูจิตกุด คี๋กั๊ก! -- □ โถงงามเพราชน สว่างมคังหมสวย
ด้วย ลูกปลา อรรถวิจิตรรกรากัน จัดประกวดแบบหมู่ที่โรงเรียนสอนคตฺหมจันนา สุรวาท วันนี้งแต่บ้าย
ว โม -- □ ตั้งแต่ 10.00 น. วันนี อุตสาหกรรมและ มาคาบแจมที่ เอ็ม วิลสัน จงเ็นเจ้าภาพทอดค้อนรับ
แขกที่ไปชมงานนิทรรศการอุปกรณ์โรงแรม โรงครัว ที่ศูนย์การค้าสหรัฐ -- □ ใครที่ชอบเบียดบังเงินหลวง
ระวิ! คำนี้ ชาญเลขา ประธานตรวจเงินแผ่นดินคนใหม่ ท้นพบวิคิตกตฺหมจันนาแล้ว เรียกง่าย ๆ
ว่าแบบ "ลุ่ม" โป้โฮวีร์ "วางถนน" แบบ ถลงพ้อนี้ ระวิให้ -- □ นักเขียนเก่าวันลวิต

รุ่น ๘๖-๘๘-๘7 โปรดทราบ! นาวาตรีเกษมทิพพงศ์ ที่เกษมทด ขอให้อภัยแก่เราไว้ด้วยหน้า เชิญพบปะแล้วสาวก
ที่จิตรโกษา ยมราช คอนเอน ๆ ที่ ๘ ตุลาคม --- □ ขณะนี้ ท่านหญิงพูนพิพัฒน์ กิติบูล ปะธาน
องค์การพุทธศาสนิกสัมพันธ์แห่งโลก ม.อ.หญิง พัฒนาศุภ คีตกุล ม.อ.หญิง มวราคารกษิตญา และ เลื่อน
สังฆวาตี ถึงกรุงลอนดอนแล้ว จะต่อไปปารีส --- □ ใกล้ถึงครบรอบ 20 ปี ของสมภพมปรามวัดเวท ยักแล้ว
หมอนินา พินะโยติ เตรียมวางแผนจะให้โอฬารีกว่าทุกปี คมยสุ --- □ พ่อเลี้ยง กิ นิมาเนา เหมินท์
พ่อของ ไกรศิริ, หิสุธย์ และ ศาสตราจารยย์อัย นิมาเนา เหมินท์ ถึงแก่กรรมเสียแล้ว เมื่อที่วันอาทิตย์
คังคหที่บ้านแจ้งคอมสุเทพ เรียงใหม่ ฉาปนกิจวันพุธนี้ [ที่ ๖๐] ที่วัดช้างกลาน เชียงใหม่ --- □ รองประธานกรรม
การไฟฟ้สโคเ นร. แกมเมอเจรย์ มาเยี่ยมกรุงเพทพวนี้ --- □ พ.ท. พระนราธิราชภักดี [นัทร วีระโยธิน]
ถึงแก่กรรมด้วยโรคหัวใจวาย คังคหที่วัดพระพิเรนทร์ ถึง ๖ ฉันทา บ่าย 2 โมง วันศุกร์ บรรจุศพ --- □ นาว
บุญเติม เคะพะเสน คายเมื่อวันอาทิตย์ คังคหที่วัดหัวลำโพง ถึง วันเสาร์ [2 ต.ค.] --- □ ยัดโหด " คัมภีร์เก่า
สุราษฏร" ในกรุงเทพฯ โปรดทราบ! พวนี้ [ที่ ๖๐.] เชิญไปพบปะกันเหล่ากันที่ ซิลเวอร์เฮ้าส์ สาทร คอนต้า เพรนท์
บุญบุญวัย กระธิม --- □ เสนท นาคคู่สุบ ลำดับงบประมาณ ซิต้าชัย เปรไปสูงาได้วัน แล้วไปดลิกโมโน
ที่สุทหายญู่ปะ ไปกินโสมเกาที่ โปติ --- □ สุนทร ณ สงขลา กรมการปกครองจะเดินทางไปทำปริญญาโทต่อ
ที่รัฐ เพ็งสีลาวเนม โดย เอส.เอ.เอส. คำนี้ --- □ สุวิทย์ คิชฌวงค์ สถาปนิกกรมโยธาเทศบาล
ก็ไปวันนี้ ไปเอาปริญญาโทที่ออสเตรเลีย จงเรียนดี! --- □ วันนี้ จันทรเสวกเผยแผ่มาดตุณ ระวีการเป็นปาก
เสียงและอุปทิศเต ใจเย็น ๆ ไว้ด้วยตัวเอง □ □ "เรือโอ"



(ชว) ผู้เกิดเขยเข้าป่าวขอพรในวันคล้ายวันเกิดคุณหญิงเจ้าเขย ขอส่งของขวัญ ที่นับเป็นบางปะกอก
เนบปรี เพื่อวันอันมหัศจรรย์
(เนบ) ไหม-เงิน-ผ้า ไปร่วมงานฉลองครบรอบวันเกิดปีที่ 25 ปี ของท่านแม่ปรมารจารย์
ชว ๖๐ ณ หอประชุม ทวาทิสงฆ์ สมาคมทนายนิยธิ์และแห่งประเทศไทย เมื่อค่ำวันที่ 27 ก.ย.นี้
(ชว) ไปถึง วันอาทิตย์ภาคร ประชานการมาการจัดการ "เสด็จนครบดล" ของ ก.บ.ช.ก. วัน
7 ที่จะถึง ณ เมืองกลุณนี้ วันที่ ๑๓ ก.ย.นี้ แดงโครงการจัดงาน ที่วิบูลสาร ชิดเวอร์เต็กซ์ ในค่ำวัน
ที่ 27 เดือนนี้ จนถึงวันทองจะมีประมุขเกษมบาลีกับอีกหลายเหล่า-ฝ่ายประจักษ์เห็นชัดขอมาอย่างนี้



กำหนดการฉาปนกิจศพ
นางสาวเพ็ญดา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
น.ส. เพ็ญดา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ได้ถึงแก่
กรรมเนื่องจากอุบัติเหตุทางรถยนต์ ตั้งศพสวดพระ
อภิธรรมที่วัดธาตุทอง ตั้งแต่วันที่ 22 ก.ย. นี้ ถึง 29
กันยายน ศกนี้
วันที่ 29 กันยายน ถวายภัตตาหารเพล และ
ประชุมเพลิงเวลา 17 น. เนื่องจากเจ้าภาพมีใต้ออก
บัตรเชิญ จึงขอประทานกราบทูล และกราบเรียนมา
ให้ทราบทั่วกันทางหนังสือพิมพ์นี้
นายแพทย์ ม.ล. ไพบูลย์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
เจ้าภาพ

1. ที่ดินจัดสรร, ถนนอ่อนนุช 1 ซึ่งข้าพเจ้ายินยอมให้ทางราชการควบคุมมี
โฉนดเรียบร้อย มีวิธีการดำเนินการให้ความปลอดภัยแก่ประชาชน ก่อนเดือนละ 200 - 375
บาท ระเบียบการฟรี. 2. ตึกแถวสองชั้นชนิดพิเศษ มีปลั๊กหลอดพร้อมที่ดินซึ่งถมเสร็จ ก่อน
อย่างน้อยเดือนละห้าร้อยบาท ซึ่งจะสร้างในที่ดินจัดสรร รายละเอียดฟรี. มีรถนำไปดูที่ดิน
ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์, วันหยุดราชการเวลาสี่โมงเช้าฟรี. 3. ตึกแถว 2 ชั้น - 3 ชั้น มีห้อง
น้ำทุกชั้น เชิญดูได้ทุกวัน แยกรายละเอียดฟรี ก่อนเดือนละ 1,500 บาท อยู่ในซอย 18
(ซอยพิชิต) ใกล้ๆ แคลี่เองครับ

