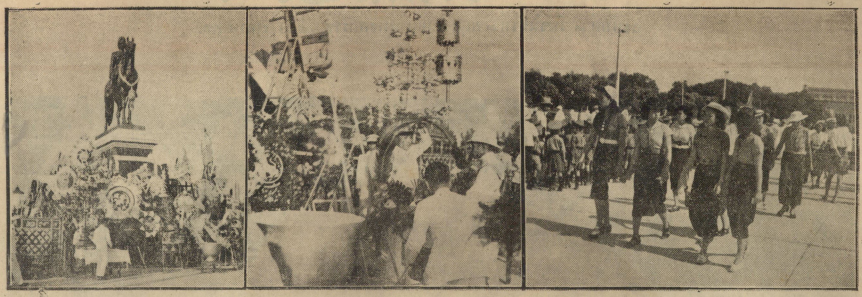
ฉะบับพิเศษ สยามรัฐ วันจันทร์

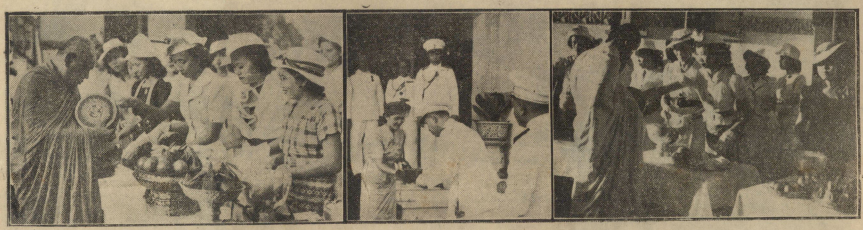
ฉะบับที่ ๓ วันจันทร์ที่ ๓ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๘๔ ราคา ๕ สต.



ประมวลภาพเหตุการณ์ในรอบสัปดาห์ที่แล้วมา



ประชาชน และหน่วยราชการทุกแห่งได้นำพวงมาลา ไปสักการะพระบรมรูปพระบิยะมหาราชครับครั้ง เมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม



ในงานวันเกิดท่านผู้หญิงพิบูลสงคราม เมื่อวันที่ ๒๕ ต.ค. มีการถวายอาหารบิณฑบาต พระภิกษุ ภาพซ้ายคือพระภิกษุพหลโยธิ



ท่านผู้หญิงพิบูลสงคราม แจกของเล่นให้แก่เด็กซึ่งไปร่วมในงานวันเกิดของท่าน ภาพขวาสุดคือบุตรชายท่านนายกรัฐมนตรี



เพื่อสนับสนุนนโยบายการสร้างชาติ ท่านผู้หญิงพิบูลสงคราม จัดให้มีการประกวดหมวกชิงรางวัลในระหว่างผู้ที่ไปในงานนั้น



นางฉลวย วสุวัต ได้รับรางวัลพิ.ศษ การประกวดหมวกใน วัน งาน วันเกิดท่านผู้หญิงพิบูลสงครามเมื่อวันที่๒๕ตุลาคมศกนี้



ม.จ. หญิงทิพยาฯ ได้รับรางวัลที่๑



นางจรัสการคุรุกรรมได้รับรางวัลที่๒



น.ส. เกร็ดมณี บุนนาค ได้รับรางวัลที่๓

หัวแรง

★

คำว่า "หัวแรง" คำเดียวกันนี้แบ่งออกเปน ๒ ความหมาย

หนึ่ง – เช่น นาย ก. เปนหัวแรงของครอบครัว หมายความว่านายก.เปนคนสำคัญของครอบครัว เปนคนหาเลี้ยง เปนกำลังสำคัญ ฯลฯ

สอง – นาย ข. เปนคนที่มีหัวแรง ในเช่นนี้คำว่า "หัวแรง" แปลความหมายในตัวไปอีกอย่างหนึ่งแล้ว ไม่ได้หมายความว่า นาย ข. มีความสำคัญอะไรในที่หนึ่งที่ใดเลย แต่หมายความไปว่า นาย ข. เปนคนที่มีความคิดอ่านอะไรฉุนเฉียว รุนแรง ซึ่งโดยมากไปในทางที่ผิดหรือเกินไป

เมื่อได้แยกความหมายแห่งคำว่า "หัวแรง" ไว้โดย ๒ลักษณะแล้วดังนี้ ท่านอยากจะเปน "หัวแรง" อันแรก หรือ "หัวแรง" อันที่สอง ?

บุคคลที่สำคัญ ๆ ของโลก เมื่อเกิดมาไม่ได้เปน "หัวแรง" ของที่หนึ่งที่ใดเลย หากแต่ว่า บุคคลสำคัญนั้น ๆ ได้แสดงความสำคัญของตนให้คนเห็น ในชั้นแรกแต่เพียงส่วนน้อยก่อน เช่นเมื่ออยู่โรงเรียนในชั้นแรกก็เปนหัวแรงของห้องชั้น หรือหัวแรงของทีมฟุตบอล์ที่ตนประจำอยู่ เมื่อออกจากโรงเรียนแล้วและเข้าทำงาน ก็เปนหัวแรงของงาน ของกอง กรม กระทรวงหรือห้างร้านและบริษัทที่ตนทำงานอยู่ และเมื่อมีครอบครัวก็เปนหัวแรงของบ้าน โดยเปนผู้หารายได้มาเลี้ยง ดังนี้ ซึ่งเมื่อรวมความแล้ว "หัวแรง" เช่นนี้ใคร ๆ ได้รัก ใคร ๆ ก็อยากได้

แต่ "หัวแรง" ในประการที่สองนั้นซิร้ายกาจที่สุด เข้าไปที่ไหนก็บ่อนแตกที่นั่น บุคคลผู้ "หัวแรง" ในประการหลังนี้ มักมองคนอื่น ๆ ข้ามไปหมด ไม่เห็นความดีของผู้ใด แม้แต่ที่สุดมารดาผู้ให้กำเนิดของเขาเอง !

มีเรื่องเล่ากันว่า นาย "หัวแรง" ชาติฝรั่งเศสคนหนึ่ง เกิดในสมัยรัชชกาลพระเจ้าหลุยส์ที่๑๖ ความเปนผู้มี "หัวแรง" ของนายคนนี้ พอออกจากโรงเรียนเขียนหนังสือเปน ก็เริ่มติเตียนรัฐบาลเรื่อย เห็นคนอื่นไม่ดี เห็นคนอื่นผิดไปหมด ครั้นเขียนมากเข้า หนักเข้า จนรัฐบาลทนไม่ไหว ก็ส่งเข้าไปเก็บตัวไว้ในคุก แต่พอพ้นโทษออกมา แทนที่จะหลาบจำ กลับเขียนด่ากิจการของภายในคุกที่เคยเก็บตัวไว้นั้นอีก ทั้งติและด่าไปหมด จนรัฐบาลฝรั่งเศสลงความเห็นว่า จะขืนปล่อยนาย "หัวแรง" คนนี้ไว้ไม่ไหวอีกต่อไปแล้ว จึงสั่งให้ประหารชีวิตนาย "หัวแรง" คนนี้เสียด้วยกิโลตีน

แต่แม้ความตายกำลังรออยู่ แล้ว ฉะเพาะหน้าคมมีดกำลังจะถูกปล่อยลงมาบั่นคอนาย "หัวแรง" ก็ยังแหงนหน้าขึ้นมองดูคมมีดแล้วว่า "เฮ้อรัฐบาลนี้ไม่ไหว ดูซิ, แม้มีดที่จะตัดหัวก็ยังปล่อยไว้จนสนิมเขรอะ แล้วยังอย่างนี้จะตัดหัวคนขาดได้อย่างไร" แต่และแล้ว นาย "หัวแรง" คนนั้น ก็ได้คอขาดเพราะมีดที่มีสนิมเขรอะเล่มนั้น

พี่น้องชาวไทยผู้รักชาติทั้งหลาย จงช่วยกันเปนคน "หัวแรง" ประเภทที่หนึ่งด้วยการก่อให้เกิดเถิด และอย่าเปนคน "หัวแรง" ประเภทที่สองที่ติเพื่อทำลายนั้นเลย.

"นักแม่นปืน"

โฆษณาชวนเชื่อ ★★

เครื่องมือในการทำโฆษณาชวนเชื่อที่ได้ผลรวดเร็วที่สุด ซึ่งปรากฏอยู่ในทุกวันนี้ คือวิทยุ แต่เดิมผู้ประดิษฐวิทยุคงจะมิได้คิดว่าสิ่งมหัศจรรย์ของตนที่ประดิษฐขึ้นได้สำเร็จนั้นคงจะให้แต่ความบันเทิง และความรู้แก่โลกเพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่ถ้าผู้ประดิษฐจะได้ทราบว่า วิทยุได้กลายเปนเครื่องมือในทางโหดร้ายแล้ว เชื่อว่าคงจะเสียใจ หรือบางทีอาจระงับการค้นคว้าต่อไปก็ได้

ในเวลานี้ข่าววิทยุ ของนานาประเทศได้แพรสะพัดเข้ามาในประเทศอย่างท่วมท้นล้นความต้องการเปนการเพิ่มพูนความลำบากให้แก่ผู้ที่จะทำการเสนอข่าวนั้นต่อไปในการพิจารณา หรือชี้ว่าข่าวใดเปนข่าวโฆษณาชวนเชื่อ เพราะแต่

(มีต่อหน้า๑๘)

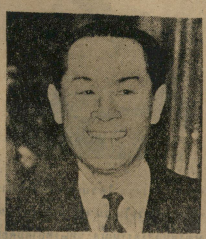
ไทยไมตรี สัปดาห์



พระองค์เจ้าวรรณไวทยากร



จ้าว ฟูมิมาโร โคโนเอ



พระยาศรีเสนา

โดย

พระองค์เจ้าวรรณไวทยากร

*

หนังสือมกเอชั่นMADE IN JAPAN สมควรได้รับความชื่นชมยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้จัดการพิมพ์ฉะบับพิเศษขึ้น บันดุ้ลวนแต่เรื่องที่สำแดงความสัมพันธ์ – ฉันทมิตร ระหว่าง ประเทศไทย และประเทศญี่ปุ่น

การจัดทำฉะบับพิเศษขึ้นเช่นนับว่าเหมาะสมกับกาลสมัย ภายหลังการประชุมใกล้เคียงที่ได้เกี่ยวได้ผ่านพ้นไปแล้ว ด้วยความสำเร็จอันงดงาม ซึ่งประเทศไทย ถือว่าได้เป็นหนี้บุญคุณแก่ญี่ปุ่นอันจะลืมเสียมิได้

ความผูกพันกันในฉันทมิตรภาพอันมั่นคง ซึ่งได้มีอยู่แล้วด้วยยิ่งยวดต่อเจตนารมณ์ของความเข้าใจและความเชื่อมั่นซึ่งข้าพเจ้าได้รับโดยอัธยาศัยไมตรีอันดียิ่งจากบุคคลสำคัญชั้นสูงผู้ที่ข้าพเจ้าได้ทำการคิดต่อใกล้ชิดตลอดเวลาแห่งทูตยกรรม ของข้าพเจ้าในประเทศญี่ปุ่น ขอให้ประชาชนชาวญี่ปุ่นพึงมั่นใจเถิดว่าเจตนารมณ์แห่งความเข้าใจและความเชื่อมั่นดังกล่าวนี้จะได้รับผลตอบแทนอย่างสุจริตเช่นเดียวกันจากประชาชาติไทย

ขอให้มิตรภาพระหว่างประเทศทั้งสองจงเจริญก้าวหน้าไปสู่สัมพันธ์ไมตรีและมิตรภาพอันดีสุข เกษมสถาพร และอาณาประโยชน์ร่วมกันของเอเชีย – บูรพาทิศ ตะวันออก.

★ หนังสือMADE IN JAPAN **ที่ออกในญี่ปุ่น**
★ ฉะบับเดือนกรกฎาคม ศกนี้ ได้ทำเป็น
★ พิเศษฉะเพาะประเทศไทยแสดงความ
★ สัมพันธ์ระหว่างประเทศทั้งสอง ซึ่ง
★ เขียนโดยบุคคลสำคัญ ดังเราได้นำมา
★ เสนอเป็นพิเศษฉะเพาะหน้านี้แล้ว

โดย

จ้าว ฟูมิมาโร โคโนเอ

นายกสมาคมญี่ปุ่น-ไทย

*

ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและญี่ปุ่นได้มีเป็นเวลาช้านานแล้ว โดยฉะเพาะอย่างยิ่งในสมัยต้นของยุคอีโดของญี่ปุ่น ประชาชนชาวเราเป็นอันมากได้เดินทางไปยังประเทศไทย ซึ่งปรากฏว่ามีหลายคนที่ได้ประสพความมั่งคั่งเรืองโรจน์ สัมพันธภาพระหว่างประเทศเราทั้งสองจึงใกล้ชิดสนิทสนมกันที่สุด

อย่างไรก็ตาม ถึงแม้ว่าในเวลาต่อมาเมื่อญี่ปุ่นได้ดำเนินนโยบายผักใผ่ฉะเพาะชาติคนเท่านั้นซึ่งทำให้การคิดต่อกับประเทศไทยได้ขาดห้วงไปชั่วระยะเวลาหนึ่งก็ดี แต่ครั้นแล้วความสัมพันธ์ฉันทมิตรก็ได้กลับมีขึ้นใหม่อีกในยุคเริ่มแรกของศักราชเมจิ ในเมื่อประเทศเราทั้งสองได้ทำสัญญาสัมพันธไมตรีและมิตรภาพราชทูตของคนไปประจำนับเป็น

(อ่านต่อหน้า ๑๗)

พระยาศรีเสนา

โดย

พระยาศรีเสนา

เอกอัครราชทูตไทย

ประจำประเทศญี่ปุ่น

*

อันความสัมพันธ์ระหว่างไทยและญี่ปุ่นนั้นได้มีมานานนักหนาแล้ว นับถอยหลังไปเป็นเวลาหลายร้อยปีที่ประเทศทั้งสองได้มีความเกี่ยวโยงกันในทางการค้าเช่นเดียวกับความสัมพันธ์ในทางอื่นๆ ความสัมพันธ์กันในทางการค้าก็ย่อมจะต้องมีขึ้นและมีลงตามความผันแปรในทางสถานะการณ์ของโลกโดยทั่วไป และตามนโยบายของแต่ละประเทศ โดยฉะเพาะไทยเป็นประเทศหนึ่งซึ่งเป็นเจ้าจำนำที่สุดของญี่ปุ่นและจะยังคงเป็นอยู่เช่นนี้อีกต่อไปหลายร้อยปี

