

พิเศษ
วันอาทิตย์
20 มิถุนายน 1967

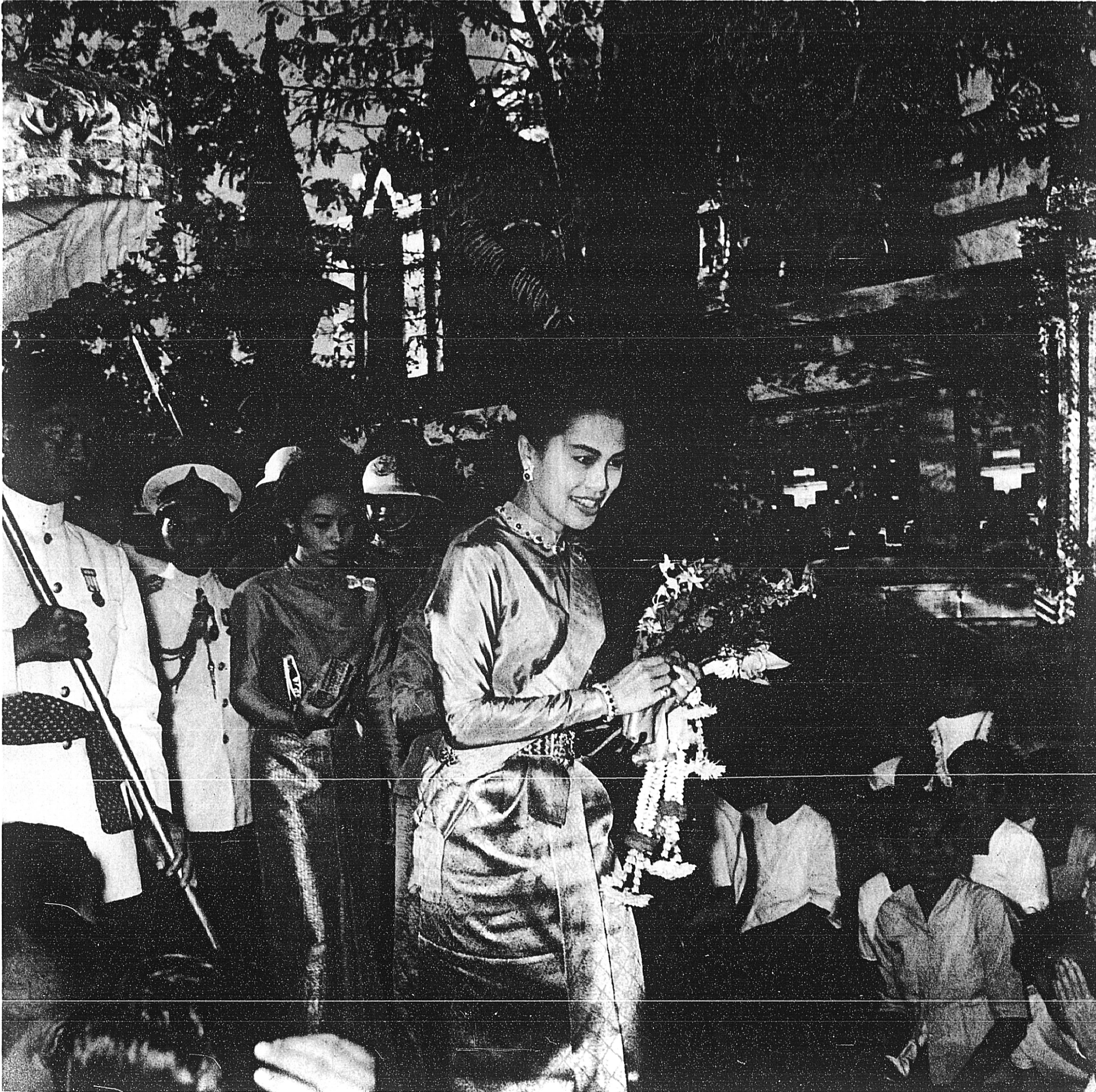
แนวหน้าแห่งยุค
เดลิฟิวส์

หน้า 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

เผยแพร่ครั้งแรกเมื่อ 20 มิถุนายน 1967
เผยแพร่ครั้งแรกเมื่อ 20 มิถุนายน 1967
ฉบับที่ 5

สรรพากรเข้าตรวจสอบ 9 บริษัทสุกฤษฎี พบหลักฐานหลบภาษีเงินบ้าน

(อ่านข่าวหน้า 3)



บริษัท สหการภาพยนตร์ไทย จำกัด พุ่มเงินในการสร้าง “คมแสดคม” ด้วยทุนไม่จำกัด เพื่อเชิดชูเกียรติศักดิ์ภาพยนตร์ของไทย เราไม่อาจจะฟุ้งเฟ้อ – อวดอ้างอันเป็นการเข้าข้างตัวเองจนเกินไป ใคร่ขอเชิญท่านมาพิสูจน์ว่า “คมแสดคม” จะคมสมชื่อหรือไม่

“คุณาวดี” ร่วมมือร่วมใจกับ “บริษัท สหการภาพยนตร์ไทย”
ได้พยายามทุกวิถีทางสร้าง “คมแสดคม” ให้เป็นหนัง “คม”
จริง ๆ คมยิ่งกว่าคมใด ๆ เพื่อให้สมกับคำกล่าวขวัญที่ว่า.....

เรื่องยอด...
เพื่หะเยียม
ก็ไมเบียม

คม
แสด
คม



คุณาวดี
กำกับ



ลือชัย
เมตตา
วัลย์ลดา
รุ่งโรจน์
นำแสดง
พร้อมด้วย
อดุลย์
เมตตา
พันคำ·รุ่ง

ที่
เขลิสมกร

สหการภาพยนตร์ไทย
สร้างเสนอ.

สหการภาพยนตร์ไทย.....สร้างใหญ่ไพเราะด้วยทุนที่ไม่จำกัด!

เสนอที่ - พันคำ ประชันคารมร่วมกับ อำภาพรธ - เลื่อนน้อย - สติโชค ที่ศาลาเฉลิมกรุงวันนี้
วันละ 4 รอบ คือ รอบ 12.00 น.-15.00 น.-19.00 น. 21.45 น. วันหยุด-เสาร์-อาทิตย์ เพิ่มรอบเช้า 9.00 น.

เพื่อให้ “คมแสดคม” ได้ไปสู่สายตาท่านพี่น้องต่างจังหวัดอย่างทันอกทันใจ

“บริษัท สหการภาพยนตร์ไทย” ได้ส่งเพิ่มอีก 4 ก๊อปปี้ออกฉายพร้อมกับศาลาเฉลิมกรุงดังนี้

เชียงใหม่	ที่โรงภาพยนตร์	“ศรีวิศาล”	เริ่ม 19 สิงหาคม	หาดใหญ่	ที่โรงภาพยนตร์	“ลึงค์”	เริ่ม 27 สิงหาคม
ปาดังโชน	ที่โรงภาพยนตร์	“เฉลิมชาติ”	เริ่ม 4 กันยายน	นิคมโลก	ที่โรงภาพยนตร์	“ยอดฟ้า”	เริ่ม 28 สิงหาคม
ตรัง	ที่โรงภาพยนตร์	“ลึงค์”	เริ่ม 21 สิงหาคม	ชลบุรี	ที่โรงภาพยนตร์	“เฉลิมไทย”	เริ่ม 28 สิงหาคม
ภูเก็ต	ที่โรงภาพยนตร์	“เรจิณี”	เริ่ม 2 กันยายน	สงขลา	ที่โรงภาพยนตร์	“หลักเมือง”	เริ่ม 2 กันยายน

และจะเห็นต่อไปฉายจังหวัดอื่น ๆ ให้เร็วที่สุดเท่าที่จะเร็วได้

ส่งฟ้องศาลกรณีสังหาร. เตชะธวัชดา!