ติดต่อกับ นายวิชัย อาจารย์ เลขที่ 66 ซอย 18 (ซอยพิชิต)
ถนนสุขุมวิท พระนคร

ข่าวดี มังกานา "วิตรภาพ" ปากซอยกล้วยน้ำไท โชค
 กระนั้น บริษัทที่พิกัดนี้มาสมัย ได้รับทุนปรับปรุงใหม่ ทางเรือออกทะเล
 ากุม มุ่งสงบที่ใดก็ตามเป็นมีหลายอย่างเป็นกันเองเพราะได้เกิดมา
 ากาล เพื่อผ่อนคลาคลายความตึงเครียด ของและจะยอมแพ้แก่ทุกทุกน้อย

๑ ออกแบบ

๒ ทำอาร์ตเวิร์ค

๓ เรียงตัว

๔ การพิมพ์ทุกชนิด

ที่ถูกต้องตามหลักการโฆษณา

โปรดมอบให้

studio

บริษัท สตูดิโอวัน จำกัด

๔๒ ถนนเพชรบุรี แขวงนคร โนนสีหล ๓๒๕๔๖



เครื่องสูบบุหรี่ที่มีดี
ไหมที่สุด - ประหยัดที่สุด

ใช้ Sing Sing ได้ที่
ห้องขี้นก

เตี่ยวอปปิเผลา

๐๐๐-๐๐๐ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ใกล้สี่แยกปทุมวัน นครหลวง ๕๑๕๓๗



คนที่ไม่ใช่

โดย "ประยูร ภวิธิน"

.....ใช้ของ
ของใครๆ...แต่ทำไม...
ของใครๆ...แต่ทำไม...
ทำไม...แต่ทำไม...
ทำไม...แต่ทำไม...

บทที่ 4....

น้องนุชบงกช

๑ ต่อจากฉบับที่แล้ว

"เงินในแบงก์มีอยู่เท่าไร?"
"ราวๆ ห้าพันต้นๆ ได้ เอ...ทำไมล่ะคะ ช่วย
กันคิดหน่อยสิ ฉันควรจะต้องเอาไปทำบ้านเช่าไหม
ดี?"

ผมให้ความเห็นตรงไปตรงมาว่า "ไม่ควรอย่างยิ่ง
เพราะแม่เลี้ยงใจร้ายของเธอ บ้าหนักวางสายคอมคัก
เธออยู่แถวไหนแน่ๆ ถ้าเธอไป มันอาจทำอันตรายเธอได้
สบาย เธออย่าคิดว่า เธอเขียนแผนที่มา ฉันจะไปเอา
เสื้อผ้าเธอใส่กระเป๋ากับเธอสมมติเข้ามาให้เธอ"

หล่อนเขียนแผนที่หายๆ ให้ผมทันที ขอมปลุกจิต
อยู่ที่ไหน ผมก็เพิ่งจะได้รู้จากแผนที่ของเธอคนเดียวเองพอ
เขียนเสร็จ เธอก็อุทานออกมาดังๆ

"ตาย...ลูกกูจ๋า..."
"อะไรนะ?"

"ลูกกูจ๋า...ฉันไม่รู้ทำไมไปทำหายไว้ที่
ไหน สงสัยอย่าคนที่จับฉันเอาไปโรงไว้ที่นั่นคนมันคน
ถ่วงเอาไปเสียแล้ว..."

"เธอใช้กูจ๋าอะไร?"

"ก็กูจ๋าแม่ธรรมดานั่นแหละ"

ผมพูดออกไปโดยไม่รีรอ "ถ้ากูจ๋าแม่ธรรมดานะ
ละก็ ไม่ยาก อย่างเหมือนปลอกกล้วยเข้าปาก คุณมี
กับเจ๊กักอันไหม ผมใช้กับเจ๊กักเข้าไปในร้านประ
เด็นวักให้ช็อก"

"ได้พูดกับข้าพเจ้าในเรื่องกูจ๋าแม่..." หล่อนร้อง
เสียงทักท้วงหล่อนสะกดความรู้สึกของผมทันที
เอ... ก่อนที่ผมจะลืมความจำ ผมอาจจะเป็นอ้ายนักจ๋า
และตัวสำมะคัญของเมืองไทยก็ได้ พอเอ๋ยถึงกูจ๋าแม่
ไม่ทราบว่ามันจะอะไรทำให้ผมกล้าพูดออกไปอย่างคล่อง
ปากไม่บ่นะมันยั่วๆ มันง่ายที่จะใช้สิ่งที่ไม่ใช่ลูกจ๋า
ของวันไหนหรอก"

แต่เห็นเจ้าหญิงที่ตามองผมอย่างลงใจ
"แต่ก่อนนี้เคยเป็นอะไรนะ...ฉันหมายถึงอะไรนะ"

ของคุณ คุณสามารถต่อใครต่อใครที่ตัวใหญ่กว่าตัวเรา
มาแล้วไปได้ง่าย ๆ คุณสามารถตีหัวคนโน้นคนนี้เป็นว่า
เล่น แล้วมาเตือนว่า คุณรับรองกับฉันว่า เพียงกับเจ๊ก
อันเดียว คุณจะสามารถสะกดกูจ๋าแม่ออกมาได้สบาย..."

"นั่นแหละสิ ผมซัดสยสยตัวเองเต็มที่เหมือนกัน
ก็ แต่ข้าพเจ้าเกิด แก่ยากทั้งนี้ผมกลัวความอึด
ใจผมเองแหละว่า ผมก็กลัว ขี้กลัว รำมา
หาทางไหน เราสู้กับพวกมันเรื่องที่เราจะจ๋า"

ผมกำลังคิดว่า ถ้าผมไปเอาสมุดเช็คกับเสื้อผ้า
ของกูจ๋าแม่มาขายปลุกจิต มันก็แปลกกว่าระหว่าง
นี้... ถ้าผมจะเอาอยู่กับการสวดมนต์อาจารย์ของ
เทียงสองต่อสองนะสิ ตามจริง ๆ เอะ คุณไม่
กลัวแก้มจ๋าแม่มาหรือ?"

"แก้มจ๋าแม่..."

"ผมหมายถึงแก้มจ๋าแม่ที่คุณเข้ามาแล้ว ปลุกจิตที่
คุณคิดว่าคุณอาจจะปลุกจิตตัวเองได้ไหม?"

หล่อนหันมาถามผมอย่างจริงจัง

"มีจ๋า...ใจอยู่เหมือนกันนะ แต่ว่าจะปลุก
หลังพิการ ผมไม่รู้เวลาเกิดมาติดหน้าผม เขาว่า
เริ่มแรงยิ่งเสียวข้างตม้น"

ผมกลัวกับเขมรแบบนี้ออกมาจากกระเป๋าส่งให้
หล่อน

"ถ้ามัน ไม่ดีเอาเข้านี้ไว้กับ ความกลัว ของ
คุณแล้วละ"

"แต่ฉันยังไม่เป็นอะไรนะ...แค่ แล้วอีกอย่าง ถ้า
คิดว่าฉันไม่ไหวช่วยพื่อที่จะปลุกจิตให้ปลุกจิตออกนะ"

"เอาไว้กับแก้มจ๋าแม่ ผมเองก็ต้องการเห็นคุณ
เป็นผู้นำพวกนี้โดยไม่เป็นเหมือนคนอื่น"

หล่อนรับเอาไป "ถ้าเอาไว้กับหัวคุณละก็ ฉันเชื่อ
ตัวเองว่าพอทำได้ ถ้าผมเห็นนางเอกในหนังสือกับผู้หญิง
น้อย ๆ"