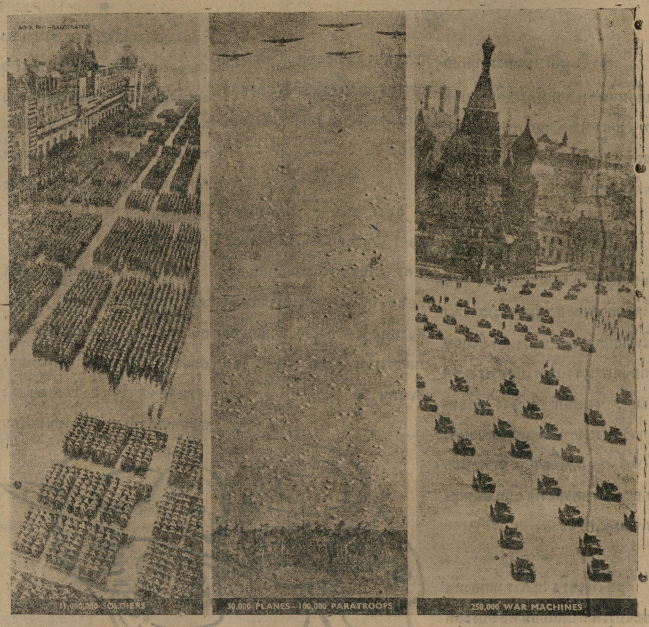
นโยบายของประเทศไทยยึดถือหลักการแถลงเปลี่ยนอัธยาศัยไมตรี, ความเสมอภาค, และการร่วมประโยชน์ซึ่งกันเป็นรากฐานไมตรีจิตอันดีงามยังคงดำแดงต่อกันอย่างกว้างขวางนับแต่เราได้

(อ่านต่อหน้า ๑๗)

★ ศึกในรัสเซีย ★ ★

เมื่อ เยอร มัน กับ รัส เซีย จับมือกันใครๆก็สงสัย แต่ เมื่อเยอรมัน ประกาศสงคราม กับรัสเซีย ทุกคนก็พากันเห็น เปนเรื่องธรรมดา การรบ ของ รัส เซีย จะ เปน อย่าง ใด และต่อไป จะเปน อย่างไร นั้น เปน เรื่อง ที่ น่าสนใจ ที่ สุด ใน ปัจจุบันนี้

โดย - นายเดชา



แสนยานุภาพของรัสเซียมีกำลังทัพบก ๑๑,๐๐๐,๐๐๐ คน เครื่องบิน ๓๐,๐๐๐ เครื่อง พลร่ม ๓๐๐,๐๐๐ คน หน่วยยานยนตร์ ๒๕๐,๐๐๐ คัน

เมื่อ ฮิตเล่อร์ เปิด การ โจมตีรัสเซียอย่างขนานใหญ่ โลก ก็ ได้ เกิด ปัญ หา ขึ้น ว่า "รัสเซีย มีทหารและมีรถรบมากกว่า เยอร-มัน หรือ ? และ สามารถที่จะทน การบุก ของ เยอรมัน ได้ หรือ ?" กองทัพแดง จะต้องใช้เครื่องมือ ทำ การ ทดลอง รบ เปน แน่ เพราะ ใน ระยะ เวลา ๒๔ ปี ซึ่ง รัสเซีย ได้ ดำเนิน การ ต่อสู้ ภาย ใน และ ภาย นอกตลอด มาจนกระทั่งใน ปัจจุบัน นี้รัสเซียได้ มีกองทัพ ที่ทันสมัย และ ใหญ่ ที่ สุด ใน ยุ โรป กอง ทัพ หนึ่ง อย่างไร ก็ ตาม แม้ว่ารัสเซียจะได้ มีประวัติอันเหลวแหลก นับตั้งแต่ คณะพรรค คอมมูนิสต์ ได้ ชิง อำ-นาจ ไป จาก พระเจ้า ซาร์ แห่ง ราช วงศ์ โร มา นอฟ นั้น รัส เซีย ได้ เปิด เปน สห ภาพ โซ เวียต รัส เซีย ขึ้นใหม่ จนกระทั่งในที่สุด รัสเซีย ก็กลายเปนประเทศที่ทั่วโลกเอาใจ ใส่ใน เรื่องการ จัด สร้างโครง การ เศรษฐกิจ และ การจัด สร้าง กำลัง รบ แสนยานุภาพของรัสเซียใหม่ ได้ ถูก เพิ่ม ขึ้นโดย รวด เร็ว จน กระทั่ง ใน ที่สุด โลก ก็ ได้ ยกให้รัส เซีย เปน มหา อำนาจ แห่งใหม่ ของ ยุ โรป ซึ่ง เปี่ยม ไป ด้วย โรง งาน สร้างอาวุธ ยุทธภัณฑ์ขนาด มหึมา หลายต่อหลายแห่ง

ภาย หลัง จาก เยอร มัน และ อิ ตา ลี ได้ ดำ เนิน การ สนับ สนุน ให้ นายพลฟรังโกมีชัยชะนะในสะเปญ แล้ว เยอรมัน ก็ เข้า ดำเนินการ ยึดกรุงปร๊าก และดำเนินการอย่าง รุนแรงในโปแลนด์ โดยทันที ซึ่ง ในโอกาสนี้ทั่วโลกก็ ได้แสดงความ ตื่น เต้น อย่าง ที่ สุด ที่ เยอร มัน กับ รัสเซียได้ ทำ สัญญาไม่ รุกราน กัน ขึ้นเปนผลสำเร็จ ไม่เคยมีใครนึก คิด เลย ว่า สง คราม สอง ด้าน ของ ยุโรปจะเกิดขึ้น ได้ มีปัญหาเกิด ขึ้นว่า สตาลินกับฮิตเล่อร์สามารถ จะจับมือกันได้ละหรือ? สัญญา ไม่ รุกราน ระหว่าง เยอรมัน กับ รัส เซียจะเปนสัญญาที่ทำให้ โลกสัน-ติภาพหรือ ? นี่ เปนเรื่อง ที่ โลก เอาใจใส่ ที่สุด ในเมื่อ เยอรมัน ได้ทำการ รบ อย่าง ดุเดือด กับ ฝ่าย สัมพันธมิตรนั้น รัสเซียก็ ได้แสดง ความ เคลื่อน ไหว ทาง การ ทหาร มากมาย กองทัพ อากาศ ได้ถูก เพิ่มขึ้น สตาลินได้สร้าง แนวป้อง กันเปนแนวยาว ตั้งแต่ แคว้น อุเครน ไปจด เมือง เลนินกราด ซึ่ง แนว ป้องกันนี้ ทางการทหาร ของรัสเซีย ได้ ให้ ชื่อว่า แนวสตาลิน ทั้งใน โอกาสเดียวกันรัสเซีย ก็ ได้ ดำเนิน การ เคลื่อนไหว ทั้ง ทาง การ ทหาร และทางการเมือง ใน แหลมบัลข่าน อย่าง หนัก จน กระทั่ง ใน ที่ สุด อิทธิพล ทางการ เมือง ของ รัสเซีย ก็ ได้ เริ่ม จับ อยู่ ใน ประเทศต่าง ๆ หลายประเทศ ทำให้เยอรมันอด รนทน ต่อไปไม่ ได้ จึงได้ยก เข้าบุก

(มีต่อหน้า ๑๖)

โลกีย.ร.บิล

✱

แต่ เดิม เมื่อประเทศเบลเยี่ยมล้มลงแล้วกษัตริย์เลียวโปลด์ที่ ๓ ก็ถูกประณามว่าเปนผู้ทรยศและเปนผู้ขลาด เพราะเปนผู้ยอมแพ้แก่เยอรมัน

◉

แท้จริง ภายหลังปรากฏว่า ลอร์ดกอร์ด แม่ทัพใหญ่อังกฤษได้รับคำสั่งจากรัฐมนตรีกลาโหมให้ถอนทหารกลับประเทศอังกฤษก่อนที่พระเจ้าเลียวโปลด์ทรงยอมแพ้ ซึ่งเปนการลบล้างในข้อหาที่ว่า พระองค์ทรงทอดทิ้งพันธมิตรให้สู้โดยโดดเดี่ยว วันที่ลอร์ดกอร์ดได้รับคำสั่งคือ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ค.ศ. ๑๙๔๐

●

ข้อเท็จจริงในการที่กองทัพของประเทศเบลเยี่ยมต้องประสพกับความพินาศ มีตามคำของลอร์ดกอร์ดดังนี้

๑. "กองทัพของพันธมิตรตกอยู่ในที่ล้อม เพราะฝรั่งเศสเสียแนวที่เมืองเซดังในวาระแรกที่เยอรมันเริ่มทำการบุก"

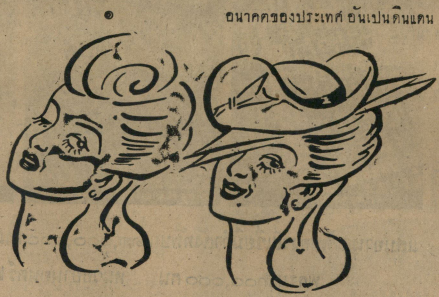
●

๒. "เยอรมันมีอาวุธเหนือกว่ามากมายเปนพิเศษ เช่น เครื่องบินและรถถัง ตามคำแถลงของเบลเยี่ยมปรากฏว่าในแนวของเยอรมันตั้งแต่เมืองเซดังถึงทะเลเหนือ เยอรมันมีทหารราบ ๘๐ กองพล รถถัง ๕,๐๐๐ คัน เครื่องบิน ๕,๐๐๐ เครื่อง เข้าประจัญบานกับพันธมิตร คือ อังกฤษ ฝรั่งเศส เบลเยี่ยมและฮอลันดา ซึ่งมีกำลังทหารเพียง ๕๒ กองพล (โดยเปนทหารของเบลเยี่ยมเสีย ๒๐ กองพล) รถถัง ๑,๕๐๐ คัน เครื่องบิน ๑,๖๐๐ เครื่อง"

◉

ลอร์ดกอร์ดได้รับว่าภายหลังที่เยอรมันบุกแล้วได้ ๓ วัน ตนคงมีเครื่องบินประจันบานเหลืออยู่เพียง ๕๐ เครื่อง และได้รับเพิ่มมาเพียงอีก ๑ ฝูงเท่านั้น ส่วนเครื่องบินทิ้งระเบิดก็ตกอยู่ในฐานะเช่นเดียวกัน

●



แบบหมวกของสุภาพสตรีที่ตาบอด ตาเหล่ และ ตาเหลือก !

✱

๓. แผนการตีตอบซึ่งนายพลเวกังด์เปนผู้วางโครงการณ์ไว้นั้นได้ถูกสั่งให้ระงับเสียเมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม

●

เที่ยวเมล์นี้มีข่าวนักเรียนไทยในประเทศอังกฤษมาถึง ได้ความว่าเมื่อเดือนสิงหาคมได้มีการชุมนุมนักเรียนไทยประจำปีที่ฮาเปนเด็น ท่านราชทูตไทยและคณะข้าราชการไทยในสถานทูตได้ไปร่วมงานอย่างพร้อมเพรียง นอกจากนี้ยังมีพระองค์เจ้าจิรศักดิ์กับพระชายาและโอรสชัณษา ๒ ขวบไปร่วมด้วย นัยว่างานครึกครื้นมาก ทั้ง ๆ ที่อยู่ในภาวะสงคราม

●

มีนักเรียนไทยที่มาชุมนุมทั้งสิ้น ๖๐ ได้มีการเล่นกีฬาต่าง ๆ และพระชายาของท่านจิรศักดิ์เปนผู้แจกรางวัล. แล้วมีการถ่ายรูปหมู่ตามเคย นายกสามัคคีสมาคมคนใหม่ คือ นายเสนาะ ตันบุญยืน

●

เมื่อวันที่ ๒๑ เดือนก่อน นายพลเดอกูล์ผู้สำเร็จราชการประเทศอินโดจีนได้พูดกระจายเสียงจากสถานีไซ่ง่อน กล่าวถึงสถานะทางเศรษฐกิจว่าเปนสิ่งสำคัญยิ่งแห่งอนาคตของประเทศอันเปนดินแดนของฝรั่งเศส ประเทศอินโดจีนถูกตัดขาดจากประเทศฝรั่งเศสโดยเด็ดขาดในเดือนมิถุนายน ๑๙๔๐ อันเปนเหตุให้เกิดความยุ่งยากนานาประการอย่างที่มิได้คาดหมาย

●

ท่านผู้สำเร็จราชการอินโดจีนแถลงว่า ได้พยายามแก้ปัญหายุ่งยากด้วยการจัดตั้งองค์การต่าง ๆ ขึ้นดำเนินการกับสินค้าข้าวและยาง และทั้งได้ขอความร่วมมือกับพ่อค้าและญี่ปุ่น ความยุ่งยากจึงบันเทาไปได้ด้วยดี

◉

ขณะนี้อินโดจีนกำลังเร่งมือจัดสร้างงานอุตสาหกรรมต่าง ๆ อย่างด่วน ซึ่งคาดคะเนว่าในไม่ช้าอินโดจีนจะมีเหล็กหล่อออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์อื่น ซึ่งจะได้เลยกลายเปนเหล็กเหนียวที่สุด และถ้าการทดลองซึ่งทำอยู่ในขณะนี้ให้ผล โรงงานอันมหึมาก็จะเกิดขึ้นในอินโดจีนอย่างแน่นอน

●

และในไม่ช้าประเทศนี้ก็จะมีทองเหลืองและสังกะสีออกจำหน่ายให้แก่ความต้องการโดยไม่ต้องพึ่งใคร พร้อมกันนี้โรงงานกระดาษและกระจกก็กำลังได้รับความบำรุงอย่างดีเพื่อให้ผลิตผลพอกับความต้องการ ซึ่งสรุปได้ว่าอินโดจีนแม้จะต้องเผชิญความยุ่งยากใด ๆ ทุกทิศทางก็ยังสามารถเลี้ยงตัวเองได้ด้วยทรัพย์ในดินสินในน้ำ

◉

สภาขุนนางอังกฤษได้เปิดประชุมเมื่อวันที่ ๒๓ เดือนนี้ ก่อนอื่นสภาได้ลงมติให้แสดงความชื่นชมยินดี "ในการต่อสู้อย่างกล้าหาญของรัสเซียผู้เปนพันธมิตรของเรา" ซึ่งสมาชิกได้ปรบมือโห่ร้องอย่างเซงแซ่ – – –

●

ลอร์ดบีเวอบรุ๊คได้แถลงต่อสภาว่า "ถานะของรัสเซียอยู่ในอาการหนัก แต่ก็ยังไม่ผิดแผกแตกต่างกับอาการอันหนักซึ่งเราได้ประสพมาแล้ว เมื่อปีกลายข้าพเจ้าเชื่อว่ารัสเซียจะกลับสร้างตัวเองขึ้นได้เช่นเรา ซึ่งมีท่านนายกเปนผู้นำ"

(มีต่อหน้า ๑๘)

แผนก ยุวชน

ตอบหนู

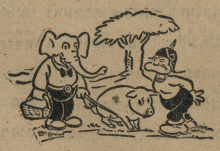


สร้างชาติ สร้างยังไร ?

