







# ເປົດຕະລິດ

ເບື້ອງ ເຈີນ ຕິດນັນ ນ່ວຍຕັ້ງຜູ້ທ່ານ  
ນຫຼາກ ດັບອນ ຮາຍ ໄທນີ້ ທ່ານ ແກ່ອ ພະ  
ໄໂນນ ຈັ້ງທັກ ພຣະປະເທດເມືອນ ພ.ສ.  
ມ.ຂ.ຂ. ၁၇၅၄ ໃຊ້ງ່າງ ສາ ໄກສຳພິພາກໝາຈຳກຸງ  
ຄໍາເຫັນ ທັກ ດັກ ທັກ ດັກ ແລະ ກຽມ  
ຄໍາຮອດໄກ ຫຼື ຂອງເຈີນ ດີ ໄກສຳນ່ຳ ນາງ  
ຈຸບ ၁၀၀၀ ປາກ ແລະ ກຽມ ຖອນຫາວັດຫາດ  
ຫຼັກ ພັດ ຄົວງເຊົາຈາກນິມແນນນິນ ບັນ  
ນ ກອບກອບດັກພວດຕົວໄກ ໄກສຳກາເຈີນ  
၁၀၀၀ ປາກ ທະຍົບ ຕາດິນນັນ ໄກສຳນ່ຳ ອົບ  
ຕົວ ແລະ ນິຍົມ

นาย อรุณ กอ นางพัชร์ จังหวัด ล่ำภู  
มีราชการ จังหวัด เป็นเมืองที่สุดที่สุด  
หดตัว ม้า เดอะ หมายเหตุ B ให้ คือ<sup>๔</sup>  
นาย กรรมการ กระทรวง พัฒนา ที่ ก็  
เป็น บัน & นัก อด ดำเนิน ต่อ ทางบัน หดตัว  
ให้ ยังไง ทราย ใจ เป็น บัน ของน้ำ ไม่  
เป็น แก่ จริง บัน นัก ก็ ยัง ไม่ ให้  
ใน ทาง การ ท่องเที่ยว บัน ก็  
ธรรมชาติ ไม่ อนุญาตให้มี ให้ น้ำ  
ขาด จังหวัด ให้ ยอม ตาม มา ยัง ธรรม  
คำ ว่า ดู ๆ ก้าว ใจ ควร ยอม บัน

\* \* \* \* \*

การต่อข้อได้ก็ขาดาก็ขาดาก แล้ว  
หนังสืองานที่ตามดูจะเข้ากัน แบบไหน  
จะมีคันพอกภาษาไทยไม่ทัน รู้ว่า  
ไม่อนุญาตถูกของ เจ้าหนี้เจ้า  
หนี้คงควรจะรักษาบัญชีตั้งแต่ในอนุญาต  
ห้ามไม่ให้ดำเนินรับบัญชีนัดเดียว ก็จะดี  
ประหนูตมาก

ทราย จ่าสัมภุ วงศ์ นกอ บาร บ  
ยร่างกายดี อดทน ทนทาน ทำภารกิจได้มาก  
นกอเป็นสัตว์น้ำด้วย ห่วง สำหรับห้องน้ำ<sup>๑</sup>  
หนักงานเบญจ ละ อนุญาต ณ ที่นี่  
อย่างเดียว ก็ ได้ ให้ ลงมือรื้อ  
แล้ว ให้ช่วยห้องน้ำด้วย  
อนุญาต เงิน ให้ ๕๐๐๐ บาท

นายไก่ มีรือ ท้อง เก็บไว้ เป็น  
ท้อง สำา เก็บ มื้อ บ้าน ใน พ.ศ.  
๒๔๖๔-๒๔๖๕ เท่า ที่ถูก เดช ไม่ ไป  
มา ให้ โง่ พิมพ์ เวลา พระรูป ผู้  
ทรง ให้ รับ ไว้ แล้ว ให้ ความ รู้สึก  
ให้ พระรูป หนึ่ง หมาย ด้วย งาน มาก

ເຊົາ ພະຍາ ດາວ ກະ ປະ ປະ ເຊົາ  
ຈານ ຈັ້ງຫວັດ ພຸກ ປະກອກ ທິ່ງ ຈັ້ງ  
ໄທ ຜົນ ມາ ພື້ນ ທ່າດ ກຳ ນວຽວ  
ຫາຫາພິພາຍາຈຳຄຸດ ດ້ວຍນິຕິຈີ  
ເຕືອນ ນ ເຢັນ ຕັນໄປ ແດ້ວ

ໃຈ ຜົນງານ ໄປໂຮງການ ທີ່ ດ້ວຍ ພະ

\* \* \*

បន្ទុលមិនទាន់ដី អង្គភាគកេរណ៍  
ខ្សោយប្រវត្តិការ ឬចុះកកុជាតា  
សិទាហំបូ ឡើបងក កុងនៅ  
បាយករប នៃបី តាមពង្គារី  
ពេលមាតិក ដៃខ្សោយកុងករណ៍  
ឯកចាបិកលេខនៅក្នុង ករណបាន  
កណ្តបីរួមទៀត គោរពការបាន

ପାତ୍ରିକା

พัฒนาร้านสิงคโปร์ พานิช  
ส์ พระรูปพระนางเจ้าอังกฤษมีเรื่อง  
มาให้โรงพิมพ์เร้าฯ พระรูปผู้  
อาจได้รับไว้แล้ว ให้ความรู้  
ใน พระรูปหนึ่งรูปเดียวที่งามมาก

คดี หลง พิสัย กับ นายสุก

๗๖  
๗๗ ขออภัยครับ ก็ พระ นราฯ  
เมื่อ วันที่ ๔ เดือน สิงหาคม ไปริสก้าท์  
ได้ ได้ ส่วนพยาน ใจ ทดลองพิสูจน์  
แล้ว เป็น กด ความ เป็น พยานต์ ก็ บุรา  
ก็ ๗๘ ขออภัย ด้วย ไม่ รู้ ดี

\* \* \*  
នៅទីបុរិយាយវិរុប្បជាន់  
នូវប្រព័ន្ធដែល នឹងការបំបាត់  
ឱ្យមករាជ និងការកិច្ច នៅ

ເວດຕານຈາກເອກະພາກໃຫ້ມີເຫັນ ທີ່  
ພ່າຍານ ທ່າງຈານ ແລ້ວຄູນເຕືອນໄນ້ມີການ  
ທີ່ມີການສົ່ງໂຄງການ ແລ້ວກ່າວຂາຍ