ว่าแล้วหล่อนก็ทำท่าเป็นสกดหน้า ผู้ที่จะทราบ
อะไรโดยให้ผมดูเป็นตัวอย่าง ถึงจะเคอะเขินอยู่บ้าง แต่
ท่าทางของหล่อนพอที่จะทำให้เห็น ซึ่งคิดจะสวดสวดมนต์
เกรงว่าอ่านจ๋าจ๋าจะเขินเกินไปได้เหมือนกัน

ปัญหาเรื่อง กับเจ๊กักจะ ใช้ เป็นมนต์ สะกดกูจ๋า
เราแก้ไขให้ หล่อนไปโดยค้นเอาจากห้องของ แม่ เดือนแล้ว
การที่ต้องไปอาศัยสมบัติของเดือนจ๋า เพราะว่าหน้าผกของ
เกิดมาหล่อนไม่เคยใช้กับเจ๊กัก

ผมไปล่ากับเจ๊กักจ๋า หรือแล้ว ไร่จ๋า ร้อนมา ได้
สำเร็จ... แล้วมาในห้องนอนนี้ฉันก็ยังไม่ทันได้พูด
อะไรนะ ประคองลูกกลิ้งให้เขิน แล้วไปหน้าจ๋าเร่จ๋า
เผ่าจ๋าเล่นก็ไม่ได้รวดเร็วเท่า

"ว้ายจ๋า เจ้าจ๋าจ๋าจ๋า..." บทพูดประโยค
แรกพร้อมเสียงหัวเราะว่า "บทพูดเพียงจ๋าจ๋าจ๋า
เทอะทะไหน..."

□ อ่านต่อฉบับหน้าพรุ่งนี้

การส่งกระจายเสียงภาคภาษาไทย
ของสถานีวิทยุออลอินเดียราดิโอ
(ซึ่งเป็นประจำทุกวัน เว้นวันอาทิตย์)
เวลา 1840-1900 17705 กิโลไซเคิล
(เวลายุโรป) 21500
การกระจายเสียงประกอบด้วยข่าว, น
การสนทนาและดนตรี, รายการส่งกระจาย
สถานีวิทยุอินเดียโดยเสียด (India Calling)
ได้โดยมีทั้งฉบับภาษาไทยและอังกฤษ
THE DIRECTOR OF EXTERNAL SERVICE
P.O. BOX 500,
(NEW DELHI INDIA.)

สำนักงาน สารคดี บุนนาค ถนน...
โทร. ๒๕๒๕๕, ๒๕๒๕๖
บริการด้วยเอกสาร เสร็จภายใน ๕ วัน
ที่ติดต่อสื่อสารความลับที่ ๓ โฉมใหม่
ทางถนนพหลโยธิน ๓๐๐ เมตร

OTICON
HEARING GLASSES
ศูนย์บริการได้ยินเสียงชัดแจ่มใส
แว่นหูฟัง OTICON...
ใช้ได้ดีทั้งในและนอกอาคาร...
ใช้ 100 ไมล์ และ 220 ไมล์...
ตามร้านค้าปลีก... โทร. 230

เริ่มโปรแกรม เพลงรักแห่งความรื่นรมย์
เวลา 1 ตุลาคม รอบ 19.00 น. หลุยส์ ชุรวา
นำวงดนตรีเสนอเพลงยอดนิยม และจัดแข่งขัน
ชายหาดโซ่สุดสวยด้วย, บัณฑิตจากหลายแล้ว

ฮินโด ตีแซล บอจ
10 ล้าน บอจ
ขึ้นเขา-เข้าป่า-ฝ่าปลัก-งานหนัก-ทางไกล-ใช้ ฮินโด
บริษัท รัตนชนชัย จำกัด : โทรศัพท์ ๕9491-2-3

เพลงรัก
บอจ
THE GIRLS
TECHNICAL...
* ขอกราบเรียนผู้ฟังเสียง...
* ขอกราบเรียนผู้ฟังเสียง...
* ขอกราบเรียนผู้ฟังเสียง...
* ขอกราบเรียนผู้ฟังเสียง...



ปรศณีย 100%

ต่อจากหน้า 12

ตบ พวกเรากรุ๊ปได้ร้องไห้ตามๆ กันแล้วเจ้าอาวาสชื่อนี้ ข้าพเจ้าถึงเรื่องไฟไหม้จะดังที่ 1. เราร้องไห้เพราะระแคะ ระคายที่พระพุทธรูปได้อยู่รวมกัน 2. เพราะความรื้อถอนไฟ อาภาภักจะไม่มีหมายใจ กวนไฟเข้าตาอยู่ประมาณ 30 นาทีจึงหาย ถึงตรงนั้นโยมคงคิดว่าพระอ่อนแอเกินไปเลยเถิดเลย กวนไฟเข้าตาอยู่ตั้งแต่หน้าของใครบ้างจะไม่บอก จากนั้นทั้งหมดยกขึ้นหาหมอสักคนต่าง ๆ โยมย้ายกันไปหาที่พักกันใหม่ ซึ่งคงหนีไม่พ้นแต่คนเดียว ในบั้นนี้ไม่มียังไม่พอกับความตึงเครียด ปี 2504 พวกเราได้เข้าป่าอีกคราวได้เตรียมตัวกันเต็มที่ คั้นไม้จะใหญ่โตขนาดไหนไม่เคยหวน เพราะบั้นนี้แล้วพวกเรารู้จักธรรมชาติ โคนลงแล้วเลือกทำเป็นเสายาว 14 คอคนงานกันทำเป็นกระดาน ทำเป็นอุปกรณ์ต่างๆ จนเสร็จ แต่ก่อนจะหาสิ่งไปตั้งลากาวัดก็

ไม่ที ตกลงไม่ทำแต่คาดคั้นอยู่อีก ปี 2505 พวกชาวพุทธที่ไปรับจ้างบรรพชาอยู่ที่นี่ ได้เป็นการตั้งลากไปทำวัดใหม่ ประคบกับเจ้าอาวาสท่านหนึ่งที่มาตามโยมเกิดสมัยลงกะที่เห็น ต้องไปรักษาตัวที่ ร.พ.สงฆ์ ๕ เดือน การก่อสร้างก็ชะงักลง ปี 2506 ได้เริ่มใหม่อีก ใช้เสา ๑1 ต้น รูปทรงพระลิลิต มีมุข 4 ด้าน หลังคาซ้อนสองชั้นเตรียมจะผูกกับพืดหินแกรนิต ปี 2507 ท่านเจ้าอาวาสพยายามหาเงิน พระเกจิชักชวนเร่ร่อนสร้างวัดไม่เสร็จสักที ปีนี้ผ่านไปปีใหม่ 2508 ผ่านเข้ามาแทน เริ่มซื้อกระเบื้องจากกรุงเทพฯ ไปปู มุงได้ครึ่งเดียวเกิดเคราะห์หามยามช่วย 25 กันยายน ๐๘ 1 ทุ่มครึ่ง พายุพัดอย่างแรง ฝนตกหนัก ศาลาซึ่งยังไม่แน่นอนเกิดพังโครมลงมาถึงหลัง โยมลองคิดดูอะไรเล่ามันจะเหลือเป็นชิ้นเป็นอัน เจ้าอาวาสและพระภิกษุวัดไม่ระวังจะพาไปกระโดดไป ก็เห็นแต่คุศโยมปรศณียและหนังสือพิมพ์นี้แหละ คงจะช่วยเป็นสื่อกลางรับ