ถาม เด็กหนวด ถามขุนหมื่นว่า สมัยนี้เปนสมัยสร้างชาติ แต่คำว่า สร้างชาติ ยังไม่เข้าใจ เด็กหนวดต้องการสร้างชาติ ขอให้ขุนหมื่นอธิบายหน่อย

เด็กหนวด

ตอบ หนูหนวดแข็ง หรือหนวดอ่อนจ๊ะ? หนวดแข็ง หนวดอ่อนมีแนวทางสร้างต่างกันนิดหน่อย สำหรับหนูหนวดคงอ่อน หนูยังไม่เข้าใจ คำสร้างชาติ สร้างชาติก็คือ การปรับปรุงจิตต์ใจ สร้างสมขึ้นใหม่ให้สมกับสถานะแห่งชาติเรา ซึ่งเปนอารยะชาติให้สู่ระดับความเปนอยู่ของนานาอารยะประเทศทั่วโลก สร้างชาติมีความหมายกว้าง ต้องเริ่มแต่ประชากรของชาติ สร้างตัวของตัวเองให้เปนพลเมืองดี คือปฏิบัติตามคำแนะนำของรัฐบาล มีวัฒนธรรมดี มีศีลธรรมดี มีอนามัยดีแต่งกายดีมีระเบียบ,ที่อยู่ดีอาชีพดี,เหล่านี้เปนต้นสำหรับหนู อยากสร้างชาติลุงจะแนะแนวทาง เคร่าๆ คือบำรุงอวัยวะในร่างกายให้แข็งแรงปราศจากโรคหมั่นศึกษาวิชาการ ประพฤติตนในทางที่ชอบ



ขุนหมื่น "ต้อนหมูไปไหนหนูช้าง"

หนูช้าง "ไอ้นี่แนวห้าต้องต้อนไปไว้นอกเขตต์ปลอดภัยฮับ"

ยุวชนแสดมพ์ กระจ่างโพธิ์วาดส่ง

"จีบ" คืออะไร ?

ถาม เรื่องที่จะถามขุนหมื่นนี้ มิได้เปนเรื่องที่ลึกลับซับซ้อนอะไรนักหรอก เปนเรื่องขนาดตื้นๆ นี่เองแหละ หนูได้ยินคำว่าจีบแต่ไม่หมายว่าขนมจีบใส้หวานใส้เค็มฯลฯ จีบในที่นี้หมายถึงชายจีบหญิงหนูอยากจีบบ้าง แต่จีบไม่เปนทั้งไม่รู้ว่าจีบหมายถึงอะไรให้ขุนหมื่นอธิบายอย่างแจ้งชัด.

หนูทองอนอ มาลสุวรรณ

ตอบ **ช้า ?** สัปดนหาคำจิโกโลมาถามลุงได้ ถ้าจิโกโลไม่รู้อีกก็ค่อยถามมาคราวหน้า หนูไม่เดียงสาคำว่า 'จีบ' แต่อยากจีบฮัด–เช้ย! ยังไงกันพ่อหนูยะ? จีบมีหลายอย่างนาพ่อหนู จีบดีไม่ดีเปนอันตรายแก่อวัยวะ 'จีบ' เขาแปลว่าพูดนี่เอง แต่ความหมายย้ายแยกแตกกิ่งก้าน เช่นจีบจะเล่นทรัพย์ ก็พูดประจบขอสตางค์หรือเต๊าะสตางค์ จีบความรู้ครูคือประจบขอความรู้ครูชายจีบหญิง ก็คือชายเกี้ยวหญิงสำหรับเด็กอย่างหนูลุงขอเตือนอย่าใช้ศัพท์ "จีบ" เปรอะไปจะถูกหญิงจีบปากทางที่ดีจีบครูขอความรู้ดีกว่าไม่เสี่ยงภัย หรือไม่ก็จีบสตางค์คุณแม่ แต่อย่าจีบบ่อยนักจะเจ็บตัว

ทำอย่างไรจะไม่สอบซ้อมตก

ถาม ผมสอบซ้อมตกทุกเดือนทั้งๆที่มานะไม่เที่ยวเตร่ ดูวิชาแต่ตี๔ก็ไม่วายสอบตก นี่แหละทำให้หนักใจผม จะทำอย่างไรจะไม่สอบตก มีวิธีใหนจะทำให้การเรียนของผมดีที่สุด ดูหนังสือตอนใหนความทรงจำของผมลึงดีขึ้น

มานะ

ตอบ เออ! ปัญหานี้ไม่ใช่เล่นทีเดียว ลุงรู้สึกเปนทุกข์แทนหนูจริงๆ ไตร่ตรองปัญหาของหนูนี้เล่นเอาอาหารไม่ตกท้องมาหลายมื้อ เอางี้ก็แล้วกันรัปทานยาบำรุงสมองอย่ามกมุ่นการเรียนจนขาดการผักผ่อน ตัดตนทุกเช้าอย่าให้ท้องผูก รับทานอาหารเปนเวลา ทวนวิชาบทใหม่ที่ครูสอนเวลาใกล้นอนดูหนังสือตอนตี ๔ อย่าบ่อยนัก จะง่วงในตอนกลางวันอาทิตย์ละครั้ง ๒ ครั้งเปนดีเปลี่ยนเปนตีนตี๕ครั้งดูหนังสือ

CHITRA AND HER DOGS



ภาพเรื่อง "จิตรากับสุนัข" สำหรับให้หนูลองหัดแปลเล่นเพื่อความบันเทิงและหาคำพูดสั้นๆ ได้ใจความเขียนใส่ในช่องว่างในภาพนี้ ถ้าติดขัดศัพท์ให้ดูในคำแปลข้างล่าง (ยุวชนแสดมพ์กระจ่างโพธิ์วาดรูป)

1. "You are a naughty piggy!" cried Chitra, as the rope twisted round her legs. "I must stop your pranks!"

2. "We'll help you!" said the dogs, putting their poles through the porker's curly tail and nose ring.

3. And then, holding the poles in their mouths and tails, the dogs ran off with the piggy between them.

4. "What clever pommies you are!" said Widow when they arrived. "You must stay to tea with me!"

๑ "เจ้าหนูซุกซน!" จิตราว่ากับหมู ขณะที่เชือกพันรอบขาเธอ "ฉันต้องแก้ความเกเรของเจ้า!

๒ "เราทั้งสองจะช่วยท่าน!" สุนัขสองตัวกล่าว แล้วเอาไม้ยาวเรียวสองอันสอดที่หางขมวด และห่วงร้อยจะมูกของหมูอย่างละอัน

๓ และต่อมา, สุนัขทั้งสองก็เอาปากคาบไม้ยาวเรียวและใช้หางงอรับไม้พาวิ่งไป

๔ "ฉลาดดีมาก" แม่หม้ายกล่าวเมื่อจิตตรากับสุนัขพาหมูมาถึง "เจ้าต้องอยู่กินน้ำชากับฉันนะ!"

ชีวิตที่คลุกคลีกับละคร

โดย "สมรม อัครเศรณี"

ขณะที่ปราโมทย์กับเพื่อนสนิทคนกำลังนั่งร่วมวงดื่มน้ำชาควบกับการพาที กันอยู่ในร้านตรงปากตรอก ข้างถนนแห่งหนึ่งนั้น ปราโมทย์ก็เกิดเห็นว่ามีผู้หญิงสองคนมายืนจับตามองพวกเขาอยู่ในระยะซึ่งไม่ห่างเกินไปนัก บังเอิญปราโมทย์นั่งหันหน้าออกถนนใหญ่ ดังนั้นใครๆ ที่ผ่านไปมาหน้าเพียงแต่หยิบตาย่างก้าวเข้ามาในร้านนิดเดียว ก็จะแลเห็นเขาได้อย่างถนัดชัดเจน และเขาได้เงยหน้าขึ้นมองไปที่ผู้หญิงสองคนนั้นชั่วขณะหนึ่ง เป็นการมองอย่างผาดๆ ไม่ตั้งใจอะไรนัก เพราะไม่คิดเลยว่าใจว่า คนหนึ่งในจำนวนนั้นจะเป็นบุญยงค์ ผู้หญิงในอดีตสมัยของเขา ค่อยเยื้องเยื้องเดินผ่านเข้ามาในตรอกใกล้เข้ามายังเด็กน้อย เขาจึงระลึกขึ้นได้ และโดยฉับพลันทันที ปราโมทย์รู้สึกราวกับว่าประสาทส่วนลึกถูกจี้ด้วยไฟฟ้าสะท้านวาบไปทั่วหัวใจ อำนาจประหลาดอย่างหนึ่งบังคับให้เขาต้องมองเธออย่างจริงจัง อนิจจา! บุญยงค์เธอช่างเปลี่ยนแปลงไปมากมายเหลือเกิน จนเกือบจะจำไม่ได้ทีเดียวหนา – เขาคำนึงอยู่ในใจพร้อมกันนั้นปัญหาต่างๆก็ผุดขึ้นในสมอง เขาควรจะลุกออกไปทักทายปราศรัยกับเธอหรือไม่? เธอจะยังจดจำเขาได้อยู่หรือไม่? หรือบางทีเธออาจจะไม่ใช่บุญยงค์ – บุญยงค์ที่เขาเคยรู้จักมักคุ้นกันมาแต่ปางก่อนนั้น และบัดนี้ก็ได้กลายเป็นคนที่ล่วงลับไปแล้วก็เป็นได้ ด้วยแล้วแต่เป็นปัญหาซึ่งจะต้องคิดสืบโดยปัจจุบันทันด่วนทีเดียว!

"บุญยงค์" ในที่สุดปราโมทย์ก็ได้ชานชื่อเธอขึ้นคำหนึ่ง ก่อนข้างเบาคล้ายกับจะไม่ตั้งใจ แม้กระนั้นหญิงสาวก็ยังได้ยินและนั่นเอง ฉะนั้นเพียงแต่ปราโมทย์เหลียวมาเป็นเครื่องหมายให้ทราบว่าเธอก็เตรียมพร้อมเสียแล้วของเขาอยู่เหมือนกัน



ปราโมทย์มิได้กุลีกุจอลุกขึ้นในทันทีทันใด เพราะมัวเสียเวลาตกลงใจอยู่ จึงตุดติดล้ายกับเป็นการปล่อยให้ร่างของเธอดับไปข้างๆอย่างไม่น่าพา.

"อ้าว! ทำไมไม่ออกไปล่ะ" เพื่อนคนหนึ่งของปราโมทย์เอ่ยขึ้น "เธอกำลังคอยคุณอยู่ไม่ใช่หรือ"

ไม่ยอมปล่อยให้เวลาล่วงไปโดยเปล่าประโยชน์อีก ปราโมทย์ผลุนผลันลุกออกไปยังโรงหน้าตุ๊กตาริมร้านนั่นอะไร! บุญยงค์ยังรออยู่จริงๆหรือ? เธอมิได้นำคนเดินให้ลึกเข้าไปในตรอกเท่าที่ควรจะเป็นตอกหรือ? แน่นอนที่เดียว เธอยังพะวักพะวนอยู่ตรงนั้นเอง ฉะนั้นเพียงแต่ปราโมทย์ก้าวเท้าเข้าไป๒–๓ก้าว เขาก็มีโอกาสยืนเผชิญกับเธอเกือบจะเรียกได้ว่าอย่างใกล้ชิด ขณะเดียวกันนั้นเพื่อนของเธอก็ลอยห่างออกไป.

"บุญยงค์ใช่ไหม?" ปราโมทย์ถามขึ้นก่อน สายตาจับอยู่ที่ดวงหน้าของเธออย่างไรก็ตาม ประหม่าประพายแห่งความกระอักกระอ่วนก็ยังปรากฏอยู่ทั่วๆที่ดวงหน้านั้น ดูร่วงโรยไปมิใช่เด็กน้อย.

ดวงตาของเธอเบิกกว้างขึ้นหน้าตื่นๆ มองตอบปราโมทย์ด้วยแววตาประหลาดสั่นเทิ่ม เป็นกิริยาที่ปราโมทย์มิได้คาดหมายไว้เลยว่าจะพบอยู่ในร่างของหญิงผู้นี้.

"จำฉันไม่ได้ดอกหรือ บุญยงค์?" เขาถามซ้ำ "ฉัน–ปราโมทย์––"

หล่อนสั่นหน้าเล็กน้อย "ดิฉันไม่ได้ชื่อบุญยงค์หรอกค่ะ คุณทำจะจำผิด––"

ชายหนุ่มรู้สึกร้อนวูบที่ผิวหน้านี่อย่างไรกัน–สายตาของเขาหลอกตัวเขาเองถึงเพียงนี้เชียวหรือ เขากระดับกระส่ายเล็กน้อย พูดออกมาอย่างตะกุกตะกัก "อ้า––ขอประทานโทษ––ผมจำผิดไป––แต่คุณช่างคล้ายบุญยงค์เหลือเกิน ดวงหน้า–น้ำเสียงผิดกันที่ร่างซูบและผิวคล้ำไปสักหน่อยเท่านั้น––"

"ดิฉันไม่ใช่บุญยงค์จริงๆค่ะ ไม่เคยรู้จักชื่อนี้ด้วย––"

ปราโมทย์ยิ้มอย่างเก้อเขิน "ให้อภัยผมถือครับ––"

"ไม่เป็นไรค่ะ" เธอตอบเขาเบาๆ แล้วก็ค้อยๆผละจากเขาไป ปราโมทย์มึนชาเหมือนถูกทุบที่ท้ายทอยด้วยท่อน เขากลับมายังที่เดิม และทรุดตัวลงนั่งด้วยอาการเคร่งขรึม.

"ไง, ได้ความอย่างไรบ้าง?" เพื่อนคนที่มีร่างดำสันถามขึ้นโดยความอยากรู้.

ปราโมทย์จับดในถ้วยพิมพ์ขาแล้วจึงได้มีสำเนียงอันชัดเจนผ่านริมฝีปากของเขาออกมา.

"ผีสางจริงๆ ความจำของผมเหลวแหลกพิลึก"

"ทำไมล่ะ?" บุญมาหรือเพื่อนอีกคนหนึ่งถามขึ้นบ้าง.

"ผู้หญิงคนที่ผมทักนั่นซี ผมมั่นใจว่าหล่อนชื่อบุญยงค์ แต่กลับไม่ยักใช่ เล่นเอาหน้าแตกไปกันดี"

"คุณรู้หรือ?"

"คุณหมายบุญยงค์ใช่ไหม?"