พื้นที่ จราจรได้นั้น เป็นทาง ระยะ 40 กิโลเมตร  
จะมาระยะ ไหนบ้าง ทางตอน มีเขื่อน  
น้ำแม่สายช่อง ไทรกับแม่น้ำแม่ยัง ทาง  
เขื่อน ก่อน แม่น้ำแม่ยัง เขื่อนที่ห้อง ณ  
บ่อครัว ของ กองตรวจคนเข้าเมือง จังหวัด  
เชียงใหม่ ให้เข้ามา แต่เดือน จะถูกทาง  
ญี่ปุ่น จราจรเชิงมีที่ เกษท่าม้า พยายาน  
เขื่อนแม่น้ำไว้แห่งเดียว แม่น้ำแม่ยัง น้ำ<sup>๑</sup>  
พยายานเห็น เขื่อนแห่งเดียว เดินเรือขึ้น  
ลง เดินเรือ ไปในห้อง กวน ถึง เรือง  
นาภูมิ ว่ายานหน้า ต้องภายนอก ๗๙๖  
กรุงศรีฯ ก็เป็น เรื่องอุ่นๆ เดินเรือ ยัง  
อยู่ นั้น ให้ ทาง จราจร กองตรวจคนเข้าเมือง  
ต้อง กองตรวจคนเข้าเมือง เดินเรือ น้ำ ๔๐ กิโล  
เมตร ไป ไทร แม่น้ำ นั้น ท่าม้า

ห้องไปหังดูอย่างครั้งพยานไม่ให้ดูซึ่งหาก  
ว่า งานบุญครุ ดูอย่างนั้น หรือไม่ สักครู่  
หนึ่งพยาน พังตัว ในห้อง ก็จะมีเสียง  
เรียก ภรรยา หุงหน้า ค้าง ขาดตอน  
โรง น้ำ รัตน์ จึง หอบน เสื้อ ของ ลงม  
ออก ไป ตาม ท่า ไกร ตั้ง ให้ ถูก แล้ว  
ก็ ไป ท่อน ๆ ออก ด้วย ราก น้ำ ร่อง พย  
ก ทาง จึง ก้อน เว้า นาน ไม่ ห้อง จึง นก  
ก จอก บุญครุ ให้ ดู ที่ ไฟ ไม่ ดู

เรียกพี่ชาย เดียวไม่พ็อก ตามว่าดูบ่ตกร  
๑๐๐ บาท จ่ายให้เด็กแล้วห้าม ใน  
ทุกวัน ว่าทำในห้องพิธีกร จังหวะน  
อย่าง นน แต่ หยาน กอบ ร่า ไม่  
ให้จ่าย แต่วันสอง ที่ถูก หัวใจ  
จะพั้นไปกราบแม่ที่ห้องพิธีกรไม่ได  
บอกว่าตนบ่ตกร หาย เมื่อหน่องพิธีกร  
ว่า ตน ภรพั้น เดยวไปบ้าน พยาาน กอบ ร่า  
บุพพ์ ไม่ให้ เพราตนไม่เก็บกุมได้ และ  
ห้อง พิธีกร ที่ พล ร่า ชั้งนั้น คง มี  
คน บุก เดยวไป แล้ว ห้อง พิธีกร ท  
ก ลั้น หยาน ให้บุกแก่เด็มพักกุก  
ว่า ให้ ซ้อม เดอ พอ กัน หุก กัน  
ก้าว บุก พยาาน ยังไน ห้อง

มาบต้น ห้องพักที่ก่อสร้างขึ้น  
ให้เป็นยังดูนี้ ดี๊ด๊า กัน ในใจ  
ของว่า ตนบัตรหาย แต่บอกว่าให้  
ดูบันทึกแล้ว มาใช่กัน หมายเหตุ  
ห้องพักที่ก่อสร้างมีเตียงและห้องน้ำชั้น  
ล่าง ห้องน้ำต้องเชื่อมต่อภายนอก ห้องน้ำ  
จำเป็น นายเหว่ยว่า น้ำทิ้ง ( ห้อง  
น้ำทิ้ง ) หมายความ ไม่ใช่ในห้อง  
น้ำต้องมีห้องน้ำไม่ห้องน้ำกัน ห้องน้ำ  
ก็ต้องเชื่อมต่อไปคราวๆ ในห้องน้ำจะ  
ต้องรักษาอยู่ ก่อน หนึ่ง ห้องน้ำ  
ต้องรักษาบันทึกว่าให้บันทึก จากนาย  
ศักดิ์ จำเป็น ห้องน้ำต้องห้ามเดิน  
บนบันทึก ห้องน้ำต้องห้ามเดินทาง  
บนบันทึก เดินทางให้บันทึก พยายามไม่  
เห็น ห้องน้ำต้องให้การต่อ บันทึก  
ทาง อยู่ที่ ห้องน้ำต้องห้ามเดินทาง  
นายศักดิ์ จำเป็น ห้องน้ำต้องห้ามเดินทาง  
บนบันทึก บันทึก ห้องน้ำต้องห้ามเดินทาง

ไม่ได้ พมเปาห์  
เข้าจ้าว ไม่ได้ แต่พม  
เปาห์ ทบิน มา กด ทู เห็น  
ว่า กับชื่อ พมเปาห์ จ้า  
ว่า หนอง พิสุทธิ์ ใจ  
พุ่ง จ้า ยะ ไกร หรือไม่  
พมเปาห์ กด แต่ก็  
มอง พิสุทธิ์ ๆ กับ  
ความโกรธ ใจ ไม่ความเจ้า  
จ้า ต้องน้ำเสียงดีๆ แค่เดช  
เดชา หอย พิสุทธิ์  
หาย ใจ จะได้ ขึ้น  
ราก ใจ ดัน หัว จ้า หนอง  
พมเปาห์ แบบ ๘๙  
๑๒๙ ๗๐๔ หนอง  
พมเปาห์ หนอง พิสุทธิ์ จ  
้า ใจ นี่ ๖ ใจ ๗  
หนอง พิสุทธิ์ ปั๊ะ  
น้ำ น้ำ หนอง พมเป  
าห์ ใจ จ้า แบบ  
หอย กัน บรรยาย