ภาระหนักที่ก่อร่างศาลาการเปรียญอยู่ได้ว่าเป็นเวลาอีกเท่าใดจึงจะได้เป็นสำนักเรียนเช่นเดียวกับเขาเสียที ญาติโยมที่มีจิตใจเต็มไปด้วยศรัทธาที่อยู่มากแต่ยังไม่ทราบว่าจะไปบริจาคได้ที่ไหน อาตมาที่ขอเรียนไว้ว่า คงติดต่อกับเจ้าอาวาสวัดนี้ดู หรือบางท่านอาจจะช่วยสัก 1 บาทก็ได้ บริจาคได้ที่ ส.พ.นี้ หรือเห็นว่าพระบ้านนอกไม่สำคัญถึงกับต้องมีศาลาการเปรียญ ไม่ต้องลงให้ก็ได้ จะทนนั่งเรียนกับพื้นต่อไป และโยมที่มาวัดก็เห็นเอาหน้อยและโยมและ เราชาวบ้านนอกคงจะเข้าใจตามขมลูกหลานต่อไป เราโตแล้วคงจะช่วยกันสร้างให้ในเมื่อถึงสมัยโน้น ขอแถมท้ายหน่อยสมัยนั้นหนังสือพิมพ์ที่เขยื้อนในชนบทนี้ไม่ได้ราคาปรากฏว่างานที่เกี่ยวกับประชาชนก็มาก เช่น ที่ว่าการอำเภอ นายอำเภอเมื่อ ปีนี้มาเฝ้าอาตมาได้ไปย้ายทะเบียนแล้วโน่นครวญทะเบียนเกิดได้ทำให้เป็นที่เรียบร้อย และ รวดเร็วดีมาก ทางไปรษณีย์กับหัดหัดโยม ม.ร.ว.คำเพ็ญ ทองแทน

คงสักรวดจนแล้ว เพราะจดหมายที่วัดได้รับรวดเร็วเหลือเกิน เรื่องเจ้าหน้าที่ตำรวจต่ออาจารย์ตัวเองไปดิ่งไหนแล้ว ไม่คิดเลยว่าเรื่องนี้จะหาไปเลย ๗ ลูกสำทับนิตินิยามาเนเวรีพุทธมาด้วยความนับถือ

พระบ้านนอก
□ อ่านต่อหน้า 17

ข้างหลังชีวิต

□ ต่อจากหน้า 7

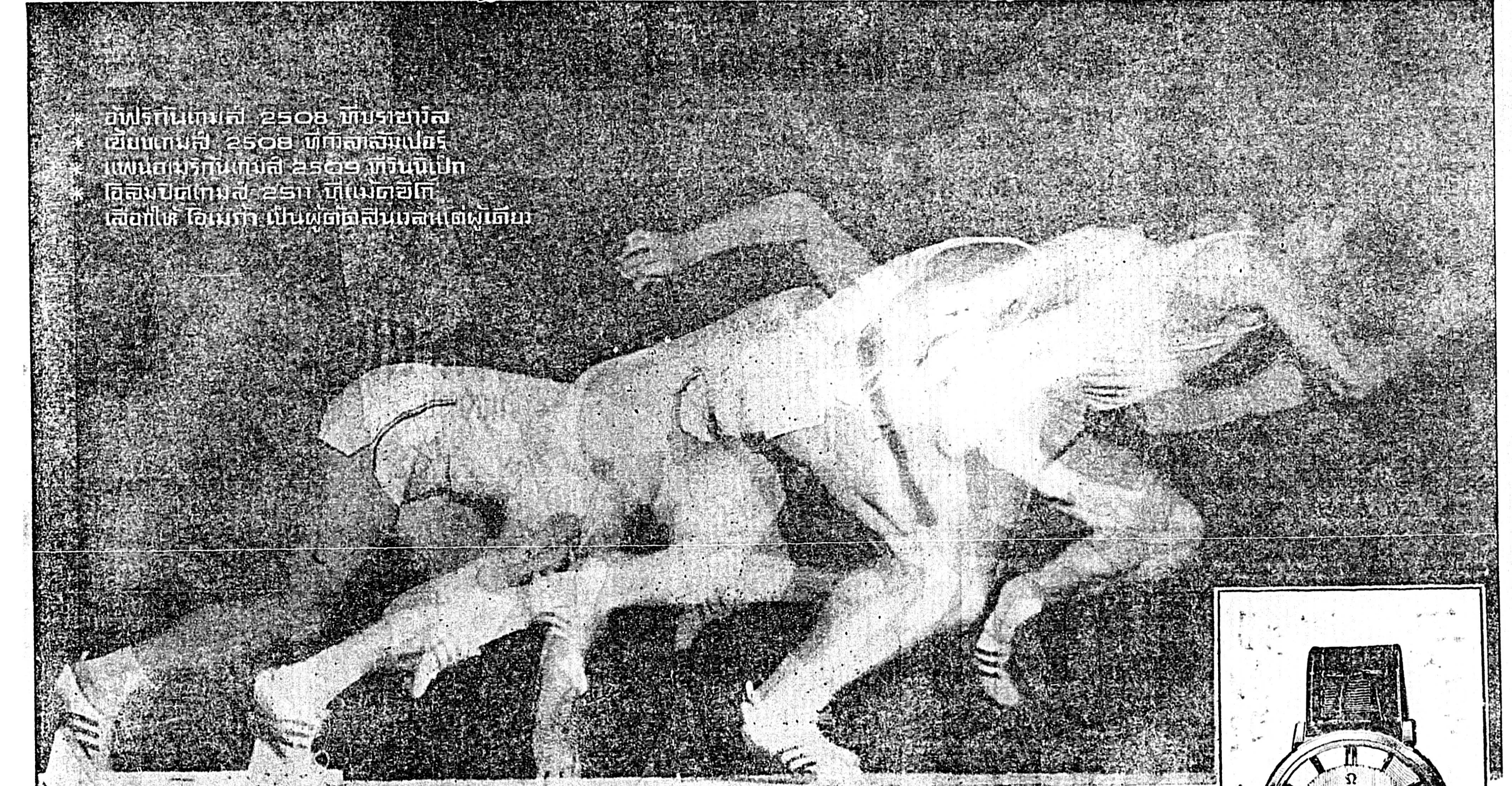
เรียนเตรียมอยู่ที่ นันทศึกษา 2 ปี สอบ 8 ยังไม่ได้ ลาออก ไปเรียน ร.ร. ช่างวิทย ของกรมอาวระ ๗ ซึ่งสมัยนั้นเพิ่งมีวิทยุแล้ว นวลใจ โยงเรียนออกมาเป็นช่างเสียง (SOUND MAN) ของกรมโฆษณาการ ขณะนั้นเห็นว่าการพาณิชย์หนึ่งของเราที่พวกช่างวิทยุมาคุมเสียงจะได้เงินมากกว่า ก็เลยเปลี่ยนอาชีพไปทำวิทยุหนึ่ง ออกโรงครั้งแรกที่โรงภาพยนตร์วังนครเกษม คู่กับ สุรางค์ เจริญสุข การวิทยุสมัยนั้น ใช้ชื่อพวกข่าว่า "อานา-สุรางค์" ต้องเที่ยวพากย์หนังไปทั่วประเทศอยู่ไม่นาน สักวันเจ้า

□ อ่านต่อหน้า 16

กำลังกลายเป็นสัปดาที่ 2 ด้วยความนิยมขึ้นชอบเป็นที่สุด

DOOR ki AWAZ... **เสียงหัวใจสอระซัง**... **DOOR ki AWAZ**... **เสียงสอระซังตลอดทั้งเรื่อง**

โรงเรียนเบ็ญที่ศรีนิเวศวิทยา - โรงเรียนเบญชีเขตโทรทัศน์สีกองทัพบกวิทยายุทธในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช



การกระโดดออกไปอย่างกล้าหาญของเหล่าทหารบก... เริ่มเกินกว่าที่มนุษย์จะจับตามองได้... แต่เครื่องบันทึกเวลาของโอลิมปิกสามารถจับภาพการกระโดดอันเกิด...