บุญมาพูด

"นานแล้ว ตอบ "ก่อนหวัด"

"ถ้าเช่น,

"ครับ, ถ้อมศีรษะรับ, เป็นผู้หญิงในหนึ่ง ผมปาได้หล่อนมาเบ ร่วมใจ แค่ค และความเป็นไรคุณก็คงทราเอง ความยังรู้ๆอยู่ได้ หล่อนกับรักร่วมกันมาเบ ในระยะนั้น ผมอย่างเต็มที่ พวงมาลัยแห่งชรางวัล แต่เนิกบ้างว่าผู้หดงความรักใจโฉดเขลาลงกายชายที่หลงรักหใจ–คือผม และกดเอาไว้จากบิเคลิดติดตามผู้รไปได้อย่างง่ายพิธีรีตอง––"

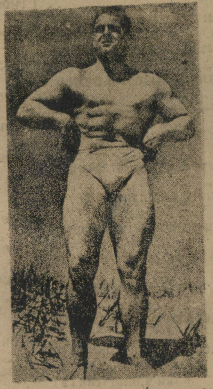
"แล้วแกกะดาด้วยความต่ำของปราโมทย

"เงียบ! เจ้าก.คุดด้วยน้ำเสียงห้าวมาทางสี่หายคนผมก็ไม่ทราบเรื่องเลยเดย ที่ว่า

สร้างไทยมหาอำนาจด้วยสุขภาพแผนใหม่

แผนกสุขภาพแผนใหม่ในความอำนวยการของ สวัสดีจันทสุทธิ์

กินดี-อยู่ดี



★ ขอให้ชายฉกรรจ์ไทยเรามีรูปร่างอย่างนี้เหมือนๆกันหมด เราต้องเปน มหาอำนาจที่แข็งแกร่งที่สุดในโลก ★

คำนำ

กินดี-อยู่ดี เปนศิลปในการครองชีพของประชากรไทยสมัยสร้างชาติในปัจจุบันนี้ เราจะปล่อยให้การครองชีพของเราเปนไปตามบุญตามกรรม หรือเปะปะดังแต่ก่อนไม่ได้เสียแล้ว การกินการอยู่ของเราจะต้องจัดเข้าระเบียบเรียบร้อยเปนการแสดงวัฒนธรรมของชาติไทยอารยะ

ท่านจอมพล หลวงพิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรีผู้นำอันแข็งแกร่ง ในการบุกปันสร้างชาติไทยมหาอำนาจมีความประ-

(มีต่อหน้า ๑๕)

เราต้องเปนมหาอำนาจ

"ศรีกรุงวันจันทร์" ได้ออกวางตลาดรวมกลุ่มหนังสือรายสัปดาห์ทั้งหลายอื่นมาแล้ว สามฉะบับรวมทั้งฉะบับประจำวันจันทร์นี้ ปรากฏว่ามีผู้นิยมและให้การสนับสนุนแก่เราอย่างน่าชื่นใจจนทำให้เราหายเหนื่อยจากงานที่เราได้ทำไปแล้วอย่างปลาด

แต่เรายังไม่พึงพอใจในผลงานของเราเพียงเท่านี้ เรายังจะต้องขยับขยายให้งานของเรารุดหน้าต่อไปอีก ให้ท่านติมามากๆ เราจะได้แก้ไขให้ดี เราจะได้รู้ว่า ในความเปนอยู่ของเรานั้น มีอะไรที่ยังบกพร่องในสายตาของท่าน (มีต่อหน้า ๑๕)

สร้างคน-สร้างชาติ



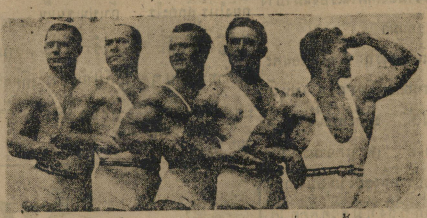
★ ไทยจะเปนชาติมหาอำนาจชั่วฟ้าดินสลายในเมื่อเรามีสตรีไทยที่สมบูรณ์อิ่มเอิมเช่นนี้ ★

คำนำ

ไทยในสมัยปัจจุบัน กำลังเปนไทยในสมัยของการตื่นตัว ลุกขึ้นสร้างชาติ โดยกระวีกระวาดช่วยกันคนละไม้คนละมือ งานสร้างชาติเปนงานอันใหญ่ยิ่ง ยิ่งไปกว่าที่เราจะพูดให้หมดจดได้ ในที่นี้รัฐบาลได้ตราบทบัญญัติรัฐนิยม

(มีต่อหน้า ๑๕)

เล่นกล้ามแบบสายฟ้าแลบ



★ จากซ้ายไปขวาคือพวกนักกล้ามอเมริกันผู้มีกล้ามเนื้อต้นแขนขนาดยักษ์ คือสแตนโก ๑๘๑/๔ นิ้ว เวเนเบิล ๑๕๑/๔ นิ้ว ไกรเมท ๑๘๑/๔ นิ้ว เตอเปก ๑๕๓/๔ นิ้ว และเตอร์ลาซโซ ๑๕๓/๔ นิ้ว. ★

สมัย นี้เปนสมัยของความรวดเร็ว ใครมัวช้าก็ไม่ทันเพื่อนตลอดจนถึงการสงคราม ระหว่างประเทศก็ต้องถือเอาความรวดเร็วเปนเบื้องต้น จนเรียกกันทั่วๆไปว่า สงครามแบบสายฟ้าแลบ ชื่อของเรื่อง "เล่นกล้ามแบบสายฟ้าแลบ" นี้ก็เช่นเดียวกัน ไม่ใช่เปนชื่อที่ตั้งขึ้นเปนเชิงล้อเลียนกันเล่น แต่หากเปนชื่อที่ตั้งตรงกับวัตถุประสงค์ที่มีอยู่ในเนื้อเรื่องทั้งหมด คือเปนเรื่องเกี่ยวกับการแนะวิธีเล่นกล้าม ติดต่อกันไปรวม ๒๐ บทเปนวิธีเล่นกล้ามอย่างลัดและแน่นอน เพราะแบบฝึกหัดทั้ง

(มีต่อหน้า ๑๕)

ปัญหาสุขภาพ

เราได้เปิดแผนกปัญหาสุขภาพในหน้าสุขภาพแผนใหม่นี้ ยินดีให้ความเข้าใจแจ่มแจ้งแก่ท่านในปัญหาที่เกี่ยวกับสุขภาพทั่วๆไป โปรดติดต่อได้แต่บัดนี้



หมวกแบบนี้ใช้ได้ทั่วไปเปนแบบที่ประดิษฐจาก หมวก ธรรมดา ใช้ดอกไม้ตอนบน การเลือกสี เลือกตามใจชอบ



หมวกแบบนี้เรียกว่าหมวกแบบดอกไม้ ใช้ดอกไม้ ติดที่หมวกตอนหน้าพองาม แล้วใช้ผ้าแพรบังตาดังภาพ





สองภาพข้างบนนี้เปนหมวกแบบเดนมาร์ค ซึ่งแสดงให้เห็นได้ทั้งด้านข้างและด้านหลัง หมวกแบบนี้เปนแบบเดียวกับแบบ หมวกทหารของนะโปเลียน ใช้แพรขาวพันรอบหมวกและดอกไม้ ลี

ภาพเงียบ









เคล็ดเสน่หา

ได้มีเพื่อน ๆ มาถาม ข้าพเจ้าว่า เราจะรู้ได้อย่างไรว่าผู้หญิงชอบเรา และเราจะทำอย่างไรจึงให้ผู้หญิงชอบเราได้ ความจริงข้าพเจ้าก็ไม่ใช่ผู้ช่ำชองในเชิงรักใคร่อะไรนัก แต่อาศัยเคยได้ใช้ความสังเกตในเรื่องนี้มาบ้าง จึงลองเขียนมา

พูดถึงเรื่องรัก ดูเหมือนจะไม่มีใครกล้ารับรองว่าจะเปนผู้ชะนะมันได้ แต่ถึงกระนั้นทุกคนก็ยังต้องรัก เพราะความรักเปนสันดานอย่างหนึ่งของมนุษย์ทุก ๆ คนและทุก ๆ สิ่งที่มีชีวิตจิตต์ใจ ปัญหารักคือปัญหาโลกแตก

ธรรมดาผู้หญิงผู้ชายเมื่อพบปะกันก็ต้องมองกันเปนธรรมดา แต่การมองแสดงถึงความรู้สึกแง่ใดนั้น เปนการมองอีกชะนิดหนึ่ง เราจะรู้ได้จากสายตาและท่าทางการมองของผู้หญิงซึ่งมีต่อผู้ชาย ถ้าเปนการมองชะนิดที่เรียกว่า "เหลือบที่ไรเปนประสพตาทีนั้น" ถึงสามสี่ครั้งแล้วไซร้ ก็ขอให้เราผู้ชายจงยิ้มไว้ในใจก่อนเถอะว่า นั่นคือความหมายแห่งความนิยมในตัวผู้ที่ถูกมองแล้ว หรือพูดกันง่าย ๆ ก็คือ ผู้หญิงคนนั้น "ชอบ" เข้าให้แล้ว

ผู้ชายบางคนยังอ่อนต่อผู้หญิง ถึงจะถูกมองชะนิดนั้นสักสามสี่ครั้งก็ยังไม่รู้สึกอะไร ถ้าเปนเช่นนั้นผู้หญิงก็จะเพิ่มท่าทางเข้าให้อีก คือทำท่าจะยิ้ม ๆ พร้อมไปกับการมองและอาจจะมีท่าทางอื่นๆเล็กๆน้อย ๆ ประกอบไปอีก แต่ถ้าผู้ชายยังเซ่ออยู่อีก ก็เปนอันว่าไม่ได้พบอะไรดี ๆ ละ ฉะนั้นเราจะรู้ว่าผู้หญิงชอบเราหรือไม่ ก็คงอยู่ในท่าทีดังว่านี้ในคนแรก

การที่ผู้หญิงมองเราถึงสามสี่ครั้งและทำท่าจะยิ้ม ๆ กับเรานั้น เรารู้กันละว่าผู้หญิงคนนั้นมีความพึงพอใจอะไรในเรา ความพึงพอใจนี้ ท่านผู้ชายอย่าเพิ่งเข้าใจผิดไปว่าเปนความพึงพอใจทุกอย่าง ๆ ที่มีอยู่ในตัวของท่านนะ ความพึงพอใจในคนแรกนี้อาจจะเกิดจากท่านมีรูปงาม มีมารยาทดี ถ้าพบในสถานที่ลีลาศ หล่อน

(มีต่อหน้า ๑๔)

กระจุ๋มกระจิ๋ม

ใน การส่งเสื้อราตรีสโมสรไปยังลูกค้าซึ่งเปนเจ้าจำนำ ณ ต่างจังหวัดแห่งหนึ่ง เจ้าของร้านตัดเสื้อส่งจดหมายไปด้วย ดังนี้

"พร้อมนี้ ผมได้สั่งเสื้อไปให้ท่านตามที่ได้โปรดส่งมาแล้ว แต่กระดุมของเสื้อชุดนี้ คอนข้างจะใหญ่และหนักมากเกินไปสักหน่อย ดังนั้นเพื่อลดค่าไปรษณีย์วัตถุ ผมจึงได้ตัดลูกกระดุมออก และสอดใส่มาในกระเป๋าข้างขวาของเสื้อแทน"

•

ชายขอทาน หน้าตาซีดเซียวคนหนึ่ง เข้าไปหานายแพทย์ ณ ห้องผ่าตัดที่โรงพยาบาลกลาง พร้อมกับกล่าวคำวิงวอนขึ้นว่า

"คุณหม
กรุณาผมด้วย
กลืนเงินเห
ไปหนึ่งบาทใน
ปีก่อน"

"ตายจริง!" น
อุทาน "แล้วทำไมจึ
ฉันเดี๋ยวนี้เล่า?"

"ความสัตยจริ
ชายขอทานตอบ "
ยากจนถึงเพียงนี้ในข

เทพนิ

ในวงการภาพยนตร์ ★ ★



★ อิโลลาแมสเสย์ ซึ่งไม่มีใครคิดฝันเลยว่า จากเด็กขายของอยู่ในร้านค้าขายแห่งหนึ่ง จะมาเปนดาราอยู่ในฮอลลีวู๊ด ★

นาก็รุ่งโรจน์ขึ้น และมีแฟนมากที่สุดผู้หนึ่งเหมือนกัน

เสียงกระซิบวงการภาพยนตร์

ภายหลังจากเฮดีลามวร์ได้หยุดพักจากการแสดงชั่วคราวแล้ว ได้มีเสียงมาว่าเฮดี ได้เข้าเกี่ยวพันกับจอนโฮวอร์ด อยู่เสมอ และเคยได้ไปเที่ยวด้วยกันสองต่อสองเนือง ๆ ซึ่งมีเสียงกระซิบกันว่าอีกสักหน่อยเถอะก็คงจะมีการแต่งงานกันขึ้นเปนแน่

ได้มีข่าวมาว่า ความสัมพันธ์ของบ๊อบโรสล์ กับแอนรุทเทอร์-ฟอร์ดกำลังอยู่ในคั่นแห่งความสนิทสนมกันเปนที่สุด จนกระทั่งในปัจจุบันนี้ได้มีผู้เข้าใจว่าหนุ่มสาวคู่นี้คงจะเกิดอะไร ๆ กันขึ้นแล้วเปนแน่

โคนมีเบนเนทท์ ซึ่งภายหลังจากที่ได้ครองตัวเปนโสดมาเปนเวลานานแล้ว ก็มีข่าวแว่วเข้ามาภายในวงของภาพยนตร์ว่า เจ้าหล่อนจะเปนเจ้าสาวของกิลเบอร์ต โรแลนด์ ดาราภาพยนตร์หนุ่มอายุ ๓๕ ปีในไม่ช้านี้เปนแน่



★ เครื่องแต่งกายของดาราภาพยนตร์ในยามพักผ่อนว่ากันว่าเปนแบบที่ "เย็นตา" ของผู้ชายมาก ★

นักเต้นรำเท้าไฟลดค่าใช้จ่าย

ภายหลังจากเฟรดแอสแตร์กับภรรยาได้กลับจากเดินทางไปเยี่ยมประเทศอังกฤษแล้ว ปรากฏว่าสามีภรรยาคู่นี้ได้ใช้จ่ายไปในทางฟุ่มเฟือยจนมีสถิติสูง เหตุนี้จึงได้ตกลงใจกันว่า แต่นี้ต่อไปเขาจะลดค่าใช้จ่ายลงให้มากเท่าที่จะมากได้ ทำให้วงภาพยนตร์พากันสนใจเปนอันมาก

ดำทิ้งระเบิด

ภาพยนตร์ที่นำความตื่นเต้นให้แก่โลกภาพยนตร์ในรอบปีนี้แล้วมานั้นคือเรื่อง "Drive Bombs" ซึ่งในเรื่องนี้จะแสดงถึงสมรรถภาพของกองพันอากาศอเมริกาในการที่จะใช้อาวุธใหม่เข้าต่อสู้กับข้าศึก และในเรื่องนี้ทางการของบริษัทวอร์เนอร์ได้ใช้ดาราภาพยนตร์ชั้นมือหนึ่งเข้าแสดงด้วยหลายคนเช่นออร์รอลพีนพ์ เฟร็ด แม็ค เมอเรย์ราล์ฟเบลลานี

(มีต่อหน้า ๑๔)

อารมณ์ฝึก

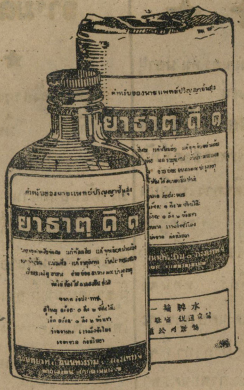
★

ผู้หญิงทั้งสาวและสวยงามในท่วงทีกิริยา มีมรรยาทลมุน-ลม่อมอ่อนโยน น้ำคำที่โอภา-ปราศัยอ่อนหวาน ย่อมเปนเสน่ห์ผูกมัดหัวใจผู้ชายที่ได้ประสพ ผู้ชายคนไหนไม่พยายามที่จะคิดรักผู้ชายคนนั้นก็ออกจะโง่เต็มทน เพราะเพียงแต่การที่จะคิดรักผู้-หญิงที่งามแท้ทั้งกาย วาจาใจ ใครจะห้ามท่านไว้ได้ ความนึกคิดของท่านถึงแม้จะนอกขอบเขตตของศีลธรรมไปบ้างนั้น ท่านมีอิสสระที่จะนึกคิดได้อย่างเต็มที่ แต่การที่จะเรียกร้องเอาสิ่งที่ปรารถนามาเปนกรรมสิทธิของท่านให้ถูกต้องตามประเพณีนั้นซิ เปนของยากอยู่สักหน่อย

