



Services Sources Towards International LIBRARY WORLD NEWS

บริการข้อมูลเพื่อก้าวสู่สากล

Vol.9 No. 3 April - June 2019

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๓ เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๒



ตัวอย่าง



ข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ปีที่ 9 ฉบับที่ 3 เมษายน - มิถุนายน 2562 ฉบับนี้ นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับนวัตกรรมในการจัดเก็บและสงวนรักษาสมบัติทางปัญญาของชาติของประเทศสิงคโปร์ และคลังในการจัดเก็บเมล็ดพันธุ์พืชจากทั่วโลกของประเทศนอร์เวย์ บอกเล่าประเด็นที่น่าสนใจจากการประชุมคณะกรรมการบริหารสภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ 18 วาระที่ 1 แนะนำหนังสือและคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษกในห้องสมุด ภาษา และข่าวคราวความเคลื่อนไหวจากแวดวงหอสมุดแห่งชาติ

ท่านสามารถติดตามข่าวห้องสมุด Library World News (LWN) ฉบับอิเล็กทรอนิกส์ได้ที่ D - Library หรือเข้าถึงได้จาก QR Code บนปกหน้า

สารบัญ

2 Library World

การประชุมคณะกรรมการบริหาร
สภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ครั้งที่ 18 วาระที่ 1



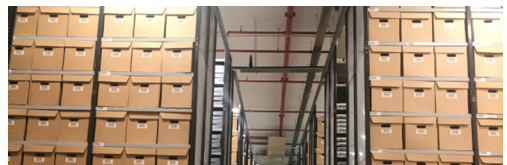
6 Reading Room

การเก็บ เพื่อ...มวลมนุษยชาติ



11 What's on NLT

Innovations in the Library Supply Centre



14 English Library

แนะนำหนังสือและคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
เกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก



18 Life & Trends

Co - working Space
ที่เป็นมากกว่าพื้นที่ทำงาน



21 Up to Date@NL

ข่าวสารแวดวงหอสมุดแห่งชาติ



การประชุมคณะกรรมการบริหาร สภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ 18 วาระที่ 1 (The 1st Executive Board of CONSAL XVIII: EB1)

สุภาณี สุขอบใจ*

การประชุมสภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (The Congress of Southeast Asian Librarians: CONSAL) หรือที่เรียกว่าการประชุมคอนซาล วัตถุประสงค์หลักเพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศ สมาชิกเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในการพัฒนาห้องสมุดของแต่ละประเทศ มีการจัดประชุมทุก 3 ปี ในแต่ละปีจะต้องมีการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารสภาบรรณารักษ์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จำนวน 3 ครั้ง เพื่อเป็นการวางแผนและเตรียมการในการจัดประชุมคอนซาล คณะกรรมการที่เข้าร่วมประชุมประกอบด้วยผู้แทนของประเทศ ในกลุ่มประเทศอาเซียนประเทศละ 3 คน คือนายกสมาคมห้องสมุด ผู้อำนวยการหอสมุดแห่งชาติ และกรรมการบริหารสมาคมห้องสมุดอีก 1 คน การประชุมคอนซาล ประเทศต่าง ๆ จะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพ มีการประชุมมาแล้ว 17 ครั้ง ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพ จำนวน 3 ครั้ง คือ ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2521 ครั้งที่ 9 พ.ศ. 2536 และครั้งที่ 16 พ.ศ. 2558 สำหรับครั้งที่ 18 ราชอาณาจักรกัมพูชาเป็นเจ้าภาพการจัดประชุมคอนซาล ในปี พ.ศ. 2564 ประเทศเจ้าภาพจะต้องจัดประชุมคณะกรรมการบริหารฯ จำนวน 3 ครั้ง โดยครั้งที่ 1 จัดประชุมเมื่อวันที่ 21 - 22 มิถุนายน 2562 ณ โรงแรมเซ็นเวย์ กรุงพนมเปญ ราชอาณาจักรกัมพูชา การประชุมในครั้งนี้มีประเทศในกลุ่มอาเซียนเข้าร่วมประชุม จำนวน 10 ประเทศ รวมประเทศเจ้าภาพ เนื้อหาในการประชุมมีการกล่าวถึงหลายเรื่องด้วยกัน ผู้เขียนขอสรุปประเด็นสำคัญของการประชุม ดังนี้

การเตรียมการจัดประชุมคอนซาล ครั้งที่ 18 ในปี 2564

1. วัน เวลา และสถานที่จัดประชุม

กำหนดจัดประชุมที่เมืองเสียมเรียบ ในช่วงสัปดาห์ที่สามหรือสัปดาห์สุดท้ายของเดือนพฤษภาคม 2564 โดยให้จัดประชุมคณะกรรมการบริหารคอนซาล ครั้งที่ 2 ที่เมืองเสียมเรียบด้วย

2. อัตราค่าลงทะเบียนการเข้าร่วมประชุม

- ลงทะเบียนล่วงหน้า ราคา 250 USD
- ลงทะเบียนปกติ ราคา 300 USD
- ลงทะเบียนหน้างาน ราคา 350 USD

3. ตราสัญลักษณ์ของการประชุมคอนซาล ครั้งที่ 18 กำหนดให้ใช้ ตราพระพิฆเนศ สีน้ำเงิน



ตราสัญลักษณ์ของการประชุม

*บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด



คณะผู้เข้าร่วมประชุมจาก 10 ประเทศ

4) Theme ของการประชุมคอนซาล ครั้งที่ 18 คือ Libraries for all : Opportunities for Change

5) Topics and Sub - Topics กำหนดไว้หลายหัวข้อด้วยกัน ได้แก่

- Social inclusion in library services
- Collection to Connection
 - Preservation of Heritage
- Redefining the Roles of the National Library
 - Culture diversity and identity of local contents
- Regional cooperation : empowering and transforming
- Leveraging the digital
 - Communication and ICT for development
 - Library 4.0
- Professional development and education
 - Standard Competency
 - Encouraging Learning Opportunity
 - Leadership for Young librarians
- Knowledge economy
 - Knowledge creation
 - Knowledge and information based society
- Literacy and Reading
 - Innovative approaches to promote literacy and reading
 - Develop habit of reading
- Media and Information Literacy (Fake news)
 - Informed and transformed (transformed a community)
- Data and information governance and advocacy
 - Data privacy and freedom of information
 - Information management
- Lighting Talk (sharing knowledge and experiences – five minutes per person)



ภาพบน : งานเลี้ยงรับรองผู้เข้าร่วมประชุม

ภาพล่าง : อาคารหอสมุดแห่งชาติกัมพูชาและห้องบริการหนังสือเด็กและเยาวชน

การครบรอบ 50 ปี ของสมาพันธ์ฯแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

สมาพันธ์ฯแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (CONSAL) จะครบรอบ 50 ปี ในปี พ.ศ. 2563 นี้ เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสที่คอนซาลครบรอบ 50 ปี ที่ประชุมมีมติให้ดำเนินการเรื่องต่างๆ ดังนี้

- จัดทำสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับสิ่งที่น่าจดจำของแต่ละประเทศ
- สร้าง Facebook page CONSAL เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์คอนซาล
- จัดทำใบประกาศนียบัตรสำหรับผู้ทำงานห้องสมุดครบ 50 ปี
- จัดทำโครงการ/กิจกรรมของห้องสมุดแต่ละประเทศ

การศึกษาดูงานห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ในราชอาณาจักรกัมพูชา

การเข้าร่วมการประชุมให้ครั้งนี้ ผู้เขียนมีโอกาสได้ศึกษาดูงานห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญในราชอาณาจักรกัมพูชา ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติกัมพูชา ห้องสมุดชุมชนของมหาวิทยาลัยแห่งชาติกัมพูชา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติราชอาณาจักรกัมพูชา ♦♦



ภาพบน : อาคารห้องสมุดศูนย์เซ็นของมหาวิทยาลัยแห่งชาติกัมพูชา และพื้นที่ทางลาดภายในอาคารรองรับการใช้งานสำหรับผู้พิการ

ภาพล่าง : ผู้เข้าร่วมประชุมร่วมถ่ายภาพหน้าสำนักพระราชวังหลวงแห่งพนมเปญ

ภาพล่างขวา : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ราชอาณาจักรกัมพูชา

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

สำนักหอสมุดแห่งชาติ. รายงานการเดินทางไปราชการ ณ กรุงพนมเปญ ราชอาณาจักรกัมพูชา ระหว่างวันที่ 20-23 มิถุนายน พ.ศ. 2562. กรุงเทพฯ : สำนักหอสมุดแห่งชาติ. 2562.