ทีมโอลิมปิกกรีกโบราณในปี 2511 ทีมนักชกโอลิมปิก โอลิมเปีย โอเมกา เป็นผู้ตัดสินชนะเลิศ

นาฬิกาหาลาษณบริษัทได้ขึ้นเล่นออกจับเวลาการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งต่อไปในปี 2511 ทีมนักชก โอลิมเปีย โอเมกา ได้พิจารณาแล้วว่า ความรับผิดชอบในงานชิ้นสำคัญนี้ ต้องมอบเอกสิทธิ์ให้แก่บริษัทโดยบริษัทหนึ่งจึงลงมติเป็นเอกฉันท์แต่งตั้งให้ โอลิมเปีย โอเมกา เป็นผู้จับเวลาแต่ผู้เดียว เพื่อขจัดความกังวล และปัญหาต่างๆ อันอาจจะเกิดขึ้นแก่คณะกรรมการและผู้ร่วมแข่งขันจากทุกมุมโลก

ทำไมจึงใช้โอลิมเปีย โอเมกา : เพราะความชำนาญและจัดสรรมาแล้ว ในกีฬาโอลิมปิกทุกครั้งตั้งแต่ พ.ศ. 2475 ถึง 2503 ยังในการแข่งขันกีฬานานาชาติอีก 36 ครั้ง ด้านวิชาการ...มีความเที่ยงตรงถึงหนึ่งในร้อยล้านวินาที

OMEGA

โอลิมเปีย โอเมกา... **OMEGA**

จิตรวาณีภาพยนตร์ และ เอ็มไพร์

ขอเสนอความสดใส สุขสันต์ จากประกายอันเจิดจรัส...ของ

*บิตแมน
ภาพยนตร์
ใหม่

บิตแมน

ของ โสภณ จันทนพ
ประพันธ์โดย...
ประพันธ์โดย...

เริ่มห่มตรงศุกร์ที่ 1 ตุลาคม ที่ เอ็มไพร์ บิตแมน กันนี้ คือ

หญิงห่มตรง สุเทพ วงศ์กำแหง เสนอความละเมียดละไมของลีลาบรรเลง คีร์เกรง คึกคัก ด้วยเพลงรักหวาน และเพลงซึ้งล้ำลึก เป็นเวลานานถึง 65 นาที ร่วมด้วยนักร้องชั้นดี สวลี, เพ็ญศรี, อาณิการ์, ทนงค์ศักดิ์, สักกิมาร์, จรัส, มีศักดิ์, อติเรก, ธวัชชัย, จตุลย์ กริณ, ท้วม, ทองรัก เป็นโยมกสองห่มสลับนาที่ เล่นหัวเราะของท่านจะต้องถูกใจ ถูกถึง ถูกถอน ด้วย "ละครชาตรี" ชุดใหม่ของชอชชาย ฝ่ายต๊อ (ล้อต๊อก) พร้อมกับชาวดนุชา ชาตรีโบราณ ขนานแท้และดั้งเดิม

ตามห่มสลับหัว ถึงเวลาสำคัญ เพราะเป็นการประชันขันขึงกันด้วยเสียงสำเนียงแหล่เข้าเรื่องรักคน "จันทโครพ พม โมรา" โดย ชุนแผน ลูกปราริเป็นรับบทโครพ หรือ ภิรมย์เป็นโมรา พร้อมด้วยดนตรีสากลไทยเดิม ของคณะ เทร ภิรมย์ และ นักร้องเพลงลูกทุ่งไทย

สี่ห่มเย็บ เจริญผิบบ้างเข้คหน้า ไร่บ้านน้ำตาเมื่อถึงคราสะเทือนใจ และสดใสใจรสไปกับ จักรดาว ที่นำโดย มิตร, เพ็ญ, ทักสิน, ประจวบ, วิไลวรรณ, กิ่งดาว, สมจิต, วิภา, มาลี, สุดเจี๊ยว, อติกันท์, อบ, หนัส, ล้อต๊อก, ต๊อด, ต๊อด, ต๊อด, ต๊อด, ต๊อด

จักรดาว จากบทประพันธ์ที่แสนวิจิตรในนิยายสารคดีศิลป์ ของ โสภณ จันทนพ (ประพันธ์การเงินล้าน) จักรดาว ทาละครเวทีที่แฟน ๆ ว่าเป็นเสน่ห์ของคณะเสนาะ บุษปะเกศ ที่ **รังสี ทศนพย์คัมภ์** กำกับการแสดง **กิตติพงษ์ เวศบุญญา** อำนวยการสร้าง

ขุนแผน ดารณี อัมภาพรรณ พรอนันต์ พากย์
บัตรราคา 20 บาท ทุกที่นั่ง เปิดให้คุณจองบัตรได้วันพุธที่ 29 นี้

ตั้งแต่สามโมงเช้า ที่ **เอ็มไพร์**

จิตรวาณีภาพยนตร์
ขึ้นที่ขบวนท่านก้าวเข้าไปสู่
ความสงบ...กับชีวิตที่แสนสนุก
แต่ทำไม เผลอญ่เฝ้าวิบากยิ่ง
ซากชีวิตที่กลายจริงของ
หญิงสาว คือ.....

บิตแมน
นักแสดง...

รังสี ทศนพย์คัมภ์
กำกับการแสดง

ของ โสภณ จันทนพ
ประพันธ์โดย...
และจากละครวิทยุเรื่อง...
เสนาะ บุษปะเกศ

ที่ **เอ็มไพร์**
เริ่ม 1 ตุลาคม เป็นต้นไป

"วันหลัง" เลิกศึกษา

เอ็ด อาดัมส์

เอ็ด อาดัมส์ ตะโกนให้เด็กคนอื่นฟังว่า "คุณเรายังมีเวลาหนึ่งชั่วโมงสำหรับการทำงาน และอีกเวลาหนึ่งชั่วโมงสำหรับการไม่ทำอะไรเลย"

ก่อนเป็นตัวอย่างที่ดีสำหรับตัวเอง เอ็ดจะหาหนทางไปจนเราเกือบถึง และอยู่ๆ ก็กลับมามีความกระตือรือร้นเหมือนเดิม

ตอนที่กำลังเป็นเวลาทำงานของเอ็ด อาดัมส์ ดันเช้า วันจันทร์ เขาได้มาพบเราที่เรื่อง "เดอะ ฮอสตาส" ทักว่าวิ่งออกจากโรงถ่ายซีเน็คอปเปอร์กลับไปที่บ้าน แคน แคน พอมาถึงก็รีบกลับไปที่โรงถ่าย แล้วกลับมาเล่นที่บ้านแคน แคน ในตอนกลางคืน

"เอ็ด...คุณใช้เวลาที่ไหนสำหรับการทำงาน"

นักข่าวที่วิ่งไปวิ่งมาถาม

"เอ็ด...ใครต้องการนอน เวลาเป็นเวลางาน และคนอื่นก็ดูถูกกันด้วยว่าทำอะไรไม่ได้ในเวลานั้น"

ถึงอย่างนั้นก็ เอ็ดยอมรับว่า หลอนทำงานมากเกินไป และจะไม่ทำอย่างนั้นอีก

ดูจากการทำงานของเอ็ด อาดัมส์ เหมือนกับหมาบ้า แต่มันก็ขี้ขลาดไปไว้นิ่ง พอคนทักท้วงก็หันกลับมามอง เอ็ดยังมีเหตุผลที่ทำงานเป็นบ้า เป็น หลอนอยู่ ออกมาหนึ่งคือ ข้างหน้าเขาประตูคนเออร์รี่ โดแนวอดิศาทำเอาไว ก่อนขยับรถไปก็ว่าตายเมื่อ 4 ปีก่อน ตอนนั้นพอหมดหมอกควัน ก็มีสามีใหม่ ชื่อ มาร์ก มิลล์ คนหาเงินกับการขายแผ่นเสียงและโน้ตเพลง