เรามีแต่หัวใจรักอย่างเดียว แม้จะเปนรักที่บริสุทธิผุดผ่องมาจากน้ำใสใจจริง ส่วนความเปนอยู่ของตัวเรานั้นต่ำทั้งฐานะและเกียรติยศ หนึ่งในร้อยน้อยนักหนาหรอกท่านที่ผู้หญิงดี ๆ จะกล้าตัดสินใจสละความสุขสมบูรณ์ สละเกียรติยศ ชื่อเสียงในเผ่าพันธุ์มาคลุกคลีเผชิญทุกข์เผชิญสุข โดยเห็นความรักเปนใหญ่

ฐานะความเปนอยู่ของบุคคลย่อมเปนอุปสรรคสำคัญ คอยกีดขวางหนทางรักของหนุ่มสาวให้จำต้องแยกเดินไปคนละทาง ก่อนที่จะแน่ใจในรักของท่าน ควรที่ท่านจะมองถึงความคู่ควรในฐานะเสียก่อน การทะเยอทะยานรักผู้ที่มีฐานะสูงกว่าท่าน ไม่ผิดอะไรกับกระต่ายน้อยคอยแล้วคอยเล่าชะ-เง้อคอยดวงจันทร์ อีกเมื่อไรเล่า

(มีต่อหน้า ๑๔)



สรรพคุณยา ธาตุดี ๑

ยาธาตุดี ๑ นี้ เปนยาตำหรับที่คณะนายแพทย์ทั่วโลกรับรองต้องกันในสรรพคุณ สามารถบำบัดโรค ท้องเสียทุกจำพวก แก้ท้องขึ้น จุกเสียด อืดแน่น ท้องโครกคราก ธาตุพิการ ฯลฯ

เหมาะแก่ท่านที่กินอาหารผิดเวลา กินของหมักดอง ของวสจัด เสพย์สุรา หรือดื่มเบียร์มาก จนท้องเสีย ยานี้จะดับพิษ ปรับธาตุที่ปรวนแปรให้เปนปกติ ทำให้ท้องใส้สบาย ทั้งป้องกันโรคลำไส้พิการได้อย่างดี

ยาธาตุดี ๑ นี้ รับประทานได้ทุกเวลา ถ้ารับประทานก่อนอาหารทุกมื้อ จะช่วยให้เกิดความอยากและรับประทานได้มาก ถ้ารับประทานหลังอาหาร จะช่วยย่อยอาหารให้ท้องใส้หายอืดแน่น

ยาบรรจุขวดใหญ่ ๑๗๕ ซี.ซี. ขายเพียงขวดละ ๒๐ สตางค์

มีจำหน่ายที่

ห้างขายยาบางรัก	ห้างขายยาวัดสามจีน	บางขุนพรหม สถาน
ห้างขายยาอังกฤษ ตรางู	ห้างเมฆสวัสดิ์ ตีแยกเสาชิงช้า	สามเสนโอสถ
ห้างขายยาเยาวราช	โอสถสัตยกิจ ตีแยกเสาชิงช้า	นางเล้ง ฟามาซี
ห้างขายยาเชียงกง	ห้างขายยาพระสุเมรุ บางลำภู	เฉลิมภัณฑ์ ประตูน้ำ ปทุมวัน

ยาแก้ปวดหัว ขนานที่มีนามผู้ปรุง เปนประกัน



ยาสามสตางค์

นายเสวียน โอสถานุเคราะห์ ผู้ปรุง

ขอรับรองสรรพคุณ ดังต่อไปนี้

๑. ยาสามสตางค์ ยาแก้ปวดหัวขนานใหม่ ขอรับรองว่าปรุงด้วยตัวยาบริสุทธิ์ มีคุณยิ่งสำหรับบำบัดอาการปวดหัว ตัวร้อน เปนไข้ ให้หายได้เร็วโดยปราศจากโทษ

๒. บริษัทยินดีเปิดเผยตำหรับยาสามสตางค์นี้ แก่ท่านที่สนใจใคร่ทราบ เพื่อนำไปสอบถามนายแพทย์ หรือผู้ทรงความรู้ดูได้

บริษัทยาดี ๑ ถนนพระราม ๑ กรุงเทพฯ โทร. ๓๐๔๗๕

...กับ เธอ นาน แล้ว

...ถึง ผู้ หญิง ที่ ชื่อ

?"

...ก หน้า "ถูก แล้ว"

...ครับ" ปรา โมทย์

...มจะไปอยู่ ต่างจัง-

...ก๖ปี"

...ๆนั้น" ปราโมทย์

...งง "บุญยงค์ เคย

...าดมคติ ของ ผม คน

...ถนา อย่างยิ่งที่จะ

...งเม่เรือนหรือ เพื่อน

...ระหว่าง นั้น ฐานะ

...ของผม เปนอย่าง

...ถ้ว ด้วยเหตุนี้

...กรถนา ของผมจึง

...ไม่อาจจะลงเอย

...มต่างรักษา ความ

...เวลาปีหนึ่งเต็มๆ

...ายามสร้างตนเอง

...มดย หวัง จะได้ รับ

...นชนะบั้นปลาย เปน

...ว คุณ เอ๋ย ใครจะ

...ที่ มี รูปร่าง สวย

...นางฟ้าจะเกิดมีน้ำ

...บ สลัดรัก จากผู้

...นอย่าง ชีวิตจิตต์

...าลัดความกตัญญู

...าว มารดา โดย หนี

...ายรูปหล่อคนหนึ่ง

...าย -- อย่างไม่มี

...าย ระเห็จ ไป อยู่

...ำใจ" เพื่อน คน

...สอดขึ้น.

...อน" ปราโมทย์

...ๆ แล้วหันหน้า

...าม "ต่อจากนั้น

...ราว ของ หล่อน

...ทราบนี้ไม่ หมาย

ความ ว่า หล่อน ได้ นำ ชี วิต ของ หล่อนโลดแล่นไปใน หนทาง อันลึก ล้ำเกิน ปัญญา ของผม ที่จะสืบสวน หากเปนด้วย ผมไม่ปรารถนาจะสน ใจในหล่อน -- ไม่ต้องการพบเห็น และรับฟังข่าวคราวอะไรของหล่อน ทั้งหมด จริงๆนะคุณ ในขณะนั้น ผม เหยียด หล่อน เสมือนกับสิ่งที่ต่ำ ช้าที่สุดนั่นเทียว"

"คุณไม่ ได้ พบ เธอ อีก เลยใน ระหว่าง๖ปีที่ล่วงมาแล้ว"

"ครับ, ผมไม่ได้พบหล่อนเลย แต่มั่นใจว่า ผมต้อง จำ หล่อนไม่ผิด ถ้าพบกันอีกครั้งหนึ่ง"

"เมื่อกี้นี้ผู้ หญิงคนนั้นเขาบอก กับคุณอย่างไร?" บุญมาซักอย่าง จริงจัง.

"เขาปฏิเสธว่า เขาไม่ใช่บุญ-ยงค์ แต่ผมแน่ใจ ว่าใช่ เลยทำ ให้ ผมงุนงงอย่างประหลาด" ชาย หนุ่มกล่าว พร้อมกับแค่น หวัวเราะ ออกมาหึๆ "หรือ บางที ความจำ ของผม อาจจะใช้ การไม่ได้ ก็ได้"

"ทำไมเล่าคุณ ผู้ หญิงที่คุณ ทัก นั่นแหละ คือ บุญยงค์ ละ" น้ำ เสียงของบุญมาหนักแน่น.

"ฮะ!" ปราโมทย์ ร้องดัง.

ยิ้ม อย่างขันๆ "ไม่ฮะ ละคุณ ผมรู้ จักเธอดีนี่นา เธอคือ บุญ-ยงค์อย่างมิต้องสงสัย ที่พักของ เธอเปนห้องแถวเล็กๆ อยู่ เกือบสุด ตรอก นี้ ไป ดู ไหม ล่ะ - ผม จะ พาไป"

ปรา โมทย์ อ้ำ อึ้ง อยู่ ครู่ หนึ่ง ส่ายหน้าช้าๆแล้วจึงได้เอ่ยขึ้น.

"เอ - แล้ว ทำไมหล่อนจึงต้อง ปดผม ด้วย เล่า หล่อนไม่กล้าที่ จะเผชิญหน้ากับผมเช่นนั้น หรือ?"

"แน่ทีเดียว"

"เพราะอะไร?"

"เพราะ บุญ ยงค์ เดี๋ยว นี้ ไม่ เหมือน กับ บุญยงค์ แต่ก่อน" เขา ทอด ระยะ การพูด เล็ก น้อย เพื่อจุด บุหรี่สูบ แล้วจึงกล่าวต่อ "วิถี ชี วิต ของ บุญ ยงค์ เปน เรื่อง ที่ น่า เวทนามาก หลังจากเธอผละออก มาจาก ความ คุ้มครอง ของพ่อแม่ โดยมาร่วมหัว จม ท้าย อยู่ กับ นาย รูปหล่อ อะไรคนหนึ่ง ตาม ที่คุณว่า ได้ เวลา เพียงปีเศษ เธอ ก็ต้อง เลิก ร้างกับเขา ข้อเท็จจริง ของการ เลิกร้างจะมีอย่างไรแน่นั้น ผมทราบ ไม่ชัด ทราบ แต่ เพียง เคร่าๆว่า นายคนนั้น แกไปมี เมีย น้อย เข้า อีก จากนั้นต่อมา ความจำเปน ก็บังคับ ให้ บุญยงค์ ต้อง มี ผัว ใหม่ และ เปลี่ยนใหม่เรื่อยมาไม่ทราบว่ากี่คน ความเปนอยู่ ของเธอ ลุ่มๆดอนๆ จนบางครั้งมีเสียง กล่าวกันว่า เธอ เกือบ จะ ขาย ตัว เพราะ ความ จน สำหรับชีวิต บั้น ปลาย ของเธอ คือ ในปัจจุบันนี้ ดูเหมือนเธอจะไปทำ งานอยู่ ที่ร้านเย็บเสื้ออะไรแห่งหนึ่ง แถว สะพานดำ ส่วน ความ เปน อยู่ ในด้าน ครอบครัว เธอจะยัง อยู่ กิน กับ ผัว คน สุดท้าย ของ เธอ หรือไม่ ผม ยัง สงสัย เพราะหลาย เดือนแล้วที่ผมไม่ได้ เยี่ยม กราย เข้า ไปในตรอกนี้"

เมื่อ เพื่อน ของ เขา เล่า จบ ปราโมทย์ เพียง แต่ ปรา รภ ขึ้น ว่า "น่าสงสารมาก" แล้ว ต่อจากนั้น เขาก็นั่งซึมเหมือนคนไม่มีวิญญาณ และ ตลอด เว ลา ที่ จับ บท สน ทนา ปราศรัยกันด้วยเรื่องอื่นๆ ปรา-โมทย์ คงตกอยู่ ในลักษณะนั้น.

๑

กลางดึกของคืนนั้น เรื่อง ราวแต่หนหลังระคน กับ เหตุการณ์ ที่อุบัติขึ้นใน ตอนค่ำได้ ติด ตาม มา เผา อา รมณ์ ของ ปรา โมทย์ อีก อย่างไรก็ตาม ปราโมทย์ ไม่ใจร้าย พอ ที่จะ นึก ซ้ำ เติมใน วิบากกรรม ของคน รัก เก่า ของ เขาได้ จริง อยู่ แม้ ว่า บัดนี้ความรู้สึกอันนั้นจะ ได้ เหือดหายไปจากหัวใจ อย่างสิ้น เชิง แล้ว ก็ดี แต่ ปรา โมทย์ ก็ไม่ อาจ จะ ห้ามใจ มิให้ สง สารเธอได้ เขาปรารถนา อย่าง ยิ่ง ที่จะฉุดลาก เธอให้ พ้นจาก ห้วง ทุกข์ ด้วยวิธีใด วิธีหนึ่ง เท่าที่เขา สามารถจะทำได้.

วันเวลาล่วงไปอีก๑สัปดาห์.

เช้า วัน หนึ่ง เปน วัน อา ทิตย์ ขณะที่ปราโมทย์ กำลังนั่งอ่านหนัง สือพิมพ์ อยู่ ใน ห้องรับแขก ก็มี เสียงผลักประตู ดังขึ้น ปราโมทย์ รีบลุก ออกไป ชะโงก หน้าดู ทันที นั้น เขาก็สะดุ้งทั้งตัว เพราะผู้ที่ ปรากฏ ร่าง เข้า มา นั้น คือ ผู้ หญิง ที่ เขา กำลัง ปรารถนา จะให้ ความ ช่วยเหลือแก่หล่อนนั่นเอง.

"บุญยงค์" ชายหนุ่มทักขึ้น ด้วยเสียงค่อนข้างดัง.

"ค่ะ ดิฉัน เอง" หล่อน ตอบ พร้อมกับกระพุ่มมือไหว้เขา.

"เข้ามาข้างในซิ" ปราโมทย์ เชิญ หล่อน อย่าง สนิทสนม "ฉัน กำลัง ต้องการพบเธอ อยู่ ที เดียว"

หญิงสาวค่อยๆลดตัวลงนั่งบน เก้าอี้ บุหนัง สีน้ำตาล ตัว หนึ่ง ตาม คำเชื้อเชิญของเขา หล่อนรู้สึก ประ หม่า ไม่ น้อย เมื่อ ได้ มา อยู่ ใกล้ๆ กับ คน ที่เขาเคยรัก และบูชา หล่อนมาครั้งหนึ่ง.

"ดิ-ดิฉัน มา ขอโทษ คุณค่ะ" เอ่ย ขึ้น ด้วย น้ำ เสียง ตะ กุก ตะ กัก "ที่บังอาจปดคุณในค่ำวันนั้น ดิฉัน สำนึก ตัวได้ ว่า เปน กิริยา ที่ ทราม มาก"

ปราโมทย์ ยิ้ม อย่าง เยือก เย็น "ฉันไม่ถือโทษเธอดอก บุญยงค์" เขา กล่าว พลาง พิ จารณา หล่อน อย่างเต็มตา ก็เห็นได้อย่างถนัด ดวงหน้าและผิวพรรณของเธอ ร่วง โรยไปมากจนเกือบจะเปนคนละคน "ฉันแน่ใจว่า เธอ คงจะมี ความคับ แค้นอะไรสักอย่างหนึ่ง หรือหลายๆ อย่าง จนไม่อยากจะพบปะวิสสาสะ กับคน ที่ รู้ จัก มักคุ้น เช่นฉัน เปน ต้น"

"คุณทราบได้อย่างไรคะ?"

"ฉัน สัน นิษ ฐาน เอา" ชาย หนุ่มยิ้มน้อยๆ.

