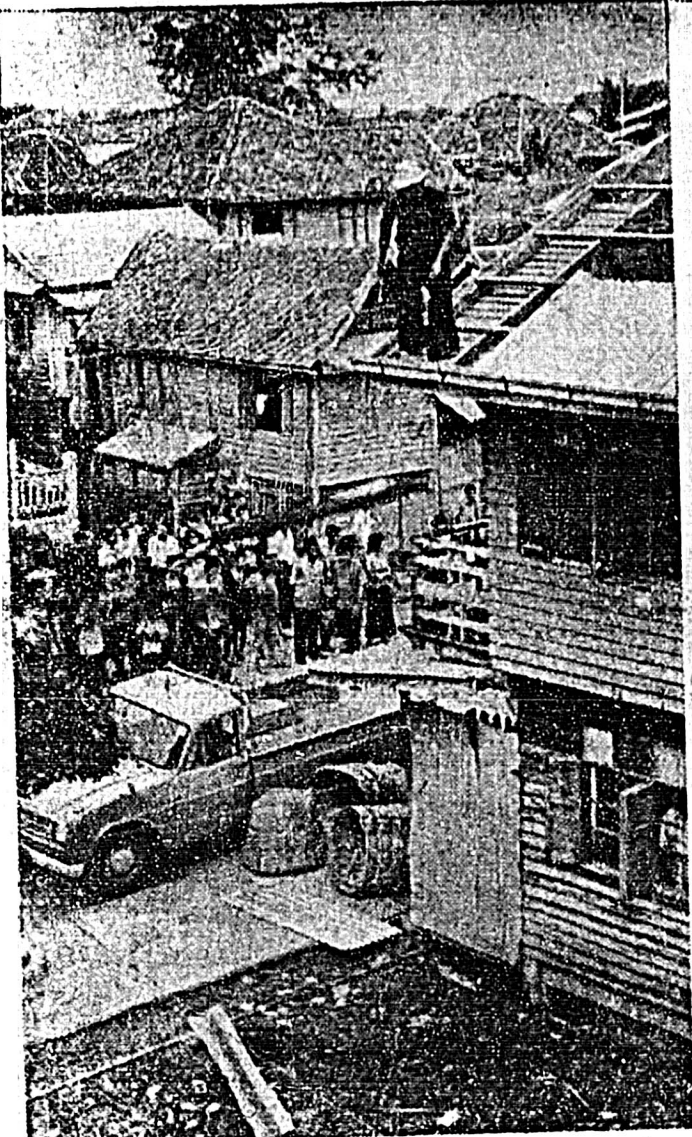


ฝนตกหนัก-น้ำท่วมเชียงใหม่สูงขึ้นทุกระยะ

แจ่งกองปราบถูกเหตุนาฬ รังแก รื้อบ้าน ไม่ปรานีแม้แต่คนแก่ไท่ลดาบ!

แพทย์สงมาตม
ประชุมใหญ่
โต้ห้ามแพทย์
ออกนอก!



กำลังรื้อบ้านกลางเสียงเพลง นักขมื่นเหลืองอ่อน

ไหลบ่ามาจากแม่น้ำริม
ราษฎรต่างใช้เรืออพยพขนทคอน



ชาวนวลอนนังกลางปราบ

เชียงใหม่ยังคงจมอยู่
ใต้น้ำ ซึ่งยังคงสูง
ขึ้นเรื่อย ๆ ทั้งนี้เนื่องจาก
จากฝนตกหนัก ทางตอน
เหนือของเชียงใหม่ และ
ไหลบ่ามาจากแม่น้ำริม
ราษฎรต่างใช้เรืออพยพ
ขนทคอน โดยเฉพาะ
□ อ่านต่อหน้า 4

แพทย์ใหญ่เข้าร่วมฟังมากมาย
ทำบันทึกเสนอต่อรัฐบาล

จัดโกดังสินค้า
ขนไป 6 หมื่น

วราวัณนกรพวงจาศย
□ อ่านต่อหน้า 4

แพทย์สมาคมแห่งประเทศไทย
ได้กรณีรัฐจะวาง มาตรการ
ห้าม แพทย์ไป เมือง
นอก แพทย์ชาวต่างชาติ
□ อ่านต่อหน้า 18