National Library of Cambodia. Available: <https://www.nlc.gov.kh> (August 2019).

National Museum of Cambodia. Available: <https://www.lonelyplanet.com/cambodia/phnom-penh/attractions/national-museum-of-cambodia/a/poi-sig/441634/355881> (August 2019).

“การเก็บ เพื่อ...มวลมนุษยชาติ”

ลินดา พิขลีส*

เมื่อกล่าวถึงการเก็บรักษาหรือการอนุรักษ์สิ่งของต่างๆ เพื่อให้คนในรุ่นหลังได้นำไปใช้ประโยชน์แล้ว เรามักจะนึกถึงหน่วยงาน เช่น “พิพิธภัณฑ์” ที่ทำหน้าที่รวบรวม สงวนรักษา ค้นคว้าวิจัย เผยแพร่ความรู้ และจัดแสดงวัตถุอันเป็นหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อมของมนุษย์ ทั้งนี้เพื่อจุดประสงค์ทางการศึกษาค้นคว้า และความเพลิดเพลินใจ โดยหน้าที่หลักของพิพิธภัณฑ์มี 5 ประการ ได้แก่ การรวบรวม การสงวนรักษา การค้นคว้าวิจัย การเผยแพร่ความรู้ และการจัดแสดงวัตถุ นอกจากนี้ยังมี “คลังสิ่งพิมพ์” ซึ่งส่วนใหญ่ดำเนินงานโดยหอสมุดแห่งชาติในประเทศนั้น ๆ เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ในการดำเนินการรวบรวม จัดเก็บ และสงวนรักษามรดกทางปัญญา ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และอารยธรรมของประเทศชาติ คลังสิ่งพิมพ์เป็นแหล่งรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศที่เป็นหลักฐาน ร่องรอย มรดกทางภาษาและวัฒนธรรม ความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชนในชาติ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศทุกประเภทไว้เพื่อการศึกษา ค้นคว้า อ้างอิงแก่บุคคล หน่วยงาน และสถาบันต่าง ๆ ให้เห็นถึงวิวัฒนาการของการพิมพ์ เช่น รูปแบบ ตัวอักษรที่ใช้พิมพ์ เทคนิคการพิมพ์ การออกแบบตกแต่งรูปเล่มของแต่ละยุคสมัย การใช้ภาษา สำนวน คำศัพท์ ลักษณะการประพันธ์ และร่องรอยทางประวัติศาสตร์

นอกจากพิพิธภัณฑ์และคลังสิ่งพิมพ์ที่ทำหน้าที่ในการเก็บรวบรวม สงวนรักษาสมบัติของชาติเพื่อให้คนรุ่นลูกหลานได้นำไปใช้ประโยชน์แล้ว ยังมีหน่วยงานหนึ่งที่ทำหน้าที่ “เก็บรักษา” วัตถุอีกประเภทหนึ่งที่ชนรุ่นหลังสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปในอนาคต นั่นคือการเก็บรวบรวมและรักษา “เมล็ดพันธุ์พืช” จากทั่วทุกมุมโลก หน่วยงานที่ทำหน้าที่ดังกล่าว คือ **The Crop Trust** เป็นหน่วยงานที่ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 2004 โดยการทำสนธิสัญญาร่วมกันระหว่าง The Food and Agriculture Organization of the UN (FAO), Bioversity International และรัฐบาลของประเทศเยอรมนีมีภารกิจในการสนับสนุนการดำเนินงานในการเก็บรักษาเมล็ดพันธุ์พืชจากทั่วโลกเพื่อรักษาความหลากหลายของพืชพันธุ์ธัญญาหารของมนุษยชาติในอนาคต โดยสนับสนุนทั้งด้านเงินทุนและอุปกรณ์เพื่อส่งเสริมให้เกิดการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพด้านการประสานงานระหว่างหน่วยงานที่ทำหน้าที่ในการเก็บรักษาเมล็ดพันธุ์พืชจากทั่วโลก ตลอดจนการสนับสนุนการเก็บรักษาเมล็ดพันธุ์พืชไว้ในคลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช **Svalbard Global Seed Vault**

คลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 2008 โดยได้รับเงินสนับสนุนจากรัฐบาลประเทศนอร์เวย์ ตั้งอยู่ในหุบเขาที่อยู่บนเกาะในหมู่เกาะ Svalbard อันอยู่ห่างไกลของประเทศนอร์เวย์ ตั้งอยู่ระหว่างประเทศนอร์เวย์และขั้วโลกเหนือ

*บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด

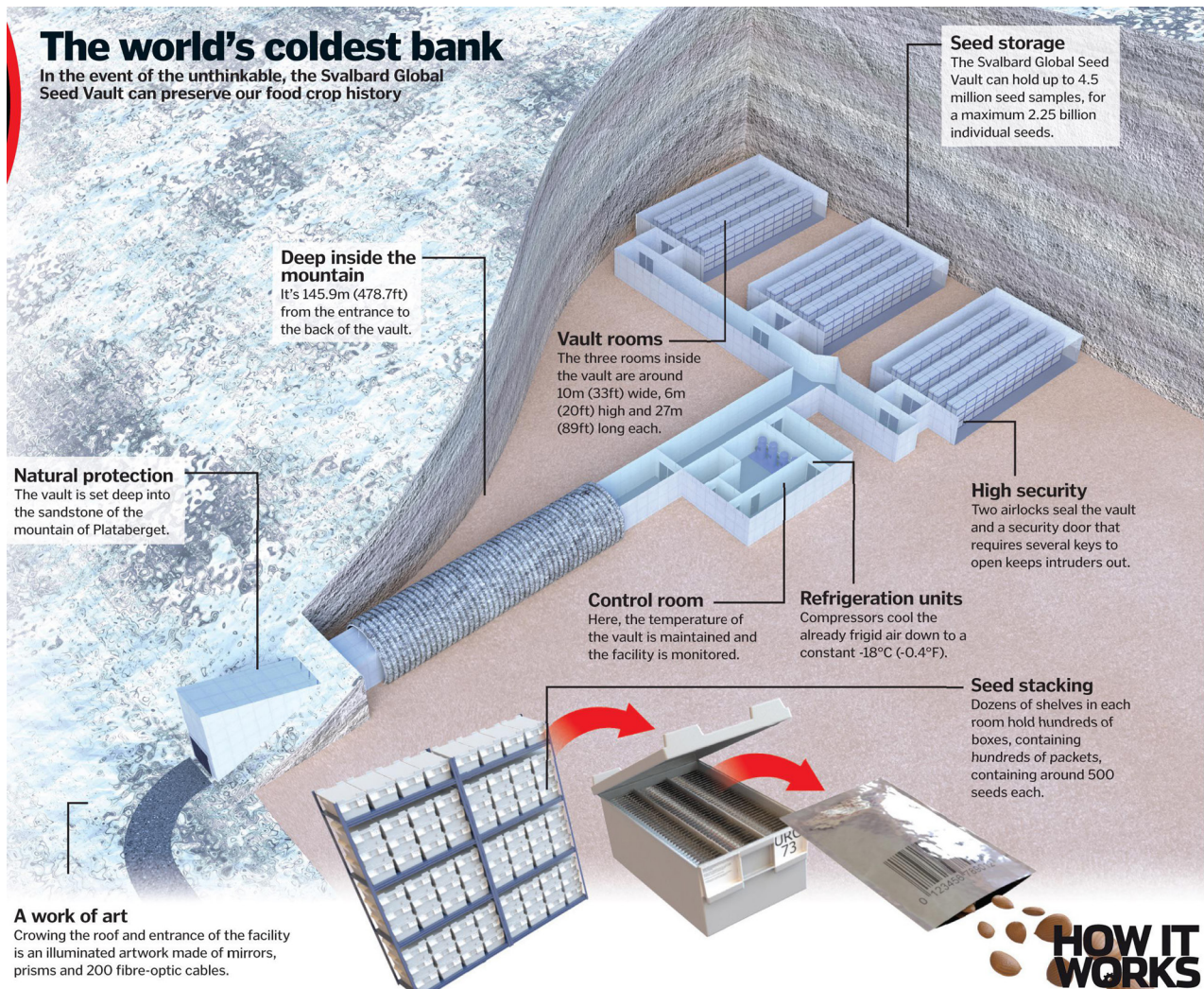


วัตถุประสงค์ที่สร้างสถานที่เก็บเมล็ดพืชขึ้นที่นี่เพราะจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับธนาคารเมล็ดพันธุ์กว่า 1,700 แห่งทั่วโลก ที่มักได้รับผลกระทบจากภัยพิบัติต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นภัยจากสงคราม ภัยจากธรรมชาติ การขาดแคลนด้านเงินทุน หรือการบริหารจัดการที่ไม่มีประสิทธิภาพ ทำให้ธนาคารเมล็ดพันธุ์ได้รับความเสียหาย ส่งผลให้เกิดการสูญเสียพืชพันธุ์ที่ถูกเก็บไว้ในธนาคาร ซึ่งบางเมล็ดพันธุ์เป็นพืชหายาก หรือเป็นพันธุ์ที่หาไม่ได้อีกแล้ว The Crop Trust เล็งเห็นถึงปัญหาเหล่านี้จึงได้สร้างคลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault ขึ้น เพื่อเก็บเมล็ดพันธุ์จากพืชพันธุ์พืชทั่วโลก ด้วยตำแหน่งที่ตั้งของห้องใต้ดินซึ่งตั้งอยู่ท่ามกลางดินที่แข็งและเย็นตลอดทั้งปี ทำให้เมล็ดพืชสามารถอยู่รอดได้ ถึงแม้ไม่มีการใช้ไฟฟ้าภายในตัวอาคาร

คลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault ที่จัดเก็บเมล็ดพันธุ์จากพืชพันธุ์พืชทั่วโลก

ที่มา : ภาพบนและภาพกลาง <https://www.livescience.com/58016-svalbard-doomsday-seed-vault-photos.html>

ภาพล่าง <https://www.lifegate.com/people/news/svalbard-global-seed-vault>



คลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault และการทำงานของระบบต่าง ๆ ภายในอาคาร
ที่มา : https://www.reddit.com/r/Damnthatsinteresting/comments/ckqjvq/the_svalbard_global_seed_vault_in_the_arctic/

คลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault ถูกออกแบบมาให้สามารถรองรับเมล็ดพันธุ์กว่า 4.5 ล้านชนิด โดยเมล็ดพันธุ์แต่ละชนิดจะถูกเก็บไว้ประมาณ 500 เมล็ด นั่นคือคลังเก็บเมล็ดพืชแห่งนี้สามารถเก็บเมล็ดพันธุ์กว่า 2.5 พันล้านเมล็ด ปัจจุบันคลังเก็บเมล็ดพืชแห่งนี้มีเมล็ดพันธุ์พืชอยู่ประมาณ 1,077,515 เมล็ด ที่ถูกส่งมาจากทั่วทุกมุมโลก เพื่อการเก็บรักษาเมล็ดพืชให้สามารถอยู่ได้นานที่สุด



เมล็ดพันธุ์ที่ถูกปิดผนึกไว้ในบรรจุภัณฑ์ก่อนนำมาจัดเก็บในคลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault
ที่มา : ภาพซ้าย <https://www.flickr.com/photos/croptrust/26228790920/>

ภาพกลาง <https://www.livescience.com/58016-svalbard-doomsday-seed-vault-photos.html>

ภาพขวา <https://www.lifegate.com/people/news/svalbard-global-seed-vault>

คลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault นี้จะควบคุมอุณหภูมิไว้ที่ - 18 องศาเซลเซียส นอกจากนี้เมล็ดพืชยังได้ถูกเก็บไว้ในแผ่นพอลิเอทิลีนสามชั้นที่ด้านตรงกลาง การทำให้อากาศแห้งอย่างดี ซึ่งแผ่นพอลิเอทิลีนจะถูกปิดผนึกและเก็บไว้ในกล่อง และจัดเก็บบนชั้นเรียงกันอย่างเป็นระเบียบตามรายชื่อประเทศที่เป็นผู้ส่งเมล็ดพันธุ์นั้นมา ซึ่งประเทศผู้ส่งเมล็ดพันธุ์มาเก็บไว้ที่คลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืชแห่งนี้จะต้องปฏิบัติตามกฎหมายของประเทศตนและกฎหมายระหว่างประเทศ และคลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault จะรับเมล็ดพันธุ์ที่อยู่ภายใต้ระบบพหุภาคี (Multilateral system) หรือจะรับเมล็ดพันธุ์ที่ประเทศนั้นเป็นต้นกำเนิด รวมถึงเมล็ดพืชจะต้องไม่ผ่านการตัดต่อพันธุกรรม อย่างไรก็ตามประเทศหรือหน่วยงานที่ส่งเมล็ดพืชมาเก็บไว้ที่นี้ยังคงมีสถานะเป็นเจ้าของเมล็ดพันธุ์นั้น และสามารถเข้าถึงและนำเมล็ดพันธุ์ไปใช้ได้โดยมีข้อกำหนด คือ ผู้ที่นำเมล็ดพันธุ์มาฝากไว้เท่านั้นที่จะมีสิทธิในการเบิกและเปิดกล่องของตนได้



การจัดเก็บเมล็ดพันธุ์ในคลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault

ที่มา : <https://www.livescience.com/58016-svalbard-doomsday-seed-vault-photos.html>



การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ในคลังเก็บเมล็ดพันธุ์พืช Svalbard Global Seed Vault

ที่มา : ภาพบน

<https://www.livescience.com/58016-svalbard-doomsday-seed-vault-photos.html>

ภาพล่าง <https://www.croptrust.org/our-work/svalbard-global-seed-vault/>

จากตัวอย่างข้างต้น จะเห็นได้ว่ามนุษย์เราได้มีความพยายามอย่างมากที่จะ “เก็บ” และ “รักษา” ส่งต่อสิ่งมีค่าไว้ให้คนรุ่นหลังให้ได้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบวัตถุ สิ่งของ ภูมิปัญญา รวมถึงการเก็บและรักษาความอุดมสมบูรณ์ ความหลากหลายของอาหารและพันธุ์พืช โดยคนยุคปัจจุบันได้สรรหาวิธีการทุกวิถีทางเพื่อให้ลูกหลานได้รับสิ่งที่ดีที่สุด โดยความหวังที่จะให้คนรุ่นต่อไปได้มีอาหารและพืชพรรณที่เกิดจากธรรมชาติไว้อุปโภคบริโภค และมีชีวิตที่มีความสุขกับธรรมชาติที่ได้เกิดขึ้นมาบนโลกนี้ 💎

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

ความหมายสากลของพิพิธภัณฑ์. 29 ธันวาคม 2553. สืบค้นจาก <http://www.finearts.go.th/inburimuseum/parameters/km/item/ความหมายของพิพิธภัณฑ์สากล> (1 สิงหาคม 2562).

Chow, Denise. In Photos: Take a Tour of the World's 'Doomsday' Seed Vault. 2017. Available: <https://www.livescience.com/58016-svalbard-doomsday-seed-vault-photos.html> (August 2019).

Perrone, Tommaso. Inside the Svalbard Global Seed Vault, the seed deposit that holds the future of the world's food supply. 2018. Available: <https://www.lifegate.com/people/news/svalbard-global-seed-vault> (August 2019).

Svalbard Global Seed Vault. Available: <https://www.croptrust.org/our-work/svalbard-global-seed-vault/> (August 2019).

Svalbard Global Seed Vault. Available: <https://www.seedvault.no/> (August 2019).

The Svalbard Global Seed Vault in the Arctic Circle. 2019. Available: https://www.reddit.com/r/Damnthatinteresting/comments/ckqjvq/the_svalbard_global_seed_vault_in_the_arctic/ (August 2019).