"แต่ดิฉัน เข้าใจว่า คุณบุญมา คง พูดให้ คุณ ฟัง" หล่อน ยืน ยัน ด้วยน้ำเสียงหนักแน่น "เพราะดิฉัน เห็นเขา นั่ง อยู่ กับ คุณใน ค่ำวันนั้น จริงไหมคะ-เขาคงจะสาธยายเรื่อง ราวต่างๆของดิฉันใน ระหว่างเวลา ๖ปี ที่คุณไปอยู่ ต่างจังหวัดให้ คุณ ทราบอย่างละเอียดถี่ถ้วน--"

"เขา จะ ตรัสรู้ ใน พฤติการณ์ ของ บุญ ยงค์ ทุก สิ่ง ทุก อย่าง ได้ อย่างไร" ปราโมทย์ท้วงขึ้น.

หล่อน ยิ้ม ละไม และ เปน ยิ้ม ครั้งแรกในการพบปะกันครั้งนี้.

"ทำไมเล่าคะ บุญมาคือ สามี ของดิฉัน"

"ฮะ!" ปรา โมทย์ ร้อง ดัง จ้องหน้า หญิงสาว ด้วย สายตา อัน เขม็ง "เปนความจริงหรือ?"

"ดิฉันไม่กล้าปดคุณ อีกหรอก ค่ะ"

"เดี๋ยว นี้ ก็ ยัง อยู่ ด้วย กัน หรือ?" เขาถามอีก.

"ค่ะ ยัง อยู่ ด้วย กัน" หล่อน ตอบ และ กล่าว ต่อไป ด้วย อา การ เน้น ถ้อยคำ "และ จะ อยู่ ด้วย กัน ต่อไปจนวันตาย เพราะคุณบุญมา เปน ผู้ ที่ มี บุญ คุณ ต่อ ดิฉัน อย่าง เหลือล้น เขาช่วยดิฉันไว้ ใน ขณะ ที่ดิฉันเกือบ จะเสียคน เพราะ ความ ยากแค้น และเขา เปน ผู้ ชายที่ดี ที่สุดในชีวิตของดิฉัน"

"นับว่า เปนกุศล อัน งาม ของ เธอ แล้ว" ปรา โมทย์ กล่าว ด้วย ความจริงใจ แต่น้ำเสียงอยู่ ข้าง จะเนือยๆ "ฉันขอแสดงความยินดี ด้วย ขอ ให้ เธอ ประ สพ ความ ผาสุข ตลอดไปเถิด"

เคล็ดเสน่หา

(ต่อจากหน้ากลาง)

อาจจะชอบเพราะท่านลีลาศได้งาม พบในสวนเต็นนิส หล่อนจะชอบเพราะท่านเล่นเต็นนิส เก่ง หรืออะไร ๆ ในหลาย ๆ อย่างนี้ แหละ เพราะฉะนั้นเมื่อประสบตา และพบยิ้ม ก็ขอให้เพียงแต่เก็บความอิ่มเอิบไว้ในใจอย่างเงียบ ๆ อยู่คนเดียว แต่ท่านต้องแสดงต่อไป และขอให้จำไว้ในใจว่า หล่อนคงชอบท่าน เพราะมองท่านหลายครั้ง และยิ้ม ๆ

เราต้องจดจำไว้ในใจว่า หล่อนชอบเรา และเราต้องแสดงต่อไป โอกาสที่เราจะแสดงต่อไปคือ การหาหนทางทำความรู้จักด้วย

ผู้ชายคนหนึ่งซึ่งจะไปพูดกับผู้หญิงสาวคนหนึ่ง โดยไม่เคยรู้จักกันมาแต่ก่อนนั้น รู้สึกว่าเปนของยากมาก สำหรับผู้ไม่ช่ำชองในวิธีนี้ ดังที่เราเคยได้เห็นเสมอ ๆ ที่ผู้ชายถูกผู้หญิงว่าเอาเจ็บ ๆ แสบ ๆ ต่อหน้าผู้คนมาก ๆ เปนเช่นนั้น เพราะผู้ชายคนนั้นไม่รู้จักการเข้าใจพูดจากับหญิงที่ตนอยากรู้จักด้วย เช่นพูดในที่ ๆ ที่มีคนมาก ๆ หรือพูดด้วยคำพูดที่ไม่น่าฟัง พูดด้วยคำพูดที่ไม่ก่อให้เกิดมีคำตอบจากผู้ฟังได้ เรื่องที่ถูกผู้หญิงว่านี้เปนเรื่องน่าอับอายมาก และอาจจะไม่เปนทางนำเราไปรู้จักกับผู้หญิงได้สำเร็จด้วย เปนเรื่องที่จัดว่าอยู่ในคั่นยากมากในตอนนี้ ข้าพเจ้าเคยได้พบผู้ชายที่ตามพูดกับผู้หญิง แต่ผู้หญิงไม่พูดด้วย ต้องเก้อและขายหน้าผู้คนไปเปนส่วนมาก เพราะท่านผู้นั้นยังไม่รอบรู้ในการที่จะเข้าพูดจากับผู้หญิงได้ดีพอ แต่ทำไปโดยความรู้สึกในใจสูงแต่อย่างเดียว ไม่ได้พินิจพิเคราะห์อะไรให้รอบคอบ ผู้ชายที่มีความรู้สึกรุนแรงในเรื่องรักใคร่ มักจะเข้าผู้หญิงไม่ค่อยคิดเปนส่วนมาก เปนเพราะเหตุใดและอย่างไร และควรจะทำอย่างไรจึงจะพูดให้ผู้หญิงพูดกับท่านได้ ข้าพเจ้าคงมีโอกาสมาคุยอีกในที่นี้

ในวงการภาพยนตร์

(ต่อจากหน้ากลาง)

เรกิสโทมีย์และตัวประกอบอื่นๆอีกราว ๑๐๐ คน ในฐานทัพอากาศที่แซนไดโกรวมทั้งเวทีอื่น ๆ อีก ๑๖ แห่ง ค่าใช้จ่ายฉะเพาะทางอากาศเท่านั้นใช้ถึง ๑,๕๐๐,๐๐๐ ดอลล่า และเครื่องบินบางเครื่องจะขึ้นสู่อากาศสูงถึง ๔๐๐๐๐ – ๕๐๐๐๐ ฟิต ข้อที่น่าดูก็คือ ภาพยนตร์เรื่องนี้จะทำเปนภาพยตร์ระบายสีอีกด้วย ซึ่งหากฮิตเลอร์ได้เห็นภาพยนตร์เรื่องนี้แล้ว คงจะตกใจไม่น้อย.

"สี่ดาว"

อารมณ์นึก

(ต่อจากหน้ากลาง)

ดวงจันทร์จะลอยลงมาให้กระต่ายได้ชมภิรมย์ขวัญ.

ดอกฟ้าใคร ๆ ก็รู้ว่างามกว่าดอกไม้บนพื้นดิน เมื่อหวังดอกฟ้าแล้ว ทะเยอทะยานสักเพียงไรก็ไม่มีทางจะได้สมหวังแล้ว ควรแหละหรือที่จะเผยอคนเปนคู่เคียง ถ้าท่านเปนคนฉลาดรู้คิดก็ควรเลือกชมแต่เพียงดอกไม้ที่มีอยู่บนพื้นดิน เพราะสามารถจะเอื้อมเด็ดเอามาอยู่ในเงื้อมมือได้ ชีวิตของหญิงและชายผ่องใสสดชื่นซ่อนอยู่ไม่ห่างไกลท่านนัก ชั่วระยะเอื้อมมือถึง ขืนแต่มัวคำนึงถึง จะชมแต่ดอกฟ้าน่าถนอมอยู่อย่างเดียว วันหนึ่งในเวลาข้างหน้าหัวใจของท่านจะต้องตกอยู่ในห้วงแห่งความเศร้า ทั้งดอกไม้บนพื้นดินก็จะผ่านไปเปนของอื่นสุดแสนที่จะเสียดายในภายหลัง

อ. ไชยาคำ

วิทยุ "พีลโก้"

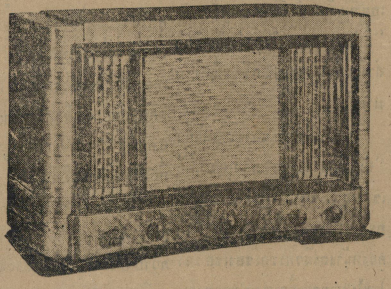
เปนเจ้าตลาดวิทยุในอเมริกา-แบบปี ๑๙๔๒ มาถึงแล้ว-มีแบนด์สเรปดทุกขนาด

๑ สถิติของรัฐบาลอเมริกาที่ทำไว้เมื่อปี ๑๙๔๐ วิทยุพีลโก้จำหน่ายเพิ่มขึ้นถึง ๑๕ ล้านกว่าเครื่อง

๒ เครื่องอาหลั่ยทุกชิ้นสร้างขึ้นจากโรงงานพีลโก้เองทั้งสิ้น จึงทนทาน ไม่เสียง่าย

๓ กินไฟน้อยกว่าเครื่องชะนิดอื่น และเสียงนุ่มนวลชัดเจนดี ไม่มีเสียงรบกวน

๔ รูปสวยงาม นำตลาดทุกแบบ



★

๑๑ หลอด คลื่นสั้น – ยาว ไฟสลับ ๑๑๐/๒๒๐ โวลท์ รับได้ตั้งแต่ ๑๓ ถึง ๕๕๕ เมตร์ มี ๙ แบนด์หาสถานีได้ทั่วโลกอย่างง่ายดาย ลำโพงไดนามิก ๑๐ นิ้ว ขยายจานเสียงได้ ตู้ขัดมันเงาลายงดงาม หน้าปัทม์ไฟติดเปนช่อง ๆ น่าดูมาก เปนเครื่องที่หรูนำตลาดในปีนี้ นอกจากนี้ยังมีขนาด ๘ หลอด, ๙ หลอด, ๖ หลอด และ ๔ หลอด ไฟสลับ, ไฟตรง, แบ็ตเตอรี่แห้ง และไฟแบ็ตเตอรี่น้ำอีกหลายชะนิด

★

ทุกเครื่องห้างรับรอง ๒ ปี

ห้างโยคีสถาน เอเย่นต แต่ผู้เดียวในประเทศไทย

สร้างคน - สร้างชาติ

(ต่อจากหน้า ๗)

ฉบับที่ ๗ ซึ่งได้ประกาศใช้เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๒ มีเนื้อความสำคัญว่า

"ชาวไทยทุกคนต้องร่วมกันสร้างชาติ โดยทุกคนซึ่งมีกำลังกายต้องทำงาน ประกอบอาชีพเป็นหลักแหล่ง ผู้ไม่ประกอบอาชีพเป็นหลักแหล่ง นับว่าเป็นผู้ไม่ช่วยชาติ และไม่ควรได้รับความนับถือของชาวไทยทั่วไป"

จากเนื้อความสำคัญอันประกอบขึ้นเป็นรัฐธรรมนูญฉบับที่ ๗ นี้ ได้สำแดงจิตวิญญาณของประชาชนชาวไทยอย่างชัดเจนว่า คนไทยทุกคนต้องทำงาน และเมื่อทำงานแล้วก็ได้ชื่อว่าเป็นการสร้างชาติไปในตัวด้วย ในขณะเดียวกันรัฐธรรมนูญฉบับนี้ได้กล่าวประณามผู้ที่ไม่ทำงาน ไม่ประกอบการอาชีพอันใดเลย กล่าวคือผู้ที่ไม่ช่วยชาติ กับทั้งไม่ควรได้รับความนิยมนับถือจากชาวไทยเพื่อนร่วมชาติทั้งผองอีกด้วย

บัดนี้ท่านได้เข้าใจแล้วว่า การสร้างชาตินั้นคืออะไร ความสำคัญของการสร้างชาตินั้นมีอยู่เพียงไหน และบุคคลจะนิดใดบ้างที่ได้ชื่อว่าเป็นผู้มีอแต่ไม่พายแล้วยังกลับเอาเท้าราน้ำเสียอีกด้วย แต่เพื่อให้ความเข้าใจของท่านแน่นแฟ้นดียิ่งขึ้น ข้าพเจ้าจะขอนำเอาคำกล่าวของท่านนายกรัฐมนตรีที่ได้กล่าวปราศรัยทางวิทยุกระจายเสียง เนื่องในวันชาติประจำปี พ.ศ. ๒๔๘๓ นั้นว่า

"การสร้างชาตินั้นคือการสร้างตัวของคนทุกคน ในบรรดาประชากรของชาติให้ดี ถ้าเราทุกคนมีร่างกายแข็งแรงมีวัฒนธรรมดี มีศีลธรรมงาม และมีอารยะธรรมดี ดังอย่างไทยซึ่งไม่มีใครจะติกล่าวอยู่แล้ว ประกอบอาชีพให้รุ่งเรือง ดังนี้ชาติไทยก็จะติตามไปด้วยโดยมิต้องสงสัยเลย ชาติและประเทศก็จะเป็นปึกแผ่นแน่นหนา จะทำมาค้าขึ้น ไม่มีชาติอื่นจะมาข่มเหงโดยไร้ศีลธรรมอย่างที่บุรพาคาทของเราได้ประสพมาแล้ว"

"--ไทยเป็นอารยชาติ ไทยเป็นอารยประเทศ ไทยเป็นอารยชนแล้ว เราจะร่วมมือกันสร้างตัวเรา, สร้างชาติของเรา ให้วัฒนาถาวรตามหลักไทยอารยธรรมในเอเชียนี้ตลอดไปชั่วฟ้าดิน-สลาย"

จากข้อความสำคัญของท่านนายกรัฐมนตรี ที่มีความหมายชัดแจ้งอยู่ในตัวเองแล้วนั้น จะทำให้ท่านหลับตาจำลองมโนภาพสองสมัย ได้อย่างชัดเจน มโนภาพแรกเป็นมโนภาพสมัยอดีตซึ่งเพิ่งผ่านพ้นมาแล้ว เพียงไม่กี่ร้อยสิบปีมานี้ เป็นภาพแสดงให้เห็นบรรพชนไทยเราต้องถูกชนต่างชาติเข้ามารังควาญบีบคั้น, และบังคับน้ำใจเรา ให้เราต้องดัดดอนเสรีภาพ, บูรณภาพและเอกราชของคนไทย, ของชาติไทย, และของประเทศไทยด้วยความจำเป็นอย่างสุดฝืน เราต้องก้มหน้าสู้กับความขมขื่น อันแสนอดสูอยู่แต่ทรวงใน ทั้งนี้เพราะไทยเราในสมัยนั้นยังหลับไหล ห่างไกลออกไปจากการตื่นกระวีกระวาดร่วมมือกันช่วยกันสร้างชาตินั่นเอง.

แต่มโนภาพหลัง หรือมโนภาพที่ปรากฏอยู่กับตาคนไทยทุกคนในสมัยทุกวันนี้ได้แสดงให้เห็นภาพประจักษ์ชัดว่า ไทยเราได้กลายเป็นอารยชาติ, อารยประเทศ, และอารยชนแล้วอย่างเต็มตัว และอย่างพากพูมใจ เราได้พ้นจากการหลับไหลอย่างงมงาย ช่วยตาตุกรันร่วมมือกันสร้างตัวเรา, สร้างประเทศเรา และสร้างชาติเราให้วัฒนาถาวรตามหลักไทยอารยธรรมในเอเชียนี้ตลอดร้อยวันพันคร.

