

英進

วัน อังคาร ที่ ๑ พฤษภาคม พระพุทธศักราช ๒๕๒๖

၁၅၁

ชีนเองเจงไซ

! (เขาเกิดคหบดีในครอบครัวในขณะนั้นถึง)

西河石

(คัดฉบับที่ ๒๒ วันจันทร์ที่ ๓๐ เดือน เมษายน)

แต่ที่พูดว่า โทษของซินเองใหญ่หลวงนักมันมีอาชญากรรมนางผู้ใหญ
เสียก็ต้องคนเช่นนี้ พระองค์จึงจะประทานให้เป็นแม่ทัพออกไปรบ
ศึกก่อนหรือ เทียบากิมได้ฟังดังนั้นก็มีความโกรธคิดว่าเพราะเจ้า
ฮวดเจ้าจึงทำให้ต้องเสียยศทหารออกไปคนหนึ่งแล้วยังจะมีหน้ามาพูด
ให้มากความอีก แล้วหันไปบอกให้พวกบูซุบัตัวไปรับไว้ พวก
บูซุบัตัวจึงรีบจับกุมตัวฮวดไปรับไว้ตามคำสั่ง เทียบากิมจึง
หันมาทูลพระเจ้าดังโงะฮังเต้ว่า ครั้งโบราณราชประเพณีที่จะ
ยกกองทัพไปช่วยเมื่อนั้นดับไฟ ต้องรีบทำแต่โดยเร็วอย่าให้
ถูกล่ามโซ่ไปได้ ขอพระองค์รับจัดการเสียโดยเร็วถ้าจับข้าแต่เสยโด
จะเสียการภายหลัง พระเจ้าดังโงะฮังเต้มีรับสั่งว่าเจ้าจะคิดประการใด
ข้าพระพุทธเจ้าให้ซินเองเป็นแม่ทัพ พ่อเลี้ยงเป็นนายทัพนำ เทียบากิม
เป็นที่ปลุกเสก ส่วนพวกกองจี้ทั้งห้าคนนั้นก็ยังคงให้มันทำจนครบ
วันพรุ่งนี้ให้ยาคราทัพพันนี้ เทียบากิมจึงทูลว่าธรรมเนียมมนุษยความ
ภักดีญาติวงศ์ดังะเป็นใหญ่ มันก็คงจ้องทั้งหลายนะจะต้องออกไป
รบกับพินจี้ก็ ขอพระองค์จึงปล่อยให้กลับบ้านตามารดาญาติ
เสียก่อนจึงจะถูกต้องตามประเพณี พระเจ้าดังโงะฮังเต้ก็
ทรงพระกรุณาฯ เทียบากิมแะพวกกองจี้ทั้งห้าคนก็รีบเร่ง
กราบถวายบังคมลากลับไปที่อยู่ของตัว