ฮากัสราเปิดใจที่นายอรรถ
ติงมัยยังเด็กเกินไปที่จะแต่งงาน

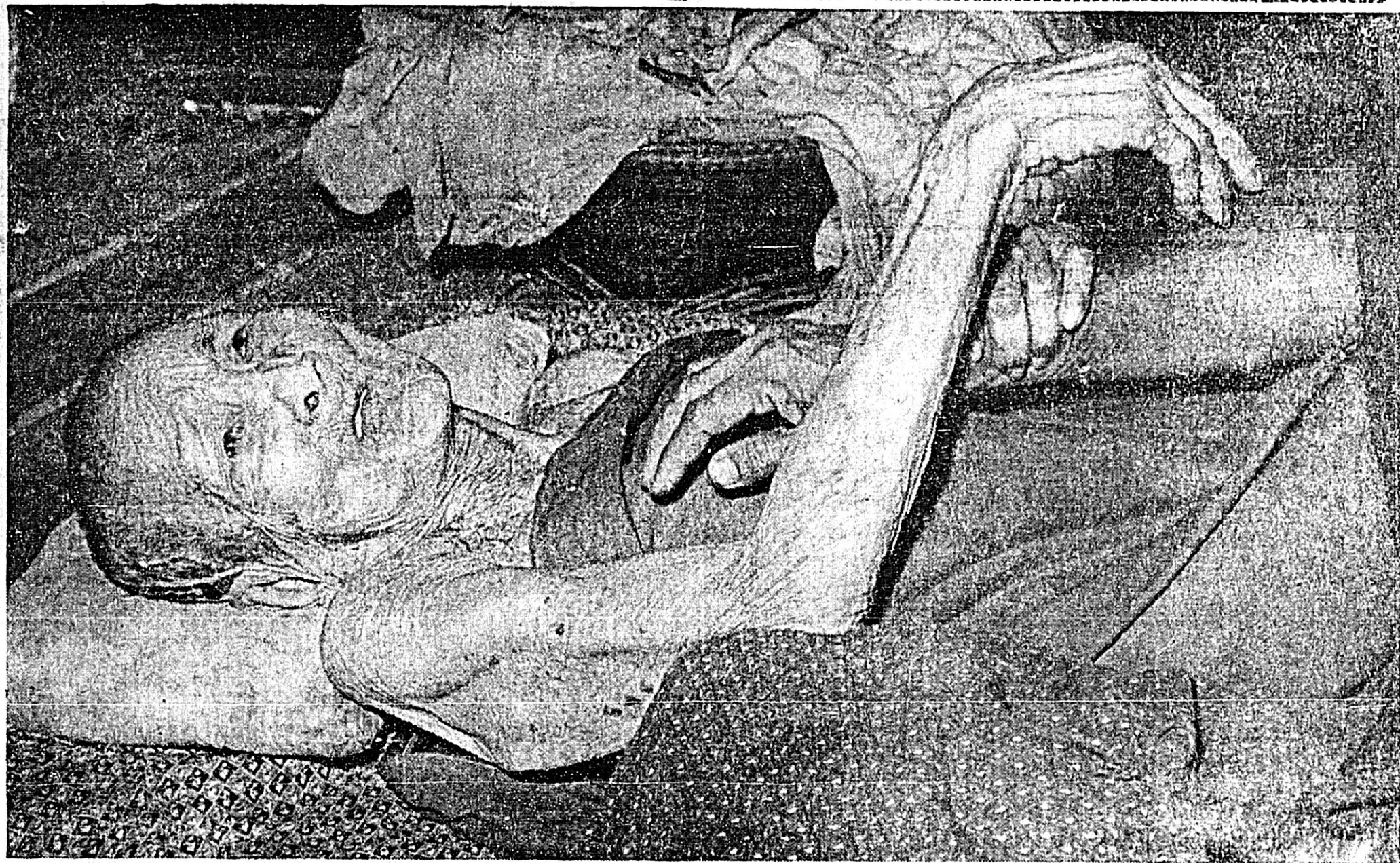
พย. ารปศักดิ์สิทธิ์

อุทิศตนเพื่อประชาชน

เกิดความมหัสจรรย์ล้นๆ สร้างความตะลึงงันแก่ประชาชนนับ
หมื่น เทวรูปโบราณจมอยู่ใต้เลนน้ำพันปี □ อ่านต่อหน้า 18

แนวหน้าแห่งยุค
เดลิฟเวอรี่

ฉบับที่ 5912 ประจำอาทิตย์ที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2545
หน้า 1 หน้า 2



□ โกลดตา-อ้งไรท์

(น) นางเลื่อม บ้านเขม ๑๖ ปี ชาวเขมที่ ลูกไปไหนไม่พา แต่กระโดดหลังเด็ก
(อหรร) ที่อาศัยอยู่ใกล้วัดพุทธอึ้งหรือ ทั้งที่ตัวเองและญาติพี่น้องยังไม่ทราบว่า เมื่อถูกรื้อบ้าน
แล้วจะไปอยู่ที่ไหน

ราษฎรเคยเคยถูกเผาไล่ที่มาแล้ว 2 ครั้ง
นายกเทศมนตรียืนยันเป็นที่ดินมหาดไทย



นายสุรินทร์ มายกเทศมนตรี

เทศบาลเมืองสมุทรสาครเกิดกรณีพิพาท
อย่างรุนแรงกับเจ้าของบ้านซึ่งเทศบาลจะรื้อถอน
ว่าอยู่ในแหล่งเดิมไหมจนคดีขึ้นสู่ศาล ทาง
□ อ่านต่อหน้า 18

ปากบับบิ

อภัสรา หงสกุล
นางสาวจกักรวาล 65
ในสวนพฤกษชาติของไมอามี่
ภาพโดย-วินิจ บุญวัฒน์



ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ฝรั่ง
บอกอยากกลับเมืองไทยที่สุด

นักข่าวฝรั่งคนหนึ่ง สัมภาษณ์อภัสรา หงสกุล
นางสาวจกักรวาลชาวไทย ที่นิวอรัลและเขียนลงใน
หนังสือพิมพ์ที่มีผู้อ่านอยู่เป็น ชมเชยว่าด้วยกิริยาท่า
□ อ่านต่อหน้า 18

ยิงกรอกปาก
ฆ่าตัวตาย

หนุ่มชาวภาคใต้โดน
ประสาธณความ พยาบาทฆ่า
ตัวลงมาแล้วหลายครั้ง แต่ไม่
สำเร็จ ครั้งหลังใช้ลูกขว
สั้น ยิงกรอกปากตัวเองตาย
สนใจ □ อ่านต่อหน้า 4

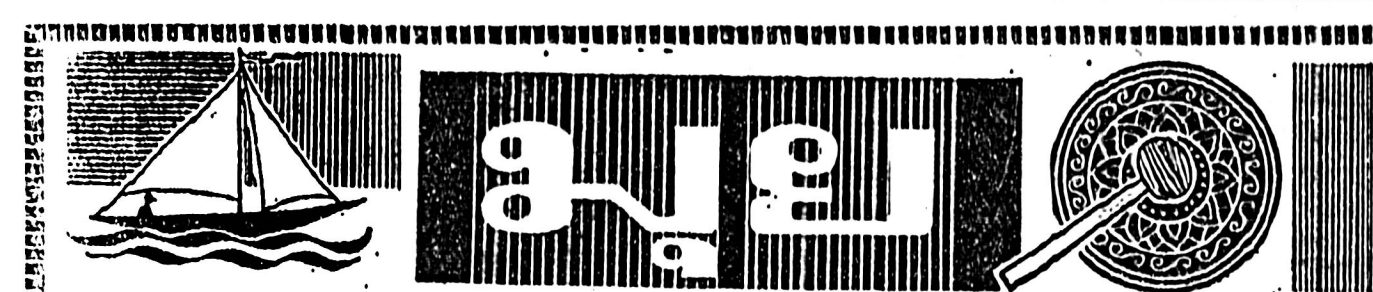
ก๊อปปี้
ขึ้นแท่น

□ เบื้องหลังร้อยเอก
□ ถึงพสุธาโพธิ์โลกคัม
ตามที่ "เดลินิวส์" ได้เคย
ข่าวไปแล้วว่า เมื่อวันที่ 28 ก.ย.
08 ได้เกิดอุบัติเหตุรถบรรทุก
□ อ่านต่อหน้า 18

โลก ในรอบ
สิบเจ็ดปี
โดย ชากม ตาเซนท์

อย่างไรก็ตามระหว่าง
 ที่สองเวที กำลังต่างคน
 ต่างสร้างมวลสากลับกัน
 ออกจะมีภารกิจกัน
 อยู่ ในการคิดต่อกันนัก
 วยต่างประเทศ ซึ่งผล
 ของมันดี แต่ละ ทำ ความ
 สือหาให้แก่วงการมวย
 ชนนี้ เราจึงใคร่จะ—
 อนให้ทั้งสองเวทีได้รวม
 กันใน เรื่องนี้ เพื่อ
 นาคค ของ นัก มวยไทย
 และเพื่อทาง สุขใหม่ ที่
 ปรโม เฟอร์แต่ ละ เวที
 ร้างขึ้น... อย่าให้ ทาง
 ายน สะดุดชุลลงก่อนที่
 ะถึงจุดเหมาะสมปลาย ทาง
 อย.