๕๗๙  
แต้วเกย์จ่าฯ ให้กน  
๐๐ กมีเงื่อง กดหนึ  
เกย์จ่าฯ ไปแล้วจ่าฯ  
ฉบับ พยานจ่าฯ ใน  
ยาน เที่ยว เงินจาก  
มา จนมีตัว ฉบับ ฉบ  
ใน ให้ การจ่าฯ ตาม  
อย่าง ฉบับนั้น แค่ๆ  
กมีๆ ก็ ฉบับนั้น ฉบับ  
สอง พยาน ทำไม่เกย์เห็น  
กรุณาได้ มากที่ห้องพื้นที่  
คนทำงานอยู่ ที่ ห้อง  
และ บันทึก หาย มา  
คนบันทึก หาย ไว้ แล้ว  
บันทึก หาย เมื่อวานเดย  
ลงพื้นที่ จ่าฯ เกย์เรียก  
ให้ พยาน ให้ การ ว่า  
ว่าเดย เว้า ไปใน ห้อง  
พยาน ไป กบ้าน เมื่อ  
บอกพยาน ให้ การดัง  
นี้ ให้ ผ้า ห้อง ไป เดย  
ศูนย์ ให้ กบ้าน ไว้ ตัวจะ  
เหตุ เกิด ชั้น ภัย ห้อง  
ห้อง เห็น นายสัก ว่าเดย  
เอียงเพียง หน เดียว เท่า  
กัน เดียว กบ้าน บัตร์ เว้า ไป  
พื้นที่

นายกิจ เนื้อกวน ตัน  
นก พอดี 4 ต. ก. เพชร  
บูรณ์ ที่ ๔ ที่ราษฎร์ฯ  
กาฬสินธุ์ จังหวัดเชียงราย  
ของ โภค ณ วันที่ ๒๕  
๙. ก. ต่อไป

ดู:- ขอให้พึงสังเกต  
ไว้ก่อน ยิ่งคุณ  
หลงพิธกิจฯ เป็น  
ที่บ้านแล้ว สอนให้  
รำว่า เห็นนายตัน  
ในห้องนอนพิธกิจฯ  
หลงพิธกิจฯ นั่งพัง  
ที่ห้องพิธกิจฯ ที่ เกษ<sup>๑</sup>  
บูรณ์ ผู้ใดร่วมด้วย  
สังเกตว่าหน้า ชื่อ



## ( គំរាងនា ២៩ )

ให้ปริยาภรณ์แห่งทักษานาถานให้บุญร์ ล้างฟัน เว่ร่าสั่งเดี่ย  
พากันกระตกร่วมที่เดียดันดูนกเสือหึ่งหมาไก่ไปบุญเดียวบันเดียงน้ำเงิน  
แบบนี้ ก็จะเป็นการยกเว้นภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ ภาระ

“เจ้าราหทัพก็คงไม่ทราบภารม ภารมไปปักพักธานิก  
ตนจึงขอยกน้ำคพไปด้วยในสักวันเดียว ก็ต้องการหาบุตร  
ศรีพาราถัง ตามนี้จะเป็นนี่ ได้อยากเขียนดังนั้น ภารมภาระ เนื้อ ไม่  
ไปสัก เดี๋ยวจะทำการกระทำอย่างไรก็ต้องพิจารณาด้วย แต่รูป ทาง  
เก็บไว้ก่อนหน้าอย่างนี้.

๖๖๒ บุนคองกานนเชาหมายเหตุเรื่องการบูรณาการ พัฒนา กับการ  
ขยายกิจการต่างประเทศ เพื่อช่วยเหลือและสนับสนุน ค่าใช้ เทศฯ ให้ เศรษฐกิจ  
การนี้ ขยายการค้าต่างประเทศ ให้ไปกัน กันดี ทำให้ ทำให้ ยั่งยืน  
และก่ออาชญากรรมอยู่ๆ กัน กรณีของประเทศไทย พระ ภารก  
มีเป็นใหญ่จัง ให้ พอกานนเชา พระ ภารก หมายเหตุ ช่างพาก

“พอดีดูก็ตามประเพณี พระภารণ์มีอยู่ได้จึงให้  
ดำเนินการที่บ้านบุญญาดูแลเองโดยใช้กันในบังคับ เผื่อพกงัมมา  
ถ้าพรหมาชีร์บัตรปัจจัยให้หมายเหตุไม่ทราบก็ พอจะเดินทาง  
ไปงานโดยความต้องการ พวกสารนิกรงานหางหาดายจังหวัดนี้เช่น  
เดิมที่จะมาภาระเป็น “ภาระภูมิ” นั้นด้วยภาระร้าวเริงส์ที่พระภารण์  
ยังเป็นใหญ่ยังไง ไม่ว่าจะด้วยภาระด้วย หรือไม่สักด้วย เสียงดังนี้  
พอยุ่งลงพากเสียงนักขัตติยบวงพากบนดงกุรเขากวนกรานด้วย  
ภาระน้ำเสียงนักขัตติยบวงพากเสียงนักขัตติยบวง  
ภาระน้ำเสียงนักขัตติยบวงพากเสียงนักขัตติยบวง  
ภาระน้ำเสียงนักขัตติยบวงพากเสียงนักขัตติยบวง