เมื่อทุกคนสามารถตามทันเกิดเกล้าระพันธทั้งหลายแล้วก็วิ่ง
ไปยังห้องสำนักงานหลวงตามกำหนด คอยฟังข่าวกับบัญชาโดยพร้อม
หน้ากัน ครั้นได้ฤกษ์งามยามดีขึ้นของก็ให้บุตรภักดีฉันทนาม
พลและทำการเดินขงไชย และให้นายทหารน้อยๆไปวางแรงแรง
ยืนอยู่ตามระเบียบแบบที่ส่งแวงมแก่กองทัพองนี้ ขึ้นเองจึงเรียก
พ่อเจียงกับพ่อพิทักษ์เข้ามา คนทหารสามพันให้พ่อเจียงเป็นแม่
ทัพนำกองลงไปก่อน ถ้าใครไม่ยอมอยู่ในบังคับบัญชาให้ลงโทษ
ความบอบช้ำการศึกทันที คนทั้งสามคำนับลาขึ้นหลังม้าคุมทหาร
ไปตามคำสั่ง ขึ้นเองก็ให้ช่วยขึ้นช่วยรักษาควนหมอบชื่อจันดี
คนเป็นขี้ตกใจ คุมเจียงให้พวกทหารกระทำความกลัวพวกราชทูตมา
ทางที่ไปให้ได้รับความเดือดร้อน ถ้าใครขัดขืนมีโทษถึงตาย
ด้านที่คำนับคำสั่งด้วยออกไป แล้วขึ้นเองก็ให้อยู่อยู่ที่สอง
กองเป็นผู้ตั้งเดิมียง พอสักระบายทัพแล้วนายทหารก็เข้ามา
แจ้งว่าพระเจ้าด้ไทรงส่งเสด็จเจ้ามา ระทานพระและเสื้อเกราะทัพ
ด้วยของอันเหลือเฟือขึ้นเองก็บอกกับคนที่ออกมาคุกเข่า
คำนับรับเสด็จถึงข้างนอก พระเจ้าด้ไทรงทอดพระเนตรเห็นดัง
นั้นก็ทรงให้ย้ายรัชสีขึ้นส่งว่า ท่านจงไปด้วยกับเพี้ยอั้งเฮีย
จงลาขึ้นเสด็จสองคนก็ถวายบังคมลาขึ้นขึ้นเฝ้า พระเจ้าด้
ไทรงส่งเสด็จรัตนสุภาให้คนละตามจากแล้วก็เสด็จกลับ ส่วน
มารดาของบรรดาพวกจันดีทั้งหลายทางที่เอาเข้าของต่าง ๆ มาเลี้ยง
ดูบริวารของคนเป็นการสั่งเสียอีกชั้นหนึ่ง และพระนางสองไท
เจ้าก็เสด็จมาพร้อมกันกับมารดาขึ้นอง ทรงรัตนสุภาออกส่งให้
ขึ้นเองแล้วคอยพรให้เก็บตัวและกองทัพว่า ขอเจ้าจงไปปราบ
พวกฮวนให้ราบราบราบช่วยบิดาเจ้าออกมาให้ได้จึงรำคาญความ
ปรารถนาเกิด เมื่ครั้งไล่เจียงจากตัวขึ้น แต่เม่สองเจ้าด้วย
ความจริงใจว่า เจ้าเป็นแม่ทัพถืออาญาดีที่ขอออกไปทำศึกครั้งนี้
ย่อมมีอำนาจก็จะประหารคนใดตามความพอใจ จงอย่าได้ฆ่าคน
เล่นเป็นปกติไปเลยหนะลูกรัก แม่พี่นี้จะทำผิดหนักนักเบาหน้อย
ก็ต้องผ่อนผันบ้าง อย่างกำหนดให้คนเล่นคนเล่นขึ้นเจ้าก็ คำนับแล้ว
ว่าเจ้าเป็นแม่ทัพ ขึ้นเองก็คำนับคำสั่งแล้วมาหมอบคุก พอก

มารดาทางจิตทั้งหลายต่างก็พากันให้พรลูกและให้พรแก่ กองทัพ แล้ว
พากันถอยม้านด้วยอาการรุ่มร้อน