ส่งฟ้องศาลกรณีสังหาร. เตชะธวัชดา!
พบหลักฐานหลักฐานชิ้นสำคัญ

แนวหน้าแห่งยุค
เดลิฟิวส์
ฉบับที่ 6478 ประจำวันอาทิตย์ที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2507 - ราคา 1 บาท

ชมพู่แจ่มเหตุ 'น้อง' หัวใจตีมรกด



สาวรุ่นตกจากหน้าผาน้ำตกสาริกาคอหัก



ยาฆ่าแมลงฆ่า
ชาวนาคับจน
ชาวนาแมลง ทำพิษ เป็นเหตุให้สามหนุ่มชาวนาค้องถูกพาเข้าโรงพยาบาลอย่างทุลักทุเล แพทย์ได้พยายามช่วยอย่างสุด ความสามารถ แต่ก็ช่วยไม่ได้เพียงสองชีวิตเท่านั้น ส่วนอีก
□ อ่านต่อหน้า 4

ทิวหาโรงพยาบาล
เหตุการณ์ประจำวันในโรงพยาบาล...
□ อ่านต่อหน้า 4

สอบแล้วคดีมีมูลสั่งอัยการ
ปิดสำนวนเตรียมส่งฟ้องศาล
ผู้บังคับกองเมืองขอนแก่นปิดสำนวนการสอบสวนคดี "หัวหมูเท้าไฟ" เศรษฐกิจ 3 ข้อจนไร้ผล
□ อ่านต่อหน้า 4



อ้างฝ่ายทนายไม่มีหนังสือคดี
เร่งนำสืบคดี 'พินัยกรรมโมฆะ'
ร.ต.อ. ชมพู่ ธรรมจินดา ทนายฝ่ายทนายคดีมรดกชั้นโลก ข้างฝ่ายทนายไม่มีหนังสือคดีที่จะสืบคดีมรดกคดีต่อไปได้ จำเป็นต้องรีบนำคดีเข้าให้คดีถึงที่สุดโดยเร็ว โดยจะเร่งนำสืบพยานให้ศาลเห็นว่า พินัยกรรมฉบับเขียนที่จำเลยอ้างไม่มี "เงื่อนไข" แอบแฝงอยู่
ร.ต.อ. ชมพู่ ธรรมจินดาให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวว่า สำนักงานเมื่อเช้านี้ แสดงความยินดีศาลได้ชี้ขาดคำร้องขอศาล ไม่ต้องให้
□ อ่านต่อหน้า 4

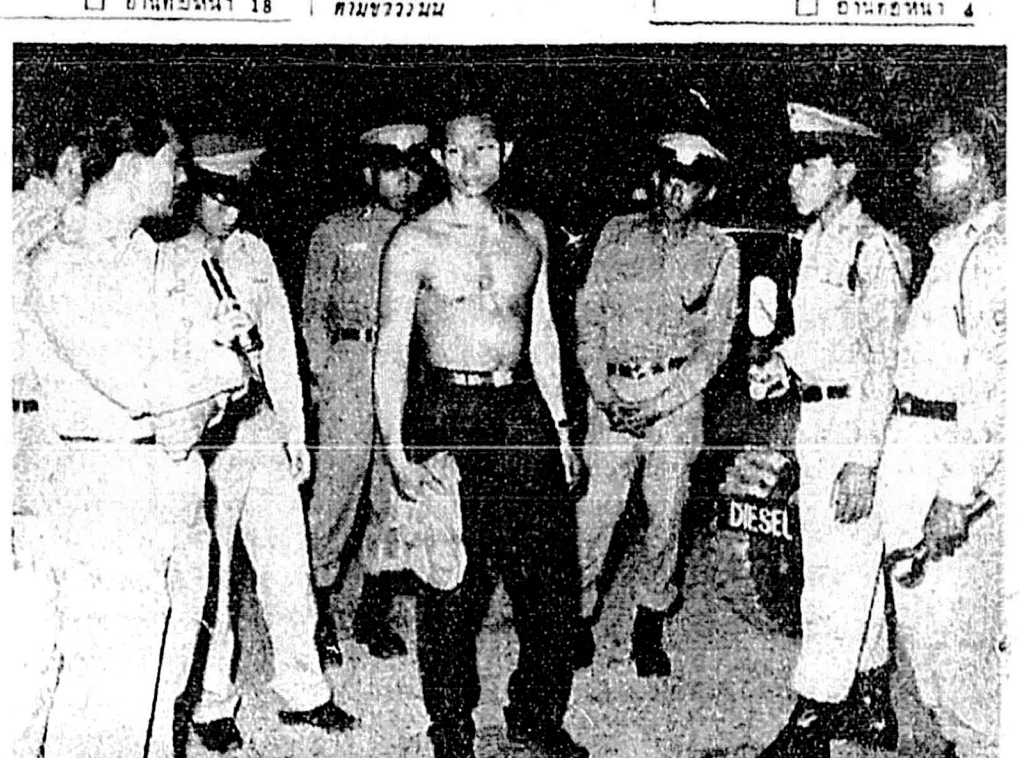
ย้ายนายตำรวจ
กองปราบปราม
กรมตำรวจ ตั้ง ย้ายนายตำรวจ กองปราบปรามรวม 4 นาย เพื่อความเหมาะสม
□ อ่านต่อหน้า 4

ประเพณีจากอาชญา
บรรดาคนรักของนางสาว...
□ อ่านต่อหน้า 18



ฉลองสารทจีน
ด้วยเลือดชีวิต
กลุ่มพนักงาน อุ้มอมรด เบ็ด เลี้ยง สุรา อาหารฉลองวันสารทจีนกันอย่างครื้นเครง แล้วกลับพบศพลอยในถังกลับ แต่ขาดนิ้ว...
□ อ่านต่อหน้า 4

หนีภาษีการค้าและเงินได้
โดยวิธีพลิกแพลงหลายชั้น
กรมสรรพากร พบหลักฐานการหลบหนีภาษีที่...
□ อ่านต่อหน้า 18



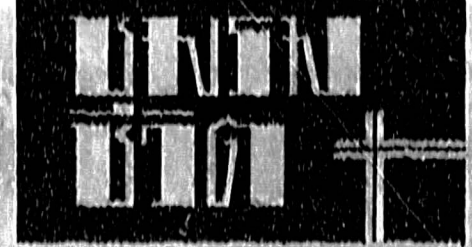
ลำดับไปบ้าง · โทรมเลข · โทรมคำขวัญ
 และ · โทรมทางบกทางน้ำ · โทรมทางบกทางน้ำ
 เป็นบริการสาธารณะของท่านเอง
 โปรดช่วยกันรักษา
 อย่างดีด้วย.....
 (กรมการขนส่ง)

โลกา 16 รอบ
จับตา
โดย ช่างคน คนช่าง

แต่สำหรับเหตุการณ์ในนิมิตนี้กลับกัน จอมพล ป. ต้องเป็น
เหยื่อชีวิตที่โหด สิ้นที่ญี่ปุ่น โดยจอมพลถูกยิงไว้ที่หน้าอกอันหา
เชิดชวาท่นมา และก็เป็นจริงดังคำประกาศ คือ จอมพลถูกยิง
ไว้ที่หน้าอกของจอมพล ป. แต่ได้สร้างระบอบเผด็จการขึ้นใหม่
ด้วยการสร้าง ระบอบที่ชั่วร้าย ที่งมงายที่โง่เขลา...มีอนุการา
ยนับร้อยเงินของขบ ขูดรีดไปเพื่อการดูแลรักษาความนิยมเป็น
การที่ต้องสละพระภิกษุผู้ธรรมะนี้ เป็น รื่องระบอบที่ผิดที่ผิด
นักการเมืองที่ทุจริตที่ชั่วช้านี้ เป็นเมืองคนโกงที่คนโกงหรือระบอบ
โกงอย่างสุดโต่ง.