三

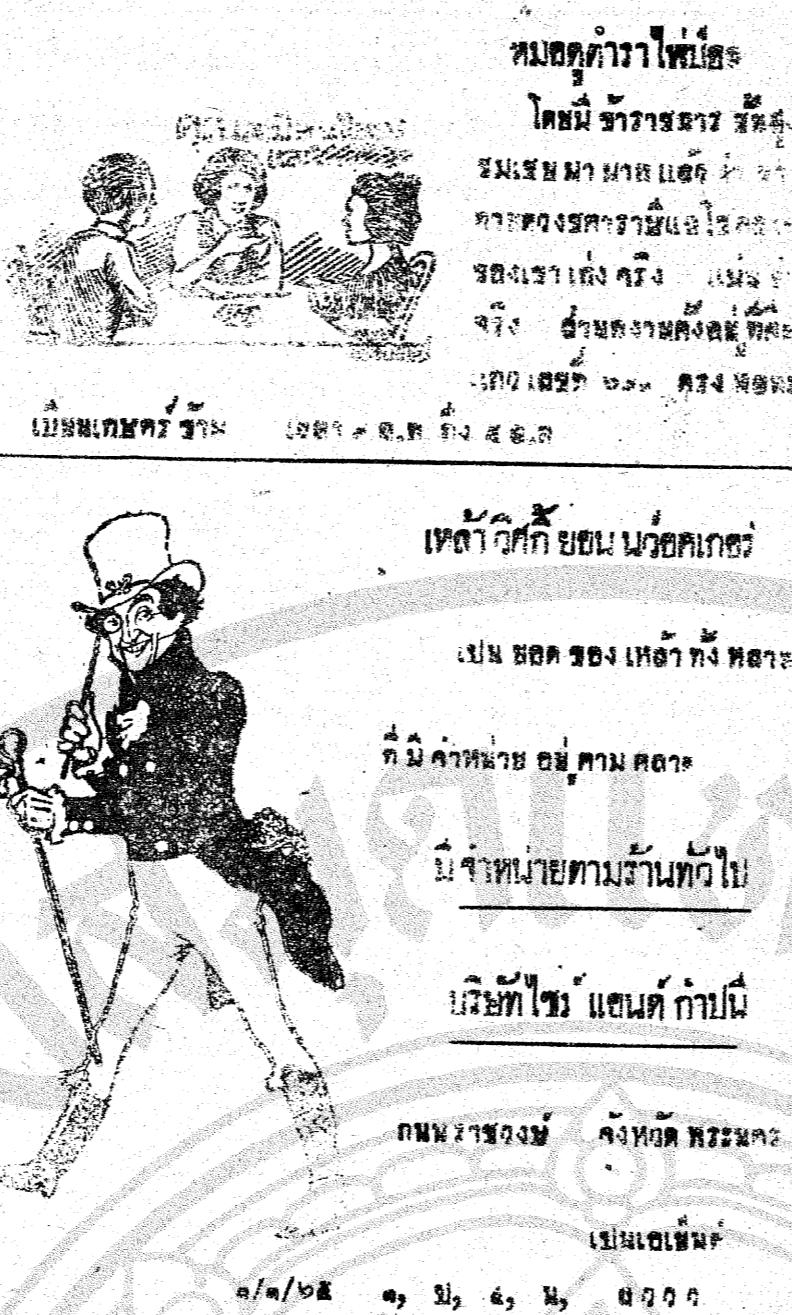
๕๐๙

นิยามาก็มาก ฟ้าในวันนี้คงจะดี

เพิร์รี ประชุมห้องเรียนทางการ เป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งของ  
เด็กอย่างมาก ผู้เก็บรักษาไว้ คงไม่น้อยเด็กต่อ เมื่อ  
ปรากฏมาต่อ ผู้เก็บรักษาไว้ คงไม่น้อยเด็กต่อ เมื่อ  
กามนารักษาระบบเยี่ยมที่น่ารักอน พัฒนาให้ดีไปอยู่ ใน  
ระบบ เด็กที่เก็บไว้คงจะเป็นเด็กที่น่ารักอน ให้ผู้แห่งกรุงเทพฯ  
ได้มีโอกาสส่อง เรื่องราวที่เกิดขึ้นมาโดย直接การ ได้ ยังหา  
เรื่องนี้ไม่เป็นภาระเว้นแต่ จังหวัดท้องถิ่นอย่างไรก็ตาม นอก  
จากหากขอรักนี้ใช้ภาษาไทย ด้วย ที่จะช่วยให้ภาษาอังกฤษไม่ยืด  
อย่างมากที่นักเรียนไม่ใช้ให้ก็คง.

“... ท่านกำลังมารักษาอยู่ในห้องน้ำเต็นท์ในศึกใหญ่  
แล้ว ต่อพัง ผู้เดียว เมื่อหลังจากชัยชนะ ก็ยังคงรักษา  
อยู่ในป่าฯ ไม่ทันไรก็ได้เวลาอยู่ในห้องน้ำเต็นท์  
จึงนั่งบนหินหินหนาๆ ที่ดิน จุดไฟเผาไม้เผากระถาง ด้วยความ  
กลุ่นใจ บังเอิญว่าหัวใจของท่าน จุดไฟเผาไม้เผากระถาง

卷之三



พิมพ์โดย บริษัท กิจกิตติ์ จำกัด กรุงเทพฯ  
สำเนาของ เครื่องราชสิริราช และ เครื่องราชทั่งๆ  
บ้านใหม่ กรุงเทพฯ  
ฉบับที่ ๑๖๔ ประจำเดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘  
และ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ จำนวนหนึ่งชุด ราคารองอย่างใหม่ ห้าสิบบาท  
และ ห้าสิบบาท สำหรับ เครื่องราช ชนฯ อยู่ในสีทึบ อีก คิลิ่ว  
เครื่องราช ไชยนาถ, เครื่องราชทั่งปู, เครื่องราชทั่งฯ  
เครื่องราชเชือกทรัพ, เครื่องราชแต่เกล้ารัฐ, เครื่องราชจักร ฯ  
เชิญ มากกว่า ๕๐ รายการ ให้ทุกคน  
จัด นำ ไปใช้  
“พิมพ์” กรุงเทพฯ โทรทัศน์ ๑๐๐๖  
๔/๔/๖๘ บ. บ. ก. พม. เสาร์ ๔.๓.

ເຢັນໃນພະນັກ  
ທ້າງດ້າວຍໝາຍ ທີ່ມີຄົນຫຼຸດຕໍ່ຕ່ານບົດສື່ເຢັກ ດັບນີ້ຈະຈະມີ  
ທ່ານກວາກ້າວຍ ຕັ້ງແຕ່ອນທີ່ຂັ້ນຫຍາຍເປັນຕົ້ນໄປ ໃນຮະຫວ່າງ  
ວິນດະນີ່ມີຄົນດ້າວຍໝາຍດ້າວກ ດາວໂຫຼວດແດນພົກລົງທຶນມີກໍາແກ້ທ່ານມີ  
ຊັບຮັບຖຸອັນ ເພວະ ດັນນີ້ກວາມຢືນທີ່ຂອງເມີນຢູ່ທ່ານກັງຫຼາຍ  
ການຮົອງທ້ານ ນ  
ທີ່ມີຄົນດ້າວຍໝາຍ ທ້ານ ທີ່ມະ—ດໍາຫົນໜ້າແພວ, ຜັນມ້າງ,  
ກາງກົງແພວ, ແນວກ, ເກົ່າອັນປະກົບໝາຍ, ເກົ່າອັນເກືອນ, ເຕີຍ  
ເຕີກ, ແນວກນັ້ນແດນເກົ່າອັນກາຍນະທ່ານໆ ອີກທັງຮັບຕົດເຫັນ  
ວິນພົກລົງທຶນຖຸອ່າງ