มาเมื่อกลางสัปดาห์นายกรัฐมนตรีอังกฤษมีโน้ตไปเจรจากับนายเอียน สมิธอีก ทว่าเราจากนี้ทั้งที่โต๊ะทำงานและโต๊ะกินข้าวครั้งหนึ่ง นายกรัฐมนตรีอังกฤษเคยเตือนนายกโรดิเชียวว่า ถ้าจีนประกาศเอกราชจริงๆ ทั้งระบิจะล่มสลายจะตามมา ผลว่าหนึ่งการอังกฤษบอกว่าคือการปิดล้อมโรดิเชียวทั้งทางบกและทางทะเลเพื่อมิให้น้ำมันไหลเข้าไปยังโรดิเชียว เป็นการกีดกั้นทางเศรษฐกิจอย่างรุนแรง ถ้าหากนายสมิธตอบโต้โดยการตัดทางรถไฟและตัดกระแสไฟฟ้าที่ติดกับกับแรมเบย์ ซึ่งแก่ก่อนเรือกว่าโรดิเชียวเหนือแล้ว อังกฤษก็จะใช้วิธีนำสิ่งของทางอากาศแบบที่เคโอใช้ในกรุงเบอร์ลินเข้าช่วยเหลือแรมเบย์ เหตุการณ์ระหว่างอังกฤษกับโรดิเชียนี้จะนำไปสู่การโหมสงครามกันไม่ช้า.



มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ พลโท เติม อินทเสน, พลโท เติม หอมเศรษฐี และ พลโท บุญชัย บำรุงพงศ์ เป็นราชองครักษ์พิเศษ พลอากาศตรีเปล่ง พงษ์ศิริ, พลอากาศตรีโชติ ชินะศิริ, ว่าที่พลตรีสิงห์ทอง เสนาถักขันธ์ และ ร้อยเอกจำลอง โภควัฒน์ เป็นราชองครักษ์เวร □

17.00 น. วันนี้ จอมพลถนอม กิตติขจร เปิดอาคารฝึกสมาธิ และอบรมศีลธรรมเยาวชน ณ วัดจักรวรรพาสาริ(วัดทุ่งสาธิต) --- □ 18.00 น. วันนี้ พลเอกสนธิ์ ไทยานนท์ ทอดถิ่นที่บ้านเกิดเมืองนอน วัดเพชรสมุทรวรวิหาร แม่กลอง บ่ายทอดที่วัดช่องลม --- □ พลโทอรุณ ศิริประภา แม่ทัพภาค 3 ก็ไปทอดหัวโขนมาลัย สมุทรสงคราม วันเดียวกัน --- □ แม่ทัพ น้อยคง กับ สำ เนืองนิยม [หลาน] ไปทอดกุฎีวัดหนองจิก สระบุรี วันนั้น --- □ บ่ายนี้ เกลื่อนกองกำลังจาก ร.ร. ศรีวิกรม์ ตั้งสมโภชที่วัดจักรวรรพาสาริ เชิญศิษย์ อาจารย์สืบวงศ์ ไปร่วมงาน พ่วงท้ายทอด --- □ ยืน กับ ละเมียด กำนันบัวทอง ทอดที่วัดเปรมประชากร วันนั้น --- □ พลโท กฤษณ์ สีวะรา ไปเยือนเวียงจันทน์ได้วันเดียว เวลา 12.00 น. โดยไปเยือนเคอร์ สองอาทิตย์ กลับ --- □ เก.แอล.เอ็ม. ให้ตัวไปเที่ยวชมล.ศอ.คัมพูห์ แก้วโชติที่ซื้อตัวราคา 500 เพื่อการกุศล คุณแม่เรื่อง "มนต์รักเพลงสวรรค์" ที่กรุงเกษม เมื่อคืนวาน คนโชคคือ สุภังค์ มหาคณ --- □ สก.ละเน ทางสถานีวิทยุ วิทยุกระจายเสียง เมื่อสัปดาห์ก่อน กลับมาคุยถึง ประสิทธิ์ ถวิลหวั่ง ไม่จาก แม่ --- □ เข้าน บรรณกิจ โล้ววิชัย ได้ถูกเปิด ภัตตาคารสวนกุหลาบ สบายบ้านแขก ผิงสน 1 --- □ พ.อ. การุณ เก่งระดมกิจ จัดถ่ายทอดแข่งรถ "โคกกรวด" ย่านพลโยธิน ทางช่อง 7 อีก วันนี้ ตอนบ่ายสนใจเปิดดูได้ อากาศไปดูก็ฟรี! --- □ 10.30 น. วันนี้มีพิธีสมโภชหัวใจ เตปอ ตุลาคมนี้ ให้เป็นคู่เป็นกับ ศรี วิญญูรัตน์ ที่หอประชุมสันนิบาต --- □ แต่งวันนี้ ปริญา พงษ์ประภา กับลูกหลานหัววาน ชิลเวียง ลิม ที่สมาคมสตรีไทย ทุกๆ 16.00 น. เศรษฐี ไฉล้ง พรประภา กับ เศรษฐี อ้ออ้อเหลือง เจ้าภาพ --- □ นิพนธ์ นัยุ คนกลัวหนาว จูงมือ จรรยา อวยพร เข้าหอที่บ้านลำไทร คลอง 12 ลำลูกกา วันนั้น --- □ คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ ร่วมบำเพ็ญกุศลศพ ประพันธ์ ศิริอักษร หัวโขนมาลัย ท่าม หรด พุทธิพันธ์ที่ วรดิษฐ์ --- □ 17 น. วันนี้ พลอากาศตรีน้อย สุระจันทร์ บรรจุสหกรรม อรุณ สุระจันทร์ ที่วัดพระศรีมหาธาตุ บางเขน --- □ เย็นนี้ ห้อง วาหิน นาวาอากาศตรี พงษ์ศักดิ์ วาหิน ตั้งศพ อุษย์ [ทองอินทร์] วาหิน วัดประจวบ 1 เมาบัยพ่วง --- □ อีรศักดิ์ พุฒตาล คีพ้องของศิษย์เก่าอยุธยาสมัคร ไปประชุมกันให้ได้ที่โรงเรียน 10 โมงเช้า --- □ ย้ายอีกที่เมื่อคืน ผ่านเฮเธนส์-เดอะราวน-การวิ สนิท เอกชัย นำคณะนักน.ส.พ.ไทย ถึงคอนเมืองวัน 9.35 น. --- □ วันนี้ วันธงชัย จันทร์เสวยโจโรฤกษ์ เหมาะแก่การหักผ่อนหาความสงบ ทำใจให้สมาธิ คิดว่าโล่งใจ □ □ "เรือโล"

