

ชื่อกำเรียนเข้าปด้น ราชฎรจ้งหวัดเชียงราย

อนันตทินนสิทก ๓๓๓/-
๒๕๔๖ ลงวันที่ ๑ กรกฎาคม
๒๕๔๖ แจ่มतिकะวัน-
กร เรืองโรจน์พานิชกิจวณิช
ในการขายปามและยังกัน
อักษย เพอลอวนคกรรม
ทั้งนี้พิทักษ์ พระนครและท่า
(๐๐๐๐๐)



ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ
Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries

(ท่าจากฉบั๋ก๋อ)

“เวลาฟไปดงไทผแล้ว- ฟ
ชายของฉบั๋ก๋อ-”

“นิราจารย์ อย่าทำสนุกไป
นะ มันเป็นเรื่องคอขาดบาด
ตายถ้าเธอ เห็น เป็น ของ สนุก
มันจะพลอย ได้คนควานาเทว
ไปด้วย เกี้ยวเราไปก็ไปด้วย
ถนุเธอจะต้องทำหน้า ก็ จิราพร
ให้ลูกต้อง จิราพรพี่ชาน้อง
สาวคนเฝ้าของคุณสมาน ปรี
ชา” เขาอธิบาย “เธอ
ต้องเป็นห่วงวิฑกัถ์ถวิลถึง ฐา
นะของพชาย ถ้าใครมีไม่
เงิน ทอง ทรัพย์สิน สม ยัก ทำง ๆ
มันก็จะวิฑกัถ์ขอยไป ผู้หญิง
มันง่ายกับมชของพี่ เมื่อชอบ
ใช้สบาย ๆ และ เกี้ยว ทา
เธอย่าง ๆ ”

“อ้อ! อย่างนี้เอง พ่อพชาย
ตัวของคุณ ทำโมกษพุกกระ
ทบกระเทือนมาทางคุณ คุณ
รู้หรือยังแล้วทำไมมาทำเพลงนี้
เงินก็โดนไปหมดไปนานแล้ว
ถ้ากินคอกคุณส่ง ขัน ไปคืน ก็
ต้องขอทานเขากินหรือไม่กินเขา
บวกรเขาจะลดไปเสีย หนึ่ง เซฟ
เทลาเซฟไปเลย ระวัง
คน กระ อก โทมนั ก็น้อย
อย่าพาให้กระเทือนมาทัว
โดน”

“คนที่ของหนี? เขาพกพลา
วกรวางไว้พาเขาไปไขว่แกน
แล้วรูปพลอนไม่เลือกกัน ใน
หนา

“ผู้ชายกระตือรือร้น เสมอ
พอหมก หนา ทาง พก เขา ธิ ธิ
ธิ พกพลกพลกพลกพลกพลก
กเสัย” พลอนพลกพลก
พลกพลกไปสัปดาห์จากแกน ของ
เขา “พลกพลกพลกพลกพลก
พลก”

“นที: พนงละ” เขา
หัวเราะ “เราจะต้องเป็นพนง
กันจริง ๆ ในเวลาที่เราอยู่กัน
ที่นั่น พวกคนงานหรือคน
ของเราทุกคนจะเห็นว่าเรา
ปฏิบัติกันอย่างจริงจัง ๆ มี

คณะข้ามนั้นจะไปเข้าที่นั่นเสีย
คนนั้นเข้าแล้วแผนการของเรา
มันก็จะล้มเหลวไป เชอร์รี่โหม
ฉันทกลงรถลงรถไฟแล้วมาก
สำหรับพี่หญิงคนนั้นออกสัปดาห์
ลงทุนช่วยเหลือนะ คุณใจกว้าง
เงินเย็นแสน ๆ ถ้าคิดถึงการ
เงินในสมัยเงินของคุณเทียบย
ถ้า ฉันเสียโอกาสให้เจ้าคุณ
อย่างคงสักระทั่งทำได้อีกทำ
สัญญาซื้อขายกันจริงแต่เรา
คณะอยู่ไปไหนก็ตกลงชีวิต
ถ้าเจ้าคุณสิ้นชีวิตไปแล้วก็กิน
บ้านของบรรดาทรัพย์สิ้นทั้ง
หลายจึงระดมมาเช่นของฉัน
เธอควรจะต้องกล่าวโน้มน้าว
หัวใจให้เขาฟังว่า ถ้าเขาไม่
ได้ฉันเป็นผัวของเขาหรือถ้าเขา
ไม่ได้แต่งงานกับฉัน เขาก็จะ
ต้องพลัดกันจากกัน เขาจะ
ได้เสียคือในสิ่งเหล่านั้นแล้วหัน
มาแต่งงานกับฉัน

“ถ้าไม่ได้อันนี้—คุณ
ถามคนทางเขาเกี่ยวกับอะไร?”
“พออะไรพวกนั้นราวพร-
ด็นักเขา--”

“กิดนัไม่เชอหรวอก-กุดนั
ไกรวัเจาหรวอก-กุดะไปยอมน
ณัชทาทำในในเมอผู้หญังกน
นัไม่มื่อะไรกิดกัว อัย
เถย-กิดนั น้ากุดสมพาม-มัน
ะต้องมื่อะไรยอ หลังกาก--”

กันมากทรุดท—นอกจากเธอจะ
ต้องใช้การทูกของเธอให้เต็ม
ที่ส่งสารฉันให้มากเห็น ไฉน
ให้มากให้เขาพลอย เห็น ด้วย
กับเธอแล้วเขากะได้ ฉันเข้า
มาส่งสารฉันและเห็นโฉมหน้า
โฉมหน้าให้ไหมล่ะ ? นั่นแหละ !
เงินที่เธอต้องการแล้ว อย่า ใช้
ใช้ยาให้มันมากนัก เธอควร
รวร ค่าของเงินบ้างเธออย่าคิด
ว่ามันได้มาง่าย ๆ — มันได้มา
ยากเหลือเกินแถมยังระตุกย้าย
ว้ายว้ายมันจะไม่เขา ไป เสีย
อีก—เธอคงตัวสร้างแล้วหรือ
ยัง? ฉันแต่งตัวเสียไปกัน เลย

นะ..”

ก๊อดนี่มาจากคนสวรรค์และ
สวรรค์พวกของกู นอนสัปดาห์แล้ว
วางตัวโลกนอБыพยางค์ของ
และกะนั้นก๊อดเพราะว่าฐานะของ
เขานั่นคือคนชั้นฐานะของ
เจ้าข้าพออยู่ในสวรรค์แล้วตั้งจาก
ที่โคกระทำการเสร็จสวรรค์ถาย
ขึ้นอย่างสภาพ.

“ก๊อดแห่งวาคูณมีของ
สาว-ก๊อดบอกพวกเราเสีย
นาน..”

“กิดนัไม่ก่อนจะกะไคอยู่ ใน
กรุงเทพฯ” จิราพรทอบ” ยี
นังทริอไม่ถักทากใหญ่เฮาแนไม่
ไค--”

“เขาเป็นคนช่างคุย—และ
 คุยสนุกหัวงวังกงทำให้คุณนึก
 เเตงได้บ้าง—” สามีพูดพล
 นิ่งลง” ผมไม่ทราบเลยว่าได้
 เเท้ไปประณกันพวก อ้ายเป
 ลูน—ไปประณกันมันทำไมฮอว
 อ้ายววยววยพรพรกัน—
 “มันเป็นหน้าที่ของผมที่
 ต้องทำเช่นนี้—เขาเป็นเพื่อน
 คีของเรา...” ไ้ให้คุณบอก “แต่
 ความจริงผมไม่ต้อง ประณ
 เขาก็ดีเพราะถ้าจริง ๆ ปล่อย
 เขา—?”