ระเบียบสังคม



เมื่อวันศุกร์ที่ 21 เดือน กรกฎาคม ณ โรงแรม... (Caption text describing the photo)



หนึ่งในงานบันเทิง... (Caption text describing the photo)



สิ่งปลูกสร้าง... (Caption text describing the photo)

ต้น ร้อยแล้ว พลอมโอรสอภิลักขิต หัวหน้า
พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย เมื่อเป็นวันขึ้นหลังจากมา
ดิฉันก็ตั้งใจมา ตัวแทนได้แก่ นายสุกตอกลองโกอายุ 64
ปี เลขาธิการพรรค... (Main text of the article)

ได้ลูก □ □
ไปนอก □ □
กลับบ้าน □ □

ในครอบครัวที่ผ่านมานี้ มีลูกชายสามคน... (Text of the article)

□ ในวัน 21 สิงหาคม
สมเด็จพระนางเจ้าฯ
พระบรมราชินีนาถ
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ (Text of the article)

‘ลัทธิ’ ฐานงานปาร์ตี้ใหญ่ ในรอบล้อมคหิตผ่านมา

ได้ของของสมรส ลูกสาวผ.ทอ.
ลูกสาว ผ.ทอ.ท.กับลูกสาวผ.ท.ท.
โมกรี บัณเฑาะ
และงานวันเกิดกรรมาชีพทุกเกาะรายนาก
กับครอบครัว ประชุม สักการการญาณ
งานปาร์ตี้ใหญ่ในรอบล้อมคหิตผ่านมา... (Main text of the article)

กลางบั้นมี เตชะหวายาร่าง

มีใจรักใน... (Text of the article)



ภาพครอบครัว... (Caption text describing the photo)

ทำบุญวันเกิด พระปริยัติ

วันที่ 28 สิงหาคม 2507
เป็นวันคล้ายวันเกิดของ... (Text of the article)

สะกิดหลวงเลรี สมรสปีเพ็งมีลูก

ในรอบเดือนนี้มีข่าว ดีใจ
กับบุคคลผู้เป็นที่รักอย่างกว้าง... (Text of the article)

ภาพผิด

ด้วยความสับสนบางปะ
การภาพ ผ.ท. สุวิภา... (Text of the article)

ไปซื้อของที่ฮ่องกง... (Text of the article)



เรื่อไป มยุ... (Text of the article)

พทสายเบแนควรรแเค.....

ស្ថិតនៅភាគចំបូរនៃក្រុងសៀមរាប ឃុំ ៣១ ក្រុមប្រឹក្សាស្រុកសៀមរាប

๕๒๑๔ บุกร บุลจุรา ๕๒๑๕ เกரியงศ์กิติ จารุพนานนบท

ซึ่งยังทอดทิ้งซากไว้ดยุจนทุกวันนี้

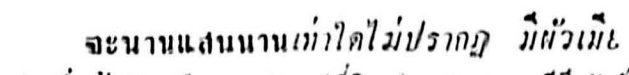
โดย พราย 29

สมเด็จพระสังฆราช

นุเคราะห์^๔สมา

โดย กาพย์ยานี

☆ ลงแล้ว โจ้ตำราญ แห่งการฝึกฝนควรละเลิม
ค่อยสำราญใจในเมื่อการฝึกฝนจะสมบูรณ์แล้วจึงจะไปไต่
ค้นหา หากใจก็เกือบแสนยังไม่เรียบร้อยก่อนด้วยหมากบดออกตัว
ซดใส่ถ้วยลง --- ☆ เชื้อหมักขบวนการหมักหมม
จึงหักตัวอันรับไปประจวบกลุ่ม การเลิกละทิ้ง นกตกจากอึ้ง
เมื่อเชื่องเชื่องไม่ตกลงก่อนนี้ --- ☆ ประจวบ วัยที่จะเริ่ม
แปลนนครธรรมมา คำถึงระชากริระมีคึกคักพากันไปไม่ในเร็ว ๆ นี้
ซอขึ้นคึกคัก --- ☆ พล.อ. [พิเชย] เอี่ยม อินทรคันทน์ ผู้กระ
กรมพลศึกษา สภาสตรีแห่งชาติ เดินทางไปต่างประเทศพร้อมภรรยา
ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบกในวันที่ 19 สิงหาคมนี้ --- ☆
รัฐฯ ได้มอบ บุญผดุง การว่ กระทั่งผู้ก่อการหนึ่งจับไปให้
ประชุมกลุ่มภายในกันหนึ่งถึงสอง ชั่วโมงก่อน หมุนเพื่อระดม
หยก ๆ นักว่า --- ☆ กองแก้ว กิ่งก้าน หนักด้วย นกตัวเล็กกระด้าง
ของคณะข้าราชการสตรีนาวิ โชคดีจะเดินทางไปงานการประชุม
ศูนย์ข้าราชการ ณ ประเทศมาเลเซียในเร็ววัน --- ☆ ผู้ช่วย
สวัสดิการฯ ปฏิบัติ ใ้ก่อปัญหาการอบรมข้าราชการชั้นใหม่
เริ่มเมื่อหกวันมีคึกคัก 5 สิงหาคม โดยมีชาวธรรมเทคนาและ
ธรรมวิชาวการ การประจวบ --- ☆



อะบิ! คำว่าพระกรรมที่ปางหลังนี้คือเป็น ชุมลลภที่ กิเลสยัง
เกาะ ที่เฝ้าอยู่จึงจำธาตุและเจ้ากรรมจึงทำกันมีความถึงงาน ในวัน
เดือนนั้น เมื่อถึงกำหนดในวันทางที่ศกษะและในนาบทักหมา
อย่างใหญ่โต เพราะช่างที่เป็นพระภิกษุด้วยกันทั้งอยู่ เมื่อเหตุการนี้
เป็นเช่นนั้น ทั้งคำมอ่งเล่าและแม้ว่าทั้งทำกับโมโหซึ่งกันและกัน
มาก คำเล่าทั้งสี่ว่าอีกเล่าหนึ่งเล่าทั้งทำกับโมโหพระภิกษุคนนั้น
เกิดเหตุการเช่นนี้ขึ้น ทั้งทำทั้งทำไม่ชอบให้ลูกหลานคนไป
เกิดเพราะคำนี้ไปไม่ได้กัน ทั้งทำมอ่งเล่าและแม้ว่าทั้งทำทั้ง
อ้างว่ามอ่งโคยเป็นลูกสาวของตน การให้โทษภัยความทุกข์แะ
เป็นคำนี้ ก็พูดเมื่อความไม่พอใจอันจนสุดอีก นางจึงได้ตอบ
ไว้ด้วยว่าเธอคำนี้คำมอ่งเล่าและโลก นมกเธอด้วย ไปตกอยู่
เวณชาลอันหนัก คำมอ่งเล่าว่าพระบรูได้ก็จึงไปขึ้นนางว่าทั้ง
บ้าง พระบรูเองไปตกกลายเป็นเกาะพระบรูนั้นเอง ความ
นี้เล่าทั้งทำกับมอ่งของบรูจึงไปทำมอ่งเล่าอีก เพราะฉะนั้น
เล่าไปคำเล่าเป็นแหลงจนจึงถึงหัวจิตสำนึช คำมอ่งเล่าก็
จึงไปคำเล่าไว้โลกกับข้าว่าไว้โลกทั้ง ทั้งก็ไม่ทำ ทั้งจะจึง
ไปลูกคน ๆ พ้นชีอยู่คนเดียวก็อยู่จนหัวจิตสำนึช พ้นชีอยู่
เวณชาลเกาะและลูกคนเท่าทุกวันนี้ส่วนลูก ทั้งไมระอันคำนี้
ตกแต่จึงหัวจิตสำนึชเป็นเกาะลงไปไม่ได้ก็ คำนี้นางว่าทั้งจึง
ให้คำมอ่งเล่าไปคนว่าทั้งพระบรูเป็นเด็กนี้ คำนี้นางว่าทั้งจึง
ไว้คำนี้ เป็นไปเป็นทุกวันนี้ นางเล่าทั้ง ความนี้ให้สองนางมอ่งเล่า