[บนซ้าย] พล.ท.ท.พิชัย กุลละวณิช รอง อกร. เป็นประธานแจกประกาศนียบัตร แก่ น.ร. นาคติการวราวุธ 2 ที่ ร.ร. นาคติการวราวุธ บางมดบางเขน เมื่อ 28 ก.ค. 08

[บน] พังคิษฐ์เก่า และไม่วี กิษฐ์เก่าในรายการวันเจ็ดวันชุมนุม "บุญชมบพิตรบอดส์" ที่ศาลาโลว์เครนเมื่อคืนวันที่ 29 ก.ค. 08

[ขวา] คุณแม่จันทน์ ฐิติวงศ์ ทำพิธีเปิดแห่กลุ่มบ๊วย และลงนาม อวยพร เมื่อวันเปิดห้องอาหาร "โกลด์ เอ็กซ์" ที่ศูนย์การค้าราชประสงค์



[ซ้าย] พลโทเทม หอมเศรษฐี นายกลมาคมคัมภ์ เก้าบวรนิเวศ แสดงเรื่องการจัดงาน "วันเนก-ควรวร" ซึ่งจะมีขึ้นที่หอพิณสถาน ในวันที่ 7 พ.ย. 08

[ล่าง] สัมพันธ์ ธรรมบุตร, ไพโรจน์ สุประวิทย์ และสมร ทอพิชา สามวิจิตร แห่งองค์การโทรศัพท์ไทย ไปศึกษาวิชาโทรคมนาคมที่สถาบันวิทยุของมอ.เอ็ม.อี.คัม ในคลองโอ่งทอง

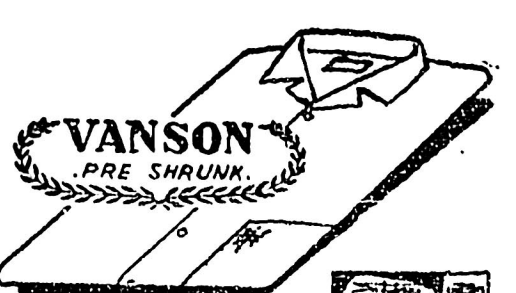
[ล่างซ้ายสุด] เกียรติชัย เจ้าผู้การ ร.ร. หมื่นใจ ไปร่วมอวยพรกัฉวัน กิตติประธานาธิบดี เจียง ไคเช็ก และฉลอง 100 ปี ครุ. ชุน อักษร ที่ไทวัน [ล่าง] คร. เ. ปาฐธว่า ผก. โรงงานบริษัท เลอแปดที่ จักัด ซึ่งแจ้งกิจการของบิษัศทอู่แทน นสพ.เมื่อเร็ววัน





VANSON*

.. เสื้อผ้าแต่งกายสุภาพบุรุษที่เด่นที่สุดในเอเชีย



VANSON
PRE SHRUNK



เชิญชิงรางวัล
จากการใช้... ยาสีฟัน **กามัน**
คุณภาพดี * ราคาที่ถูกลง

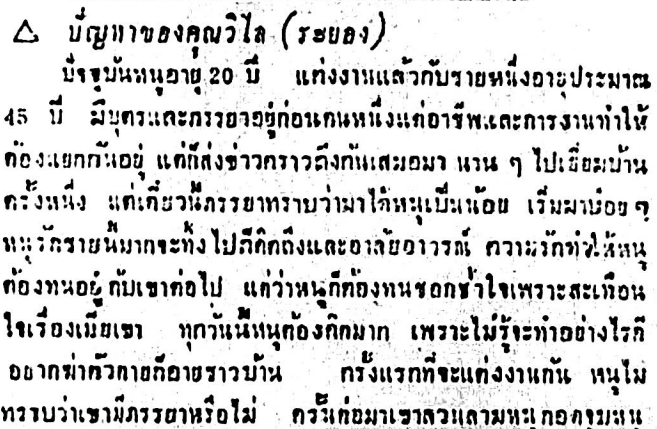
เวลา: รอบหัวลิ้น 7 จักรวง 10 ปีขี จ.ออกตามการคันทิ แม่นมอ
ทางทิศคันทิ ของ 4 เวลา 18.05 น. ทุกวันเส้าลิ้นรอบที่ 3 ของเดือน ฤ
เดือน และ ตามทลคันทิ ก. ก. ก. ภาคเปลี่ยนแปลง



ในเมื่อไม่สามารถเป็นลูกจ้างในโรงเรียนแพทย์แล้ว
ก็หันเข้าหากระทรวงสาธารณสุข หรือกรมอนามัย ก็
จะได้รู้จักหน่อยว่า ไข้มีกี่แบบ ถ้าหันไปกรมอนามัย
แต่จะต้องทำงานในตำแหน่งอื่นเท่านั้น การรักษามีด้วย
ที่ได้เรียนมา ก็ไม่ได้ใช้ จะต้องไปศึกษาใหม่ว่า ทำไม
ชาวบ้านจึงจะมีไข้ระลอกเดิม หรือคอยบอกชาวบ้านว่า



เมื่อ ๓๐ ปีมาแล้ว ที่ผมได้เขียน
เรื่องหนึ่ง ลงในนิตยสาร
วิทยาสาร ว.พ.กึ่งให้ชื่อเรื่องว่า
ล้นเกล้าฯ ได้กล่าวถึงเรื่องหนึ่ง ว่า
เหล่า นักเขียนของคณะราษฎร



อย่า! ปณิธานของใจให้รักเธอ เป็นธรรมชาติของเธอ ที่เธออยู่ก็เท่านั้น “หลวง” จะให้ “เรา” มาละเล่นเธอหนู จะให้คิดเรื่องใหญ่อะไร สองเรา ชื่อสามีใหม่เพื่อแลกมาชีวิตนี้ รักเขา... รักลูกชายที่เป็นของเขา ก็ต้องทนทนหาเหตุผลกัน ถ้าไม่รักก็ให้ไปอย่า... จะให้ทางปลัดท้าวจาก ขอแค่เพียงให้เรารักหาก่อนไม่ลัดคิวก็พอแล้ว เพราะตัวเขาเองลัดคิว นี่ถ้าหากเขาจะปลัดท้าวใหม่หัวเราะเยาะเรา!