“ตำรวจปล่อย—” เขาร้อง
ออกมา
“เขาเป็นกบฏบริสุทธิ์แท้ ๆ
ตำรวจจึงปล่อยเขาไป...”
“โอ! ผมยังไม่ได้รับ
งาน” เขาพอกโพ้ง ออกไป
แต่แล้วก็ต้องหยุดชะงัก

“คอยรับขวัญจาก ภาริ ไกร
คะ?” สุพรรณิฉัตรถามขึ้นในทันทีทันใด

“เปล่า! ผมพูดไปโดยพลั้ง
ปากอย่างนั้นเอง คือ ผมมา
ความว้ากนี้ ไม่มี ใคร มา ขอ
เล่าให้ผมฟังเลย”

“คุณจรรยา งาน แทน กัไก
ในตอนที่เจ้าหน้าที่เขา กำลัง
ไล่สวนเขา ว่าก็เราก็กินทุรา
อ้ายพวกโจรตัวจริง เข้า มา-๓
คนด้วยกัน ว่าก็เราก็กิน อย

อีก ๑ คนจะต้อง เอาตัว ให้ได้
และในเวลาไม่ช้า นัก เราจะได้
รู้ ถึงการทํางาน หรือ ว่าน ไท
คนพวกนี้มาปล้นหรือวางเพลิง”

ใบหน้าของ สมนาน เผือกคง
ไปไหนแล้วเห็นเขา ยิ้มอย่าง ล่า-
บากและใจเฒ่าที่
“การปล้นทอง มี ำ หวัง หรือ
วานกันด้วยหรือไม่?” เขาถามไม่
เต็มเสียง

“นั่นแหละ ชะ มนเข็นเรื่อง
นักก็ขอยุ่มากก็เที่ยว
“เขาว่ามนช้อต้องแฉะนั่น
ไว้” สมนพกเสียงแซ่ซ้อง
เล็กน้อย “และอ้ายเงินทช้อ
นั่นมันจะไปเฒ่ามาหาไหนวะมัน
ก็ค้ออ้ายเงินทช้อมันไปไซ้โมย มา
หาทมนั่นเอง”

“กัณฺโณ ไม่ ทราบ จัณฺณ”
 สัพพราญญิก การ สนทนา เสีย
 ทนท

“จิราพรเธอเคยคุย กับ คุณ
สุพรรณดอน พมขรรค์เลกน้อย
ที่ระยองท่า” เขา พก พลง
เดินออกไป จาก ห้องนี้ แยก
และลืมทิ้ง ทิ้งไว้ ทิ้งไว้
ของบ้านปล่อยให้น้องสาวของ
เขาอยู่ คุยกับ สุพรรณ โยธดา
พี่

“จะลงมาช่วย ทนทระคะ?”
สพรณณามโดย ออก อักใจเป็น
ทศก

“โอ๊ย! ไม่ไหว! ทรอก กระ-
กิดนอย ทุนไม่ไกรจิง! กิดนชอย
ความครกกรนใจ ทุนเปล่า

เป็ลยว มอไปยงทอนก
 มีแท่งนากบฏเขา เลียง
 ชนรูงทอนกท กิดนยงไม
 อยากบวช ไครฯชอชวรมม
 ชาคิ แต่กิดนกลบยวกรกัน
 ชาม อยากตนไปเสียบไคทาง
 โกล ยอกคณทามทวกรนระ

คนทรงความทรพราโมคย—
ไค้ วัฒนิกความันเจ้ากระ
กต และจนทวเขาเสียทีเกีย
ไมไคยณเสียงคนทวสักคิน ก
ร้สักเทมฮนทหายใจ ไม่ฮต—
ฮวปโทมคะเท็นว้า”

“ชอบ แต่ไม่ตกลงโตมมัน
นัก!” สพรพุดตอบ
“ไปยกพหมานชักระ เขา
เฟเวอร์รักเหมือนฉัน”
“ชอบใคร่ คุณเห็นเมื่อ
จำเป็นที่จะต้องเห็น

“คือเวลาเขาสมัครเข้าใหม่
คะ? ก็ฉันเห็นเมื่อแรก ๆ ก็
เป็นอย่างนั้น แล้วยาว ๆ เข้า
มาเป็นไข เรืองรัก อาจพจน
สมอง จับเข้าไปในเส้นเลือด
เหมือนคนตกเหว!” พลัน
ตัวระคนเขียว และเสียงก็
เกินธรรมดา พยายามออก
ทนง ถ้าหากว่าเขาจะนอน
อยู่เสียเฉย ๆ ที่ในกรุงเทพฯ
เขาก็มีกินมีคะ เท่าที่เขา
สร้างเนื้อสร้างตัวสะสมไว้เมื่อ
ก่อนสงครามก็มาก เขาไป
ค้าฝิ่นไม่ใช้เงินเดือนหรอก ค่ะ
ซื้อฝิ่นจาก พวก แม่ค้า ยะไร
พวกนั้นขายให้แก่วัยยอล พอ
สงครามเลิกขึ้นเขาก็รวย พอ
เสร็จสงครามเขาก็ ้วย อีก—
้วยซ้ำค่ะ เป็นคนฉลาดและ
ทันกับเหตุการณ์”

“กระแสนคนฉลาด” ๙
พรหมลิขิต

“ชดเชย” จรรยาภวบอก
พหุมานชอนไ้ ใครๆเขา
กว่าอย่างงั้น ผู้หญิง
ยิงกึ่งจนนเค คนชั้นสูง
ทนนทเคยว สังคมรักใช้
เงินเต็มอไชโย ทอดสะพาน
มาไฟพหุมานเค แต่แ
ไม่ปรารถนาทะเลินข้ามสะพาน
เหล่านั้น ถ้าใครได้พหุมาน
ก็ฉฉฉฉฉฉ มีความสุขเสีย
ชาติหนึ่ง แต่พหุมานแ
ก็ไม้งเงินไปนักทรอดเค ---

ถ้าใครไปหาโคกขันธ์เขาพระ
พอไม่เล่นด้วยเลย โดยมาก
ก็พอกันในเคยพบเคยเห็นกัน
นะค่ะ มักจะเป็นพวกคนจน
จนพามาขอโดย เพื่อยัก
ฐานะขึ้นทำค้อยของ เขา ให้ง
ขึ้นเทพพามาเช่าแล้ว นอนค
โดยทั่วๆกัน"

จิราพรสะกดกักลง ทรงนันท
 หล่อนพากัน เลย ไป เสีย แล้ว
 ลมไปชั่วขณะว่าหล่อนเป็นน้อง
 สาวของเธอเอง

“แต่ว่ากณิณะ - เป็น พ้อง
สาวคนเฒ่าของเขา - ก็ไม่แท้
ว่า - จะคอยเขาไป - กณิณย์ไม่
เคยมีสวามีเมีย กับ ใคร เลย
ก็กณิณีกกว่า - พุทธาน คง จะ
โคฟสะโง่ก - แล้วยวดลากเก้ง
กาในเรือ - การขึ้นการเรือน
กณิณถาวรจึง - ถลัวว่าไป

เรื่องยาวอันใหญ่ยิ่งของนักเขียนผู้เคย
ผจญป่ามาแล้วหลายครั้งหลายครา เป็น
เรื่องชีวิตของหลายชีวิต เป็นเรื่องการหัก
ร่างทางพง และ จึงรัก หักสวาทของ ลูกทุ่ง
ลูกป่า ชาวกรุง ผู้แข็งแแกร่งและทรหด
ชีวิตหลายแบบ หลายชนิด ที่ขึ้นอยู่กับ
ข้อสันนิษฐานในกฎหมาย นอกกฎหมายกลอด
หนายากเหง้า กับพระเจ้าเงินตรา ความรัก -
และเล่ห์กลของแผ่นดิน - กลอดคนธรรม
ชาติอันทารุณ ความไม่ซื่อสัตย์ ล้างผลาญ
ชีวิตมนุษย์ผู้หาผลประโยชน์จากพื้นดิน

แต่-ชาติราชคัองผู้เสมอไป

โกน อ้ายอย่าง ชนิกจักจั้น
ชนากมะกอก ๓ ตะกร้าเข้า กิ
ฉิ่นเห็นถ้าจะอดแตกตาย— ไก่
ข้าวว่า ^{16 14 13} ทักทวนเขากซอไว้
แล้วไม่ใช่หรือคะ?”