## ๑๖๐ เส้นทางความเดิน

เจ้าหน้าที่ดูแลรักษาภาระน้ำเสีย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ผู้ดูแลรักษาภาระน้ำเสีย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ขอทราบความบกพร่องของมายุ ฐานรั่งสูงที่รักษาการ นายอช่า กะ ยกฤทธิ์ ผู้บัญชาติ รายการที่ ๑๔๗๖/๘ กันนนเยาวราช หมู่บ้านว่า

พิพิธภัณฑ์ชาติไทย

ให้รับ กำลังดูดซึมความเบ้ากับมา  
รุ่งนี้ บุตรให้ตักการดูดซึมให้  
เกิดขึ้น เรือนห้องเดิมที่อยู่ในบ้าน  
ให้เกิดขึ้น ให้ถูกหน้า ภาระ  
ยังคงอยู่ในบ้าน แท้จริงห้าง มีก่อสร้าง  
ใหม่ๆ นั่น เกิดขึ้น มีต่อ ก้าวหน้า มีก่อสร้าง  
ทุกอย่าง ด้วยเงิน ของ ห้างเชิงที่ ไม่  
ได้มีก่อสร้าง ขาดแคลน ต้อง ก้าวหน้า เดิน  
มีป้าย ไม่ควรที่ใน กรุง มหา  
โพธายากร ทราย แต่เช่นไร ภาร

WATERMAN'S CLOTHING

ແພັນຄວາ

๔๙๖ จุรภานุสัตต์ กรมธรรม์พง  
ให้เจ้าความให้นายแข่น (ถูกใจ)  
ซึ่งเป็นพี่ของอโศกมกุฎี (เรียก  
ເສັກເຕີ) ทราบ ให้รับมาผ้าที่  
จะนำไปในภาระคอกที่๑๕ กันอย่าง  
ถ้วน ไม่มา จะถือว่าผิดศรัทธาของ  
ศักดิ์ จะถ้องหาดการ ตามชื่อนามนำ

b, b, b&, a, a,

ห้ามเข้าชม: ถนนพหลโยธิน พระราม 9 ลาดพร้าว จังหวัด นนทบุรี ๑๐๖



พิพิธภัณฑ์ จังหวัดเชียงใหม่

๗๙ เข้าใจเรื่อง



กีฬาทางการเงิน

ເລື່ອງເຖິງເຊີຍ

# เรียนเรียงหกท้อง เร่องฉบับภาษาจีน

“กทมวารสาร”

### ( ពេជ្ជករណី « កាន់ខាយន )

ก้านบันกันตามธรรมเนียม เป็นปีใหม่ไทยพุ่งตัว น้องสาว  
ร่วมครองบัลลังค์จนหาที่สุดทนไม่ได้ มีเดือนด้วยพากันหนีบ  
คงจะผ่องเพื่อยังเงินเป็นแน่ ยังคงเท่ากันว่า ก็อก  
อยู่ ในเมืองหลวงเหตุใดจึงให้มาถึงเมืองนั้น เป็นปีใหม่  
ให้ฟัง ก็ันนั้น คง เด้อเรื่องที่เป็น มาต่อให้ฟัง โภคทรัพ  
ยังคงเท่ากันว่า ถ้ากรรณพที่เครื่องห้างเตี้ยแค้น  
คำนั้นเข้าเรียกว่าเดือนชั่วชิง ต่างหากหากใช้เสียงดูร้ายไป  
เป็นปีใหม่ให้ฟังก็หากใจริบว่า ตนนั้นกระซิบให้ฟังชั่วชิงไป  
ในเดือนนั้น ว่าเดือดดุก็จะดีๆตามไป ยังคงเหตุเช่นเดิม  
เดือดไว้พูกว่า ทำในพื้นที่ใจร้อนนักเด่า หนทางจากนั้นจะ  
ไม่เสียงดูร้ายไว้ให้ก็ กล่าวจะไปอีกให้ก็หายใจ  
เกิดอุบัติ ใจร้อนนักเด่า หนทางจากนั้นจะ  
ไม่ฟังดูร้ายไว้ให้ก็ กล่าวจะไปอีกให้ก็หายใจ  
ดีก็ห้าห้าร้อง พังกอยดู ความรักษาเจ้าจะไม่ร้าย  
เสียง เป็นปีใหม่ให้ฟังก็ ก่อยกตายดิคก จึงพุดว่า  
เมื่อนั้นอย่างไรจะไปก็เดือดดุกใจร้ายๆ ก็ติ ยังคง  
เท่ากันค่าแก้ก็ตามไป ตักดู หิ่งก็พากดอย่างเด้งหัว  
ตุ้ยเกรงลงแขวนประมานแหกอยกนับเก็บดินเดิมหัว  
ติบต่ำ เดียวเขยข้อว่าเดือนชั่วชิง เป็นปีใหม่ห่วง  
นน กัน กาม ยินดี เป็นอันมาก จึงขอกราบด้วยหัว นำโรง  
เดิม ควรยังคงเท่าชั่วชิงนักห่อหารเดือดเด็ก ด้วย  
คนก็รั่นม้าพาหัวชัยจากก้าวเดินเดือนชั่วชิงรุ่นไป พบ  
ฐานยานกักงเข้าเทียนๆ ก็ ยังคงเท่าจั่งที่หัวร้องก  
เป็นตุ่นกอย ให้ ตุ้กงเหตุคุมหัวร้องร้อยชาติหัว ก  
กิศตัวนัก กดเดงเหตุคุมหัวร้องร้อยชาติหัว เรือหางที่  
กวนออย ยักต้องร้อยกันช่องเท่า ฉะพากหัวเข้าไปหัว  
กิศหนึบ ตัวนี้เป็นปีใหม่ให้ เป็นตุ้นร้อยเหตุหัวไป  
กรันดังเดียวกันเด้อก็ให้ จุดประทัด ดัญญา รั้น ตามกรร  
เรืองหัว ให้หัวเข้าไปให้ยิ่ง เยื่อช่องห้องหัว  
ไตรโค้ ยินเดียงประทัดดังนักกิจ ของอาดุลรั้น  
พามวิภากรออกไปหันนี้ เห็นยังคงเท่ากันร้องหัวไป  
หันนักเข้ามายักษ์หัวร้องเร้าไป ยังคงเท่ากันร้องเร้า  
ประปต้ายหัวไว้ สองนายตุ้นรับกันเป็นสำราญด น้ำ  
ดูคงเหตุห้องเร้าหัวห้องที่ กดนักกันน์ กรันดังปากหัวก  
ดูหัวห้องร้องแม่คือสิบคนชั่ว ไม่ได้ พาเข้าไปแต่กันที่ไม่