(มีต่อหน้า ๑๗)

เล่นกล้ามแบบฝรั่งพ้นสมัย

(ต่อจากหน้า ๘)

๒๐ บทนี้ ถ้าท่านทำได้ครบแล้ว บรรดากล้ามเนื้อส่วนสำคัญของร่างกาย จะได้รับการบริหารให้เคลื่อนไหวและแข็งแรงขึ้น ทำให้ร่างกายของท่านได้สัดส่วนสมกับคำยกย่องว่า "ทรงงาม"

ก่อนจะปฏิบัติตัวของท่าน ให้เป็นคน "ทรงงาม" นั้น ขอให้ท่านได้มีโอกาสรู้จัก และศึกษาภายในตัวของท่านให้แจ่มแจ้งเบื้องแรกที่เดียวก็จะต้องมีความรู้ในเรื่องกล้ามเนื้อ และความสำคัญของกล้ามเนื้อที่เกี่ยวโยงกับตัวของท่าน และชีวิตของท่าน

สำหรับวันนี้ หน้ากระดาษจำกัดเสียแล้ว ขอให้ท่านคิดตามอ่านต่อไปในจันทร์หน้า ท่านจะได้ความรู้เปลกๆเกี่ยวกับตัวของท่านเอง.

เราต้องเปลี่ยนมหาอำนาจ

(ต่อจากหน้า ๙)

บัดนี้เราได้เปิดแผนสุขภาพแผนใหม่ขึ้นเป็นประจำใน "ศรีกรุงวันจันทร์" แผนกสุขภาพแผนใหม่นี้ จะส่งเสริมนโยบายการสร้างชาติของรัฐบาล เป็นการร่วมมือกันในระหว่างคนไทยทั้งชาติ เพื่อให้บรรลุถึงจุดประสงค์อันเดียวกัน ดังนั้นเราจึงยินดีที่จะได้รับการร่วมมือจากทุกท่านผู้มีจิตศรัทธาแรงกล้า ในอันที่จะสร้างไทยมหาอำนาจด้วยสุขภาพแผนใหม่

ชาติคือพวกเราทุกคนที่มารวมกันเข้า ขอให้พวกเราทุกคนตั้งหน้าสร้างตนเอง สร้างครอบครัวให้ตั้งอยู่บนรากฐานของความมั่นคง ไทยมหาอำนาจจะต้องเป็นตำแหน่งสูงเกียรติของชาติเรา ของประเทศเรา ของพวกเราทุกคน เราต้องเป็นมหาอำนาจ.

ถูก - อยู่ดี

(ต่อจากหน้า ๙)

ส่งอันแรงกล้าที่จะให้คำว่า กินดี - อยู่ดีเป็นคำขวัญประจำตัวชาวไทยทุกคน เพราะถ้าเราไม่มีการครองชีพอย่างที่เรียกว่ากินดี - อยู่ดีนั้นแล้ว การสร้างชาติของเราก็จะไม่เป็นผล แต่เอกราชของเรา ก็จะตั้งอยู่บนรากฐานที่ไม่มั่นคง

เมื่อเราเห็นว่า กินดี - อยู่ดีจะทำให้การสร้างตัวของเรา ครอบครัวของเรา และประเทศชาติของเราก้าวหน้าไปสู่ความวัฒนาถาวร พวกเราทุกคน จะต้องร่วมมือกันปฏิบัติการ อยู่ดี - กินดี โดยพร้อมเพรียงกัน นับแต่บัดนี้เป็นต้นไป จะมัวแต่ผลัดวันประกันพรุ่งไม่ได้เป็นอันขาด เวลาของการสร้างชาติไทยมหาอำนาจมีค่าสูงสุด

กินดี - อยู่ดีที่ท่านจะได้อ่านเป็นประจำใน "ศรีกรุงวันจันทร์" นี้ จะกล่าวถึงศิลปในการครองชีพของคนทั่วไป เป็นเรื่องที่จะคลี่คลายความมืดมนข้องใจ ทั้งมวลในการครองชีพของท่าน ขอให้ท่านคอยติดตามอ่านต่อไปเถิด.

ศึกในรัสเซีย

✸

(ต่อจากหน้า ๕)

ยูโกสลาเวียและกรีซ ไม่แต่เท่านั้น เยอรมันยังได้ใช้อำนาจทางการเมืองรั้งเอารูมาเนีย, ฮังการี และบัลกาเรียเข้ามาร่วมอยู่ในอิทธิพลของตนเปนผลสำเร็จ รัสเซียได้เริ่มรู้สึกตัวแล้วว่า การแผ่อำนาจของตนนั้นไม่เปนผล ฉะนั้นกำลังทหารเปนจำนวนนับล้านคนก็ได้เคลื่อนที่เข้ามาอยู่ในแนวของสตาลิน กองทัพอากาศนับหมื่นเครื่องก็ถูกส่งมาประจำอาณาเขตต์ที่ติดต่อกับเยอรมันตลอดทั้งแนว กองพลรถรบ, กองพลรถถังขนาดต่าง ๆ ตลอดจนหน่วยยานยนตร์ได้ถูกระดมมาเปนอันมาก กำลังรบของรัสเซียในครั้งนั้น ได้คาดคะเนกันว่า ทหารบกทั้งหมดมีประมาณ ๑๑,๐๐๐,๐๐๐ คน เครื่องบิน ๓๐,๐๐๐ เครื่อง หน่วยยานยนตร์มีประมาณ ๒๕๐,๐๐๐ คัน ทหารพลร่มมีประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ คน ทหารเรือมีประมาณ ๑,๐๐๐,๐๐๐ คน ทหารอากาศมีประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ คน ทั้งนี้นับว่ากำลังของรัสเซียได้อยู่เหนือกว่าเยอรมันหลายเท่า

เมื่อรัสเซียได้เคลื่อนไหวในทางทหารอย่างผิดปกติเช่นนี้ ทำให้เยอรมันเอาใจใส่เปนพิเศษ ถึงกับฮิตเล่อร์เองก็ได้ประกาศไม่ไว้ใจรัสเซียอย่างออกหน้าออกตา ครั้นเยอรมันได้เสร็จศึกทางแหลมบัลข่านแล้ว ฮิตเล่อร์ก็ส่งทหาร ๑๘๐ กองพลใหญ่เข้าโจมตีรัสเซียโดยทันที โดยแบ่งออกเปน ๓ ทัพ กองทัพเหนือ กองทัพภาคกลาง และกองทัพภาคใต้ ในระยะแรกกองทัพเยอรมันได้วางแผนการทำลายกองทัพรัสเซียก่อนโดยรุกคืบหน้าไปแต่น้อย ใช้ยุทธวิธีแบบกะเป๋าเข้าทำการล้อมทำลายกองทัพรัสเซียแต่ละแห่งให้แหลกลงไปอย่างง่ายดายหลายแห่ง จนกระทั่งในที่สุดแนวสตาลินก็ถูกกองทัพเยอรมันพังทะลายลง กองทัพรัสเซียทางด้านเหนือถูกทำลายและถูกล้อมอยู่ที่เมืองเลนินกราดจนกระทั่งในปัจจุบันนี้ ยิ่งกว่านั้นกองทัพภาคกลางของเยอรมันยังได้พุ่งเข้าล้อมกรุงมอสโคว์ไว้โดยรวดเร็ว ภายหลังที่ขยี้ทหารรัสเซียแหลกลงไปแล้ว ส่วนภาคใต้นั้นเล่า ภายหลังที่เยอรมันได้ยึดเมืองคาร์คอฟอันเปนเมืองอุตสาหกรรมทำอาวุธแห่งใหม่ได้แล้วทัพบกเยอรมันก็ได้พุ่งเข้าลุ่มแม่น้ำโดเน็ตซ์ทันที และกำลังเข้าบุกเมืองรอสตอฟต่อไป

เปนที่คาดหมายกันว่าเยอรมันคงจะดำเนินการสงครามตั้งรับในเมื่อได้ถึงฤดูหนาวนั้น ในเรื่องนี้ถ้าหากจะดูกันตามยุทธวิธีของเยอรมันในยุคใหม่ตั้งแต่เริ่มตั้งต้นมา เยอรมันไม่เคยดำเนินการสงครามชะนิดตั้งรับเลย ฉะนั้นเมื่อถึงฤดูหนาวเยอรมันก็คงจะรบต่อไป เพราะเยอรมันได้เตรียมงานสำหรับฤดูหนาวมาแล้ว ยิ่งกว่านั้นยังได้ทดลองการสงครามแบบฤดูหนาวแล้วที่นาร์วิคในประเทศนอร์เวย์ เมื่อเยอรมันตั้งใจรบต่อไป ก็เข้าใจว่ามอสโคว์คงจะตกอยู่ในมือของเยอรมันในไม่ช้านี้ เพราะที่ท่าแห่งการสงครามทางด้านมอสโคว์กำลังหนักลงทุกวันแล้ว กองทัพในภาคกลางนี้อาจจะบุกเข้าไปในแคว้นอูราลต่อไป โดยจะมุ่งเข้าสู่เมืองกอรกี้, คาซาน และอาจจะเลยไปเมืองเพีร์มและเมืองสเวอร์คลอฟส์กก็ได้ ยิ่งกว่านั้นย่านอุตสาหกรรมทางลุ่มแม่น้ำวอลก้าก็อาจจะเสียแก่เยอรมันด้วย สำหรับภาคเหนือนั้นกองทัพบกเยอรมันจะได้ร่วมมือกับกองทัพฟินแลนด์กวาดล้างทางแคว้นโกลาและทางด้านทะเลขาวต่อไป ส่วนกองทัพภาคใต้นั้นนอกจากเยอรมันจะมุ่งเข้าสู่แคว้นไครเมียแล้ว เยอรมันยังมุ่งที่จะเข้าบุกยังแคว้นคอเคซัสต่อไป เพราะในปัจจุบันเยอรมันได้ทุ่มเทกำลังทหารฝ่ายอักษะประเทศเข้าดำเนินการที่คอคอดเปารคอปรุนแรงหลายวันมาแล้ว ถัดจากแคว้นไครเมียเมื่อเยอรมันมีอำนาจในทางทะเลดำ คอเคซัสก็จะถูกตัดอย่างไม่เปนปัญหา กำลังทหารเยอรมันอาจจะเข้าโจมตีถึงเมืองแอสตราคานซึ่งชิดกับทะเลแคสเปียนแล้วอาจจะยกเข้ายึดถึงแคว้นยอร์เยียเลยก็ได้ การรบในรัสเซียเปนที่คาดกันว่า หากรัสเซียไม่ยอมแพ้แล้ว รัสเซียอาจจะตกอยู่ในฐานะอันลำบากต่อไป ในเมื่อกำลังทหารและอาวุธยุทธภัณฑ์ของรัสเซียได้ถูกทำลายลงอย่างมากมายแทบทุกวัน กายดานักวิจารณ์การสงครามตัวลือของอิตาลีได้ปริมาณไว้ว่ากำลังทหารรัสเซียในปัจจุบันได้ถูกทำลายลงถึง ๔๒๐ กองพลแล้ว กองพลรถถังไม่ต่ำกว่า ๗๐ กอง ต้องถูกทำลาย เครื่องบินไม่ต่ำกว่า ๒๐,๐๐๐ เครื่อง และกองทัพเรือไม่ต่ำกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนที่มีอยู่ ฉะนั้นสถานะของรัสเซียตกอยู่ในความคับขันอย่างที่สุดแล้ว.


ขี้ผึ้งกายสิทธิ์
ทาแก้กลากเกลื้อน
ขี้เรื้อนกวาง แก้คัน
ในร่มผ้าแก้หิดด้าน
หิดเปื่อย
แก้โรคผิวหนัง
ต่างๆ ทุกชนิด
ห้างขายยาสามยอด
ระหว่างสี่แยกสะพานเหล็กกับวังบูรพา
พระนคร โทรศัพท์ ๒๐๘๐๗

สร้างคน - สร้างชาติ

(ต่อจากหน้า ๑๕)

ในชั่วชีวิตของพวกเรานี้จะมีสิ่งอันใดอีกเล่า ที่จะยังความปลาบปลื้มปีติเปนล้นพ้นให้แก่เรา นอกเหนือไปจากความเปนไทของชาวไทยเราโดยแท้จริง เรามิได้ชื่อว่าเปนไทยแต่เพียงผิวเผินเราได้ชื่อว่าเราเปนไทยทั้งร่างกายและจิตต์ใจอย่างสมบูรณ์. เรามีความอิ่มเอิบในโภคทรัพย์ทั้งมวลที่มีอยู่ในแดนไทย แต่เราก็ไม่ควรหลงละเลิงหรือประมาท เราต้องตื่นตัว และเตรียมตัวไว้เสมอเพื่อเผชิญกับความคับขันข้างหน้าอันคาดไม่ถึง.

คอยอ่าน ฉะนับ พิเศษวันจันทร์

คันจนนอนไม่หลับ มาที่ ทหราโอสถ

โรคพยาธิผิวหนัง ผื่นคัน พุ่พอง น้ำเหลืองเสีย คันตามรากผมๆร่วง โรคประดงทุกชะนิด พยาธิหนังหนา ชาหยิกไม่เจ็บ จะเปนเรื้อรังร้ายแรง มีตั้งยาทาและยารับประทานตัดรากจำหน่ายโดยฉะเพาะ ต่างจังหวัดจดหมายเล่าอาการโดยละเอียดจะจัดยาที่ตรงต่อโรคส่งให้ทางพ.ก.ง. ปรุงจำหน่ายที่ -

ห้าง ทหราโอสถ ถนนเจ้าฟ้า ริมคลองหลอด ติดกับโรงกระสาป ท่าช้างวังน่า พระนคร โทรศัพท์ ๒๒๘๗๗

สตรีปวดมดลูก

เจ็บเสียวที่ท้องน้อย เปนระดูขาวระดูเสีย ผอมแห้ง แรงน้อยอยู่ไฟไม่ได้ อันเกิดแต่มดลูกอักเสบ ช้ำบวม เปนแผล หรือเกิดเนื้อร้ายที่มดลูก อย่าลืมใช้ ยาปราบมดลูก คู่กับยาดับลมร้าย ช่วยกันรักษา

เด็กพลัดตกหกล้ม

กระแทกกระเทือน อันเกิดแต่ตับชุด ช้ำบวม เปนแผล ที่โบราณเรียกว่าปนตาลขะโมย พุงโร ผอมแห้ง อย่าลืมใช้ ยาชูกุมาร ถ้าอุจจาระผูก ควรใช้ยาปราบทรางเด็กคู่กันกับยาชูกุมาร

ท้องขึ้นอืดเฟ้อ

จุกเสียด แน่น คลื่นเหียนอาเจียน เมื่อกินอาหารอิ่มแล้วหรือหิวจัด อันเกิดแต่กระเพาะอาหารพิการ อย่าลืมใช้ยาปราบโรคกระเพาะคู่กับยาบำรุงกระเพาะ ช่วยกันรักษา