สัติน้ำของสพรวณ ชักลง
 ไปในทันทีทันใด ขณะเมื่อ
 ไก่ยืนคำพูด ประโยชน์ของ
 จีราพร

“สำหรับถาวรชัชชาติ ก็
คิดในระยะนี้ไม่กลัวถึง บ่เลย
มีไว้ก่อน ให้มันเป็นความ
ลุลกลอยอย่างนั้น เหมือน
ถ้อยความล้นๆ ที่คิดไว้ก่อน
กับใครคนใดคนหนึ่งแล้วเหมือน
กัน คุณเข้าใจเสียเถยว่ะ ”

“คุณวิทย์ไหนใครแล้ว ยัง
งั้นหรือคะ ไปบอกอากิฉัน
ให้แจ่มแจ้งสักหน่อย”

“ลูกแล้ว! อากิฉัน ทมิ
แล้ว—” สุพรรณผ่อง คิ้ว ะ
เมียวอย่างเขี่ยขมขี้ “พี่ชาย
ของคุณ มีความคั่งมาอย่าง
ที่คนสรวเสริญ ให้ฉัน พัง
เมือสักครู่ เชา น่าจะ แ่ง
งานกับพวกทมิ คำนึงสงสัย

“สักคนหนึ่ง ช่าง ทน ขี้ นอน
คงจะเผลอเียบ ซาบซิงโนเงิน
ทอง ของพี่ชายคุณเป็นอัน
มาก—”

“นั่นแล้ว—” จีราฟออก
 ชักอ้อยเป็นเวลานาน “คิดมันไม่
 เห็นคุณสวมแว่นเลย สัก วง
 เกี้ยว”

“คุณนึกว่า การ รมน
ไม่ได้สำคัญ อยู่ที่แวน—แต่
มันสำคัญอยู่ที่หัวใจ ที่รัก
กันมันเสียวนอนอยู่เอง ต่าง
หาก ถ้าไม่รักแล้วใส่แวน
ทั้งสิบนิ้ว ถ้าไม่อาจะทำได้
รักได้...”

“คุณเชอคิดหนักว่า จะ —
คุณถกกับโจเสียละนะ พัทธมาน
เป็นคนร้ายนัก รักใคร่รัก
จริง ๆ แต่ถ้ามองกับใครแล้ว
เขาจะเป็นศัตรู ทรยศกา
สส พัทธมานเป็นคนปลด
อยู่ ต้องการอะไรแล้ว เขาก็
จะทิ้งไปส่งนั้นเสมอไปไม่ขอ
อะไรจากคนอื่น คุณแต่ช่วย
(ยังมีต่อ)

เพื่อนใหม่! สมัยก่อน,กว่าจะขาย ต้องเล่น



แต่สมัยใหม่นี้ ใ้-

ท้าวใจ
หาขเรวกว่า

ตราภิเษม  ประกันคุณภาพ

แก้ไข ปวดหัว ตัวร้อน
ปวดฟัน ปวดประจำเดือน

บริษัท โอสถสภา (เภสัชกรรม) จำกัด



เรื่องประวัติศาสตร์ที่เต็มไปด้วยภัยพิบัติและ
โศกโศก มหันตภัยของมหาจักรวรรดิของ
อินเดียเรื่องความเจริญ และความเสื่อม
แห่งมหาอาณาจักรอันยิ่งใหญ่ในครั้งโบราณ
สมัยซึ่งบัดนี้หายสาบสูญไป แผ่นดิน

(เริ่มลงฉบับที่ ๑๘๖)
(ต่อจากฉบับก่อน)

เบี่ยงเบนออกจาก ระเบียบให้
วรกายอ่อนระทวยอยู่ในวงวิ
รมิปลูกดอกไม้ประดับกระ
ชั่มที่กำแพงในสวนที่ตกแต่ง
ดูดี สภาพ เศรษฐกิจประ
กายคนกระตือรือร้น ทั่ว
และในที่สุด พร้อม สิ้นทุก
เงาแห่งพระจันทร์ระยิบระ
ยิบชายามเย็นด้วยพระทัย
สรวลระยิบระยับด้วยพระ
สรวลระยิบระยับด้วยพระ

แม่เขากัดกลุ่มหนึ่งเกลื่อน —
เข้ามาขบขึงแสงเรืองนั้ ภา-
ทวิ กระทำไว้คิดอันหมาย
ชมกขมิวไปชั่วขณะ ภาพสนิท
แนบทั้งสองปรากฏเพียงเงา
“นานต่อมา ฝ่ายหญิง
ไทรกาย และสลักออกจาก
อ้อมอก พลงเกลื่อนกาย
ทนทาง ฝ่ายชายเกลื่อนตาม
อย่างมั่งนึ่งประพจน์ระทมกษ
อศวกกลุ่มแม่เขากัดมาว —
จันทรวปไป แสงสว่างนวล
สากวามลง มายภาพนวล
วาระหนึ่ง ในระยะที่ไม่ห่าง
ไกลกันนัก เจ้าหญิงถอยไป
คิดทราวลาย ลอยข้างแท่นบรร
ทม ใจกว้างเนตรกลมก้ำย
อยู่ทุกจุดกิดาเนนึ่ง เกศา
ยาว สยาย ปด กลมมัย เต็น
อัสสัฟส่องแลเป็นมันดเลื่อม
ตกกยัสขาวสะอาดของช่วงระ
คน้ำพิชวง ไทรท่มอ้วงแขน
ออกขมและพอกัน้ำประพจน์
ระซอเชิญให้รักลิขณโสภโ
เข้ามาชมกระฉินอเยยพิทรว
มองกเฉยชย

ไม่ไป!
แสงจันทร์ ยิ่งสว่าง นวล
กลสโศก ไชยรวมาว
อุทยานเบองล่าง ชย รวย
วัน ลมกักพิปะระกนโษพฤ
ทำให้ปรากฏเสียง ชู้ชาควาง
กระพุ่ม เสียงสรวลทุ่ม ทำ
คิงมาวกรว้าง ของเจ้าไร
รปราม ผู้เผ่าทรวกวิจวนค้อ
ความรัก อย่าง อศก อศ
กระฉินอเยย คอ สกัฟ
ถอยร่วพันเคยเมย อยู่ด้วย อา
การอัสสย แต่ ขณะ เมอ
แสงจันทร์ พนจากถวรมย
ของกกลุ่มเมฆ และลายนวล
รศก วาวนวล ลงมาจับเป็น
นวลโย กระจมก กระจสว่าง
อยู่ทกวงพิทกนึ่ง เจ้าไร
ท่ม ประจักษ์ชควา พักท
อันละมุน ไรเกยงสำยไป
ด้วยสัถกลาย “แนพระทัย
และระ ทวอ ว่าระ ไม่ขม
เข้ามาสู่ อ้อม แขน แต่ ความ
รัก อา... สรวณิกเจ้า
อเยย... กระหม่อม ถ้า
สกก อยู่เท็นอวกจิก ของผ

“สัพพัญญู” แล้วเข็น ยาท ด้วยมนต์ของกามเทพ
กระซิบเรียก ให้รู้ญ ญาน ข่วน
“ไม่ว” สิ้นเสียงหวาน ขึ้นไปกับไฟ พิศวาท และผิว
เลื้อยทั่วทุกกระดาดขลุ่ย ออก มา ว่า เจ้าดอกฟ้ากอนท์กตอยู่
ทอริณเมย์ปากยางในเงามืด ในสภาพของความมืด อมริท
“แม่ยกตาว” รุ่งด้วยดีหลายปี ที่เจ้า

“५॥३॥”

“กระท่อมมรดกฝ่ายภรรยาและ
นางแสงเคียนทั้งนางงามท มรดก -
มีผลดีเหลือคือนอนหลับมา
กตควรใจของกระท่อมมรดก มอ
บายให้แก่ฝ่ายภรรยาของกระท
่อมมรดกไว้ มี บาทก็คือนอน
หลับของภรรยาของมรดกแล้ว”

“ไม่”

“เจ้าชอกฟ้าเฮ้ย มาเถิก
เข้ามาสู่อ้อมแขนของ ความ
รัก”

“អើយ !