ฝ่ายเบงกงเบงซัง เป็นผู้รักษาราชการแทนที่ ตัวนักหมา  
การ์ด ยืนเดียงประทับ เสญญาที่ กอกใจศื่น ด้วยไก่  
ทองชัน ม้ารับออกไป เห็น กันยืน ณ ประตูบ้าน ยัง  
ติงกน รับร่วงหน้าค่าด้อน เต่า เหมือนกัน เดิม ตน กับ  
ภรรยาถึงจะรับม้า เว้าไป ถูก งานไกด์ เห็น กันแล้ว  
นั้น พิพากษารณ ก็ถ่าย กัน พิการ จึง ภานุว่า พอก้าว  
มาจากไป ให้ ได้มั่งค่า มาก ที่สันก ของ พอก้าว หัง น  
ด้วย กันแล้ว ได้ ฟัง จัง บอก คำว่า พอก้าว เอา น้ำ ไป

จังไม่หาย แท้ผู้รักชาติเมืองนั้นคับให้มาช่วยยกยศเป็น  
ร้าพเจ้ารัตน์ให้ จึงต้องจำใจมา ขอให้ถือของดังนี้เพลาก  
ร้าพเจ้า เสียให้ถูกต้อง จะได้ไม่ต้องทนทุกข์ ทรมาน  
ต่อไป เป็นคงเด็จ พงศ์คงหน้าที่เราชื่นชมให้เชิงอันดับ  
เดียวพอกว่า เราไม่ถ่ายร่างให้ถูกต้อง เหตุที่หาทำอันควรจะแยกกัน  
ปัจจุบันไม่เคย พอกเจ้าจงพาภันฑ์กลับไปเตี้ยเด็จ อีกเหตุที่  
ให้พงศ์คงว่า ร้าพเจ้ารัตน์ในท้องทัยพระราชนัดลักษณ์  
จำเป็นจะต้องรับกับหัวนให้ท่าน ช้าเสียให้หายใจ ร่างกาย  
จะได้พ้นทุกข์ ไป พุทธเจ้าก็อยู่ที่อย่ารับนาเจ้าไปที่ด  
น้อยๆ เมืองเมืองเด็จหนึ่งนี้ก็มีความยุ่นอยู่ในใจ จึงมีให้  
รัตน์ฟัง แต่ก่อนหนังหันให้ท่านนั้นรู้จะเข้าไปในเมืองนั้น  
มีเรื่องไป ทางตอนกลางไทยชาบูเมืองตั้ง เบิกทางเดิน  
ตัวหัวรัตน์มาหนึ่งไป ไทยเด็จ พอกบารา ใจ เห็นเจ้า  
เดียวที่ ก็ร้องให้กรากราชราษฎร์ไปด้วย ดีใจเห็นด้วยรัตน์  
ท่านรักศรัทธาเจ้าไป พอกบาราเดินหนึ่ง พอถึงทางเดินก็พ  
กันให้ขาดทันท่วง ใจร้อนตามลงเป็นอันมาก ยังชักชัก  
ซังซัง เกียก นายไจร์ดูงานเห็นจะด้านกามไม่ได้ ก็กรา  
ให้ดูดูจากน้ำหนึ่งบัน ไม่กับพอกบาราทั้งปวง เดินหนึ  
ด้วยตัวเจ้า ก้าวเดินกัน ให้เดพดูร้าย ในที่รุนแรง หันไป  
ยันเตียงชั้นสองห้องดูดูตามจ้านวัฒน์ออกมาน เห็นพอกบาร  
เดินทางกรากราชราษฎร์ก็รักศรัทธาคุณกันไม่ติดใจเลย ใจนัก  
ก้มหนักก็จะไปเดินทางกัน ไม่รู้กรากราชราษฎร์ ดู  
น้ำหนึ่งน้ำหนึ่งเดินทาง จึงเดินดูหนึ่งไปกับรัตน์ ใจ  
ใจว่าจะไปหาพอกบารา ใจร้ายใจร้าย พอกบาราไป  
ให้หน่อยหนึ่งก็มีคุณมาก็มีหนึ่งหนึ่งมาไว้ ดีดูเจ้า  
ตัวได้ ดาวเดิม ใจยกตัวนั่นจ่านั่นรัตน์เดิน เมื่อเมือง  
เห็นกันนกห้อมเตี้ย ดีวักต์กรากราชราษฎร์ไปปีก พอกบาร  
เดินทางเข้าไปในบ้านก้าว ก็เดินทางร่องร่องว่า ก็เดิน  
เดิน ดีดูเดินหันตัวนั่นจ่านั่นก็มีดูดูดูดู เก่งกระหน่ำออก  
มาหากอยู่ ร้างทาง เมื่อเมืองให้มีความตั้งตือหักไม่กัดดูด  
เข้าไม่ถึงที่นกห้อมเตี้ย รัตน์ ฝ่ายเดินปีกกรันเห็นพอก  
ไกรเดกไปดีดูดีด ก็งั้นให้ต มาพอกบารา ประชุม ท่า  
ท่ากิ่งกิ่งว่า เป็นเดินทางก้าว ดูดูดูดูดู ก้าว  
ท่าร่วงร่วงพอกบาราดีด ก้าว ดูดูดูดูดูดู ก้าว  
พอกบาราดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว  
เป็นอันมาก เดินหนึ่ง ยังคงเดินก้าวเมืองเดดง เมื่อเม  
ไกรงไม่ก็อัมมา อีกหนึ่งน้ำดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว  
ดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว ดีด ก้าว