...และคนที่เป็นข้ามนั้นก็จะมีคนมาลอบล่าย ซึ่งบอกด้วยว่า

□ เขาก็วิ่งไล่หาคือตัว
เพี้ยอีกตัวเข้าเข้าก็ของจริงหัก
ประตูปักขึ้นอีก ขี้เท้าวิ่ง
ประตูปักด้วย หาคือตัว
โคโรเนอประตูปักด้วย ๓๕
ท้าวคนบนเชิงเขาเอกรักรจะ
ส่งวานนี้ของใหญ่คือคือเป็น
ขบวนแต่ความมันขบวน
หัวมัน เช่นเดียวกับที่
พระคาถา ลพบุรี เขื่อน
เกิดจะเขื่อนนี้เองกับ 'คน'
และคนตามกันคนอีก ขบวน
เทศาภิบาลให้ อีกตัวให้ตัวนี้ไว้
เพื่อให้เป็นสถานที่พักผ่อน
ใจอีกตัว □

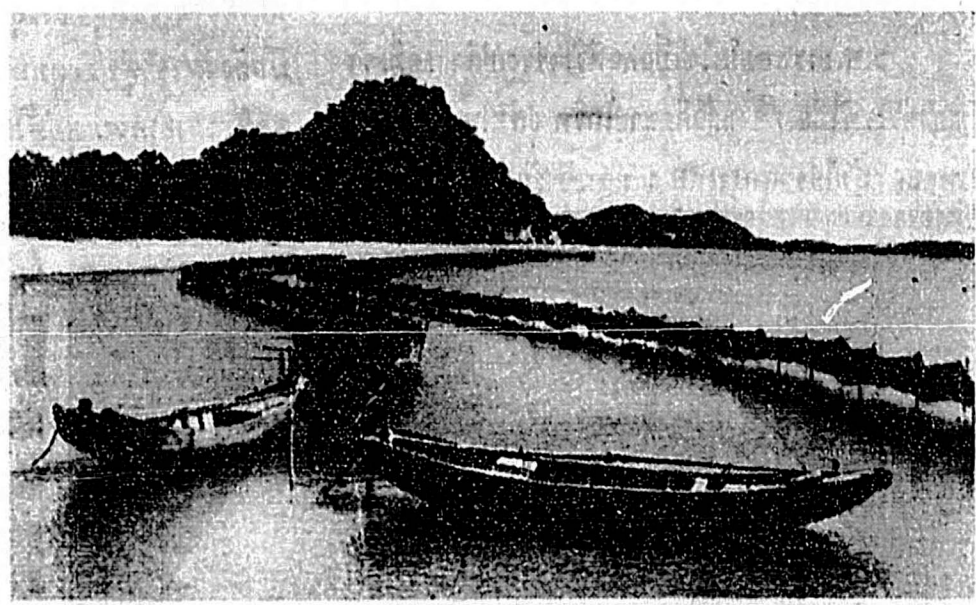
เมื่อท่าน ไปถึงเมืองประจวบฯ โดยทางตอนใต้ ท่านจะพบกับ
เขาร่องกระจะซึ่งเป็นเสมือน ตัวแทนของชาวประจวบฯ ๓๐๐ ก่อน
วันท่านที่มาเยือนเป็นศิษย์กว๋ายขึ้นก็ เขาร่องกระจะเป็นเขาใด ๆ
สูงสุด ๔๘๐ เมตรจากพื้นดิน ถืออยู่ชายทะเลสุดเขตเทศบาลทางทิศ
เหนือ เจริงเขาเป็นทิศของวัดระฆังมหาราม บวรเวฬุวนหน้า
เหนือมีกำลังมางั้นเป็นประจวบฯ ถึงเขาไม่มีที่ทำการบ้านกว๋าย
ทั้งบางกระจะบ้านกิโลเขาพลาอาทวนให้มันคิดด้วย เขาร่อง
มากและไปใกล้กัน เช่นเดียวกับที่ศาลพระกาฬจังหวัดลพบุรี
กิจกรรมทางขึ้นแล้วออกมาตามประตูลง จะทำให้ท่านรู้สึก
ขบขันและพินาศได้ไม่น้อย คงให้เขามาจากเพื่อชิงเทพบาลต่าง
ไว้ เช่นเดียวกับที่เจิงสะพานพุทธยอดฟ้าฝั่งธนบุรี ด้วยเหตุที่มี
มากกระโดดเล่นกันก็เป็นประจวบฯ ชาวบ้านจึงขนานนามให้ว่า
"ปากถองโสน"

ท่านที่พระเจ้าช้างเผือกทรงรักแล้วก็ควรที่จะขึ้นไปไปถึงยอด-
เขาค้อ ทางขึ้นไปสู่ยอดเขาล้างหัวคือนกรีกแข็งแรง คอยเฝ้าฯ
จะสู้ศึกเหนียวแน่น แต่เมื่อท่านขึ้นไปถึงยอดเขาล้างหัว พบจงทำให้
ท่านหายเหนื่อยได้ทันที เพราะเมื่อมองทิวทัศน์รอบ ๆ ตัวแล้ว
จะเห็นวังงนกมางนกจะพรวนน้ำที่ถูกคอง มองไปจะเป็นต้นมะม่วง
และสถานที่ที่ต่าง ๆ ให้รู้ชัดเจน คอยคนแกะแ่งต่าง ๆ ทยอยให้ระแ
ถ้ำท่านเห็นได้ทางทิศตะวันตกและเห็นที่แนวพระตำหนักที่ขึ้นเขาค
และแนวหน้าโดยทิศมาฝั่งซ้ายคือแม่น้ำแคว ทัศนียภาพแล้วกล
เลี้ยวมาเหยียดสู่กลดงา ไหล ๆ ก็ขึ้นไปถึงยอดเขาล้างหัวแล้วจะไป
นมัสการพระธาตุเจดีย์ ซึ่งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ทิศพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดิ
ยเดช ๒๕๐๑ นอกจากนั้นยังมีนิคมทางหลวงชนบทสถานที่ตั้งแห่งพระธาตุ
เจดีย์ด้วย

เขาคะเทียม เป็นเรือกำนานตาม่องล่ายกล่าวว่า เป็น
ตะเกียบที่กำม่องล่ายวังมัจฉาอยู่ที่อำเภอหัวหิน เขาตะเกียบนี้
ถ้าไปเที่ยวหัวหินแล้วรู้จักกันดี เพราะเมื่อมีโอกาสไปเยือนหัวหิน