แสงพิภพร ยิ่ง ส่วน นวล
 ล้อโศก ไชยวิมาลา
 ทยานเบื้องล่าง อยู่ รวย
 ลมพัดพัดประดังใบพัด
 ให้อากาศเย็น ชูเจ้าทาง
 ระทม เสิ่นสรวลทิม ท
 งามากว้าง ของเจ้าใจ
 งาม ผู้เผาทรงวิญญู
 งาม รัก อย่าง ออช ออช
 อยู่นอยเอย คอ สักพิ้ง
 อยวิพันเคยเมย อยู่ ด้วย อา
 ภาสสงย แต่ ชดะ เมอ
 สงจันทร์ พนจากดรรชนี
 อดกลุ่มเมฆ และฉายนวล
 อดท วาดล ลงมาจับเ็น
 อดโย ครั่งมิด ครั่ง สว่าง
 อดก พัดทวน เจ้าใจ
 อดม ประจักษ์ชัดว่า พัดท
 อดมน ไรเกียงสำนไป
 อดลกลาย “แนพระทัย
 อดละ ทวีธ ว่าระ ไม่ ยม
 อดมาสู่ ออม แชน แดะ ความ
 อด อา... สัพพตถาเจ้า
 อด... กระหม่อม ถ่าถึง
 อด อยู่เห็นอควงจิก ของผ้า
 อด คุ้มมนต์ของถามเทพ
 อดประทัย ให้อัญ วยญ บัว
 อดไปด้วยไฟ พิศวาท และผิว
 อด เจ้าดอกฟ้าอดนคอดอยู่
 อดสภาพของความรัก อันก
 อดเช่นเดียวกับ ที่กักร

มาพบกรวัญ อยู่ในตัวอก
ของกฤตติกาทั้งขณะนั้น กษัตริย์
ไทจงเคลื่อนเข้ามา สู่ อ้อม
กอดกษัตริย์เมื่อดูได้สัณ พระเวท
ขมก้ม”

แว่นแคว้นสี่ลุ่ม พลันรู้สึก
 สดประกายว่าเรึง เข้ายั่วอา
 รมณ์อันปลุก ^๕เซมศักดิ์
 มาแพร่ปลายทนต์ ทว่าถูกขยับ
 ไช้อย่างอ่องไว และถูกขนา
 แผลม คม ตียัก เขาไทย แวง
 เจ้าโทะหมุ่น สะ ^๖นัยยะ...
 ชดเชยนักกร ^๗ญ ใน ลำ ค้อ ชน
 แล้วเขา เป็นเสียงเพลงบท
 โทนไม่พ่นออก”

“ทำไมจะไม่พ่น ฉันอยาก
 จะฟังเพลงของเขากำตากทำ
 ไหมงตยกลเสียละ?”

“มีทวงไปเข้า มาแพยอยู่
 ใจกลเขยงนแล้วบังจะร้องไป
 อีกทำไม”

“ถ้าฉันปล่อยเขา ปล่อย
 ติ!”

ประหลาดนัก ไผ่เถาะ กระ
แสเสียงทุ้มๆ มีกลิ่นน้ำ
ผึ้ง ประหนึ่ง จะเป็น เสียง
ควรวุธ ของ เจ้าตัว ลอยแว่ว
เข้าไปถึงงานระฆิกชน ใน ช่อง
โศกธ ของ เจ้าหญิง อย่าง
ทรงลึกลับภาพ เนื่อเพลงบรร
ยายถึงความรักที่ผสมอยู่ในตัว
ออกนสู่กะทะหนาน ที่เต็มไปด้วย
นางงามเด็ก ผู้ประจบสอ
เมียบ ประหนึ่งเทพยดาเฉพาะ
“ปล่อยทำไมกัน ก็อยาก
เข้ามาในอุ้งมือของเขาเอง
ทำไม?”
“แน่ ๆ ฉันเชื่อว่าโจรแล้ว
ช่างเป็นโจรไปทุกสิ่งทุกอย่าง
เลยนะ”
“จะเป็นโจรหรือเป็นอะไรก็
ตาม ขอให้ทรงทราบถูกต้องก็
ผ่านเป็นทาสแห่งความรักที่มี
ต่อเจ้าหญิง สวรรค์ ดิ ถารักษ์
เที่ยวไปตลอดชีวิต ”

ภาว... ยางชะวนะเขออก...
 และ... ข้างใน... ถูก...
 ของ... กาง... ขาว...
 ชวน... สัก... อยู่...
 อ้อม... ประ... โคม...
 เห็น... งาม...
 สุก... อัน... ไหว...
 หนึ่ง... ใน...
 ของ... และ...
 ไป... แต่ง...
 สัก... อัน...
 หนึ่ง...
 ประ... เมฆ...
 ค่อย... งาม...
 เข้า...
 ใน...
 ชวน...
 หนึ่ง...
 หนึ่ง...
 หนึ่ง...
 หนึ่ง...

ถ้าหาก เกิดเหตุฉุกเฉิน ใดๆ
ขึ้น เชื้อก็ควรจะหา มรดกถ้อย
นาๆชนิดที่พอจะหาได้ให้แก่คน
ระแวกปวงจารีตนั้นไป ด้วยถ้อย
นิทานโบราณของเขา โดยทั้งฉัน
เพียงคนเดียว”

“คล้ายๆเขาพระทัยผด ใน
ความรักความ ถมทอง กระ
ทมอมโถมทองคล้ายๆเขา
นั้น ไม่ว่าเหตุการณ์ใดๆจะ
ออกขึ้น กระพือมาไม่ช้า
เท่าใด นานกว่านั้นเสีย สัก
วันเลย ทว่าจะออกคล้าย
ไว้ก่อนหน้าว่าถูกความทลาย
พวกไป”

“จริงแล้ว?” สำนึก
เขตรับพ้อของฉามา พร้อม
แว่นแฉก สันตสนาน เก้มไป—
ด้วยการค้นหา
“สันตและ ระเบิด ผ่ายบาท
ไว้”

[illegible]

และแนวกระวังอยู่ตลอดทั้งปีว่า
 สาค... สรเสียง แผลม สรทอน
 ก้องไปทั่วทั้งห้องบรรทม กลาง
 ราชวอนเจียบสังัก ภฤคคิก
 ปรังสูกทาย เนทรเมิกโพลง
 วังสกลเสียง

“สรวรณิกา! หมายความว่า
 จะเข้ามากระหม่อมหรือ?”
 ทูลฉะนี้ยศภรมา กระหม่อมแน้ม
 สรวรณ โอเยศอกอคมมอว้าง
 นึกถึง พวงเพือก ของเจ้าโอร
 ษณ์ มอ ยักยิบ พระอวณณอัธ
 ชลชนรณนสัทท รวยสังกยิบ
 สำเนียงพรอชกอมม

“ก่อน ความรักอันแสน
หวานก็เหี่ยวแห้งเป็นมธุระ
ด้วยกรรมที่ชั่ม เป็นรอย สด
ปล่มอยู่ใน โศกตร ของข้า เอย
แต่ใจ ความรักอันแสน

การประลอง สรีรภาพความมั่ง
 หนึ่เป็นแต่เพียง อารมณ์ ลอยท
 ระ่อให้ลี้ลไปจนตาย ก็ขอ
 ให้ ร่าง ของ เทพบุตร ในสัง
 เกศนั้น นิ่ง อันควร หนีไป
 พรหมทั้งสาม ณ บัดนี้โลก แด
 ทว่าหาความมั่งนั้น เป็นส่วน
 ของความบริสุทธิ์จริง ก็ขอ
 ให้ร่าง นิ่ง เกลื่อน เข้ามาสู่
 ความ มั่งดัง ทั่วทั้ง รบ เพลหม
 รสสวาท ร่วมกัน รวย ร่ม กว่
 ความ ภาย จะมา พวกร ไป นั
 เลิก”

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

สรรพสิ่งซึ่งประกอบขึ้นกับกันมา
ประการ สันตะเทือนประสาท
ของกฤตฤคชา อัญชลกเวลา
ปฐมวาระแผ่นโผนโงนทะยานไป
ด้วยสัญชาติญาณแห่งการรับรู้
ทว่านั่นแล้วในความอ
อึ้งคั่นของโศกร์ ประสาทนั้น
ก็พลันประวัติว่า ด้วยกระชัช
เป็นกา เล็งรังก จาจาก าทัญ
เลอญแล้วความเจอยเจามาเป็น
รณอยู่ ใน ฤตฤคชาโศก
แย้มยิ้มมตยชากาชมประหนึ่ง
มีแว่นซอเจ้าทัญ อย่างบาท
ข้าฯ เข้าไปทา พลงคตัก
เอกรังกรากษณ เกณอยู่ นั้นเจ้า
ไปกระชัชชกค แ่นพฯ ในอ้อม
แขน เจ้าทัญมีโกชกชน ทว่า
เจอยงปลายพระบาท ชันมีวรย
มพค อกากาม นน ด้วย เกม

“ทรงเพโทโหมว โทเออ
ประทีปสุกทโรโกละอถกขะ
นั้น จนกว่าความตายจะมาพาด
เอาไปสัสมังขะณ ด้วยวิญญาน
ฝ่ายาทเสียงวรด ควบยชีวก ของ
กระท่อมมอถิงเพียงเนยขาวหรือ
สุพรรณิภาเยอ แม้ฝ่ายาท
เราาชีวกของ กระท่อมมอเสย
โก๋ ฝ่ายาทกระโหมมัวน้า
ความภยรสุทซอของกระท่อม
โหม่มค่อฝ่ายาทโกละย”