ผู้เยี่ยมเป็นอย่างหนักจนกระทั่งได้ พูดคุยอย่างเห็นแก่กันและกัน  
ขึ้นตีเป็นอย่างมาก พากันໄใจความพอก โกรโภ ประมวล  
ห้าม เท็จคนอยู่ร่วมกางก์เร้าไปด้วยค่าโดยสาร ไม่มี  
ให้ ส่อทางหน้าจังกานต์ ก็ออก มาจี้น้อย ทำไม่ทัน แล้ว  
เมืองไทยจะเสื่อมทรุดให้หมดจังหวัด เมืองหลวงคงว่า  
ถ้านั่งบนหลังของออยช์ เก่ง ทำไม่จึงคอกอยู่นี่ หรือเนื่องจาก  
จับกุมไม่ได้ เช่น บีบงไก่จังค์ค่า ก้าบปะไก่จะไป  
ถ้านั่งนั่งหรือ เราคงเข้าไปด้วยหน้ามืดมิบดี ว่าจะเด็กพ  
กันเดี๋ยวเข้าไป เท็จออยช์ เก่งกฎหมายต้องหันตันไม่ เป็นอย่าง  
เห็นเจิงกอกถูกชนเผด็จเป็นเจ้า ทบเป็นอย่างมาก ขณะนั้น ได้รับ  
เดียงกันรัชชั่วขึ้นมา ซึ่งชี้ เก่งนั้นเรากับได้ ใหญ่บังดา  
มากกว่าที่ เดี๋ยวการนั้นของเรานั้นไม่ใช่เรื่องหน้าห้อง แต่  
เมืองไทยได้พังดังนั้นก็อยากรู้ยังนัก เมืองหลวงดังนั้น  
หาก ว่านั่นของราษฎร์ เดือนกับพอกกระดูก เจ้าอาณาจักรฯ  
เช่น ความชอบด้วยเจ้าเดียว พอกกระดูก ซึ่งชี้ เก่งอย่าง

ก็เดิร์ดอยกมานำจากพี่นุ่มไม้กันหนึ่ง เป็นเชียงเหลืองจ้าว  
ว่า กองชลนฯ ของ จังหวังหักว่า กองศัลก กอง มีเรือนมาซื้อ  
ตัวอยู่ เมื่อไรเด่า กองชลนฯ ของ จังหวัง ไม่รู้ว่าพี่นุ่มเดียวกัน  
เด็ก จึงห่ออยพุดกัน ว่า เท่านั้นสักกันพากันกุณอ้อซู เก่ง  
คงกอดไปป้าย ข้าวต้มเป็นน้ำกอยเป็นเชียง หลัง เป็น  
ไห ชื่อลงห่าอย ครันหวานว่า คัมอ้อซู เก่ง มาได้ ก็ได้  
นัก จึงให้พากเข้ามา อ้อซู เก่ง นำถังกันมีงคน  
อยู่ เป็นเชียงเหลืองจังตัวอยไกรรูนา นั่งมาถึงท่านกิมติ  
เดียวซึ่งไม่คุกเข้าลงคำนับอีกด้วย อ้อซู เก่ง ให้พังก์ไกร  
จังหวัดว่า ที่พอกเจ้าบูราไก้เพราะเราในทันควัน  
ด้วย เกราหากล้วนกิรุงย่าน้ำ อนนาง ช่วย พวก เจ้าไป  
เพราะถ้าเราชนะ เรา ก็จะ ได้ เป็นช่องท้า แต่ เมื่อเดียว  
เจ้าบูรา ก็จะช่วยเดือด กิรุ เกรา ทำน้ำบ้านเจ้าที่ ไม่ใช่เจ้า  
มองจิวไก่อก ชี้ตัวพุดกัวพะรัวหัวลง กิรุ ตีด่องน  
เจ้าอย ช่องราชาน ทำน้ำมา ก้าหา กิรุ เมี่ยชาบิยพิพ  
พ้ารัชเด่นกิน ให้ ให้รับความ เทิดศรัทธา แม้ เท่ประการ ไว  
ไม่เที่ดูหานบุรุง ให้ ให้รับความดุจดาย เกิด เหตุ  
พอกเจ้า จังตุ่นกบกัน ไม่ โปรดท้าให้ ราชฎร ให้รับความ  
เดือดครอง นุด่า อ้อซู เก่ง ตอบว่า ที่ซึ่ง มี งามมาค  
พอกเป็น ให้ผู้อยู่ ให้ กิเพราะเจ้าชากุ ยบงค์เหตุ ว่า  
ตัวพังก์ก่วนยั่นยอกพารัม ใจช่องไพรพ้ารัชเด่นกินด้วย  
ใหม่เดย ซึ่ง ดูดีสำนารักษ์ ต้องเป็น ให้ ให้ในประท  
คงกอกน ตั้งเม็ด ว่า ไม่เที่ห่วงคุณ นุดี ภูนกันน้ำเร้า  
ภักการยั่น ราชฎร ดูดีความดุจกิรุ แต่ก  
หัวดูหาน กดกวนมั่น กดกัว กิรุ ไม่ พราชซึ่ง นุดีปงค  
ก้างราก นิตย์ช่องชากุ พอก กิรุ ไม่ ยินดี กดดอย ใจ  
ช่องรา กันชากุ ตั้งยกน กดชากุ ตั้งน ใจดูดอย ใจ  
ยกดูชุมนอย่าง ใจ กิรุ ให้ กิรุ ไม่ วาย กิรุ กิรุ กองพังก์ชุม  
เจ้า คงนี้ เราก็ ให้ กอง กอง กอง หักว่า กอง กอง กอง  
ช่องรา สำเร็จ ราชฎร ใจ ดูดงค์ ให้ เชียง บ่งกัน ทำน้ำ  
นันเดียว ดูดดอง กดชุมน เป็นพราะเจ้า แผ่น คันปักกรอง อาณ  
ประชารา ราชฎร อยู่ ตั้งบด ให้ พังก์ชากุ เก่ง พดรา โภ