□ อ่านต่อหน้า 13

□ เขาคือพ่อของพ่อท้าวศรีวิกรม์
 เทียบกับท้าวศรีวิกรม์ของเจ้าหนัด
 ประจวบกับขันธ์ ชีท้าวเจ้า
 ประจวบกับขันธ์ หากท้าวศรีวิกรม์
 คือเจ้าพ่อปิ่นนครเสวย ๓๖
 ท้าวหลานเจ้าพ่อเอกราชระลอก
 ๑๖๖๖นั้นอยู่ในไทยได้อาศัยเป็น
 ข้าราชการท้าวหลานขันธ์ของเจ้า
 ท้าวหนัด เช่นเดียวกับท้าว
 พระคาพิ ลพบุรี เจ้าธรรมา
 เกื้อซึ่งจะนับเป็นเจ้าหนัด "หน"
 และนับตามนี้ กลับกลายมา
 (หมายถึง) เจ้าหนัด เจ้าหนัด ขัน
 เพื่อให้เป็นสถานที่ที่ก่อคุณก่อกุศล
 ใจคือท้าว □

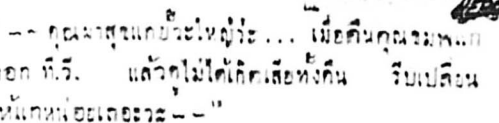


ภาษาละ ๑๐ บาท
ค่าส่งชวเลข ๔ บาท
ห้างวัฒนาผลพานิชย์
ต.ป.ณ. ๙๑๕ พหลโยธิน เขตปทุมธานี

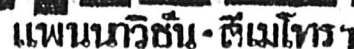
227-229 ตรรกศาสตร์เบื้องต้น ภูมิภากรางราศ วรรณสาร ปี 2504-2256.. ผู้แต่งจำแนกโดยผู้สืบวง

ราคาจากละ 20 บาท ค่าส่งฟรี
น้ำง้วนมาผลพานิช

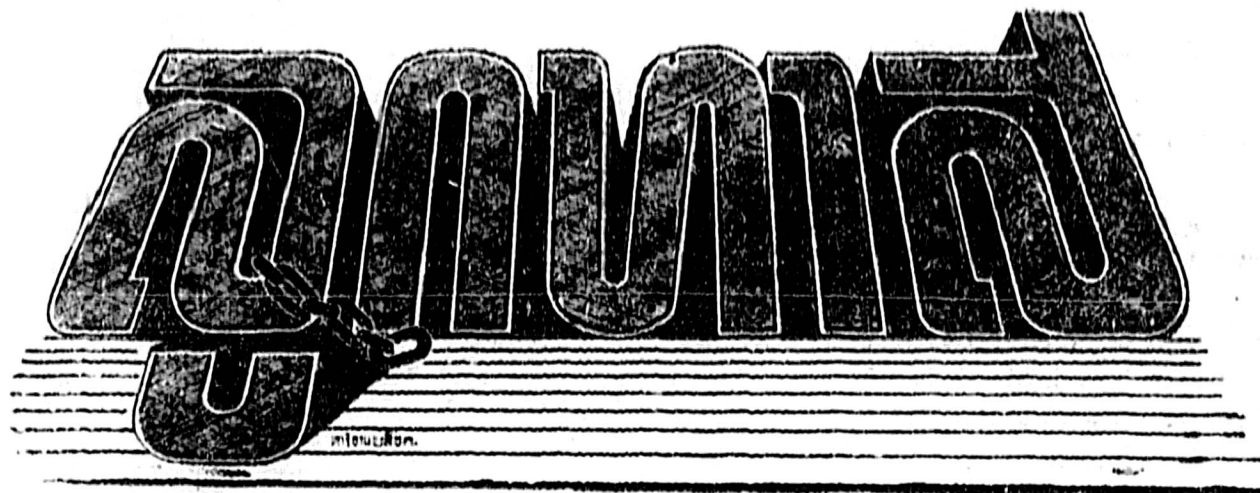




☐ อ่านค่อหน้า 18



เดชะ พระบารมีขององค์ล้นเกล้าฯ สมเด็จพระปิตุจฉาเจ้าแห่งกรุงสยามจึงดลบันดาลให้



หนังไทย ของ กมลศิลป์ภาพยนตร์
จากบทประพันธ์ของ “ระพีพร”

ทำสถิติรายได้เป็นประวัติการณ์ในวงการภาพยนตร์ไทยด้วยระยะเวลาเพียง 1 เดือน

ทำรายได้มากกว่า 1,000,000.00 บาท (หักอากรมหรรณพแล้ว)

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า กมลศิลป์ภาพยนตร์

23 สิงหาคม ๐7

มากกว่า 1,000,000.00 บาท ภายในระยะเวลาเพียง 1 เดือน

ทำลายประวัติการณ์ภาพยนตร์ไทยทั้งหลายที่เคยทำรายได้เงินล้าน... ในรอบ 7 ปีที่ผ่านมา แต่เป็นที่น่าเสียดายว่า “ลูกทาส” ต้องอำลาจอจากโรง “แกรนด์” โรงตั้งหน้าวังบูรพา เพราะติดสัญญาหนังฝรั่ง ลูกไทย ลูกจีน คนใดที่ยังไม่ได้ชม โปรดรีบไปชมเสียโดยไว

“ลูกทาส”

ฉายถึงวันอังคารที่ 25 สิงหาคม เป็นวันสุดท้าย

สำหรับพี่น้องชาวบางลำพู ประตูใหม่ นางเลิ้ง ผู้ชอบหาความบันเทิงใจด้วยการชมหนังไทย โปรดทราบ

“ลูกทาส” วาสนาน้อย ไม่มีโอกาสได้นำไปเสนอยังโรงภาพยนตร์ในย่านนั้น กรุณาไปชมเสียที่ “แกรนด์” ภายในวันที่ 25 สิงหาคมนี้

พี่น้องชาว..... หาดใหญ่

ชม ลูกทาส ได้ขณะนี้ที่โรงภาพยนตร์ แกรนด์

พี่น้องชาว..... ชลบุรี

ชม ลูกทาส ได้ขณะนี้ที่โรงภาพยนตร์ เณรภิรมย์

วัชรภาพยนตร์ โทร. 28122

จัดจำหน่าย

ลั่นเกล้าฯ ครัส'หนังไทยจะสู้ต่างประเทศเขาได้ สมเด็จพระนางเจ้าฯ จุฬี ขียน คำจริงสวยร้องเพลงดี

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณเสด็จทอดพระเนตร ภาพยนตร์ว่าปรีดีเพน สโคปส์สตูดิโอ เรื่อง "จำปาศ" ซึ่งบริษัทอภินิหารภาพยนตร์ร่วมสร้างกับบริษัทอภินิหารภาพยนตร์แห่งฮ่องกง ในวันเปิดรอบปฐมทัศน์เวลา 20.00 น. ณ โรงภาพยนตร์



เฉลิมเขตร์เมื่อวันที่ 21 ส.ค. นี้ เงินรายได้จากการจำหน่ายบัตรหนัง เก็บสมทบทุนสร้างตึกผู้ป่วยโรคหัวใจ ทั้งนี้คณะที่สนับสนุนโดยสภามหาวิทยาลัยเป็นเกียรติอันสูง