ศิลปิน นางแบบสาว กำลังสวม
กางเกงสั้นริม ทบบริหาร ก่อนออก
กำลังมวย

ศิริโชน กองแบบสาร กำนันตำบล
บางทอง อำเภอนับ กองบริหาร ก่อนออก
หนังสือ



บริษัท เทนทกรรมโอสภจำกัด

ผลิตด้วยเครื่องจักร
อัตโนมัติ - สอ ๑๐
๒๒๑๒๒๒๒๒

นักหนังสือพิมพ์

จากหน้ามือ

ข้อนี้สำคัญที่ข้าพเจ้าได้จะกล่าวถึงถึงไว้ก่อนอื่น ก็คือ ประสิทธิภาพที่หนังสือพิมพ์ของเราได้เคยยอมรับมามันแสดงให้เห็นว่างานหนังสือพิมพ์ของประเทศไทยเราว่า เจริญหรือ ทำให้การเสาะหาข้อเท็จจริงเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งยวดก็เพราะเหตุนี้ข้อเท็จจริงในโลกหรือในสังคมของเรามีอยู่ 2 ชนิด ชนิดหนึ่งเป็นข้อเท็จจริงที่แท้ (Real facts), อีกชนิดหนึ่งเป็นข้อเท็จจริงที่ถูกสมมุติหรือถูกกล่าวปาดหรือเลกสรรขึ้น โดยกลไกของอำนาจและความรับผิดชอบของชุมชนในยุคนั้นสมัยหนึ่ง (Established facts) นักหนังสือพิมพ์ที่ดีจะต้องสามารถเสาะหา, เข้าใจ, และแยกแยะได้ว่า ข้อเท็จจริงที่แท้กับข้อเท็จจริงที่ถูกสมมุติสำหรับเรื่องในกรณีนั้นคืออะไรและอย่างไร

อาทิเช่น นักข่าวของหนังสือพิมพ์อาจจะถูกมอบหมายให้ออกเสาะหาเรื่องราวเกี่ยวกับกบฏกบฏการบวชหนึ่ง ซึ่งเป็นคดีที่ประชาชนคนอ่านสนใจและเป็นที่ถกเถียงกันมากว่าความจริงคืออะไร จากผลแห่งการเสาะหาข้อเท็จจริงของนักข่าวหนังสือพิมพ์ เราอาจจะได้พบว่า แม้กบฏกบฏการบวชจะผ่านกระบวนการของศาลมาแล้วแล้ว จำเลยในคดีนี้ก็ยังไม่ถูกกล่าวหาว่าผิดแล้ว แต่ "ข้อเท็จจริงที่แท้" นั้นบุคคลผู้ถูกจับกุมและนำตัวมาขึ้นศาลก็ยังไม่ถูกกล่าวหาว่าผิดแล้ว แม้ความจริงข้อเท็จจริงที่แท้จะปรากฏอยู่ การถูกกล่าวหาว่าผิดว่าเป็นฆาตกรของจำเลยผู้หนึ่งเป็นไปโดยคำพิพากษารองศาล ซึ่งก็ยังไม่ถึงขั้นไปศาลชั้นอุทธรณ์แล้ว ทางกฎหมาย ฐานะแห่งความเป็นฆาตกรของจำเลยจึงเป็น "ข้อเท็จจริงที่แท้" หรือได้รับการสถาปนาขึ้นมาโดยกลไกของอำนาจ และความสัมพันธ์ของอำนาจส่วนหนึ่งก็อาจจะเป็นไปทางข้อเท็จจริงที่ถูกสมมุติกล่าวหาว่าผิดหรือชั่วร้าย

ภาระหน้าที่ของนักหนังสือพิมพ์เราทั้งในส่วนตัวและส่วนที่เป็นตัวข่าวและทั้งในส่วนที่ประกอบกันเป็นทางปฏิบัติก็อยู่ที่ จะต้องพยายามเสาะหา "ข้อเท็จจริงที่แท้" ให้จงได้ และต้องเสาะหาไปจนถึงที่สุด ทั้งนี้ไม่ว่าในคดีโลกหรือคดีธรรมก็ตามให้เหตุผลอันมาแต่ปัจจัยบรรพว่าข้อเท็จจริงที่แท้ย่อมมีประกอบอยู่ทุกกาล, มันจึงมาแล้ว ยังจริงอยู่ และจะจริงไปเบื้องหน้าหรือหลังรอย แต่ส่วนข้อเท็จจริงที่แท้—ป็นส่วนมากของคดีที่กล่าวหาและมีความรับผิดชอบของบุคคลผู้หนึ่ง มันย่อมจะมีอยู่หรือไม่ก็ได้ มันจะทำให้ข้อเท็จจริงที่แท้ ผิดพลาดและมันจะทำให้สถานะของสังคมปรากฏจากเสถียรภาพ, จะทำให้ลดความมั่นคงลงลง, ทำให้เกิดความสับสนและสับสน, และทำให้สิ่งที่ดีเรียกว่า "ความเป็นธรรม" เลือนรางลง ความรับผิดชอบของนักหนังสือพิมพ์นั้น แม้จะมีอยู่เพียงน้อยนิด ในสังคมที่คนสังคม แต่ก็เป็นส่วนที่จะช่วยส่งเสริมประเพณีที่ดีและความรับผิดชอบแก่สังคมนั้น ๆ ด้วยทางหนึ่งโดยนัย