เวลาทำงานของเอ็ด หลอนเหมือนคารา ทวี เมืองไทยที่เราเห็นหน้าคนหนึ่ง คือ คุณ คุณเห็น โสเภณีคนนั้นก็ เห็นไปไหนก็กลับก็เจอ ไม่มีใครในฮอสตาสที่จะหลอนเหมือนเอ็ด แต่พอจะเลิกทำงานขึ้นมา เอ็ดก็หาไปเรื่อย ๆ มีคนเห็นหน้า หลอนเห็นสามคน คือลูกสาวคิดเมียเก่าของเออร์รี่ 2 ลูกด้วยกันก็ยกมือขึ้น

และมีเหตุผลที่ทำให้เอ็ด อาดัมส์ ต้องทำงาน และต้องไม่ทำงาน

"นี่หนึ่งคืนที่เงินมาเลี้ยงเขาเสีย 6 เดือน นอกจากนั้นคิดเงินเลี้ยงเขาด้วยตัวเอง"

ลูกสาวของเอ็ด ก็เหมือนกับลูกสาวของทุกคน หลอนจำเป็นต้องมีใครคนหนึ่งที่จะพูดว่า "ไม่"

อย่างเด็ดขาดด้วย และมีใครคนหนึ่งที่จะสนับสนุนช่วยเหลือเขาเหล่านั้น อย่างลูกสาวคิดเมียเก่า

"ได้ผลดีมากสำหรับวิธีอย่างนี้" เอ็ดเล่า "อย่างน้อยมันทำให้คิดหาใจสะดวกได้อีก 6 เดือนต่อไปของเวลาทำงานหาเงิน"

เราบอกอย่างหนึ่งว่าหลอนเป็นแม่เลี้ยงเดี่ยว - วิเศษที่สุดในโลก ขนาดศาลตัดสินให้ลูกเลี้ยงอยู่กับแม่เลี้ยงความผิดแต่ให้กลับไปอยู่กับแม่แล้ว

ใคร ๆ ก็เห็นว่า เอ็ด อาดัมส์ ทำงานหนัก แต่ใคร ๆ ก็เห็นว่า ไม่เคยรู้จักความเหนื่อยหน่าย ที่ทำงานหนักกว่าหลายสิบเท่า แต่ไม่เคยมีวันว่างในหนึ่งปีด้วย วันหนึ่งวิ่งรถถ่ายหนังหลายเรื่องตั้งแต่เช้าจรดค่ำ เขาเอาเวลาที่ไหนนอน?

"ใครต้องการนอน?" คาราคนคนหนึ่งบอกกับเรา "พวกผมต้องการเพียงเวลานั่งหลับระหว่างการเดินทาง และการถ่ายหนัง"

เผยผลงัดหนังฉายเฉลิมกรุงปีนี้หน้า

ยูไดได้ดาราใหม่
คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต

ยูไดได้ดาราใหม่ คู่เจมส์ ลีจิวต



อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย
หมอกเกรงจะทรุดเป็นตายเท่ากัน

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

อากาศ 'มาโลน' ยังไม่ปลอดภัย

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน
มียอดทุนฉบับใหม่

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน



จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

จัดไว้ 5 เรื่อง ล้วนผู้สร้างเงินล้าน

FILM

FILM

LOW. T. LO
FBI. AGENT
FROM WASHINGTON
ti... QIV

บุตรและภรรยา เจอภาพ

เบอร์รูชีเปลี่ยนใจยอมให้โผนชิงแชมป์



สมัครใจโดยพลการ ข้าราชการ เบียดเบียน แบ่งโอกาส ยืน
ตีโอกาสโดยให้ชกคนมีวิชาชาวไทย ข้าราชการมักถูกตีเป็น
คนแรกในจำนวนที่มากโดยที่มิใช่ข้อเสียเท่านั้น ทั้งนี้ เพราะได้
เคยให้ความหวังกับ ทักษิณ สักจนจบ ไว้เมื่อคราวในสมัย
ทำเนียบ ทำกิจการมากมายโดยจะมีเรา ☐ ข่านด้วยหน้า 4

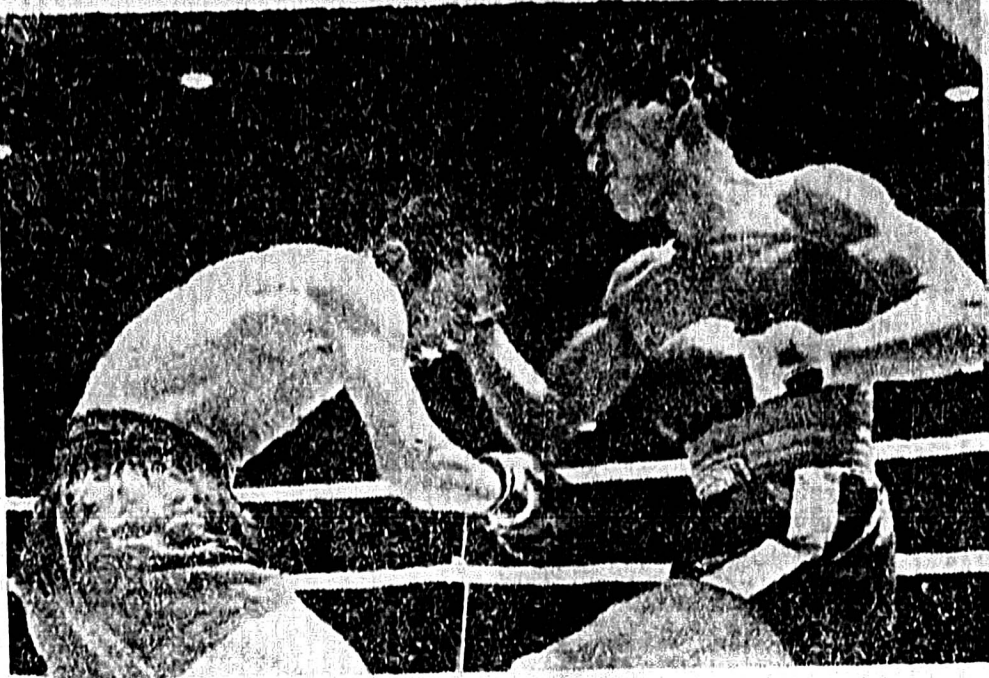


รวมงานข่าวกล่าวหาว่าแพทย์
สวามเป็นหลักฐานถึงการรณินชก-
□ ก้าวร้าวหน้า 4

WNTV 5

...แชมป์โลก ชัคคีวอดเว่ เบอร์กูบี ขึ้นเวทีสู้กับโจวเสวตสายด้วยการช้อนหมัดซ้ายตบ สตีฟที่อกเหล็ก
เมื่อวันจันทร์ ทองเปลว ใจหนุ่มสกุล หัวหนุ่ย เพราะคิดไม่ถึงว่าแชมป์โลกจะมีฝีมือร้ายกาจปานนั้น อูมแบร์ได้
ปรนนิบัติ เปิดโอกาสให้ เทียมบุญ อินทรบุตร ขึ้นชกเสนอเพิ่มเติ่มและเจรจาให้สัญญาแล้ว ทานิกิพู แก้วสุริยะ
จะโคจรมางกุฏหรือไม่ รู้ใน 2-3 วันนี้...ณรงค์ สว่างสุวรรณ สมพล มาริโอ และ เอลิซา โจนส์ เข้าจากคิวบา
ขึ้นเวทีเคาะเมื่อเดือนสิงหาคมไม่หาย เลยไม่ได้วันทีมชาติไปแข่งชิง โอลิมปิก รอบชิง อาทิดที่มีเพื่อนหน้า หู
กลมหน้า และ พ.อ.บรรจุ อ่องแสงสุด ร่วมจัดเป็นรายการพิเศษอีกว่าค่าดู 25-50 และ 100 บาท...พาดิโร
ก็เล่นน้อย แปลกใจเมื่อก้าวขึ้นเวทีชิงชั่วนาทีนี้หน้าหนักตัวเหลือเพียงบุตสั้น วิเชล ลาโบริรา เปลี่ยนตัว...อีกไม่
กี่ร่างหน้า โสม กังเพชร จะเลิกเที่ยวเจ้าค่ายซอม์ เตรียมขึ้นเวทีอีกครั้ง...จารย์ยานชิงแชมป์โลกเขียนนี้ สันต
ธันวาคม เสวี ไครวรัตน์ จะพากันพิทกลัษณ์บทเทพา ก่อนที่จะไปชิงชัยแหลมทอง ที่กัวลาลัมเปอร์... เอลิซิล