ปรุงที่ ห้าง พระจันทร์โอสถ

สี่แยกโรงเรียนนายร้อย พระนคร โทรศัพท์ ๒๐๐๓๓


สดุ้งเสมอ ตกใจเก่ง
นอนสดุ้งผวา คิดมาก นอนไม่หลับ
เสียใจง่าย ดีใจง่าย คือต้นเหตุ
ของโรคเส้นประสาท ถ้าหิวอาการเหล่า
นี้รับรับประทาน ยาน้ำเดวิด เสีย
อย่าให้โรคกำเริบ

DEVID WATER

กินแก้โรคเส้นประสาท นอนไม่หลับ ไม่มียาเสพติด เจือปน รับประทานง่าย ขวดละ ๑ บาท จำหน่ายตามห้างขายยาทุกจังหวัด

ห้างวัดสามจีน เทวธรรมโอสถ

สำโพงไดนามิค

ยี่ห้อ "ซินอูเดอคราฟ" ของอเมริกันแท้

สำหรับใช้ **แบต** กับเครื่อง **เตอรี่**



ขนาด ๖ นิ้ว
ขนาด ๘ นิ้ว

ฟาร์อิสเตอร์นราดิโอ
ถนนเจริญกรุงเอเย่นต์

จ้าวฟูมิมาโรโคโนเอ

(ต่อจากหน้า ๔)

เวลานานกว่ากึ่งศตวรรษ

นับแต่สมัยสงครามโลกคราวแรก ประเทศเราทั้งสองได้มีความสัมพันธ์ในทางโภคกิจต่อกัน และได้จำเริญความสำคัญยิ่งขึ้นนับเปนลำดับมา โดยฉะเพาะในระหว่างเวลาไม่กี่ปีมานี้ ความเกี่ยวโยงระหว่างไทยและญี่ปุ่นได้เพิ่มพูนความแน่นแฟ้นอย่างรวดเร็ว และในทุกวันนี้เราจะเห็นประจักษ์พยานแสดงความใกล้ชิดสนิทสนมยิ่งขึ้น ในความสัมพันธ์ทางการเมือง, โภคกิจ, และวัฒนธรรมของเราทั้งสอง

หลังจากประเทศไทยได้เปลี่ยนแปลงการปกครองเปนระบอบรัฐธรรมนูญ ความรู้สึกตื่นตัวในฐานะที่เปนชาติอิสสระในเอเชียตะวันออกก็ได้ถูกปลุกเร่งเร้าอย่างแข็งขัน เจตนารมณ์แห่งชาติพันธ์ของไทยก็ได้แข็งแกร่งขึ้นในบัดดล ความเจริญรุ่งเรืองในฐานที่เปนชาติอันไพบูลย์ก็ได้ปรากฏเห็นอย่างเด่นชัด การศึกษาได้ขยายตัวออกไป สวัสดิภาพของประชาชาติได้มีขึ้นอุ่นหนาฝาคั่ง การทหารได้เพิ่มกำลังสูงส่ง ทัพเรือเตรียมพร้อม เลิกล้มสนธิสัญญาที่ให้ความอยุติธรรมและอื่น ๆ ประเทศไทยได้ประสพผลสำเร็จอันน่าตื่นเต้นทางการเมืองทั้งภายในและภายนอกประเทศ ข้อนี้เปนความจริงที่จะยังความชื่นชมยินดีให้แก่บรรดาผู้ซึ่งกำลังพยายามดำเนินการลุล่วงไปสู่ความสำเร็จในการสถาปนาปริมณฑลแห่งความไพบูลย์ร่วมกันของมหาเอเชียตะวันออก

ทั้งไทยและญี่ปุ่นได้ผูกพันในทางการเมืองด้วยอุดมคติร่วมกันแนอันที่จะรักษาไว้ซึ่งสันติสุขในเอเชียตะวันออก หากจะกล่าวกันโดยทางโภคกิจแล้ว ประเทศทั้งสองต่างมีความต้องการซึ่งกันข้าพเจ้ามีความตระหนักอย่างแน่แท้ว่า มิตรภาพที่เกี่ยวโยงกันระหว่างประชาชนของชาติเราทั้งสองนี้จะเติบโตไปสู่ความสนิทแน่นใฟ้นยิ่งขึ้นนับจากบัดนี้เปนต้นไป

นับเปนความปรารถนาด้วยน้ำใสใจจริงของข้าพเจ้าที่ใคร่จะได้เห็นประชาชาติของเราทั้งสองร่วมมือกันและทุ่มเทความพยายามทั้งหมดเพื่อความรุ่งโรจน์ของประชาชนชาวทวีปเอเชียตะวันออก.

พระยาศรีเสนา

(ต่อจากหน้า ๔)

ร่วมมิตรภาพกันมา ซึ่งข้าพเจ้ากล้ากล่าวได้ว่ายังคงมีอยู่ด้วยดี ปราศจากการแตกสะบั้นใด ๆ และก็ด้วยความเชื่อมั่นอันดี ประกอบกับความเข้าอกเข้าใจอันสมบูรณ์เท่านั้นที่จะทำให้การค้าของเราตั้งอยู่บนรากฐานอันมั่นคงยิ่งขึ้น

ข้าพเจ้าขอจบสำสัน แสดงความชื่นชมยินดีนี้ด้วยการตั้งความปรารถนาขอให้ความสำเร็จทุกประการจงมีแก่หนังสือ MADE IN JAPAN ฉะบับพิเศษ ซึ่งมุ่งหมายส่งเสริมการค้าให้ลุล่วงสู่อาณาประโยชน์ร่วมกันของประเทศทั้งสองที่อยู่ภายในปริมณฑลความไพบูลย์ร่วมกันของมหาเอเชียตะวันออก.

โลกียระบิล

(ต่อจากหน้า ๖)

เมื่อก่อนหน้าประชุมสภาขุนนางนี้ สภาสามัญได้ประชุมกันก่อน และมีผู้แทนของฝ่ายพรรคกรรมกรผู้หนึ่งชื่อ มร. ชินเวลล์ ได้ขอให้ มร. เชอร์ชิล แถลงถึงถานะของรัสเซียในปรัตยุบัน ซึ่ง มร. เชอร์ชิลได้ปฏิเสธและกล่าวว่า "เรื่องชะนิดนี้ให้เปนหน้าที่ของกองบัญชาการทหารสูงสุด รัสเซียแถลงดีกว่า เพราะเปนผู้รู้เห็นเหตุการณ์ใกล้ชิดดีกว่าข้าพเจ้ามาก!"

ปิ่นอำนาจ

โฆษณาชวนเชื่อ

(ต่อจากหน้า ๓)

ละข่าวที่ส่งมา ล้วนได้ถูกตบแต่งเสียอย่างสะสวยแล้วเปนอย่างดี ฉะนั้นผู้ใดขาดสติปัญญาเพียงเล็กน้อยก็อาจหลงผิดได้

หนังสือพิมพ์เปนผู้รับผิดชอบอยู่แล้วโดยตรง ทางการได้พยายามตักเตือนอยู่เสมอ เพื่อให้ระวังในการเสนอข่าว ซึ่งอาจเปนโฆษณาชวนเชื่อ แต่แม้กระนั้นก็ยังอาจพลาดพลั้งได้ ซึ่งในข้อนี้ย่อมปฏิเสธไม่ได้ เพราะผู้โฆษณาชวนเชื่อย่อมมีวิธีอันชาญฉลาดของเขา

ดังได้กล่าวแล้วว่า วิทยุเปนเครื่องมือในการโฆษณาชวนเชื่อที่ประสิทธิ์ผลรวดเร็วกว่าวิธีอื่นใดหรือยิ่งกว่าหนังสือพิมพ์ เพราะฉะนั้นการเสนอข่าวต่างประเทศโดยวิทยุจึงย่อมต้องใช้ความระมัดระวังมาก มิฉะนั้นก็จะกลายเปนสนามของการโฆษณาในประเภทนี้ทีเดียว.

อ่าน

ศรีกรุง

รู้ข่

ทั้งใจ

ปลูกบ้านผิด ขัดความสุขสบายในบ้านของท่านให้หมดไป

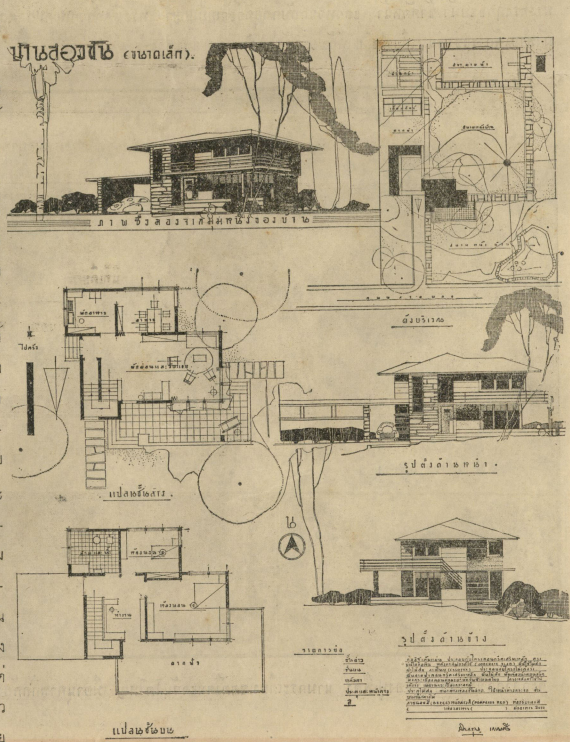
(ต่อจากฉบับวันจันทร์ที่ ๓)

สิ่งแรกที่สถาปนิกจะระลึกอยู่ทุกลมหายใจเข้าออก ก็คือบ้านที่เขาจะออกแบบก่อสร้างขึ้นนั้น จะต้องเป็นสถานที่สำหรับอยู่อาศัย หาใช่สร้างขึ้นสำหรับเพียงแต่มองดูเล่นเท่านั้นไม่ ก็เมื่อบ้านเรือนมีจุดประสงค์สำคัญอยู่ที่การอยู่อาศัยเช่นนั้นแล้ว ก็จำเป็นจะต้องออกแบบบ้านเรือนนั้น ๆ ให้ได้รับความสะดวกสบายในการอยู่อาศัยเป็นประการแรก สถาปนิกที่ดีจะไม่ยอมนึกถึงสิ่งอื่นใดก่อนความสำคัญข้อนี้เลย แต่ครั้นเมื่อได้ผลในทางความสะดวกสบายในบ้านอย่างเต็มที่เท่าที่สามารถจะทำได้แล้วจึงจะหันไปนึกถึงสิ่งอื่นเช่น ความงามและการประหยัด ในทางก่อสร้างต่อไป เจ้าของบ้านที่มองข้ามความสำคัญประการแรกไปเสียง่ายดายนี้ ย่อมเกิดความเข้าใจโง่เขลาขึ้น. ถึงกับยอมเสียสละความสุขสบายทั้งปวงอันเป็นยอดปรารถนาของบ้าน เพราะเห็นแก่ความงามที่ตนต้องการ อันที่จริงความงามนั้นใครๆก็อยากได้ แต่ถ้าจะเสียความสุขสบายไปเพื่อความงามแล้ว ก็ควรที่จะยามในไม่ช้าก็จะรู้สึกว่าเพราะความงามนั้นเข้าใจผิดที่ไม่จริง ไม่แท้จะทรงชีวิตอยู่อย่างยืนนานไม่ได้เลย สถาปนิกจะเป็นผู้ทำความงามที่แท้จริงให้แก่บ้านเรือนโดยอาการนุ่มนิ่มให้ต้องกับผลทางความสะดวกสบาย รวมทั้งประโยชน์และประหยัดตามส่วนที่พอเหมาะสมกันไม่ใช่เพียงทำให้งามแต่อย่างเดียวแล้วละเลยต่อสิ่งสำคัญอันเสียสิ้น

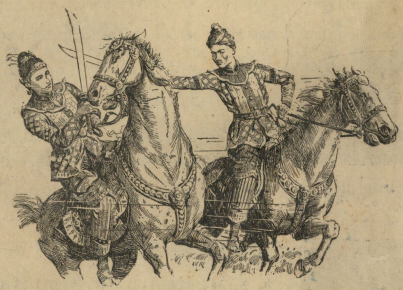
ความสะดวกสบายในบ้านนั้นจะเกิดมีขึ้นได้อย่างไร และอะไรจะแสดงผลอันนั้นตอบได้ว่า ผมผังที่สถาปนิกจัดวางลงบนที่ดินนั้นแหละคือผลลัพธ์ของความสะดวกสบายทั้งปวง ผู้ออกแบบบางคนอาจรู้จักวางผังของห้องต่าง ๆ ให้เรียงรายกันไปได้เป็นอย่างดี แต่ห้องเหล่านั้นในขณะที่เขียนลงบนกระดาษยังไม่ได้ก่อสร้างขึ้นจริงๆ ผู้เขียนเองก็ยังไม่ทราบว่าจะเป็นอย่างไร จนกว่าการก่อสร้างจะสำเร็จลงแล้วเมื่อใด เมื่อนั้นจึงจะทราบได้ชัดเจน ซึ่งถ้าหากไม่เป็นที่พอใจก็เป็นการสายเกินไปที่จะแก้ไข หรือไม่ก็ต้องจ่ายเงินทองในการรื้อถอนเปลี่ยนแปลงไปอีกอย่างน่าเสียดาย

สถาปนิกผู้จัดวางผังไม่เพียงแต่จะมองเห็นส่วนต่าง ๆ ของบ้านที่เขาเขียนขึ้นในมโนภาพแต่อย่างเดียว เขาจะต้องแปลงสภาพของตนเองให้เข้าไปสอดคล้องกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอยู่กับบ้านทุกๆ คน หรือยิ่งกว่านั้นหนึ่งสถาปนิกจะต้องสมมุติตัวเองเป็นเจ้าของบ้าน, เป็นคนใช้, เป็นแม่ครัว, เป็นคนรถ, เป็นแขกที่จะมาหา และคนอื่นๆทั้งหมดที่เกี่ยวข้องอยู่ เหมือนกับเขาจะต้องเป็น

(อ่านต่อฉบับวันจันทร์ที่ ๑๐)



พระลอ





ครานั้นพระลอหล่อล้ำเลขา กรายดาบรำท้าสง่าศรี คอยรับคู่ขันประจันตี ภูมีหลอกล่อออยู่ไปมา ครั้นอำมาตย์พลาดท่าย่างม้าผิด พระทรงฤทธิ์ขับม้าเข้าตักหน้า แล้วหวนกลับกลยุทธ์ชาญปัญญา พระหัตถ์ขวาฟาดสักดดุษฎี ถูกต้องยกอำมาตย์พลาดถลา ตกจากม้าพ่ายแพ้การแข่งขัน เสี่ยงไชโยให้ก้องถั่นฆ้องพลัน ถวายพรทรงธรรม์ผู้มีไชย



จะกล่าวถึงเมืองสรองฟ้องฟูเฟื่อง นามกระเดื่องเขตต์แดนแคว้นโคใหญ่ มีอานุภาพกึกก้องฤทธิไกร เท่าเทียมสรวงเจ็ดไชยเหมือนชานี

นายมานิต วสุนัต เจ้าของ นายสันทนา ทรรทรานนท์ บรรณาธิการ นายกระแส วสุวัต ผู้พิมพ์โฆษณา สำนักงานพิมพ์ที่โรงพิมพ์ศิริกรุง พระนคร.