แต่ก็เป็นข้อสงสัยในทางวิชาชีพและเป็นข้อสงสัยในทางปฏิบัติของนักหนังสือพิมพ์เราเช่นเดียวกันว่า ในบางกรณีและในบางประเทศท้องถิ่น ข้อเท็จจริงที่แท้สำหรับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง กรณีใดกรณีหนึ่งอาจจะไม่มี "สิ่งต้องห้าม" อย่างน้อยก็ในชั่วขณะที่บุคคลผู้หนึ่งอยู่ภายใต้แห่งอำนาจถือ และศาล เป็นกำหนดว่า มันเป็นสิ่งต้องห้าม ถ้าหากเราพิจารณาจากข้อเท็จจริง, ก็พอจะกล่าวเป็นข้อสรุปได้ว่า ในประเทศใดก็ตาม ที่มีการหนังสือพิมพ์ตกอยู่ในภาวะที่ถูกควบคุม (Controlled Press) ไม่ว่าจะถูกควบคุมอย่างกระชั้นหรือจะถูกควบคุมในลักษณะหลวม ๆ หนังสือพิมพ์ในประเทศใด ๆ นั้น ก็ไม่อยู่ในฐานะที่จะ "เปิดโปงข้อเท็จจริงที่แท้" ได้ หรือแม้หากจะทำได้บ้างก็เป็นส่วนน้อยที่แท้ ก็คือเสาะหาข้อเท็จจริงที่แท้ได้ก็แต่ในเมื่อข้อเท็จจริงที่แท้ นั้น ๆ นั้นมีหรือสอดคล้องกับความปรารถนาของกลไกแห่งอำนาจและของผู้ที่อยู่ในอำนาจ แต่หากในกรณีนั้นกรณีหนึ่งได้มีการเสาะหา หรือ สถาปนา "ข้อเท็จจริงที่แท้" ขึ้นไว้แล้วแล้ว หรือหาเหตุผลหนึ่งใดที่ตรงกับข้อเท็จจริงที่แท้สมมุติขึ้น ๆ อยู่แล้ว "ข้อเท็จจริงที่แท้" ก็เป็นสิ่งต้องห้าม นักหนังสือพิมพ์ที่มีใฝ่ฝันที่จะกล้าหาญที่จะไป บังคับสวนเพื่อเปิดโปงข้อเท็จจริงที่แท้ ความกล้าหาญนั้นจะไม่เกิดแก่เขาคนเดียวคนเดียว การหนังสือพิมพ์เป็นธุรกิจซึ่งมีผลต่อการอยู่ความรับผิดชอบหนึ่งข้อที่ต้องอยู่ให้ไว้ด้วยการขายสิ่งซึ่งควมผิด

นักหนังสือพิมพ์ เรา มี คำสอน อยู่ว่า ทุกสิ่งทุกอย่างย่อมเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ การทั้งหลายมันจะเปลี่ยนแปลงไปเรื่อย ๆ และถึงแม้หนังสือพิมพ์ของเราโดยปกติจะจ้องจะไว้ไม่ให้มันนักหนังสือพิมพ์นักก็จริง แต่ "เพื่อบันทึก" อันมีมานานมาของหนังสือพิมพ์นั้นแหละที่มัน จะเป็นหลักฐานแห่งการเสาะหา ข้อเท็จจริงที่แท้ให้สืบไปเบื้องหน้า ไม่ให้ลืมนึกไป ไม่ให้ลืมหน้า ประวัติการณ์ของชุมชนและของกิจการหนังสือพิมพ์ที่ดี ย่อมมี สังเกตดูข้อนี้ดูแล้วอย่างกระหน่ำ

การเสาะหาข้อเท็จจริงของนักหนังสือพิมพ์ทั้งมวลที่เรา จะต้องศึกษาในแง่วิชาชีพและวิธีที่จะต้องยอมรับมันกันไว้เสีย นักหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ ก็ ไม่จำเป็นที่จะต้องหาข่าวหรือเป็นฝ่ายเสาะหาข้อเท็จจริง ก็พอจะสรุปได้เป็นข้อสรุปได้ว่า 3 ประการ ดังนี้

1. ความถูกต้อง (Accuracy)
 2. การเพ่งเล็งมุ่งตรง ไปยังจุดหมายเฉพาะเรื่องเฉพาะกรณี (Objectivity)
 3. ความเป็นธรรม (Fairness)
- ข้อนี้สำคัญที่ข้าพเจ้าได้จะกล่าวถึงถึงไว้ก่อนอื่น ก็คือ ประสิทธิภาพที่หนังสือพิมพ์ของเราได้เคยยอมรับมามันแสดงให้เห็นว่างานหนังสือพิมพ์ของประเทศไทยเราว่า เจริญหรือ ทำให้การเสาะหาข้อเท็จจริงเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งยวดก็เพราะเหตุนี้ข้อเท็จจริงในโลกหรือในสังคมของเรามีอยู่ 2 ชนิด ชนิดหนึ่งเป็นข้อเท็จจริงที่แท้ (Real facts), อีกชนิดหนึ่งเป็นข้อเท็จจริงที่ถูกสมมุติหรือถูกกล่าวปาดหรือเลกสรรขึ้น โดยกลไกของอำนาจและความรับผิดชอบของชุมชนในยุคนั้นสมัยหนึ่ง (Established facts) นักหนังสือพิมพ์ที่ดีจะต้องสามารถเสาะหา, เข้าใจ, และแยกแยะได้ว่า ข้อเท็จจริงที่แท้กับข้อเท็จจริงที่ถูกสมมุติสำหรับเรื่องในกรณีนั้นคืออะไรและอย่างไร

อยู่แก่กันและกันอย่างกระชั้น กระทั่งถึงกัน และผูกพันให้ต้องยึดต้องปฏิบัติพร้อม ๆ กัน เป็นหลักการของนักหนังสือพิมพ์ ที่มันหมายจะเป็นนักหนังสือพิมพ์แท้ ๆ มิใช่หลักสำหรับนักโฆษณาชวนเชื่อหรือนักประชาสัมพันธ์ ไม่จำเป็นพวกนักโฆษณาชวนเชื่อหรือนักประชาสัมพันธ์ที่รับใช้ การเมืองหรือรับใช้ธุรกิจประเภทใดอื่น หลักสรุปสามประการนี้แหละคือหัวใจแห่งการกระทำ

สำหรับนักหนังสือพิมพ์ โดยทั่วไปบรรดาที่ได้จำแนกแจกแจงกันออกไปและนำออกตีพิมพ์ หรือ นำ ออกปฏิบัติ ใน ประเทศท้องถิ่น ต่าง ๆ เป็นหลักสรุปที่รวมเอาไว้โดยสมบูรณ์ทั้งในแง่ปรารถนาและในแง่—นามธรรม, ทั้งในแง่งานและในแง่ใจ ข้อนี้สำคัญสำหรับนักการหนังสือพิมพ์ที่จะช่วยให้เขาเข้าใจในกิจการหนังสือพิมพ์ที่แท้ ที่เขาคิดว่าทำให้เห็นทั้งทุกข์และเห็นทั้งโศก, ให้เห็นทั้งใบไม้และเห็นทั้ง—กอ. □ □