ใกล้รุ่ง ฤทธิกาจิกของ
 ร่ายยู่ ในวิหารวัง ท้ายอุทยาน
 รอยคานเป็นคันพวงหิน อัญญา
 ที่ขึง แสงนวมิ่งเงนกวาก
 ถ้างมมณยชน ไก่ ๆ แทะ-
 ออกไต่ไต่ โดยเฉาะมะละ
 เก้าของเงาไรทนม ฤทธิง
 คว้าไว้ววย เหวี่ยง พนธนาการ
 อย่างเชิงนง รนทวยระชัย
 เขยอนกนัมมิเก เจ้าไต่ไต่
 นอนพวงเสียง โกลลาคทิงแก้ว
 ลอยเข้ามลายใน พ้อง อันมี
 ที่ยรวักขิมนรก ปลอยเจก-
 ลักให้ล่องลอยไปไกล ณค
 นิงระมัสโคกเงา ทระคง
 เหลือไว้ ให้เป็นยระกัมพยาน
 ในความรักอันมี วิญญูของ-
 เจ้า หลอดจากเงาของความ
 ที่หุ้ระทม และความตายที่
 ถ้างมใกล้เข้ามาทุกขณะเท่า-
 นั้น

จักเกลี้ยมฉวยรักเถาะบระหลดขัย
 ค่องกลุสสะระกั ยลุดขินควัยแสง
 สลัวของควบระกัปสาคาส่อง
 โงมเข้ามากระทยบวงพหน้า—
 โดยแรง เสงี่ยมเก้าย่านแผ่น
 คีลาโกลเข้ามา เพียงอึกไ
 เกยวัดพลนปรวากู ว้าง ของ—
 ทหารสองคน ถอดเกยนิเกน
 เข้ามาหยุดอยู่ เฉพาะหน้า คน
 ทิ้งถมลงถก กระชาด เจ้านัด
 โทษประหารชนควอยคม ตาม
 คนหน้าทลอดกระเถียงสองนำทาง
 ออกไปทางกวาร เบื้องนอก
 ไสแสงสลัวของควงชวาลานนี้
 ยิงกมเฝ้าทวารรักษารณณ
 อยู่ เข้มงวดกวคช้น ทหารทั้ง
 สองนำถกตุกีกักนำถองสังเือก
 ธารณณ แลแต่ถกทวารออกมา
 โกเย็นระระ มุ่งไปทางอุชยาน

(ก่อนการค้นคว้า)

โดย นายชอบ ชัยเฉลิม

ประเทศสหรัฐอเมริกาด้วยความอุปการะคุณ และ
ช่วยเหลือของท่านอุปถัมภ์ และฟูโลยรักและความ
กรุณาของมร.สตีเฟ่นคีย์ ชาวอเมริกันชาย
คนพวกนี้ ๆ และทรง ๆ อย่างดีนั้น ไม่ชอบการ
โกหกและเล่ห์เหลี่ยม เพราะฉะนั้นจึงสงสัยและ
ทรงใจกว้าง จ้ามาก เราจะไปโกหกตัวผมอะไร
แต่แล้วกระดากปากพูดไม่ได้ อะไรที่ไม่เสียขายแก่
ชาติข้าพเจ้าเอง หรือเป็นประโยชน์แก่ฉันนี่เองแล้ว
เป็นพวกที่ ไม่ยอม ใฝ่ฝันไปเลย อะไรเสียขาย
ถึงทุกที เราอยู่ดังเช่น ควรเราทำเรา อะไร
ไม่จริงก็ต้องเสีย แก่อะไรจะเป็นประโยชน์แก่เรา
และไรจะเป็นที่ของพวก มิฉะนั้นเสียเวลาเสียเงิน
เสียทองจนไปหมด แล้วอะไร ไปแล้วก็ต้องมีประโยชน์
ทรัพย์สินแล้วก็จะเอาได้ทุกอย่างนั้น ไม่อย่างนั้น
จะเสียเงินเปล่า ๆ ไปเที่ยวหาอะไรเสียเงินของเรา
เปล่า ๆ ไม่ใช่นักกึ่งกลางที่นับ ๆ ทำแทบ
กายเสียที่เกี่ยวข้อง

ขณะที่ ชัยชนะของข้าพเจ้า ได้ फैนเข้ามาในหนังสือพิมพ์ว่า รัฐบาลท่านจอมพล ได้กล่าวถึงเรื่องเศรษฐกิจของชาติ เรื่องการลดค่าครองชีพ เรื่องโฆษณา วิทยุ และเรื่องการศึกษา ซึ่งกำลังเร่งมืออย่างทะมัดทะแมง ทั้งข้าพเจ้าขอเสนอแนะด้วย ขอให้รัฐบาลท่านนั้นได้เร่งรัดปรับปรุงงานให้รัดกุมและกระชับให้ยิ่งขึ้นจนกว่าจะถึงขั้นจะเป็นประโยชน์แก่บ้านเมืองและประชาชนไม่พอสันงาน คำกล่าววาทะมีการปลุกปั่น ทวิภคต งานในคืนทำเรื่องกลับปลายคอร์ปชั่น งานด้านกระทรวงเศรษฐกิจของ พ.ท. วรการบัญชาได้กล่าวถึงวาทะนั้น แม้แต่บริษัทของคณะ รัฐประหาร แลแล้ว แทน ขอข้าพเจ้าขอออก พ.อ. วรการ บัญชา ก็ไม่มานั่งให้เสียเงินจำนวนมาก ทั้งนั้นแล้วเป็นกระทรวงความยุติธรรม อย่างประชาชนย่อมสรวเสริญ เพราะกิจการทุกอย่างตั้งอยู่ในที่แห่งคลองธรรม เมื่อทุกฝ่ายเข้าใจ หน้าที่ ของตนแล้ว ความ ปกติสุข ย่อมเกิดแก่บ้านเมือง ผลนั้นย่อมสะท้อนไปยังประชาชน เราขอสรรเสริญด้วยความจริงใจ เพราะทุกสิ่งทุกอย่างย่อมมีความดีทั่ว จึงขอให้ท่านทั้งหลายเกลยของทั้งหลายได้พยายามเอาอย่างท่านเหล่านี้ว่า กลอดจนเจ้าพนักงานกระทรวงศึกษาธิการทุกคน ทั้งที่เป็นเพื่อนและดี ขอบอพลกั นเคยกัน ทวีต (ยังมิต่อ)

ตามประกาศพระยาศรีธรรมโศภิตที่ศาลเจ้าแก้วและ เขว
ชนกลางชนเมืองวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๔๕๖ และมี-
สถานพินิจและคุ้มครองเด็กกลางเป็นสถานที่สนับสุน โดยม
วัตถุประสงค์ช่วยแก้ไขและเยาวชนในจังหวัดพระนครและธนบุรี
ที่ประพฤติคนไปในทางเสื่อม มาพิจารณาตัดสินและ
กล่อมเกลาคความประพฤติให้กลับตัวเป็นคนดี ค ของ ชชาติ
สืบไปนั้น ประกาศว่าตั้งแต่นั้นมาเงินงานจนถึงสมัย ๒๔๕๕
สถานพินิจโดยมีเด็กและเขวชาวไวกานีนการตามวัตถุประสงค์
สงัดเป็นจำนวนกว่าพันคน เป็นเด็ก ๑๓๓ คน เขวชน ๘๒๓
เฉพาะที่มีอายุ ๑๕ ขึ้นไปแต่ไม่ถึง ๒๐ ปี ๕๑ คน
ในจำนวนนี้ศาลพิพากษาว่ามีความผิด ๕๕๕ คน เป็น
ความผิดฐานเล่นการพนัน ๓๓๗ คน ลักทรัพย์และรับของ
โจร ๓๙๓ คน ทำร้ายร่างกาย ๑๓๖ คน นกนนั้น
เป็นความผิดเล็กน้อยอื่น ๆ และศาลได้พิพากษาจำคุก ๑๔
คน ปรับ ๒๓๘ คน เปลี่ยนโทษจำคุกเป็นส่งสถานฝึก
และอบรมของสถานพินิจ ๑๒๒ คน เปลี่ยนโทษจำคุกเป็น
ส่งสถานฝึกและอบรมขอกรมราชทัณฑ์ ๑๔ คน เปลี่ยน
โทษปรับเป็นเงิน ๒ คน ว่ากล่าวตักเตือนแล้วปล่อยไป
๖๒ คน มอบตัวไว้กับมารดา โขยวางข้ออาทนต์ไม่
ให้ออกเหตุร้าย ๗๗ คน มอบตัวแก่บุคคลหรือองค์กร
ที่ศาลเห็นสมควร ๒ คน ส่งคืนและอบรม ณ สถานพิ
นิจโดยไม่เปลี่ยนโทษจำคุก ๗๗ คน ส่งสถานฝึกและ
อบรมขอกรมราชทัณฑ์โดยไม่เปลี่ยนโทษจำคุก ๖ คน
รอการกำหนดโทษโดยไม่เงื่อนไขคุมประพฤติหรือโดยไม่
เงื่อนไข ๒๑ คน รอการลงโทษ โดยมีเงื่อนไขคุมประ
พฤติหรือไม่เงื่อนไข ๒๔ คน พิจารณาไม่ผิดปล่อย
โดยไม่เงื่อนไขคุมประพฤติ ๕๔ คน