บนเวทีโรงภาพยนตร์เฉลิมเขตร์ครั้งนี้ วงดนตรี รุดดิริยาเคอสมิคลีนำโดยนายคณิศร ชื่นชูพันธุ์ และนางสาวสุภาวดี โดยนำ เพลง "จำปาศ" โดย น.ส. จุฬี ขียน ร้องนำ และ น.ส. จุฬี ขียน นำนักร้องอื่นๆ อย่าง น.ส. พงษ์ ใน "จำปาศ" "จำปาศ" ร้องเพลงพระราชนิพนธ์ "สายฝน" กับเพลง "คืนนี้" คู่กับ น.ส. อภินิหาร

หลังการแสดงแล้วสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระองค์ทอดพระเนตรภาพยนตร์เรื่อง "จำปาศ" แล้ว ได้เสด็จพระราชดำเนินกลับเมื่อเวลาประมาณ 23.00 น. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภาณุพันธุ์ยุคล พร้อมด้วย มร. □ อ่านหน้า 17



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถเสด็จทอดพระเนตร ภาพยนตร์ว่าปรีดีเพน สโคปส์สตูดิโอ เรื่อง "จำปาศ" ณ โรงภาพยนตร์เฉลิมเขตร์ในเขตปทุมวัน เมื่อวันที่ 21 ส.ค. นี้



[บน] ส่วนหนึ่งของนักแสดง สมจิตร, รัช, เมฆ, นิตยา และ ส.ว.อนันต์ นักร้อง และ น.ส. จุฬี ขียน นำนักร้องอื่นๆ อย่าง น.ส. พงษ์ ใน "จำปาศ" "จำปาศ" ร้องเพลงพระราชนิพนธ์ "สายฝน" กับเพลง "คืนนี้" คู่กับ น.ส. อภินิหาร

บทที่ 476

ไทย น.วิ. [จบ 1]

- 10.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 10.30 ภาพยนตร์เรื่อง "จำปาศ"
- 11.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 12.00 ภาพยนตร์เรื่อง "จำปาศ"
- 12.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 13.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 13.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 14.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 14.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 15.00 ภาพยนตร์เรื่อง "จำปาศ"
- 15.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 16.00 ภาพยนตร์เรื่อง "จำปาศ"
- 16.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 17.00 ภาพยนตร์เรื่อง "จำปาศ"
- 17.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 18.00 ภาพยนตร์เรื่อง "จำปาศ"
- 18.30 "โลกนี้มีอะไร"

- 18.45 "โลกนี้มีอะไร"
- 19.15 "โลกนี้มีอะไร"
- 19.45 "โลกนี้มีอะไร"
- 20.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 20.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 21.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 21.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 21.45 "โลกนี้มีอะไร"
- 22.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 22.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 23.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 23.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 24.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 24.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 25.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 25.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 26.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 26.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 27.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 27.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 28.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 28.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 29.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 29.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 30.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 30.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 31.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 31.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 32.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 32.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 33.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 33.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 34.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 34.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 35.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 35.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 36.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 36.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 37.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 37.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 38.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 38.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 39.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 39.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 40.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 40.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 41.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 41.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 42.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 42.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 43.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 43.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 44.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 44.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 45.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 45.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 46.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 46.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 47.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 47.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 48.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 48.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 49.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 49.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 50.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 50.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 51.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 51.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 52.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 52.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 53.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 53.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 54.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 54.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 55.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 55.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 56.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 56.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 57.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 57.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 58.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 58.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 59.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 59.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 60.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 60.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 61.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 61.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 62.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 62.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 63.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 63.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 64.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 64.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 65.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 65.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 66.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 66.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 67.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 67.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 68.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 68.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 69.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 69.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 70.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 70.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 71.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 71.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 72.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 72.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 73.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 73.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 74.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 74.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 75.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 75.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 76.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 76.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 77.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 77.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 78.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 78.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 79.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 79.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 80.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 80.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 81.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 81.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 82.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 82.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 83.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 83.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 84.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 84.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 85.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 85.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 86.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 86.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 87.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 87.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 88.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 88.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 89.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 89.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 90.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 90.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 91.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 91.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 92.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 92.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 93.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 93.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 94.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 94.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 95.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 95.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 96.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 96.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 97.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 97.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 98.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 98.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 99.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 99.30 "โลกนี้มีอะไร"
- 100.00 "โลกนี้มีอะไร"
- 100.30 "โลกนี้มีอะไร"

เฉลิมเขตร์ โทร. 25665	จำปาศ สโคปส์สตูดิโอ
แกรนด์ โทร. 24456	ลูกทาส ลีวีจิระ ไซอา, วิภาวดี, พิศนัย น้า
กรุงเกษม โทร. 25672	เชอวาทะกุด วิชาญ ปอเต๋
คิวบัส โทร. 21633	ศุภะวิทย์ทอง เทพนิภา 70 วิภาวดี วิภาวดี
แคปิตอล	ปราศ พงษ์ประทีป พรหมรัตน์-สุภา พงษ์
คาเธ่ย์ โทร. 23979	พันธุกรรม นิตยา-เพ็ญ น้าแสง
คิงส์ โทร. 27675	คัสติน-กัสติน เอลวิส เพรตตี้
พัฒนาการ	ซูลู ควบกับ จี. โอบุ พงษ์
เฉลิมเขตร์	เลออันท์ พิศนัย, สมบัติ น้า
ศรีธานี โทร. 48685	อัมรินทร์, คัสติน ควบกับ ศุภะวิทย์ทอง, พงษ์
เฉลิมเขตร์ โทร. 25665	จำปาศ สโคปส์สตูดิโอ
แกรนด์ โทร. 24456	ลูกทาส ลีวีจิระ ไซอา, วิภาวดี, พิศนัย น้า
กรุงเกษม โทร. 25672	เชอวาทะกุด วิชาญ ปอเต๋
คิวบัส โทร. 21633	ศุภะวิทย์ทอง เทพนิภา 70 วิภาวดี วิภาวดี
แคปิตอล	ปราศ พงษ์ประทีป พรหมรัตน์-สุภา พงษ์
คาเธ่ย์ โทร. 23979	พันธุกรรม นิตยา-เพ็ญ น้าแสง
คิงส์ โทร. 27675	คัสติน-กัสติน เอลวิส เพรตตี้
พัฒนาการ	ซูลู ควบกับ จี. โอบุ พงษ์
เฉลิมเขตร์	เลออันท์ พิศนัย, สมบัติ น้า
ศรีธานี โทร. 48685	อัมรินทร์, คัสติน ควบกับ ศุภะวิทย์ทอง, พงษ์

เพลงเขียนให้ทุกคนฟัง

มีคนตั้งปัญหาถามว่า
1. เหตุใดหนังไทยจึงเห็นหน้าแค่เพียงคาราไมกิ้น
2. เหตุใดหนังไทยจึงใช้ผู้กำกับไม่กี่คน
และทำไมเรา และผู้กำกับหนังไทยจึงไม่ค่อยได้กำไร
ภาคโดยย่อ เมื่อหนังไทยมีหน้าแค่เพียงคาราไมกิ้น และผู้กำกับหนังไทยไม่ค่อยได้กำไร ภาคโดยย่อ เมื่อหนังไทยมีหน้าแค่เพียงคาราไมกิ้น และผู้กำกับหนังไทยไม่ค่อยได้กำไร

ปัญหาหนังไทย มีคนตั้งปัญหาถามว่า

บทบาทที่แท้จริงในหนังไทยคืออะไร ในแบบของตัวเองอย่างนั้น
หนังไทยมีหน้าแค่เพียงคาราไมกิ้น และผู้กำกับหนังไทยไม่ค่อยได้กำไร ภาคโดยย่อ เมื่อหนังไทยมีหน้าแค่เพียงคาราไมกิ้น และผู้กำกับหนังไทยไม่ค่อยได้กำไร