๑ 14.00 น.วันจันทร์ ที่โรงแรม สยามาเนก จอมจุฬ มหวิ
 สกลนคร ทิวทัศน์จาก ทิวทัศน์... รอชมคุณพุดกันต่อไป
 ร่วมงานระหว่างกรมการท่องเที่ยว และหน่วยงานปกครอง



สภามวยโลกออกโรงยับ เบอร์รูนี้
ไม่ยอมรับรับรองศักดิ์ฐานะ—ออร์ติส

หมายเหตุ: สไลด์ ปริมาณเม็ดเลือด [WBC] ที่ตรวจ
พบมีแนวโน้มที่จะมีเม็ดเลือดขาวที่ผิดปกติไปจากปกติ
โดยเฉพาะอย่างยิ่งเม็ดเลือดขาวชนิดลิมโฟไซต์ที่ผิดปกติ
อาจบ่งชี้ถึงโรคของระบบภูมิคุ้มกัน เช่น โรคแพ้ภูมิตน
เอง หรือโรคติดเชื้อไวรัส เช่น โรคเอดส์ เป็นต้น
โปรดปรึกษาแพทย์

มาเลย์เชกยูฟิ ลิปปินส์ญี่ปุ่นอินเดีย
เบ้าที่ปรึกษาหารือระหว่างแหลมทอง

นางคณีย์ประเทศเจ้าภาพเชิญเจ้าหน้าที่ในวงการศึกษาของฟิลิปปินส์, ญี่ปุ่นและอินโดนีเซีย เข้าร่วมเป็นเกียรติและอำนวยความสะดวกในการแข่งขันกีฬานานาชาติ ซึ่งจะมีขึ้นที่กัวดาลูเปร์ในวันที่ ๖-๑๓ ธันวาคมนี้ต่อไป

โฆษกของคณะ กรรมการ
จัดการแข่งขันเปิดเผยว่า ใ้สิ่ง
ทำพิธีไปพร้อมกับพระบรมฉายา
ปาลิตตา และ เสด็จทอด
แห่งพิธีปฐมฤกษ์, นายราชานี

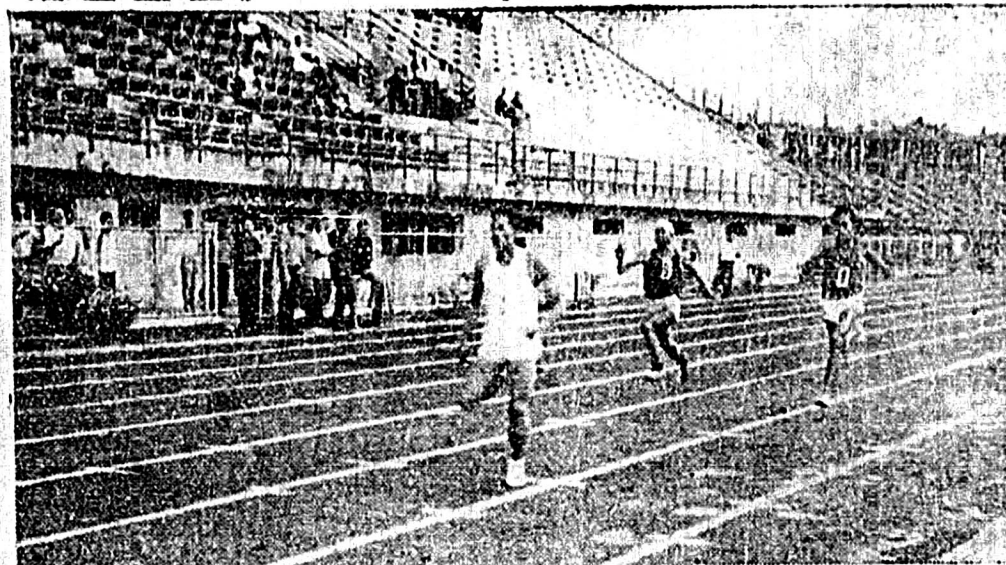
□ อ่านต่อหน้า 16

ကိယာ

● มาสแกตบอล

ประเภทที่เรียน ส.ป
ไม่เกิน 1.50 ม. ตามเกณฑ์สอบ
เรียนการสอน ประเภท ม.ค. ค.น
รวม ที่ 1 ส่วน 1 ปีที่ 2
และประเภทอื่น ๆ อีกหลายแห่ง
☐ ตามหน้า 16

๗. **มิถุนายน** เรียกว่า **มิถุน** เพราะวันออกพรรษาที่วัดเวฬุ
โสนกัณเฑาะว์ของพุทธเจ้า เสด็จกลับเมืองแห่งที่เสด็จขึ้น
วิภาวดีนิคมออกโลกิยะนั้นวันก่อนที่เสด็จจะกลับเสวยพระ
คณาเสวยกันที่ **โฆสิต** เรียกว่า **โฆสิต** เพราะวัน
ออกพรรษาวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ค.ศ. (ออก
พรรษาวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ค.ศ. ขึ้น
วันออกพรรษาวัน ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ค.ศ.)



ขายส่งคือขายวิธีการหลบเบอร์รูนี้
นำไปปราบเห็นกันอยู่จึงอันคับโลก



1. Содержание 2. Содержание 3. Содержание 4. Содержание 5. Содержание 6. Содержание 7. Содержание 8. Содержание 9. Содержание 10. Содержание 11. Содержание 12. Содержание 13. Содержание 14. Содержание 15. Содержание 16. Содержание 17. Содержание 18. Содержание 19. Содержание 20. Содержание 21. Содержание 22. Содержание 23. Содержание 24. Содержание 25. Содержание 26. Содержание 27. Содержание 28. Содержание 29. Содержание 30. Содержание 31. Содержание 32. Содержание 33. Содержание 34. Содержание 35. Содержание 36. Содержание 37. Содержание 38. Содержание 39. Содержание 40. Содержание 41. Содержание 42. Содержание 43. Содержание 44. Содержание 45. Содержание 46. Содержание 47. Содержание 48. Содержание 49. Содержание 50. Содержание 51. Содержание 52. Содержание 53. Содержание 54. Содержание 55. Содержание 56. Содержание 57. Содержание 58. Содержание 59. Содержание 60. Содержание 61. Содержание 62. Содержание 63. Содержание 64. Содержание 65. Содержание 66. Содержание 67. Содержание 68. Содержание 69. Содержание 70. Содержание 71. Содержание 72. Содержание 73. Содержание 74. Содержание 75. Содержание 76. Содержание 77. Содержание 78. Содержание 79. Содержание 80. Содержание 81. Содержание 82. Содержание 83. Содержание 84. Содержание 85. Содержание 86. Содержание 87. Содержание 88. Содержание 89. Содержание 90. Содержание 91. Содержание 92. Содержание 93. Содержание 94. Содержание 95. Содержание 96. Содержание 97. Содержание 98. Содержание 99. Содержание 100. Содержание

นางสาว อังคณาพร พลิก ผู้พิมพ์/เจ้าของกิจการโฆษณา
โทรศัพท์ ๐๒-๖๖๖๖๖๖๖๖ - ๖๖๖๖๖๖๖๖ □ อีเมล ๐๒-๖๖๖๖๖๖๖๖