Innovations in the Library Supply Centre

สมัชชา เดชรุ่ง*

สำนักหอสมุดแห่งชาติจัดโครงการประชุมวิชาการประจำปี 2562 เรื่อง Innovation Start@Library: ห้องสมุด... จุดเริ่มต้นแห่งนวัตกรรม ระหว่างวันที่ 17 – 18 มิถุนายน 2562 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ในโอกาสนี้ได้เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์มาบรรยายให้ความรู้แก่บรรณารักษ์และผู้สนใจ

ผู้เขียนได้มีโอกาสเข้าฟังการบรรยายเรื่อง Innovation in the Library Supply Centre บรรยายโดย Mr. Lee Kee Siang ผู้อำนวยการ Resource Discovery & Management (RDM) หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ ได้ให้ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินงาน Library Supply Centre ด้านต่าง ๆ ดังนี้

คณะกรรมการบริหารหอสมุดแห่งชาติ (National Library Board - NLB) เป็นหน่วยงานภายใต้กระทรวงการสื่อสารและสารสนเทศ (MCI) มีภารกิจในการบริหารจัดการหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ และห้องสมุดประชาชน จำนวน 26 แห่งทั่วเกาะสิงคโปร์ ด้วยวิสัยทัศน์ที่ว่า “อ่านเพื่อชีวิต เป็นชุมชนแห่งการเรียนรู้ และเป็นชาติที่มีความรู้”

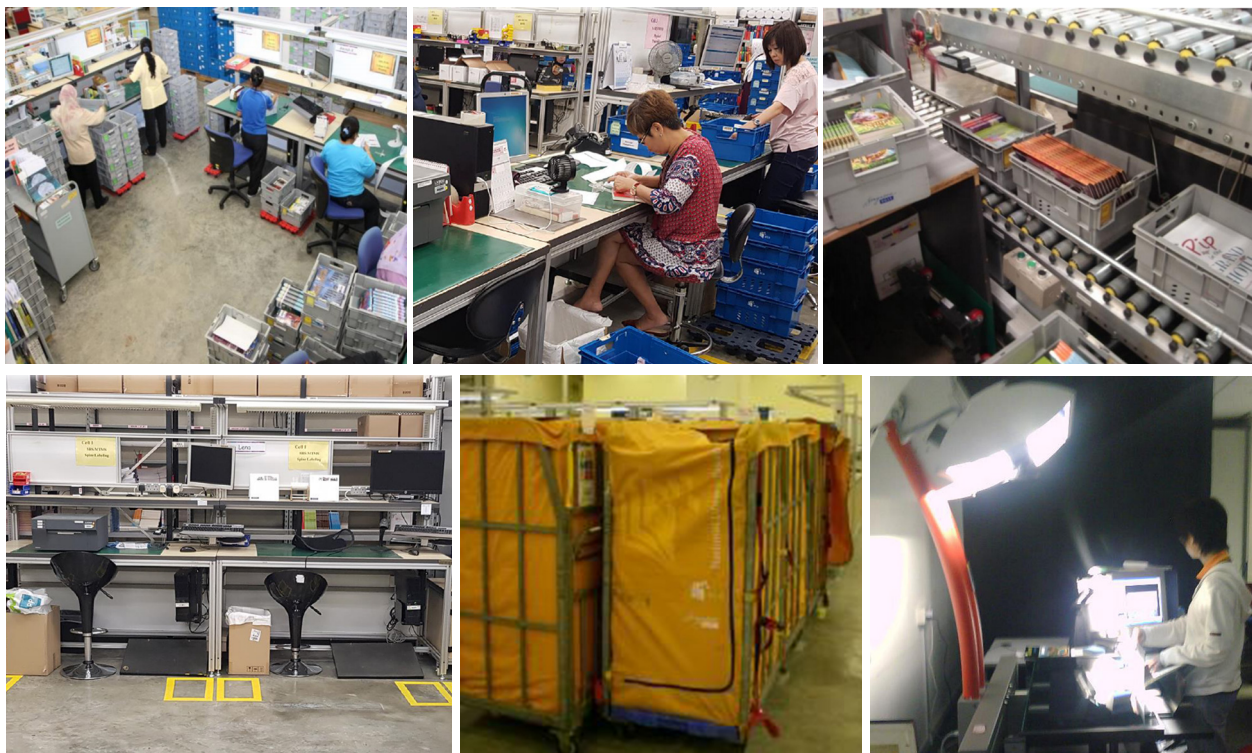
Resource Discovery & Management เป็นหน่วยงานสำคัญของหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ ทำหน้าที่ในการบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศตั้งแต่การจัดหาจนส่งมอบให้บริการแก่ประชาชนหรือเรียกว่าเป็น Library Supply Centre ซึ่งบริหารงานโดย Mr. Lee Kee Siang รับผิดชอบในการกำหนดนโยบายและการวางแผนการบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศ ทั้งในด้านการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ การวิเคราะห์หมวดหมู่ การจัดการตัวเล่ม การจัดส่งทรัพยากรสารสนเทศไปยังห้องสมุดในเครือข่าย การดำเนินงานดิจิทัลสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศ นอกจากนี้ยังเป็นประธานบริษัท Cybrarian Ventures Pte Ltd (CVPL) ซึ่งอยู่ภายใต้การดูแลของหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ รวมทั้งเป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาด้านไอทีให้กับคณะกรรมการชุดต่าง ๆ ในสิงคโปร์อีกด้วย

Mr. Lee Kee Siang

ผู้อำนวยการ Resource Discovery & Management (RDM)



* บรรณารักษ์ปฏิบัติการ กลุ่มพัฒนาทรัพยากรสารสนเทศ



ภาพบนและภาพล่างซ้าย : การปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ใน Library Supply Centre พื้นที่และเครื่องมือในการปฏิบัติงาน
 ภาพล่าง (กลาง) : ทรัพยากรสารสนเทศการนำส่งไปยังห้องสมุดในเครือข่าย
 ภาพล่างขวา : การแปลงข้อมูลดิจิทัลจากทรัพยากรสารสนเทศประเภทต่าง ๆ

Resource Discovery & Management จัดตั้งขึ้นเมื่อเดือนเมษายน พ.ศ. 2540 ตั้งอยู่ภายในอาคาร 2 ชั้น พื้นที่รวม 7,000 ตารางเมตร มีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานรวมทั้งสิ้น 106 คน การดำเนินงานของ Library Supply Centre มีหน้าที่รับผิดชอบ ดังนี้

- การจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ ประกอบด้วย การสั่งซื้อ การรับบริจาค การแลกเปลี่ยน และการได้รับตามพระราชบัญญัติ ทั้งนี้หน่วยงานได้รับงบประมาณในการสั่งซื้อ จำนวน 15 ล้านบาทต่อปี

- การปรับปรุงกระบวนการทำงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ขั้นตอนการรับทรัพยากรทำให้สามารถลดระยะเวลาการทำงานจาก 2 วัน เหลือเพียง 1 วัน โดยในแต่ละปีสามารถดำเนินงานด้านการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศและดำเนินงานกระบวนการต่าง ๆ เกี่ยวกับการปฏิบัติการตัวเล่มตามหลักเกณฑ์ทางบรรณารักษะทั้งจัดส่งและเผยแพร่ทรัพยากรสารสนเทศไปยังห้องสมุดต่าง ๆ ทั้งหอสมุดแห่งชาติและห้องสมุดประชาชนในเครือข่ายได้ถึง 90,000 ชื่อเรื่อง 900,000 เล่มต่อปี

- การแปลงข้อมูลเป็นดิจิทัล ทรัพยากรสารสนเทศประเภทหนังสือ หนังสือพิมพ์ ภาพถ่าย และอื่น ๆ การกำหนดให้มีมาตรฐานการแปลงข้อมูลรูปแบบดิจิทัลของชาติสำหรับการแปลงทรัพยากรสารสนเทศทุกชนิดซึ่งกำหนดมาตรฐานโดยหน่วยงานของรัฐ ทำให้กระบวนการทำงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น สามารถดำเนินการแปลงข้อมูลได้ปีละ 6 ล้านหน้า

- การรวบรวมประวัติและพัฒนการของเว็บไซต์ (Web archiving)

- การสร้างและจัดเก็บข้อมูล Metadata, Controlled vocabularies, Authorities รวมถึงการวิเคราะห์หมวดหมู่ทรัพยากรสารสนเทศ เพื่อช่วยให้ผู้ใช้บริการเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่มีเนื้อหาตรงตามความต้องการได้ง่ายและถูกต้อง

- การบริหารจัดการคลังทรัพยากรสารสนเทศ ปัจจุบันจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ 1,200,000 รายการ



ภาพซ้าย : คลังทรัพยากรสารสนเทศ (Legal Deposit Collection)

ภาพขวา : หุ่นยนต์ผู้ช่วยตรวจสอบชั้นหนังสือ (Robot-Assisted Shelf Reading)