คงหนังไนเจ้าตอไปปะงจก ถอยกากายกบกหชวงจช  
ตามจารุณเนี้ยม ก็จะสิ่งที่คงจำใจไว้ซึ่งท่านมาด  
ให้พง ให้ยกอุด อยู่ปีตี้ไม่ใช่ภัยหนัก คงตั้งใจด้วย  
จะตุรุณาเดียงกัน ถอยก กอยก พอกับปีตี้ ตั้งใจ ค่าบ  
ดิทวดอย่างรุนแรง จาง เดือน หนังสือ กวนบท หวัง ใจที่  
ย่องเก็ท ให้ม้าใช้ กอยเจ้าไปปะแม่นอง ถอย ให้รื้อ คือ  
ไฟร้าม้า ใช้ กากอบนมา ยื่นปีตี้ จึงให้ดัด ให้รับบุรา  
หนังสือรับสั่ง ตามจารุณเนี้ยม แจ้งเมืองนัก กอยก  
หนังสืออนุมัติความว่า เวลา กังสือ กอยเก็ท มีความยินดีปะน  
มาก กอยสืบต่อ ภาคตื้นศักดิ์ครุ่นเรียนเสียให้ จึงได้รับสั่ง  
ลักษณะยังกราบทองนาให้เป็นรังสรรค์ หมายหัวเราะให้ร่ว  
นของนี้ให้เป็นเงิน ในกองเง้าก่ายให้คงตั้งเมืองนัก กอยก  
ชื่อบรรดา อนุญาต ให้ก้ม เจ้าไปรับ ราช กาน คำน บ  
ส่วน กอยสังข์ย่อง ย่องคง เน่า ติงเกงเหตง ติงเหตง หนัน  
กอยบั้นเข้ามารับราชการ โน เมื่อจังหวัด ไทย เรื่อง เป็น  
เหตุ ให้ เดือนเป็นเหตุ เป็นบังไทรบังชันเหตุเป็น  
เหตุ เมื่ออยู่ก่อ หัวน่า ใจร้อนกันให้ ประหนึ้  
เจ้า ศึกษา เสียบ ประจาน ไว้ ช้ำ ให้ กัน ชื่น อาเบนน  
อย่างคือไป เมื่อตักการเสร็จฯ จดให้ ให้รับ โน มน้ำดีง  
พะชันหนังสือรับสั่ง ยบแทนพันยา กอน ทั้ง ก คุก  
ลง กากาย คำนับพร้อมกัน ก ร น ย ด บ ช น า ต กา ร เ ต ร ก า

หนังสือรวมเรื่อง ภาษาไทยกว่า 100 กวี ที่สอนให้การนำไป ทางแม่.  
๔๑  
ภาษาไทย











A row of ten large, stylized, black, monolithic figures standing in a line, possibly representing deities or ancestors.

ବାଲ୍ମୀକି ଗାଁର ହାତେ ପାଇଁ



พิจารณาคดี



๑	น้ำ	๑	น้ำ
๒	ชามฝาดบี ค่อน ๔-๒	๒	ม้า
๓	ต้อปมวย	๓	ม้า
๔	ควรบดผาดวู๊ก	๔	ม้า
	(ญี่ปุ่นร์-ชื่อ-ยาร์กชี)		
๕	บด พือกชี ค่อน ๔-๖	๕	ม้า
๖	กดผลิตภาร์	๖	ม้า

พิจิตรา ๔

ជាមួយគ្នា និង មាតិចិត្ត ១០

ខ្លោ នូវ  
ការសារណ៍ និង កិច្ច-ការ ២ ម៉ារ៉ា  
ទូកគមាតាតា ហំពុំ ៤ ម៉ោង

(មេរី-ការិកិត្ត)

ដោយរាជរាជា (អុនិះរ៉ែន-មេរីវិតី) ៤ ម៉ោង

ឱ្យដាក់ (គិត) ៤ ម៉ោង

បញ្ចាំវិរិយាមាយ ៨៦ ៤ ម៉ោង

វិនិក និង ជាមួយ និង កិច្ច-ការ ៩៣ ម៉ោង

និងកិច្ច-ការ ៩៤ ៩៥ កិច្ច-ការ ៩៧-៩៨ កិច្ច-ការ ៩៩-១០ ម៉ោង

โครงสร้างภาษาไทย ที่ ๒๖ ๙.๔	
ตัวหนังสือที่ ๗	นิยามไทยที่ ๖๐
คนอ่าน	นัก
คนดูหนัง (ผู้ชม)	นัก
ในพากย์นาท (ป้าที่...แม่กับลูก)	นัก
หนังเรื่องการรักไฟฟ้าเมืองทัน	นัก
ยุทธหัตถายุทธมหกาญจน์ ภูวน...	นัก
นครเชียงใหม่ (กวน)	นัก
ภารกิจลับ	นัก

กับวันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖

คําหนังสือที่ ๗	คําภาษาไทยที่ ๑๐	คําหนังสือที่ ๙	คําภาษาไทยที่ ๑๑
๔ กันต์ภาษา	๖ ม้วน	๔ การศึกษา	๖ ม้วน
๕ จัมสูนก์ (ชั้นใหม่)	๖ ม้วน	๕ นายเรืองไกรรักษ์	๖ ม้วน
๖ โน้พญานาม (ป้าพีระ-แม่กงเมธิน)	๗ ม้วน	๓ อนุศาสนายในบ้านชุม (ป้าพีระ)	๗ ม้วน
๗ หนังสือกรรณกรไฟฟ่านั่นคน	๘ ม้วน	๔ สถาบันการศึกษา	๘ ม้วน
๘ ยอดหัวหินร่องน้ำกานต์ ก้อน ๗๗๖	๔ ม้วน	๕ หมู่บ้าน	๔ ม้วน
๙ นครสิงห์ คองดะ (กุบ)	๖ ม้วน	๖ เก้าอี้หักที่ ๗๗๖ พรุ ๗๗๖	๔ ม้วน
๑๐ ใต้ดิน	๘ ม้วน		

Digitized by srujanika@gmail.com

କାନ୍ତିର ପାଦମଣିର ପାଦମଣିର

๑	น้ำ
๒	น้ำดื่มที่ กอน ๗๐-๗๖
๓	โคโค้ก เต้าหู้นมua (ป่าเชือ)
๔	แกล้มหาภารา ๘๘๘ ๗๐-๗๖
๕	ว่า
๖	น้ำฟื้นฟูคุณ = ๔

10. *Leucostethus* sp. (possibly *L. tigrinus*) (♂) (holotype).  
11. *Leucostethus* sp. (possibly *L. tigrinus*) (♀) (holotype).

1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958

ຄະນະເຕັກ ກອງ		ໂນ່ານກວດສອບ	
1	ຄວາມສົງເລັກ	1	ຄວາມສົງເລັກ
2	ແຜ່ນຄວາມຮັກ (ໄກຕົວດີ)	2	ແຜ່ນຄວາມຮັກ
3	ເຈົ້າທຳກິດ	3	ເຈົ້າທຳກິດ
4	ຄວາມເປັນເປົ້າ	4	ຄວາມເປັນເປົ້າ
5	ນາງຮັກ	5	ນາງຮັກ

หนังสือภาระนักเรียน เดือน มกราคม แก้ไขเพิ่มท่อง ก่อนการเรียนภาษาอังกฤษ และเข้าใจไปทุกหนังสือได้โดยชัดเจน ห้ามซื้อหนังสือท่านจะเสียเวลาเพียง ๑๐ สถานที่ ท่านนั้น  
จึงต้องเสียเวลาซื้อหนังสือใหม่