ประกัน 100%

☐ ต่อจากหน้า 13

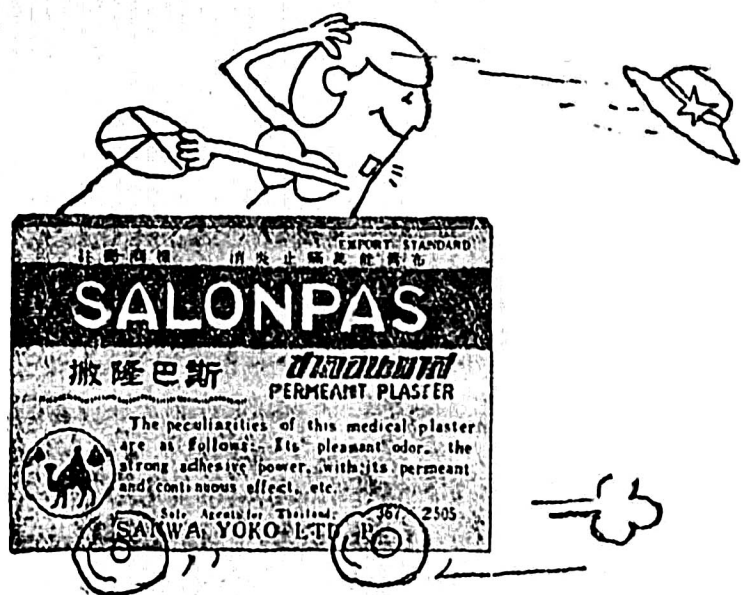
❑ คอบ พระบำเเอก....

ผมฟังหลวงพี่เล่าเรื่องราวมาแล้วสะเทือนใจเหลือเกินครับ ถ้าอยู่ใกล้ ๆ ผมเห็นจะต้องโคตเขาไปช่วยหลวงพี่ทันที เรื่องความเดือดร้อนอย่างนี้ ถ้าผมเป็นอธิบดีกรมการศาสนา ผมเห็นจะต้องยื่นมือเข้าไปช่วยเหลืออย่างไม่มีปัญหา เพราะว่าคงเคยไปคุ้นเคยกับเรื่องราว ของ อธิการียุโรปเป็นไหนๆ แต่ที่หนักขึ้นเรื่องเล่นกลมากกว่า น่าสงสารพุทธศาสนาเหลือเกินที่ยังมีคนกลัว โกลีโหลหลงเอา มากๆ เสียด้วย ผมเองก็มีแต่ความสงสัยว่าจะให้ท่านนี้ เรื่องอย่างนี้ผมเองไม่ทราบว่ เป็นเรื่องของทางกรมการศาสนาหรือไม่ ผมมองเห็นว่าวลีลลิตอยู่ข้างหนึ่ง ถ้าหลวงพี่ไม่กระดากใจก็อาจจะนิมนต์หลวงพ่อยี่จากวัดตาก้อง หองไปช่วยงานสักเดือนเท่านั้น แล้วค่อยกลับ เชิญท่านอธิบดีกรม การ ศาสนา ไปด้วย ให้หลวงพ่อยี่ท่านเสกขวัญปณิธิตาบาชาจจาก รุทธเวทาคัพเพียวเท่านั้นคนคงแตกตื่นไปทำบุญกันมีผ้าขาว ตินแน่ หรือจะให้อาวุธลลิตชิงเงินมาให้หลวงพ่อยี่เสกเงินเป็นทองคำมาขายที่ห้างดังใต้ดงเสี่ยเลย ได้เงินก็เอามาสร้างศาลาการเปรียญเรียบร้อยนั่น...แฮ้อ... เสวักับพูดถึงเรื่องนี้แล้ว ศาสนาเปรียบย่ำที่พระพุทเจ้าท่านว่าคราวนี้เอง ท่านพอเห็นที่น้องที่คือการจะทำกุศลแทนค่าให้แก่เขาคืน ผมว่าลองช่วยหลวงพี่ทำแทนและไปคืนและมือ บิรจาคเงินส่งไปให้ท่านตามตามลที่ท่านบอกมาทางใต้ศุสสง.

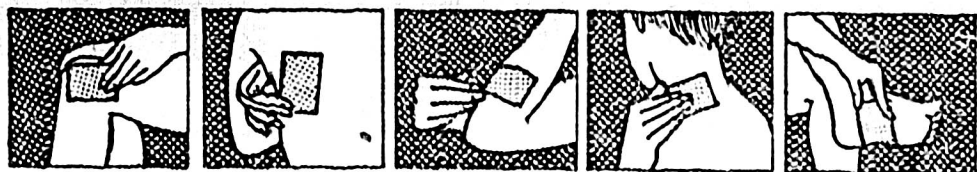
๗ “ปรัญญ์ ๓๓๕”

จากเรื่องชุดเลื่องก๊วยซาเลอหพาส !

ฝ่ายชาติคอมมิวนิสต์จะบรรลุเป้าหมาย
การปฏิวัติเมื่อใดก็ขึ้นอยู่กับ



บรรเทาความปวดเมื่อยเคล็ดขัดยอกขบวมด้วยพื้ยา **ชาลอมหาส**
วิธีใช้ ลอกกระดาดแล้วลอกจากพื้ยา **ชาลอมหาส** แล้วปิดลงตรง
 บริเวณที่ปวดเมื่อยหรือเคล็ดขัดยอกขบวมและอาการปวดเมื่อยจะบรรเทาลง
 ใช้พื้ยา **ชาลอมหาส** ปิดหลังการอาบน้ำจะดีผล แต่โปรดสังเกตให้ดี
 ว่าเป็นของแท้ต้องมีตราคนขี่ช้าง



ผู้รับจำหน่าย
ดร.จ. ชื่นระวีโก ผู้แทนจำหน่าย
 ผู้รับจำหน่าย ต่างจังหวัด น.จ. กวางเจา จ. ภูเก็ต
 ผลิตภัณฑ์ของ บริษัท อีทีซี จำกัด

น้ำมันใส่ผง

ਚਾਪਾ



គួនដ៏អប្បិមា ថ្ងៃ ថ្ងៃ! ហោរាទ័ពទ័ព

คุณผู้ชายพูด แฉะ เพราะผมใช้น้ำมันใส่ผมจริงๆ!



- * ไม่แปลกอะไรที่คนหมอนเงินล้านถามให้รำคาญใจ
- * สี่เหลียวก็กินลาเวนเดอร์สี่เหลียวก็กินดอกป๊อปปี้ และสี่สี่ก็กิน แก่นจันทร์
- * สินค้าไทยแท้ แต่รับรองไม่แท้ของต่างประเทศ ไม่จริงอย่างว่าไม่กล้าโฆษณาอย่างนี้

ระวิงของปลอม โปรดสังเกตลายเก๋ๆในสลักและดวงดาวในแถบกระดาษสีแดง
อันเป็นลายเก๋ๆและดวงดาวในเนื้อกระดาษที่ไม่อาจพิมพ์ปลอมได้

นายประสิทธิ์ เตาการกุล บรรณธิการ, สุวิมล และสุวิมล, นายสมิต เอกชัย วิทยากรของบรรณธิการ, นายประสงค์ พิณศิริ, นายสุเทพ เทพนิมิตประสิทธิ์วิชัย บรรณธิการข่าววิเทศ
นางวิภาวดี ชูจิคำ บรรณธิการข่าวต่างประเทศ, พ.ศ. ๒๕๖๓, บรรณธิการฝ่ายศิลป, นายอาทิตย์ อัมพสมันต์ บรรณธิการฝ่ายสืบสวนสอบสวน
สำนักงานและวิเทศ ๒๕๖๓ สำนักงานวิเทศ ๒๕๖๓, โทร. ๓๐๐๙๓ ฝ่ายสืบสวน โทร. ๓๒๐๑๒