ข่าวด่วนสำหรับแม่บ้าน โปรดอย่าพลาด เนื่องในงานชุมนุมแม่บ้านครั้งที่ 8 ณ.วิทยาลัยครูสวนดุสิต ตั้งแต่วันที่ 29 ตุลาคม ถึงวันที่ 2 พฤศจิกายน 2508 จะมีการแสดงวิธีทำข้าวแบบใหม่ ด้วยหม้อหุงข้าวอัตโนมัติ เนชั่นเนล ให้ท่านชมในงานนี้ด้วย ท่านที่ไปชมการแสดงดังกล่าวนี้ จะซื้อหม้อหุงข้าวไฟฟ้าอัตโนมัติยี่ห้อ เนชั่นเนล ได้ในราคาพิเศษ ซึ่งถูกกว่าราคาในท้องตลาด และยังมีโอกาสได้รับของรางวัลเช่น เครื่องอบขนม ยี่ห้อเนชั่นเนล อีกด้วย

บริษัท เครื่องไฟฟ้าแห่งชาติ จำกัด
เลขที่ 100 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 101
โฆษณาประชาสัมพันธ์ โทร. 2-5555555

มิใช่แค่เพลงรัก... เพลง... **กรุงเกษม**

ผลิตผลงาน โรเจอร์ส ไวส์ คู่สร้าง "เวสต์ไซด์สตอรี่" ร่วมกับ โรเจอร์ส แฮมเมอร์สไตน์
ผู้ประพันธ์บทเพลง "มนตร์รักกะล่อน" "มนตร์รักกะล่อน" ซึ่งกำลังขายดีที่สุดในสหรัฐอเมริกา

RODGERS - HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
ROBERT WISE PRODUCTION
MGM COLOR BY DE LUXE

THE SOUND OF MUSIC
ANDREWS PERFORMER
RICHTER PARKER

วงดนตรี ร็อก
เพลงบลูส์

ซูตี แชนทรี • กริสโตเฟอร์ แพตเตอร์ • ริชาร์ด ไฮเทน
เลสเตอร์ บาร์เกอร์ • เปกกี วู้ด ฯลฯ

มา 10-15 ปี ยาวนานดีเลิศ สดุดีใจ 6 ชั่วโมง

ลายมือและ รวบรวม วันหยุดเพิ่มรอบเช้า 9.30 น. ที่นั่งจำกัดทุกรอบ เพื่อความแน่นอน



Courses คือ
อาจารย์เกริก
เปิด 5 พฤศจิกายน
สอนภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน ญี่ปุ่น
เขียน และ พูด
ทั้งที่ยังไม่รู้เลย จนถึงขั้นสูงสำหรับผู้ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นอาชีพ
มีหนังสือพิเศษสำหรับนักเรียน เรียนตามเพื่อนถึงที่นอนทุกคืน
สำหรับเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย
ชั้นสำหรับศึกษาพิเศษที่เรียนกลางวัน
ชั้นสำหรับเตรียมสอบ TOEFL
(Test of English as a Foreign Language)
เพื่อเข้ามหาวิทยาลัยอเมริกา
สมัครได้แล้ว

KRIRK'S INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

- เป็นผู้แทน B.B.C.
- เป็นผู้แทนสถานวิทยุโทรทัศน์ของรัฐบาลฝรั่งเศส สำหรับหนังสือ งานเสียง ฟิล์ม เทป สำหรับสอนภาษาต่าง ๆ ตามโรงเรียน วิทยาลัย และสำหรับเรียนอยู่ที่บ้าน
- เป็น Accredited Centre For G.C.E. Examinations (O & A Level) for all G.C.E. Subjects

เชิญขอรายละเอียด
อาคาร ก. ราชดำเนิน โทร. 29255



ไม่ปิดตัว เปิดรับสมัครแล้ว
สมัครบริการ
ออก 10-15 ปี ยาวนานดีเลิศ

สิทธิพิเศษพิเศษ
ช่วยชีวิตคนไว้
ได้ปลอดภัย
จากไข้มาลาเรีย
คุณ...
ได้ครบถ้วน

ภาพยนตร์ประพันธ์โดย
กฤษณ์ ภาณุพันธ์
ที่ประพันธ์บทภาพยนตร์

นางพริก คะนอง

อำนวยการแสดง... 'ป.พิพล'

ประพันธ์บทภาพยนตร์
โดย... 'ป.พิพล'