ไปอย่างนี้ให้เสร็จออกมา เป็นหนังที่ดูแล้วมีความสุข
หนังไทยมีหน้าแค่เพียงคาราไมกิ้น และผู้กำกับหนังไทยไม่ค่อยได้กำไร ภาคโดยย่อ เมื่อหนังไทยมีหน้าแค่เพียงคาราไมกิ้น และผู้กำกับหนังไทยไม่ค่อยได้กำไร



นางหนูสนธิ์จากถ่ เอส.เจ.โพธิ์
182 ถนนบริพัตร (วังแดง) ป้อมปราบ พระนคร ผู้แทนจำหน่ายและผู้เลือกใบประกาศนียบัตร โทร. 27862



คาดเชือก WWW

ในรอบสัปดาห์ที่ผ่านมาเป็นสัปดาห์ที่น่าเศร้า เพราะได้เกิดเรื่องวิวาทขึ้นในสนามกีฬาถึง 2 ครั้ง โดยที่ระยะห่างกันเพียง 2 วัน ครั้งแรกเป็นการปะทะกันระหว่างทีมฟุตบอลสมัครเล่น กับ หน่วยงานราชการ ที่สนามศุภชลาศัยเมื่อวันที่ 19 และครั้งหลังเมื่อวันที่ 21 สิงหาคม ที่สนามเดียวกัน ทีมฟุตบอลนายร้อย จ.ป.ร. "วอลเลย์บอล" จากสนามแข่งขันฟุตบอลชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยมาคว้าแชมป์

ปัญหาเรื้อรัง.....

ครั้งแรกเกิดจากการเล่นที่รุนแรงระหว่างนักกีฬาทั้งสองฝ่าย ความจริงนั้นเป็นการปะทะกันที่ค่อนข้างรุนแรง ระหว่าง ศุภชลาศัย กับ ผู้แทนฝ่ายปกครอง กับ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดำรง ซึ่งผู้แทนฝ่ายปกครองได้เข้ามาแทรกแซงการเล่น และเมื่อเหตุการณ์บานปลายถึงขั้นความรุนแรง จึงได้มีการสั่งให้ตำรวจเข้ามาควบคุมการเล่น และเมื่อเหตุการณ์บานปลายถึงขั้นความรุนแรง จึงได้มีการสั่งให้ตำรวจเข้ามาควบคุมการเล่น

สนามเหมือนนกขมิ้น แม้จะเล่นกันรุนแรงบ้าง แต่การเล่นก็ยังไม่ถึงขั้นความรุนแรง เพราะการเล่นเป็นการเล่นที่สุภาพ และเมื่อเหตุการณ์บานปลายถึงขั้นความรุนแรง จึงได้มีการสั่งให้ตำรวจเข้ามาควบคุมการเล่น

จ.ป.ร. ไม่พอใจเรื่องวอลเลย์บอลครั้งนี้ เพราะการเล่นไม่สุภาพ และเมื่อเหตุการณ์บานปลายถึงขั้นความรุนแรง จึงได้มีการสั่งให้ตำรวจเข้ามาควบคุมการเล่น



● ผู้เล่นนายร้อยเป็นเกมรุกที่เด่นชัดมาก ถ้าไม่เกิดวอลเลย์บอลก็ไม่น่าสนใจนัก เพราะการเล่นไม่สุภาพ



พรหมจารี 6 ใน 14 ของสาวพรหมจารี ทรงสวย อีกที่ จะเข้าร่วมในพิธีจุดคบเพลิง

เข้าร่วมในพิธีจุดคบเพลิง... พรหมจารี 6 ใน 14 ของสาวพรหมจารี ทรงสวย อีกที่ จะเข้าร่วมในพิธีจุดคบเพลิง

เดลินิวส์
เสนอ
โลก
กีฬา

เมอร์เดก้าเปิดสนามแล้ว
ทีมไทยได้พบกับมาเลเซีย
พร้อมผลการแข่งขันกีฬาไมเอวาน

สมัครใจ
สมัครใจ
สมัครใจ

ผมเขียนถึงคุณ
□ ต่อจากหน้า 15
ต้องแข่งขันสร้างอย่างรีบร้อน เพื่อจะได้เสร็จทันเวลา... ผมเขียนถึงคุณ

ไทยให้ควมไปเหมือนละครไทยที่ไม่มีโอกาส... ผมเขียนถึงคุณ

□ 146

ในการ นำเรื่อง นี มาถ ล่า กั เพื่อ สห บั สนุน
หลัก การ ของ ทำ นานา ยกร ฐิ ฐน ตรี ใน การ ที่ จะ ใช้
เงิน งบ ประมา ณ ทุก ขา พ ให้ เป็น ประ โย ชน์ มา กที่ สุด
ข ทว มั่น เฝื ียง เสน อ เน ว่า ถึง เวลา แล้ว ที่ ฐิ ฐน พล
คว ร สำร ว จ ว่า ระ บบ การ อัก หวั ธร าส์ การ ทรั
ธ ลา ย ชิง เก้า ม ค่ำ มาก แล ้ว น บั จุ บ นี้ ก็ คว าส เหม า
สม ค่อ สภา การ ณ อย ่าง ไ ร หรือ ไ้ และ คว ร จะ แก่
ไ บ ได้ เฝื ียง ไ ร .

ผู้ที่ทราบเรื่องได้ยื่นฟ้องไว้ด้วยกับ "เอสเอ็มอี" ว่า บริษัทสุราษฎร์ธานี จำกัด นั้น นอกจากจะต้องให้เงินสมทบทุนแก่กรมชลประทาน มีถึง 16 ล้านแล้ว ยังจะต้องให้ประโยชน์แก่บริษัทอีกด้วย. ซึ่งเรื่องนี้มีผู้กล่าว

กัมพลกนิฐว่า ที่ลลิตนิธ
เสนอไปนั้น เป็นการถูกต้อง
แล้ว แลเรได้เล่าเหตุการณ์
เพิ่มเติมว่า วันแรกที่ถูก
จับตัวนั้น [ที่ 5 สิงหาคม]
เวลาที่ยังขึ้นเขาได้ถูก ร.ส.ต.
ป๋ายูยา จับเมืองกับ ร.ส.ต.
พินิตคุมตัว ไป นครสวรรค์
เมื่อถึงนครสวรรค์ ได้มา
ตัวไปที่บ้าน พ.ต.ต. สุ-
วิน ไชยเชาว์ รองผู้กำ-
กับการ นครสวรรค์ และ
ตนเองต้องอยู่ ที่นตลอุดมมา
โดยมี ส.ต.ท. สัมวารักษ์

๖ ตามคาบภาษาเลือก ก.ก.
ตนี้ เมื่อสอบเข้าขานนี้
ได้มีการประชุมเลือกตั้งคณะ
กรรมการบริหารสมาคมชาว
กตบอลแห่งประเทศไทย ชุด
ใหม่ ซึ่งผลของการประชุมมี
เรียนแก่ ศาสตราจารย์ พลโท นาย
ประเทือง อภัยวิทยา ได้แก่
ช่วงปกติทุกวัน ประเพณีการ
ศึกษาลับ ได้แก่ธรรมศาสตร์
และประเภทโมสได้แก่
สโมสรนักศึกษา