ฝ่ายจีนเองเห็นพวกหญิงทากันถล่มหมดแล้ว ก็ให้ทหาร
คนสนิทถือธงอาญาสิทธิ์ไปประกาศฉันทิให้รู้ทั่วกันตั้งกองทัพ คือ
หนึ่งห้าหมื่นให้ทำให้ กองทัพระดมธนูธนูเข้าชิง ความเฉียบ รวด
ฉับอยู่ในกองทัพห้าหมื่นให้หุ้ญคา คดคนของอินเข้ามาซึ่งความประมา
ดามความทางที่เดินไปห้ามไม่ให้ทำอันตรายแก่พื้นพระนครจีน
และตั้งอาหรวของชาวม่าน วินัยที่ตามประกาศถ้าใครขัดจีนมี
โทษถึงตาย นายทหารคนสนิทก็คำนับลาออกไปประกาศให้ทราบ
ตามคำสั่ง เทียบากก็จึงบอกทั่ววันด้วยเสียงนันท ทงที่ระแวงไป
เมืองไซเหลียนฉวนมีอยู่สองทาง น้ำไปทางภูเขาสูง ชะงืดแล้ว
เป็นทางใกล้แต่ทางนั้นมีความยุ่งเหยิงเรียกว่าด่านคู้ซงทวน นาย
ทหารผู้รักษาด่านจึงไม่ยอมอ่อนน้อมแก่กองทัพหลวง เซ่ง
หรือเกียคมีบุตรชายสองคนๆ หนึ่งชื่ออึ้งไ้คนหนึ่งชื่ออึ้งกิง ตาม
คนพ่ออุ้มมีฝีมือเข้มแข็งหาผู้เสมอเหมือนยาก จีนเองจึงว่าถ้า
เรานั้นเราจะเลือกเอาทางนี้เพราะเป็นทางที่ใกล้ พอถึงจะเร่ง
แรงปานใดเราดำใจก็ไม่ได้ พุดถนัดจึงให้บุตรระทกใหญ่ขึ้นตาม
คอกเอาหมท พิไชยฤกษ์ พลงให้เดือนธันวาคมทัพออกจากห้องสนาม
หลวง พ่อเจียงเปเนเซียนสองแม่ทัพนำ รอนแรมไปตาม
ทางหลายเวลาถึงด่านคู้ซงทวน ก็ให้ ตั้งค่ายลงในที่
นั้น แล้วพ่อเจียงเร่งตัวขึ้นมาออกไปร้องท้าทายาทระทกจึงนำคน
ว่า เจ้าผู้รักษาด่านจงใจฟัง เราคือนายทหารเอกของแผ่นดิน
จนถึง มีโล่ปักธงเทียบากมีบันทึกบัญชา ท่วงวันด้วย
จีนเองเป็นแม่ทัพได้รับมาตั้งพระเจ้ถึงทางช่องแค ให้มาปราบปราม
พวกฮวนเมืองไซเหลียน ฉันทันมาถึงด่านนี้แล้วเจ้าผู้รักษาด่าน
ตายจึงเปิดด่านออกมาคำนับรับกองทัพเราเสียแต่โดยดี มีฉนั้น
นายทหารจึงเข้าไปจับฆ่าพ่อเจียงมิให้เหลือหลอมมีแค่คนเดียว
ฝ่ายพวกทหารรักษาประตูด่านได้ ฟังดังนั้น ก็เข้าไปแจ้งให้แม่เจียงฟัง
ว่าบัดนี้ กองทัพเมืองฉางไ้เคยมาประชิดประตูด่าน และตั้งให้
ทหารมาร้องท้าทายายอยู่ข้างนอก อึ้งเจียคผู้ เป็นนายด่านได้ ฟัง
ดังนั้น จึงเรียกอึ้งไ้ อึ้งกิง บุตรเข้ามาสั่งให้คุมทหารออกไปตบ
กำลังเข้าสู้ศึก ต้องคะ พินอึ้งกิงคำนับคุมทหารออกไป ฝ่าย
พ่อเจียงกำลังร้องท้าทายาย อยู่นอกด่านเดเห็น มีนายทหารหนุ่มน้อยสอง
คน มีบุตรระทกอยู่ข้างหน้าเรียกเข้ามาดูคน นายทหารออกมา คนหนึ่ง
ตั้งตัวสรวม สอเถาะตั้งตัวอีกคนหนึ่งสรวม สอเถาะสอคำ จึงคิด
อยู่ในใจ ว่าฉนั้น เราได้เป็นนายทัพหน้าของ แผ่นดินถึงออกมาปราบ
ปรามพวก ฮวนเมืองไซเหลียน ถ้านายทหารสองคนนี้อออกมา
อ่อนแอเราจึงแล้วควรจะต้องลงจากหลังม้ามาค้ำนี้บ นี่จะไม่
ใช่มาตามฉนวนภักดีเป็นแน่ จำเราทั้งสองจะให้ เห็นฝีมือเราไซ
ว้ก่อน คิดแล้วก็วิ่งถอยไปว่านายทหารสองคนก็คุมทหารมานับถึ
ระยอมอ่อนน้อมแก่เราแล้ว จาจากหลังม้าเข้ามาค้ำนี้บเสียแต่
โดยดี อึ้งไ้ อึ้งกิงได้ ฟังดังนั้นก็มองดูเห็นพ่อเจียงมีอายุไม่เกิ
ว่าสิบห้าสิบหก หน้าขาวเป็นสีหยก ปากแดงราวกับแค้น
ปาก สรวมเถาะเจินมีมือถือทวนยาวเป็นอาวุธ อึ้งไ้ จึงร้อง
ถามไปว่า เจ้าเอ๋ยได้หมายเดิมว่าทหารเมืองฉางไ้จะรอตพันด่านนี้ไปได้
ก็คิดด้วย ตัวเจ้าเราเอะชื่ออะไรมาบอกมาโดยเร็ว เพราะอาวุธ
เราจะไม่ต้องการกิน โลหิตผู้ที่ไม่ มีชื่อเสียง หรือ จิจะได้ ฟัง ดังนั้นก็
จึงตอบว่าเราเป็นนายทัพหน้าของกองทัพแผ่นดินถึง แล้วพ่อชื่อ
จึงเป็นผู้ สืบสายของอึ้งกิงก็ถาม บัดนี้เจ้ารู้ จักร แล้วยังไม่ยอม
จากหลังม้าเข้ามาค้ำนี้บอีกหรือ อึ้งไ้ ได้ ฟังกับบรรดาโทษ
จึงตอบไปว่าตัวเราเซ่งชื่ออึ้งไ้ คนนั้นเป็นน้องชื่ออึ้งกิง ถ้า
ถ้ารักตัวกลัวตายจงรีบถอยหนีไปเสียโดยเร็ว พุดถนัดก็คิดถ่วง
จนเข้าสู้ กับพ่อเจียง ๆ ก็ยกทวนขึ้นรับไว้ละระพันเป็นสามารด จน
ได้สามสิบห้าพลองแล้วก็ยังไม่แพ้เลระ พ่อเจียงจึงคิดอยู่ในใจว่า
นายจะมารบอยู่เร้นนี้ทำไมจนเอาไชยแก่ข้าศึกได้ คิดแล้วจึง
ถ่วงไปด ยทวนให้ส่งขึ้น ชักกระบองเจินออกจากเอวมาถือไว้