● การบริหารจัดการกระบวนการจัดส่งทรัพยากรสารสนเทศที่ดำเนินการแล้วเสร็จไปยังห้องสมุดต่างๆ ในเครือข่ายทั้งห้องสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ และห้องสมุดประชาชน จำนวน 25 แห่ง นอกจากนี้ยังมีการบริการในรูปแบบ **Return to Owning Branch – RTOB** เป็นกระบวนการที่ผู้ใช้บริการยืมหนังสือจากห้องสมุดใดก็ตามในเครือข่าย เมื่อต้องการคืนหนังสือผู้ใช้บริการไม่จำเป็นต้องนำหนังสือไปคืนยังห้องสมุดที่ยืม แต่สามารถนำหนังสือไปคืนที่ห้องสมุดใดก็ได้ในเครือข่ายที่สะดวกหรือใกล้บ้านที่สุดได้ โดยหนังสือจะถูกส่งคืนให้ห้องสมุดผู้เป็นเจ้าของเอง ปัจจุบันมีหนังสือประมาณ 7,500,000 รายการ ที่ผู้ใช้บริการยืมและถูกส่งคืนห้องสมุดผู้เป็นเจ้าของด้วยวิธีการดังกล่าว

● การอนุรักษ์และสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศประเภทสิ่งพิมพ์

● การสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบดิจิทัล

นอกจากห้องสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ทำหน้าที่สนับสนุนและให้บริการความรู้แก่คนในชาติทุกช่วงวัยแล้วยังคิดค้นและพัฒนานวัตกรรมบริการที่ทันสมัยต่าง ๆ ได้แก่

● เป็นหน่วยงานแรกในเอเชียที่ให้บริการสำหรับผู้ใช้บริการในการค้นหาข้อมูลจากห้องสมุด หอจดหมายเหตุ พิพิธภัณฑ์ และหอศิลป์ ที่อยู่ในสิงคโปร์ได้ในจุดเดียว เป็นบริการ **One stop services** ที่ชื่อ **OneSearch for Global Users** ซึ่งมีทรัพยากรสารสนเทศ 2,700,000 รายการ ประกอบด้วยหนังสือ แผนที่ ภาพถ่าย งานศิลปะ มีผู้สนใจใช้บริการมากถึง 16,700 คน ต่อเดือนในปี 2561

● **Robot-Assisted Shelf Reading System** ซึ่งเป็นหุ่นยนต์อ่านชั้นหนังสือใหม่ เพื่อช่วยเจ้าหน้าที่ในการตรวจสอบชั้นหนังสือทั้งหมดด้วยตนเองด้วยการใช้เลเซอร์สแกนหนังสือที่อยู่บนชั้นวางและระบุชื่อหนังสือที่วางไว้ไม่ถูกต้อง จากนั้นหุ่นยนต์จะทำการรายงานเพื่อแจ้งเจ้าหน้าที่ดำเนินการให้ถูกต้องต่อไป

● การกำหนดให้มีมาตรฐานการแปลงเป็นดิจิทัลสำหรับห้องสมุด หอจดหมายเหตุ และหน่วยงานภาครัฐทั้งหมดในสิงคโปร์ให้เป็นแนวทางเดียวกัน

● ห้องสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ได้รับการจัดอันดับ Ranks 3rd ใน WORLDCAT จากห้องสมุด 72,000 แห่งจาก 170 ประเทศ ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

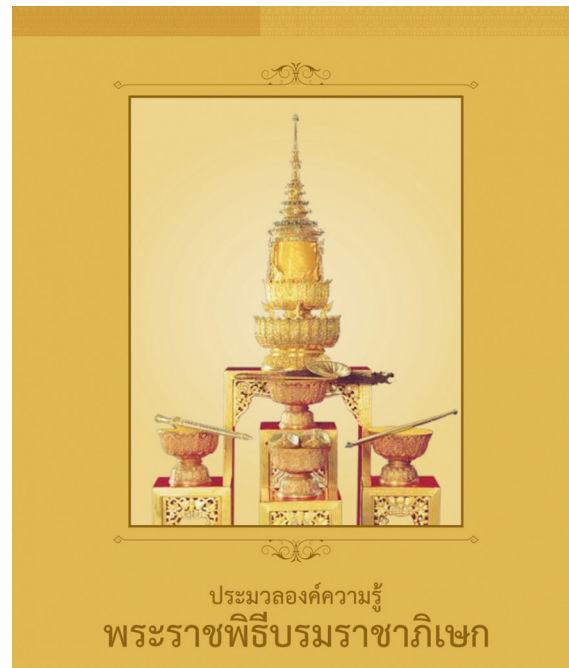
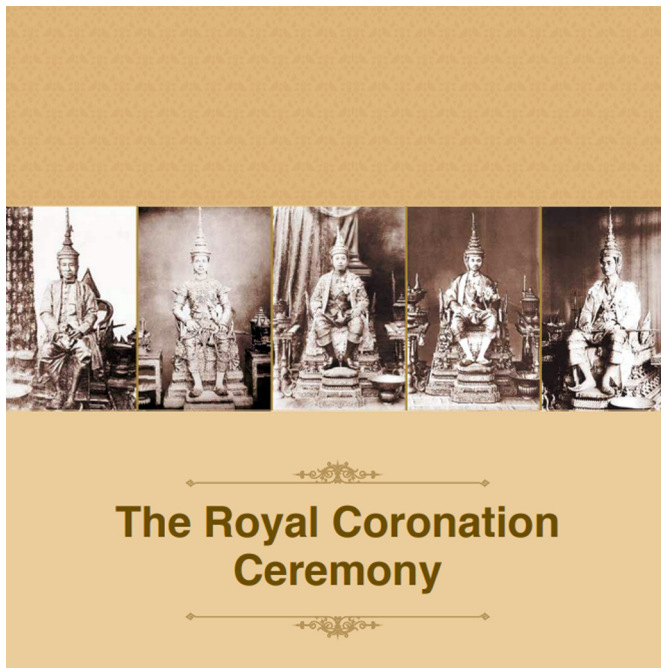
สำนักหอสมุดแห่งชาติ. เอกสารประกอบการประชุมโครงการประชุมวิชาการ ประจำปี 2562 Innovationas Start@Library ห้องสมุด...จุดเริ่มต้นนวัตกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักหอสมุดแห่งชาติ, 2562.

Basu, Medha. CIOs Roundup 2016: National Library Board. 2016. Available: <https://govinsider.asia/smart-gov/cios-roundup-2016-national-library-board/> (August 2019).

National Library Board Singapore. Available: <https://www.nlb.gov.sg/> (August 2019).

แนะนำหนังสือและคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

ปณณภา สุขสาคร*



ขอแนะนำ “หนังสือพระราชพิธีบรมราชาภิเษก” คณะกรรมการฝ่ายจัดพิธีการงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมจัดพิมพ์เผยแพร่ โดยหนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโบราณราชประเพณี ซึ่งเป็นพระราชพิธีที่ปฏิบัติเพื่อเป็นพระมหากษัตริย์โดยสมบูรณ์ โดยหนังสือมีเนื้อหาประกอบด้วย ความเป็นมาของพระราชพิธี ลำดับขั้นตอน พระราชพิธีโดยสังเขป การเตรียมการพระราชพิธี พระราชพิธีเบื้องต้น พระราชพิธีเบื้องปลาย ตลอดจนข้อมูลความรู้ที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธี อาทิ พระปฐมบรมราชโองการของพระมหากษัตริย์ ในสมัยรัตนโกสินทร์ เครื่องราชกกุธภัณฑ์ สถานที่ประกอบพระราชพิธี พระมหาเจดีย์ สถานที่ตั้งพิธีเสกน้ำพระพุทธรูป รวมถึงแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ของแต่ละจังหวัดที่ต้องพลีกรรมตักน้ำเพื่อใช้เป็นน้ำอภิเษก เป็นต้น โดยจัดพิมพ์ฉบับภาษาไทย และฉบับภาษาอังกฤษ ผู้สนใจสามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์กระทรวงวัฒนธรรม https://www.m-culture.go.th/mculture_th60/download/final-ENG.pdf

The book of “The Royal Coronation Ceremony” introduces the reader to the ancient royal ceremony of the coronation, which has continued until today, and represents an important aspect of Thai traditional heritage. It will illuminate to many the significance of the Thai royal tradition of the coronation, which is one of the most sacred aspects of the Thai identity.