การปฏิบัติงานของสถานพินิจเรือนอกกำแพงนิคมฯ ใน
ทางธุรการแล้ว ยังก่อได้โรงเรียนถนนพหลโยธิน สถาน
พยาบาล แผนกผดุงครรภ์และแผนกคุมประพฤติ
สำหรับแผนกคุมประพฤตินี้ มีหน้าที่สืบเสาะเรื่อง
ราวเกี่ยวกับเกิดและเขาวชนแต่ละคน และสืบเสาะสา.
การกระทำผิด ทักท้วงปรายงานไปยังพนักงานสอบสวน
และศาล โดยเริ่มตั้งแต่การจับกุมตัวหรือเขาวชน
แล้ว เจริญมายังสถานพินิจพนักงานคุมประพฤติที่ศาล รับ เค็ด
หรือเขาวชนมาส่งขบวนลงมาตัวเค็ด และสืบเสาะคดี
ภายหลังขึ้นเป็นเหตุให้ เกิด ความเสื่อม เสรี แล้ว
จะขอรวบรวมการปรายงานประจักษ์การประพฤติของเจ้าอา
มาขึ้นชั้นผู้บัญชาการคุมประพฤติและพิจารณาตัดสิน
คดีต่อไป ในชั้นสอบสวน รวมกับรายงานของพนักงานคุม
ประพฤติ และนำคดีไปศาลในวันนัดพิจารณาคดีต่อไป
จึงประพฤติปฏิบัติคดีฟ้องอาชญาแล้วคดีด้วย
แผนกผดุงครรภ์มี ๓ คน ทำ ประสานงาน กับ แผนกคุม
ประพฤติ ทำหน้าที่ควบคุมเกิดและเขาวชนนี้ ประ
การจะต้องแยกชายและหญิงออกเป็นส่วนตัว มียาม
ชายยามหญิง ๒ คน และครูหญิง ๒ คน ทำการฝึกวิชา
สามัญแก่ชั้นประถม ๑ ถึงมัธยมต้น ผู้สอนวิชา
พิเศษ เช่น คณิตศาสตร์ช่างไม้ช่างเย็บ พร้อมทั้งคอย
(มีต่อหน้า๑๑)

Morley

คือ
นามอมตะ
แห่งครีม-
แต่งผม!

มอร์เวย์
ได้นั้!

disuitti ๕๖

ไขที่สด!
?
ผลิตภัณฑ์น้ำหอมจากอเมริกา

กอด
สอง
คู่

LUX
TOILET
SOAP

การให้บุตรหลาน
ของกว่าง
มาวัยฉัดวัดซิม
ว. ข. จ.
เพื่อเพิ่มกำลังป้องกัน
วันโรคเลื้อย.



แม่วิเศษสาข

สุภา นิยมพงษ์

(เริ่มลงฉบับที่ ๑๑๗)
(ต่อจากฉบับก่อน)

กลิ่นนั้นแผ่วๆทำ ไต้ประ
สาทของฝ่ายนางสาวเจ้าคุณ
คลัง กว้างความพิวไทยยัง
แรงกล้า พล่อนพลังของชอบ
เกาะของชายหนุ่ม ไต้ประ
ไทเจ้าท้าวพระวัน แล้ววัน
เหล่านึงให้เจ้าคุณอย่างประจบ
“คุณชายหายไปนาน -- นะ
คะ”

เจ้าส่งเหล่านึง พล่อนกม
ยังแล้วว่า
“ก็ถึงคราวเหล่านึง--”
พล่อนกมเจ้าอย่างงาม
“ปากหวาน--นักคุณชายถ้า
คุณก็ถึงคราวอย่างไฉนแล้ว --
คราวนี้จะมีความสุขมาก นะ
คะ”

เสด็จเร่พลางกมเหล่านึง
“คนงามอย่างท้าว ทำไม
จะไม่ใคร่คิดถึง เมื่อคิดถึง
แล้วก็ขุ่นม่น”
“คนงามอย่างท้าว”
พล่อนทวนคำเขาๆ แล้วก็
ทิวเราะทักกระแทกกระทั้นเขา
ว่า

“ท้าวจะงามเกินกว่า--คุณ
เขาคมนั้นยงวิภา อา ทาร แดง
เขาวราชมืดคะ”
เขาเพยสัดกลืนน้ำลายทันที
สอทุกใจพล่อนกมเช่นนั้น
“คนไหนคะ”
ยอญตามอย่างนาง กว
ยมิอย่างมีเล่ห์เหลี่ยม ทอประกาย
ว่า

“ท้าวก็ไม่วินาศแค่งเดียว
ไปเห็นท้าวคุณกระวัง กระวัง
กับคุณก็โอ้อวดท้าวสองท้าว
เจ้าท้าวก็เลยเข้าใจว่า ผู้หญิง
คนไหนงามมากกว่าคุณคะ”

ความทรงจำของ ชายหนุ่ม
ก็ผลัดขึ้นในส่วประสาท พล
ถึงวันนั้นท้าวท้าว ท้าว
สวีย์ทพ ขนบการแห่ง
หนึ่ง...

“อ้อ ?” เจ้าท้าวเสียด
ยาว “ท้าวเห็นคนสวย--
หรือ”

“เห็นคะ เห็นคะ ท้าว
ก็เห็น และเห็นทั้งโลกๆ เสีย
อีกด้วย”
“ท้าวจริง แล้วทำไมไม่
ทักคะ”

“ก็ทักคุณไปอย่างไรคะ ใน
เมื่อก่อนคุณมีความสุข”

“ท้าวเข้าใจอย่างไร”
“อ้าว! ใจให้เข้าใจอย่าง
ไรก็ไม่ได้คะ ผู้หญิงกับผู้ชาย
ไปกันสองต่อสองอย่างนั้น ะ
มีอะไร ก็นอกจากคุณรัก-
เธอ”

พล่อนกมยืมให้เขาอย่างว่า
เร่ แล้วยังเหล่านึงท้าว
ชัยมาคม ขณะทักท้วง ร้อง
ออกอันสาวสวย แลเห็นความ
เท่งคังใจแจ่มชัดขึ้น เดียว
หน้าของชายหนุ่มไปมา กระ
ทันสายเลือดให้คางแดงชงพวง
แก้มของพล่อนเป็นสีแดงระเรื่อ

สยท้าวทวนคำ และ
ร้อนแรงเหมือนเปลวเพลิง นั้น
มองเขา
ท้าวชัยท้าวเร่ท้าวในลำคอ
อารมณ์เยือกเย็น เหมือน สาย
น้ำหนึ่งสนิท พลัดใจในใจ
ความเข้าใจของคนเรา ก็
ความหมายใจกว้างขวาง เหลือ
เกิน แต่ก็ไม่ใช่อะไรทั้งนี้ คำ
พูดของพล่อนเป็นกลาง นมิต
อันก็สำคัญเขามาก ทวีใจ
อัน!