[illegible]

โรงพิมพ์ ๑๕๑

- นาง พงษ์ธาดา นวกไฟ บางกอกน้อย ร้าย ขา ไทย ยาสว่าง กับเครื่อง ห น ค้าง ๆ
- หมอ ฝ่าย กบน รอง เมือง หลั่ง ด้าน ภาไฟ หลวง ร้าย ขา ไทย ยาสว่าง กับรถจักรยาน
- นาย เสง คึกแถว ด้าน ภาควิ ร้าย ขา ไทย ยาสว่าง กับ น้าพิกา คบเคียงตาม

และมี เครื่อง ภาไฟ ร้าย

โทร กัทัก ๑ ต่าย ทมาย เดว ๑๕๘,๑๔๘,๓๗๔

เดิรบ้านตาก ๕๗๖ หัน พระนคร ๒๕๕๕

สยามวารสารพิมพ์

ขายเรียงตามลำดับตัวเลข



โรงหนังพัฒนาการ

ค่าดู ๑๕ สตางค์

เปิดวันอาทิตย์ที่ ๒๘-๒๙ ค่าดู ๒๕ สตางค์

วันจันทร์-อังคารที่ ๓๐-๓๑ ค่าดู ๑๕ สตางค์



๑ ข้าง ๕๗๙	๑ ม้วน
๒ นางแก้วกำพร้า	๕ ม้วน
๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน
๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	
๕ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน
นำชม วันอาทิตย์ ฉาย หนึ่งตามโปรแกรม	

โรงหนังฮ่องกง

ค่าดู ๒๕ สตางค์

เปิดวันอาทิตย์ที่ ๒๘-๒๙ ค่าดู ๒๕ สตางค์

วันจันทร์-อังคารที่ ๓๐-๓๑ ค่าดู ๑๕ สตางค์

๑ ความพิลึกของกรรยา	๕ ม้วน
(เค-โวลต์-โคโรนา-คีน)	
๒ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน
๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน
๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(ฟ็อกซ์-วิลเลียม ฟานัม)	
นำชม วันอาทิตย์ ฉาย หนึ่งตามโปรแกรม	