นายประเสริฐ เทาธารกุล บรรณาธิการ, สุวิทย์ แสงสุโขทัย, นายสมิต เอกชัย หัวหน้ากองบรรณาธิการ, นายเปล่ง ทักษิณช้วนันต์, นายสุเทพ เทพื่อนประสิทธิ์กุล บรรณาธิการทั่วไปประจำภาค
 ภาคใต้, สัมภาษณ์พิเศษ : ภาณุ
 นายโกวิท สุจิตต์ บรรณาธิการประจำสำนักงาน, พล.ต.เฉลิมพล ทานนท์ บรรณาธิการฝ่ายศิลป์, นายสุจิตร์ สิมจิตรประเสริฐ บรรณาธิการฝ่ายภาพ, นายอาทิตย์ ชีพสงวนทิ บรรณาธิการฝ่ายข้อมูลไอที
 สำนักงานและ : พิเศษ : สัมภาษณ์พิเศษ : ภาณุ
 สำนักงานและ : พิเศษ : สัมภาษณ์พิเศษ : ภาณุ

เตลิมะลวันจันทร์ ขอส่งท้ายรายการเดือนแห่งความสนุกสนาน
ด้วยทศกรกฎ

ตำราคุณลักษณะสาว

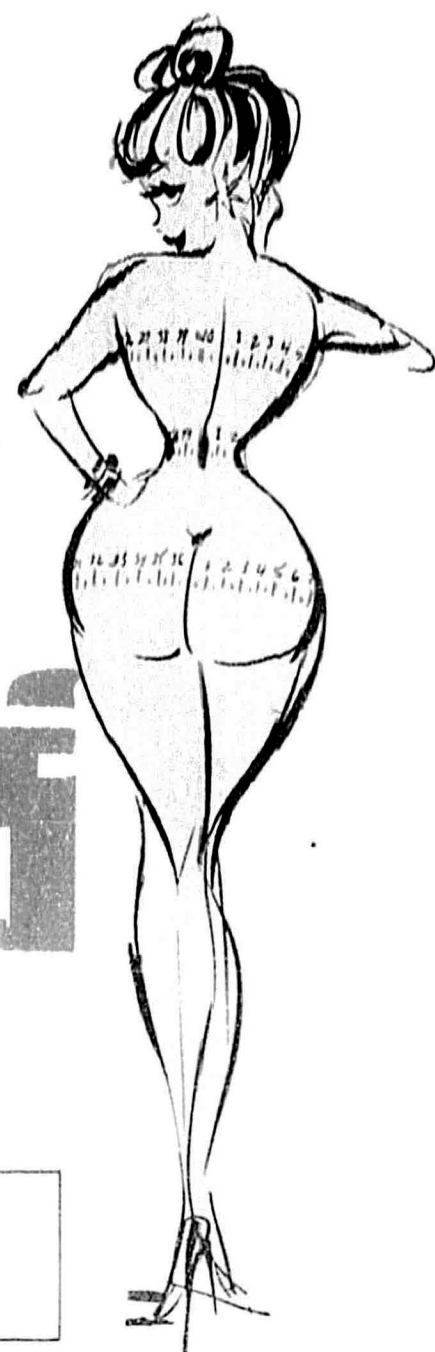
เล่ม 2 <ตอนใหม่ในบริเวณร่มผ้า>

ให้แก่มะลิ

เตลิมะลวันจันทร์

ฉบับประจำวันจันทร์ ที่ 31 สิงหาคม

วางตลาดวันพุธ ที่ 26 สิงหาคม



นอกจากคุณจะได้รับตำราคุณลักษณะสาว เล่ม 2 ทันทีแล้ว... ใน
เตลิมะลวันจันทร์ ฉบับนี้ยังมีบัตรพิเศษ ถ้าหากคุณเก็บ
ไว้ได้ 5 บัตรติดต่อกัน

คุณก็จะได้รับ.....

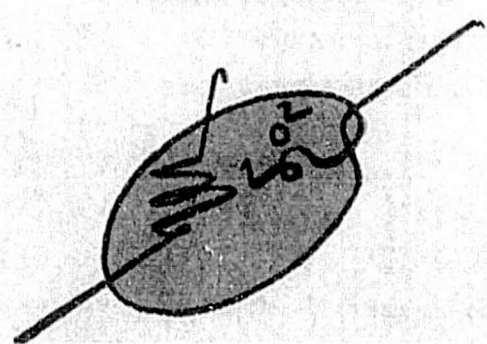
ฉบับสื่อการคุณชุดแม่ผ่ายผ้าขาวม้าแคบ และ

ตำราคุณลักษณะสาว เล่ม 3 อีกรวม 2 เล่มภายหลัง

ขอต้อนรับนักอ่านหน้าใหม่.....*

ด้วยการย่อตอนสั้นๆ ขอบนวนิยายประจำฉบับทั้ง 11 เรื่อง

และเล่นออกอสมัน ชตาชีวิตหนุ่มสาวประจำสัปดาห์



เขียนข่าวสังคมของนักเขียนและคน.ส.พ.ที่
น่าสนใจ และตอบจดหมายผู้อ่านเผยแพร่งาน
จอมพลสฤษดิ์ อย่างตรงไปตรงมา ถึงอกถึงใจ!



มิโด

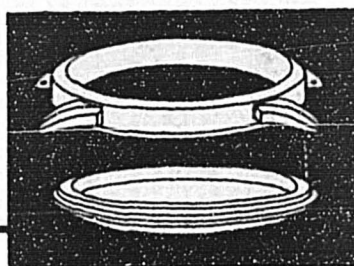
โอเชียนสตาร์

Mido
OCEAN STAR

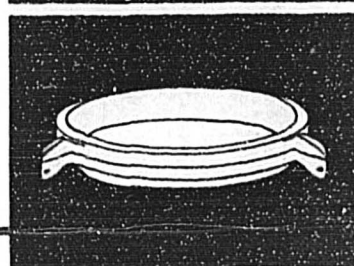


ทำไม ตรามิโด ?

ตัวเรือนนาฬิกาทั่วไป
มี 2 ชิ้นรวมทั้งฝาหลัง



แต่...
โอเชียนสตาร์
เป็นชิ้นเดียว



โอเชียนสตาร์ จึงกันน้ำได้เหนือกว่านาฬิกา
กันน้ำแบบอื่น เพราะตัวเรือนปราศจากจุดอ่อน

ท่านจะเข้าใจได้ว่าโอเชียนสตาร์ เป็นยอดของนาฬิกากันน้ำ

บริษัท เมืองทองจำกัด

452 - 454 ถนนเขาราช พระนคร โทร 26691-2 ผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทย -

นายประพนธ์ เทพารักษ์ บรรณาธิการ, ผู้พิมพ์และโฆษณา, นายสมิทธ เอกชัย ขวัญเบิกของบรรณาธิการ, นายเชษฐ กิตติศิริพันธ์ุ, เกษสุโขทัย เทพเมืองประสิทธิ์วิบูลย์ บรรณาธิการข่าวในประเทศ
บริษัท สยามการพิมพ์ จำกัด : เจ้าของ
นายโกวิท ฐิติรัตน์ บรรณาธิการข่าวต่างประเทศ, ม.ล.เสถียรจิตร คณา บรรณาธิการฝ่ายศิลป์, นายสุเมธ สิริประเสริฐ บรรณาธิการฝ่ายภาพ, นายจรัสย์ อึ้งสงขลิก บรรณาธิการฝ่ายพิเศษ
สำนักงานและโรงพิมพ์ บริษัท สยามการพิมพ์ จำกัด ถนนสีพระยา พระนคร, โทร. 30093 ฝ่ายโทรเลข โทร. 32012