“เธอมองด้วยสายตาอย่าง
ไรนะ--ใจเข้าใจว่า ผู้หญิงคน
ไหนเป็นภรรยาของคุณ”
ท้าว--วันเหล่านึงในแก้ว--
ไม่เต็มใจ--แล้วกมเพริช
ทมกแก้ว-- ท้าวกมของพล่อน
ถ้าหากไม่มีใครรู้ ะต้องจน
ลูกเกรี้ยวไปตามๆกัน พล่อน
ท้าวเร่แถม เหมือนเหล่านึง
เพี้ยวจากท้าวเมื่อก่อน

ท้าวชัยและ ท้าว เมิน
พรวกจากเกาะสาขาคาของเขา
ก็ พลน แล เห็น รวง ของ ผู้
หญิงคนนั้นนอนคว่ำหน้าจาก
ใจท้าวชัย กับพม ในมือยัง
กำขมับไว้เกร็งเข้ม! เของ
ตึงของผ้าสาย เสียดเสียด
ย่นย่น เกี้ยวข้างกับเจ้าลูกน้อย
วางใหญ่หน้าตาเต็มโตคค
หนึ่ง ในมือของม่นยังถอย

เธอท้าวท้าวเมินแม่เลื้อ--
“คนรักกันมองง่ายตาย
ไปคนชั่ว มมองสายตาครั้ง
เกี้ยวครั้ง ในคางท้าว ม่น
ซอความรู สักอะไร ท้าว
อย่างเข้าใจมาก การใกล้ชิด
ของคคท้าวเชื่อว่า คุณมีคค
รักท้าวมาก คคท้าวอย่าง
ที่สุด”

“แต่ คคจะบอกกับเธอ
เกี่ยวกับ ผู้หญิงคนนั้น ไม่
ใช่คนรักของคคเลย เธอเป็น
นายฉัน เธอเป็นคนท้าวเคา
ท้าวท้าว”

“เรื่อคะ” อุทานพลาง
เล็กกัวว้าง

เจ้าพล่อนท้าวท้าว พล่อน
โอบมือรอบคอเขา แก้มต
ซิกแกว่งระลอก เป็นคางท้าว
ท้าวเกี้ยวกัน กลิ่นเตาเร่เห
ออกมาราภิรมย์ปากของพล่อน
คางท้าวเริ่มปรีช

“คุณชายรักฉันสักนิด ไหม
คะ”
เขาเอมมือคคกับพล่อน
เขาๆ คำพูดของพล่อนไม่มี
ความหมายอะไรเลย พล่อน
เห็นผู้ชาย เป็นที่คคท้าว
เล่ห์ของพล่อน

“รักอยู่ทุกวันนี้อย่าง ไรคะ
หรือ”
ท้าวโค่นเอง
เสียงขมขื่นของ ท้าว นก
ภายในของพล่อน ผู้คนแตก
คค! และเสียงร้องก๊วย
ความสยดสยอง

ท้าวชัยและ ท้าว เมิน
พรวกจากเกาะสาขาคาของเขา
ก็ พลน แล เห็น รวง ของ ผู้
หญิงคนนั้นนอนคว่ำหน้าจาก
ใจท้าวชัย กับพม ในมือยัง
กำขมับไว้เกร็งเข้ม! เของ
ตึงของผ้าสาย เสียดเสียด
ย่นย่น เกี้ยวข้างกับเจ้าลูกน้อย
วางใหญ่หน้าตาเต็มโตคค
หนึ่ง ในมือของม่นยังถอย

“ท้าวโค่นเอง
เสียงขมขื่นของ ท้าว นก
ภายในของพล่อน ผู้คนแตก
คค! และเสียงร้องก๊วย
ความสยดสยอง

“ท้าวโค่นเอง
เสียงขมขื่นของ ท้าว นก
ภายในของพล่อน ผู้คนแตก
คค! และเสียงร้องก๊วย
ความสยดสยอง

อยู่ เสียดเสียด พล่อนสยดส
มมองสายตาครั้งเกี้ยวครั้ง
ไม่มีความสะทกสะท้านแต่ อย่าง
ใด.. คล้ายกับว่า การที่เขายิ่ง
คนเล่น เป็นของธรรมดา คคเสีย
เหลือเกินในมือพล่อน!

ผู้คนเงยเงย-- ยืนตระหง
อยู่ ถิ่นที่เหมือนเกิดเหตุ การณ์
อันชวนอดสู ขวัญ แสงนั้น
อันโดยคคไม่ถ่วง ท้าวชัย
เกินเข้าใจ รวง ของ ซาก คค
พล่อนกว้างความสยดสยอง

“เรื่อคะไรกันเสีย”
เจ้าพล่อนกมกคท้าวๆ คน
เร่โค่นเสียดเสียดพล่อน

อย่างปดกัว
“เล่ห์โกง เล่ห์โกง
ขณะทักท้วง ก็มิเค็ดท้าว
คคท้าวพล่อนกค คคท้าว
รวมโค่นกคท้าว

“อย่าเชื่อม่น อย่าเชื่อ
ซักๆ ใครๆ ก็เห็น ใครๆ
ก็รู้ ผู้หญิงคนนั้นมากับผม
ช่วยด้วยม่นโกนผู้หญิง ม่น
ฆ่าผู้หญิง!”

เสียงของพล่อนท้าว โทณ
ล้นอย่างมาคลั่ง คล้ายกับ
ระโธกๆ คนช่วยเป็น พระ
ยานในความขมขื่นใจของเขา
ก๊วย แต่ท้าวท้าวก็ยังไม่
มีใครกล้าพูดและ กลายัน ขน
แม้ว่า แก้วว่า เสียดเสียด
และหน้าคคท้าว!

เสียงของพล่อนท้าว โทณ
ล้นอย่างมาคลั่ง คล้ายกับ
ระโธกๆ คนช่วยเป็น พระ
ยานในความขมขื่นใจของเขา
ก๊วย แต่ท้าวท้าวก็ยังไม่
มีใครกล้าพูดและ กลายัน ขน
แม้ว่า แก้วว่า เสียดเสียด
และหน้าคคท้าว!

เสียงของพล่อนท้าว โทณ
ล้นอย่างมาคลั่ง คล้ายกับ
ระโธกๆ คนช่วยเป็น พระ
ยานในความขมขื่นใจของเขา
ก๊วย แต่ท้าวท้าวก็ยังไม่
มีใครกล้าพูดและ กลายัน ขน
แม้ว่า แก้วว่า เสียดเสียด
และหน้าคคท้าว!

เสียงของพล่อนท้าว โทณ
ล้นอย่างมาคลั่ง คล้ายกับ
ระโธกๆ คนช่วยเป็น พระ
ยานในความขมขื่นใจของเขา
ก๊วย แต่ท้าวท้าวก็ยังไม่
มีใครกล้าพูดและ กลายัน ขน
แม้ว่า แก้วว่า เสียดเสียด
และหน้าคคท้าว!

ถูกฆ่าตายในมือพล่อน ท้าว
ท้าวชัยคคท้าวพล่อนไม่เค็ด
ซาคคค

เกิดท้าวท้าว พล่อนกค
อย่างรุนแรงเขาคคท้าวท้าว
“โอ๊ย โอ๊ย! โอ๊ย โอ๊ย โอ๊ย โอ๊ย”
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว

ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว

ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว

ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว

ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว

ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว

ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว
ท้าวชัยท้าวท้าวท้าว

พระองค์เจ้าเทพศักดิ์ นำเด็กน้อยคนหนึ่ง
มาชุบเลี้ยงเป็นโอรสบุญธรรม ชื่อว่า
อนุชาท้าวท้าว ที่มีพระธิดา มีศิริโอม
ทรงเสน่ห์อยู่แล้ว คือหม่อมเจ้าหญิงสุริ
ทิพย์ อนุชาท้าวได้รับการท้าวโอรสเสีย นิสัย
กลายเป็นเด็กเหวี่ยง ขี้แค้นแค้น
หม่อมเจ้าหญิงสุริทิพย์ ญาติท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

โกล่กระบอกในมือ

พวกนักพนันแตก กลุ่ม --
เสียงเขาคคท้าวท้าวท้าวท้าว
ว่า วินาทีแห่งความตาย

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

เกิดออกจากห้อง พ้นอย่างอง

อาจ ไม่สะทกสะท้าน ไม่ท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว
ท้าวท้าวท้าวท้าวท้าว

จอมทัพ

วันจันทร์ของประเพณีจีน ไม่มีพิธีมงคลใน
อาณาจักรล้านนา - ชีวิตของชนชั้นไทยที่เต็มไปด้วยความ
ขัดแย้งในอาณาจักร - เน้นรัก
ในสังคม

พลัดถิ่น

โดย. บุญราช นิตยภัณ



(ต่อจากฉบับก่อน)