*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ

คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่น่าสนใจเกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

1. The Royal Coronation Ceremony หมายถึง พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
2. The Ancient Royal Ceremony หมายถึง โบราณราชประเพณี



3. Sacred Water for Ablution หมายถึง น้ำอภิเษก
4. Sacred Water for Anointment หมายถึง น้ำสรงพระมูรธาภิเษก



5. Preparation of Sacred Water for Ablution and Anointment หมายถึง การเตรียมน้ำอภิเษก และน้ำสรงพระมูรธาภิเษก



6. The Inscription of the Royal Golden Plaque, the Royal Horoscope and the Engraving of the Royal Seal of State หมายถึง การจารึกพระสุพรรณบัฏ ดวงพระบรมราชสมภพ และการแกะพระราชลัญจกรประจำรัชกาล

7. The Royal Horoscope หมายถึง ดวงพระบรมราชสมภพ

8. The Inscription of the Royal Golden Plaque หมายถึง การจารึกพระสุพรรณบัฏ

9. The Engraving of the Royal Seal of State หมายถึง การแกะพระราชลัญจกรประจำรัชกาล

10. The Primary Royal Ceremony หมายถึง พระราชพิธีเบื้องต้น

11. The Final Royal Ceremony หมายถึง พระราชพิธีเบื้องปลาย



12. The Royal Purification Ceremony or “Song Phra Muratha Bhisek” หมายถึง สรงพระมูรธาภิเษก



13. The Royal Anointment Ceremony or “Abhisek” หมายถึง ทรงรับน้ำอภิเษก



14. The Royal Land Procession หมายถึง พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางสถลมารค

15. The Royal Barge Procession หมายถึง พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

16. Grand Public Audience by the King หมายถึง ทรงเสด็จออกมหาสมาคมรับการถวายพระพรชัยมงคล

17. The Crowning and Investiture Ceremony หมายถึง ทรงรับเครื่องราชกกุธภัณฑ์ เครื่องขัตติยราชวราภรณ์และพระแสงราชศัตราวุธ

โปรดติดตามคำศัพท์ที่น่าสนใจเกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเพิ่มเติมได้ในข่าวห้องสมุด Library World News ฉบับหน้า ♦♦

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก. พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562.

สืบค้นจาก <https://www.phralan.in.th/> (กรกฎาคม 2562).

สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. สืบค้นจาก <http://www.royin.go.th/> (กรกฎาคม 2562).

“สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ประทับเหนือพระที่นั่งอัฐทิศอุทุมพรราชอาสน์ ทรงรับน้ำอภิเษก. 4 พฤษภาคม 2562

สืบค้นจาก https://www.khaosod.co.th/breaking-news/news_2482496 (กรกฎาคม 2562).

Ministry of Culture. The Royal Coronation Ceremony. 2019. Available: https://www.m-culture.go.th/mculture_th60/download/final-ENG.pdf (August 2019).

Peck, Grant. Newly crowned Thai king carried in spectacular procession. 2019. Available: <https://apnews.com/a39f049e013d45aa86e3e434a74cdb20> (August 2019).

Peck, Grant. Newly crowned Thai king hopes for unity, prosperity. 2019. Available: <https://www.apnews.com/de2746c972584c2e89c65dbb595d309b> (August 2019).

Co-working Space ที่เป็นมากกว่าพื้นที่ทำงาน

วิภาณันท์ ลำงาม*

ปัจจุบันกระแส Co-working Space เรียกได้ว่าเป็นวัฒนธรรมการทำงานของคนรุ่นใหม่ ที่ตอนนี้เริ่มแพร่หลายและทวีความน่าสนใจมากขึ้นในประเทศไทย ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากจากกลุ่มของคนทำงาน ไม่ว่าจะเป็นฟรีแลนซ์ นักเขียน นักออกแบบ 프리แลนซ์ Startup หรือแม้กระทั่งกลุ่มนักเรียน นักศึกษา ที่อยากหาที่นั่งทำงานสบาย ๆ หรือทีมจากบริษัทที่อยากหาที่ประชุม จัดสัมมนา ที่ไม่ต้องใช้พื้นที่มากมายนัก แถมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่เทียบเท่า นอกจากนี้ Co-working Space มีการออกแบบ การตกแต่งด้วยสีสันต่าง ๆ หรือเฟอร์นิเจอร์ที่เลือกใช้ มีพื้นที่ผ่อนคลายเป็นพิเศษสำหรับผู้มาใช้บริการ ไม่ว่าจะเป็นโซนนั่งเล่น โซนพักผ่อน บาร์ คาเฟ่

ล็อกเกอร์ และมีสิ่งอำนวยความสะดวกครบวงจร รวมถึงการเดินทางที่ง่าย ทำเลที่ตั้งใจกลางเมืองที่ไปง่าย มีรถไฟฟ้าผ่าน และราคาไม่แพง ซึ่งการเปลี่ยนบรรยากาศการทำงานจากออฟฟิศที่เดิมมาสู่ Co-working Space เมื่อผู้คนได้เข้ามานั่งทำงานในนี้ จะทำให้มีความคิดที่ปลอดโปร่งและเปิดกว้างมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ อาจมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น แลกเปลี่ยนไอเดียจากคนที่ได้พบเจอ จนเกิดเป็นผลงานที่สร้างสรรค์ สภาพแวดล้อมของสถานที่เองก็ส่งเสริมให้เรามีอะไรใหม่ ๆ เข้ามาในสมองได้ บางทีเราอาจจะได้แรงบันดาลใจใหม่ ๆ จากสถานที่ใหม่ ๆ และผู้คนใหม่ ๆ ก็ได้



บรรยากาศออฟฟิศแบบเดิม ๆ ที่พบเห็นได้ทั่วไป
ที่มา: <http://www.deskmag.com/th/what-is-coworking-001>

*บรรณารักษ์ชำนาญการ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ



Co-working Space “The Wing” ที่นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา
ที่มา: <https://www.marketingoops.com>

Co-working Space เริ่มต้นมาจากไหน?

หากจะถามว่ารูปแบบการทำงานในพื้นที่ร่วมกัน หรือ Co-working นั้นเริ่มขึ้นมาได้อย่างไร ต้องย้อนไปในปี 2005 ที่แบรด นิวเบิร์ก (Brad Neuberg) ได้ก่อตั้ง Co-working Space ที่น่าจะเป็นแห่งแรกขึ้นในเมืองซานฟรานซิสโก ชื่อ “The Hat Factory” ณ ที่แห่งนี้เป็นที่พบปะของนักเขียนด้าน IT อยู่สามคน แต่ก็มักจะมีผู้คนแวะเข้ามานั่งทำงานที่นี่ทุกวัน แบรดยังเป็นหนึ่งในผู้ก่อตั้ง Citizen Space ซึ่งเป็น Co-working Space แห่งแรกที่สร้างขึ้นสำหรับนั่งทำงานจริง ๆ จะมีโต๊ะธรรมดา โต๊ะที่มีผนังกัน หรือบริเวณทำงานส่วนตัวที่สามารถมาเช่าเฉพาะเวลาหรือเต็มเวลาก็ได้ ผู้ที่เข้ามาใช้บริการสามารถใช้อุปกรณ์สำนักงานหรือสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ ที่ได้จัดเตรียมไว้ให้บริการร่วมกันได้ เช่น ห้องประชุม เครื่องพิมพ์ คราว บริเวณพักผ่อนและสัญญาณ WiFi

ออฟฟิศสวย ไอเดียพุ่ง

อีกเรื่องที่ต้องยอมรับก็คือ ไม่ใช่ทุกออฟฟิศจะน่าอยู่เสมอไป ทั้งเรื่องกายภาพอย่างความสวยงาม สิ่งอำนวยความสะดวก ไปจนถึงบรรยากาศแวดล้อมที่มี “เพื่อนร่วมงาน” เป็นปัจจัยสำคัญของคำว่า “ออฟฟิศน่าอยู่” ยกตัวอย่างที่ The Wing เป็น Co-working Space ที่มีจุดขายเรื่องให้บริการเฉพาะผู้หญิง ให้ความสำคัญเรื่อง

สิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย มีทั้งคาเฟ่ ห้องประชุม กาแฟฟรี มีล็อกเกอร์ให้ใช้ มีกระทั้งห้องแต่งหน้า ห้องอาบน้ำ ฅนยังใส่ใจรายละเอียดไปจนถึงเรื่องอุณหภูมิที่เหมาะสม ที่สำคัญคือ ให้ความสำคัญเรื่องดีไซน์การตกแต่งให้เป็น “Insta-worthy office” ที่สาว ๆ สามารถถ่ายรูปโพสต์ขึ้นโซเชียลได้แบบไม่อายใคร

ข้อดีในด้านอื่นๆ ของ Co-working Space มีอะไรบ้าง?