เดลิฟ บุรุษ
สุชาลีวงศ์ สุวรรณชาติ
อำนวยการแสดง

นางพริก
คะนอง

นางพริก
คะนอง

นางพริก
คะนอง

นางพริก
คะนอง

นางพริก
คะนอง

กำลังฉายวัน

แต่ปโปดก

โคชิโร ฟูเนะ
บูโซะ คะซึมา

เลือด ยูโด

โตชิโศบุ

เริ่มรอบเที่ยงวันพฤหัสบดีที่ 28 นี้

แต่ปโปดก

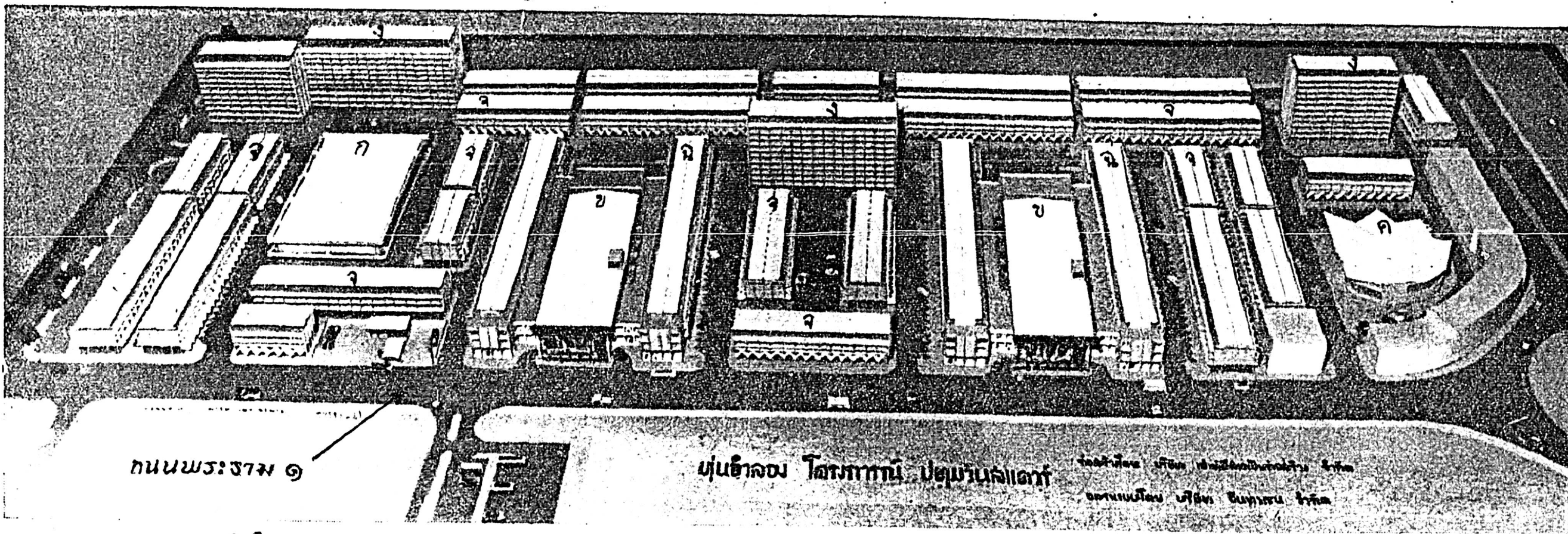
แต่ปโปดก

แต่ปโปดก

ฉายวันละ 4 รอบ คือ 12.00-14.30-19.00-21.30 น. วันหยุดราชการเพิ่มรอบเช้า 9.30 น. วันอาทิตย์ที่ 7 พ.ย. รอบเช้า 9.30 น. ใช้เสียงภาษาญี่ปุ่นจากฟิล์ม [ไม่พากย์] ราเชย-ประมวลรัตน์ พากย์

ปทุมวันสแควร์ ดำเนินการสร้างโดย บริษัท เข้าทำอีสเอเซียก่อสร้าง จำกัด

ผู้สร้าง โรงแรมสยามอินเตอร์คอนติเนนตัล



แผนผัง

จุดเด่นโดยสังเขป

- ก. สถานโบว์ลิ่ง
- ข. โรงภาพยนตร์ชั้นหนึ่ง
- ค. ลานสเก็ตน้ำแข็ง
- ง. สำนักงาน
- จ. อาคารพาณิชย์
- ฉ. ร้านค้าแบบอาร์เคด

1. สร้างในที่ดินของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ล้อมรอบด้วยถนนใหญ่ทั้งสี่ด้าน คือ ถนนพระราม 1 ถนนพญาไท ถนนสนามม้า และจุฬาลงกรณ์
2. การสัญจรไปมาสะดวก สถานที่จอดรถจัดไว้เป็นพิเศษ จอดรถได้ประมาณ 1,000 คัน
3. อยู่ตรงข้ามโรงแรมสยามอินเตอร์คอนติเนนตัล ซึ่งจะเป็นโรงแรมที่ทันสมัยที่สุดแห่งหนึ่งในโลก
4. จะเป็นศูนย์การค้าธุรกิจการค้า และบันเทิงที่ทันสมัย และใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในภาคเอเชียอาคเนย์
5. มีโรงภาพยนตร์ทันสมัยที่สุดในประเทศไทยถึง 2 โรง ดำเนินการโดย คุณ พิสิฐ ตันสัจจา เจ้าของศาลาเฉลิมไทย

6. มีสถานโบว์ลิ่งที่ใหญ่และทันสมัยที่สุดในภาคเอเชียอาคเนย์ ดำเนินการโดย คุณ สมศรี เจริญรัชต์ภักย์ เจ้าของเกษร และ คุณ เนเน่ ศิริสัมพันธ์ เจ้าของดิทีลโฮม
 7. มีลานสเก็ตน้ำแข็งแห่งแรกในประเทศไทย ดำเนินการโดยนักธุรกิจชาวต่างประเทศ
 8. มีอาคารสำนักงาน 10 ชั้น 4 หลัง ดำเนินการโดยบริษัท เข้าทำอีสเอเซียก่อสร้าง จำกัด
 9. มีอาคารพาณิชย์ทันสมัย และไม่ซ้ำแบบใครอีกประมาณ 400 คูหา
- ผู้สนใจจะลงทุน** หรือเช่าสำนักงาน และอาคารพาณิชย์ โปรดติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ สำนักงานของบริษัทเลขที่ 1741-1743 ถนนพระราม 4 แขวงวัดหัวลำโพง พระนคร โทร. 57798

แฟนเขียนถึงคุณ

โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย

ความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าของหนัง (ไทย) กับเจ้าของโรง (ภาพยนตร์) จะเกิดผลดีจากความร่วมมือกันและเห็นใจ เพราะทางโรงหนังจะช่วยให้หนังไทยได้มีโอกาสออกฉายในโรงหนังที่กว้างขวางมากขึ้น และเจ้าของโรงหนังก็จะช่วยให้หนังไทยได้มีโอกาสออกฉายในโรงหนังที่กว้างขวางมากขึ้น และเจ้าของโรงหนังก็จะช่วยให้หนังไทยได้มีโอกาสออกฉายในโรงหนังที่กว้างขวางมากขึ้น



โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย...

โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย...

โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย...

โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย... โรงหนังกับเจ้าของหนังไทย...

โรงฉายหนังไทย 'พูด' อีกหนึ่งทีมักกะสัน!

'คาราทรังงาม' ประเดิม 'ชุมทางหาดใหญ่' ทรูจีน 'นางฟ้า' กับ 'เปลวสุริยา' อีก 2 เรื่อง อาจฆ่าตัวตาย?

เขยตลาดหนังไทยของ... เขยตลาดหนังไทยของ... เขยตลาดหนังไทยของ...



นางฟ้า... นางฟ้า... นางฟ้า...

คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'

คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'... คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'...

คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'... คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'...

โรงฉายหนังไทยใหม่เอี่ยมอย่างราคา... โรงฉายหนังไทยใหม่เอี่ยมอย่างราคา...

โรงฉายหนังไทยใหม่เอี่ยมอย่างราคา... โรงฉายหนังไทยใหม่เอี่ยมอย่างราคา...

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes items like '10.00 โลกวิทย์', '10.30 โลกวิทย์', etc.



คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'... คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'...

คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'... คณะ 'รวมดาร' เล่นเรื่องใหม่ 'หนามกุหลาบ'...



'รพีพร' หลบไปขอมแก่นเขียนให้ลูกดู



รพีพร... รพีพร... รพีพร...

ตั้งใจให้เป็นนวนิยายที่ดีที่สุดในชีวิต มอบให้นันทนาคร-ยังไม่เผยแพร่

ตั้งใจให้เป็นนวนิยายที่ดีที่สุดในชีวิต... มอบให้นันทนาคร-ยังไม่เผยแพร่...

หนังวันนี้

Table listing movies and showtimes. Columns include movie title, time, and location. Examples: 'แกรนด์ โทร. 27644-5', 'เลียมไทย โทร. 25675-7', etc.