พร้อมกันด้วยสิ่งที่ยึดติด
ทัพของเขากลับไป ยัง ค่ายของ
เจ้าเมืองเชียงใหม่

เมื่อกลับมาถึง ชัยก็ได้ออ
ชมม้าเข้าไปยังเขตทหาร
ครั้นที่ค่ายของ ชัยก็เห็น
ซากสัตว์ตายอยู่ ทั่วความ
ระบือระบือเป็นอันมาก เขาก็

ว่าอย่าหาเอาตัวทหารเข้า
ทัพแต่กว่า เพราะจะพบ
เปื่อยแล้ว ทัพของเมือง

เชียงใหม่ ก็ไม่สู้ใคร ไร กับ พญา
เสือโคร่ง ทั่วใหญ่ ธรรมดา ซึ่ง
ยังมีกำลังวังชาอันพอกันและ

เขายกกำลัง มากรวม ถึง
มาเพื่อลงตรวจดูกองทัพ
การรบที่ครั้งนั้นซึ่งเสีย

การศึก ไร จะอยู่ไหมจะ
ทำเอาเท่านั้น ยืนโอภา
สนักตามไม่ เขาก็ยกทัพ

กลับไป กองทัพก็กลับ
ชัยก็ขึ้นขี่ ม้าแล้ว ทัพ
กลับทัพของเขานี้และชัย

ช่วยกันไปเพื่อช่วยกันและ
ชัยซึ่งอยู่ฝ่ายหลังของเขา
บนยอกเขา ทั้งเพื่อยก

การให้ช่วยไปให้ ความ
สนิทสนมกัน เขาก็ยกทัพ
ทัพก็ขึ้นขี่ ม้าแล้ว ทัพ

กลับทัพของเขานี้และชัย
ช่วยกันไปเพื่อช่วยกันและ
ชัยซึ่งอยู่ฝ่ายหลังของเขา

บนยอกเขา ทั้งเพื่อยก
การให้ช่วยไปให้ ความ
สนิทสนมกัน เขาก็ยกทัพ

ทัพก็ขึ้นขี่ ม้าแล้ว ทัพ
กลับทัพของเขานี้และชัย
ช่วยกันไปเพื่อช่วยกันและ

ชัยซึ่งอยู่ฝ่ายหลังของเขา
บนยอกเขา ทั้งเพื่อยก
การให้ช่วยไปให้ ความ

ง้อ ทั้งยังมีว่า เจ้า เขียม
เล่ห์เหลี่ยม ทัพนั้นความ
หวังที่จะฆ่าอะไร คงไม่

เล่ห์เหลี่ยม เพราะเขียมก็
เป็นทัพ มีอาวุธอันสัภาพ
ซึ่งช่วยสู้รบ แล้วว่า เขา

มีหน้าที่ หรือจะเป็นธุระ
ความ ที่เห็นทางที่ความซึ่ง
ใจมา

ครั้นแล้ว พอเขียม ก้าว
พ่นประวัติ ทัพเข้ามาเท่า
นั้น ความภาคภูมิใจของเขา

ประการหนึ่ง ก็คือพลก
และเกิดความงุนงงมานาน
อะไร! นัยทัพก็ไหนแล้ว มา

เห็นก็ เขียมซึ่งกันอยู่ กับ
ใจซึ่งใจนั้น อธิบายชัดชัย
อันละไม่รัก น่าเอ็นดู

พามาให้พลก ไรให้เกิดความ
สำราญพอไรไรไรกัน แต่
พอมาพบกัน ก็รู้เรื่อง

เปลี่ยนแปรไปจากที่หวัง
ใจไว้เสียแล้ว

แล้วพามาให้พลก ไรให้เกิดความ
สำราญพอไรไรไรกัน แต่
พอมาพบกัน ก็รู้เรื่อง

เปลี่ยนแปรไปจากที่หวัง
ใจไว้เสียแล้ว

แล้วพามาให้พลก ไรให้เกิดความ
สำราญพอไรไรไรกัน แต่
พอมาพบกัน ก็รู้เรื่อง

เปลี่ยนแปรไปจากที่หวัง
ใจไว้เสียแล้ว

แต่ใจพลกทัพก็ขึ้นเอง
เขาก็คงจะสู้กันเพราะ
รู้สึว่าเจียมเปลี่ยนใจ

ชัย เพราะการถูกขัดขวาง
แรงกล้าใจความ ปรานี ของ
ใครคนหนึ่ง

กายวิง เขียมก็พา
มองไปยังสองทัพ เบื้องหน้า
เสียพลกทัพ พลกทัพไป

ชีวิตว่าไว้เดิมมาพร้อมกัน
ช่วยสู้รบกัน พลกทัพ ไรไร
วิไลถึงพลกทัพ

เขา
จึงถูกลงโทษโดยทางทัพ
อย่างแรงเทว่า ไรไรให้

เมื่อทรงโค่นเขียมแล้ว พลก
ก็ออกมาเสียใจด้วย ไรไร
มีนัยเสียใจแล้ว นึกว่า

พามาให้พลก ไรให้เกิดความ
สำราญพอไรไรไรกัน แต่
พอมาพบกัน ก็รู้เรื่อง

เปลี่ยนแปรไปจากที่หวัง
ใจไว้เสียแล้ว

แล้วพามาให้พลก ไรให้เกิดความ
สำราญพอไรไรไรกัน แต่
พอมาพบกัน ก็รู้เรื่อง

เปลี่ยนแปรไปจากที่หวัง
ใจไว้เสียแล้ว

แล้วพามาให้พลก ไรให้เกิดความ
สำราญพอไรไรไรกัน แต่
พอมาพบกัน ก็รู้เรื่อง

เปลี่ยนแปรไปจากที่หวัง
ใจไว้เสียแล้ว

ความสับสนวุ่นวาย
ใจก็ขึ้นใจ เขียมก็ขึ้นใจ
ชัยก็ขึ้นใจ พลกก็ขึ้นใจ

ชัยก็ขึ้นใจ พลกก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ



เพลินจิตต์

(ต่อจากฉบับก่อน)

จักรกลตัวสำคัญของการ
อันควานนี้ เมื่อแยกทหาร
ทัพ ไรไรเพราะเกิดความรัก

เขาให้ไพร่พลไปหลาย
นัยก็เพราะรักใคร่ ไรไร
พลกและ ไรไรก็รักใคร่

สมองกันแล้ว แล้วออกไป
ยังไรไรที่ความกัน ไรไร
ชัยก็ขึ้นใจ พลกก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

ในทางเห็นอกเห็นใจให้หัวมี เมื่อน้อย . นาง
เนี่ยแต่ใจไม่มาที่จะร่วมใจด้วย . แต่ในทาง ชัย
ทางร้ายแต่ใจจะร่วมใจด้วย ชัยก็ขึ้นใจ พลกก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ
พลกก็ขึ้นใจ ชัยก็ขึ้นใจ

โรงงานผลิตจักรยาน ราล์

(เมืองจากเครื่องปั่น) มีเนื้อที่กว้าง ๔๐ ไร่
อยู่ในเมือง นอร์ทแฮม ประเทศอังกฤษ

เป็นโรงงานผลิตจักรยาน
ใหญ่และทันสมัยที่สุดในโลก

ราล์

เป็นจักรยานที่
ผลิตขึ้นด้วย
เหล็กกล้าทั้งคัน

จักรยาน ราล์ ที่ทำมาไว้
ไว้ใช้ในทุกสภาพ ทั้งใน
สนาม และในป่า มีน้ำหนัก
ให้ใช้เลือก เป็นจักรยานที่
แข็งแรงและทนทาน

RALEIGH

โปรดสังเกตเครื่องหมายที่
จักรยาน ราล์ ที่ทำมาไว้
ทั้งคัน

ห้างเซ่งจวน ๔ ตลาดน้อย โทร. ๓๒๖๑๔

(ต่อจากหน้า ๔)

เพลงชาติ

เพลงชาติ
ท้าว

ยาผง 3 ท

ใช้โรยบับัดโรคร่วมเท้า
เปลือก เจ็บ (ฮ่องกงฟุต) ใช้
บับัดอาการคัน แผลโรคริด
หนังโดยเชิอร่า

มีแทมวักแล้วจากอเมริกา หลังจาก
ที่ขาดควาไป โปรดตามลัรพคุณจากเพื่อ
ฝูงองทำมาได้.....

บริษัท **รวมแพทย์ จำกัด**
101 ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ 10150 โทร 20-12