จุดเด่นสำคัญอีกอย่างของ Co-Working Space นั่นคือเรื่องของสังคมการทำงาน คุณจะได้สร้างกลุ่มเพื่อนใหม่และทำความรู้จักกับผู้อื่นที่บางครั้งคุณอาจได้ไอดีเดียว ๆ จากคนที่นั่งทำงานอยู่ข้าง ๆ กันก็ได้ ซึ่งบางครั้งก็กลายมาเป็นคอนเนกชันดี ๆ หรือมิตรภาพที่หาไม่ได้จากในออฟฟิศแคบ ๆ หลายบริษัทนั้นทำธุรกิจสำหรับตลาดกลุ่มย่อยจึงอาจต้องการความช่วยเหลือจากคนนอกในงานบางประเภท หากคุณเป็นเจ้าของเว็บไซต์ที่ประสบความสำเร็จแต่ไม่รู้จะทำแอปพลิเคชันสำหรับเว็บตัวเองบนมือถืออย่างไร คุณอาจพบโปรแกรมเมอร์ฝีมือดีที่ทำงานอยู่ใน Co-working Space เดียวกันช่วยเหลือคุณได้ หากคุณต้องการความช่วยเหลือเรื่อง SEO คุณอาจพบที่ปรึกษาด้าน SEO ที่สามารถช่วยคุณได้อธิบายง่าย ๆ คือคุณสามารถหาความช่วยเหลือหรือทำงานร่วมกันได้โดยไม่ต้องออกไปล่าบาทหาที่ไหนเลย



NLT Smart Library ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

Co-Working Space นานี้ในกรุงเทพ

อ่านมาถึงตรงนี้ก็คงรู้จัก Co - Working Space กันคร่าว ๆ แล้ว และในกรุงเทพ ๆ ก็มีสถานที่แบบนี้อยู่มากทั้งในรูปแบบออฟฟิศให้เช่า ร้านอาหาร ร้านกาแฟ ซึ่งมีทั้งให้บริการฟรีหรือเสียค่าใช้จ่าย บางแห่งเปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง เช่น B2S Think Space, HUBBA Thailand และ Ease Café & Co - Working Space เป็นต้น นอกจากนี้ห้องสมุดหลาย ๆ แห่งก็มีการตื่นตัวในการจัดสถานที่ภายในห้องสมุดให้เป็น Co - Working Space เพื่อเชิญชวนและตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการ ในยุคปัจจุบัน เช่น NLT Smart Library ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ STANG Co-working space ของห้องสมุดสตางค์ มงคลสุข มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นต้น

ข้อควรระวัง!! ไม่เข้าออฟฟิศนาน ๆ ระวัง “ถูกลืม”

แม้ข้อดีของการนั่งทำงานข้างนอกจะมากมายเพียงใดก็ตาม แต่จงอย่าลืมประเด็นที่ว่า การแทบไม่เข้าออฟฟิศเลยนั้นอาจทำให้คุณ “ถูกลืม” ไปถึงขั้นถูกมองข้าม อีกหนึ่งข้อดีของการเข้ามาทำงานที่ออฟฟิศ ก็คือการได้ประชุมกับทีมงานดี ๆ (ในกรณีที่คุณมีทีมงานที่ดี) ซึ่งจะช่วยให้เกิดไอเดียดี ๆ มากมาย เกิดความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรมได้ เพราะการปฏิสัมพันธ์กันระหว่างเพื่อนร่วมงานแบบทั่วไป ประมาทว่าเดินสวนกัน คุณก็ระหว่างทานข้าว หรือนั่งเล่นพูดคุยกัน ไม่ใช่จะไร้สาระเสียทุกครั้ง เพราะมันสามารถเกิดสิ่งดี ๆ ตามมาได้ ซึ่งสิ่งนี้จะไม่เกิดขึ้น ถ้าเราทำงานจากข้างนอก ซึ่งที่สุดแล้วพนักงานออฟฟิศทั้งหลาย ไม่ว่าจะเป็นมนุษย์ติดโต๊ะทำงาน หรืออยากจะรู้สึกอิสระ ไม่อยากเข้าออฟฟิศ จะสายไหนก็แล้วแต่ ถ้าสามารถมีวินัยในตัวเอง ส่งงานได้ทันตามเวลา และหัวหน้าเข้าใจสไตล์การทำงานของเรา ก็ไม่มีปัญหาแน่นอน

ภาพและข้อมูลอ้างอิง

เมื่อที่ทำงานเป็นพิษ มนุษย์ออฟฟิศแท้ลี้ภัย ไปนั่ง CoWorking Space. 25 กรกฎาคม 2562. สืบค้นจาก

<https://www.marketingoops.com/exclusive/professional-development/office-workers-paying-by-themself-to-work-at-coworking-space/> (8 สิงหาคม 2562).

เรื่องของ Co-Working Space ที่คนทำงานทุกคนควรรู้. 7 พฤศจิกายน 2560. สืบค้นจาก <https://bit.ly/2YhRgaZ> (8 สิงหาคม 2562).

Coworking คืออะไร. สืบค้นจาก <http://www.deskmag.com/th/what-is-coworking-001> (8 สิงหาคม 2562).

โครงการบริการความรู้สู่ชุมชน : พัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการบริการความรู้สู่ชุมชน : พัฒนาเครือข่ายห้องสมุดกิจกรรมนำอ่านของหอสมุดแห่งชาติ ประจำปี 2562 ระหว่างวันที่ 4 -5 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากเครือข่ายห้องสมุดของหอสมุดแห่งชาติจากจังหวัดนครพนม เชียงใหม่ ตรัง และกรุงเทพมหานคร จำนวน 150 คน



โครงการส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก Kids Inspiration เสาร์สนุกสุขKSSษา

วันที่ 20 เมษายน 2562 สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก Kids inspiration เสาร์สนุกสุขทรรษา กิจกรรมนิทานสุข...สนุกเล่น ตอน เล่าเรื่องไทยเล่นแบบไทย โดยมีทีมวิทยากรจากสาขา วิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมจัดกิจกรรม ทั้งนี้ มีผู้ปกครองและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้อย่างน้อย 30 คน ณ ห้องหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ชั้น 2 อาคาร 1 หอสมุดแห่งชาติ



โครงการเสวนาเผยแพร่ความรู้ด้านเอกสารโบราณ

สำนักหอสมุดแห่งชาติจัดกิจกรรมเสวนาเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านเอกสารโบราณ เรื่อง เอกสารโบราณ สร้างคุณค่ารากฐานวัฒนธรรมนำไทยยั่งยืน เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2562 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านเอกสารโบราณประเภทต่าง ๆ จากวิทยากรและผู้ทรงคุณวุฒิ โดยมีอธิบดีกรมศิลปากร นายอนันต์ ชูโชติ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ พระภิกษุ นักวิชาการ นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ จำนวน 104 รูป/คน

นิทรรศการ “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก รัชกาลที่ 10”



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดพิธีเปิดนิทรรศการ “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก รัชกาลที่ 10” เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2562 โดยรองอธิบดีกรมศิลปากร (นายพนมบุตร จันทรโชติ) เป็นประธานในพิธี และผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ (นางสาวกนกอร ศักดาเดช) เป็นผู้กล่าวรายงาน นิทรรศการดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 โดยจะจัดแสดง ในระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม – 30 มิถุนายน 2562 ณ ห้องวชิรญาณ 2 อาคาร 2 ชั้น 1 สำนักหอสมุดแห่งชาติ

กิจกรรม “NLT Edutainment” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2562



วันที่ 26 พ.ค. 62 สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน “NLT Edutainment” ครั้งที่ 6 ประจำปี 2562 ในหัวข้อ “นักเขียนเด็กไทยอนาคตของโลก” เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้เด็กไทยหันมาสนใจการเขียนและอ่านหนังสือกันมากขึ้น โดยมี อ.มกุฏ อรฤดี พร้อมกับนักเขียนรุ่นเยาว์ น้องติณณา แดนเขตต์ และน้องโนใจ เมืงทกะ มาร่วมพูดคุยและถ่ายทอดเรื่องราวการก้าวสู่เส้นทางของนักเขียน

กิจกรรมเยาวชนวัฒนธรรมประจำปี 2562 “พฤษภาพาสนุก : สุ จิ ปุ ลิ ห้องสมุดรรษา”

กิจกรรมเยาวชนวัฒนธรรมประจำปี 2562 “พฤษภาพาสนุก : สุ จิ ปุ ลิ ห้องสมุดรรษา” เป็นกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับความรู้ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนใช้การอ่านเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน โดยจัดขึ้นในวันที่ 29 พฤษภาคม 2562 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ มีนักเรียนจากโรงเรียนราชวินิตประถม โรงเรียนวัดเทวราชกุญชร โรงเรียนสตรีวรนาถ และโรงเรียนพิมานวิทย์ เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 100 คน