โรงหนังนาครเกษม

ค่าดู ๑๕ สตางค์

เปิดวันอาทิตย์ที่ ๒๘-๒๙ ค่าดู ๒๕ สตางค์

วันจันทร์-อังคารที่ ๓๐-๓๑ ค่าดู ๑๕ สตางค์

๑ ข้าง ๕๗๙	๑ ม้วน
๒ นางแก้วกำพร้า	๕ ม้วน
(วิลเลียม เดวิด ฮาร์ต)	
๓ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
๔ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน
๕ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(ยูนิเวอร์แซล-เฟรช เมโย)	
๖ กา กู	๑ ม้วน

โรงหนังดาว

ค่าดู ๑๕ สตางค์

เปิดวันอาทิตย์ที่ ๒๘-๒๙ ค่าดู ๒๕ สตางค์

วันจันทร์-อังคารที่ ๓๐-๓๑ ค่าดู ๑๕ สตางค์

๑ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
๒ นางแก้วกำพร้า	๕ ม้วน
๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน
๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(วิลเลียม เดวิด ฮาร์ต)	

โรงหนังสิงคโปร์

ค่าดู ๑๕ สตางค์

เปิดวันอาทิตย์ที่ ๒๘-๒๙ ค่าดู ๒๕ สตางค์

วันจันทร์-อังคารที่ ๓๐-๓๑ ค่าดู ๑๕ สตางค์

๑ ข้าง ๕๗๙	๑ ม้วน
๒ นางแก้วกำพร้า	๕ ม้วน
๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน
๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(วิลเลียม เดวิด ฮาร์ต)	
๕ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(ยูนิเวอร์แซล-เฟรช เมโย)	
๖ กา กู	๑ ม้วน

โรงหนังบางลำภู

ค่าดู ๑๕ สตางค์

เปิดวันอาทิตย์ที่ ๒๘-๒๙ ค่าดู ๒๕ สตางค์

วันจันทร์-อังคารที่ ๓๐-๓๑ ค่าดู ๑๕ สตางค์

๑ ข้าง ๕๗๙	๑ ม้วน
๒ นางแก้วกำพร้า	๕ ม้วน
๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน
๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(วิลเลียม เดวิด ฮาร์ต)	
๕ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
(ยูนิเวอร์แซล-เฟรช เมโย)	
๖ กา กู	๑ ม้วน

ภาพยนตร์ที่ได้นำมาใหม่

คือเรื่อง มาเขียนขึ้นด้วย... (๑) ความรักที่มีต่อสิ่งใดก็ตาม... (๒) ความรักที่มีต่อสิ่งใดก็ตาม...

ค่าดู ๑๕ สตางค์ โรงหนังพัฒนาการ		โรงหนังปิ่น		ค่าดู ๑๐ สตางค์		ค่าดู ๑๐ สตางค์, โรงหนังนางเส็ง		โรงหนังพัฒนารัตน	
คืนวันอังคารที่ ๑ ถึง พุธที่ ๒		คืนวันอังคารที่ ๑ ถึง พุธที่ ๒		คืนวันอังคารที่ ๑ ถึง พุธที่ ๒		คืนวันอังคารที่ ๑ ถึง พุธที่ ๒		ตั้งแต่ วันอังคารที่ ๒๒ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๕ เย็น คืน ไป	
๑ ข้าง	๑ ม้วน	๑ ข้าง	๑ ม้วน	๑ ข้าง	๑ ม้วน	๑ ข้าง	๑ ม้วน	๑ ข้าง	๑ ม้วน
๒ นางแก้วกำพร้า	๒ ม้วน	๒ นางแก้วกำพร้า	๒ ม้วน	๒ นางแก้วกำพร้า	๒ ม้วน	๒ นางแก้วกำพร้า	๒ ม้วน	๒ นางแก้วกำพร้า	๒ ม้วน
๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน	๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน	๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน	๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน	๓ คดก เชน จูรี่	๒ ม้วน
๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน	๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน	๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน	๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน	๔ รุมทรัพย์ใต้ดิน	๗ ม้วน
๕ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๕ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๕ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๕ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๕ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน
๖ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๖ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๖ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๖ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน	๖ เสน่ห์หยาดฟ้า ภาค ๒ ตอน ๒ ความพิลึก	ของ มณี ๔ ม้วน