โครงการดูแลรักษาป้องกันหนังสือและเอกสาร จากเชื้อราภายในอาคาร



สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการดูแลรักษาป้องกันหนังสือและเอกสารจากเชื้อราภายในอาคาร ระหว่างวันที่ 12 - 13 มิถุนายน 2562 ณ ห้องประชุมศรีอยุธยา หอวังชิราวุธานุสรณ์ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ศึกษาดูงาน และฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการป้องกันหนังสือและเอกสารจากเชื้อรา ณ คลังสิ่งพิมพ์ จังหวัดนครปฐม โดยผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยเจ้าหน้าที่ ข้าราชการจากสำนักหอสมุดแห่งชาติ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำนวน 50 คน

โครงการประชุมวิชาการ ประจำปี 2562 เรื่อง INNOVATIONS START @LIBRARY: ห้องสมุด...จุดเริ่มต้นแห่งนวัตกรรม

สำนักหอสมุดแห่งชาติ จัดโครงการประชุมวิชาการ ประจำปี 2562 เรื่อง Innovations Start @Library: ห้องสมุด...จุดเริ่มต้นแห่งนวัตกรรม ระหว่างวันที่ 17-18 มิถุนายน 2562 ณ ห้องประชุมใหญ่ สำนักหอสมุดแห่งชาติ โดย นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน และบรรยายในหัวข้อ วัฒนธรรมการอ่าน: การส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านของคนไทย นอกจากนี้ ยังมีวิทยากรจากประเทศสิงคโปร์และมาเลเซีย ร่วมบรรยายให้ความรู้ด้วย มีผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยผู้บริหาร บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ สารสนเทศศาสตร์ และผู้สนใจ จำนวน 200 คน



กิจกรรม “Digital Reading @National Library”

สำนักหอสมุดแห่งชาติร่วมจัดกิจกรรมในงาน Book Festival by SE-ED โดยนำเสนอแนวคิด “Digital Reading @National Library” ในบรรยากาศ “NLT Smart Library” ให้ผู้เข้าชมได้ทดลองใช้งานบริการออนไลน์ต่าง ๆ ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ อาทิ การใช้งานแอปพลิเคชัน “NLT Library” การอ่านหนังสือ หนังสือพิมพ์ และวารสารอิเล็กทรอนิกส์ผ่านแอปพลิเคชัน การแนะนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่โดดเด่น ณ บริเวณด้านหน้าพระราม 2 ฮอลล์ ชั้น 4 เซ็นทรัลพลาซา พระราม 2 ระหว่างวันที่ 12 - 17 กรกฎาคม 2562



“Gelar Buku Gratis” สนุกกับการเดินทางกลับบ้านด้วยการอ่านหนังสือ



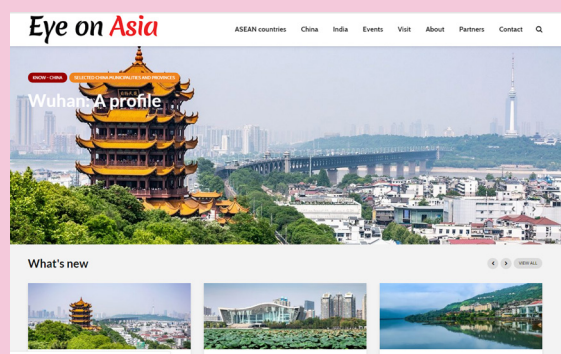
หอสมุดแห่งชาติอินโดนีเซียร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการและวัฒนธรรม สมาคมผู้จัดพิมพ์แห่งอินโดนีเซีย และทูตทางภาษาในการริเริ่มโครงการ “Gelar Buku Gratis” ซึ่งเป็นการบริการหนังสือฟรีสำหรับนักท่องเที่ยวและนักเดินทาง จัดขึ้นระหว่างวันที่ 27 – 29 พฤษภาคม 2562 ณ จุดศูนย์กลางของการเดินทางจากจาการ์ตา จำนวน 5 แห่ง ได้แก่ สถานีรถไฟ Gambir สถานีรถไฟ Senen สถานีรถไฟ Kampung Rambutan Bus Station สถานีขนส่ง Pulo Gebang และสถานีขนส่ง Kalideres ซึ่งในแต่ละจุดที่ออกจากสถานีจะมีหนังสือให้บริการอย่างน้อย จำนวน 1,025 เล่ม สำหรับทุกช่วงวัย โดยนักท่องเที่ยวหรือผู้ที่เดินทางสามารถรับหนังสือจากจุดบริการบริเวณสถานีได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ซึ่งกิจกรรมนี้จะทำให้นักท่องเที่ยวเพลิดเพลินกับการอ่าน ได้รับความรู้จากหนังสือ ทั้งยังช่วยลดความเบื่อหน่ายจากการรอตารางการเดินทาง และใช้เวลาว่างในการเดินทางให้เกิดประโยชน์อีกด้วย

ที่มา : <https://www.perpusnas.go.id/news-detail.php?lang=en&id=190627094146fqMD-2kiXb>

“Eye on Asia” แหล่งข้อมูลด้านการค้าในภูมิภาคเอเชีย

หอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ร่วมกับหน่วยงานพันธมิตรในประเทศสิงคโปร์ ได้แก่ บริษัทต่าง ๆ ในสิงคโปร์ สถาบันการค้าจีน – สิงคโปร์ สถาบันการค้าระหว่างประเทศของมหาวิทยาลัยการจัดการแห่งสิงคโปร์ โรงเรียนธุรกิจนันทนาการ มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์แห่งสิงคโปร์ และวิทยาลัยด้านธุรกิจหลายแห่ง จัดตั้ง Eye on Asia ซึ่งเป็นแหล่งข้อมูลสำหรับทุกคนรวมถึงเยาวชนชาวสิงคโปร์ที่ต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับภูมิภาคเอเชีย และสำรวจโอกาสทางการค้าระหว่างประเทศในต่างประเทศ โดยมุ่งเน้นไปที่ประเทศอาเซียน จีน และอินเดีย รวมถึงเมืองใหญ่ ๆ ในเอเชีย ผู้ใช้บริการจะได้พบกับภาพรวมของทรัพยากรที่เป็นประโยชน์เพื่อช่วยให้เข้าใจถึงพัฒนาการของประเทศเหล่านี้มากยิ่งขึ้น ตลอดจนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ที่เกี่ยวข้องกับการค้าสามารถเข้าถึงและใช้บริการ Eye on Asia ได้ที่ <http://www.eyeonasia.sg>

นอกจากนี้ผู้ใช้บริการสามารถค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ชั้น 7 ของอาคารหอสมุดแห่งชาติและแหล่งข้อมูลดิจิทัล และรับข้อมูลกิจกรรมที่จัดร่วมกับพันธมิตรของหอสมุดแห่งชาติสิงคโปร์เพื่อรับข้อมูลเชิงลึกจากผู้ประกอบการและผู้ที่เกี่ยวข้องและทำงานในต่างประเทศได้อีกด้วย



การประชุมใหญ่สามัญและประชุมวิชาการของสมาพันธ์สมาคมห้องสมุดนานาชาติ (IFLA) ครั้งที่ 85

สมาพันธ์สมาคมห้องสมุดนานาชาติ (IFLA) จัดประชุมใหญ่และประชุมสามัญ ครั้งที่ 85 หรือ IFLA World Library and Information Congress: 85th IFLA General Conference and Assembly ภายใต้หัวข้อ “Libraries: dialogue for change ระหว่างวันที่ 24 - 30 สิงหาคม 2562 ณ เมืองเอเธนส์ ประเทศกรีซ



หอสมุดแห่งชาติ : ชุมทรัพย์แห่งปัญญา National Library : Treasure of Wisdom

LWN มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความเคลื่อนไหวเชิงวิชาการ
ของหอสมุดแห่งชาติทั่วโลก เป็นรายไตรมาส

ที่ปรึกษา นางสาวกนกอร ศักดาเดช (ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ)
จัดทำโดย กลุ่มวิจัยและพัฒนาห้องสมุด
สำนักหอสมุดแห่งชาติ ถนนสามเสน เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
โทรศัพท์ 0 2628 5192 โทรสาร 0 2281 7543
www.nlt.go.th
พิมพ์ที่ สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา
โทรศัพท์ 0 2243 0613 โทรสาร 0 2243 1820



National Library of Thailand



@NLThailand_PR



@NLThailand



www.nlt.go.th